

जैन श्वेताम्बर तैरापन्थी महासभा आगम-ग्रन्थमाला
ग्रन्थ : २

निग्गंथं पावयणं

दसवेअालियं
(समूलत्थ टिप्पणं)

वीओ भागो

वाचना प्रमुख
आचार्य तुलसी

प्रकाशक :

जैन इवेताम्बर तेरापन्थी महासभा
३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता-१

प्रबन्ध-व्यवस्थापक

साहित्य प्रकाशन समिति

(जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी महामभा)

१ पोर्बुगीज बर्ष स्ट्रीट

कलकत्ता १

धारक

आदर्श साहित्य मघ

बृह (रात्रस्थान)

आधिक-सहायक

मरावगी चेरिटेबल फण्ड

२४ बलाम्कार स्ट्रीट

कलकत्ता-७

प्रकाशन तिथि

माघ महोत्सव, सं० २ २०

(माघ शुक्ला ७ मी)

सं० २०२०

प्रति संख्या

११००

पृष्ठांक

७८८

मूल्य

२५)

मुद्रक

रेफिड बार्ट प्रेस

३१ बलाम्कार स्ट्रीट,

कलकत्ता-१

प्रकाशकीय

बहु अपेक्षित दसवेआलियं (दशवैकालिक) आगम जनता के हाथ में है। परमपूज्य आचार्यदेव एवं उनके आकार पर सब कुछ न्यौछावर कर देने वाले मुनि-वृन्द की यह समवेत कृति आगमिक कार्य-क्षेत्र में युगान्तरकारी है, अतिशयोक्ति नहीं तथ्य है। बहु-मुखी प्रवृत्तियों के केन्द्र प्राणपुञ्ज आचार्य तुलसी ज्ञान-क्षितिज के भी एक मह। हैं, और उनका मण्डल भी शुभ्र नक्षत्रों से तपोपुञ्ज है, यह इस अत्यन्त श्रम-साध्य कृति से स्वयं फलीभूत होता है।

गुरुदेव के चरणों में मेरा विनम्र सुझाव रहा—आपके तत्त्वावधान में आगमों का सम्पादन और अनुवाद हो सांस्कृतिक अभ्युदय की एक मूल्यवान् कड़ी के रूप में चिर अपेक्षित है। यह अत्यन्त स्थायी कार्य होगा, । सक. दो-तीन को ही नहीं अचिन्त्य भावी पीढ़ियों को प्राप्त रहेगा। मुझे इस बात का अत्यन्त हर्ष है कि मेरी मनोभावना नहीं, फलवती और रसवती भी हुई है।

दशवैकालिक का दूसरा भाग प्रथम भाग के पूर्व प्रकाशित हो रहा है। यह कम-भङ्ग है। इसका कारण प्रथम भाग में मूल पाठ, पाठान्तर और विस्तृत अध्ययन और अनेक परिशिष्ट हैं। इस दूसरे भाग में पाठान्तर नहीं और न पाठान्तरों का परिशिष्ट ही। इसका कारण यह है कि यह विषय प्रथम भाग में चर्चित है। वहाँ जो विस्तृत वह प्रस्तुत भाग की मूमिका का परिपूरक है। तीसरे भाग में दशवैकालिक पर चूर्णि की कथाएँ मूल और हिन्दी अनु-प्रस्तुत की गई हैं। इस तरह यह आगम तीन भागों में पूरा हुआ है।

इस भाग के लगभग ८०० पृष्ठों का काम लघु-सा लगता है—यह एक सत्य है। पर अन्तरङ्ग कठिनाइयों को र. कार्य अत्यन्त दुरूह रहा है—यह दूसरा सत्य है। अनेक कठिनाइयों के अतिक्रम के बाद आखिर कार्य सम्पन्न हो । यह है। मुद्रण में जो कहीं भी कोई खलना रही, वह मेरी है। इसके लिये क्षमाप्रार्थी हूँ।

पाण्डुलिपि-प्रणयन

आगम की पाण्डुलिपि का संकलन और धारण एक अत्यन्त कष्ट-साध्य कार्य है। इस कार्य को सम्पन्न करने का आदर्श साहित्य संघ ने उठाया और अपने ही व्यय से उसे पूरा किया, इसके लिए महासभा एवं समिति उसके चिर कृतज्ञ रहेगी।

आदर्श साहित्य संघ भारतीय-संस्कृति, जैन-दर्शन एवं वाङ्मय के व्यापक प्रचार-प्रसार का अभिप्रेत लिए पन्द्रह स्पृहणीय कार्य कर रहा है। आगम-संकलन कार्य को सहर्ष स्वीकार कर संघ ने अपनी कार्य-परम्परा को आगे गौरवान्वित किया है। हम आशा करते हैं कि यह महत्वपूर्ण योगदान भविष्य में भी प्राप्त होता रहेगा।

अर्थ-व्यवस्था

इस आगम के मुद्रण-स्वर्च का भार श्री रामकुमारजी सरावगी की प्रेरणा से श्री सरावगी चेरिटेबल फण्ड, कलकत्ता ने श्री प्यारेलालजी सरावगी, गोविन्दलालजी सरावगी, सज्जनकुमारजी सरावगी एवं कमलनयनजी सरावगी ट्रस्टी किया है।

इस आगम की बिक्री से जो निधि उपलब्ध होगी, वह अलग रखी जायगी तथा वह भविष्य में इसी आगम आगम-साहित्य के प्रकाशन-कार्य में लगाई जायगी।

प्रबन्ध-व्यवस्थापक

साहित्य प्रकाशन समिति

(जैन श्वेताम्बर थेरापन्थी महामभा)

१ पोर्बुगीज बर्ब स्ट्रीट

कलकत्ता १

धारक

आदर्श साहित्य सघ

घरु (रामस्वान)

आर्थिक-सहायक

मरावगी बेरिटेबल फण्ड

२४ कलाबार स्ट्रीट

कलकत्ता-७

प्रकाशन तिथि

माघ महोत्सव, सं० २ २०

(माघ शुक्ला ७ मी)

सं० २०२०

प्रति संख्या

११००

पृष्ठांक

७८८

मूल्य

२५)

मुद्रक

रेफिज आर्ट प्रेस,

३१ कलाबार स्ट्रीट,

कलकत्ता-१

निग्गंथं पावयणं
दसवेअालियं
(समूलत्थ टिप्पणं)

बीओ भागो

श्री सरावगी चेरिटेबल फण्ड का यह आर्थिक अनुवाद स्वर्गीय स्वनामधन्य आशक श्री महादेवलालजी सरावगी एवं उनके सुयोग्य दिवंगत पुत्र पन्नालालजी सरावगी एम० पी० की स्मृति में प्राप्त हुआ है। स्व० महादेवलालजी सरावगी तेरापंच-सम्प्रदाय के एक अग्रगण्य आशक थे और कलकत्ता के प्रसिद्ध अधिष्ठान महादेव रामकुमार से सम्बन्धित थे। स्व० पन्नालालजी सरावगी एम० पी० महासमा एव साहित्य प्रकाशन समिति के पहले उस्ताही एवं प्राणवान् सदस्य रहे। आगम प्रकाशन योजना में उनकी आरंभ से ही अत्यन्त अभिरुचि रही।

साहित्य प्रकाशन समिति का गठन सा० १०-६ ५२ के दिन हुआ। महासमा के समापति (पदेन)—श्री जम्बरमलजी मण्डारी, श्री पन्नालालजी सरावगी, श्री प्रसुदमालजी टाबड़ीवाला, श्री सुगनचन्दजी औचलिया, श्री हनूतमलजी सुरामा, श्री जयचन्द लालजी दफ्तरी श्री मोहनलालजी घाँठिया, श्री जयचन्दलालजी कोठारी, श्री सन्तोषचन्दजी धरड़िया, श्री मानिकचन्दजी सेठिया एवं संयोजक इसके सदस्य चुने गये। खेद है कि श्री सुगनचन्दजी औचलिया एवं श्री पन्नालालजी सरावगी आज हमारे बीच नहीं रहे।

सभी सदस्यों का अपने-अपने ढंग से प्रकाशन-कार्य में सहयोग रहा, उसके लिए मैं सबके प्रति कृतज्ञ हूँ।

प्रस्तुत ग्रन्थ के सम्पादन में बिन बिन ग्रन्थों का प्रयोग किया गया है, उनके लेखक, सम्पादक एवं प्रकाशकों के प्रति मैं हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

आशा है दसवैकालिक का यह संस्करण पाठकों की दृष्टि में समुचित स्थान प्राप्त करेगा।

साहित्य-प्रकाशन-समिति
(जे० एच० तेरापंची महासमा)
३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट
कलकत्ता-१
७ जनवरी, १९६४

श्रीचन्द रामपुरिया
संयोजक

स म प ण

॥१॥

पुट्ठो वि पण्णा-पुरिसो सुदक्खो,
आणा-पहाणो जणि जस्स निच्चं ।
सच्चप्पओगे पवरासयस्स ,
भिक्षुस्स तस्स प्पणिहाण पुव्वं ॥

जिसका प्रज्ञा-पुरुष पुष्ट पटु,
होकर भी आगम-प्रधान था ।
सत्य-योग मे प्रवर चित्त था,
उसी भिक्षु को विमल भाव से ॥

॥२॥

विलोडिय आगम दुद्ध मेव,
लद्धं सुलद्धं णवणीय मच्छं ।
सज्झाय सज्झाण रयस्स निच्चं,
जयस्स तस्स प्पणिहाण पुव्वं ॥

जिसने आगम-दोहन कर कर,
पाया प्रवर प्रचुर नवनीत ।
श्रुत-सद्धान लीन चिर चिन्तन,
जयाचार्य को विमल भाव से ॥

॥३॥

पवाहिया जेण सुयस्स धारा,
गणे समत्थे मम माणसे वि ।
जो हेउभूओ स्स पवायणस्स,
कालुस्स तस्स प्पणिहाण पुव्वं ॥

जिसने श्रुत की धार बहाई,
सकल सघ मे मेरे मन मे ।
हेतुभूत श्रुत-सम्पादन मे,
कालुगणी को विमल भाव से ॥

विनयावनत
आचार्य तुलसी

अन्तस्तोष

अन्तस्तोष अनिर्वचनीय होता है, उस माली का जो अपने हाथों से उस और सिंचित द्रुम-निकुज को लु- और फलित हुआ देखता है, उस कलाकार का जो अपनी तूलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कल- जो अपनी कल्पना को अपने प्रयत्नों से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना से भरा था कि जैन शोध-पूर्ण सम्पादन हो और मेरे जीवन के बहुश्रमी क्षण उसमें लगे। सकल्प फलवान् बना और वैसा ही हुआ। मुझे धर्म-परिवार उस कार्य में सलग्न हो गया। अतः मेरे इस अन्तस्तोष में मैं उन सबको समभागी बनाना चाहता हूँ, जो मेरे सविभागी रहे हैं। संक्षेप में वह सविभाग इस प्रकार है :

विवेचक और सम्पादक	::	मुनि नथमल
विशिष्ट सहयोगी	::	मुनि मीठालाल
	:	मुनि दुलहराज
पाठ-संपादन	::	मुनि सुदर्शन
	::	मुनि मधुकर
	::	मुनि हीरालाल
संस्कृत छाया	::	मुनि सुमेर
शब्द-सूची	::	मुनि श्रीचन्द्र
	:	साध्वी राजीमती
	::	साध्वी कमलश्री
प्रतिलिपि	::	मुनि सुमन
	::	मुनि हसराम
	:	मुनि बसंत

सविभाग हमारा धर्म है। जिन-जिनने इस गुरुतर प्रवृत्ति में उन्मुक्त भाव से अपना सविभाग समर्पित किया सबको मैं आशीर्वाद देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका भविष्य इस महान् कार्य का भविष्य बने।

भूमिका

आलोच्य विषय

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमो का वर्गीकरण	२
दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमो का वर्गीकरण	६
आगम-विच्छेद का क्रम	७
उपलब्ध आगम	८
अनुयोग	१३
वाचना	१३
प्रस्तुत आगम : स्वरूप और परिचय	१५
दशवैकालिक . विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में	१६
दशवैकालिक का महत्त्व	१६
निर्यूहण कृति	१७
व्याख्या-ग्रन्थ	१८
अनुवाद और सम्पादन	२१
यह प्रयत्न क्यों ?	२१
तीन विभाग	२२
साधुवाद	२३

भूमिका

आलोच्य विषय

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण	२
दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण	६
आगम-विच्छेद का क्रम	७
उपलब्ध आगम	६
अनुयोग	१३
वाचना	१३
प्रस्तुत आगम • स्वरूप और परिचय	१५
दशवैकालिक विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में	१६
दशवैकालिक का महत्त्व	१६
निर्यहण कृति	१७
व्याख्या-ग्रन्थ	१८
अनुवाद और सम्पादन	२१
यह प्रयत्न क्यों ?	२१
तीन विभाग	२२
साधुवाद	२३

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण

ज्ञान पौष हैं—मति भूत अबधि मन-पर्यव और केवल । इनमें चार ज्ञान स्वाध्या हैं—वे केवल स्वाध्या हैं । परार्पण ज्ञान केवल एक है भूत । उसी के माध्यम से सारा विचार विनिमय और प्रतिपादन होता है ।^१ व्यापक अर्थ में भूत का प्रयोग शास्त्रात्मक और सूक्तिवात्मक—दोनों प्रकार की अभिव्यक्तियों के अर्थ में होता है । अतएव उसके चौदह विभाग समते हैं —

- (१) अक्षर-भूत ।
- (२) अनक्षर-भूत ।
- (३) संज्ञी-भूत ।
- (४) असंज्ञी-भूत ।
- (५) सम्बन्ध-भूत ।
- (६) निष्ठा-भूत ।
- (७) सारि-भूत ।
- (८) अक्षर-भूत ।
- (९) सपर्यवसित-भूत ।
- (१०) अपर्यवसित-भूत ।
- (११) गमिक-भूत ।
- (१२) अगमिक-भूत ।
- (१३) अगमप्रसिद्ध-भूत ।
- (१४) अगमप्रसिद्ध भव ।

अनेक में 'भूत' का प्रयोग शास्त्र के अर्थ में होता है । वैदिक शास्त्रों को जैसे 'वेद' और बौद्ध शास्त्रों को जैसे 'पिटक' कहा जाता है वैसे ही जैन-शास्त्रों को 'आगम' कहा जाता है । आगम के कर्ता विविध ज्ञानी होते हैं । इसलिये वे शास्त्र से उनका वर्गीकरण मिल जाता है ।

काकत्रय के अनुसार आगमों का पहला वर्गीकरण समवायों में दिखाया है । वहाँ केवल द्वारशास्त्री का निरूपण है । दूसरा वर्गीकरण अनुयायियों में दिया है । वहाँ केवल द्वारशास्त्री का नामोन्मेष मात्र है । तीसरा वर्गीकरण नम्बी का है वह विस्तृत है । जान पड़ता है कि नम्बीयों और अनुयायियों का वर्गीकरण प्राप्त हुआ है । नम्बी का वर्गीकरण आगम की सारी शाखाओं का निरूपण करने के लिये से दिया हुआ है । वह इस प्रकार है—

१—अनुयायियों का नाम : नम्ब अक्षरि नागाई इत्यादि इतिहासों को उदितंति को समुदितंति को अनुयायिज्जति उपनामस्य इत्यादि अनुयायी व पश्यतु ।

२—नम्बी नृप २१ ग कि न गवनामरोचनं बौद्धविहं पश्यतं तं जहा अक्षरस्य अगमप्रसिद्ध ।

आगम

अंगप्रविष्ट

अंगवाह

आचार

सूत्रकृत

स्थान

समवाय

व्याख्याप्रज्ञप्ति

ज्ञाताधर्मकथा

उपाशकदशा

अन्तकृतदशा

अनुत्तरोपपातिकदशा

प्रश्नव्याकरण

विपाक

दृष्टिवाद

आवश्यक

सामायिक

चतुर्विंशतिस्तव

वन्दना

प्रतिक्रमण

कायोत्सर्ग

प्रत्याख्यान

उत्तराध्ययन

दशाश्रुतस्कध

कल्प

व्यवहार

निशीथ

महानिशीथ

ऋषिभाषित

जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति

द्वीपसागरप्रज्ञप्ति

चन्द्रप्रज्ञप्ति

क्षुल्लिका विमान-

प्रविभक्ति

महल्लिका विमान-

प्रविभक्ति

अङ्गचूलिका

वर्गचूलिका

विवाहचूलिका

कालिक

अरुणोपपात

वरुणोपपात

गहलोपपात

घरणोपपात

वेसमणोपपात

वेलन्धरोपपात

देविन्दोपपात

उत्थानश्रुत

समुत्थानश्रुत

नागपरियम्पनिका

निरयावलिका

कल्पिका

कल्पावतसिका

पुष्पिका

पुष्पचूलिका

शृण्णिदशा

आवश्यक व्यतिरिक्त

उत्कालिक

दशवैकालिक

कल्पिकाकल्पिक

चुल्लिकल्पश्रुत

महाकल्पश्रुत

औपपातिक

राजप्रश्नीय

जीवाभिगम

प्रज्ञापना

महाप्रज्ञापना

प्रमादाप्रमाद

नन्दी

अनुयोगद्वार

देवेन्द्रस्तव

तन्दुलवैचारिक

चन्द्रकवेद्यक

सूर्यप्रज्ञप्ति

पौरुषीमण्डल

मण्डलप्रवेश

१५५११२५

गणिविद्या

ध्यानविभक्ति

मरणविभक्ति

आत्मविशोधि

वीतरागश्रुत

सलेखनाश्रुत

विहारकल्प

चरणविधि

आतुरप्रत्याख्यान

महाप्रत्याख्यान

		परिवर्त		
(१) मिष्ट भेषिका	(२) मनुष्य भेषिका	(३) शूद्र भेषिका	(४) अपराध भण्डा	(५) उपमर्षण भण्डा
मादुरा पर	मादुरा पर	शूद्र आशान पर	शूद्र आशान पर	शूद्र आशान पर
एकधिक पर	एकधिक पर	वेगुमुन	वेगुमुन	वेगुमुन
अथ पर	अथ पर	रातिबद्ध	रातिबद्ध	रातिबद्ध
शूद्र आशान पर	शूद्र आशान पर	एकमुन	एकमुन	एकमुन
वेगुमुन	वेगुमुन	दिगुन	दिगुन	दिगुन
रातिबद्ध	रातिबद्ध	दिगुन	दिगुन	दिगुन
एकमुन	एकमुन	वेगुमुन	वेगुमुन	वेगुमुन १
दिगुन	दिगुन	प्रतिग्रह	प्रतिग्रह	प्रतिग्रह
विमुन	विमुन	संसार प्रतिग्रह	संसार प्रतिग्रह	संसार प्रतिग्रह
वेगुमुन	वेगुमुन	मन्दावर्त	मन्दावर्त	मन्दावर्त
प्रतिग्रह	प्रतिग्रह	शूद्रावर्त	अवसादावर्त	अवसादावर्त
संसार प्रतिग्रह	संसार प्रतिग्रह			

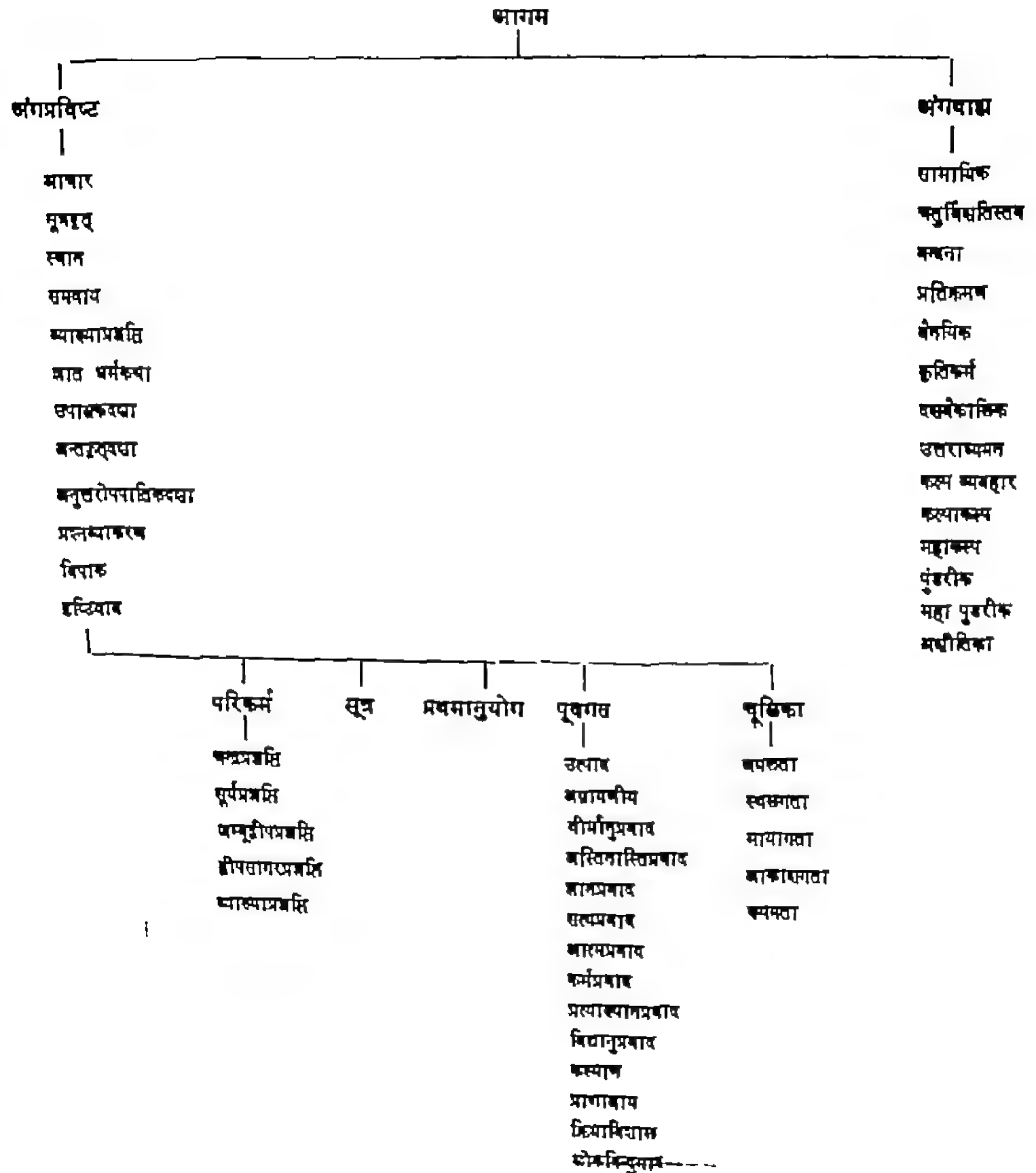
दृष्टिवाद

		सूत्र ^१	पूर्वगत ^२	अनुयोग ^३	
(६) विप्रहाण श्रेणिका	(७) च्युताच्युत श्रेणिका	ऋजुसूत्र परिणतापरिणत बहुभगिक विजय चरित अनन्तर परम्पर समान सयूथ सभिन्न यथात्याग सौवस्ति कघट नन्दावर्त बहुल पृष्ठापृष्ठ यावर्त एवभूत द्वयावर्त वर्तमान पद समभिरूढ सर्वतोभद्र पन्यास दुष्प्रतिग्रह	उत्पाद अग्रायणीय वीर्य अस्तिनास्तिप्रवाद ज्ञानप्रवाद सत्यप्रवाद आत्मप्रवाद कर्मप्रवाद प्रत्याख्यान विद्यानुप्रवाद अवन्ध्य प्राणायु क्रियाविशाल लोकविन्दुसार	मूलप्रथमानुयोग	गंडिकानुयोग ^४
पृथक् आकाश पद केतुभूत राशिबद्ध एकगुण द्विगुण त्रिगुण केतुभूत प्रतिग्रह ससार-प्रतिग्रह नन्दावर्त विप्रहाणावर्त	पृथक् आकाश पद केतुभूत राशिबद्ध एकगुण द्विगुण त्रिगुण केतुभूत प्रतिग्रह ससार-प्रतिग्रह नन्दावर्त च्युताच्युतावर्त				कुलकर गंडिका तीर्थंकर गंडिका चक्रवर्ती गंडिका दशार्ह गंडिका बलदेव गंडिका वासुदेव गंडिका गणधर गंडिका भद्रबाहु गंडिका तप कर्म गंडिका हरिवंश गंडिका अवसर्पिणी गंडिका उत्सर्पिणी गंडिका चित्रान्तर गंडिका
				उत्पादपूर्व चार चूलिकायें	अग्रायणीय वारह चूलिकायें वीर्य आठ चूलिकायें अस्तिनास्तिप्रवाद दस चूलिकायें

१—नदी सूत्र ६६। २—नदी सूत्र १०१। ३—नदी सूत्र ११६। ४—नदी सूत्र ११८। ५—चार पूर्वों के चूलिकायें हैं, शेष पूर्वों के चूलिकायें नहीं हैं।
नदी सूत्र ११६।

दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण

दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण इस प्रकार है :-



आगम-विच्छेद का क्रम

आगमों के ये वर्गीकरण प्राचीन हैं । दिगम्बर परम्परा के अनुसार आज कोई भी आगम उपलब्ध नहीं है । वीर निर्वाण से १ के पश्चात् अग साहित्य लुप्त हो गया । उसका क्रम इस प्रकार है—

	तिलोचपण्णत्ती	धवला (वेदनाखड)	जयधवला	आदि पुराण	श्रुतावतार	काल
केवली	१. गौतम	गौतम	गौतम	गौतम	गौतम	३ केवली
	२. सुधर्मा	लोहार्य	सुधर्मा	सुधर्मा	सुधर्मा	६२ वर्ष
	३. जम्बू	जम्बू	जम्बू	जम्बू	जम्बू	
श्रुत केवली	१. नन्दि	विष्णु	विष्णु	विष्णु	विष्णु	४ श्रुत केव
	२. नन्दिमित्र	नन्दि	नन्दिमित्र	नन्दिमित्र	नन्दि	१०० वर्ष
	३. अपराजित	अपराजित	अपराजित	अपराजित	अपराजित	
	४. गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	
	५. भद्रबाहु	भद्रबाहु	भद्रबाहु	भद्रबाहु	भद्रबाहु	
दशपूर्वधारी	१. विशाख	विशाख	विशाखाचार्य	विशाख	विशाखदत्त	११ व
	२. प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	१८३ वर्ष
	३. क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	
	४. जय	जय	जयसेन	जय	जय	
	५. नाग	नाग	नागसेन	नाग	नाग	
	६. सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	
	७. धृतिसेन	धृतिसेन	धृतिसेन	धृतिसेन	धृतिपेण	
	८. विजय	विजय	विजय	विजय	विजयसेन	
	९. बुद्धिल	बुद्धिल	बुद्धिल	बुद्धिल	बुद्धिमान्	
	१०. गगदेव	गगदेव	गगदेव	गगदेव	गग	
	११. सुधर्म	धर्मसेन	सुधर्म	सुधर्म	धर्म	
एकादशांगधारी	१. नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	५ एकाद- गय
	२. जयपाल	जयपाल	जयपाल	जयपाल	जयपाल	२२० वर्ष
	३. पांडु	पांडु	पांडु	पांडु	पांडु	
	४. ध्रुवसेन	ध्रुवसेन	ध्रुवसेन	ध्रुवसेन	ध्रुमसेन	
	५. कसार्य	कस	कसाचार्य	कसार्य	कस	
आचारांगधारी	१. सुभद्र	सुभद्र	सुभद्र	सुभद्र	सुभद्र	४ आचार- गय
	२. यशोभद्र	यशोभद्र	यशोभद्र	यशोभद्र	अमयभद्र	११८ वर्ष
	३. यशोवाहु	यशोवाहु	यशोवाहु	भद्रवाहु	जयवाहु	६८३
	४. लोहार्य	लोहाचार्य	लोहार्य	लोहार्य	लोहार्य	

दिगम्बर जैन कहते हैं कि अङ्ग-गत अर्द्धमागधी भाषा का वह मूल साहित्य प्रायः सर्व लुप्त हो गया । दृष्टिवाद अङ्ग के पूर्वगत का कुछ अंश ईस्वी प्रारम्भिक कालावधि में श्रीधर मेनाचार्य को ज्ञात था । उन्होंने देखा कि यदि वह घोषाग भी लिपिवद्ध नहीं किया जाय

। जिनवाणी का सर्वथा अभाव हो जायगा । फलतः उन्होंने श्री पुण्डित और श्री भूतबलि सहाय मेवाड़ी ऋषियों को बुलाकर गिरिनार की श्रृंगार में उसे सिपिबद्ध करा दिया । उन दोनों ऋषियों ने उस सिपिबद्ध भूतमान को ज्येष्ठ श्रृंगार पंचमी के दिन सर्व संबंध के समस्त परित्यक्त किया था । वह पवित्र दिन 'भूत पंचमी' पर्व के नाम से प्रसिद्ध है और साहित्योद्योग का प्रेरक कारण बन रहा है ।

स्वैताम्बर परम्परा के अनुसार श्री जीवनों का विच्छेद और हास हुआ है फिर भी कुछ आगम आज भी उपलब्ध हैं । उनके विच्छेद और हास का क्रम इस प्रकार है—

केयली :—

(१) मुषमी

(२) जम्बू

१४पूर्वी —

(१) प्रमथ

(२) धर्ममथ

(३) यद्योग

(४) संमृत विजय

(५) भद्रबाहु (वीर निर्वाण—१३२ १७०)

(६) स्वर्णमथ* (वीर निर्वाण १७० २१५) } श्रृंगार १४ पूर्वी
अर्थात् इस पूर्वी

दसपूर्वी—

(१) महाविरी

(२) मुहूर्त्त

(३) मुच मुन्वर

(४) स्वामाचार्य

(५) स्वर्णिमाचार्य

(६) रेवती मित्र

(७) धीमर्ष

(८) भद्रमुत्त

(९) धीमुत्त

(१०) विजय शूरि

लोमहृन्त आचार्य के शिष्य श्री आर्य रक्षित भी पूर्वी तथा दसवें पूर्वी के २४ पत्रिक के भाता थे ।^१ आर्य रक्षित के बंधव आर्य नंदित (वि ३१७)^२ भी २५ पूर्वी से ऐसा ज्ञेय मिलता है ।^३ आर्य रक्षित के शिष्य दुर्बलिका पुष्यविजय भी पूर्वी थे ।

१. बरका टीका भा १ अष्टिका ३ ११ १२ ।

२. श्रीमद् पुरा की श्रृंगार ११ १० ११ पुरी की परम्परा रही हो—येसा इतिहास नहीं मिलता । सम्भव है ये चारों पूर्व एक साथ ही जाने जाने रहे हों । आचार्य होज ने ओमनिर्मुक्ति की टीका (पृष्ठ ३) में यह अवलोक किया है कि १४ पूर्वी के बाद १० पूर्वी ही होता है ।

३. प्रभाकर चरित—'आर्य रक्षित' श्लोक ८१-८२ ।

४. अष्टम्य पर्व-ओजय पृ १ ।

५. अष्टम्य चरित—'आचरन्मिच्छ' ।

दस पूर्वी या ६-१० पूर्वी के बाद देवद्विगणी क्षमाश्रमण का एक पूर्वी के रूप में उल्लेख हुआ है। प्रश्न होता है कि क्या ६, ८, ७, आदि पूर्वी भी हुए हैं या नहीं? इस प्रश्न का समुचित समाधान उल्लिखित नहीं मिलता। परन्तु यत्र-तत्र के विकीर्ण उल्लेखों से यह है कि ८, ७, ६ आदि पूर्वी के धारक अवश्य रहे हैं। जीतकल्प सूत्र की धृति में ऐसा उल्लेख है कि आचार प्रकल्प से आठ पूर्व तक धारक को श्रुत-व्यवहारी कहा है। इसमें संभव है कि आठ पूर्व तक के धारक अवश्य थे। इसके अतिरिक्त कई चूर्णियों के धारक घर थे।^१

“आर्य रक्षित, नन्दिलक्ष्मण, नाग हस्ति, रेवति नक्षत्र, सिंह सूरि—ये साढे नौ और उससे अल्प-अल्प पूर्व के ज्ञान वाले थे। ... श्री हिमवन्त क्षमाश्रमण, नागार्जुन सूरि—ये सभी समकालीन पूर्व वित् थे। श्री गोविन्द वाचक, समयविष्णु, भूतदिल्ल, लोहित्य सूरि, दु’ ॥ और देव वाचक—ये ११ अथवा १ पूर्व से अधिक के ज्ञाता थे।”

भगवती (२० ८) में यह उल्लेख है कि तीर्थङ्कर सुविधिनाथ से तीर्थङ्कर शान्तिनाथ तक के आठ तीर्थङ्करो के सात अन्तरो में सूत्र का व्यवच्छेद हुआ। शेष तीर्थङ्करो के नहीं। दृष्टिवाद का विच्छेद महावीर से पूर्व-तीर्थङ्करो के समय में होता रहा है।

इसी प्रकरण में यह भी कहा गया है कि महावीर के निर्वाण के बाद एक हजार वर्ष में पूर्व गत का विच्छेद हुआ और एक पूर्व का पूरा जगने वाला कोई न बचा।

यह भी माना जाता है कि देवद्विगणी के उत्तरवर्ती आचार्यों में पूर्व-ज्ञान का कुछ अंश अवश्य था। इसकी पुष्टि स्थान-स्थान पर उल्लिखित पूर्वी की पक्तियों तथा विषय-निरूपण से होती है।^३

अर्द्ध नाराच महान और दस पूर्वी का ज्ञान वज्र स्वामी के साथ २ विच्छिन्न हो गया।^४

प्रथम संहनन—वज्र ऋषभनाराच, प्रथम सस्थान—समचतुरस और अन्तर-मुहूर्त में चौदह पूर्वी को सीखने का सामर्थ्य—ये तीनों स्थूलिमद्र के साथ-साथ व्युच्छिन्न हो गए।^५

वज्र स्वामी के बाद तथा शीलाक सूरि से पूर्व आचाराग के ‘महा परिज्ञा’ अध्ययन का ह्रास हुआ। यह भी कहा जाता है कि इसी अध्ययन के आधार पर दूसरे श्रुत-स्कंध की रचना हुई।

स्थानाग में वर्णित प्रश्न व्याकरण का स्वरूप उपलब्ध प्रश्न व्याकरण से अत्यन्त भिन्न है। उस मूल स्वरूप का कव, कैसे ह्रास हुआ, यह अज्ञात है।

इसी प्रकार ज्ञात धर्मकथा की अनेक उपाख्यायिकाओं का सर्वथा नाश हुआ है।

इस प्रकार द्वादशांगी के ह्रास और विच्छेद का यह सक्षिप्त चित्र है।

उपलब्ध आगम

आगमों की संख्या के विषय में अनेक मत प्रचलित हैं। उनमें तीन मुख्य हैं—

(१) ८४ आगम

(२) ४५ आगम

(३) ३२ आगम

१. सिद्ध चक्र वर्ष ४ अंक १२ पृ० २८४।

२. जैन सत्य प्रकाश (वर्ष १, अंक १, पृ० १५)।

३. आव० नि० पत्र ५६६।

४.तस्मि य अयव ते अद्धनाराय दस पुच्छा य वोच्छिन्ना। (आव० नि०.....द्वितीय भाग पत्र ३६६)

५. आव० नि० द्वितीय भाग पत्र ३६५।

८४ आगम

श्रीमज्जपाचार्य के अनुसार ८४ आगम इस प्रकार हैं

उत्कासिक :—

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| (१) दास्यकाष्ठिक | (४) व्यवहार |
| (२) कम्पिकाकम्पिक | (५) निरीष |
| (३) द्युल्लङ्घ कल्प | (६) महानिधीष |
| (४) महाकल्प | (७) ऋषिमाफित |
| (५) औपनातिक | (८) अम्बूद्वीपप्रसप्ति |
| (६) राजप्रस्तीष | (९) द्वीपसागरप्रसप्ति |
| (७) पौषाभिगम | (१०) पद्मप्रसप्ति |
| (८) प्रजापता | (११) द्युल्लङ्घाविमान विमक्ति |
| (९) महाप्रजापता | (१२) मङ्गलीविमान विमक्ति |
| (१०) प्रमानाप्रमान | (१३) अंश चूम्बिका |
| (११) मंगी | (१४) अंश चूम्बिका |
| (१२) अनुवोगङ्गा | (१५) विवाह चूम्बिका |
| (१३) दहनप्रस्तव | (१६) अरण्योपपात |
| (१४) तन्दुल वैचारिक | (१७) बस्मोपपात |
| (१५) चण्डप्रस्तव | (१८) गच्छोपपात |
| (१६) धूर्तप्रसप्ति | (१९) परणोपपात |
| (१७) पौरसीर्षिक | (२०) वैधमणोपपात |
| (१८) मंडस्तवरेय | (२१) वैसम्भरोपपात |
| (१९) विद्याचण्डिनिर्गद्य | (२२) दैवेन्द्रोपपात |
| (२०) मन्त्रिदद्या | (२३) उत्पानधुत |
| (२१) ध्यान विमक्ति | (२४) समुत्पानधुत |
| (२२) मन्त्र विमक्ति | (२५) नागपतितामिका |
| (२३) ध्यात विमक्ति | (२६) कम्पिका |
| (२४) भीषणप्रभु | (२७) कम्पवर्गमिका |
| (२५) मन्त्रिनाम | (२८) गुणिका |
| (२६) विहातक | (२९) पुण चूम्बिका |
| (२७) चण्डिद्वि | (३०) मृगी वगा |
| (२८) अन्तर्गणनाम | |
| (२९) अन्तर्गणनाम | |

अन्य :—

- (१) अन्तर्गणनाम
(२) अन्तर्गणनाम
(३) अन्तर्गणनाम

अन्य :—

- (१) आचार
(२) श्रुत
(३) ध्यान
(४) गवराय

- (५) भगवती
- (६) ज्ञात धर्म-कथा
- (७) उपासकदशा
- (८) अन्तकृतदशा
- (९) अनुत्तरोपपातिकदशा
- (१०) प्रश्न व्याकरण
- (११) विपाक
- (१२) दृष्टिवाद
- (२६+३०+१२=७१)

- (७२) आवश्यक^१
- (७३) अन्तकृतदशा (अन्यवाचना का)
- (७४) प्रश्नव्याकरणदशा
- (७५) अनुत्तरोपपातिकदशा (अन्यवाचना का)
- (७६) बन्धदशा

- (७७) द्विष्टद्विदशा
- (७८) दीर्घ दशा^२
- (७९) स्वप्न भावना
- (८०) चारण भावना
- (८१) तेजोनिर्गम
- (८२) आशीविष भावना
- (८३) दृष्टि विष भावना^३
- (८४) ५५ अध्ययन कल्याणफल विपाक
- ५५ अध्ययन पापफल विपाक

४५ आगम^४

अंग :—

- (१) आचार
- (२) सूत्र कृत्
- (३) स्थान
- (४) समवाय
- (५) भगवती
- (६) ज्ञात धर्म-कथा
- (७) उपासकदशा
- (८) अन्तकृतदशा
- (९) अनुत्तरोपपातिकदशा
- (१०) प्रश्नव्याकरण
- (११) विपाक

उपाग :—

- (१) औपपातिक
- (२) राजप्रश्नीय

- (३) जीवाभिगम
- (४) प्रज्ञापना
- (५) सूर्य प्रज्ञप्ति
- (६) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति
- (७) चन्द्र प्रज्ञप्ति
- (८) निरयावली
- (९) कल्पावतसिका
- (१०) पुष्पिका
- (११) पुष्प चूलिका
- (१२) धृष्णिदशा

प्रकीर्णक :—

- (१) चतु चारण
- (२) चन्द्रवेद्यक
- (३) आतुरप्रत्याख्यान
- (४) महाप्रत्याख्यान

१. उपरोक्त ७२ नाम नन्दी सूत्र में उपलब्ध होते हैं।

२. ये छह (७३ से ७८) स्थानांग (सूत्र २३४७) में हैं।

३. ये पाँच (७९ से ८३) व्यवहार में हैं।

४. समाचारी शतक : आगमस्थापनाधिकार (१८ वां)—समय सुदरगणि विरचित।

- (१) मत्तप्रत्याख्यान
- (६) तन्दुस वैकास्मिक (वैचारिक)
- (७) गणितविद्या
- (८) मरणसमाधि
- (९) देवेन्द्रस्तव
- (१) संस्तारक

छेद :—

- (१) निधीष
- (२) महानिधीष
- (३) व्यवहार
- (४) बृहत्कर्म
- (५) बीतकर्म
- (६) दद्याभुतस्तव

मूल :—

- (१) मोक्षनिर्मुक्ति
- अथवा
- आवश्यक निर्मुक्ति
- (२) पिण्डनिर्मुक्ति
- (३) दशवैकास्मिक
- (४) उत्तराध्ययन
- (५) नदी
- (६) अनुयोग द्वार

३२ आगम

अंग :—

- (१) आचार
- (२) सूत्रकृत
- (३) स्थान
- (४) समन्वय
- (५) भगवती
- (६) ज्ञात धर्म-कथा
- (७) उपासक-दद्या
- (८) बन्तद्वय-वसा
- (९) अनुसरोपपादिक दद्या
- (१) प्रत्य व्याकरण
- (११) विपाक

उपांग :—

- (१) मोक्षसाधक
- (२) रात्रप्रस्थिति
- (३) जीवाभिन्नम
- (४) प्रजापता
- (५) पूर्वप्रवृत्ति
- (६) सम्पूरीत प्रवृत्ति
- (७) अन्त प्रवृत्ति
- (८) निरव्यावृत्ति

- (९) कस्यावर्तविका
- (१) पुष्पिका
- (११) पुष्प चूम्बिका
- (१२) वृष्णि वसा

मूल :—

- (१) दशवैकास्मिक
- (२) उत्तराध्ययन
- (३) नदी
- (४) अनुयोग द्वार

छेद :—

- (१) निधीष
- (२) व्यवहार
- (३) बृहत्कर्म
- (४) दद्याभुतस्तव
- (११+१२+४+४=३१)

(३२) आवश्यक

उपरोक्त विभागों में स्वतः प्रमाण केवल व्याख्य अंग ही हैं। ये सब परस्पर प्रमाण हैं।

अनुयोग

व्याख्याक्रम व विषयगत वर्गीकरण की दृष्टि से आर्य रक्षित सूरि ने आगमो को चार भागों में वर्गीकृत किया—

- (१) चरण-करणानुयोग—कालिक श्रुत ।
- (२) धर्मानुयोग—ऋषि भाषित, उत्तराध्ययन आदि ।
- (३) गणितानुयोग—सूर्य प्रज्ञप्ति आदि ।
- (४) द्रव्यानुयोग—दृष्टिवाद या सूत्रकृत आदि ।

यह वर्गीकरण विषय-सादृश्य की दृष्टि से है । व्याख्याक्रम की दृष्टि से आगमो के दो रूप बनते हैं—

- (१) अपृथक्त्वानुयोग ।
- (२) पृथक्त्वानुयोग ।

आर्य रक्षित से पूर्व अपृथक्त्वानुयोग प्रचलित था । उसमें प्रत्येक सूत्र की चरण-करण, धर्म, गणित और द्रव्य की दृष्टि से व्याख्या की जाती थी । यह व्याख्या-क्रम बहुत जटिल और बहुत बुद्धि-स्मृति सापेक्ष था । आर्य रक्षित ने देखा दुर्बलिका पुण्यमित्र जैसा मेघावी मुनि भी इस व्याख्या-क्रम को याद रखने में श्रान्त-क्लान्त हो रहा है तो अल्प मेघा वाले मुनि इसे कैसे याद रख पायेंगे । एक प्रेरणा मिली और उन्होंने पृथक्त्वानुयोग का प्रवर्तन कर दिया । उसके अनुसार चरण-करण आदि विषयो की दृष्टि से आगमों का विभाजन हो गया ।^१

सूत्रकृत चूर्णि के अनुसार अपृथक्त्वानुयोग काल में प्रत्येक सूत्र की व्याख्या चरण-करण आदि चार अनुयोग तथा सात सौ नयों से की जाती थी । पृथक्त्वानुयोग काल में चारो अनुयोगो की व्याख्या पृथक् २ की जाने लगी ।^२

वाचना

वार निर्वाण के ६८० या ६६३ वर्ष के मध्य में आगम साहित्य के सकलन की चार प्रमुख वाचनाएँ हुई ।

पहली वाचना—

वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी में (वी० नि० के १६० वर्ष पश्चात्) पाटलीपुत्र में बारह वर्ष का भीषण दुष्काल पड़ा । उस समय श्रमण सघ छिन्न-भिन्न हो गया । अनेक श्रुतधर काल-कवलित हो गए । अन्यान्य दुविधाओं के कारण यथावस्थित सूत्र-परावर्तन नहीं हो सका, अत आगम ज्ञान की शृङ्खला टूट-सी गई । दुर्भिक्ष मिटा । उस काल में विद्यमान विशिष्ट आचार्य पाटलीपुत्र में एकत्रित हुए । ग्यारह अग एकत्रित किए । उस समय बारहवें अग के एकमात्र ज्ञाता भद्रबाहु स्वामी थे और वे नेपाल में महाप्राण-ध्यान की साधना कर रहे थे । सब के विशेष निवेदन पर स्थूलभद्र मुनि को बारहवें अग की वाचना देना स्वीकार किया । उन्होंने दस पूर्व अर्थ सहित सीख लिए । ग्यारहवें पूर्व की वाचना चालू थी । वहिनों को चमत्कार दिखाने के लिए उन्होंने सिंह का रूप बनाया । भद्रबाहु ने इसे जान लिया । आगे वाचना वन्द कर दी । फिर विशेष आग्रह करने पर अन्तिम चार पूर्वों की वाचना दी, किन्तु अर्थ नहीं बताया । अर्थ की दृष्टि से अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु ही थे । स्थूलभद्र शाब्दिक-दृष्टि से चौदह पूर्वी थे किन्तु आर्थी-दृष्टि से दस पूर्वी ही थे ।

१—आवश्यक निर्युक्ति गाथा ७७२-७७४ . अपुहुत्ते अणुओगो चत्तारि दुवार भासई एगो ।

पहुत्ताणुओगकरणे ते अत्था तओ उ बुच्छिन्ना ॥

देविद्वदिपुहि महाणुभावैहि रक्खिअभज्जेहि ।

जुममासज्ज विहत्तो अणुओगो ताकओ चउहा ॥

२—सूत्रकृत चूर्णि पत्र ४ . जत्थएते चत्तारि अणुयोगा पिहप्पिह वक्खाणिज्जति पुहुत्ताणुयोगो, अपुहुत्ताणुजोगो पुण जं एक्केक्क छत्तं एतेहि चउहि वि अणुयोगेहि सत्तहि णयसत्तेहि वक्खाणिज्जति ।

दूसरी बाचना—

आमम-संस्कृत का दूसरा प्रयत्न भीर निर्वाण ८२७ और ८४ के मध्यकाल में हुआ।

उस काल में बाह्य बर्ष का भीषण दुर्मिष्ट हुआ। मित्र मित्रता अत्यन्त दुष्कर हो गया। साथु छिन्न भिन्न हो गए। बे बाह्य की उचित गवेषणा में दूर-दूर देशों की ओर चले। अनेक बहुमुल तथा आगमपर मुनि दिवंगत हो गए। मित्रता की उचित प्राप्ति न होने के कारण आमम का सम्पन्न-सम्पादन धारण और प्रत्यावर्तन सभी अवरुद्ध हो गए। धीरे-धीरे धुत का ह्रास होने लगा। अतिपायी धुत का नाश हुआ। वंग और उपांगों का भी वर्ष से ह्रास हुआ। उसका भी बहुत बड़ा नाश मष्ट हो गया। बाह्य बर्ष के इस दुष्काल के बाद सारा आमम संघ स्फुरिकाचार्य की अध्यक्षता में मयुरा में एकत्रित हुआ। उस समय जिन जिन धर्मों को जितना बितना स्मृति में था उसका अनुसन्धान किया। इस प्रकार काविक सूत्र और पूर्वगत के कुछ अर्थ का संकलन हुआ। मयुरा में होने के कारण उसे “मायुरी बाचना” कहा गया। युग प्रबान आचार्य स्फुरिख ने उस संकलित-धुत के अर्थ की अनुधिष्टि की अतः वह अनुमोग उसका ही कहलाया। मायुरी बाचना को “स्फुरिखी बाचना” भी कहा गया।

मयान्तर के अनुसार यह भी माना जाता है कि दुर्मिष्ट के कारण कविक्रि भी धुत नष्ट नहीं हुआ। उस समय सारा धुत विद्यमान था। किन्तु आचार्य स्फुरिख के अतिरिक्त धुत सभी अनुमोगपर मुनि काय-कवचित्त हो गए थे। दुर्मिष्ट का अन्त होने पर आचार्य स्फुरिख ने मयुरा में पुनः अनुमोग का प्रवर्तन किया। इसीलिए उसे “मायुरी बाचना” कहा गया। और वह सारा अनुमोग ‘स्फुरिख’ सम्बन्धी पिया गया।^१

तीसरी बाचना—

इसी समय (भीर निर्वाण ८२७-८४) बल्लमी में आचार्य नागाधुन की अध्यक्षता में संघ एकत्रित हुआ। किन्तु वे बीच-बीच में बहुत कुछ मूल चुके थे। धुत की सम्पूर्ण व्यवस्थिति न हो जाय इसलिये जो कुछ स्मृति में था उसे संकलित किया। उसे “बल्लमी बाचना” या “नागाधुनीय बाचना” कहा गया।

चौथी बाचना—

भीर निर्वाण की दसवीं शताब्दी (८८ या ८९१ बर्ष) में देवद्विगणी समायमन की अध्यक्षता में बल्लमी में पुनः आमम संघ एकत्रित हुआ। स्मृति-दीर्घाय परावर्तन की स्मृता धृति का ह्रास और परम्परा की व्यवस्थिति आदि-आदि कारणों से धुत का अविर्भाव नाश मष्ट हो चुका था। किन्तु अवशिष्ट मुनियों को अवशिष्ट धुत की स्मृति या अधिक धृति या अनुधिष्टि जो कुछ स्मृति की उसकी व्यवस्थित संकल्पना की गई। देवद्विगणी ने अपनी बुद्धि से उसकी संयोजना कर उसे पुस्तकाङ्क किया। मायुरी तथा बल्लमी बाचनाओं के कटाव आगमों को एकत्रित कर उन्हें एक रूपता देने का प्रयास हुआ। जहाँ अत्यन्त मजमेर रहा वहाँ मायुरी बाचना को मूल मानकर बल्लमी बाचना के पाठों को पाठान्तर में रपाय दिया गया। यही कारण है कि आमम के व्याख्या-ग्रन्थों में यत्र-तत्र “नागाधुनीयास्तु पठित्त” ऐसा उल्लेख हुआ है।

विशेषों की मायना है कि हम संकल्पना में जारे आगमों को व्यवस्थित रूप मिला। मगवान महावीर के परचाव एक हजार वर्षों में वर्णि धुत बाचनाओं का मगवेग यत्र-तत्र आगमों में किया गया। जहाँ-जहाँ मगवान आलापकों का बार-बार पुनरावर्तन होता था उन्हें अलग कर एक दूसरे का धृति-अर्थ एक दूसरे आगम में दिया गया।

संज्ञान में जो आगम उल्लेख हैं वे देवद्विगणी समायमन की बाचना के हैं। उसके परचाव उनमें संयोजन परिवर्तन या परिवर्तन नहीं हुआ।

परी पर प्रत्य होता है कि यदि उनका आगम एक ही आचार्य की संकल्पना है तो अनेक स्थानों में विम्वार क्यों ?

१—(क) परी पा० ११ अक्षरगिरि धृति पत्र ११।

(ख) परी धृति पत्र २।

इसके दो कारण हो सकते हैं—

(१) जो श्रमण उस समय जीवित थे और जिन्हें जो-जो आगम कण्ठस्थ थे, उन्हीं के अनुसार आगम सकलित किये गए। यह जानते हुए भी कि एक ही बात दो भिन्न आगमों में भिन्न-भिन्न प्रकार से कही गई है, देवर्दिगणी क्षमाश्रमण ने उनमें हस्तक्षेप करना अपना अधिकार नहीं समझा।

(२) नौवीं शताब्दी में सम्पन्न हुई माथुरी तथा वल्लभी वाचना की परम्परा के अवशिष्ट श्रमणों को जैसा और जितना स्मृति में था उसे सकलित किया गया। वे श्रमण बीच-बीच में अनेक आलापक भूल भी गये हो—यह भी विसवादी का मुख्य कारण हो सकता है।^१

ज्योतिष्करड की धृति में कहा गया है कि वर्तमान में उपलब्ध अनुयोगद्वारा सूत्र माथुरी वाचना का है और ज्योतिष्करड के कर्त्ता वल्लभी वाचना की परम्परा के आचार्य थे। यही कारण है कि अनुयोगद्वारा और ज्योतिष्करड के सख्या स्थानों में अन्तर प्रतीत होता है।^२

अनुयोग द्वार के अनुसार शीर्ष प्रहेलिका की सख्या १६३ अकों की है और ज्योतिष्करड के अनुसार वह २५० अकों की।

ईसा पूर्व दूसरी शताब्दी के प्रारम्भ (लगभग १६५-१८२ ई०) में उच्छिन्न अगो के संकलन का प्रयास हुआ था। चक्रवर्ती खारवेल जैन-धर्म का अनन्य उपासक था। उसके सुप्रसिद्ध “हाथी गुम्फा” अभिलेख में यह उपलब्ध होता है कि उसने उडीसा के कुमारी पर्वत पर जैन श्रमणों का एक सघ बुलाया और मौर्य काल में जो अग उच्छिन्न हो गए थे उन्हें उपस्थित किया।^३

इस प्रकार आगम की व्यवस्थिति के लिए अनेक बार अनेक प्रयास हुए।

यह भी माना जाता है कि प्रत्येक अवसर्पिणी में चरम श्रुतधर आचार्य सूत्र-पाठ की मर्यादा करते हैं और वे दशवैकालिक का नवीन संस्करण प्रस्तुत करते हैं। यह अनादि सस्थिति है। इस अवसर्पिणी में अन्तिम श्रुतधर वज्र स्वामी थे। उन्होंने सर्वप्रथम सूत्र-पाठ की मर्यादा की। प्राचीन नामों में परिवर्तन कर मेघकुमार, जामालि आदि के नामों को स्थान दिया।^४

इस मान्यता का प्राचीनतम आधार अन्वेपणीय है। आगम-संकलन का यह सक्षिप्त इतिहास है।

प्रस्तुत आगम : स्वरूप और परिचय

प्रस्तुत आगम का नाम दशवैकालिक है। इसके दस अध्ययन हैं और वह विकाल में रचा गया इसलिए इसका नाम दशवैकालिक रखा गया। इसके कर्त्ता श्रुतकेवली शय्यभव हैं। अपने पुत्र शिष्य—मनक के लिए उन्होंने इसकी रचना की। वीर सम्वत् ७२ के आस-पास “चम्पा” में इसकी रचना हुई। इसकी दो चूलिकाएँ हैं।

अध्ययनों के नाम, श्लोक सख्या और विषय इस प्रकार है—

अध्ययन	श्लोक सख्या	विषय
(१) द्रुम पुष्पिका ^५	५	धर्म-प्रशंसा और माधुकरी धृति।
(२) श्रामण्य पूर्वक	११	सयम में धृति और उसकी साधना।
(३) धूल्लकाचार्य	१५	आचार और अनाचार का विवेक।
(४) धर्म-प्रज्ञप्ति या पङ्जीवनिका	२८ तथा सूत्र २३	जीव-सयम तथा आत्म-सयम का विचार।

१—सामाचारी शतक—आगम स्थापनाधिकार—३८ वां।

२—(क) सामाचारी शतक—आगम स्थापनाधिकार—३८ वां।

(ख) गच्छाचार पत्र ३-४।

३—जर्नल आफ् दी बिहार एण्ड ओडिसा रिसर्च सोसाइटी भा० १३ पृ० २३६।

४—प्रवचन परीक्षा विश्राम ४ गाथा ६७ पत्र ३०७-३०६।

५—तत्त्वार्थ श्रतसागरीय धृति में इसका नाम “वृक्ष कुसुम” दिया है। देखिए पृष्ठ १६ पाद-टिप्पणी ४।

(५) विवेचना	१५०	मवेपना ग्रहवेपना और भोगेपना की सुधि ।
(६) महाभार	६८	महाभार का निरूपण ।
(७) वाक्यसुद्धि	५७	वाक्य विवेक ।
(८) आचार प्रविधि	६३	आचार का प्रविधान ।
(९) विनय-समाधि	६२ तथा सूत्र ७	विनय का निरूपण ।
(१०) समिधू	२१	मित्रा के स्वस्व का वर्णन ।
पहली श्रुतिका—रतिवाक्या	१८ और सूत्र १	संयम में अस्थिर होने पर पुनः स्थिरीकरण का उपाय ।
दूसरी श्रुतिका—विनियतचर्या	१९	विनियतचर्या का उपाय ।

दशवैकालिक : विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में

सिमुक्तिकार के अनुसार दशवैकालिक का समावेश चरण-करणानुयोग में होता है । इसका फलित अर्थ यह है कि इसका प्रविधान आचार है । यह दो प्रकार का होता है ।^१

(१) चरण—ब्रत आदि ।

(२) करण—पित्र विधुधि आदि ।

पराका के अनुसार दशवैकालिक आचार और धोखर की विधि का वर्णन करने वाला सूत्र है ।^२

अनपत्न्यादि के अनुसार इसका विनय धोखर विधि और पित्र विधुधि है ।^३

तत्त्वार्थ की धूर्तसाधरीय दृष्टि में इसे वृत्त-कुसुम आदि का नेत्र कवक और यतियों के आचार का कवक कहा है ।^४

उक्त प्रतिपादन से दशवैकालिक का स्वरूप स्पष्ट हवा से सामान प्रस्तुत हो जाता है । किन्तु आचार्य वाचस्पत्य ने आचार-धोखर की प्रत्यक्षा से साध-साध अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का निरूपण किया है । जीव विद्या योग विद्या आदि के अनेक सूत्रों में इसमें विद्यमान हैं ।

दशवैकालिक का महत्त्व

दशवैकालिक अति प्रचलित और अति प्रचलित ग्रन्थ है । अनेक व्याख्याकारों ने अपने अमिश्रित की पुष्टि के लिए इसे उद्धृत किया है ।^५

इसके निर्माण के पश्चात् मृत के अध्ययनक्रम में भी परिवर्तन हुआ है । इसकी रचना के पूर्व आचार्यों के बाद उत्तराध्ययन सूत्र कहा जाता था । किन्तु इसकी रचना होने पर दशवैकालिक के बाद उत्तराध्ययन पड़ा जाने लगा ।^६ यह परिवर्तन सौचित्य का । क्योंकि वाचस्पत्य के

१—दशवैकालिक नियुक्ति नामा ३ । अनुष्ठानं शुद्धसाधं निरिहितं पाल्य होइ अद्विगारो ।

चरण करणानुयोगेण स्वस्त्य द्वारा इसे दृष्टि है ।

२—पराका-संत प्रकल्पना २० १० । दशवैकालिकं आचारसौधरविधिं बध्नेति ।

३—अनपत्न्यादि श्रुतिका नामा २४ । अति शौचरत्न विधिं पित्रविधुधिं च च पक्षवेदि ।

अनपत्न्यादि स्वतः वह काका कर्म संयुता ३ ।

४—तत्त्वार्थ धूर्तसाधरीय दृष्टि ५ १० । दशवैकालिकं दशार्थं मेरुचर्म अतीनामाचारकर्मकं दशवैकालिकम् ।

५—पेनो उपाध ० दृष्टि इति वितीय श्रुति आदि-आदि ।

६—पराका उपाध १ भाष्य नामा १०१ (मध्यमिनि दृष्टि) : आचारस्तु अ उचरि उत्तराध्ययनाद आसि पुष्पं तु ।

दशवैकालिक उचरि इषाणि किं ते न ह्येती उ ॥

पूर्वोक्तप्राप्त्यानि आचारस्याप्याचारानुयोगेणोपयोगीत्यु दशवैकालिकस्योपरि पठिष्यामि । किं ताभि तवाख्याभि च वर्णित । अथान्वेति आका ।

सर्व प्रथम आचार का ज्ञान कराना आवश्यक होता है और उस समय वह आचारांग के अध्ययन-अध्यापन से कराया जाता था। परन्तु दशवैकालिक की रचना ने आचार-बोध को सहज और सुगम बना दिया और इसीलिए आचारांग का स्थान इसने ले लिया।

प्राचीन-काल में आचारांग के अन्तर्गत 'शस्त्र-परिज्ञा' अध्ययन को अर्थतः जाने-पढ़े बिना साधु को महाव्रतों की विभागतः उपस्थापना नहीं दी जाती थी। किन्तु बाद में दशवैकालिक सूत्र के चौथे अध्ययन 'षड्जीवनिका' को अर्थतः जानने-पढ़ने के पश्चात् महाव्रतों की विभागतः उपस्थापना दी जाने लगी।^१

प्राचीन परम्परा में आचारांग सूत्र के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक 'ब्रह्मचर्य' के 'आम गन्ध' सूत्र को जाने-पढ़े बिना कोई भी पिण्ड-कल्पी (भिक्षाग्राही) नहीं हो सकता था। परन्तु बाद में दशवैकालिक के पाँचवें अध्ययन 'पिण्डैषणा' को जानने-पढ़ने वाला पिण्ड-कल्पी होने लगा।^२ दशवैकालिक के महत्त्व और सर्वशाहिता को बताने वाले ये महत्त्वपूर्ण संकेत हैं।

निर्यूहण कृति

रचना दो प्रकार की होती है—स्वतन्त्र और निर्यूहण। दशवैकालिक निर्यूहण कृति है, स्वतन्त्र नहीं। आचार्य शम्भुभक्त श्रुतकेवली थे। उन्होंने विभिन्न पूर्वों से इसका निर्यूहण किया—यह एक मान्यता है।^३

दशवैकालिक की निर्युक्ति के अनुसार चौथा अध्ययन—आत्म प्रवाद पूर्व से, पाँचवा अध्ययन—कर्म प्रवाद पूर्व से, सातवा अध्ययन—सत्य प्रवाद पूर्व से और शेष सभी अध्ययन—प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत किए गए हैं।

दूसरी मान्यता के अनुसार इसका निर्यूहण गणिपिटक द्वादशाङ्गी से किया गया।^४ किस अध्ययन का किस अंग से उद्धरण किया गया, इसका कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है। किन्तु तीसरे अध्ययन का विषय सूत्रकृतांग १।६ से प्राप्त होता है। चतुर्थ अध्ययन का विषय सूत्रकृतांग १।११।७,८, आचारांग १।१ का क्वचित् संक्षेप और क्वचित् विस्तार है। पाँचवें अध्ययन का विषय आचारांग के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक और आठवें 'विमोह' अध्ययन के दूसरे उद्देशक से प्राप्त होता है। छठा अध्ययन समवायांग १।६ के 'वयच्छक्क कायच्छक्क' इस श्लोक का विस्तार है। सातवें अध्ययन के बीज आचारांग १।६।५ में मिलते हैं। आठवें अध्ययन का आशिक विषय

१—व्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७५ वित्तिमि यमचेरे पचम उद्देशे आमगन्धस्मि।

सुत्तमि पिण्डकल्पी इह पुण पिण्डैषणाएओ ॥'

मलयगिरि टीका—पूर्वमाचाराङ्गान्तर्गते लोकविजयनाम्नि द्वितीयेऽध्ययने यो ब्रह्मचर्याख्य पञ्चम उद्देशकस्तस्मिन् यदामगन्धिसूत्र सन्वामगध परिच्छय इति तस्मिन् सूत्रतोऽर्थतश्चाधीते पिण्डकल्पी आसीत्,। इह इदानीं पुनर्दशवैकालिकान्तर्गतायां पिण्डैषणायामपि सूत्रतोऽर्थतश्चाधीतायां पिण्डकल्पक क्रियते सोऽपि च भवति तादृश इति।

२—व्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७४ पुण्व सत्यपरिणामा अधीयपडियाह होउ उवट्टवणा।

इण्हि च्छज्जीवणया किं सा उ न होउ उवट्टवणा ॥

मलयगिरि टीका—पूर्वं शस्त्रपरिज्ञायामाचाराङ्गान्तर्गतायामर्थतो ज्ञातायां पठितायां सूत्रत उपस्थापना अभूदिदानीं पुन सा उपस्थापना किं पट्जीवनिकायां दशवैकालिकान्तर्गतायामधीतायां पठितायां च न भवति भवत्येवेत्यर्थः।

३—दशवैकालिक निर्युक्ति गा० १६-१७ - आयप्पवायपुव्वा निज्जूढा होइ धम्मपन्नन्ती।

कम्मप्पवायपुव्वा पिण्डस्स उ एसणा तिविहा ॥

सच्चप्पवायपुव्वा निज्जूढा होइ वक्क छद्धी उ।

अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तइयवत्थो ॥

४—वही १८ - बीओऽवि अ आएसो गणिपिटगाओ दुवाल सगाओ।

एअ किर णिज्जूढ मणगस्स अणुगहट्ठाए ॥

सर्व प्रथम आचार का ज्ञान कराना आवश्यक होता है और उस समय वह आचाराग के अध्ययन-अध्यापन से कराया जाता था। परन्तु दशवैकालिक की रचना ने आचार-बोध को सहज और सुगम बना दिया और इसीलिए आचाराग का स्थान इसने ले लिया।

प्राचीन-काल में आचाराग के अन्तर्गत 'शस्त्र-परिशा' अध्ययन को अर्थात् जाने-पढ़े बिना साधु को महाग्रतो की विभागतः उपस्थापना नहीं दी जाती थी। किन्तु बाद में दशवैकालिक सूत्र के बोधे अध्ययन 'पट्जीवनिका' को अर्थात् जानने-पढ़ने के पश्चात् महाग्रतो की विभागतः उपस्थापना दी जाने लगी।^१

प्राचीन परम्परा में आचाराग सूत्र के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक 'ग्रहचर्य' के 'आम गन्ध' सूत्र को जाने-पढ़े बिना कोई भी पिण्ड-कल्पी (भिक्षाग्राही) नहीं हो सकता था। परन्तु बाद में दशवैकालिक के पाँचवें अध्ययन 'पिण्डपणा' को जानने-पढ़ने वाला पिण्ड-कल्पी होने लगा।^२ दशवैकालिक के महत्त्व और सर्वग्राहिता को बताने वाले ये महत्त्वपूर्ण संकेत हैं।

निर्यूहण कृति

रचना दो प्रकार की होती है—स्वतन्त्र और निर्यूहण। दशवैकालिक निर्यूहण कृति है, स्वतन्त्र नहीं। आचार्य शम्भुभक्त श्रुतकेवली थे। उन्होंने विभिन्न पूर्वों से इसका निर्यूहण किया—यह एक मान्यता है।^३

दशवैकालिक की निर्युक्ति के अनुसार चौथा अध्ययन—आत्म प्रवाद पूर्व से, पाँचवा अध्ययन—कर्म प्रवाद पूर्व से, सातवा अध्ययन—सत्य प्रवाद पूर्व से और शेष सभी अध्ययन—प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत किए गए हैं।

दूसरी मान्यता के अनुसार इसका निर्यूहण गणिपिटक द्वादशाङ्गी से किया गया।^४ किस अध्ययन का किस अंग से उद्धरण किया गया, इसका कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है। किन्तु तीसरे अध्ययन का विषय सूत्रकृताग १।६ से प्राप्त होता है। चतुर्थ अध्ययन का विषय सूत्रकृताग १।११।७, ८, आचाराग १।१ का क्वचित् संक्षेप और क्वचित् विस्तार है। पाँचवें अध्ययन का विषय आचाराग के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक और आठवें 'विमोह' अध्ययन के दूसरे उद्देशक से प्राप्त होता है। छठा अध्ययन समवायाग १।६ के 'वयच्छक्क कायच्छक्क' इस श्लोक का विस्तार है। सातवें अध्ययन के बीज आचाराग १।६।१५ में मिलते हैं। आठवें अध्ययन का आंशिक विषय

१—व्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७५ वितितमि वभचेरे पचम उद्देशे आमगधम्मि ।

सुत्तमि पिण्डकल्पी इह पुण पिण्डेसणाएओ ॥

मलयगिरि टीका—पूर्वमाचाराङ्गान्तर्गते लोकविजयनाम्नि द्वितीयेऽध्ययने यो ग्रहचर्याख्य पञ्चम उद्देशकस्तस्मिन् यदामगन्धिसूत्र सञ्चामगध परिचय इति तस्मिन् सूत्रतोऽर्थतश्चाधीते पिण्डकल्पी आसीत्, इह इदानीं पुनर्दशवैकालिकान्तर्गतायां पिण्डपणायामपि सूत्रतोऽर्थतश्चाधीताया पिण्डकल्पिक क्रियते सोऽपि च भवति तादृश इति ।

२—व्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७४ पुञ्च सत्यपरिणामा अधीयपट्टियाह होठ उवट्टवणा ।

इण्हि च्छज्जीवणया किं सा उ न होठ उवट्टवणा ॥

मलयगिरि टीका—पूर्व शस्त्रपरिज्ञायामाचाराङ्गान्तर्गतायामर्थतो ज्ञाताया पठिताया सूत्रत उपस्थापना अभूदिदानीं पुन सा उपस्थापना किं पट्जीवनिकाया दशवैकालिकान्तर्गतायामधीतायां पठिताया च न भवति भवत्येवेत्यर्थः ।

३—दशवैकालिक निर्युक्ति गा० १६-१७ आयप्पवायपुच्चा निज्जूढा होइ धम्मपन्नत्ती ।

कम्मप्पवायपुच्चा पिण्डस्स उ एसणा तिविहा ॥

सच्चप्पवायपुच्चा निज्जूढा होइ वक्क छद्धी उ ।

अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तद्वयवत्थो ॥

४—वही १८ बीओऽवि अ आएसो गणिपिटगाओ दुयाल सगाओ ।

एअ किर निज्जूढ मणगस्स अणुगहट्टाए ॥

हरिभद्रसूरि ने जिन गायकों को भाष्यगत माना है, वे चूर्ण में हैं।^१ इससे जान पड़ता है कि भाष्यकार चूर्णकार के पूर्ववर्ती है।

इसके बाद चूर्णियाँ लिखी गई हैं। अभी दो चूर्णियाँ प्राप्त हैं। एक के कर्ता अगस्त्यसिंह स्यविर हैं और दूसरी के कर्ता जिनदास महत्तर (वि० ७ वी शताब्दी)। मुनि श्री पुष्पविजयजी के मतानुसार अगस्त्यसिंह की चूर्ण का रचना-काल विक्रम की तीसरी शताब्दी के आस-पास है।^२

अगस्त्यसिंह स्यविर ने अपनी चूर्ण में तत्त्वार्थसूत्र, आवश्यक निर्युक्ति, ओष निर्युक्ति, व्यवहार भाष्य, ऋत्प भाष्य आदि ग्रन्थों का उल्लेख किया है। इनमें अन्तिम रचनाएँ भाष्य हैं। उनके रचना-काल के आधार पर अगस्त्यसिंह का समय पुनः अन्वेषणीय है।

अगस्त्यसिंह ने पुस्तक रखने की औत्पणिक और आपवादिक—दोनों विधियों की चर्चा की है।^३ इस चर्चा का आरम्भ देवद्विगणी ने आगम पुस्तकाखण्ड किए तब या उनके आस-पास हुआ होगा। अगस्त्यसिंह यदि देवद्विगणी के उत्तरवर्ती और जिनदास के पूर्ववर्ती हो तो इनका समय विक्रम की ५-६ वी शताब्दी हो जाता है।

इन चूर्णियों के अतिरिक्त कोई प्राकृत व्याख्या और रही है पर वह अब उपलब्ध नहीं है। उसके अवशेष हरिभद्रसूरि की टीका में मिलते हैं।^४

प्राकृत युग समाप्त हुआ और संस्कृत युग आया। आगम की व्याख्याएँ संस्कृत भाषा में लिखी जाने लगीं। इस पर हरिभद्रसूरि ने संस्कृत में टीका लिखी। इनका समय विक्रम की आठवी शताब्दी है।

यापनीय सद्य के अपराजितसूरि (या विजयाचार्य—विक्रम की आठवीं शताब्दी) ने इसपर 'विजयोदया' नाम की टीका लिखी। इसका उल्लेख उन्होंने स्वरचित आराधना की टीका में किया है।^५ परन्तु वह अभी उपलब्ध नहीं है। हरिभद्रसूरि की टीका को आधार मान कर तिलकाचार्य (१३-१४ वीं शताब्दी) ने टीका, माणिक्यशेखर (१५ वी शताब्दी) ने निर्युक्ति-दीपिका तथा समयसुन्दर (विक्रम १६११) ने दीपिका, विनयहय (विक्रम १५७३) ने वृत्ति, रामचन्द्रसूरि (विक्रम १६७८) ने वार्तिक और पायचन्द्रसूरि तथा धर्मसिंह मुनि (विक्रम १८ वी शताब्दी) ने गुजराती-राजस्थानी-मिश्रित भाषा में टिप्पणी लिखी। किन्तु इनमें कोई उल्लेखनीय नया चिन्तन और स्पष्टीकरण नहीं है। ये सब सामयिक उपयोगिता की दृष्टि से रचे गए हैं। इसकी महत्त्वपूर्ण व्याख्याएँ तीन ही हैं—दो चूर्णियाँ और तीसरी हरिभद्रसूरि की वृत्ति।

अगस्त्यसिंह स्यविर की चूर्ण इन सब में प्राचीनतम है इसलिए वह सर्वाधिक मूल-स्पर्शी है। जिनदास महत्तर अगस्त्यसिंह स्यविर के आस-पास भी चलते हैं और कहीं-कहीं इनमें दूर भी चले जाते हैं। टीकाकार तो कहीं-कहीं बहुत दूर चले जाते हैं। इनका उल्लेख यथास्थान टिप्पणियों में किया गया है।^६

१—बृहत्कल्प भाष्य भाग-६ आमुख पृ० ४।

२—दशवैकालिक १११ अगस्त्य चूर्ण उद्वरण सजमो—पोत्यण्ड घेप्पतेछ असजमो महाधणमोरलेछ वा दूसेछ, वज्जण तु सजमो, काल पडुच्च चरणकरणट्ट अन्वोछित्तिनिमित्त गेणहतस्स सजमो भवति।

३—हा० टी० प० १६५ तथा च बृहद्व्याख्या—वेसादिगभावस्स मेहुण पीडिज्जह, अणुवओगेण एसणाकरणे हिंसा, पडुप्पायणे अन्नपुच्छण-अवलवणाऽसच्चवयण, अणुणुणायवेसाहदसणे अदत्तादाण, ममत्तकरणे परिग्गहो, एव सच्चवयपीडा, दव्वसामन्ने पुण ससयो उणिक्खमणे ति।

जिनदास चूर्ण (पृ० १७१) में इस आशय की जो पक्तियाँ हैं, वे इन पक्तियों से भिन्न हैं। जैसे—“जह उणिक्खमह तो सच्चवय पीडिया भवति, अहवि ण उणिक्खमह तोवि तग्गयमाणस्स भावाओ मेहुण पीडियं भवह, तग्गयमाणसो य एसण न रक्खह, तत्थ पाणाइवायपीडा भवति, जोएसणो पुच्छिज्जह—किं जोएसि ?, ताहे अवलवह, ताहे मुसावायपीडा भवति, ताओ य तित्थगरेहि पाणुण्णयाउत्तिकाउ अदिण्णादाणपीडा भवह, तासु य ममत्त करेतस्स परिग्गहपीडा भवति।”

अगस्त्य चूर्ण की पक्तियाँ इस प्रकार हैं—तस्स पीडा वयाण ताछ गयचित्तो रिय न सोहेतित्ति पाणातिवातो पुच्छित्तो किं जोएसित्ति ? अवलवति मुसावातो, अदत्तादाण मणुण्णातो तित्थकरेहिमिहुणे वि गयभावो मुच्छाए परिग्गहो वि।

४—गाथा ११९७ की वृत्ति दशवैकालिकटीकायाँ श्री विजयोदयार्या प्रपचिता उद्गमादिदोषा इति नेह प्रतन्यते।

५—उदाहरण के लिए देखो पृ० २६६ टि० १७७।

कथा है जूनि के लघा-काठ में भी दसवेकालिक की परम्परा अबिनिष्कल नहीं रही थी। अपस्तसिंह स्वमिर ने अनेक स्वलों पर वर्ण के कई विस्मय किए हैं। उन्हें देखकर सहज ही जान पड़ता है कि वे मूक वर्ण के बारे में असंविन्न नहीं हैं।

बार्ष सुहृस्ती ने एक बार जो आचार-सौमित्र की परम्परा का धुव-पाठ किया वह जामे बल कर उग्र बन गया। ज्यों-ज्यों जैन भाषार्थ स्रोत-संग्रह की ओर अधिक मुझे ल्यों-ल्यों अपवादों की बाढ़ सी आ गई। बीर निर्वाण की नहीं छठाब्दी (८३) में जैन-वास का प्रारम्भ हुआ। इसके बाद चित्रिकाचार की परम्परा बहुत ही उग्र हो गई। वैशङ्गिणी समाधमन (बीर निर्वाण की दसवीं छठाब्दी) के बाद जैन-वास का प्रभुत्व बढ़ा और वह जैन परम्परा पर आ गया। अक्षयदेवमूरि ने इस स्थिति का विवरण इन शब्दों में किया है—
“वैशङ्गिणी समाधमन एक की परम्परा को मैं आच-परम्परा मानता हूँ। इसके बाद चित्रिकाचारियों ने अनेक द्रव्य परम्पराओं का प्रवर्तन कर दिया। आचार-सौमित्र की परम्परा में जो द्रव्य लिखे गये उनमें ऐसे अपवाद भी हैं जो आत्म में प्राप्त नहीं हैं। प्रस्तुत आचम की जूनि और टीका तात्कालिक बाठाबरण से मुक्त नहीं हैं। इन्हें पहले समय इस द्रव्य को नहीं मूक माना चाहिए।

उत्तर की मोटि अपवाद भी मान्य होते हैं। पर उनकी भी एक निश्चित सीमा है। जिसका बताया हुआ आचम प्रमाण होता है उसी के सिद्ध हुए अपवाद मान्य हो सकते हैं। वर्तमान में जो व्याख्याएँ उत्पन्न हैं वे अक्षयदेवमूरि या दसपूरी की नहीं हैं इसलिये उन्हें आचम (जनीयम) की मोटि में नहीं रखा जा सकता।

दोनों जूनिओं में पाठ और वर्ण का भेद है। टीकाकार का मार्ग तो उनसे बहुत ही भिन्न है।

जैनवादी और संविग्र-प्राप्त मापसी विचार के कारण संभव है उन्हें (टीकाकार को) वास्तव जूनि उपलब्ध न हुई हो। उनके उपलब्ध होने पर भी यदि इतने बड़े पाठ और वर्ण के भेदों का उत्पन्न न किया हो तो यह बहुत बड़े आश्चर्य की बात है। पर लगता नहीं है कि टीका-काठ में टीकाकार के सामने अपस्तसिंह जूनि नहीं रही। यदि वह उनके सम्मुख होती तो टीका और जूनि में इतना वर्ण भेद नहीं होता। टीकाकार ने ‘जाने तु’ ‘उवा च दृढसम्प्रदाय’ ‘उवा च दृढव्याख्या’ आदि के द्वारा जितना संशय का प्रकट किया है पर उनके नाम और जूनि का प्रकट स्पष्ट नहीं किया।

हरिमहमूरि संविग्र प्राप्तिक वे। इनका समय जैनवादी के उत्कर्ष का समय है। पुस्तकों का संग्रह अबिकासुद्धा जैनवादिनों के पास था। संविग्र पक्ष एक प्रकार से मर चुका था। जैनवादी इसे मिटा देना चाहते थे। इस परिस्थिति में टीकाकार को पुस्तक-प्राप्ति की दुर्लभा नहीं हो वह भी आश्चर्य की बात नहीं है।

आचमों की मापसी और बहमी—ये भी बाधनाएँ हुईं। वैशङ्गिणी ने आचमों को पुस्तकाब्ध कटे हुए फल शेलों का समन्वय किया। मापसी में पक्के मिल पाठ थे। उन्हें पाठ-भेद मान केव अंध को बहमी में समन्वित कर दिया। यह पाठ-भेद की परम्परा मिटी नहीं। कुछ आचमों के पाठ-भेद केवल आचमों की व्याख्याओं में उपलब्ध हैं। व्याख्याकार—“भाषार्थनीमास्तु एवं पठन्ति” लिखकर उसका निर्देश करते रहे हैं और कुछ आचमों के पाठ-भेद मूक से ही सम्बद्ध रहे इस कारण से उनका परम्परा-भेद जल्दा ही रहा। दसवेकालिक सम्पन्न इसी दूसरी मोटि का आचम है। इनकी उपलब्ध व्याख्याओं में सबसे प्राचीन व्याख्या अपस्तसिंह जूनि है। उसमें अनेक स्वलों पर परम्परा भेद का उल्लेख है।^१ इस तारी वस्तु सामग्री को देखते हुए लगता है कि जूनिकार और टीकाकार के सामने मिल जितनी परम्परा के बाधनाएँ रहे हैं और टीकाकार ने अपनी परम्परा के आचम और व्याख्या-यद्धि को महत्व दिया हो और सम्भव है कि परम्परा भेद के कारण जूनिओं की स्वेच्छा की हो। कम्पना की इन मूलिका पर पहुँचने के बाद जूनि और टीका के पाठ और वर्ण के सब की पहेली मुक्त होती है।

१—वैशङ्गिणीसमाधमनत्रा वर्णपर भावजो निपाजेमि।

विहितवादी दधिवा दम्भन वर्णरा खुदा ॥

—(क) हा दी प अ जि नू द ४ : ‘जाने तु’।

(ख) हा दी प १ १ जि नू द १ : ‘एवं च दृढसम्प्रदाय’।

(ग) हा दी प १ १ जि नू द १ १ १ : ‘उवा च दृढव्याख्या’।

२—अक्षयदेवमूरि वैशङ्गिणी १० २११ डि २४ तथा १० ३५२ डि ४५।

अनुवाद और सम्पादन

हमने वि० स० २०१२ औरगावाद में महावीर-जयन्ती के अवसर पर जैन-आगमों के हिन्दी अनुवाद और सम्पादन के निश्चय की घोषणा की। उसी चातुर्मास (उज्जैन) में आगमों की शब्द-सूची के निर्माण में कार्य का प्रारम्भ हुआ। साथ-साथ अनुवाद का कार्य प्रारम्भ किया गया। उसके लिए सबसे पहले दशवैकालिक को चुना गया।

लगभग सभी स्थलों के अनुवाद में हमने चूर्ण और टीका का अवलम्बन लिया है फिर भी सूत्र का अर्थ मूल-स्पर्शी रहे, इसलिए हमने व्याख्या-ग्रन्थों की अपेक्षा मूल आगमों का आधार अधिक लिया है। हमारा प्रमुख लक्ष्य यही रहा है कि आगमों के द्वारा ही आगमों की व्याख्या की जाए। आगम एक दूसरे से गुंथे हुए हैं। एक विषय कहीं संक्षिप्त हुआ है तो कहीं विस्तृत। दशवैकालिक की रचना संक्षिप्त शैली की है। कहीं-कहीं केवल संकेत मात्र है। उन साकेतिक शब्दों की व्याख्या के लिए आचाराङ्ग (द्वितीय श्रुतमन्त्र) की चूलिका और निशीथ का उपयोग न किया जाय तो उनका आशय पकड़ने में बड़ी कठिनाई होती है। इस कठिनाई का सामना टीकाकार को करना पड़ा। निदर्शन के लिए देखिए ५।१।६६ की टिप्पणी^१। दशवैकालिक की सर्वाधिक प्राचीन व्याख्या-ग्रन्थ चूर्ण है। उसमें अनेक स्थलों पर वैकल्पिक अर्थ किए हैं। वहाँ चूर्णकार का बौद्धिक विकास प्रस्फुटित हुआ है पर वे यह बताने में सफल न हो सके कि यहाँ सूत्रकार का निश्चित प्रतिपाद्य क्या है? उदाहरण के लिए देखिए ३।६ के उत्तरार्द्ध की टिप्पणी^२।

अनुवाद को हमने यथासम्भव मूल-स्पर्शी रखने का यत्न किया है। उसका विशेष अर्थ टिप्पणियों में स्पष्ट किया है। व्याख्याकारों के अर्थ-भेद टिप्पणियों में दिए हैं। कालक्रम के अनुसार अर्थ कैसे परिवर्तित हुआ है, हमें बताने की आवश्यकता नहीं हुई किन्तु इसका इतिहास व्याख्या की पक्षियां स्वयं बता रही हैं। कहीं-कहीं वैदिक और बौद्ध साहित्य से तुलना भी की है। जिन सूत्रों का पाठ-संशोधन करना शेष है, उनके उद्धरणों में सूत्रांक अन्य मुद्रित पुस्तकों के अनुसार दिए हैं। इस प्रकार कुछ एक रूपों में यह कार्य सम्पन्न होता है।

यह प्रयत्न क्यों ?

दशवैकालिक की अनेक प्राचीन व्याख्याएँ हैं और हिन्दी में भी इसके कई अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं फिर नया प्रयत्न क्यों आवश्यक हुआ ? इसका समाधान हम शब्दों में देना नहीं चाहेंगे। वह इसके पारायण से ही मिल जाएगा।

सूत्र-पाठ के निर्णय में जो परिवर्तन हुआ है—कुछ श्लोक निकले हैं और कुछ नए आए हैं, कहीं शब्द बदले हैं और कहीं विभक्ति—उसके पीछे एक इतिहास है। ‘धूवणेति वमणे य’ (३।६) इसका निर्धारण हो गया। ‘धूवणे’ को अलग माना गया और इति को अलग। उत्तराख्ययन (३५।४) में घूप से मुवासित घर में रहने का निषेध है। आचाराग (२।२।१३) में घूपन-जात से पैरों को घूपित करने का निषेध है। इस पर से लगा कि यहाँ भी उपाश्रय, शरीर और वस्त्र आदि के घूप खेने को अनाचार कहा है। अगस्त्य चूर्ण में वैकल्पिक रूप में ‘धूवणेति’ को एक शब्द माना भी गया है। पर उस ओर ध्यान आकृष्ट नहीं हुआ। एक दिन इसी सिलसिले में चरक का अवलोकन चल रहा था। प्रारम्भिक स्थलों में ‘धूमनेत्र’ शब्द पर ध्यान टिका और ‘धूवणेति’ शब्द अब फिर आलोचनीय बन गया। उत्तराख्ययन के ‘धूमणेत्त’ की भी स्मृति हो आई। परामर्श चला और अन्तिम निर्णय यही हुआ कि ‘धूवणेति’ को एक पद रखा जाए। फिर सूत्रकृताग में ‘णो धूमणेत्त परियापिञ्जा’ जैसा स्पष्ट पाठ भी मिल गया। इस प्रकार अनेक शब्दों की खोज के पीछे घटनाएँ जुड़ी हुई हैं। अर्थ-चिन्तन में भी बहुधा ऐसा हुआ है। मौलिक अर्थ को ढूँढ़ निकालने में तटस्थ दृष्टि से काम लिया जाए, वहाँ साम्प्रदायिक आग्रह का लेश भी न आए—यह दृष्टिकोण कार्यकाल के प्रारम्भ से ही रखा गया और उसकी पूर्ण सुरक्षा भी हुई है। परम्परा-भेद के स्थलों में कुछ अधिक चिन्तन हो, यह स्वाभाविक है। ‘नियाग’ का अर्थ करते समय हमें यह अनुभव हुआ। ‘नियाग’ का अर्थ हमारी परम्परा में एक घर से नित्य आहार लेना किया जाता है। प्राचीन सभी व्याख्याओं में इसका अर्थ—‘निमग्न पूर्वक एक घर से नित्य आहार लेना’ मिला तो वह चिन्तन स्थल बन गया। हमने प्रयत्न किया कि इसका समर्थन किसी दूसरे स्रोत से हो जाए तो और अच्छा हो। एक दिन भगवती में ‘अनाहूत’ शब्द मिला। श्रुतिकार ने उसका वही अर्थ किया है, जो दशवैकालिक की व्याख्याओं में ‘नियाग’ का है। श्रीमज्जाचार्य की ‘भगवती की जोड़’

१—देखिए पृ० २६६ टि० १७७

२—देखिए पृ० ८८—८९ टि० ३६ और ३७

हमने चाहा कि तत्त्वज्ञान का प्रत्येक अक्षर कार्य की दृष्टि से स्पष्ट हो—अनुसंधान, दृष्ट विवेक, कर्म-विशेष, वास्तव-विशेष, पाप-विशेष का वाचक है इस प्रकार व्यक्त न रहे। इस विषय में शास्त्र के युग की सामान्य-वाग्दली ने हमें अपनी कल्पना को सत्य बनाने का प्रयत्न किया है।

रहनेवाला को तीन विमाओं में विभक्त किया गया है। प्रथम विमाय में 'एक समीक्षात्मक-व्ययन' मूल्यांकन पाठान्तर, पर्याप्तकर्मणी
 भाषि है। द्वितीय विमाय में मूल्यांकन संस्करणान्तरा द्वितीय अनुवाक विषय पर्याप्तकर्मणी भाषि है। तृतीय विमाय में श्रुति की कथाएँ हैं।

प्रथम विमान के 'एक समीक्षात्मक अध्ययन' में दार्शनिक सभ्यता के अनेक विषयों की चर्चा हो चुकी है। इस तरह वह मूलिका और 'एक समीक्षात्मक अध्ययन'—दोनों एक दूसरे के पूरक हैं। इस स्थिति में प्रस्तुत मूलिका में अध्ययनगत विषयों की चर्चा नहीं की गई। यहाँ 'एक समीक्षात्मक अध्ययन' के पाँच अध्यायों का विषयात्मक विषय का रखा है जिस से उसकी स्वरूपा की कल्पना हो सके।

(१) आदम की परिभाषा (२) आत्म के वर्गीकरण में दृष्टिकोणिक का स्थान (३) दृष्टिकोणिक के कर्त्ता, (४) रचना का जोड़ (५) रचनाकार का जीवन-परिचय (६) रचनाकाल (७) नायकत्व (८) उपयोक्ता और स्वात्मा (९) रचना-सौखी (१०) व्याकरण विमर्श (११) भाषा की दृष्टि से (१२) शरीर-परामर्श (१३) धर्म विमर्श (१४) कृत्तिका (१५) दृष्टिकोणिक और आचारानु कृत्तिका (१६) दृष्टिकोणिक और आचारानु कृत्तिका का तुलनात्मक अध्ययन और (१७) दृष्टिकोणिक की उत्तरदायी शक्ति में बर्णन ।

(१) मन्त्र दर्शन (२) बहिसा का इन्डिफोन (३) संयमी बीसन की सुष्मा का इन्डिफोन (४) प्रथम-मौरव का इन्डिफोन (५) वरीपह-सहज का इन्डिफोन (६) निम्न हेतुओं का स्थूल विमाप (७) निम्न का इन्डिफोन और () साधना में उत्कर्ष का इन्डिफोन ।

[illegible]

१. कैफियत—निषास (३२) एण्ड की टिप्पणी (५ ५१ वि १) ।

चौथे अध्याय में निम्न विषय चर्चित हुए हैं :

(१) निक्षेप पद्धति—धर्म—अर्थ—अपाय—उपाय—आचार—पद—वाय , (२) जैन शासन और परम्परा , (३) आहार चर्चा , (४) मुनि कैसा हो ? और (५) सम्पत्ता और सत्कृति ।

अध्ययन के पाँचवें अध्याय के अन्तर्गत विषय इस प्रकार हैं :

(१) परिभाषाएँ , (२) उपमा , (३) सूक्त और सुभाषित , (४) मुनि के विशेषण , (५) निरुक्त और (६) तुलनात्मक अध्ययन ।

साधुवाद

इस कार्य में तीन वर्ष लगे हैं । इसमें अनेक साधु-साध्वियों व श्रावकों का योगदान है । उसके कुछ अध्ययनों के अनुवाद व टिप्पणियाँ तैयार करने में मुनि भीठालाल ने बहुत धम किया है । मुनि दुलहराज ने टिप्पणियों के सकलन व समग्र ग्रन्थ के समायोजन में नवीन प्रयत्न किया है । सस्कृत-छाया में मुनि सुमेरुल (लाडनू) का योग है । मुनि मुमन तथा कहीं-कहीं हसराम और वसंत भी प्रतिलिपि करने में मुनि नथमल के सहयोगी रहे हैं । श्रीचन्द्रजी रामपुरिया ने इस कार्य में अपने तीव्र अध्यवसाय का नियोजन कर रखा है । मदनचन्द्रजी गोठी भी इस कार्य में सहयोगी रहे हैं । इस प्रकार अनेक साधु-साध्वियों व श्रावकों के सहयोग से प्रस्तुत ग्रन्थ सम्पन्न हुआ है ।

दशवैकालिक सूत्र के सर्वाङ्गीण सम्पादन का बहुत कुछ श्रेय शिष्य मुनि नथमल को ही मिलना चाहिए । क्योंकि इस कार्य में अहर्निश वे जिस मनोयोग से लगे हैं, इसीसे यह कार्य सम्पन्न हो सका है अन्यथा यह गुस्तर कार्य बड़ा दुस्व होता । इनकी वृत्ति भूलतः योगनिष्ठ होने से मन की एकाग्रता सहज बनी रहती है, साथ ही आगम का कार्य करते-करते अन्तर्-रहस्य पकड़ने में इनकी मेधा काफी पैनी हो गई है । विनय-शीलता, श्रम-परायणता और गुरु के प्रति सम्पूर्ण समर्पण भाव ने इनकी प्रगति में बड़ा सहयोग दिया है । यह वृत्ति इनकी वचन से ही है । जब से मेरे पास आए, मैंने इनकी इस वृत्ति में क्रमशः वर्धमानता ही पाई है । इनकी कार्य-क्षमता और कर्तव्य-परता ने मुझे बहुत संतोष दिया है ।

मैंने अपने सध के ऐसे शिष्य साधु-साध्वियों के बल-वृत्ते पर ही आगम के इस गुस्तर कार्य को उठाया है । अब मुझे विश्वास हो गया है कि मेरे शिष्य साधु-साध्वियों के निस्वार्थ, विनीत एवं समर्पणात्मक सहयोग से इस बृहत् कार्य को असाधारण रूप से सम्पन्न कर सकूँगा ।

मुनि पुष्पविजयजी का समय-समय पर सहयोग और परामर्श मिला है उसके लिए हम उनके कृतज्ञ हैं । उनका यह सकेत भी मिला था कि आगम कार्य यदि अहमदावाद में किया जाय तो साधन-सामग्री की सुविधा हो सकती है ।

हमारा साधु-साध्वी वर्ग और श्रावक-समाज भी चिरकाल से दशवैकालिक की प्रतीक्षा में है । प्रारम्भिक कार्य होने के कारण कुछ समय अधिक लगा फिर भी हमें संतोष है कि इसे पढ़कर उसकी प्रतीक्षा सतुष्टि में परिणत होगी ।

आजकल जन-साधारण में ठोस साहित्य पढ़ने की अभिरुचि कम है । उसका एक कारण उपयुक्त साहित्य की दुर्लभता भी है । मुझे विश्वास है कि चिरकालीन साधना के पश्चात् पठनीय सामग्री सुलभ हो रही है, उससे भी जन-जन लाभान्वित होगा ।

इस कार्य-सकलन में जिनका भी प्रत्यक्ष-परोक्ष सहयोग रहा, उन सबके प्रति मैं विनम्र भाव से आभार व्यक्त करता हूँ ।

प्रयुक्त ग्रन्थ एवं संकेत-सूची

विशेष

ग्रन्थ-संकेत

प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम

अगविज्ञा

अगपण्णत्ति चूलिका

अत्तगडदशा

अगस्त्यसिंह चूर्णि (दशवेकालिक)

अथर्व वेद

अनुयोगद्वार

अनुयोगद्वार वृत्ति

अन्तकृद्दशा

अन्ययोगव्यवच्छेद द्वात्रिंशिका

अभिधान चिन्तामणि

अमरकोष

हारिभद्रीय अष्टक प्रकरण

अष्टाध्यायी (पाणिनि)

आगम अठोत्तरी

आचाराङ्ग

आचाराङ्ग निर्युक्ति

आचाराङ्ग निर्युक्ति वृत्ति

आचाराङ्ग वृत्ति

आवश्यक

आवश्यक निर्युक्ति

आवश्यक हारिभद्रीय वृत्ति

आह्निक प्रकाश

उत्तराध्ययन

उत्तराध्ययन चूर्णि

उत्तराध्ययन निर्युक्ति

उत्तराध्ययन नेमिचन्द्रिय वृत्ति

उत्तराध्ययन बृहद् वृत्ति

उत्तराध्ययन सर्वार्थसिद्धि टीका

अग० चू०

अंत०

अ० चू०

अग० चू०

अ० वे०

अनु०

अनु० वृ०

अन्त०

अ० चि०

अ० चि०

अमर०

अ० प्र०

आ० अ०

आ०

आचा०

आचा० नि०

आचा० नि० वृ०

आचा० वृ०

आव०

आ० नि०

आ० हा० वृ०

आव० हा० वृ०

उत्त०

उत्त० चू०

उत्त० नि०

उत्त० ने० वृ०

उत्त० वृ०

उत्त० वृ० वृ०

वृ० वृ०

उत्त० स०

बिदोय

कल्प-संकेत

उपा०

उपा० टी

बो० नि० }
ओष० नि० }

ओ० नि० मा०

ओ० नि० वृ०

ओप०

ओप० टी०

कल्प

कौटि० अर्थ०

कौ० अ०

गीता वा मा

गोमिस्त स्मृ

व०

चरक सिद्धि

च० सू

चू (दस०)

छान्दो

छान्दो० वा मा०

जम्बू

ज ध }
जयका }

जा० प्र० र्त्

जि चू

जीवा चू }
ओ चू }

जी मा

प्रयुक्त कल्प-मात्र

उपासकस्या

उपासकस्या टीका

क्षुवेइ

ओष निर्युक्ति

ओष निर्युक्ति माध्य

ओष निर्युक्ति वृत्ति

ओषपातिक

ओषपातिक टीका

कठोपनिषद् शाङ्कर भाष्य

कल्पसूत्र

कालपायनकृत पाणिनि का वार्तिक

कालीदास का भारत

कौटिल्य अर्थशास्त्र

कौटिल्य अर्थशास्त्र

गणेशाचार

गीता शाङ्कर भाष्य

गोमिस्त स्मृति

चरक

चरक सिद्धिस्वानम्

चरक सूत्रस्वानम्

चूम्बिका (दसवीकालिक)

छान्दोग्योपनिषद्

छान्दोग्योपनिषद् शाङ्कर भाष्य

जम्बूद्वीप प्रवृत्ति

जय धवला

जातक प्रथम काण्ड

जिनवास चूणि (दसवीकालिक)

जीवाभिमाम वृत्ति

जीन भारती (साप्ताहिक पत्रिका)

जीन सत्य प्रकाश (पत्रिका)

ग्रन्थ-संकेत

जै० सि० दी०
जै० सि० }

ज्ञात०

तत्त्वा०

त० भा० }

तत्त्वा० भा० }

तत्त्वा० भा० टी०

दशवै० }

दश०

दशवै० चू० }

दश० चू० }

दशवै० दी० }

दी०

दश० नि०

दशा०

दे० ना०

द्वा० कु०

घ० ना०

घन० नाम०

धम्म०

न०

न० मू० }

नन्दी मू० }

न० मू० गा०

नामा०

नि०

नि० चू० उ०

नि० चू०

प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम

जैन सिद्धान्त दीपिका

ज्ञातधर्म कथा

तत्त्वार्थाधिगम सूत्र

तत्त्वार्थ भाष्य

तत्त्वार्थ भाष्य टीका

दसवेआलिय सुत्त

दशवैकालिक

दशवैकालिक चूलिका

दशवैकालिक दीपिका

दशवैकालिक निर्युक्ति

दशाश्रुत स्कन्ध

देशी नाममाला

द्वादश कुलक

धनक्षय नाममाला

धम्मपद

धर्म निरपेक्ष भाग्य क्री प्रजातन्त्रात्मकपरम्पराएँ

नन्दी सूत्र

नन्दी सूत्र गाथा

नापावम्म कथा

नारन्दा विद्यालय शब्द सागर

निगोच

निगोच चूर्णि उद्देशक

निगोच चूर्णि

(के० बी० अभ्यङ्कर)

(मनसुख लाल)

(जी० घेलाभाई)

(तिलकाचार्य वृत्ति)

विशेष

प्रत्यय-विहित

नि० पो०

नि० मा०

नि० मा० १०

नि० पो० मा० पू०

नि० पो० मा०

नि० १०

फन्०

फन्० मा०

पा० ना

पा० मा०

पा० व्या

नि० नि०

नि० नि० वृ०

नि० नि० टी०

प्रज्ञा०

प्रब सारो०

प्र० सा

प्रब० टी

प्रब

प्र प्र बब०

प्र प्र

प्राम

प्र० उ

प्रन्त (आत्म०)

प्रन्त

प्र वृ

प्रन्त वृ

प्रयुक्त-वचन-नाम

निगोप कोटिका

निगोप मन्त्र

निगोप मन्त्र यादा

निगोप कोटिका मन्त्र वृत्ति

निगोप कोटिका मन्त्र

निगु रिक्त नापा (लम्बेवर्ति)

निगु रिक्त

निगु रिक्त

निगु रिक्त मन्त्र

निगु रिक्त मन्त्र

निगु रिक्त मन्त्र

निगु रिक्त मन्त्र

निगु रिक्त मन्त्र

निगु रिक्त

निगु रिक्त टोका

प्रज्ञा०

प्रज्ञा० पर्याप्त

प्रज्ञा० वृत्ति

प्रज्ञा० परीक्षा विभाग

प्रज्ञा० सारोपार

प्रज्ञा० सारोपार टीका

प्रज्ञा० मन्त्र

प्रज्ञा० मन्त्र मन्त्र

प्रज्ञा० मन्त्र

प्रज्ञा० मन्त्र

प्रज्ञा० मन्त्र मन्त्र

प्रज्ञा० मन्त्र

प्रज्ञा० मन्त्र वृत्ति

प्रज्ञा० मन्त्र मन्त्र

ग्रन्थ-संकेत

प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम

विशेष

वृ० हि०

प्राचीन भारत

प्राचीन भारतीय मनोरंजन

बृहद् हिन्दीकोष

ब्रह्मचर्य

भग० जो०

भगवती जोड

भग०

भगवती

भग० टी०

भगवती टीका

भग० वृ०

भा० गा०

भाष्य गाथा

भिक्षु ग्रन्थ ०

भिक्षुग्रन्थ रत्नाकर

भिक्षु०

भिक्षु शब्दानुशासन

भिक्षुनो पातिमोक्ष

म० नि०

मज्झिम निकाय

म० स्मृ०

मनुस्मृति

म० भा०

महा०

महाभारत

महा० शा०

महाभारत शान्तिपर्व

महावग्गो (विनय पिटक)

मूला०

मूलाचार

मेघ० उ०

मेघदूत उत्तरार्द्ध

मोहत्यागाष्टकम्

यजुर्वेद

रत्नकरण्ड श्रावकाचार

रस तरणिणी

लघुहारीत

वनस्पति चन्द्रोदय

व० च०

व० स्मृ०

वशिष्ठ०

वशिष्ठ स्मृति

वि० पि०

विनय पिटक

विनय पिटक महावग्ग

” ” चुल्लवग्ग

” ” भिक्षुनी पातिमोक्ष छत्तवग्ग

” ” भिक्षु पातिमोक्ष

प्रत्यय-संज्ञित

-

प्रयुक्त प्रत्यय-नाम

विशेष

प्र० पाति मोक्ष

विशुद्धि मार्ग भूमिका

विष्णु पुराण

कृष्ण गीतम स्मृति

वि० पु०

बृ० गौ० स्मृ०

अथ

अथ०

अथवाहार

अथ० भा०

अथवाहार भाष्य

अथ० भा० टी०

अथवाहार भाष्य टीका

आ नि भू०

आ नि

आत्मि० मि०

आत्मिग्रन्थ निर्घट्ट मूषण

शु०

शुक्र० नी०

शुक्र नीति

अमल०

अमल सूत्र

श्री महावीर कथा

पद्म भाषा चन्द्रिका

संयुक्त निवाय

सन्देह विपरीपधि

सम्भाषाङ्ग

सं नि०

सम

सम टी

सम० बृ०

समवासाङ्ग टीका

समाचारी छतक

समी समझो उपदेश (गो जो पटेल)

सिद्ध शक (पत्रिका)

सुत्त निपात

सुत्त निपात (गुजराती)

सुयुत

सुमुत्त चिकित्सा स्थान

सुमुत्त सूत्र स्थान

सूत्रवाङ्मय

सूत्रवाङ्मय चूर्णि

सु नि

सु मि० (गुज)

सु

सु नि

सु सू०

सू

सूत्र

सूत्र च

ग्रन्थ-संकेत	प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम	विशेष
सूत्र० टी०	सूत्रकृताङ्ग टीका	
	स्कन्द पुराण	
स्था०	स्थानाङ्ग	
स्था० टी०	स्थाानाङ्ग टीका	
स्था० वृ०		
स्मृ० अ०	स्मृति अर्थशास्त्र	
हल०	हलायुध कोप	
हला०		
हा० टी० प०	हारिभद्रिय टीका पत्र (दशवैकालिक)	
	हिन्दू राज्यतन्त्र (दूसरा खण्ड)	
हैम०	हैम शब्दानुशासन	
हैमश०		
	A Dictionary of Urdu, Classical Hindi & English	
	A Sanskrit English Dictionary	
	Dasaveahya Sutra	By K V. Abhyankar, M A
	Dasvaikalika Sutra A Study	By M V. Patwardhan
	History of Dharmashastra	By P V Kane, M. A , LL M
	Journal of the Bihar & Orissa Research Society	
	The Book or Gradual Sayings	Translated by E. M Hare
	The Book of the Discipline	(Sacred Books of the Buddhists) (Vol XI)
	The Uttaradhyayan Sutra	By J Charpentier, Ph. D

अनुक्रमणिका

प्रकाशकीय

समर्पण

अन्तस्तोष

भूमिका

१-२४

प्रयुक्त ग्रन्थ एव सकेत-सूची

२५-३२

विषय-सूची

क-ढ

शुद्धि-पत्रक

ण-त

प्रथम अध्ययन : द्रुमपुष्पिका १-१६

आमुख

३

मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

५

टिप्पणियाँ

६

द्वितीय अध्ययन : श्रामण्यपूर्वक .. १७-४०

आमुख

१६

मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

२१

टिप्पणियाँ

२३

तृतीय अध्ययन : क्षुल्लकाचार-कथा ४१-१०८

आमुख

४३

मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

४७

टिप्पणियाँ

५१

चतुर्थ अध्ययन : षड्जीवनिका १०९-१६०

आमुख

१११

मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

११३

टिप्पणियाँ

१२६

पञ्चम अध्ययन : पिण्डैषणा (प्रथम उद्देशक) १६१-२८८

आमुख

१६३

मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

१६७

टिप्पणियाँ

२१२

पञ्चम अध्ययन : पिण्डैषणा (द्वितीय उद्देशक) २८९-३१६

मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

२८९

टिप्पणियाँ

२९७

षष्ठ अध्येयन महाचार-कथा

३१७-३६०

आमुख

३१६

मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

३२१

टिप्पणियाँ

३२१

सप्तम अध्येयन : वाक्यशुद्धि

३६१-४००

आमुख

३६१

मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

३६५

टिप्पणियाँ

३७४

अष्टम अध्येयन आचार प्रणिधि

४०१-४५८

आमुख

४०१

मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

४०५

टिप्पणियाँ

४१५

नवम अध्येयन विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)

४५९-४७०

आमुख

४६१

मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

४६३

टिप्पणियाँ

४६६

नवम अध्येयन विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक)

४७१-४८६

मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

४७३

टिप्पणियाँ

४७७

नवम अध्येयन विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक)

४८७-५००

मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

४८९

टिप्पणियाँ

४९२

नवम अध्येयन : विनय-समाधि (चतुर्थ उद्देशक)

५०१-५१२

मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

५०३

टिप्पणियाँ

५०६

दशम अध्येयन : समिष्ट

५१३-५४०

आमुख

५१५

मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

५१७

टिप्पणियाँ

५२१

प्रथम शूलिका : रतिवाक्या-

५४१-५५८

आमुख

५४३

मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद

५४५

टिप्पणियाँ

५४८

द्वितीय चलिऱा : विविक्तचर्या	५५६-५७४
आमुख	५६१
मूल, तत्पुत छाया तथा हिन्दो अनुवाद	५६३
टिप्पणियाँ	५६६
परिशिष्ट	५७५-७२०
परिशिष्ट—१ शब्द-सूचो	५७७
परिशिष्ट—२ टिप्पणी-अनुक्रमणिका	६७१
परिशिष्ट—३ पदानुक्रमणिका	६६१
परिशिष्ट—४ सूक्त और सुभापित	७११

विषय-सूची

प्रथम अध्ययन : द्रुमपृष्णिका (धर्म प्रशंसा और मायुकरि वृत्ति)

पृ० ५

श्लोक १ धर्म का स्वरूप और लक्षण तथा धार्मिक पुरुष का महत्त्व ।

„ २,३,४५ मायुकरि वृत्ति ।

द्वितीय अध्ययन : श्रामण्यपूर्वक (संयम में धृति और उमकी माधना)

२१-२२

श्लोक १ श्रामण्य और मदनवाम ।

„ २,३ त्यागी कीन ?

„ ४,५ काप-रण निवारण या मनोनिग्रह के साधन ।

„ ६ मनोनिग्रह का चिन्तन-सूत्र, अगन्धनगुल के सर्प का उदाहरण ।

„ ७,८,९ रयनेमि की राजीमती का उपदेश, हट का उदाहरण ।

„ १० रयनेमि का समय में पुन स्थिरीकरण ।

„ ११ सबुद्ध का वर्तव्य

तृतीय अध्ययन : क्षुल्लकाचार-कथा (आचार और अनाचार का विवेक)

४७-५०

श्लोक १-१० निर्ग्रन्थ के अनाचारों का निरूपण ।

„ ११ निर्ग्रन्थ का स्वरूप ।

„ १२ निर्ग्रन्थ की वृत्तचर्या ।

„ १३ महर्षि के प्रक्रम का उद्देश्य—दुःख-मुक्ति ।

„ १४,१५ संयम-माधना का गीण व मुख्य फल ।

चतुर्थ अध्ययन : षड्जीवनिका (जीव-मयम और आत्म-संयम)

११३-१२८

१ जीवाजीवाभिगम

सूत्र १,२,३ षड्जीवनिकाय का उपक्रम, षड्जीवनिकाय का नाम निर्देश ।

„ ४,५,६,७ पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु की चेतनता का निरूपण ।

„ ८ वनस्पति की चेतनता और उसके प्रकारों का निरूपण ।

„ ९ त्रस जीवों के प्रकार और लक्षण ।

„ १० जीव-वध न करने का उपदेश ।

२ चारित्र-धर्म

„ ११ प्राणातिपात-विरमण —अहिंसा महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

„ १२ मृपावाद-विरमण —सत्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

„ १३ अदत्तादान-विरमण —अचौर्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

„ १४ अब्रह्मचर्य-विरमण —ब्रह्मचर्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

„ १५ परिग्रह-विरमण —अपरिग्रह महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

- सूत्र १६ राजि-भोजन विरम्य —व्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।
१७ पाँच महाव्रत और राजि भोजन विरम्य व्रत के स्वीकार का हेतु ।

३ यत्नना

- " १८ पृथ्वीकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।
१९ अपृथ्वीकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।
" २० तेजस्काय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।
" २१ वायुकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।
२२ अणुकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।
" २३ अस्वकाय की हिंसा से बचने का उपदेश ।

४ उपदेश

- श्लोक १ अयत्नपूर्वक चरने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
२ अयत्नपूर्वक खड़े रहने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ३ अयत्नपूर्वक बैठने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ४ अयत्नपूर्वक सोने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ५ अयत्नपूर्वक भोजन करने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ६ अयत्नपूर्वक सोने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ७ प्रवृत्ति में अहिंसा की शिक्षा ।
" ८ प्रवृत्ति में अहिंसा का निरूपण ।
९ आत्मोपन्य-बुद्धि सम्पन्न व्यक्ति और बन्धन ।
१० ज्ञान और दया (संयम) का पौर्वापर्य और अज्ञानी की मूर्खता ।
" ११ धृति का माहुरूप और भेष के आचरण का उपदेश ।

५ धर्म-पद

- " १२-२३ कर्म-भुक्ति की प्रक्रिया—आत्म-बुद्धि का आरोह क्रम ।

संयम के ज्ञान का अधिकारी गति विज्ञान बन्धन और मोक्ष का ज्ञान आसक्ति व वस्तु-उपभोग का त्याग
संयोग का त्याग मुनि-पद का स्वीकरण चारित्रिक साधनों की बुद्धि, पूर्वसंचित कर्मों का निर्बल, केवल
ज्ञान और केवल-दर्शन की संप्राप्ति, शोक-अशोक का प्रत्यक्षीकरण, योग निरोध, सिद्धि अस्वस्था की प्राप्ति
कर्मों का संपूर्ण क्षय आत्मतत्त्व सिद्धि की प्राप्ति ।

२५ सुगति की बुद्धिमत्ता ।

२७ सुगति की सुकृमत्ता ।

- " २८ यत्नना का उपदेश और उपसंहार ।

पञ्चम अध्यायः पिण्डपेक्षा [प्रथम उद्देशक] (एवमा-गवेषणा, ब्रह्मपेक्षा और मार्गपेक्षा की बुद्धि) ११७-२११

१ गवेषणा

श्लोक १ २ ३ भोजन पाली की गवेषणा के सिद्ध कर्म, कर्तृ और कैसे ज्ञाय ?

" ४ विषम मार्ग से जाने का निषेध ।

" ५ विषम मार्ग में जाने से होने वाले दोष ।

- श्लोक ६ सन्मार्ग के अभाव में विषम मार्ग से जाने की विधि ।
 ,, ७ अगार आदि के अतिक्रमण का निषेध ।
 ,, ८ वर्षा आदि में भिक्षा के लिए जाने का निषेध ।
 ,, ९, १०, ११ वेश्या के पाड़े में भिक्षाटन करने का निषेध और वहाँ होने वाले दोषों का निरूपण ।
 ,, १२ आत्म-विराघना के स्थलों में जाने का निषेध ।
 ,, १३ गमन की विधि ।
 ,, १४ अविधि-गमन का निषेध ।
 ,, १५ हाका-स्थान के अवलोकन का निषेध ।
 ,, १६ मन्त्रणागृह के समीप जाने का निषेध ।
 ,, १७ प्रतिक्रुष्ट आदि कुलों से भिक्षा लेने का निषेध ।
 ,, १८ साण्ठी (चिक) आदि को खोलने का विधि-निषेध ।
 ,, १९ मल मूत्र की बाधा को रोकने का निषेध ।
 ,, २० अघकारमय स्थान में भिक्षा लेने का निषेध ।
 ,, २१ पुष्प, बीज आदि बिखरे हुए और अधुनोपलिप्त आंगण में जाने का निषेध—एषणा के नवें दोष—'लिप्त' का वर्जन ।
 ,, २२ मेघ, वत्स आदि को लाघकर जाने का निषेध ।
 २३, २४, २५, २६ गृह-प्रवेश के बाद अवलोकन, गमन और स्थान का विवेक ।

२ ग्रहणपणा

भक्तपान लेने की विधि :—

- श्लोक २७ आहार-ग्रहण का विधि-निषेध ।
 ,, २८ एषणा के दसवें दोष 'छर्दित' का वर्जन ।
 ,, २९ जीव-विराघना करते हुए दाता से भिक्षा लेने का निषेध ।
 ,, ३०, ३१ एषणा के पाँचवें (सहृत्त नामक) और छठे (दायक नामक) दोष का वर्जन ।
 ,, ३२ पुरःकर्म दोष का वर्जन ।
 ,, ३३, ३४, ३५ अससृष्ट और ससृष्ट का निरूपण तथा पश्चात्-कर्म का वर्जन ।
 ,, ३६ ससृष्ट हस्त आदि से आहार लेने का निषेध ।
 ,, ३७ उद्गम के पन्द्रहवें दोष 'अनिसृष्ट' का वर्जन ।
 ,, ३८ निसृष्ट-भोजन लेने की विधि ।
 ,, ३९ गर्भवती के लिए बनाया हुआ भोजन लेने का विधि-निषेध—एषणा के छठे दोष 'दायक' का वर्जन ।
 ,, ४०, ४१ गर्भवती के हाथ से लेने का निषेध ।
 ,, ४२, ४३ स्तन्य-पान कराती हुई स्त्री के हाथ से भिक्षा लेने का निषेध ।
 ,, ४४ एषणा के पहले दोष 'शक्ति' का वर्जन ।
 ,, ४५, ४६ उद्गम के बारहवें दोष 'उद्भिन्न' का वर्जन ।
 ,, ४७, ४८ दानार्थ किया हुआ आहार लेने का निषेध ।
 ,, ४९, ५० पुण्यार्थ किया हुआ आहार लेने का निषेध ।

- सूत्र १६ रात्रि भोजन विरमण —व्रत वा निरुमण और स्वीकार-पद्धति ।
१७ पाँच महाव्रत और रात्रि भोजन विरमण व्रत के स्वीकार वा हेतु ।

३ यतना

- " १८ पृथ्वीकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।
१९ अपृथ्वीकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।
२० तेजस्काय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।
२१ वायुकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।
२२ वनस्पतिकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।
२३ अस्तकाय की हिंसा से बचने का उपदेश ।

४ उपदेश

- स्तोत्र १ अमृतनापूर्वक बचने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
२ अमृतनापूर्वक बड़े रहने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ३ अमृतनापूर्वक बँटने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ४ अमृतनापूर्वक सोने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ५ अमृतनापूर्वक जीवन करने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ६ अमृतनापूर्वक बोलने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।
" ७ प्रवृत्ति में अहिंसा की विज्ञाता ।
" ८ प्रवृत्ति में अहिंसा का निरूपण ।
" ९ आत्मोपम्य-बुद्धि सम्पन्न व्यक्ति और बन्धन ।
" १० ज्ञान और वषा (संयम) का पौर्वापर्य और यज्ञाली की मर्त्यता ।
" ११ धृति का माहात्म्य और धेयस् के माचरण का उपदेश ।

५ धर्म-पद्ध

- " १२-२५ कर्म-मुक्ति की प्रक्रिया—आत्म-बुद्धि का आरोह कर्म ।
संयम के ज्ञान का अधिकारी गति विज्ञान बन्धन और मोक्ष का ज्ञान आसक्ति व वस्तु-उपयोग का त्याग
संयोग का त्याग मुनि-पद का स्वीकरण आग्निमित्र भावों की वृद्धि, पूर्वसंचित कर्मरत्नों का निर्बल, केवल
ज्ञान और केवल-दर्शन की संप्राप्ति लोक-अलोक का प्रत्यक्षीकरण योग निरोध धैर्य की व्यवस्था की प्राप्ति,
कर्मों का संपूर्ण क्षय शाश्वत सिद्धि की प्राप्ति ।
" २६ सुगति की वृद्धिमत्ता ।
" २७ सुगति की वृद्धिमत्ता ।
" २८ यतना का उपदेश और उपसंहार ।

पञ्चम अध्यायन पिण्डैषणा [प्रथम उद्देशक] (एषणा-गवेषणा, ग्रहणैषणा और भागैषणा की धृति) ११७-२११

१ गवेषणा

- स्तोत्र १ २ ३ भोजन पानी की गवेषणा के लिए कब, कहाँ और कैसे जान ?
" ४ विषम मार्ग से जाने का निषेध ।
५ विषम मार्ग में जाने से होने वाले दोष ।

पञ्चम अध्ययन : पिण्डपणा (दूसरा उद्देशक)

२८६-२६६

- श्लोक १ जूँठन न छोड़ने का उपदेश ।
- „ २,३ भिक्षा में पर्याप्त आहार न आने पर आहार-गवेपणा का विधान ।
- „ ४ यथासमय कार्य करने का निर्देश ।
- „ ५ अकाल भिक्षाचारी श्रमण को उपालम्भ ।
- „ ६ भिक्षा के लाभ और अलाभ में समता का उपदेश ।
- „ ७ भिक्षा को गमन-विधि, भक्तार्थ एकाग्रित पशु-पक्षियों को लाघकर जाने का निषेध ।
- „ ८ गोचाराग्न में बैठने और कथा आदि कहने का निषेध ।
- „ ९ अर्गला आदि का सहारा लेकर खड़े रहने का निषेध ।
- „ १०,११, भिखारी आदि को उल्लघ कर भिक्षा के लिए घर में जाने का निषेध और उसके दोषों का निरूपण, उनके १२,१३ लौट जाने पर प्रवेश का विधान ।
- „ १४-१७ हरियाली को कुचलकर देने वाले से भिक्षा लेने का निषेध ।
- „ १८,१९, अपक्व सजीव वनस्पति लेने का निषेध ।
- „ २० एक बार भुने हुए शमी-धान्य को लेने का निषेध ।
- „ २१-२४ अपक्व, सजीव फल आदि लेने का निषेध ।
- „ २५ सामुदायिक भिक्षा का विधान ।
- „ २६ अदीनभाव से भिक्षा लेने का उपदेश ।
- „ २७,२८ अदाता के प्रति कोप न करने का उपदेश ।
- „ २९,३० स्तुतिपूर्वक याचना करने व न देने पर कठोर वचन कहने का निषेध ।
- उत्पादन के ग्यारहवें दोष 'पूर्व-सस्तव' का निषेध ।
- „ ३१,३२ रस-लोलुपता और तज्जनित दुष्परिणाम ।
- „ ३३,३४ विजन में सरस-आहार और मण्डली में विरस-आहार करने वाले की मनोभावना का चित्रण ।
- „ ३५ पूजार्थिता और तज्जनित दोष ।
- „ ३६ मद्यपान करने का निषेध ।
- „ ३७-४१ स्तैन्य-वृत्ति से मद्यपान करने वाले मुनि के दोषों का प्रदर्शन ।
- „ ४२,४३,४४ गुणानुप्रेक्षी की सवर-साधना और आराधना का निरूपण ।
- „ ४५ प्रणीतरस और मद्यपानवर्जी तपस्वी के कल्याण का उपदर्शन ।
- „ ४६-४९ तप आदि से सम्बन्धित माया-मृषा से होने वाली दुर्गति का निरूपण और उसके वर्जन का उपदेश ।
- „ ५० पिण्डपणा का उपसहार, सामाचारी के सम्यग् पालन का उपदेश ।

षष्ठ अध्ययन : महाचारकथा (महाचार का निरूपण)

३२१-३३०

महाचार का निरूपण

- श्लोक १,२ निर्ग्रन्थ के आचार-भोचर की पृच्छा ।
- „ ३,४,५,६ निर्ग्रन्थों के आचार की दुश्चरता और सर्व सामान्य आचरणीयता का प्रतिपादन ।

श्लोक ५१ ५२ बनीफ के लिए किया हुआ आहार लेने का निषेध ।

५३, ५४ क्षमण के लिए किया हुआ आहार लेने का निषेध ।

” ५५ और्ध्विक आदि दोष-युक्त आहार लेने का निषेध ।

” ५६ भोजन के उद्गम की परीक्षा विधि और दूध भोजन लेने का विधान ।

५७, ५८ एषणा के सातवें दोष उन्मिष का वर्जन ।

५९, ६० एषणा के तीसरे दोष 'निक्षिप्त' का वर्जन ।

६१ ६२

” ६३ ६४ क्षमण-दोष-युक्त मिश्रा का निषेध ।

६५, ६६ अस्तिर सिद्धा काष्ठ आदि पर पैर रखकर जाने का निषेध और उसका कारण ।

६७ ६८, ६९ उद्गम के तेरहवें दोष 'मासामुद्ध' का वर्जन और उसका कारण ।

” ७० सचित्त कन्ध-मूल आदि लेने का निषेध ।

” ७१ ७२ सचित्त रज-संसृष्ट आहार आदि लेने का निषेध ।

” ७३, ७४ जिनमें जाने का मास बोझ हो और फेंटना अधिक पड़े ऐसी वस्तुएँ लेने का निषेध ।

” ७५ उत्कास भोजन लेने का निषेध - एषणा के आठवें दोष 'अपरिणत' का वर्जन ।

” ७६-८१ परिणत भोजन लेने का विधान ।

भोजन की उपयोक्ता में सम्बेद्ध होने पर बसकर लेने का विधान ।

प्यास-क्षमण के लिए अनुपयोगी जल लेने का निषेध ।

असावधानी से लब्ध अनुपयोगी जल के उपभोग का निषेध और उसके परछने की विधि ।

३ भोगौपजा

भोजन करने की व्यापकालिक विधि :—

श्लोक ८२, ८३ मिश्रा-कास में भोजन करने की विधि ।

८४ ८५, ८६ आहार में पड़े हुए तिनके आदि को परछने की विधि ।

भोजन करने की सामान्य विधि :—

” ८७ उपाध्य में भोजन करने की विधि ।

स्नान-प्रतिस्नानपूर्वक मिश्रा के विषोषन का संकेत ।

” ८८ उपाध्य में प्रवेश करने की विधि ईर्यापिपीकीपूर्वक कपोतसर्ग करने का विधान ।

८९, ९० गोबरी में खाने वाले अतिचारों की यथाक्रम स्मृति और उनकी आलोचना करने की विधि ।

” ९१-९६ सम्यग् आलोचना न होने पर पुनः प्रतिक्षण का विधान ।

कपोतसर्ग कास का चिह्न ।

कपोतसर्ग पूरा करने और उसकी उत्तरकासीन विधि ।

विषाम-कालीन चिह्नित सानुओं को भोजन के लिए निर्माण, सह भोजन या एकाकी भोजन भोजन पात्र और जाने की विधि ।

” ९७ ९८ ९९ सनोष या कमभोज भोजन में समभाव रहने का उपदेश ।

” १ मुषागयी और मुषाबीबी की दुर्लभता और उनकी गति ।

षष्ठम अध्यायन : पिण्डैषणा (दूसरा उद्देशक)

२८६-२९६

- श्लोक १ जूँठन न छोड़ने का उपदेश ।
- ॥ २,३ भिक्षा में पर्याप्त आहार न आने पर आहार-गवेषणा का विधान ।
- ॥ ४ यथासमय कार्य करने का निर्देश ।
- ॥ ५ अकाल भिक्षाचारी श्रमण को उपालम्भ ।
- ॥ ६ भिक्षा के लाभ और अलाभ में समता का उपदेश ।
- ॥ ७ भिक्षा को गमन-विधि, भक्तार्थ एकत्रित पशु-पक्षियों को लाघकर जाने का निषेध ।
- ॥ ८ गोचाराग्न में बैठने और कथा आदि कहने का निषेध ।
- ॥ ९ अर्गला आदि का सहारा लेकर खड़े रहने का निषेध ।
- ॥ १०, ११, भिखारों आदि को उल्लघ कर भिक्षा के लिए घर में जाने का निषेध और उसके दोषों का निरूपण, उनके १२, १३ लौट जाने पर प्रवेश का विधान ।
- ॥ १४-१७ हरियाली को कुचलकर देने वाले से भिक्षा लेने का निषेध ।
- ॥ १८, १९, अपक्व सजीव वनस्पति लेने का निषेध ।
- ॥ २० एक बार भुने हुए शमी-धान्य को लेने का निषेध ।
- ॥ २१-२४ अपक्व, सजीव फल आदि लेने का निषेध ।
- ॥ २५ सामुदायिक भिक्षा का विधान ।
- ॥ २६ अदीनभाव से भिक्षा लेने का उपदेश ।
- ॥ २७, २८ अदाता के प्रति कोप न करने का उपदेश ।
- ॥ २९, ३० स्तुतिपूर्वक याचना करने व न देने पर कठोर वचन कहने का निषेध ।
- उत्पादन के ग्यारहवें दोष 'पूर्व-सस्तव' का निषेध ।
- ॥ ३१, ३२ रस-लोलुपता और तज्जनित दुष्परिणाम ।
- ॥ ३३, ३४ विज्ञान में सरस-आहार और मण्डली में विरस-आहार करने वाले की मनोभावना का चित्रण ।
- ॥ ३५ पूजार्थिता और तज्जनित दोष ।
- ॥ ३६ मद्यपान करने का निषेध ।
- ॥ ३७-४१ स्तन्य-वृत्ति से मद्यपान करने वाले मुनि के दोषों का प्रदर्शन ।
- ॥ ४२, ४३, ४४ गुणानुप्रेक्षी की सवर-साधना और आराधना का निरूपण ।
- ॥ ४५ प्रणीतरस और मद्यपानवर्जित तपस्वी के कल्याण का उपदर्शन ।
- ॥ ४६-४९ तप आदि से सम्बन्धित माया-मृषा से होने वाली दुर्गति का निरूपण और उसके वर्जन का उपदेश ।
- ॥ ५० पिण्डैषणा का उपसंहार, सामाचारी के सम्यग् पालन का उपदेश ।

षष्ठ अध्यायन : महाचारकथा (महाचार का निरूपण)

३२१-३३०

महाचार का निरूपण

- श्लोक १, २ निर्ग्रन्थ के आचार-गोचर की पृच्छा ।
- ॥ ३, ४, ५, ६ निर्ग्रन्थों के आचार की दुश्चरता और सर्व सामान्य आचरणीयता का प्रतिपादन ।

श्लोक ७ आचार के अठारह स्थानों का निर्देश ।

पहला स्थान अहिंसा

८ १० अहिंसा की परिभाषा बीच-बच न करने का उपदेश अहिंसा के विचार का व्यावहारिक मापार ।

दूसरा स्थान सत्य

११ १२ मृदावाद के कारण और मृदा न बोझने का उपदेश ।

मृदावाद वचन के कारणों का निरूपण ।

तीसरा स्थान अशौर्य

१३ १४ अशक्त-ग्रहण का निषेध ।

चौथा स्थान अह्मभय

१५ १६ अह्मभय सेवन का निषेध और उसके कारण ।

पाँचवाँ स्थान अपरिमह

१७ १८ सन्निधि का निषेध सन्निधि चाहने वाले समय की गृहस्थ से तुलना ।

१९ अर्पण करने के कारणों का निषेध ।

२० परिरक्ष की परिभाषा ।

२१ निर्ग्रन्थों के अस्तित्व का निरूपण ।

छठा स्थान रात्रि-भोजन का त्याग

२२ एकमस्त मोक्ष का निर्देशन ।

२३ २४ २५ रात्रि-भोजन का निषेध और उसके कारण ।

सातवाँ स्थान पृथ्वीकाय की यत्ना

२६ २७ २८ समय पृथ्वीकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शन पूर्वक पृथ्वीकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

आठवाँ स्थान : अपृकाय की यत्ना

२९ ३० ३१ समय अपृकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शनपूर्वक अपृकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

नौवाँ स्थान : तेजस्काय की यत्ना

३२ समय अग्नि की हिंसा नहीं करते ।

३३ ३४ ३५ तेजस्काय की भयानकता का निरूपण ।

दोष-दर्शनपूर्वक तेजस्काय की हिंसा का निषेध और उसका निरूपण ।

दसवाँ स्थान वायुकाय की यत्ना

३६ समय वायु का समारम्भ नहीं करते ।

३७ ३८ ३९ विभिन्न स्थानों से वायु उत्पन्न करने का निषेध । दोष-दर्शन पूर्वक वायुकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

ग्यारहवाँ स्थान : वनस्पतिकाय की यत्ना

४० ४१ ४२ समय वनस्पतिकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शन पूर्वक वनस्पतिकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

बारहवाँ स्थान : त्रसकाय की यतना

श्लोक ४३, ४४, ४५ श्रमण त्रसकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शन पूर्वक त्रसकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

तेरहवाँ स्थान : अकल्प्य

„ ४६, ४७ अकल्पनीय वस्तु लेने का निषेध ।

„ ४८, ४९ नित्याग्र आदि लेने से उत्पन्न होने वाले दोष और उसका निषेध ।

चौदहवाँ स्थान : गृहि-भाजन

„ ५०, ५१, ५२ गृहस्थ के भाजन में भोजन करने से उत्पन्न होने वाले दोष और उसका निषेध ।

पन्द्रहवाँ स्थान : पर्यंक

„ ५३ आसन्दी, पर्यंक आदि पर बैठने, सोने का निषेध ।

„ ५४ आसन्दी आदि विषयक निषेध और अपवाद ।

„ ५५ आसन्दी और पर्यंक के उपयोग के निषेध का कारण ।

सोलहवाँ स्थान निपद्या

„ ५६, ५७, ५८, ५९ गृहस्थ के घर में बैठने से होने वाले दोष, उसका निषेध और अपवाद ।

सत्रहवाँ स्थान : स्नान

„ ६०, ६१, ६२ स्नान से उत्पन्न दोष और उसका निषेध ।

„ ६३ गात्रोद्घर्तन का निषेध ।

अठारहवाँ स्थान : विभूपावर्जन

„ ६४, ६५, ६६ विभूपा का निषेध और उसके कारण ।

„ ६७, ६८ उपसहार ।

आचारनिष्ठ श्रमण की गति

सप्तम अध्ययन : वाक्यशुद्धि (भाषा-विवेक)

३६५-३७३

श्लोक १ भाषा के चार प्रकार, दो के प्रयोग का विधान और दो के प्रयोग का निषेध ।

„ २ अवक्तव्य सत्य, सत्यासत्य, मृषा और अनाचीर्ण व्यवहार भाषा बोलने का निषेध ।

„ ३ अनवद्य आदि विशेषणयुक्त व्यवहार और सत्य भाषा बोलने का विधान ।

„ ४ सन्देह में डालने वाली भाषा या भ्रामक भाषा के प्रयोग का निषेध ।

„ ५ सत्याभास को सत्य कहने का निषेध ।

„ ६, ७ जिसका होना सदिग्ध हो, उसके लिये निश्चयात्मक भाषा में बोलने का निषेध ।

„ ८ अज्ञात विषय को निश्चयात्मक भाषा में बोलने का निषेध ।

„ ९ शक्ति भाषा का प्रतिषेध ।

„ १० निःशक्ति भाषा बोलने का विधान ।

„ ११, १२, १३ परुष और हिंसात्मक सत्य भाषा का निषेध ।

„ १४ तुच्छ और अपमानजनक सम्बोधन का निषेध ।

„ १५ पारिवारिक ममत्व-सूचक शब्दों से स्त्रियों को सम्बोधित करने का निषेध ।

स्तोक ७ आचार के अठारह स्थानों का निर्देश ।

पहला स्थान अहिंसा

८, ९, १० अहिंसा की परिभाषा जीव-हानि न करने का उद्देश्य, अहिंसा के विचार का व्यावहारिक आधार ।

दूसरा स्थान : सत्य

११ १२ मृषावाक्य के कारण और मृषा न बोलने का उपदेश ।

मृषावाक्य बचन के कारणों का निरूपण ।

तीसरा स्थान अचौर्य

१३ १४ अन्तःसूहण का निषेध ।

चौथा स्थान : ब्रह्मचर्य

१५ १६ ब्रह्मचर्य सेवन का निषेध और उसके कारण ।

पाँचवाँ स्थान : अपरिमह

१७ १८ सन्निधि का निषेध, सन्निधि चाहने वाले भ्रमण की गृहस्थ से तुलना ।

१९ बर्ज्यकरण रखने के कारणों का निषेध ।

२० परिग्रह की परिभाषा ।

२१ निर्ग्रन्थों के भ्रमण का निरूपण ।

छठा स्थान रात्रि-भोजन का त्याग

२२ एकभक्त भोजन का निर्देशन ।

२३ २४ रात्रि भोजन का निषेध और उसके कारण ।

सातवाँ स्थान : पुष्पीकाय की घटना

२५, २७ २८ धमन पुष्पीकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शन पूर्वक पुष्पीकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

आठवाँ स्थान अपूकाय की घटना

२९, ३०, ३१ धमन अपूकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शनपूर्वक अपूकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

नौवाँ स्थान तेजस्काम की घटना

३२ धमन अग्नि की हिंसा नहीं करते ।

३३, ३४ ३५ तेजस्काम की भ्रमणकथा का निरूपण ।

दोष-दर्शनपूर्वक तेजस्काम की हिंसा का निषेध और उसका निरूपण ।

दसवाँ स्थान वायुकाय का घटना

३६ धमन वायु का समारम्भ नहीं करते ।

३७ ३८ ३९ विभिन्न साधनों से वायु उत्पन्न करने का निषेध । दोष-दर्शन पूर्वक वायुकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

ग्यारहवाँ स्थान : वनस्पतिकाय की घटना

४० ४१, ४२ धमन वनस्पतिकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शन पूर्वक वनस्पतिकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

- श्लोक २०, २१ दृष्ट और श्रुत के प्रयोग का विवेक और गृह्ययोग—गृहस्थ की घरेलू प्रवृत्तियों में भाग लेने का निषेध ।
 ,, २२ गृहस्थ को भिक्षा की सरसता, नीरसता तथा प्राप्ति और अप्राप्ति के निर्देश करने का निषेध ।
 ,, २३ भोजनगृही और अप्रामुक-भोजन का निषेध ।
 ,, २४ खान-पान के सग्रह का निषेध ।
 ,, २५ स्ववृत्ति आदि विशेषण-युक्त मुनि के लिये क्रोध न करने का उपदेश ।
 ,, २६ प्रिय शब्दों में राग न करने और कर्कश शब्दों को सहने का उपदेश ।
 ,, २७ शारीरिक कष्ट सहने का उपदेश और उसका परिणाम-दर्शन ।
 ,, २८ रात्रि-भोजन परिहार का उपदेश ।
 ,, २९ अल्प लाभ में शान्त रहने का उपदेश ।
 ,, ३० पर-तिरस्कार और आत्मोत्कर्ष न करने का उपदेश ।
 ,, ३१ वर्तमान पान के सवरण और उसकी पुनरावृत्ति न करने का उपदेश ।
 ,, ३२ अनाचार को न छिपाने का उपदेश ।
 ,, ३३ आचार्य-वचन के प्रति शिष्य का कर्तव्य ।
 ,, ३४ जीवन की क्षण-भंगुरता और भोग-निवृत्ति का उपदेश ।
 ,, ३५ धर्माचरण की शक्यता, शक्ति और स्वास्थ्य-सम्पन्न दशा में धर्माचरण का उपदेश ।

कपाय

- ३६ कपाय के प्रकार और उनके त्याग का उपदेश ।
 ,, ३७ कपाय का अर्थ ।
 ,, ३८ कपाय-विजय के उपाय ।
 ,, ३९ पुनर्जन्म का मूल-कपाय ।
 ,, ४० विनय, आचार और इन्द्रिय-संयम में प्रवृत्त रहने का उपदेश ।
 ,, ४१ निद्रा आदि दोषों को वर्जने और स्वाध्याय में रत रहने का उपदेश ।
 ,, ४२ अनुत्तर अर्थ की उपलब्धि का मार्ग ।
 ,, ४३ बहुश्रुत की पर्युपासना का उपदेश ।
 ,, ४४, ४५ गुरु के समीप बैठने की विधि ।
 ,, ४६, ४७, ४८ वाणी का विवेक ।
 ,, ४९ वाणी की स्वल्पता होने पर उपहास करने का निषेध ।
 ,, ५० गृहस्थ को नक्षत्र आदि का फल बताने का निषेध ।
 ,, ५१ उपाश्रय की उपयुक्तता का निरूपण ।

ब्रह्मचर्य की साधना और उसके साधन

- ५२ एकान्त स्थान का विधान, स्त्री-कथा और गृहस्थ के साथ परिचय का निषेध, साधु के साथ परिचय का उपदेश ।
 ,, ५३ ब्रह्मचारी के लिये स्त्री की भयोत्पादकता ।
 ,, ५४ दृष्टि-संयम का उपदेश ।
 ,, ५५ स्त्री मात्र से वचने का उपदेश ।

- श्लोक १६ गौरव-वाचक या वादुता-सूचक शब्दों से स्त्रियों को सम्बोधित करने का निषेध ।
 १७ नाम और गोत्र द्वारा स्त्रियों को सम्बोधित करने का विधान ।
 १८ पारिवारिक सम्बन्ध-सूचक शब्दों से पुरुषों को सम्बोधित करने का निषेध ।
 १९ गौरव-वाचक या वादुता-सूचक शब्दों से पुरुषों को सम्बोधित करने का निषेध ।
 २० नाम और गोत्र द्वारा पुरुषों को सम्बोधित करने का विधान ।
 २१ स्त्री या पुरुष का सन्नेह होने पर तत्सम्बन्धित आतिथ्याचक शब्दों द्वारा निर्देश करने का विधान ।
 " २२ अश्रोतिकर और अपास्तकर वचन द्वारा सम्बोधित करने का निषेध ।
 २३ धारीरिक अवस्थाओं के निर्देशन के उपयुक्त शब्दों के प्रयोग का विधान ।
 २४ २५ गाय और बैल के बारे में बोलने का विवेक ।
 २६ २७ कूत और कूशात्म्यो के बारे में बोलने का विवेक ।
 २४ २५ जीववि (अनाज) के बारे में बोलने का विवेक ।
 " २६, २७ २८ २९ संवत्सि जीमन्तवार) चोर और नदी के बारे में बोलने का विवेक ।
 " ४० ४१ ४२ सावय प्रवृत्ति के सम्बन्ध में बोलने का विवेक ।
 " ४३ विष्णु आदि के सम्बन्ध में वस्तुओं के उत्कर्ष सूचक शब्दों के प्रयोग का निषेध ।
 ४४ चिन्तनपूर्वक भाषा बोलने का उपदेश ।
 ४५, ४६ स्नेह बेचने की परामर्शदात्री भाषा के प्रयोग का निषेध ।
 " ४७ अर्धमति को समनागमन आदि प्रवृत्तियों का आदेश देने वाली भाषा के प्रयोग का निषेध ।
 " ४८ असामु को सामु कहने का निषेध ।
 ४९ गुण-सम्पन्न संयति को ही सामु कहने का विधान ।
 " ५० किसी की वय-पराक्रम के बारे में अमिच्छयात्मक भाषा बोलने का निषेध ।
 ५१ कबल जाति होने या न होने के बारे में अमिकायात्मक भाषा बोलने का निषेध ।
 ५२, ५३ मेघ आकाश और राजा के बारे में बोलने का विवेक ।
 " ५४ सावयानुमोदनी आदि विशेषण युक्त भाषा बोलने का निषेध ।
 ५५, ५६ भाषा विषयक विधि निषेध ।
 ५७ परोक्षभाषी और उसको प्राप्त होने वाले फल का निरूपण ।

अष्टम अध्याय आचार प्रविधि (आचार का प्रणिधान)

४०५ ४१४

- श्लोक १ आचार-प्रविधि के प्रकरण की प्रतिज्ञा ।
 " २ ओष के भेजे का निरूपण ।
 " ३ १२ पट्टीवनिर्वाह की प्रवृत्ति विधि का निरूपण ।
 " १३-१६ आठ भूत-स्वामी का निरूपण और उनकी प्रवृत्ति का उपदेश ।
 १७ १८ प्रतिष्ठापन और प्रतिष्ठान का विवेक ।
 १९ गृहस्थ के घर में प्रविष्ट होने के बाद के कर्तव्य का उपदेश ।

- श्लोक २०, २१ दृष्ट और श्रुत के प्रयोग का विवेक और गृहियोग—गृहस्थ की घरेलू प्रवृत्तियों में भाग लेने का निषेध ।
 ,, २२ गृहस्थ को मिथ्या की सरसता, नीरसता तथा प्राप्ति और अप्राप्ति के निर्देश करने का निषेध ।
 ,, २३ भोजनगृही और अप्रासुक-भोजन का निषेध ।
 ,, २४ खान-पान के सग्रह का निषेध ।
 ,, २५ रुक्षवृत्ति आदि विषेपण-युक्त मुनि के लिये क्रोध न करने का उपदेश ।
 ,, २६ प्रिय शब्दों में राग न करने और कर्काश शब्दों को सहने का उपदेश ।
 ,, २७ शारीरिक कष्ट सहने का उपदेश और उसका परिणाम-दर्शन ।
 ,, २८ रात्रि-भोजन पगिहार का उपदेश ।
 ,, २९ अल्प लाभ में शान्त रहने का उपदेश ।
 ,, ३० पर-तिरस्कार और आत्मोत्कर्ष न करने का उपदेश ।
 ,, ३१ वर्तमान पाप के संवरण और उसकी पुनरावृत्ति न करने का उपदेश ।
 ,, ३२ अनाचार को न छिपाने का उपदेश ।
 ,, ३३ आचार्य-चर्चन के प्रति शिष्य का कर्त्तव्य ।
 ,, ३४ जीवन की क्षण-भंगुरता और भोग-निवृत्ति का उपदेश ।
 ,, ३५ धर्माचरण की शक्यता, शक्ति और स्वास्थ्य-सम्पन्न दशा में धर्माचरण का उपदेश ।

कपाय

- ,, ३६ कपाय के प्रकार और उनके त्याग का उपदेश ।
 ,, ३७ कपाय का अर्थ ।
 ,, ३८ कपाय-विजय के उपाय ।
 ,, ३९ पुनर्जन्म का मूल-कपाय ।
 ,, ४० विनय, आचार और इन्द्रिय-संयम में प्रवृत्त रहने का उपदेश ।
 ,, ४१ निद्रा आदि दोषों को वर्जने और स्वाध्याय में रत रहने का उपदेश ।
 ,, ४२ अनुत्तर अर्थ की उपलब्धि का मार्ग ।
 ,, ४३ बहुश्रुत की पर्युपासना का उपदेश ।
 ,, ४४, ४५ गुरु के समीप बैठने की विधि ।
 ,, ४६, ४७, ४८ वाणी का विवेक ।
 ,, ४९ वाणी की स्खलना होने पर उपहास करने का निषेध ।
 ,, ५० गृहस्थ को नक्षत्र आदि का फल बताने का निषेध ।
 ,, ५१ उपाश्रय की उपयुक्तता का निरूपण ।

ब्रह्मचर्य की साधना और उसके साधन

- ,, ५२ एकान्त स्थान का विधान, स्त्री-कथा और गृहस्थ के साथ परिचय का निषेध, साधु के साथ परिचय का उपदेश ।
 ,, ५३ ब्रह्मचारी के लिये स्त्री की भयोत्पादकता ।
 ,, ५४ दृष्टि-संयम का उपदेश ।
 ,, ५५ स्त्री मात्र से बचने का उपदेश ।

- श्लोक ५६ आत्म-गर्बेष्टिता और उसके घातक तत्त्व ।
 ५७ कामरागद्वेषक ब्रगोपांग देखने का निषेध ।
 ५८ ५९ पुद्गल-परिणाम की अनित्यता दर्शनपूर्वक उसमें आसक्त न होने का उपदेश ।
 ६० निष्कर्मण-कामोम यत्ना के निर्बन्ध का उपदेश ।
 ६१ तपस्वी संनमी और स्वाध्यायी के सामर्थ्य का निरूपण ।
 ६२ पुराकृत-मल के विस्फोषन का उपाय ।
 ६३ आचार-प्रविधि के फल का प्रदर्शन और उपसंहार ।

नवम अध्यायन विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक) : (विनय से होनेवाला मानसिक स्वास्थ्य) पृ० ४६३ ४६४

- श्लोक १ आचार शिक्षा के माध्यक तत्त्व और उनसे प्राप्त धर्म की दशा का निरूपण ।
 २, ३ ४ अस्प-भ्रम, अल्प-भयत्न या अल्प-द्युत की अवहेलना का फल ।
 ५ १ आचार्य की प्रसन्नता और अवहेलना का फल । उनकी अवहेलना की भयंकरता का उपमापूर्वक निरूपण और उनको प्रसन्न रखने का उपाय ।
 ११ अनन्त ज्ञानी को भी आचार्य की उपासना करने का उपदेश ।
 १२ धर्मपर शिक्षक गुरु के प्रति विनय करने का उपदेश ।
 १३ बिसोधि के स्थान और अनुज्ञासन के प्रति पूजा का भाव ।
 १४ १५ आचार्य की गरिमा और मित्र-परिपक्ष में आचार्य का स्थान ।
 १६ आचार्य की आराधना का उपदेश ।
 १७ आचार्य की आराधना का फल ।

नवम अध्यायन : विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक) (अभिनीत, सुविनीति की आपदा-सम्पदा) ४७३ ४७६

- १ २ भ्रम के उपहरण पूर्वक धर्म के मूल और परम का निर्धारण ।
 ३ अभिनीत भाषा का संसार-भ्रमण ।
 ४ अनुसन्धन के प्रति शोष और लज्जामित महित ।
 ५ ११ अभिनीत और सुविनीत की आपदा और सम्पदा का तुलनात्मक निरूपण ।
 १२ शिक्षा-प्रवृद्धि का हेतु—आत्मानुवर्तिता ।
 १३ १४ १५ गृहस्थ के शिक्षकत्वा सम्बन्धी बध्यमण और विनय का उदाहरण ।
 शिक्षा-आचार्य हित यातना का सहन ।
 यातना के उपरान्त भी गुरु का सत्कार आदि करने की प्रवृत्ति का निरूपण ।
 १६ धर्माचार्य के प्रति आत्मानुवर्तिता की सहजता का निरूपण ।
 १७ गुरु के प्रति मन्त्र व्यवहार की विधि ।
 १८ अभिनिर्पूर्वक स्त्री होने पर व्रत-याचना की विधि ।
 १९ अभिनीत शिष्य की मनोवृत्ति का निरूपण ।
 २ निनीत की सूक्ष्म-दृष्टि और विनय-प्रवृत्ति का निरूपण ।
 २१ शिक्षा का अधिकारी ।

- श्लोक २२ अविनीत के लिये मोक्ष की असम्भवा का निरूपण ।
 ,, २३ विनय-कोविद के लिए मोक्ष की सुलभता का प्रतिपादन ।

नवम अध्यायन : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक) : (पूज्य कौन ? पूज्य के लक्षण और उसकी अर्हता का उपदेश)

४८६-४९१

- श्लोक १ आचार्य की सेवा के प्रति जागरूकता और अभिप्राय की आराधना ।
 ,, २ आचार के लिए विनय का प्रयोग, आदेश का पालन और आशातना का वर्जन ।
 ,, ३ रात्रिकों के प्रति विनय का प्रयोग, गुणाधिक्य के प्रति नम्रता, वन्दनशीलता और आज्ञानुवर्तिता ।
 ,, ४ भिक्षा-विशुद्धि और लाभ-अलाभ में समभाव ।
 ,, ५ सन्तोष-रमण ।
 ,, ६ वचनरूपी काटो को सहने की क्षमता ।
 ,, ७ वचनरूपी काटों की सुदुसहता का प्रतिपादन ।
 ,, ८ दोर्मनस्य का हेतु मिलने पर भी सौमनस्य को बनाए रखना ।
 ,, ९ सदोष भाषा का परित्याग ।
 ,, १० लोलुपता आदि का परित्याग ।
 ,, ११ आत्म-निरीक्षण और मध्यस्थता ।
 ,, १२ स्तब्धता और क्रोध का परित्याग ।
 ,, १३ पूज्य-पूजन, जितेन्द्रियता और सत्य-रतता ।
 ,, १४ आचार-निष्णातता ।
 ,, १५ गुरु की परिचर्या और उसका फल ।

नवम अध्यायन : विनय-समाधि (चतुर्थ उद्देशक) : (विनय-समाधि के स्थान)

५०३-५०५

- सूत्र १,२,३ समाधि के प्रकार ।
 ,, ४ विनय-समाधि के चार प्रकार ।
 ,, ५ श्रुत-समाधि के चार प्रकार ।
 ,, ६ तपःसमाधि के चार प्रकार ।
 ,, ७ आचार-समाधि के चार प्रकार ।
 श्लोक ६,७ समाधि-चतुष्टय की आराधना और उसका फल ।

दशम अध्यायन : समिक्षा (भिक्षु कौन ? भिक्षु के लक्षण और उसकी अर्हता का उपदेश)

५१७-५२०

- ,, १ चित्त-समाधि, स्त्री-मुक्तता और वान्त-भोग का अनासेवन ।
 ,, २,३,४ जीव-हिंसा, सचित्त व औद्देशिक आहार और पचन-पाचन का परित्याग ।
 ,, ५ श्रद्धा, आत्मोपम्यबुद्धि, महान्नत-स्पर्श और आश्रव का सचरण ।

स्थाक	१ स्याम-स्याम, ध्रुव-योगिता अकिंचनता और गृहि-योग का परिवर्तन ।
"	७ सम्पत्-दृष्टि, धमूकता तपस्विता और प्रकृति-शोषन ।
"	८ सन्निधि-वर्जन ।
"	९ साधर्मिक निषेध-भूषण भोजन और भोजनोत्तर स्वाध्याय-रतता ।
"	१० पशु-भारक-वेषा का वर्जन प्रशान्त भाव आदि ।
"	११ सुग-दुग म समभाव ।
"	१२ प्रतिमा-स्वाशय, उपसर्गकाल में निर्मयता और शरीरकी अनासक्ति ।
"	१३ देह क्षिप्रन सहिष्णुता और अनिग्नता ।
"	१४ परोपह विषय और धामस्य-रतता ।
"	१५ संयम अप्यात्म-रतता और भूषार्थ-विज्ञान ।
"	१६ अमूर्च्छा अज्ञात मित्रा क्लृप्त-विषय वर्जन और निस्संशयता ।
"	१७ अपोमुता उद्वेगारिता और श्रद्धा आदि का त्याग ।
"	१८ कामो का संयम और आत्मोन्मर्ष का त्याग ।
"	१९ म-वर्जन ।
"	२० आर्यता का प्रवेदन और कुलीन श्रिया का वर्जन ।
"	२१ मित्र की पति का निग्नत्व ।

प्रथमा धुनिका रतिराज्या (मयम में असिपर हान पर पुन स्थिराकरण का उपदश)

४४४ ४४६

मूत्र	१ मयम में पुनः स्थिराकरण के १८ स्थानों के अवलोकन का उद्देश और उनका निरूपण ।
स्थोत	२-८ भाग के श्रिय संयम का छोड़ने वाले की मयिम की अनभिज्ञता और पञ्चाष्टाष्टपूर्ण ममोक्ति का उत्सर्ग-निरूपण ।
"	९ यमग-यमि की स्वमिमा और माग्नीयता का गवाण निरूपण ।
"	१ स्वर्त-भ-गे यमग-यमि में सुग-दुग का विज्ञान और यमग-यमि म यम करने का उद्देश ।
"	११ १२ संयम भ्रष्ट यमग के हान वाले ऐहिक और पारमोक्ति शोरो का निरूपण ।
"	१३ संयम भ्रष्ट की योगाति और उनके पल का निरूपण ।
"	१४ १५ संयम में हान का निवार करने का विज्ञान-मूत्र ।
"	१६ दृष्टि हान आगमन माधर्मिक संयम का निरूपण ।
"	१७ १८ श्रिय का उपाय ।

द्वितीया धुनिका : रतिराज्या (रतिराज्या का उपदश)

४६३ ४६४

स्थाक	१ कृतिरा के प्रत्यक्ष की प्रकृति और उसका वर्णन ।
"	२ अमार्ग-मय का अमार्ग-मय रतिराज्या मूत्र के श्रिय प्रकृति-मय का उद्देश ।
"	३ अमार्ग और अमार्ग के अमार्ग-मय मय और कृति की रतिराज्या ।

श्लोक	४ साधु के लिये चर्या, गुण और नियमों की जानकारी की आवश्यकता का निरूपण ।
„	५ अनिकेतवास आदि चर्या के अंगों का निरूपण ।
„	६ आकीर्ण और अवमान सखडि-वर्जन आदि भिक्षा-विशुद्धि के अङ्गों का निरूपण व उपदेश ।
„	७ श्रमण के लिये आहार-विशुद्धि और कायोत्सर्ग आदि का उपदेश ।
„	८ स्थान आदि के प्रतिबन्ध व गाँव आदि में ममत्व न करने का उपदेश ।
„	९ गृहस्थ की वैयावृत्य आदि करने का निषेध और असक्लिष्ट मुनिगण के साथ रहने का विधान ।
„	१० विशिष्ट सहनन-युक्त और श्रुत-सम्पन्न मुनि के लिए एकाकी विहार का विधान ।
„	११ चातुर्मास और मासकल्प के बाद पुनः चातुर्मास और मासकल्प करने का व्यवधान-काल । सूत्र और उसके अर्थ के अनुसार चर्या करने का विधान ।
„	१२, १३ आत्म-निरोक्षण का समय, चिन्तन-सूत्र और परिणाम ।
„	१४ दुष्प्रवृत्ति होते ही सम्हल जाने का उपदेश ।
„	१५ प्रतिबुद्धजीवी, जागरूकभाव से जीने वाले की परिभाषा ।
„	१६ आत्म-रक्षा का उपदेश और अरक्षित तथा सुरक्षित आत्मा की गति का निरूपण ।



शुद्धि-पत्रक

(१)

अ० गा० चरण

१।३।२

२।४।४ (छाया)

३।६।३ (छाया)

३।१४।४

४।सू०६ (छाया)

४।सू०१०

४।सू०११

४।सू०१३

४।सू०१३ (छाया)

४।सू०१३ (छाया)

५(उ०१)४।४ (छाया)

५(उ०१)६।३

६।२।२ (छाया)

६।३।३ (छाया)

६।३।४ (छाया)

६।४।४ (छाया)

६।६।२ (छाया)

६।६।३ (छाया)

६।६।४ (छाया)

७।१।३ (छाया)

७।२।१ (छाया)

७।५।१

७।५।४ (छाया)

८।१०।२ (छाया)

८।१६।३ (छाया)

८।१८।२ (छाया)

८।१९।३ (छाया)

८।२३।२ (छाया)

९(उ०४) सू०७-५।२

१०।२०।३

अशुद्ध

लाए

विनयेद्

निर्वृत

सिद्धमिति

उद्भिजाः

जाणामि

सव्वाओ

मणेण

बहु

अणु

पराक्रमे

जेइ

पृथ्वी०

काय

हव्व०

सयम-म

ऊण्णेन

चन्द्रमा

० यान्ति०

भागिनेयि

प्रासादस्तम्भाभ्यां

सीउण्ह

वदेद

च

यतेत्

'खेल'

'भाषेत्

दुग्धं

मायट्ठए

निक्खम्म

शुद्ध

लोए

विनये

निर्वृत

सिद्धमिति

उद्भिदः

जाणामि

सव्वाओ

मणेण

बहु

अणु

परक्रमे

जइ

पृथ्वी०

काय

हव्व०

सयम-म

ऊण्णेन

चन्द्रमा

० यान्ति०

भागिनेयि

प्रासादस्तम्भाभ्यां

सीउण्ह

वदेद

च

यतेत्

'खेल'

'भाषेत्

दुग्धं

मायट्ठए

निक्खम्म

अ० गा० वरम
 पू० ११००१ (प० ४)
 पू० ११००१५ (छाया)
 पू० १११२१३
 पू० २११३ (छाया)
 पू २१७२
 पू २१८१ (छाया)

अशुद्ध
 गम्यकुस
 अष्टादशपर्य
 कुसील
 स पुष्पानां
 गया
 क्या

शुद्ध
 गम्यकुस
 अष्टादश पर्य
 कुसीला
 सपुष्पानां
 गयो
 क्या

(२)

पुच्छ
 १० उ ३
 १२ प० ७
 १६ प० ४
 २ उ १ प २
 २ उ० १ प० २
 २ उ १ प ८
 २० उ १ प० १३
 २५ प ६
 २८ टि १४
 ३१ टि० २२
 ३५ प १७
 ३६ प ८
 १३७ प० १
 १७६ प ११
 १८६ टि १६६ के बाद
 १८६ टि १६७
 १८६
 २१६ प १६
 २२१ प० ३
 ३३१ प ६
 ३८७ प ६
 ३९६ प १७
 ४५ प ६
 ४६ प ३

अशुद्ध
 ८ १ १७१
 गेख्य
 दन्त
 बयं सञ्जुतं
 पिबित
 सं
 जाति
 कहेते
 (पिष्टि)
 ८११२८
 तेजसो
 बहु परिशिष्ट में ही आ रही है ।
 केषिष्ट
 द्विसा
 स्लोक २८
 स्लोक २८
 स्लोक २६
 यामी
 'सति'
 श्रुत,
 संवहन योग्य
 फल
 अद्विष्टक
 'विष'

शुद्ध
 ८-१-२७१
 गेख्य
 दन्त
 बयसंजुतं
 पिबित
 सं
 जाति
 कहेते
 (बिपिष्टि)
 ८११२६
 तेजसो
 ×
 नेठ
 अद्विसा
 ×
 ×
 स्लोक २८
 पामी
 'सति'
 श्रुत अमयि
 संवहन
 फल
 निम्न अद्विष्टक
 'विष'

पढमं अङ्गयणं
द्रुमफुष्पिका

प्रथम अध्ययन
द्रुमफुष्पिका

पढमं अज्झयणं
दुमफुप्फिया

प्रथम अध्ययन
द मप्रणिग्ता

आमुख

भारतीय चिन्तन का निचोड़ है—‘अस्तिवाद’। ‘आत्मा है’—यह उसका अमर घोष है। उसकी अन्तिम परिणति है—‘मोक्षवाद’। ‘आत्मा की मुक्ति संभव है’—यह उसकी चरम अनुभूति है। मोक्ष साध्य है। उसकी साधना है—‘धर्म’।

धर्म क्या है? क्या सभी धर्म मंगल हैं? अनेक धर्मों में से मोक्ष-धर्म—सत्य-धर्म की पहचान कैसे हो? ये चिर-चित्य प्रश्न रहे हैं। व्यामोह उत्पन्न करने वाले इन प्रश्नों का समुचित समाधान प्रथम श्लोक के दो चरणों में किया गया है। जो आत्मा का उत्कृष्ट हित साधता हो वह धर्म है। जिनसे यह हित नहीं सधता वे धर्म नहीं धर्माभास हैं।

‘धर्म’ का अर्थ है—धारण करनेवाला। मोक्ष का साधन वह धर्म है जो आत्मा के स्वभाव को धारण करे। जो विजातीय तत्त्व को धारण करे वह धर्म मोक्ष का साधन नहीं है। आत्मा का स्वभाव अहिंसा, सयम और तप है। साधना-काल में ये आत्मा की उपलब्धि के साधन रहते हैं और सिद्धि-काल में ये आत्मा के गुण—स्वभाव। साधना-काल में ये धर्म कहलाते हैं और सिद्धि-काल में आत्मा के गुण। पहले ये साधे जाते हैं फिर ये स्वयं सध जाते हैं।

मोक्ष परम मंगल है, इसलिए इसकी उपलब्धि के साधन को भी परम मंगल कहा गया है। वही धर्म परम मंगल है जो मोक्ष की उपलब्धि करा सके।

‘धर्म’ शब्द का अनेक अर्थों में प्रयोग होता है और मोक्ष-धर्म की भी अनेक व्याख्याएँ हैं। इसलिए उसे कसौटी पर कसते हुए बताया गया है कि मोक्ष-धर्म वही है जिसके लक्षण अहिंसा, सयम और तप हों।

प्रश्न है—क्या ऐसे धर्म का पालन सम्भव है? समाधान के शब्दों में कहा गया है—जिसका मन सदा धर्म में होता है उसके लिए उसका पालन भी सदा सम्भव है। जो इस लोक में निस्पृह होता है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं।

सिद्धि-काल में शरीर नहीं होता, वाणी और मन नहीं होते, इसलिए आत्मा स्वयं अहिंसा बन जाती है। साधना-काल में शरीर, वाणी और मन ये तीनों होते हैं। शरीर आहार बिना नहीं टिकता। आहार हिंसा के बिना निष्पन्न नहीं होता। यह जटिल स्थिति है। अब भला कोई कैसे पूरा अहिंसक बने? जो अहिंसक नहीं, वह धार्मिक नहीं। धार्मिक के बिना धर्म कोरी कल्पना की वस्तु रह जाती है। साधना का पहला चरण इस उलम्भन से भरा है। शेष चार श्लोकों में इसी समस्या का समाधान दिया गया है। समाधान का स्वरूप माधुकरी वृत्ति है। तात्पर्य की भाषा में इसका अर्थ है—

(१) मधुकर अवधजीवी होता है। वह अपने जीवन-निर्वाह के लिए किसी प्रकार का समारम्भ, उपमर्दन या हनन नहीं करता। वैसे ही श्रमण-साधक भी अवधजीवी हो—किसी तरह का पचन-पाचन और उपमर्दन न करे।

(२) मधुकर पुष्पों से स्वभाव-सिद्ध रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण-साधक ग्रहस्थों के घरों से, जहाँ आहार-जल आदि स्वाभाविक रूप से बनते हैं, प्रासुक आहार ले।

(३) मधुकर फूलों को म्लान किये बिना थोड़ा-थोड़ा रस पीता है। वैसे ही श्रमण अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(४) मधुकर उतना ही मधु ग्रहण करता है जितना कि उदरपूर्ति के लिए आवश्यक होता है। वह दूसरे दिन के लिए कुछ संग्रह कर नहीं रखता। वैसे ही श्रमण सयम-निर्वाह के लिए आवश्यक हो उतना ग्रहण करे—सञ्चय न करे।

(५) मधुकर किसी एक वृक्ष या फूल से ही रस ग्रहण नहीं करता परन्तु विविध वृक्ष और फूलों से रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण भी किसी एक गाँव, घर या व्यक्ति पर आश्रित न होकर सामुदायिक रूप से भिक्षा करे।

आमुख

भारतीय चिन्तन का निचोड़ है—‘अस्तिवाद’। ‘आत्मा है’—यह उसका अमर घोष है। उसकी अन्तिम परिणति है—‘मोक्षवाद’। ‘आत्मा की मुक्ति संभव है’—यह उसकी चरम अनुभूति है। मोक्ष साध्य है। उसकी साधना है—‘धर्म’।

धर्म क्या है? क्या सभी धर्म मंगल हैं? अनेक धर्मों में से मोक्ष-धर्म—सत्य-धर्म की पहचान कैसे हो? ये चिर-चित्य प्रश्न रहे हैं। व्यामोह उत्पन्न करने वाले इन प्रश्नों का समुचित समाधान प्रथम श्लोक के दो चरणों में किया गया है। जो आत्मा का उत्कृष्ट हित साधता हो वह धर्म है। जिनसे यह हित नहीं सधता वे धर्म नहीं धर्माभास हैं।

‘धर्म’ का अर्थ है—धारण करनेवाला। मोक्ष का साधन वह धर्म है जो आत्मा के स्वभाव को धारण करे। जो विजातीय तत्त्व को धारण करे वह धर्म मोक्ष का साधन नहीं है। आत्मा का स्वभाव अहिंसा, संयम और तप है। साधना-काल में ये आत्मा की उपलब्धि के साधन रहते हैं और सिद्धि-काल में ये आत्मा के गुण—स्वभाव। साधना-काल में ये धर्म कहलाते हैं और सिद्धि-काल में आत्मा के गुण। पहले ये साधे जाते हैं फिर ये स्वयं सध जाते हैं।

मोक्ष परम मंगल है, इसलिए इसकी उपलब्धि के साधन को भी परम मंगल कहा गया है। वही धर्म परम मंगल है जो मोक्ष की उपलब्धि करा सके।

‘धर्म’ शब्द का अनेक अर्थों में प्रयोग होता है और मोक्ष-धर्म की भी अनेक व्याख्याएँ हैं। इसलिए उसे कसौटी पर कसते हुए बताया गया है कि मोक्ष-धर्म वही है जिसके लक्षण अहिंसा, संयम और तप हों।

प्रश्न है—क्या ऐसे धर्म का पालन सम्भव है? समाधान के शब्दों में कहा गया है—जिसका मन सदा धर्म में होता है उसके लिए उसका पालन भी सदा सम्भव है। जो इस लोक में निस्पृह होता है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं।

सिद्धि-काल में शरीर नहीं होता, वाणी और मन नहीं होते, इसलिए आत्मा स्वयं अहिंसा बन जाती है। साधना-काल में शरीर, वाणी और मन ये तीनों होते हैं। शरीर आहार बिना नहीं टिकता। आहार हिंसा के बिना निष्पन्न नहीं होता। यह जटिल स्थिति है। अब भला कोई कैसे पूरा अहिंसक बने? जो अहिंसक नहीं, वह धार्मिक नहीं। धार्मिक के बिना धर्म कोरी कल्पना की वस्तु रह जाती है। साधना का पहला चरण इस उलझन से भरा है। शेष चार श्लोकों में इसी समस्या का समाधान दिया गया है। समाधान का स्वरूप माधुकरी वृत्ति है। तात्पर्य की भाषा में इसका अर्थ है:

(१) मधुकर अवधजीवी होता है। वह अपने जीवन-निर्वाह के लिए किसी प्रकार का समारम्भ, उपमर्दन या हनन नहीं करता। वैसे ही श्रमण-साधक भी अवधजीवी हो—किसी तरह का पचन-पाचन और उपमर्दन न करे।

(२) मधुकर पुष्पों से स्वभाव-सिद्ध रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण-साधक गृहस्थों के घरों से, जहाँ आहार-जल आदि स्वाभाविक रूप से बनते हैं, प्रासुक आहार ले।

(३) मधुकर फूलों को म्लान किये बिना थोड़ा-थोड़ा रस पीता है। वैसे ही श्रमण अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(४) मधुकर उतना ही मधु ग्रहण करता है जितना कि उदरपूर्ति के लिए आवश्यक होता है। वह दूसरे दिन के लिए कुछ संयत कर नहीं रखता। वैसे ही श्रमण संयम-निर्वाह के लिए आवश्यक हो उतना ग्रहण करे—सञ्चय न करे।

(५) मधुकर किसी एक वृक्ष या फूल से ही रस ग्रहण नहीं करता परन्तु विविध वृक्ष और फूलों से रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण भी किसी एक गाँव, घर या व्यक्ति पर आश्रित न होकर सामुदायिक रूप से भिक्षा करे।

इस अध्यायन में द्रुम-पुष्प और मधुकर उपमान हैं तथा यथावत् आहार और भ्रमण उपमेय । यह दस उपमा हैं^१ । निर्मुक्ति के अनुसार मधुकर की छपम के दाहे में हैं^२ (१) अनियत-वृत्ति और (२) अहिंसा-पालन ।

अनियत-वृत्ति का सूचन—‘ये मरंति अनिस्तिपा’^३ (१५) और अहिंसा पालन का सूचन—‘न य पुष्कं क्लिष्टमेव, साय पीयेदप्ययम्’ (१२) से होता है । द्रुम-पुष्प की उपमा का हेतु है—सहज निष्कम्भता । इसका सूचक ‘अहागडेसु रीवन्तो, पुष्पेषु भमरा जहा’ (१४) यह श्लोकाय है ।

अहिंसा-पालन में भ्रमण क्या छ और कैसे छे ?—यह दोनों प्रश्नों पर विचार हुआ है और अनियत-वृत्ति में केवल कैसे छे ? इसका विचार है । कैसे छे ? यह दूसरा प्रश्न है । पहला प्रश्न है—क्या छे ? इससे मधुकर की अपेक्षा द्रुम-पुष्प का सम्बन्ध निकलता है ।

भ्रमण के लिए सहजरूप से भोजन प्राप्ति का आधार द्रुम-पुष्प ही होता है । माधुकर की वृत्ति का मूल केन्द्र द्रुम-पुष्प है । उसके बिना वह नहीं सधती । द्रुम-पुष्प की इस अनिवार्यता के कारण ‘द्रुम-पुष्पिका’ सम्प्रदाय की माधुकर-वृत्ति का योग्यतम प्रतिनिधित्व करता है । इस अध्ययन में भ्रमण की आभारी-वृत्ति से आजीविका प्राप्त करने का बोध दिया गया है । चूंकि इस वृत्ति का सूचन द्रुम-पुष्पिका सम्प्रदाय से अच्छी तरह होता है । अतः इसका नाम द्रुम-पुष्पिका है । यहाँ यह स्मरणीय है कि सूत्रकार का प्रधान प्रतिपाद्य माधुकर-वृत्ति नहीं है, उनका मुख्य प्रतिपाद्य है धर्म के आचरण की सम्मत्ता । निःसन्देह यह अध्ययन अहिंसा और उसके प्रयोग का निर्देशन है । अहिंसा धर्म की पूर्ण आराधना करनेवाला भ्रमण अपने जीवन-निर्वाह के लिए भी हिंसा न करे यथावत् आहार छे जीवन को संयम और तपोमय बनाकर धर्म और धार्मिक की एकता स्थापित करे ।

धार्मिक का महत्त्व धर्म होता है । धर्म की प्रशंसा है वह धार्मिक की प्रशंसा है और धार्मिक की प्रशंसा है वह धर्म की प्रशंसा है । धार्मिक और धर्म के इस अन्तर्गत को उद्धृत कर ही निर्मुक्तिकार मद्राह ने कहा है—‘पदमे धम्मपसंसा’^४ (नि० गा २०) पहले अध्यायन में धर्म की प्रशंसा—महिमा है ।

१—(क) नि गा ११ : अहं भ्रमरोचि न पत्यं निर्मुक्तो होहं आहारमयेते ।

(क) नि गा १० : अहं भ्रमराहमे अविमर्शविचिन्तनं न सताम । यदर्थं.....

२—नि गा ११ : अहमा कसु पल कया पुन्युत्ता देवकस्यमोक्षया । अविमर्शविचिन्तनमिती अहिंसाम्भुताम्भुताम् ।

३—हा टी व ७० : ‘अनिस्तिपा’ पुनरास्तु अत्यधिकम् ।

पट्टम अज्झयणं : प्रथम अध्ययन
द्रुमपुष्पिया : द्रुमपुष्पिका

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

—^१धम्मो मंगलमुक्किट्ठं
अहिंसा संजमो तवो ।
देवा वि तं नमसंति
जस्म धम्मे सया मणो ॥

धर्मः मङ्गलमुत्कृष्टम्
अहिंसा संयमः तपः ।
देवा अपि तं नमस्यन्ति
यस्य धर्मे सदा मनः ॥ १ ॥

धर्म^२ उत्कृष्ट मंगल^३ है । अहिंसा^४,
संयम^५ और तप^६ उसके लक्षण हैं^७ ।
जिसका मन सदा धर्म में रमा रहता है, उसे
देव^८ भी नमस्कार करते हैं ।

२—जहा द्रुमस्स पुप्फेसु
भमरो आवियइ^१ रसं ।
न य पुप्फं किलामेइ
मो य पीणेइ अप्पयं ॥

यथा द्रुमस्य पुष्पेषु
भ्रमर आपिबति रसम् ।
न च पुष्पं क्लामयति
स च प्रीणाति आत्मकम् ॥ २ ॥

जिस प्रकार भ्रमर द्रुम-पुष्पों से थोड़ा-
थोड़ा रस पीता है^२—किसी पुष्पको^३
म्लान नहीं करता^४ और अपने को भी
तृप्त करता है—

३—एमेए^१ समणा मुक्ता
जे लाए संति साहुणो^२ ।
विहंगमा व पुप्फेसु
दानभक्तेसणे रया ॥

एवमेते समणा मुक्ताः
ये लोके सन्ति साधवः ।
विहङ्गमा इव पुष्पेषु
दानभक्तैषणे रताः ॥ ३ ॥

उसी प्रकार लोक में जो मुक्त^३ समण^४
साधु^५ हैं वे दानभक्त^६—दाता द्वारा दिये
जानेवाले निर्दोष आहार—की एषणा में
रत^७ रहते हैं जैसे भ्रमर पुष्पों में ।

४—वय च वित्तिं लब्भामो
न य कोइ उवहम्मई ।
अहागडेसु रीयंति
पुप्फेसु भमरा जहा ॥

वय च वृत्तिं लप्स्यामहे
न च कोप्युपहन्यते ।
यथाकृतेषु रीयन्ते
पुष्पेषु भ्रमरा यथा ॥ ४ ॥

हम^१ इस तरह से वृत्ति—भिक्षा प्राप्त
करेंगे कि किसी जीव का उपहनन न हो ।
भ्रमण यथाकृत^२—सहज रूप से बना—
आहार लेते हैं, जैसे भ्रमर पुष्पों से रस ।

५—महुकारसमा बुद्धा
जे भवंति अणिस्सिया ।
नाणार्पिण्डरया दंता
तेण वुच्चंति साहुणो ॥
त्ति बेमि

मधुकर-समा बुद्धाः
ये भवन्त्यनिश्रिताः ।
नाना-पिण्ड-रता दान्ताः
तेन उच्यन्ते साधवः ॥ ५ ॥
इति ब्रवीमि

जो बुद्ध पुरुष मधुकर के समान अनिश्रित
हैं^१—किसी एक पर आश्रित नहीं,
नाना पिण्ड में रत हैं^२ और जो दान्त हैं^३
वे अपने इन्हीं गुणों से साधु कहलाते हैं^४
ऐसा मैं कहता हूँ ।

इस अध्यायन में दृम-पुष्प और माधुकर उपमाएँ हैं तथा ब्रह्मा आहार और भ्रमण उपमेय । यह दस उपमा हैं । निर्मुक्ति के अनुसार माधुकर की उपमा के दो हैं तु हैं (१) अनिमित्त-वृत्ति और (२) अहिंसा-पालन ।

अनिमित्त-वृत्ति का सूत्र—‘अनिमित्तं अनिस्तित्वा’ (१५) और अहिंसा पालन का सूत्र—‘न य पुष्कं क्लिप्तामेह, सोऽपि पीयेदप्यस्य’ (१२) से होता है । दृम-पुष्प की उपमा का हेतु है—सहज निष्पन्नता । इसका सूत्र ‘अहागवेसु रीवन्ती, पुष्पेभ्यु ममरा ब्रह्मा’ (१४) यह स्त्रीकार्य है ।

अहिंसा-पालन में भ्रमण क्या ले और कैसे ले ?—इन दोनों प्रश्नों पर विचार हुआ है और अनिमित्त-वृत्ति में कैसे कैसे ले ? इसका विचार है । कैसे ले ? यह दूसरा प्रश्न है । पहला प्रश्न है—क्या ले ? इससे माधुकर की अपेक्षा दृम-पुष्प का सम्बन्ध निकटतम है ।

भ्रमण के लिए सहजस्वरूप से भोजन प्राप्ति का आधार दृम-पुष्प ही होता है । माधुकर की वृत्ति का मूल केन्द्र दृम-पुष्प है । उसका विना वह नहीं सघटी । दृम-पुष्प की इस अनिवार्यता के कारण ‘दृम-पुष्पिका’ शब्द समूची माधुकर-वृत्ति का योग्यतम प्रतिनिधित्व करता है । इस अध्ययन में भ्रमण को भ्रमरी-वृत्ति से आजीविका प्राप्त करने का बोध दिया गया है । चूँकि इस वृत्ति का सूत्र दृम-पुष्पिका शब्द से अच्छी तरह होता है । अतः इसका नाम दृम-पुष्पिका है । यहाँ यह स्मरणीय है कि सूत्रकार का प्रभाव प्रतिपाद्य माधुकर-वृत्ति नहीं है, उनका मुख्य प्रतिपाद्य है धर्म के आचरण की सम्भवता । निःसन्देह यह अध्ययन अहिंसा और उसके प्रयोग का निर्देशन है । अहिंसा धर्म की पूर्ण आराधना करनेवाला भ्रमण अपने जीवन-निर्वाह के लिए भी हिंसा न करे, ब्रह्मा आहार ले जीवन को संवस और तपोमय बनाकर धर्म और धार्मिक की एकता स्थापित करे ।

धार्मिक का महत्त्व धर्म होता है । धर्म की प्रशंसा है वह धार्मिक की प्रशंसा है और धार्मिक की प्रशंसा है वह धर्म की प्रशंसा है । धार्मिक और धर्म के इस अमेद को लक्षित कर ही निर्मुक्तिकार भद्रबाहु ने कहा है—“पदमे धम्मप्रशंसा” (मि० गा २०) पहले अध्यायन में धर्म की प्रशंसा—महिमा है ।

१—(क) मि० गा० २१ : अहं ममरोपि य एतत् निर्मुक्तो होह आरुह्योसे ।

(ख) मि० गा २० : एवं ममराहारे अभिव्यवित्तिर्धर्मं न लेसात् । एतत्.....

२—मि० गा १२१ : यस्मा कस्य वस कया पुप्पुता देसकमकमोक्कमा । अभिव्यवित्तिर्धर्मं अहिंसाकमुपकमुपार ॥

३—हा टी० प ७० ‘अभिहितः’ पुष्पवित्तु कथयिष्यात् ।

जो दुर्गति में नहीं पड़ने देता वह धर्म^१ यहाँ अभीष्ट है। ऐसा धर्म सयम में प्रवृत्ति और अयमयम से निवृत्ति रूप है^२ तथा अहिंसा, सयम और तप लक्षणवाला है। उसे ही यहाँ उत्कृष्ट मंगल कहा है^३।

३. उत्कृष्ट मंगल (मंगलमुक्किट्टं क) :

जिनसे हित हो, कल्याण सधता हो, उसे मंगल कहते हैं^४। मंगल के दो भेद हैं—(१) द्रव्य-मंगल—श्रीपचारिक या नाममात्र के मंगल और (२) भाव-मंगल—वास्तविक मंगल। ससार में पूर्ण-कलश, स्वस्तिक, दण्ड, अक्षत, शम्भुनि, गीत, ब्रह्म आदि मंगल माने जाते हैं। इनसे धन-प्राप्ति, काय-मिद्धि आदि मानी जाती है। ये लौकिक-मंगल हैं—लोक-दर्शित में मंगल हैं, पर ज्ञानी इन्हें मंगल नहीं कहते, क्योंकि इनमें आत्मा का कोई हित नहीं सधता। आत्मा के उत्कर्ष के साथ सम्बन्ध रखनेवाला मंगल 'भाव-मंगल' कहलाता है। धर्म आत्मा की शुद्धि या सिद्धि से सम्बन्धित है, अतः वह भाव-मंगल है^५।

धर्म एकान्तिक और आत्यन्तिक मंगल है। वह ऐसा मंगल है जो सुख ही सुख रूप है। साथ ही वह दुःख का आत्यन्तिक क्षय करता है, जिससे उसके अक्षर नहीं रह पाते। द्रव्य मंगलों में एकान्तिक सुख व आत्यन्तिक दुःख-विनाश नहीं होता^६। धर्म आत्मा की सिद्धि करनेवाला, उसे मोक्ष प्राप्त करानेवाला होता है (सिद्धि त्ति काऊण—नि० ४४)। वह भव—जन्म-मरण के बन्धनों को गलानेवाला—काटनेवाला होता है (भयगलनादिति—नि० ४४, हा० टी० प० २४)। ससार-वधन में बड़ा कोई दुःख नहीं। ससार-मुक्ति से बड़ा कोई सुख नहीं। मुक्ति प्रदान करने के कारण धर्म उत्कृष्ट मंगल—अनुत्तर मंगल है^७।

४. अहिंसा (अहिंसा च) :

हिंसा का अर्थ है दुष्प्रयुक्त मन, वचन या काया के योगों से प्राण-व्यपरोपण करना^८। अहिंसा हिंसा का प्रतिपक्ष है। जीवों का अतिपात न करना—अहिंसा है^९ अथवा प्राणातिपात-विरति अहिंसा है^{१०}। “जैसे मुझे सुख प्रिय है, वैसे ही सर्व जीवों को है। जैसे मैं जीने

१—जि० चू० पृ० १५ यस्मात् जीव नरकतिर्यग्योनिकुमानुपदेवत्तेषु प्रपतत धारयतीति धर्म । उक्त च—

“दुर्गति-प्रसृतान् जीवान्, यस्माद् धारयते तत ।

यत्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माद् धर्म इति स्थित ॥”

२—जि० चू० पृ० १७ असज्जमाउ नियत्ती सजममि य पवित्ती ।

३—(क) नि० गा० ८६ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममंगल पइन्ना ।

(ख) जि० चू० पृ० १५ अहिंसातवसजमल-खणे धम्मो ठिओ तस्स एस णिहोसोत्ति ।

४—हा० टी० प० ३ मय्यते हितमनेनेति मंगल, मय्यतेऽधिगम्यते साध्यते इति ।

५—(क) नि० गा० ४४ दब्बे भावेऽत्रि अ मंगलाद् दब्बम्मि पुणफलसाई ।

धम्मो उ भावमंगलमेत्तो सिद्धित्ति काऊण ॥

(ख) जि० चू० पृ० १६ जाणि दब्बाणि चेव लोगे मंगलबुद्धीए वेप्पति जहा सिद्धत्थगदहिंसालिअस्खयादीणि ताणि दब्बमंगल, भावमंगल पुण एतेव लोसुत्तरो धम्मो, जम्हा एत्थ ठियाण जीवाण सिद्धी भवइ ।

६—(क) जि० चू० पृ० १६ दब्बमंगल अणेगतिग अणच्चन्तिय च भवति, भावमंगल पुण एगत्तिय अच्चत्तिय च भवइ ।

(ख) नि० गा० ४४, हा० टी० प० २४ अयमेव चोत्कृष्ट—प्रधान मंगलम्, एकात्मिकत्वात् आत्यन्तिकत्वाच्च, न पूर्णकलशादि, तस्य नैकान्तिकत्वादन्यात्यन्तिकत्वाच्च ।

७—जि० चू० पृ० १५ उक्किट्ट णाम अनुत्तर, ण तओ अण उक्किट्टयरति ।

८—जि० चू० पृ० २० मणवयणकाएहि जोएहि दुप्पउत्तेहि ज पाणववरोवण कज्जइ सा हिंसा ।

९—नि० गा० ४५ हिंसाए पड्विक्खो होइ अहिंसज्जीवाइवाओत्ति ॥

१०—(क) जि० चू० पृ० १५ अहिंसा नाम पाणातिवायविरती ।

(ख) टी० टीका पृ० १ न हिंसा अहिंसा जीवदया प्राणातिपातविरति ।

टिप्पणियाँ अध्ययन १

[टिप्पणियों में प्रयुक्त 'क' 'ख' 'ग' 'घ' संकेत क्रमशः श्लोक के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण के शीर्षक हैं।
ये संकेत विभिन्न राष्ट्र किस चरण में हैं, इसके निर्देशक हैं।]

श्लोक १

१ तुलना

‘वस्मपद’ (वस्मपदभाष्यो १६ ६) के निम्नलिखित श्लोक की इससे भाष्यिक दृष्टि होती है

यमिह सङ्घं च धम्मो च बहिस्ता संयमो इमो ।

स रे बन्धमहो धीरो सो घेरो ति पदुष्यति ॥

इसका हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है

जिसमें सत्य, धर्म, अहिंसा, संयम और दम होना है।

सप्त मण्ड रक्षित श्रीर मिश्र को स्मरिषि कदा जाता है ॥

२ घर्म (घम्मो ५)

‘धृ’ बाहु का क्रय है—धारण करना । उसके अन्त में ‘मन्’ वा ‘म’ प्रत्यय लगाने से ‘वर्म’ शब्द बनता है । उत्पाद व्यव और स्थिति—ये अन्वयार्थ जो प्रत्नी को धारण कर रखती हैं—उनके अस्तित्व को टिकाए रखती हैं—‘प्रत्य-वर्म’ कहलाती हैं । यति में सहायक होना स्थिति में सहायक होना स्थान देने में सहायक होना मिलने और मिलुझने की शक्ति से सम्पन्न होना जानने देखने की समझ का होना कम आदि पाँच अस्तिकायों के ये स्वभाव वा लक्षण—जो उनके प्रभक्त को सिद्ध करते हैं और उनके स्वकर्म को निम्न करते हैं—‘अस्तिकाय वर्म’ कहे जाते हैं । इसी तरह सुनना देखना सूझना स्वाद लेना और स्पर्श करना जो चित्त इन्द्रिय का प्रचार—विपद्य होता है वह उसका ‘इन्द्रिय-वर्म’ कहलाता है । विद्याभ्यासविद्या, मन्त्रमन्त्र और पैवापेवादि के निबन्ध—जो किसी स्थान की विद्या तथा काम-पान विषयक परम्परा के निर्वाहक होते हैं—‘गम्य वर्म’ कहलाते हैं । वस्त्राभूषणादि के रीति रिवाज—जो किसी देश की रहन-सहन विषयक प्रथा के आधारभूत होते हैं—‘देश वर्म’ कहलाते हैं । करादि के विधान—जो राज्य की आर्थिक स्थिति को संयुक्त रखते हैं—‘राज्य-वर्म’ कहलाते हैं । गणों की पारस्परिक व्यवस्था—जो गणों को समन्वित रखती है—‘गण-वर्म’ कहलाती है । दण्डादि की विधि—जो राजसत्ता को सुरक्षित रखती है—‘राज-वर्म’ कहलाती है ।

इस तरह द्रव्यों के पचास और गुण इन्द्रियों के विषय तथा लौकिक रीति-रिवाज, देशाचार, व्यवस्था विधान, राजनीति आदि सभी ब्रह्म कहलाते हैं परन्तु वहाँ उपर्युक्त द्रव्य आदि धर्मों गम्य आदि साधन लौकिक धर्मों और कुमावचनिक धर्मों की उत्पत्ति नहीं कहा है ।

१—(क) त्रि. सू. पृ. १४ 'इह धारणे' अस्य धातार्मन्प्रत्ययान्तत्वेन रूपं धर्म इति ।

(क) हा ही पं. 'हम्' आत्मने' इत्यस्य आतोर्मध्यव्यत्ययेन क्य वर्म इति ।

—यि गा ४ इन्द्रस्स पञ्चवा जे ते अग्गा उत्तस इन्द्रस्स ।

६-त्रि सू० पु० १६ अस्मिन्नेति काया य अस्मिन्काया ते इमे पंच, तस्मिन् पंचमाह्वि अस्मिन्नाम सम्प्राप्तो अस्मिन्नेति परम्परा - ।

४—त्रि ५ ५४ ११ : पञ्चमस्मा जाम सोबाईन इन्धियाव ओ अस्त नित्तौ सो न्वाचम्यो पञ्च ।

४—(क) नि गा ४०-४३ : दत्तं च जलपिकावप्यपारधम्सो न भावयन्मो न । दन्त्यस्य पञ्चमा ये त दन्त्या तस्य दन्त्यस्य च
 दन्त्यस्य पञ्चमा ये त दन्त्या तस्य दन्त्यस्य च
 दन्त्यस्य पञ्चमा ये त दन्त्या तस्य दन्त्यस्य च
 दन्त्यस्य पञ्चमा ये त दन्त्या तस्य दन्त्यस्य च

(क) लि. गा. ४२ हा दी. प. २२ : प्रसारणिक उद्देश्य—कसाबसि सावय्याचो कौमिअकप पय ।

(ग) वि. सं. पृ. १० बज्जो नाम गरुडिजो सह बज्जेन सावज्जो मय्य ।

(ब) नि गा ४२ हा ये प । अर्थ—पार्य साह अर्थ न साधयम् ।

जो दुर्गति में नहीं पड़ने देता वह धर्म^१ यहाँ अभीष्ट है। ऐसा धर्म संयम में प्रवृत्ति और असंयम से निवृत्ति रूप है^२ तथा अहिंसा, संयम और तप लक्षणवाला है। उसे ही यहाँ उत्कृष्ट मंगल कहा है^३।

३. उत्कृष्ट मंगल (मंगलमुक्तिद्वं क) :

जिससे हित हो, कल्याण सधता हो, उसे मंगल कहते हैं^४। मंगल के दो भेद हैं—(१) द्रव्य-मंगल—श्रीपचारिक या नाममात्र के मंगल और (२) भाव-मंगल—वास्तविक मंगल। ससार में पूर्ण-कलश, स्वस्तिक, दही, अक्षत, शसध्वनि, गीत, ग्रह आदि मंगल माने जाते हैं। इनसे धन-प्राप्ति, काय-सिद्धि आदि मानी जाती है। ये लौकिक-मंगल हैं—लोक-दर्शित में मंगल हैं, पर ज्ञानी इन्हें मंगल नहीं कहते, क्योंकि इनमें आत्मा का कोई हित नहीं सधता। आत्मा के उत्कर्ष के साथ सम्बन्ध रखनेवाला मंगल 'भाव-मंगल' कहलाता है। धर्म आत्मा की शुद्धि या मिद्धि से सम्बन्धित है, अतः वह भाव-मंगल है^५।

धर्म एकान्तिक और आत्यन्तिक मंगल है। वह ऐसा मंगल है जो सुख ही सुख रूप है। साथ ही वह दुःख का आत्यन्तिक क्षय करता है, जिससे उसके अकुर नहीं रह पाते। द्रव्य मंगलों में एकान्तिक सुख व आत्यन्तिक दुःख-विनाश नहीं होता^६। धर्म आत्मा की मिद्धि करनेवाला, उसे मोक्ष प्राप्त करानेवाला होता है (मिद्धि त्ति काउण—नि० ४४)। वह भव—जन्म-मरण के बन्धनों को गलानेवाला—काटनेवाला होता है (भवगालनादिति—नि० ४४, हा० टी० प० २४)। ससार-बन्धन से बड़ा कोई दुःख नहीं। ससार-मुक्ति से बड़ा कोई सुख नहीं। मुक्ति प्रदान करने के कारण धर्म उत्कृष्ट मंगल—अनुत्तर मंगल है^७।

४. अहिंसा (अहिंसा ख) :

हिंसा का अर्थ है दुष्प्रयुक्त मन, वचन या काया के योगों से प्राण-व्यपरोपण करना^८। अहिंसा हिंसा का प्रतिपक्ष है। जीवों का अतिपात न करना—अहिंसा है^९ अथवा प्राणातिपात-विरति अहिंसा है^{१०}। “जैसे मुझे सुख प्रिय है, वैसे ही सर्व जीवों को है। जैसे मैं जीने

१—जि० चू० पृ० १५ यस्मान् जीव नरकतिर्यग्योनि कुमानुपदेवत्वे पु प्रपतत धारयतीति धर्म । उक्त च—

“दुर्गति-प्रसृतान् जीवान्, यस्माद् धारयते तत ।

धत्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माद् धर्म इति स्थित ॥”

२—जि० चू० पृ० १७ असजम्माउ नियत्ती सजममि य पवित्ती ।

३—(क) नि० गा० ८६ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममंगल पइन्ना ।

(ख) जि० चू० पृ० १५ अहिंसातवसजमलत्तवणे धम्मो ठिओ तस्स एस णिहंसेोत्ति ।

४—हा० टी० प० ३ मग्यते हितमनेनेति मंगल, मग्यतेऽधिगम्यते साध्यते इति ।

५—(क) नि० गा० ४४ दब्बे भावेऽत्रि अ मंगलाद् दब्बम्मि पुणणफलसाई ।

धम्मो उ भावमंगलमेत्तो सिद्धित्ति काउण ॥

(ख) जि० चू० पृ० १६ जाणि दब्बाणि चेव लोगे मंगलबुद्धीणं धेप्पति जहा सिद्धत्थगदहिसालिअस्सयादीणि ताणि दब्बमंगलं, भावमंगल पुण एसेव लोगुत्तरो धम्मो, जम्हा पुत्थ ठियाण जीवाण सिद्धी भवइ ।

६—(क) जि० चू० पृ० १६ दब्बमंगल अणेगतिग अणच्चन्तिय च भवति, भावमंगल पुण एगतिथि अच्चन्तिय च भवइ ।

(ख) नि० गा० ४४, हा० टी० प० २४ अयमेव चोत्कृष्ट—प्रधान मंगलम्, एकान्तिकत्वात् आत्यन्तिकत्वाच्च, न पूर्णकलशादि, तस्य नैकान्तिकत्वाद्नात्यन्तिकत्वाच्च ।

७—जि० चू० पृ० १५ उक्किट्ट णाम अणुत्तर, ण तओ अणुण उक्किट्टयरति ।

८—जि० चू० पृ० २० मणवयणकाएहि जोएहि दुप्पडत्तेहि ज पाणववरोवण कज्जइ सा हिंसा ।

९—नि० गा० ४५ हिंसाए पडिक्खो होइ अहिंसज्जीवाइवाओत्ति ॥

१०—(क) जि० चू० पृ० १५ अहिंसा नाम पाणातिवायविरती ।

(ख) टी० टीका पृ० १ न हिंसा अहिंसा जीवदया प्राणातिपातविरति ।

टिप्पणियाँ अध्ययन १

[टिप्पणियों में प्रयुक्त 'क' 'क' 'ग' 'घ' संकेत क्रमशः श्लोक के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण के चोतक हैं। वे संकेत चिह्नित शब्द किस चरण में हैं इसके निर्देशक हैं।]

श्लोक १

१ तुलना

'धम्मपद' (धम्मकवमो १६ ३) के निम्नलिखित श्लोक की इससे आंशिक तुलना होती है

यस्मि सत्तमं च धम्मो च अहिंसा संयमो दमो ।
स ये धम्ममलो धीरो सो धेरो ति पबुक्कति ॥

इसका हिन्दी अनुबाद इस प्रकार है

जिसमें सत्य, धर्म, अहिंसा, संयम और दम होता है ।
उस मछ रहित धीर मिथु को स्वधिर कहा जाता है ॥

२ धर्म (धम्मो क)

'दृ' बाहु का अर्थ है—धारण करना। उसके अन्त में 'मन्' वा 'म' प्रक्षय लगने से 'धर्म' शब्द बनता है। उत्पन्न धर्म और स्थिति—ये अवस्थार्थ जो द्रव्यों की धारण कर रखती हैं—उनके अस्तित्व को ठिकाने रखती हैं—'द्रव्य-धर्म' कहलाती हैं। वृत्ति में सहायक होना स्थिति में सहायक होना स्थान देने में सहायक होना मिलने और विच्छेदने की शक्ति से सम्बन्ध होना जानने-देखने की क्षमता का होना वम आदि पौष्ट अस्तिकाओं के ये स्वभाव या लक्षण—जो उनके दृश्यत्व को सिद्ध करते हैं और उनके स्वरूप को स्थिर करते हैं—'अस्तिकाव धर्म' कहे जाते हैं^१। इसी तरह सुनना देखना सूझना स्वाद लेना और स्पर्श करना जो जिस इन्द्रिय का प्रकार—विषय होता है वह उसका इन्द्रिय-धर्म कहलाता है। विवाहविवाह भस्माभ्युप और पैनापेसादि के नियम—जो किसी स्थान की विवाह तथा ज्ञान-दान विषयक परम्परा के निर्वापक होते हैं—'गम्य धर्म' कहलाते हैं। वस्त्राभूषणादि के रीति रिवाज—जो किसी देश की रहन-सहन विषयक प्रथा के आधारभूत होते हैं—'विश धर्म' कहलाते हैं। करादि के विधान—जो राज्य की आर्थिक स्थिति को संतुलित रखते हैं—'राज्य-धर्म' कहलाते हैं। गणों की पारस्परिक व्यवस्था—जो गणों को समन्वित रखती है—'गण-धर्म' कहलाती है। रणवादि की विधि—जो राज्यस्था को सुरक्षित रखती है—'राज-धर्म' कहलाती है।

इस तरह द्रव्यों के पर्वार और शुभ इन्द्रियों के विषय तथा लौकिक रीति रिवाज देशाचार व्यवस्था विधान इच्छनीति आदि सभी धर्म कहलाते हैं पर पहाँ उपर्युक्त द्रव्य आदि धर्मों गम्य आदि साधव लौकिक धर्मों और कुलपञ्चनिक धर्मों को उत्कृष्ट नहीं कहा है।

१—(क) जि ऋ ५ १४ : 'धम् धारणे' अस्म्य बाधार्मप्रत्ययान्तस्म्येर्धं धर्म इति ।

(ख) हा दी ५ : 'धम् धारणे' इत्यन्त बाधार्मप्रत्ययान्तस्म्येर्धं धर्म इति ।

—जि गा ४ : दृक्कम् पञ्चवा जे ते धम्मा तस्स दृक्कम् ।

३—जि ऋ ५ १६ अस्मि वेजति कया प अस्थिकावा, त इम पेच तस्मि वंछवहमि धम्मो नाम सम्माचो धम्मवर्त्तति पामुह ।

४—जि ऋ ५ १९ : पवारधम्मा नाम सोपार्थि इन्द्रियान् जो जस्स विसयो सो पवारधम्मो भवह ।

५—(क) जि गा ४०-४१ : दृक्कं च अस्थिकावपवारधम्मो ज भावधम्मो ज । दृक्कस्स वरज्जवा ज ते धम्मा तस्स दृक्कस्स प
धम्मस्थिकावधम्मो पवारधम्मो च विषयधम्मो च । कोहवकुप्यावजनिज सोगुह्वर कोयज्जेमाचिहो ॥
गम्यपदससज्जे नुरवरागामाज्जोद्विर्वाणं । सावज्जो ज कुटिन्निवधम्मो च जिनेहि ज पत्तयो ॥

(ख) जि गा ४१ हा दी ५ : कुलपञ्चनिक उत्कृष्ट—कसावपि सावध्याचो लौकिकधर्म्य पृथ ।

(ग) जि ऋ ५ १० : वरज्जो नाम गरहिहो सह वरज्जव सावज्जो भवह ।

(घ) जि गा ४१ हा दी ५ : अवयव—वार्त्त सह अवयव च सावध्या ।

भिक्षाचर्या—अभिग्रहपूर्वक भिक्षा का सकोच करना, (४) रस-परित्याग—दूध, मक्खन आदि रसों का त्याग तथा प्रणीत पान-भोजन का वर्जन, (५) कायक्लेश—वीरासनादि उग्र आसनों में शरीर को स्थित करना; (६) प्रतिसलीनता—इन्द्रियों के शब्दादि विषयों में राग द्वेष न करना, अनुदीर्ण क्रोधादि का निरोध तथा उदय में आए क्रोधादि को विफल करना, अकुशल मन आदि का निरोध और कुशल में प्रवृत्ति तथा स्त्री-पशु-नपुंसक-रहित एकान्त स्थान में वास, (७) प्रायश्चित्त—चित्त की विशुद्धि के लिए दोषों की आलोचना, प्रतिक्रमण आदि करना, (८) विनय—देव, गुरु और धर्म का विनय—उनमें भद्रा और उनका सम्यक् आदर, सम्मान आदि करना, (९) वैयावृत्य—सयमी साधु की शुद्ध आहारादि से निरवय सेवा, (१०) स्वाध्याय—अध्यापन, प्रश्न, परिवर्तना—गुणना, अनुप्रेक्षा—चिन्तन और धर्मकथा, (११) ध्यान—आर्त्त-ध्यान और रौद्र ध्यान का त्याग कर धर्म-ध्यान या शुक्ल ध्यान में आत्मा की स्थिरता और (१२) व्युत्सर्ग—काया की हलन-चलन आदि प्रवृत्तियों को छोड़ धर्म के लिये शरीर का व्युत्सर्ग करना।

७. लक्षण हैं :

प्रश्न होता है कि अहिंसा, सयम और तप से भिन्न कोई धर्म नहीं है और धर्म से भिन्न अहिंसा, सयम और तप नहीं हैं, फिर धर्म और अहिंसा आदि का पृथक् उल्लेख क्यों ?

इसका समाधान यह है कि 'धर्म' शब्द अनेक अर्थों में व्यवहृत होता है। गम्य-धर्म आदि लौकिक-धर्म अहिंसात्मक नहीं होते। उन धर्मों से मोक्ष-धर्म को पृथक् करने के लिए इसके अहिंसा, सयम और तप ये लक्षण बतलाए गए हैं। तात्पर्य यह है कि जो धर्म अहिंसा, सयम और तपोमय है वही उत्कृष्ट मगल है, शेष धर्म उत्कृष्ट मगल नहीं हैं^१। अहिंसात्मक धर्म ही निरवय है, शेष धर्म निरवय नहीं हैं।

दूमरी बात—धर्म और अहिंसा आदि में कार्य कारण भाव है। अहिंसा, सयम और तप धर्म के कारण हैं। धर्म उनका कार्य है। कार्य कथञ्चित् भिन्न होता है, इसलिये धर्म और उसके कारण—अहिंसा, सयम और तप का पृथक् उल्लेख किया गया है।

घट और मिट्टी को अलग-अलग नहीं किया जा सकता, इस दृष्टि से वे दोनों अभिन्न हैं, किन्तु घट मिट्टी से पूर्व नहीं होता इस दृष्टि से दोनों भिन्न भी हैं। धर्म और अहिंसा को अलग-अलग नहीं किया जा सकता इसलिए ये अभिन्न हैं और अहिंसा के पूर्व धर्म नहीं होता इसलिये ये भिन्न भी हैं।

धर्म और अहिंसा के इस मेदात्मक सम्बन्ध को समझाने और अहिंसात्मक धर्मों से अहिंसात्मक-धर्म का पृथक्करण करने के लिए धर्म और अहिंसा आदि लक्षणों को अलग-अलग कहा गया है^२।

१—नि० गा० ८६ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममङ्गल पइन्ना ।

२—(क) जि० चू० पृ० ३०-३८ सीसो आह— 'धम्मगगहणेण चैव अहिंसासजमतवा घेप्पति, कम्हा ? जम्हा अहिंसा सजमे तवो चैव धम्मो भवइ, तम्हा अहिंसासजमतवगगहणे पुनरुत्त काऊण ण भणियच्च । आचार्याह—अनैकान्तिकमेतत्, अहिंसासजमतवा हि धम्मस्य कारणानि, धर्म कार्य, कारणान् कार्य स्याद भिन्न, कथमिति ? अत्रोच्यते, अन्यत्कार्य कारणात्, अभिधानवृत्तिप्रयोजनभेददर्शनात् घटपडवत् 'अहवा अहिंसासजमतवगगहणे सीसस्स सदेहो भवइ धम्मयहुत्वे कतरो एतेसि गम्मपडदेसादीण धम्माण मगलमुक्किट्ठ भवइ ? अहिंसासजमतवगगहणेण पुण नज्ज जो अहिंसासजमतवजुत्तो सो धम्मो मगलमुक्किट्ठ भवइ ।

(ख) नि० गा० ४८, हा० टी० प० ३२ धर्मगहणे सति अहिंसासयमतपोग्रहणमयुक्त, तस्य अहिंसासयमतपोरूपत्वाव्यभिचारादिति, उच्यते, न, अहिंसादीनां धर्मकारणत्वाद्धर्मस्य च कार्यत्वात्कार्यकारणयोश्च कथञ्चिद्भेदात्, कथञ्चिद्भेदश्च तस्य द्वयपर्यायोभयरूपत्वात्, उक्तं च—'णत्थि पुढवीविसिट्ठो घडोत्ति ज तेण जुज्झइ अणरणो । ज पुण घडुत्ति पुच्च नासी पुढवीइ तो अन्नो ।' गम्यादिधर्मव्यवच्छेदेन तत्स्वरूपज्ञापनार्थं वा अहिंसादिग्रहणमदुष्ट इति ।

की कामना करता हूँ जैसे ही सब जीव जीने की इच्छा करते हैं कोई मरने की नहीं। अतः मुझे किसी भी जीव का अस्म स अस्म पीड़ा मी नहीं पहुँचानी चाहिए—ऐसी भावना की समता वा आत्मीयता कहते हैं। 'उपकुलाह' में कहा है—“जैसे कोई बंश इसी दृष्टि, कंकर ठिकरी आदि से मारे, पीटे, टाढ़े, लथन करे, दुष्ट से व्याकुल करे मयगीत करे, प्राण-हरण करे तो मुझे दुःख होता है जैसे मृत्यु से लगाकर रोम छकावने तक से मुझे दुःख और मय होता है जैसे ही सब प्राणी मृत जीव और हस्तों को होता है—यह सोचकर किसी भी प्राणी मृत जीव व मत्स्य को नहीं मारना चाहिए, उसे पर अनुशासन नहीं करना चाहिए, उसे सहित नहीं करना चाहिए। यह वर्म मृत्यु नित्य और शाश्वत है।”

यहाँ 'अहिंसा' शब्द व्यापक अर्थ में व्यवहृत है। इसलिए मृगान्तर विरति अदत्ताधान-विरति मैमून विरति परिग्रह विरति भी इसमें समाविष्ट हैं।

५ संयम (संयमो च)

अन्यथात महत्तर के अनुसार 'संयम' का अर्थ है 'उपरम'। 'राज-श्रेय' से रहित हो एकीभाव—समभाव में स्थित होना संयम है। हरिमद्र सूरि ने संयम का अर्थ किया है—“आत्मवहारोपरम” अर्थात् कम आने का हिंसा मृगान्तर अदत्त मैमून और परिग्रह से जो पाँच द्वार हैं उनसे उपरमता—छनते विरति। पर यहाँ 'संयम' शब्द का अर्थ अधिक व्यापक प्रतीत होता है। हिंसा आदि पाँच अविरतियों—पापों का त्याग कपापों पर विषय इन्द्रियों का निग्रह समितियों का—आवरणक प्रवृत्तियों को करते समय विहित नियमों का—पालन तथा मन वचन काया की गुप्ति से सब अर्थ 'संयम' शब्द में अन्तर्निहित हैं।

अहिंसा की परिभाषा “सर्वं सूक्तु संयमो” मिलती है। संयम में भी हिंसा का त्याग आता है। क्योंकि यह हिंसा आदि आशयों से उपरमरूप कहा गया है। इस तरह को अहिंसा है नहीं संयम है। अतः प्रश्न उठता है—फिर संयम का अर्थ क्या कहा गया? अब अहिंसा ही उत्कृष्ट संयम है तब संयम का अर्थ उत्कृष्ट क्या अनुक्त नहीं है? इसका उत्तर यह है कि संयम के बिना अहिंसा ठीक नहीं सकती। अहिंसा का अर्थ है तब प्राणवैपात विरमण आदि पाँच महात्म्य। संयम का अर्थ है उसकी रक्षा के लिए आवश्यक निषेधों का पालन। इस प्रकार संयम का अहिंसा पर उपग्रहकारित्व है। दूसरी बात यह है—अहिंसा से केवल निवृत्ति का भाव परिलक्षित होता है। संयम में संयत प्रवृत्ति भी अन्तर्निहित है। संयमी के ही भावता सम्पूर्ण अहिंसा हो सकती है अतः हम के अन्वयण रूप में अहिंसा के साथ संयम का उत्कृष्ट आवरणक है और बरा भी अनुक्त नहीं।

६ तप (तपो च)

जो आत्म प्रकार की कर्म-प्रवृत्तियों को तपाता है—उत्पन्न नाश करता है उसे तप कहते हैं। तप आठ प्रकार का कहा गया है—(१) आत्मतप—आहार-वस्तु आदि का एक दिन अधिक दिन वा जीवन-पर्यन्त के लिए त्याग करना अर्थात् उपवास आदि करना; (२) उन्नोदरता—आहार की मात्रा में कमी करना पैर को कुछ भूखा रखना ओषादि को खून करना ज्यकरवी को खून करना;

१—सूत्र ११५।

—अथ ५ १५ संयमो नाम उपरमो राजश्रेयसिरेवित्तस्य पुमिमाये अन्वयः।

१—(क) अथ ५ १५ : सित्तो आह—सुख वा च अहिंसा ओ च संयमोऽपि। आचरितो आह—अहिंसागृहे संयमः सत्यवाचि गतिवाचि सति। संयमो तु न तैरे च अहिंसा उक्तयोः अथ। संयमवाच अहिंसा संयमोचि उक्त अन्वयः।

(ख) अथ ५ १५, हा टी ५ १ : आह—अहिंसा उत्कृष्ट संयम इति कृत्वा तन्मेरेवतवाचिवाचमनुपपन्नं, व संयमवाचिताया च उपग्रहकारित्वात्, संयमिनः च आत्मतप उत्कृष्टवृत्तवाचि कृतं प्रसंगिनः।

२—अथ ५ ५० १५ तपो नाम तापवति अनुविद् कर्मवर्ति, तापेतिवि सुचं अन्वयः।

भिक्षाचर्या—अभिग्रहपूर्वक भिक्षा का सकोच करना, (४) रस-परित्याग—दूध, मक्खन आदि रसों का त्याग तथा प्रणीत पान भोजन का वर्जन, (५) कायक्लेश—वीरासनादि उग्र आसनो में शरीर को स्थित करना, (६) प्रतिसलीनता—इन्द्रियों के शब्दादि विषयों में राग द्वेष न करना, अनुदीर्घा क्रोधादि का निरोध तथा उदय में आए क्रोधादि को विफल करना, अकुशल मन आदि का निरोध और कुशल में प्रवृत्ति तथा स्त्री-पशु-नपुंसक-रहित एकान्त स्थान में वास, (७) प्रायश्चित्त—चित्त की विशुद्धि के लिए दोषों की आलोचना, प्रतिक्रमण आदि करना, (८) विनय—देव, गुरु और धर्म का विनय—उनमें श्रद्धा और उनका सम्यक् आदर, सम्मान आदि करना, (९) वैयावृत्य—सयमी साधु की शुद्ध आहारादि से निरवय सेवा, (१०) स्वाध्याय—अध्यापन, प्रश्न, परिवर्तना—गुणना, अनुप्रेक्षा—चिन्तन और धर्मकथा, (११) ध्यान—आर्त्त-ध्यान और रौद्र ध्यान का त्याग कर धर्म-ध्यान या शुक्ल-ध्यान में आत्मा की स्थिरता और (१२) व्युत्सर्ग—काया की हलन-चलन आदि प्रवृत्तियों को छोड़ धर्म के लिये शरीर का व्युत्सर्ग करना।

७. लक्षण हैं :

प्रश्न होता है कि अहिंसा, सयम और तप से भिन्न कोई धर्म नहीं है और धर्म से भिन्न अहिंसा, सयम और तप नहीं हैं, फिर धर्म और अहिंसा आदि का पृथक् उल्लेख क्यों ?

इसका समाधान यह है कि 'धर्म' शब्द अनेक अर्थों में व्यवहृत होता है। गम्य-धर्म आदि लौकिक-धर्म अहिंसात्मक नहीं होते। उन धर्मों से मोक्ष-धर्म को पृथक् करने के लिए इसके अहिंसा, सयम और तप ये लक्षण बतलाए गए हैं। तात्पर्य यह है कि जो धर्म अहिंसा, सयम और तपोमय है वही उत्कृष्ट मंगल है, शेष धर्म उत्कृष्ट मंगल नहीं हैं^१। अहिंसात्मक धर्म ही निरवय है, शेष धर्म निरवय नहीं हैं।

दूसरी बात—धर्म और अहिंसा आदि में कार्य कारण भाव है। अहिंसा, सयम और तप धर्म के कारण हैं। धर्म उनका कार्य है। कार्य कथञ्चित् भिन्न होता है, इसलिये धर्म और उसके कारण—अहिंसा, सयम और तप का पृथक् उल्लेख किया गया है।

घट और मिट्टी को अलग-अलग नहीं किया जा सकता, इस दृष्टि से वे दोनों अभिन्न हैं, किन्तु घट मिट्टी से पूर्व नहीं होता इस दृष्टि से दोनों भिन्न भी हैं। धर्म और अहिंसा को अलग-अलग नहीं किया जा सकता इसलिए वे अभिन्न हैं और अहिंसा के पूर्व धर्म नहीं होता इसलिये वे भिन्न भी हैं।

धर्म और अहिंसा के इस मेधात्मक सम्बन्ध को समझाने और अहिंसात्मक धर्मों से अहिंसात्मक-धर्म का पृथक्करण करने के लिए धर्म और अहिंसा आदि लक्षणों को अलग-अलग कहा गया है^२।

१—नि० गा० ८९ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममङ्गल पइन्ना ।

२—(क) जि० चू० पृ० ३७-३८ सीसो आह— 'धम्मगहणेण चेव अहिंसासजमतवा धेप्पति, कम्हा ? जम्हा अहिंसा सजमे तवो चेव धम्मो भवइ, तम्हा अहिंसासजमतवगहणे पुनस्त काऊण ण भणियव्व । आचार्याह—अनैकान्तिकमेतत्, अहिंसासजमतवा हि धर्मस्य कारणानि, धर्म कार्य, कारणाच्च कार्य स्याद् भिन्न, कथमिति ? अत्रोच्यते, अन्यत्कार्य कारणात्, अभिधानवृत्तिप्रयो-जनभेददर्शनात् घटपदवत् 'अहवा अहिंसासजमतवगहणे सीसस्स सदेहो भवइ धम्मयहुत्वे कतरो एतेसि गम्मपसुदेसादीण धम्माण मंगलमुक्किट्ठ भवइ ? अहिंसासजमतवगहणेण पुण नज्जइ जो अहिंसासजमतवजुत्तो सो धम्मो मंगलमुक्किट्ठ भवइ ।

(ख) नि० गा० ४८, हा० टी० प० ३२ धर्मग्रहणे सति अहिंसासयमतपोग्रहणमयुक्त, तस्य अहिंसासयमतपोरूपत्वाव्यभिचारादिति, उच्यते, न, अहिंसादीनां धर्मकारणत्वाद्धर्मस्य च कार्यत्वात्कार्यकारणयोश्च कथञ्चिद्भेदात्, कथञ्चिद्भेदश्च तस्य द्रव्यपर्यायोभयरूपत्वात्, उक्त च—'णत्थि पुढवीविसिट्ठो घडोत्ति ज तेण जुज्जइ अणणो । ज पुण घडुत्ति पुच्च नासी पुढवीइ तो अन्नो ।' गम्यादिधर्मव्यवच्छेदेन तत्स्वरूपज्ञापनार्थं वाऽहिंसादिग्रहणमुदुष्ट इति ।

८ देव मी (देवा वि ण)

जेन बर्म से चार गति के बीच माने गये हैं—नरक तिरस्च मनुष्य और देव । हममें देव^१ सबसे अधिक ऐश्वर्यशाली और प्रशस्तपाके होते हैं । साधारण लोग उनके अनुग्रह की पाने के लिए उनकी पूजा करते हैं । यहाँ कहा गया है कि जिसकी आत्मा बर्म में लीन रहती है उस आत्मा की महिमा देवों से भी अधिक होती है क्योंकि मनुष्य की तो बात ही क्या लोकपूज्य देव भी उसे नमस्कार करते हैं । कहने का तात्पर्य यह है कि मर्यादा आदि तो बर्मा की पूजा करते ही हैं महाशक्ति-सम्पन्न देव भी उसकी पूजा करते हैं । यहाँ बर्म-प्राप्त का यह आनुपज्ञिक फल कथलाया गया है । यहाँ यह कथलाया गया है कि बर्म से बर्मा की आत्मा के उत्थान के साथ-साथ उसे साधारण साधारण पूजा—मान-सम्मान आदि भी स्वयं प्राप्त होते हैं । पर यहाँ यह विवेक सीखा लेना चाहिए कि बर्म से आनुपज्ञिक रूप में सामारिक श्रद्धाओं प्राप्त होने पर भी बर्म का पाठन ऐसे साधक हेतु के लिए नहीं करना चाहिए । 'जन्तस्य निम्नरूपाए'^२—निम्नरा—आत्मा को शुद्ध करम के बिना अन्य किसी हेतु के लिए बर्म की आराधना न की जाय यह भगवान् की आज्ञा है ।

श्लोक २

६ थोड़ा-थोड़ा पीता है (आविषइ ण) :

'आविषइ' का अर्थ है थोड़ा-थोड़ा पीना अर्थात् मर्यादापूर्वक पीना । तात्पर्य है—बिना प्रकार फलों से रस-ग्रहण करने में अमर मर्यादा से काम लेंता है उसी प्रकार एहस्यों से आहार की गण्यता करते समय मिष्ठु मर्यादा से काम लें—थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करें ।

१० किमी पुष्प को (पुष्प ण)

द्वितीय श्लोक के प्रथम पाद में 'पुष्पेसु बहुवचन में है । तीसरे पाद में 'पुष्प' एकवचन में है । न य पुष्प का अर्थ है—एक मी पुष्प को नहीं—किन्ती मी पुष्प को नहीं ।

११ स्नान नहीं करता (न य किंलामेइ ण)

यह मनुष्य की वृत्ति है कि वह फूल के रूप बरा या मय को हानि नहीं पहुँचाता । इसी प्रकार भ्रमण मी किसी को लेव बिम्बन डिके बिना या बिना प्रमत्त मन से वे उठना लें । 'पम्मपद (पुच्छपयो ४ १) में कहा है :

यथापि ममरो पुच्छं वण्णमणं अहेठयं ।

पलेवि रसमावाप एवं गामे मुनी चरे ॥

—बिना प्रकार फूल या फूल के बरा या मय की बिना हानि पहुँचाव अमर रस की लेकर फल देता है उसी प्रकार मुनि गाँव में विचरण करें ।

श्लोक ३

१२ (एमप ण)

अमर-पूर्व में 'एमप (एवम एत) के एव' के 'न' का लोप माना है । माह्व व्याकरण के अनुसार 'एवम' का रूप 'एमव' बनता है । 'एम' पाठ अधिक उचित है । किन्तु तमी पाठ्यों और व्याख्याओं में 'एमप' पाठ मिलता है । हमलिये मूल-पाठ तमीको माना है ।

१—(क) वि ५ ५ १५ : देवा नाम दीनं आत्मानं तंमि आत्मा न बर्मणि त देवा ।

(ग) डा दी ५ २०-१ : "विदुः श्रीशक्तिश्रीगीताम्भारदुक्तिमुक्तिमन्त्रात्मिकादिभिः" इत्यम्बानोरक्षयवाक्यस्य अति दवा इति अत्रिति श्रीचण्डीनि देवा श्रीचण्डीन्वादि भाषाः ।

—अ ५ : बकार लोको मिनीगवावापुनीबर्म ।

१—ईमप २-१-१ : वाचनायमीचिनायमामावाद्याचारकदिबहुवचनमेव ।

१३. मुक्त (मुक्ता क) :

पुरुष चार प्रकार के होते हैं^१—

- (१) बाह्य परिग्रह से मुक्त और आसक्ति से भी मुक्त ।
- (२) बाह्य परिग्रह से मुक्त किन्तु आसक्ति से मुक्त नहीं ।
- (३) बाह्य परिग्रह से मुक्त नहीं किन्तु आसक्ति से मुक्त ।
- (४) बाह्य परिग्रह से मुक्त नहीं और आसक्ति से भी मुक्त नहीं ।

यहाँ 'मुक्त' का अर्थ है—ऐसे उत्तम भ्रमण जो बाह्य-परिग्रह और आसक्ति दोनों से मुक्त होते हैं^२ ।

१४. समण (समणा क) :

'समण' के संस्कृत रूप—समण, समनस्, भ्रमण और शमन—ये चार हो सकते हैं ।

व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ—

'समण' का अर्थ है सब जीवों को आत्म तुला की दृष्टि से देखनेवाला समता-सेवी^३ । 'समनस्' का अर्थ है राग-द्वेष रहित मनवाला—मध्यस्थवृत्ति^४ । ये दोनों आगम और नियुक्तिकालीन निरुक्त हैं । इनका सम्बन्ध 'सम' (सममणति और सममनस्) शब्द से ही रहा है । स्थानाङ्ग-वृत्ति में 'समन' का अर्थ पवित्र मनवाला भी किया गया है^५ । टीका-साहित्य में 'समण' को 'भ्रम' धातु से जोड़ा गया और उसका संस्कृत रूप बना 'भ्रमण' । उसका अर्थ किया गया है—तपस्या से खिन्न^६—क्षीणकाय और तपस्वी^७ । 'शमन' की व्याख्या हमें अभी उपलब्ध नहीं है ।

'समण' को कैसा होना चाहिए या 'समण' कौन हो सकता है—यह आगम और निर्युक्ति में उपमा द्वारा समझाया गया है^८ ।

प्रवृत्तिलभ्य अर्थ—

'समण' की व्यापक परिभाषा 'सूत्रकृताङ्ग' में मिलती है—“जो अनिश्रित, अनिदान—फलाशसा से रहित, आदानरहित, प्राणातिपात, मृषावाद, वहिस्तात्—अदत्त, मैथुन और परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रेम, द्वेष और सभी आसक्तियों से विरत, दान्त, द्रव्य—मुक्त होने के योग्य और व्युत्सृष्ट-काय—शरीर के प्रति अनासक्त है, वह समण कहलाता है^९ ।

१—स्था० ४४ ३६६ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त० मुत्ते णाममेगे मुत्ते मुत्ते णाममेगे अमुत्ते, ४ ।

२—हा० टी० प० ६८ 'मुक्ता' बाह्याभ्यन्तरेण ग्रन्थेन ।

३—नि० गा० १५४ जह मम न पिय दुक्ख जाणिय एमेव सब्बजीवाण । न हणइ न हणावेइ य सममणइ तेण सो समणो ॥

४—नि० गा० १५५-१५६ नत्थि य सि कोइ वेसो पिओ व सब्बेसु चेव जीवेसु । एणुण होइ समणो एसो अन्नोऽपि पज्जाओ ॥

तो समणो जह धमणो भावेण य जह न होइ पावमणो । सयणे य जणे य समो समो य माणावमाणेसु ॥

५—स्था० ४४ ३६३ अभयदेव टीका पृ० २६८ सह मनसा शोभनेन निदान-परिणाम-लक्षण-पापरहितेन च चेतसा वर्त्तत इति समनस ।

६—(क) भ्रम तपसि खेदे ।

(ख) सूत्र० १ १६१ शीलाकाचार्य टीका प० २६३ । भ्राम्यति—तपसा खिद्यत इति कृत्वा भ्रमण ॥

७—हा० टी० प० ६८ भ्राम्यन्तीति भ्रमणा, तपस्यन्तीत्यर्थ ।

८—नि० गा० १५७ उरग-गिरि-जलण-सागर-नहयल-सखणसमो य जो होइ । भमर-मिग-धरणि-जलरुद्ध-रवि-पवणसमो जओ समणो ॥

९—सूत्र० १ १६२ एत्थवि समणे अणिस्सिए अणियाणे आदाण च, अतिवाय च, मुसावाय च, वहिद्ध च, कोह च, माण च, माय च, लोह च, पिज्ज च, दोस च, इच्छेव जओ जओ आदाण अप्पणो पद्दोसहेऊ तओ तओ आदाणातो पुच्च पडिविरते पाणाद्वाया सिआदते दविण वोसट्ठाए समणेत्ति वच्चे ।

—

1000

1000

३-मिमांसा ८-१-१ : वाचनार्थस्य विनाशोऽप्यावाक्ये वाच्यत्ववशात् ।

१७. दानभक्त (दाणभक्त घ) :

श्रमण साधु सर्वथा अपरिग्रही होता है। उसके पास रुपये-पैसे नहीं होते। शिष्य पूछता है—तब तो जैसे भ्रमर फूलों से रस पीता है वैसे ही साधु क्या वृक्षों के फल और कन्द-मूल आदि तोड़कर ग्रहण करें? ज्ञानी कहते हैं—श्रमण फल-फूल, कन्द-मूल कैसे ग्रहण करेगा? ये जीव हैं और वह सम्पूर्ण अहिंसा का व्रत ले चुका है। वृक्षों के फल आदि को ग्रहण करना वृक्ष सन्तान की चोरी है। शिष्य पूछता है—तब क्या श्रमण आटा-दाल आदि माँग कर आहार पकाए? ज्ञानी कहते हैं—अग्नि जीव है। पचन-पाचन आदि क्रियाओं—आरंभों में अग्नि, जल आदि जीवों का हनन होगा। अहिंसक श्रमण ऐसा नहीं कर सकता। शिष्य पूछता है—तब श्रमण सदरपूर्ति कैसे करे? ज्ञानी कहते हैं—वह दानभक्त-दत्तभक्त की गवेपणा करे। चोरी से वचने के लिये वह दाता द्वारा दिया हुआ ले। बिना दी हुई कोई चीज कहीं से न ले और दत्त ले—अर्थात् दाता के घर स्वप्रयोजन के लिए बना प्रासुक—निर्जीव ग्रहणयोग्य जो आहार-पानी हो वह ले। ऐसा करने से वह अहिंसा-व्रत की अक्षुण्ण रक्षा कर सकेगा। शिष्य ने पूछा—भ्रमर बिना दिया हुआ कुसुम-रस पीते हैं और श्रमण दत्त ही ले सकता है, तब श्रमण को भ्रमर की उपमा क्यों दी गई है? आचार्य कहते हैं—उपमा एकदेशीय होती है। इस उपमा में अनियतवर्त्तिता आदि धर्मों से श्रमण की भ्रमर के साथ तुलना होती है। किन्तु सभी धर्मों से नहीं। भ्रमर अदत्त रस भले ही पीता हो किन्तु श्रमण अदत्त लेने की इच्छा भी नहीं करते।

१८. एषणा में रत (एसणे रया घ) :

साधु को आहारादि की खोज, प्राप्ति और भोजन के विषय में जो उपयोग—सावधानी रखनी होती है, उसे एषणा-समिति कहते हैं। एषणा तीन प्रकार की होती है—(१) गोचर्या के लिये निकलने पर साधु आहार के कल्याकल्या के निर्णय के लिये जिन नियमों का पालन करता है अथवा जिन दोषों से बचता है, उसे गो+एषणा=गवेपणा कहते हैं। (२) आहार आदि को ग्रहण करते समय साधु जिन-जिन नियमों का पालन करता है अथवा जिन दोषों से बचता है, उसे ग्रहणैषणा कहते हैं। (३) मिले हुए आहार का भोजन करते समय साधु जिन नियमों का पालन अथवा दोषों का निवारण करता है, उन्हें परिमोगैषणा कहते हैं। निर्युक्तिकार ने यहाँ प्रयुक्त 'एषणा' शब्द में तीनों एषणाओं को ग्रहण किया है। अगस्त्यसिंह चूर्णि और हारिभद्रीय टीका में भी ऐसा ही अर्थ है। जिनदास महत्तर 'एषणा' शब्द का अर्थ केवल गवेपणा करते हैं। एषणा में रत होने का अर्थ है—एषणा-समिति के नियमों में तन्मय होना—पूर्ण उपयोग के साथ समस्त दोषों को टालकर गवेपणा आदि करना।

१—(क) नि० गा० १२३ दान्ति दत्तगिरहण भक्ते भज सेव फासुगेग्रहणया । एसणतिगमि निरया उवसहारस्स सुद्धि इमा ॥

(ख) हा० टी० प० ६८ दानग्रहणादत्त गृह्णन्ति नादत्तम्, भक्तग्रहणेन तदपि भक्त प्रासुक न पुनराधाकर्मादि ।

(ग) तिलकाचार्य वृत्ति दानभक्तैषणे—दात्रा दानाय धानीतस्य भक्तस्य एषणे ।

२—(क) नि० गा० १२६ उवमा खलु एस क्या पुव्वुत्ता देशलक्खणोवणया । अणिययवित्तिनिमित्त अहिंसअणुपालणट्ठाए ॥

(ख) नि० गा० १२४ अवि भमरमहुयरिगणा अविदिन्न आवियति कुउमरस । समणा पुण भगवतो नादिन्न भोत्तुमिच्छति ॥

३—उत्त० २४ २ हरियाभासेसणादाणे उच्चारं समिद्धं इय ।

४—(क) उत्त० २४ ११ गवेसणाए गहणे य परिभोगेसणाय य । आहारोवहिसेज्जाए एए तिन्नि विसोहेए ॥

(ख) उत्त० २४ १२ उग्गमुप्पायण पढमे यीए सोहेज्ज एसण । परिभोयस्मि चउक्क विसोहेज्ज जय जई ॥

५—नि० गा० १२३ एसणतिगमि निरया ॥

६—(क) अ० चू० एषणे इति गवेपणा—गहण—धासेसणा सुद्धता ।

(ख) हा० टी० प० ६८ एषणाग्रहणेन गवेपणादित्रयपरिग्रह ।

७—जि० धू० पृ० ६७ एसणाग्रहणेन दसएसणादोसपरिच्छद्द गेगहत्ति, ते य इमे—तज्जहा —

सकियमक्खियनिक्खित्तपिहियसाहरियदायगुम्मीसे । अपरिणयलित्तच्छद्विय एसणदोसा दस हवति ॥

पर्यायवाची नाम—

'समय' मित्र का पर्याय शब्द है। मित्रु और नामों से बहनीय है। उनमें पहला नाम 'समय' है। सब नाम इस प्रकार हैं— समय, माह (समयारी या माहय), दान्त दान्त गुप्त सुक्त, सुनि, सुनि कुटी (परमार्थ पंडित) मिहान् मिहान् रुच, तीराणी और चरप-करप पारिवर्त्त।

मित्रु के अनुसार प्रसिद्ध अनयार पाठश्री चरप तापस परिभाषक समय निम्न्य संवत् सुक्त, तीर्थ प्राता इत्य सुनि, दान्त दान्त विरत लक्ष और तीराणी (हीरस्य)—ये 'समय' के पर्यायवाची नाम हैं।

प्रकार—'समय' के पांच प्रकार हैं—निम्न्य शायप तापस गेसक और आजीवक।

१५ सति साधुणा (ण)

'सति' के संस्कृत रूप 'सति' और 'शान्ति' हो बनने हैं। 'सति' अल्पात् का बहुवचन है। 'सति साधुणो' अर्थात् साधु हैं।

'शान्ति' के कई अर्थ उपलब्ध होते हैं—तिद्धि कथ्यम शान-रथान-पारिज अकुलोमय और निर्वाण। इस व्याख्या के अनुसार 'सति साधुणो' का अर्थ होता है—तिद्धि आदि की साधना करनेवाला।

मित्रु, कृषि और टीका में इसकी एक दोसी व्याख्याएँ मिलती हैं।

ग्राम्य में 'सति' दिला विरति अथवा शान्ति के अर्थ में भी व्यवहृत हुआ है। इसके अनुसार इसका अर्थ होता है—अहिंसा की साधना करनेवाला अथवा शान्ति की साधना करनेवाला। प्रसिद्ध प्रकार में 'समय' शब्द निम्न्य समय का बोधक है।

१६ साधु ई (साधुणा ण)

'साधु' शब्द का अर्थ है—सम्यक् ज्ञान-इत्य पारिज के बोध से अवर्ग—श्रीय की साधना करने वाला। जो सः जीवनिकाय का अवर्ग हर हर ज्ञान प्राप्त कर जननी दिला करम करान और अनुमीरन करन से नयपा विरत होते हैं वया अहिंसा मरव अजीव अत्यय और अरिन्द इन पाँचों में लक्ष्य हुआ धुन के लिए प्रयत्न करने हैं वे साधु कहलाते हैं।

१—सूत्र ११५ : उत्तमोत्तमस्य अंत न भिन्नं चरित्राद्यस्य चरित्राद्यस्य परिष्काराद्वशात् उच्यते समिप सदिप मया अद्, सर्वं चरित्रं लक्ष्मी-वामोति का माहोति का सति का इति का गुणति का सुलति का इतीति का सुवीति का अतीति का विरति का भिन्नति का लुति का तीरतीति का चरप-करप-पारिवर्त्तति केति।

१—(क) नि गा १५८ : पचाद्व अन्तारे चरित्रं चरम लावन भिन्नं। चरित्राद्व च सम्ये निर्माण संज्ञा सुत।

(ख) नि गा १ : तिमे ताद्व चरित्रं सुवी च सति च इति विरत च। लुडे तीरद्वचिव इति सम्यग्य नामाह।

१—हा टी व १ : निर्माणवतास्यगन्धमाजीव संज्ञा सम्यग्य।

४—(क) हा टी व १ : सति—विष्णु—सति—सिद्धिपत्य नो साधपत्तीति सातिपावन।

(ख) अ वू : सति—चरित्रं अर्थात्सुति एवं सम्यग्य अद्वयं अद्वयं—सिद्धि साधति सतिपावन उच्यते का समी ल साति सातिपावनी। सत्याच-साधनेन साधन।

(ग) नि वू ११ : सातिवाम साधपत्तीति साति अतिवाम साधन गुणसाधनी साति साधपत्तीति साधन अद्वय साति अनुगोम्ये अद्वय।

४—(क) सूत्र १११ १११ : उत्तम अद् च तिर्ति मे केद् लक्षणाया। लक्ष्य विरति विरत सति विष्णुमाहति ॥ चरु होत विरतिधा च विरतके केर्तु। सम्यग्य वचना येन साधना चर अन्त्यो ॥

(ग) अ वू १ ११ : कावता संज्ञायोगवती। अन् १२३८ : अती सतिहो लोच।

१—[हा १५६ हा टी व २ : साधपत्तीति साधपत्तीति साधपत्तीति साधन।

४—(क) नि गा ११ हा टी व ११ : उत्तमोत्तम साधपत्तीति साधपत्तीति साधपत्तीति साधन च।

(ख) अ गा १ हा टी व ११ : उत्तमोत्तम साधपत्तीति साधपत्तीति साधपत्तीति साधन च।

श्लोक ५ :

२१. अनिश्रित हैं (अणिस्सिया ख) :

मधुकर किसी एक फूल पर आश्रित नहीं होता। वह भिन्न-भिन्न फूलों से रस पीता है। कभी किसी पर जाता है और कभी किसी पर। उसकी वृत्ति अनियत होती है। भ्रमण भी इसी तरह अनिश्रित हो। वह किसी एक पर निर्भर न हो। वह अप्रतिबद्ध हो^१।

२२. नाना पिंड में रत हैं (नाणापिण्डरया ग) :

इसका अर्थ है, साधु—

(१) अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(२) कहाँ, किससे, किस प्रकार से अथवा कैसा भोजन मिले तो ले, इस तरह के अनेक अभिग्रहपूर्वक अथवा भिक्षाटन की नाना विधियों से भ्रमण करता हुआ ले^२।

(३) विविध प्रकार का नीरस आहार ले^३।

जो भिक्षु इस तरह किसी एक मनुष्य या घर पर आश्रित नहीं होता तथा आहार की गवेष्टा में नाना प्रकार के वृत्तिसन्नेप से काम लेता है वह हिंसा से सम्पूर्णतः वंच जाता है और सत्त्व अर्थ में साधुत्व को सिद्ध करता है।

२३. दान्त हैं (दता ग) :

साधु के गुणों का उल्लेख करते हुए 'दान्त' शब्द का प्रयोग सूत्रों में अनेक स्थलों पर हुआ है। 'उत्तराध्ययन' में ८ और 'सूत्रकृतांग' में ६ स्थलों पर यह शब्द व्यवहृत हुआ है। साधु दान्त हो, यह भगवान् को अत्यन्त अभीष्ट था। शीलाकाचार्य ने 'दान्त' शब्द का अर्थ किया है—इन्द्रियों को दमन करनेवाला^४। चूर्णिकार भी यही अर्थ करते हैं। सूत्र के अनुसार 'दान्त' शब्द का अर्थ है—सयम और तप से आत्मा को दमन करनेवाला^५। जो दूसरों के द्वारा वध और वन्धन से दमन किया जाता है, वह द्रव्य-दान्त होता है, भाव-दान्त नहीं। भाव-दान्त वह साधु है जो आत्मा से आत्मा का दमन करता है।

यह शब्द लक्ष्य के बिना जो नानापिण्ड-रत जीव हैं उनसे साधु को पृथक् करता है। नानापिण्ड-रत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य से और भाव से। अश्व, गज आदि प्राणी लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत नहीं होते, इसलिये वे भाव से दान्त नहीं बनते। साधु लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत होने के कारण भावतः दान्त होते हैं^६।

१—जि० चू० पृ० ६८ अणिस्सिया नाम अपडियद्धा।

२—सूत्र० २२ २४

३—(क) जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरया णाम उक्खित्तचरगादी पिण्डस्स अभिग्रहविसेसेण नाणाविधेसु रत्ता, अह्वा अतपताईसु नाणा-विहेसु भोयणेसु रत्ता, ण तेसु भरद्द करेति। भणित चहे—

ज व त च आसिय जत्थ व तत्थ व सहोवगतनिदा। जेण व तेण सत्तुद्ध धीर। मुणिओ तुमे अप्पा ॥

(ख) नि० गा० १२६ हा० टी० प० ७३ नाना—अनेकप्रकारोऽभिग्रहविशेषात्प्रतिगृह्मल्लपाल्पग्रहणाच्च पिण्ड—आहारपिण्ड, नाना चासौ पिण्डश्च नानापिण्ड, अन्तर्प्रान्तादिर्वा, तस्मिन् रता—अनुद्गेवन्त।

४—सूत्र० १६ १ टी० पृ० ५५५ दान्त इन्द्रियदमनेन।

५—उत्त० १ १६ वर मे अप्पा दन्तो सजमेण तवेण य। माह परेहि दम्मतो वधणेहि वहेहि य ॥

६—जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरता दुविधा भवति, तजहा—द्रव्यो भावो य, द्रव्यो आसहत्थिमादि, ते णो दन्ता भावो, (साहवो प्रणो) इदिणसु दन्ता।

श्लोक ४

१६ हम (षयं ऋ) :

शुभ शिष्य को उपदेश देते हैं कि यह हमारी प्रतिष्ठा है—“हम इस तरह से बुद्धि—मिथ्या प्राप्त करते कि किसी भीष का उपहसन न हो।”

दूसरी बात—प्रथम पुस्तक के प्रकरण में जो सप्तम पुस्तक का प्रयोग हुआ है उसके आधार पर ग्रन्थ बचपना भी की जा सकती है। ५१२५ और ५२ के श्लोक के साथ जैसे एक एक पटना जुड़ी हुई है वैसे वहाँ भी कोई बचना जुड़ी हुई ही वह सम्भव है। वहाँ (वि. पू. पृ. १६५, ९८) बर्बिकार ने प्रसक्त ज्ञप्तेषु किया है वहाँ न किया हो। सम्भव है इसके पीछे भी कोई पटना हो। जैसे कोई ज्ञप्तेषु मिथ्या के लिए किसी नक्षत्रानुक्त मन्त्र के धर पहुँचें। यह स्वामी ने बचपना की और मौजब होने के लिए प्रार्थना की।

भयम ने पूछा— 'मोहन हमारे लिए तो मर्दों बनाया है'

परस्वामी सफ़ावा हुआ बोला— 'इससे आपको क्या ? आप मौज्जा लीजिये ।'

कमल ने कहा—“ऐसा नहीं हो सकता हम इच्छा—अपने लिए बना भोजन नहीं ले सकते।”

प्रस्थामी—“अहिष्ण मोक्षम केने से क्या होता है।”

कथन—“छद्मिष्ट मोहन सेनेबाहा भक्त स्व-स्थावर जीवों की हिंसा के पाप से चित्त होता है।”

गुरुस्वामी—“तो आप जीवन कैसे ज्हायेंगे ?”

प्रसङ्ग— 'हम क्याइत मोचन हंगे ।'

२० यथाकृत (महागण्डेसु ^५)

एकदम के घर आहार, वस्त्र आदि उनके स्वयं के उपयोग के लिए उत्पन्न होते रहते हैं। अग्नि तथा अन्य शक्त आदि से परिणत अनेक प्रासुक निर्जीव वस्तुएँ उनके घर पड़ती हैं। इन्हें 'वशाइय' कहा जाता है। हममें से जो पदार्थ लेज्य हैं उन्हें अमज्य लेते हैं।

रूपमा श्री माया में—बैसे हम स्वभावतः पुण्य और कष्ट प्रत्यप्न करते हैं जैसे ही माणिको के शरी में स्वभावतः आहार आदि निष्पन्न होते रहते हैं । जैसे हमर स्वभाव-अनुकूल प्रकृति विकसित कुसुम से रस लेत हैं जैसे ही हमर वनाकृत आहार लेते हैं ।

दुख के लिए बर्षा नहीं होती हरिण के लिए दुख नहीं बढ़ते मनुष्य के लिए पैड़-पौधे पुष्पित नहीं होते ।

बहुत से ऐसे भी ज्ञान हैं जहाँ भुलकर नहीं हैं जहाँ भी पेड़-पौधे पुष्पित होते हैं। पुष्पित होना जगदी प्रकृति है।

ग्रहस्प भगवती के लिए भोजन नहीं पकता। बहुत घारे गाँव और नगर देखे हैं जहाँ भजन नहीं करते। भोजन नहीं भी पकता है। भोजन पकाना ग्रहस्प की प्रकृति है*। भजन ऐसे बयाकृत—सहज विद्य भोजन की व्यवस्था करते हैं। इसलिए वे हिंसा से क्लिप्त नहीं होते।

१—(क) भा पा ३ हा की प ३ अन्कालकनकारिबन्धुन्यपडिभौहनी इति । एतन्नामविद्यायां नवा अक्षरका व विव्यति ।

(७) भा गा हा ही व १४ अं भवमानऽभारनस्तस्मिन्प्राप्तमाहृत्य अवन्ति । प्राप्य कल्पककारिणः कल्पकमाहृत्य मोक्षं व ।

—रा. टी. प. ७२ : 'यथाकृतम्' आत्मसाधनमभिर्विभक्तिव्याहारादि ।

१—नि शा १२० : अहं बुद्धिगतां च त्वं त्वरज्ज्वलतां च पञ्चपापमहातां । जहं ममरां त्वं मुक्तिजो नगरि जयन्तं च भवन्ति ॥

४-निः पा १३ : कुम्भं स्थापयन्तु वै बाह्यास्ति भमरा गृहे तथा च । अस्तं सत्वावसिर्ह समन्यधिहिषा गर्वेतिष्ठ ॥

५—वि शा २४ : वासु न तन्मस कपु व तर्न बडइ कपु सपुडुवार्न । न व सपुडा सपुसाडा पुनकति कपु सपुवार्न ॥

१-विद्या ११ : अस्ति बह्विध भस्मा ज्ञानमवबोधि न भवति । तत्प्रथमं पुनरिति दुर्मा कर्मा पुनः पुनः पुनः ॥

७-वि गा ११३ : अस्ति बभ्रुवाम्बारा समन्ता जलम् न कवेति न वसति । तन्वन्ति रवेति गिरी वरगं पूजा गिरीराजम् ॥

८—नि गा ११ उक्ताहारो ममरा जह तह समजावि जगदीविधि ।

श्लोक ५ :

२१. अनिश्रित हैं (अणिसिसया ख) :

मधुकर किसी एक फूल पर आश्रित नहीं होता। वह भिन्न-भिन्न फूलों से रस पीता है। कभी किसी पर जाता है और कभी किसी पर। उसकी वृत्ति अनियत होती है। भ्रमण भी इसी तरह अनिश्रित हो। वह किसी एक पर निर्भर न हा। वह अप्रतिबद्ध हो^१।

२२. नाना पिण्ड में रत हैं (नाणापिण्डरया ग) :

इसका अर्थ है, साधु—

(१) अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(२) कहाँ, किससे, किस प्रकार से अथवा कैसा भोजन मिले तो ले, इस तरह के अनेक अभिग्रहपूर्वक अथवा भिक्षाटन की नाना विधियों से भ्रमण करता हुआ ले^२।

(३) विविध प्रकार का नीरस आहार ले^३।

जो भिक्षु इस तरह किसी एक मनुष्य या घर पर आश्रित नहीं होता तथा आहार की गवेपणा में नाना प्रकार के वृत्तिसन्धेप से काम लेता है वह हिंसा से सम्पूर्णतः वंच जाता है और सच्चे अर्थ में साधुत्व को सिद्ध करता है।

२३. दान्त हैं (दता ग) :

साधु के गुणों का उल्लेख करते हुए 'दान्त' शब्द का प्रयोग सूत्रों में अनेक स्थलों पर हुआ है। 'उत्तराध्ययन' में ८ और 'सूत्रकृतांग' में ६ स्थलों पर यह शब्द व्यवहृत हुआ है। साधु दान्त हो, यह भगवान् को अत्यन्त अभीष्ट था। शीलाकाचार्य ने 'दान्त' शब्द का अर्थ किया है—इन्द्रियों को दमन करनेवाला^४। चूर्णिकार भी यही अर्थ करते हैं। सूत्र के अनुसार 'दान्त' शब्द का अर्थ है—सयम और तप से आत्मा को दमन करनेवाला^५। जो दूसरो के द्वाग वध और बन्धन से दमन किया जाता है, वह द्रव्य-दान्त होता है, भाव-दान्त नहीं। भाव-दान्त वह साधु है जो आत्मा से आत्मा का दमन करता है।

यह शब्द लक्ष्य के बिना जो नानापिण्ड-रत जीव हैं उनसे साधु को पृथक् करता है। नानापिण्ड-रत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य से और भाव से। अश्व, गज आदि प्राणी लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत नहीं होते, इसलिये वे भाव से दान्त नहीं बनते। साधु लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत होने के कारण भावत दान्त होते हैं^६।

१—जि० चू० पृ० ६८ अणिसिसया नाम अप्रतिबद्धा।

२—सूत्र० २ = २४

३—(क) जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरया णाम उक्खित्तचरगादी पिण्डस्स अभिग्गहविसेसेण नाणाविधेस रता, अहवा अतपताईस नाणा-विधेस भोयणेस रता, ण तेस अरह करेति। भणित चहे—

ज व त च आसिय जत्थ व तत्थ व सुहोवगतनिदा। जेण व तेण सत्तुट्ठी धीर। मुणिओ तुमे अप्पा ॥

(ख) नि० गा० १२६ हा० टी० प० ७३ नाना—अनेकप्रकारोऽभिग्रहविशेषात्प्रतिगृहमल्पात्प्रग्रहणाच्च पिण्ड—आहारपिण्ड, नाना चासौ पिण्डश्च नानापिण्ड, अन्तर्प्रान्तादिर्वा, तस्मिन् रता—अनुद्धेगवन्त।

४—सूत्र० १६ १ टी० पृ० ५५५ दान्त इन्द्रियदमनेन।

५—उत्त० १ १६ वर मे अप्पा दन्तो सजमेण तवेण य। माह परेहि दम्पती वधणेहि बहेहि य ॥

६—जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरता दुविधा भवति, तज्जहा—द्रव्यो भावो य, द्रव्यो आसहत्थिमादि, ते णो दन्ता भावो, (साहवो पुणो) इदिप्प दन्ता।

२४ वे अपने इन्हीं गुणों से साधु कहलाते हैं (तेन पुञ्चति साधुनो य) :

उत्तराध्वन स्र्ण में कहा है—'गुणो स साधु होता है और गुणहीनता से असाधु । इस अध्वन में अग्रतश्च रूप से साधु के कुछ ऐसे मरसपूष गुणों का उल्लेख है जिन्हें साधु साधु कहलाता है । साधु अहिंसा सवम और तपस्य धर्म में रमा हुआ होना चाहिए । वह बाह्य आत्मन्तर परिग्रह से मुक्त, शांति की साधना करनेवाला और दन्त होना चाहिए । वह अपनी आजीविका के लिए किसी प्रकार का आरम्भ-समारम्भ न करे । वह अन्न न ले । अपने संयमी-जीवन के निर्वाह के लिए वह भिक्षावृत्ति पर निर्भर हो । वह मासुकी वृत्ति से भिक्षाचर्या करे । यमाकृत में से प्राप्तुक्त से । वह किसी एक पर आश्रित न हो । नहीं कहा गया है कि यही ऐसे गुण हैं जिन्हें साधु साधु कहलाता है ।

अमस्त्वसिह चूर्चि के अनुसार 'तेन पुञ्चति साधुनो का माचार्य है—वे नानाविधरत हैं इसलिए साधु हैं' ।

जिनशत लिखते हैं—अमस्य अपने हित के लिए अस्-स्वावर जीवों की पठना रखते हैं इसलिए वे साधु हैं ।

एक मन्त्र छठता है कि जो अन्वतीयी हैं वे भी अस्-स्वावर जीवों की पठना करते हैं—अतः वे भी साधु क्यों नहीं होंगे । उसका उत्तर निबुद्धिकार इस प्रकार देते हैं—'जो सद्मावपूर्वक अस्-स्वावर भूतों के हित के लिए बलवान होना है नहीं साधु होता है' । अन्वतीयी सद्मावपूर्वक पठनापुक्त नहीं होते । वे अन्वका की पठना को नहीं जानते । वे अद्गम सत्यतादि दीपों से राहित कुछ आधार ग्रहण नहीं करते । वे मनुकर की तरह अन्नजीवी नहीं होते और न हीन गुणियों से मुक्त होते हैं । उदाहरणस्वरूप कई अमम औरैशिक आधार म जिसमें कि जीवों की प्रत्यक्ष पाठ होती है कमबल्य नहीं मानत । कई अमनों का जीवन स्र्ण ही है—'मोयों की प्राप्ति होने पर फनका उपमोय करना चाहिए' । ऐसे अमम अज्ञानकपी महासमुद्र में डूबे हुए होते हैं । अतः उन्हें साधु कैसे कहा जाय' । साधु वे होते हैं—जो जन वचन काया और पाँवों इन्द्रियों का दमन करते हैं, अध्वय का पालन करते हैं कपायों को संयमित करते हैं तथा जो तप से मुक्त होते हैं । वे साधु के सम्पूर्ण लक्षण हैं । इन्हीं से कोई साधु कहलाता है' । जिसमें ५ गुण नहीं, वह साधु नहीं हो सकता । जो जिन वचन में अनुरक्त हैं वे ही साधु हैं क्योंकि वे मिहृति-रहित और प्रश-गुण से मुक्त हैं' ।

सर्वहार में अमस्त्वसिह कहते हैं— 'अहिंसा सवम तप आदि साधनों से मुक्त, मनुकरक अन्न-आहारी साधु के द्वारा पवित्र यम ही सम्पूर्ण योग्य होता है ।

१—अ चू : अत्र मनुकारसमा नाज्यापिडरता य तत्र कारमेय ।
—अ चू ५ : अत्र कारमेय तस्यपत्तराज जीवान् अप्यनो य द्वितीयं च अन्नं च्छा अर्चति अतो य त साधुनो मन्वति ।
१—अ गा १३ : तस्यवाचरपूषिचिं अर्चति सगमाचिं साधु ॥
४—अ चू अति कोति भयज्ज—तिन्धनरिया वि अहिंसाविगुमहृता इति तसि वि अमो मविस्सति तन्ध समस्तमिदमुत्तरं—
त उरकावज्जत्तं य आवाति य वा उगममउप्यावज्जत्तं मनुकर वपुवरोहि मुर्चति य वा तिहि गुचीहि गुत्ता ।
(अ) अ चू ५ : अहा अह कोरे अवेज्जा परिग्गवमरकरादिनो तसवावरवृत्तितत्पमप्यहित्थं य अर्पता साधुनो भविस्सति,
तं च तत्र मवह अत्र त सगमाचर्यो य अर्चति अर्हं य अर्पति ? तन्ध सरकारी यं उरिस्स मचोवज्जतो अन्व ज तत्त तसि अम्यवर्चो
मवह परिग्गवणा नाम अह किं तस्मि महाइनो विसवा इरिक्कोवर इन्धमागच्छति, मविचं तसि 'इरिक्किसवपत्ताही उवधोपो
कायमो' एवं त अज्जाज महासमुद्रमागाहा वपुपइवभारिवा जीवा तावि आर्चवज्जति काकज तमच परिक्किसावहं गिह्वात्तं
अर्चवर्चति ।
४—(अ) अ गा १३५ : काव वाच य मही य इरिवाहं य पंच समर्चति ।
चारेति वधवरं संजमर्चति अमाए य ॥
(अ) अ गा १३६ : अं च तत्र उरुत्तया तवसि साधुनरत्तमं पुत्तं ।
तो साधुनो नि अमर्चति साधुनो वियज्जये चर्च ॥
१—अ चू ५ ७ : अ तु सत्कारीत्तं चिचिचिपुत्तया तन्हा जिक्कवमरवा साधुनो धर्चति ।
७—अ चू (क) तन्हा अहिंसा-विच तन्माधुनोवचन अचुकरवच अत्रावमाहारसाधुनाहिनी अमो योगल मुक्कं अर्चति ।
(अ) तदि सगमाधुनरत्तमप्यहित्थं आर्चति माकिनो संसारकिन्धरप्येउ अन्वपुत्तविमोक्कमवालज्जतो अमो वंगल-
सुत्तट्ट अर्चति ति उरुइ विरिचं ।

वीथं अज्झयणं
सामण्णपुव्वयं

द्वितीय अध्ययन
श्रामण्यपूर्वक

आमुख

जो समय में श्रम करे—उसे श्रमण कहते हैं। श्रमण के भाव को—श्रमणत्व को—श्रामण्य कहते हैं।

बीज बिना वृक्ष नहीं होता—वृक्ष के पूर्व बीज होता है ; दूध बिना दही नहीं होता—दही के पूर्व दूध होता है ; समय बिना आवलिका नहीं होती—आवलिका के पूर्व समय होता है ; दिवस बिना रात नहीं होती—रात के पूर्व दिन होता है। पूर्व दिशा के बिना अन्य दिशाएँ नहीं बनती—अन्य दिशाओं के पूर्व पूर्व दिशा होती है। प्रश्न है,—श्रामण्य के पूर्व क्या होता है ?—वह कौन सी बात है जिसके बिना श्रामण्य नहीं होता, नहीं टिकता।

इस अध्ययन में जिस बात के बिना श्रामण्य नहीं होता—नहीं टिकता, उसकी चर्चा होने से इसका नाम श्रामण्यपूर्वक रखा गया है।

टीकाकार कहते हैं . “पहले अध्ययन में धर्म का वर्णन है। वह धृति बिना नहीं टिक सकता। अतः इस अध्ययन में धृति का प्रतिपादन है। कहा है

जस्स धिई तरस्स तवो जस्स तवो तस्स सुग्गई सुलभा ।

जे अधिइमत पुरिसा तवोऽवि खलु दुल्लहो तेसिं ॥

—जिसके धृति होती है, उसके तप होता है। जिसके तप होता है, उसको सुगति सुलभ है। जो अधृतिवान् पुरुष हैं, उनके लिए तप भी निश्चय ही दुर्लभ है।”

इसका अर्थ होता है . धृति—अहिंसा, समय, तप और इनका समुदाय—श्रामण्य की जड़ है। श्रामण्य का मूल बीज धृति है। अध्ययन के पहले ही श्लोक में कहा है—“जो काम-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रामण्य का पालन कैसे कर सकेगा ?” इस तरह काम-राग का निवारण करते रहना श्रामण्य का मूलाधार है—उसकी रक्षा का मूल कारण है।

साधु रथनेमि साध्वी राजीमती से विषय-सेवन की प्रार्थना करते हैं। उस समय साध्वी राजीमती उन्हें समय में दृढ़ करने के लिए जो उपदेश देती है, अथवा इस कायरता के लिए उनकी जो समभावपूर्वक भर्त्सना करती है, वही बिना घटना-निर्देश के यहाँ अंकित है।

चूणि और टीकाकार सातवाँ, आठवाँ और नवाँ श्लोक ही राजीमती के मुह से कहलाते हैं^१। किन्तु लगता ऐसा है कि १ से ९ तक के श्लोक राजीमती द्वारा रथनेमि को कही गई उपदेशात्मक बातों के सकलन हैं। रथनेमि राजीमती से भोग की प्रार्थना करते हैं। वह उन्हें धिक्कारती है और संयम में फिर से स्थिर करने के लिए उन्हें (१) काम और श्रामण्य का विरोध (श्लोक १), (२) त्यागी का स्वरूप (श्लोक २-३) और (३) राग-विनयन का उपाय (श्लोक ४-५) बतलाती है। फिर सवेग भावना को जाग्रत करने के लिए उद्बोधक उपदेश देती है (श्लोक ६-९)। इसके बाद राजीमती के इस सारे कथन का जो असर हुआ उसका उल्लेख है (श्लोक १०)। अन्त में सकलनकर्त्ता का उपसहारात्मक उपदेश है (श्लोक ११)।

चूणिकार स्लोक ६ और ७ की व्याख्या में रवनेमि और राजीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख निम्न रूप में करते हैं

“[जब अरिष्टनेमि प्रव्रजित हो गये उनके अपेक्ष-भाता रवनेमि राजीमती को प्रसन्न करने लगे, जिससे कि वह उन्हें चाहने लगे। मगवती राजीमती का मन काम-भोगों से निर्विष्य—उदासीन हो चुका था। उसे वह भासूम हुआ। एकबार उसने मधु-भूत संयुक्त पेय पिया और जब रवनेमि आये तो मदनपल मुग में ले उसने उस्टी की और रवनेमि से बोली—“इस पेय को पीई।” रवनेमि बोले—“बमन किए हुए को कैसे पीऊँ ?” राजीमती बोली—“यदि बमन किया हुआ नहीं पीते तो मैं भी अरिष्टनेमि स्वामी द्वारा बमन की हुई हूँ। मुझे प्राण करना क्यों चाहते हो ? भिक्षार है मुझे जो बनी हुई वस्तु को पीने की इच्छा करते हो। इससे तो तुम्हारा मरना बेयस्कर है ?” इसक बाद राजीमती ने धर्म कहा। रवनेमि समझ गए और प्रव्रज्या ली। राजीमती भी उन्हें बोध द प्रव्रजित हुई।

बाद में किसी समय रवनेमि द्वारिका में मिष्ठाटन कर वापस अरिष्टनेमि के पास आ रहे थे*।] रास्ते में बर्षा से भिर जाने से एक गुह्य में प्रविष्ट हुए। राजीमती अरिष्टनेमि के पंदन के लिए गई थी। बन्दन कर वह वापस आ रही थी। रास्त में बर्षा शुरू हो गई। मींग कर वह भी उसी गुह्य में प्रविष्ट हुई जहाँ रवनेमि थे। वहाँ उसने मींग बसों को कैला दिया। उसके अंग-प्रत्यङ्गों का देख रवनेमि का भाव कलुषित हो गया। राजीमती ने अब उन्हें देखा। उनके असुम माथ को जानकर उसने उन्हें उपनेस दिया*।”

इस अध्ययन की सामग्री प्रत्यात्मान पूर्व की तृतीय वस्तु में से ली गई है ऐसी परम्परा धारणा है*। इस अध्ययन के कुछ स्लोक ७ से ११ ‘उत्तराध्ययन सूत्र के २२ वें अध्ययन के स्लोक ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ से अक्षरमः मिलते हैं*।

१—अ अरिष्टनेमिसामिमो भावा रहस्यमी म्कार पम्बरुत राक्षसति आरधेति ‘अति इच्छम्’। सा निर्विष्यकममोगा कस्त विक्षिामिप्यावा कस्त मधु-बर्षसमुत्त पञ्च पिबित आगत कुमार म्दककट्ट मुदे पत्तिप्य पात्रीए कट्ट मुमुबभिमिति—पिबसि पेज्ज ? त्व पटिक्कये वत्तमुक्कवत्ति। त्व ‘किमिदं ? इति मयि मन्ति-इक्कमि पुं प्रकारम भावतो हं मगवता परिचय पि वता अतो तुम्ह मामभिष्टवत्त

किन्तु त अरिष्टनेमि जो त बीषितकृत्या।

वर्त इच्छति आकटं सेव त मरत्त मव ॥ ७ ॥

कबादि रहस्यमी बारकतीतो निम्न विविध सामिसगासमममममो बरकाहलो वर्ग गुह्यमुपविष्टो। राजीमती व मगवतमभि-वन्दिम्य सं कवत्त गच्छती ‘वासकुमार’ वि तामव गुह्यमुपगता। सं पुण्यपत्तिमपवकमाना अरिष्टनेमिपरिचये निविष्टेक विसारेती विषस्योपरिसरीरा विद्धा कुमारं, विषलिखिती अतो। सा तु मगवती समिक्कसत्ता त वट्टु तस्स वत्तकिचिकित्तेज संज्जे चीत्तिमुप्यावकममाह :—

अहं व भोगातिस्स तं व ति अकमविद्धो।

मा कुंहे पंक्का होमो तंमम विद्धो व ॥ ८ ॥

आति तं अहिमि माव आ का इच्छति जालीतो।

वताइतो व हणे अट्टिप्या मवित्ति ॥ ९ ॥

—चूणिकार और टीका के अनुसार ७ वीं श्लोक कहा। वलिय वा-विष्णवी १।

१—उत्तराध्ययन सूत्र के २ वें अध्ययन में अरिष्टनेमि की प्रव्रज्या का मार्मिक और विस्तृत वर्णन है। प्रसंगिक रवनेमि और राजीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख भी आया है। कोपक के अक्षर का चूनि निहित वर्ण उत्तराध्ययन में नहीं मिलता।

२—चूणिकार और टीका के अनुसार ८ वीं और ९ वीं श्लोक कहा। वलिय वा-विष्णवी १।

३—वि गा १७ लक्ष्यवाक्युत्ता मिज्जका होइ वट्टइती व।

अवतता मिज्जका लक्ष्यस ४ लक्ष्यवा ॥

४—उत्तराध्ययन और दशवेकालिक दोनों सूत्रों पर अवलम्बित हो कर कथा के लिए दत्तिय—‘अध्ययन’ नामक पुस्तक (वी सं) व ३१-४

वीयं अज्झयणं : द्वितीय अध्ययन
सामणपुव्वयं : श्रामण्यपूर्वक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—^१कहं तु कुज्जा सामणं
जो कामे न निवारण ।
एए एए विसीयंतो
संकप्पस्स वसं गओ ॥

कथ तु कुर्याच्छ्रामण्य,
यः कामान्न निवारयेत् ।
पदे पदे विषीदन्,
सङ्कल्पस्य वश गतः ॥१॥

जो मनुष्य संकल्प के वश हो,^२ पद-पद पर^३ विषाद-ग्रस्त^४ होता है^५ और काम^६—विषय-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा^७ ?

२—वत्थगन्धमलंकारं
इत्थीओ सयणाणि य ।
अच्छन्दा जे न भुजन्ति
न से चाह^१ ति वुच्चइ ॥

वस्त्र गन्ध अलङ्कार,
स्त्रियः शयनानि च ।
अच्छन्दा ये न भुञ्जन्ति,
न ते त्यागिन इत्युच्यते ॥२॥

जो वस्त्र, गंध, अलङ्कार, स्त्रियों और पलङ्गों का परवश होने से, (या उनके अभाव में^८) सेवन नहीं करता^९, वह त्यागी नहीं कहलाता^{१०} ।

३—जे य कन्ते पिए भोए
लद्धे विपिट्ठिकुन्वई ।
साहीणे चयइ भोए
से हु चाह ति वुच्चइ ॥

यश्च कान्तान् प्रियान् भोगान्,
लब्धान् विपृष्ठीकरोति ।
स्वाधीनः त्यजति भोगान्,
स एव त्यागीत्युच्यते ॥३॥

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त और प्रिय^{११} भोग^{१२} उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है^{१३} और स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है^{१४} ।

४—समाए पेहाए परिव्वयंतो
सिया मणो निस्सरई वहिद्धा ।
न सा मह नोवि अहं पि तीसे
इच्चेव^१ ताओ विणएज्ज रागं ॥

समया प्रेक्षया परिव्रजन् (तस्य),
स्यान्मनो निःसरति बहिस्तात् ।
न सा मम नापि अहमपि तस्याः,
इत्येव तस्या विनयेद् रागम् ॥४॥

समदृष्टि पूर्वक^{१५} विचरते हुए भी^{१६} यदि कदाचित्^{१७} यह मन बाहर निकल जाय^{१८} तो यह विचार कर कि 'वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ'^{१९}, समुत्तु विषय-राग को दूर करे^{२०} ।

५—^{२३}आयावयाही चय सोउमल्लं
कामे कमाही कमियंखु दुक्खं ।
छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं
एवं सुही होहिसि संपराए ॥

आतापय त्यज सौकुमार्यं,
कामान् काम क्रान्तं खलु दुःखम् ।
छिन्धि दोष विनयेद् रागं,
एव सुखी भविष्यसि सम्पराये ॥५॥

अपने को तपा^{२४} । सुकुमारता^{२५} का त्याग कर । काम—विषय-वासना का अतिक्रम कर । इससे दुःख अपने-आप कर्त होगा । (सयम के प्रति) द्वेष-भाव^{२६} को छिन्न कर । (विषयों के प्रति) राग-भाव^{२७} को दूर कर । ऐसा करने से तू ससार में सुखी होगा^{२८} ।

चुनिकार स्लोक ६ और ७ की व्याख्या में रघुनेमि और राजीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख निम्न रूप में करते हैं

[जब अरिष्टनेमि प्रव्रजित हो गये उसके प्येष्ठ-भ्राता रघुनेमि राजीमती को प्रसन्न करने लगे जिससे कि वह उन्हें चाहने लग। मगवती राजीमती का मन काम-भोगों से निर्विष्य—उदासीन हो चुका था। उसे यह मालूम हुआ। एकबार उसने मधु-शृत सयुक्त पेय पिया और जब रघुनेमि आस ती मदनफरु मूत्र में छे उसने उल्टी की और रघुनेमि से बोली—“इस पेय को पीएँ।” रघुनेमि बोले—“बमन किए हुए को कैसे पीऊँ ?” राजीमती बोली—“यदि बमन किया हुआ नहीं पीते तो मैं भी अरिष्टनेमि स्वामी द्वारा बमन की हुई हूँ। मुझ प्रहण करना क्यों चाहते हो ? बिस्तर है तुम्हें जो बसी हुई वस्तु को पीने की इच्छा करते हो। इससे तो तुम्हारा मरना बेमस्कर है ?” इसका बाद राजीमती ने धर्म कहा। रघुनेमि समझ गए और प्रव्रज्या ली। राजीमती भी उन्हें बोध द प्रव्रजित हुई।

बाद में किसी समय रघुनेमि द्वारिका में मिथ्याटन कर वापस अरिष्टनेमि के पास आ रहे थे।] रास्ते में वहाँ से बिर जान से एक गुप्त में प्रविष्ट हुए। राजीमती अरिष्टनेमि के बंदन के लिए गई थी। बन्दन कर वह वापस आ रही थी। रास्ते में वहाँ सुरु हो गई। भीग कर वह भी उसी गुप्त में प्रविष्ट हुई जहाँ रघुनेमि थे। वहाँ उसने भीगे बच्चों की पैला दिया। उसके अंग-प्रत्यङ्गों को देत रघुनेमि का माप कटुपित हो गया। राजीमती ने अब उन्हें देता। उनके अश्रुम माथ को आमकर उसने उन्हें उपदेश दिया।”

इस अध्यायन की सामग्री प्रत्याख्या पूर्व की तृतीय वस्तु में से ली गई है ऐसी परम्परा पारणा है। इस अध्यायन के कुछ स्लोक ७ से ११ उत्तराध्यायन सूत्र के २२ में अध्यायन के स्लोक ४२ ४३ ४४ ४५, ४६ से अक्षरमः मिलते हैं।

१—म च अरिष्टमिस्सामिन्वो भावा रहन्मि भद्रे पञ्चदश राममति आराहेति ‘अति इच्छेज’। सा निर्विष्यकममोया छस्त चिद्विजामिप्याया कण्ठं मधु-बर्षसद्वर्षं पञ्चं पिबित आमत कुमारो मधु-कण्ठं मुखे पवित्राय पात्रीयं कुरु तुमुचभिर्मति—पिबसि केनच ? तत्र पवित्रायै वंदतुमुच्यते। तत्र ‘किमिदं ? इति मयि भवति-इत्यमि पूर्व प्रकारमेव भावतो हं भगवता परिचर्य चि वंता अतो दुग्धं मामभिक्षतस्त

विद्यु त अतोमसी जो तं जीवितकल्या।

वंत इच्छसि नाकेतं धीयं त मरनं मय ॥ ७ ॥

कदापि रहन्मि वसन्तीतो निमलं हिचिद्वय सामिस्सामासजालाच्छतो वरकञ्जतो वरां शुद्धमयुचिद्वि। राजीमती व कण्ठममि-वन्दितय तं कण्ठं गच्छती ‘वात्समुचगतं’ चि तामेव शुद्धमुचगता। सं पुण्यपवित्रमपेकमात्री उद्बोधोत्पुपरिकर्षं निविष्टेकं विसारेती विस्मयोपरिसरीता विद्वा कुमारेण विचक्षिप्यती आतो। सा तु भगवती सनिचकञ्जतं इदं दुग्धं ममभिक्षिचिद्विमेव संजमे जीवितमुच्यपञ्चमम —

अहं च भोमराहित्त तं च चि अमराचिन्वो।

मा कुके वंक्ष्य होमी संयमं चिन्वो पर ॥ ८ ॥

आति तं अहिसि मातं वा वा इच्छसि प्यरिती।

वाताहो म इमे अविष्टया मविस्तति ॥ ९ ॥

—चुनिकार और टीका के अनुसार ७ वां श्लोक कहा। इति पत्र-विष्णवी १।

१—उत्तराध्यायन सूत्र के २२ में अध्यायन में अहं अरिष्टनेमि की प्रव्रज्या का मार्मिक और विस्तृत वर्णन है। प्रसंगमय रघुनेमि और राजीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख भी आया है। कोणक के कण्ठ का चुनिकार वर्णन उत्तराध्यायन में नहीं मिलता।

४—चुनिकार और टीका के अनुसार ८ वां और ९ वां श्लोक कहा। इति पत्र-विष्णवी १।

५—मि गा० १ : लक्ष्यवाच्युत्था विगृह्यता होइ भवन्ती ३।

अस्तेता विगृह्यता अमस्त ३ तद्वचनमथी ३

वीर्यं अज्झयणं : द्वितीय अध्ययन
सामणपुव्वयं : श्रामण्यपूर्वक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—^१कहं तु कुज्जा सामणं
जो कामे न निवारण ।
एए एए विसीयंतो
संकप्पस्स वसं गओ ॥

कथ तु कुर्याच्छ्रामण्यं,
यः कामान्त निवारयेत् ।
पदे पदे विषीदन्,
सङ्कल्पस्य वश गतः ॥१॥

जो मनुष्य संकल्प के वश हो,^२ पद-पद पर^३ विपाद-ग्रस्त^४ होता है^५ और काम^६—विषय-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा^७ ?

२—वत्थगन्धमलंकारं
इत्थीओ सयणाणि य ।
अच्छन्दा जे न भुंजन्ति
न से चाइ^१ ति बुच्चइ ॥

वस्त्र गन्ध अलङ्कार,
स्त्रियः शयनानि च ।
अच्छन्दा ये न भुञ्जन्ति,
न ते त्यागिन इत्युच्यते ॥२॥

जो वस्त्र, गंध, अलङ्कार, स्त्रियों और पलङ्गों का परवश होने से, (या उनके अभाव में^८) सेवन नहीं करता^९, वह त्यागी नहीं कहलाता^{१०} ।

३—जे य कन्ते पिए भोए
लद्धे विपिट्ठिकुव्वई ।
साहीणे चयइ भोए
से हु चाइ ति बुच्चइ ॥

यश्च कान्तान् प्रियान् भोगान्,
लब्धान् विपृष्ठीकरोति ।
स्वाधीनः त्यजति भोगान्,
स एव त्यागीत्युच्यते ॥३॥

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त और प्रिय^{११} भोग^{१२} उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है^{१३} और स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है^{१४} ।

४—समाए पेहाए परिव्वयंतो
सिया मणो निस्सरई बहिद्धा ।
न सा महं नोवि अहं पि तीसे
इच्चेव^१ ताओ विणएज्ज रागं ॥

समया प्रेक्षया परिव्रजन् (तस्य),
स्यान्मनो निःसरति बहिस्तात् ।
न सा मम नापि अहमपि तस्याः,
इत्येव तस्या विनयेद् रागम् ॥४॥

समदृष्टि पूर्वक^{१५} विचरते हुए भी^{१६} यदि कदाचित्^{१७} यह मन बाहर निकल जाय^{१८} तो यह विचार कर कि 'वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ',^{१९} मुमुक्षु विषय-राग को दूर करे^{२०} ।

५—^२आयावयाही चय सोउमल्लं
कामे कमाही कमियंखु दुक्खं ।
छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं
एवं सुही होहिसि संपराए ॥

आतापय त्यज सौकुमार्यं,
कामान् काम क्रान्त खलु दुःखम् ।
छिन्धि दोष विनयेद् रागं,
एव सुखी भविष्यसि सम्पराये ॥५॥

अपने को तपा^{२४} । सुकुमारता^{२५} का त्याग कर । काम—विषय वासना का अतिक्रम कर । इससे दुःख अपने-आप कांत होगा । (सयम के प्रति) द्वेष-भाव^{२६} को छिन्न कर । (विषयों के प्रति) राग-भाव^{२७} को दूर कर । ऐसा करने से तू ससार में सुखी होगा^{२८} ।

६—पक्ष्मन्दे जलिय वोइ
धूमकेउ दुरासयं ।
नेच्छति वन्तर्यं मोसुं
कुले आया अगघण ॥

७—“धिरत्यु ते समोक्तामी
वो त जीवियकारणा ।
वन्त इच्छमि आवेउ
सेय त मरम भवे ॥

८—अहं च मोयरायस्स
स चऽसि अघगवण्णिणो ।
मा कुले गन्धणा होमो
सवम निहुओ चर ॥

९—अहं त काहिसि मावं
वा आ दच्छसि नारिमो ।
वायाइहो च इहो
अकियप्पा भविस्ससि ॥

१०—सीसे सो वयणं सोच्चा
सजयाए सुमासिर्यं ।
अङ्गुसेण सहा नागो
घम्मे संपडिवाइमो ॥

११—एव करेन्ति सपुद्गा
पण्डिया पविपक्खणा ।
विणियद्वन्ति मोगेसु
सहा से पुरिसोचमो ॥
चि बेमि

प्रस्कन्दन्ति ज्वलितं म्योतिष,
धूमकेसु दुरासदम् ।
नेच्छन्ति वान्तकं भोक्तु,
कुले आया अगघ्मने ॥६॥

धिगस्तु त्वां यशस्कामिम्,
पस्त्वं जीवितकारणात् ।
वास्तमिष्यस्यापातु,
मेयस्ते मरणं भवेत् ॥७॥

अहं च मोयरायस्म,
त्वं चाऽसि अग्वगवण्णो ।
मा कुले गन्धनो मूष,
संयम निमुत्तरचर ॥८॥

अवि त्वं करिष्यसि मावं,
या या इत्थसि मारीः ।
वाताविद्व इव इदं,
अस्मितात्मा भविष्यसि ॥९॥

तस्याः स वचनं भुत्वा,
संयतायाः सुमापितम् ।
अङ्गुलेन यथा भागो,
धर्मे सम्प्रतिपादितः ॥१०॥

एव कुर्वन्ति सपुद्गाः,
पण्डिताः प्रविचक्षणः ।
विमिचर्तन्ते भोगेभ्यः,
यथा स पुण्योत्तमा ॥११॥
इति अमीमि ।

अगंभम कुत्त में सत्पन्न धर्म^{११} ज्वलित,
विकरास्त^{१२} धूमकेसु^{१३}—अग्नि में प्रवेश
कर जाते हैं परन्तु (जीने के लिए) वन
किए हुए विप की वापस पीने की इच्छा
मही करते^{१४} ।

ई पशुमामिन् ।^{१५} विचार है तुम्हें ।
वो ए मोगी-जीवन के लिए^{१६} वमी हुई वस्तु
को पीने की इच्छा करता है । इससे वो घेरा
मरना भय है^{१७} ।

मैं मोयराज की पुत्री हूँ^{१८} और ए
अग्वगवण्ण का पुत्र । हम कुत्त में गन्धम धर्म
की तरह न हों^{१९} । ए निमुत्त हो—स्विर
मन हो—संयम का पावन कर ।

परि ए स्त्रियों को देख उनके प्रति इत
प्रकार राग भाव करेगा वो वातु से आहत
इद^{२०} की तरह अस्मितात्मा हो जावेगा ।

‘सपमिनी के हम सुमापित’ वक्ता की
तुनकर, रक्तेमि वम में बैठे ही स्विर हो
गये, जैसे अङ्गुल से माय —हाथी होता है ।

सपुद्ग, पण्डित और प्रविचक्षण^{२१} पुस्स
देखा ही करते हैं—वे मोगों से बैठे ही इद
हो जाते हैं जैसे कि पुस्सोत्तम^{२२} रक्तेमि
हुए ।

मैं देता करता हूँ ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन २

श्लोक १ :

१. तुलना :

यह श्लोक 'सयुक्त-निकाय' के निम्न श्लोक के साथ अद्भुत सामञ्जस्य रखता है

दुष्कर दुत्तितिवस्वद्व्य अव्यक्तेन हि सामञ्ज्य । वहृहि तत्थ सम्वाधा यत्थ वालो विसीदतीति ।
कत्तिह चरेय्य सामञ्ज्य चित्ते न निवारये । पदे पदे विसीदेय्य सकप्पानं वसानुगोति ॥

१.१७

इस श्लोक का हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है

कितने दिनों तक श्रमण-भाव को पालेगा, यदि अपने चित्त को वश में नहीं ला सकता ।

पद-पद में फिमल जायगा, इच्छाओं के अधीन रहने वाला ॥

—सयुक्त-निकाय १।२।७ पृ० ८

२. संकल्प के वश हो (संकप्पस्स वसं गओ घ) :

यहाँ संकल्प का अर्थ काम-अध्यवसाय है^१ । काम वा मूल संकल्प है । संकल्प से काम और काम से विपाद यह इनके होने का क्रम है । सूक्त के रूप में यों कहा जा सकता है—“सकल्पाज्जायते कामो विपादो जायते तत्त ।”

संकल्प और काम का सम्बन्ध दरमाने के लिये 'अगम्य-चूणि' में एक श्लोक उद्धृत किया गया है—

“काम । जानामि ते रूप, सङ्कल्पात् किल जायसे ।

न ते सङ्कल्पयिष्यामि, ततो मे न भविष्यति ॥”

—काम । मैं तुम्हें जानता हूँ । तू संकल्प से पैदा होता है । मैं तेरा संकल्प ही नहीं करूँगा । तू मेरे मन में फिर उत्पन्न कैसे होगा ? नहीं हो सकेगा ।

३. पद-पद पर (पए पए ग) :

स्पर्शन आदि इन्द्रिय, स्पर्श आदि इन्द्रियों के विषय, क्रोधादि कषाय, क्षुधा आदि परीपह, वेदना, असुखानुभूति और पशु आदि द्वारा कृत उपसर्ग अपराध-पद कहे गए हैं^२ । अपराध-पद अर्थात् ऐसे विकार-स्थल जहाँ हर समय मनुष्य के विचलित होने की संभावना रहती है ।

४. विपाद-ग्रस्त (विसीयंतो ग) :

क्षुधा, तृषा, ठण्डक—सर्दी, गर्मी, डीस—मच्छर, वस्त्र की कमी, अलाभ—आहारादि का न मिलना, शय्या का अभाव—ऐसे परीपह—कष्ट साधु को होते ही रहते हैं । वध—मारे जाने, आक्रोश—कठोर वचन कहे जाने आदि के उपसर्ग—यातनाएँ उसके सामने आती

१—जि० चू० पृ० ७८ सकप्पोत्ति वा छदोत्ति वा कामज्जवसायो ।

२—नि० गा० १७५ इदियविसयकसाया परीसहा वेयणा य उवसग्गा ।

एए अवराहपया जत्थ विसीयत्ति दुम्मेहा ॥

६—पक्खन्दे वलिय ओइ
धूमकउ दुरासय ।
नेच्छसि वन्तय मोत्तु
कुले आया अगघण ॥

७—“धिरत्थु ते जसोकामी
ओ व वीवियकारणा ।
पन्त इच्छसि आवेउ
सेय ते मरण भवे ॥

८—अह च मोयरायस्स
तं चउसि अघगवण्णिणो ।
मा कुले गन्धणा होमो
सजम निहुओ चर ॥

९—अह त काहिसि माव
जा आ दच्छसि नारिओ ।
पायाइओ म्म इओ
अट्ठियप्पा भविस्ससि ॥

१०—सीस सो वयण सोष्वा
सज्जपाए सुमासियं ।
अकुत्तेण जहा नागो
घम्मे सपडिवाइओ ॥

११—एव करेन्ति समुदा
पण्डिया पवियस्सणा ।
विणियदन्ति मोगेसु
जहा से पुरिसोत्तमो ॥
सि बेमि

प्रच्छन्दसि ज्वलितं ज्योतिष,
धूमकेतु दुरासयम् ।
नेच्छन्ति वान्तरं भोक्तु,
कुले जाता अगन्धने ॥६॥

धिगस्तु त्वां परास्कामिन्,
यस्त्वं वीवित्तकारणात् ।
बान्धमिच्छत्स्वापातु,
भवेत्ते मरणं भवेत् ॥७॥

अह च मोयरायस्य
तं चाउसि अग्नवण्णोः ।
मा कुले गन्धनी मूष,
संजम निहुतरचर ॥८॥

यदि त्वं करिष्यसि माव,
जा या दक्ष्यसि नारीः ।
पाताविद्ध इव इदम्,
अस्मितात्मा मविष्यसि ॥९॥

तस्याः स वचनं मुक्त्वा,
संजतायाः सुमापितम् ।
अकुत्तोम यथा नागो
घर्मे सम्प्रतिपादितः ॥१०॥

एव कुर्वन्ति समुदाः,
पण्डिताः पविष्यन्त्याः ।
विनिवर्तन्ते मोगेभ्यः
यथा स पुरुषोत्तमः ॥११॥
सि बेमि ।

अगन्धन कुल में उत्पन्न धर्म^{११} ज्वलित,
विकरात^{१२} धूमशिख^{१३}—जति में प्रवेश
कर जाते हैं परन्तु (बीमे के लिए) बमन
किए हुए विष को वापस पीने की इच्छा
मही करते^{१४} ।

हे परास्कामिन् ।^{१५} विचार है तुम्हें !
ओ व भोगी-बोबन के लिए^{१६} बमो हुई वस्तु
को पीने की इच्छा करता है । इच्छे तो तेरा
मरमा भेय है^{१७} ।

मैं मोयराज की पुत्री हूँ^{१८} और व
अग्नवण्ण का पुत्र । हम कुल में अग्नन धर्म
की तरह न हों^{१९} । व निवृत्त हो—स्त्रि
मन हो—संजम का पातन कर ।

यदि व स्त्रियों को देख उनके प्रति इत
प्रकार राग माव करेगा तो वापु से आवृत्त
इद^{२०} की तरह अस्मितात्मा हो जायेगा^{२१} ।

तपमिनी के इन सुमापित^{२२} बच्चों को
सुमकर रखनेमि बम में बैठे ही स्त्रि हो
गये जैसे अकुत्त से नाग —हाथी होता है ।

समुदा, पण्डित और पविष्यन्^{२३} पुरुष
देता ही करते हैं—वे मोगों से बैठे ही दूर
हो जाते हैं जैसे कि पुरुषोत्तम^{२४} रखनेमि
हुए ।

मैं देना करता हूँ ।

इच्छा अर्थात् एषणा—चित्त की अभिलाषा । अभिलाषा रूप काम की इच्छा-काम कहते हैं^१ । इच्छा प्रशस्त और अप्रशस्त दो तरह की होती है^२ । धर्म और मोक्ष की इच्छा प्रशस्त इच्छा है । युद्ध की इच्छा, राज्य की इच्छा, विषय-सेवन की इच्छा अप्रशस्त है^३ ।

वेदोपयोग को मदन काम कहते हैं^४ । वेदोदय से स्त्री का पुरुष की अभिलाषा करना अथवा पुरुषोदय से पुरुष का स्त्री की अभिलाषा करना तथा विषय-भोग में प्रवृत्ति करना मदन काम है । मदनमय होना मदन-काम है^५ ।

निर्युक्तिकार के अनुसार इस प्रकरण में काम शब्द मदन-काम का द्योतक है^६ ।

चूर्णिकार और टीकाकार भी कहते हैं कि निर्युक्तिकार का यह कथन—“विषय-सुख में आसक्त और काम राग में प्रतिबद्ध जीव को काम धर्म से गिराते हैं । पण्डित काम को रोग कहते हैं । जो कामों की प्रार्थना करते हैं वे प्राणी निश्चय ही रोगों की प्रार्थना कहते हैं^७ ” —मदन-काम से सम्बन्धित है ।

पर वास्तव में कहा जाय तो श्रमणत्व पालन करने की शर्त के रूप में अप्रशस्त इच्छा-काम और मदन काम, दोनों के समान रूप से निवारण करने की आवश्यकता है ।

७. श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा ? (कह नु कुज्जा सामण्य क) :

‘अगस्त्य चूर्णि में’ ‘कह’ शब्द को प्रकार वाचक माना है और बताया है कि उसका प्रयोग प्रश्न करने में किया जाता है । वहाँ ‘नु’ को ‘वितर्क’ वाचक माना है^८ । ‘कह नु’ का अर्थ होता है—किस प्रकार—कैसे ?

जिनदाम के अनुसार ‘कह नु’ (स० कथ नु) का प्रयोग दो तरह से होता है । एक क्षेपार्थ में और दूसरा प्रश्न पूछने में^९ । कथ नु स राजा, यो न रक्षति—वह कैसा राजा, जो रक्षा न करे ! ‘कथ नु स वैयाकरणो योऽपशब्दान् प्रयुङ्क्ते’—वह कैसा वैयाकरण जो अपशब्दों का प्रयोग करे ! ‘कह नु’ का यह प्रयोग क्षेपार्थक है । ‘कथ नु भगवन् जीवा सुखवेदनीय कर्म बध्नन्ति,’—भगवान् ! जीव सुखवेदनीय कर्म का बंधन कैसे करते हैं ? यहाँ ‘कथ नु’ का प्रयोग प्रश्नवाचक है । ‘कह नु कुज्जा सामण्य’ में इसका प्रयोग क्षेप—आक्षेप रूप में हुआ है । आक्षेपपूर्ण शब्दों में कहा गया है—वह श्रामण्य को कैसे निमाणा जो काम का निवारण नहीं करता ! काम-राग का निवारण श्रामण्य-पालन की योग्यता की पहली कसौटी है ।

जो ऐसे अपराध-पदों के सम्मुख खिन्न होता है, वह श्रामण्य का पालन नहीं कर सकता । शीलागों की रक्षा के लिए आवश्यक है कि समयी अपराध-पदों के अवसर पर ग्लानि, खेद, मोह आदि की भावना न होने दे ।

१—नि० १६० हा० टी० प० ८५ तत्रैषणमिच्छा सैव चित्ताभिलाषरूपत्वात्कामा इतीच्छाकामा ।

२—नि० गा० १६३ इच्छा पसत्यमपसत्स्थिता य

३—जि० चू० पृ० ७६ तस्य पसत्या इच्छा जहा धम्म कामयति मोक्ख कामयति, अपसत्या इच्छा रज्ज वा कामयति जुद्ध वा कामयति एवमादि इच्छाकामा ।

४—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो ।

५—(क) जि० चू० पृ० ७६ जहा इत्थी इत्थिवेदेण पुरिस पत्येह, पुरिसोवि इत्थी, एवमादी ।

(ख) नि० १६०, १६३ हा० टी० प० ८५-८६ मदयतीति तथा मदन —चित्रो मोहोदय स एव कामप्रवृत्तिहेतुत्वात्कामा मदनकामा

वेद्यत इति वेद —स्त्रीवेदादिस्तदुपयोग —तद्विषाकानुभवनम्, तद्व्यापार इत्यन्ये, यथा स्त्रीवेदोदयेन पुरुष प्रार्थयत इत्यादि ।

६—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो ।

तेणहिगारो तम्स उ वयति धीरा निस्तमिणा ॥

७—नि० गा० १६४-१६५ विसयउहेह पसत्त अणुहज्जां कामरागपडियद्ध ।

उक्कामयति जीव धम्माओ तेण ते कामा ॥

अन्नपि य से नामं कामा रोगत्ति पडिया विति ।

कामे पत्येमाणो रोगे पत्येह खलु जन्तु ॥

८—अ० चू० कह सहो प्रकारवाचीति नियमेण पुच्छाए वट्ठति । णु—सहो वितक्के, प्रकार वियक्केति, केण णु प्रकारेण सो सामण्य कुज्जा ।

९—जि० चू० पृ० ७६ कहणुत्ति—कि—केन प्रकारेण । कथ नु शब्द क्षेपे प्रश्ने च वर्तते ।

ही रखी है। रोग दुःख-स्पर्श की बेरना छम बिहार और मैत की असह्यता, एकान्त-वास के मय एकान्त में किसी द्वारा अनुयाग किया जाना सत्कार-पुरस्कार की भावना, प्रज्ञा और ज्ञान के न होने से हीन भावना से उत्पन्न हुई स्थिति आदि अनेक पर हैं—वातें हैं, वहाँ मनुष्य विपक्षित हो जाता है। परीपह, उपसर्ग और बेरना के समस्त आचार का मंग कर देना जोर स्थित हो जाना, 'इससे तो पुनः एहवाच में रहता जाना अच्छा' ऐसा सोचना, अनुताप करना इन्द्रियों के विषयों में चँस जाना कपाव—कोष मान, माया, लोभ कर बैठना—इसे विपाद-ग्रस्त होना कहते हैं। संयम और नम के प्रति अरुचि की भावना को उत्पन्न होने सेना विपाद है।

५ पद-पद पर विपाद-ग्रस्त होता है (पए पए बिसीयतो ग)

पद-पद पर विपाद-ग्रस्त होने की बात को समझाने के लिए एक कहानी मिलती है^१ जिसके पूर्वार्द्ध का सार इस प्रकार है—
एक बूढ़ पुत्र्य पुत्र सहित प्रसन्नित हुआ। वेता बूढ़ साधु को अतीव हृष्ट था। एक बार बूढ़ प्रकट करते हुए यह कहने लगा : 'बिना जूत के चला नहीं जाता।' अनुकम्पाय बूढ़ ने उसे बूतों की दूध दी। तब वेता बोला "ऊपर का लता उबड़ से फटता है। बूढ़ ने मोने करा दिए। तब कहने लगा— 'सिर अकम्बल चलन लगता है।' बूढ़ ने—सिर टकने के वस्त्र की आज्ञा दी। तब बोला— 'मिछा के लिए नहीं बूसा जाता।' बूढ़ ने वहाँ चले लाकर देना शुरू किया। फिर बोला— 'भूमि पर नहीं सोना जाता।' बूढ़ ने बिछौने की आज्ञा दी। फिर बोला— 'छोष करना नहीं बनता।' बूढ़ ने धुर को काम में लाने की आज्ञा दी। फिर बोला— 'बिना स्नान नहीं रहा जाता।' बूढ़ ने प्रासक पाणी से स्नान करने की आज्ञा दी। इस तरह बूढ़ साधु स्नेहयुक्त वास्तव साधु की इच्छानुसार करता जाता था। कात बीतने पर वास्तव साधु बोला— 'मैं बिना स्त्री के नहीं रह सकता।' बूढ़ ने यह जानकर कि यह रुढ़ और अयोग्य है उसे अपने आश्रय से दूर कर दिया।

इच्छाओं के बंध होनेवाला इसी तरह बाध-बाध में शिथिल हो कायरता बिना अपना विनाश करता है।

६ काम (कामं क)

काम दो प्रकार के हैं : द्रव्य-काम और भाव-काम^२। विपवासक मनुष्यों द्वारा काम्य—इष्ट शब्द रूप गंध रस तथा स्पर्श को काम कहते हैं। जो मोह के प्रबल के हेतु मूल द्रव्य हैं—जिनके सेवन से सम्बन्धित विषय उत्पन्न होते हैं वे द्रव्य-काम हैं।

भाव-काम दो तरह के हैं—इच्छा-काम और मदन-काम^३।

१—(क) पृ ५

(क) मि पृ ५ ५८

(ग) हा डी ५ : ५८

२—हरिभक्त तुरि के अनुसार यह कौण्ड देव का वा (हा डी पृ ५८)।

३—मि पा १११ नामं कम्मा कामा इच्छकामा व मदनकामा व।

४—(क) मि पृ ५० ५८ : त इन्द्र सहरसकर्मवकम्मा कामिक्कामा विस्ववपुससि कामा मरुति।

(क) हा० डी पृ ५८ : कम्मसकम्मवकम्मा मोहोक्कामिभूतो सत्थीः काम्यन्त इति कामाः।

५—(क) मि पा ११ : सहरसकर्मवकम्मा उद्वक्कमा व व कम्मा।

(क) मि पृ ५ ५८ : आभि व मोहोक्ककम्मणि विवद्वामीणि इच्छाभि तेहि अम्मवहरिपुहि सहादिभो विस्वा उदिग्गति प्पे इच्छकामा।

(ग) हा० डी पृ ५८ : मोहोक्ककर्मणि व वाभि इच्छाभि संवाक्ककम्मोक्कामीणि वाग्गणि मक्ककामाक्ककामाक्ककाम्येत्तत्तत् इच्छकामा इति।

६—मि पा० ११ : इच्छिमा व मदनकामा इच्छकामा मदनकामा ४

इच्छा अर्थात् एषणा—चित्त की अभिलाषा । अभिलाषा रूप काम को इच्छा-काम कहते हैं^१ । इच्छा प्रशस्त और अप्रशस्त दो तरह की होती है^२ । धर्म और मोक्ष की इच्छा प्रशस्त इच्छा है । युद्ध की इच्छा, राज्य की इच्छा, विषय-सेवन की इच्छा अप्रशस्त है^३ ।

वेद्योपयोग को मदन काम कहते हैं^४ । वेदोदय से स्त्री का पुरुष की अभिलाषा करना अथवा पुरुषोदय से पुरुष का स्त्री की अभिलाषा करना तथा विषय-भोग में प्रवृत्ति करना मदन काम है । मदमय होना मदन-काम है^५ ।

निर्युक्तिकार के अनुसार इस प्रकरण में काम शब्द मदन-काम का द्योतक है^६ ।

चृणिकार और टीकाकार भी कहते हैं कि निर्युक्तिकार का यह कथन—“विषय-सुख में आसक्त और काम राग में प्रतिबद्ध जीव को काम धर्म से गिराते हैं । पण्डित काम को रोग कहते हैं । जो कामों की प्रार्थना करते हैं वे प्राणी निश्चय ही रोगों की प्रार्थना करते हैं^७” —मदन काम से सम्बन्धित है ।

पर वास्तव में कहा जाय तो श्रमणत्व पालन करने की शर्त के रूप में अप्रशस्त इच्छा-काम और मदन काम, दोनों के समान रूप से निवारण करने को आवश्यकता है ।

७. श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा ? (कहां नु कुज्जा सामण्य क) :

‘अगस्त्य चूर्णि में’ ‘कह’ शब्द को प्रकार वाचक माना है और बताया है कि इसका प्रयोग प्रश्न करने में किया जाता है । वहाँ ‘नु’ को ‘वितर्क’ वाचक माना है^८ । ‘कह नु’ का अर्थ होता है—‘किस प्रकार—कैसे ?’

जिनदास के अनुसार ‘कह नु’ (स० कथ नु) का प्रयोग दो तरह से होता है । एक क्षेपार्थ में और दूसरा प्रश्न पूछने में^९ । कथ नु स राजा, यो न रक्षति—वह कैसा राजा, जो रक्षा न करे । ‘कथ नु स वैयाकरणो योऽपशब्दान् प्रयुङ्क्ते’—वह कैसा वैयाकरण जो अपशब्दों का प्रयोग करे ! ‘कह नु’ का यह प्रयोग क्षेपार्थक है । ‘कथ नु भगवन् जीवा सुखवेदनीय कर्म वध्न्ति,’—भगवान् । जीव सुखवेदनीय कर्म का बंधन कैसे करते हैं ? यहाँ ‘कथ नु’ का प्रयोग प्रश्नवाचक है । ‘कह नु कुज्जा सामण्य’ में इसका प्रयोग क्षेप—आक्षेप रूप में हुआ है । आक्षेपपूर्ण शब्दों में कहा गया है—वह श्रामण्य को कैसे निभाएगा जो काम का निवारण नहीं करता । काम-राग का निवारण श्रामण्य-पालन की योग्यता की पहली कसौटी है ।

जो ऐसे अपराध-पदों के सम्मुख खिन्न होता है, वह श्रामण्य का पालन नहीं कर सकता । शीलार्थों की रक्षा के लिए आवश्यक है कि मयमी अपराध-पदों के अवसर पर ग्लानि, खेद, मोह आदि की भावना न होने दे ।

१—नि० १६२ हा० टी० प० ८५ तत्रैषणमिच्छा सैव चित्ताभिलापरूपत्वात्कामा इतीच्छाकामा ।

२—नि० गा० १६२ इच्छा पसत्थमपसत्थिगा य

३—जि० चू० पृ० ७६ तत्थ पसत्था इच्छा जहा धम्म कामयति मोक्ख कामयति, अपसत्था इच्छा रज्ज वा कामयति जुद्ध वा कामयति एवमादि इच्छाकामा ।

४—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो ।

५—(क) जि० चू० पृ० ७६ जहा इत्थी इत्थिवेदेण पुरिस पत्थेइ, पुरिसोवि इत्थी, एवमादी ।

(ख) नि० १६०, १६३ हा० टी० प० ८५-८६ मययतीति तथा मदन—चित्रो मोहोदय स एव कामप्रवृत्तिहेतुत्वात्कामा मदनकामा वेद्यत इति वेद—स्त्रीवेदादिस्तदुपयोग—तद्विपाकानुभवनम्, तद्व्यापार इत्यन्ये, यथा स्त्रीवेदोदयेन पुरुष प्रार्थयत इत्यादि ।

६—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो ।

तेणहिगारो तस्स उ वयति धीरा निरुत्तमिणां ॥

७—नि० गा० १६४-१६५ विसयसहेस पसत्त अबुहजणां कामरागपवियद्ध ।

उक्कामयति जीव धम्माओ तेण ते कामा ॥

अन्नपि य से नामं कामा रोगन्ति पडिया विति ।

कामे पत्थेमाणो रोगे पत्थेइ खलु जन्तु ॥

८—अ० चू० कह सद्दो प्रकारवाचीति नियमेण पुच्छाए वट्ठति । णु—सद्दो वितक्के, प्रकार वियक्केति, केण णु प्रकारेण सो सामण्य कुज्जा ।

९—जि० चू० पृ० ७५ कहणुत्ति—कि—केन प्रकारेण । कथ नु शब्द क्षेपे प्रश्ने च वर्तते ।

हरिमद्र हरिने 'तु' को केवल सेपावक माना है ।

बिनशाम ने इस वरण के दो विकल्प पाठ दिये हैं (१) कह ॐ कुम्भा सामर्थ्य (२) कहाडर कुम्भा सामर्थ्य । 'वह फिरने बिनी तक भ्रामण का पालन करेगा' मैं भ्रामण का पालन कर करता हूँ—ये दोनों अर्थ अमर्य उपरोक्त पाठान्तरी के हैं । तीसरा विकल्प 'कह ॐ कुम्भा सामर्थ्य' मिलता है । अमर्यतः पूर्वि में भी ऐसे ही विकल्प पाठ हैं तथा चौथा विकल्प 'कह म कुम्भा सामर्थ्य' दिया है ।

श्लोक २

८ परबद्ध होने से, या उनके अभाव में (अच्युता ग)

'अच्युता' शब्द के बाद मूल चरण में जो 'ये' शब्द है वह साधु का चेतक है । 'अच्युता' शब्द साधु की विशेषता बतलानेवाला है । इसी कारण हरिमद्र हरि ने इसका अर्थ 'अस्ववशा' किया है अर्थात् जो साधु स्वाधीन न होने से—परबद्ध होने से भोगों को नहीं मागता ।

'अच्युता' का प्रयोग कर्तृ वाचक बहुवचन में हुआ है । पर उसे कर्मवाचक बहुवचन में भी माना जा सकता है । उस द्वायत में वह वर्य आदि वस्तुओं का विशेषण होमा और अर्थ होगा अमर्यतः परार्थ—जो पराध पाठ में नहीं था किन्तु पर वर्य नहीं । अनुवाद में इन दोनों अर्थों को समाविष्ट किया गया है ।

इसका माधार्थ्य समझने के लिए पूर्वि-इव और टीका^१ में एक कथा मिलती है । उसका सार इस प्रकार है—

अमर्यतः ने मन्द को बाहर निकाल दिया था । मन्द का अभाव सुबन्धु था । वह अमर्यतः के अभाव के प्रति द्वेष करता था । एक दिन अचर देख कर सुबन्धु से चन्द्रगुप्त से कहा— 'आप मुझे बन नहीं देते तो भी आपका हित किसमें है, वह बताना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ । आपकी मी को चाकन ने मार डाला है ।' बाप से पूछने पर उसने भी राजा से ऐसा ही कहा । जब चाकन राजा के पास आया तो राजा ने उसे स्नेह-दृष्टि से नहीं देखा । चाकन नाराजगी की बाह समझ गया । उसने यह समझ कर कि मौत का गर्व—अपनी घाटी सम्पत्ति पुत्र-पौत्रों में बाँट दी । फिर गंजपूर्ण इकट्ठा कर एक पत्र लिखा । पत्र को गंध के साथ द्रव्य में रखा । फिर एक के बाद एक इस तरह चार मंत्रपात्रों के अन्तर उसे रखा । फिर मंत्रपात्र को सुगन्धित कोठे में रख उसे कीर्ती से ढक दिया । फिर जंगल के गोकुल में जा इयिनी मर्य अमर्यतः प्रहस किया । राजा की बाप से वह बात माधूम हुई । वह पछताने लगा— 'मैंने दुरा किया ।' वह रानिनी संहित चाकन से क्षमा माँगने के लिए गया और क्षमा माँग उससे बापस आने का निवेदन किया । चाकन बोले— 'मैं अब कुछ त्याग चुका । अब नहीं जाता । मौका देखकर सुबन्धु बोला— 'आप आया हैं तो मैं इनकी पूजा करूँ ।' राजा ने आका ही । सुबन्धु ने पूज जला वहाँ एकत्रित ज्वालों पर अमार चोंक दिया । मर्यामक अग्नि में चाकन जल गया । राजा और सुबन्धु बापस आए । राजा को प्रहस कर मौका था सुबन्धु ने चाकन का पत्र तथा पत्र की घाटी सामग्री माँग ली । फिर पत्र सम्पादा । कौटा देखा । पेटी देखी । अन्त में दिखा देखा । सुगन्धित पत्र देखा । उसे पढ़ने लगा । उसमें लिखा था—'ओ सुगन्धित पूर्ण लप्ते के बाद स्नान करेमा अर्चकार वारण करेमा डण्डा जल पीयेमा महती शय्या पर शयन करेमा वान पर चड़ेमा गन्धर्व-मान मुमया और इसी तरह अग्र्य इष्ट विपयी का माँग करेमा—साधु की तरह नहीं रहेमा—वह मृत्यु को प्राप्त होमा । और इनसे विरक्त हो साधु की तरह रहेमा—वह मृत्यु को प्राप्त नहीं होगा । सुबन्धु ने दूतरे मनुष्य को गन्ध सूबा माँग करावों का सेवन करा परीक्षा की; वह मारा गया । जीवनागी सुबन्धु साधु की तरह रहने लगा ।

मृत्यु के मय से अकाम रहने पर भी जैसे वह सुबन्धु साधु नहीं कहा जा सकता वैसे ही विक्रमता के कारण भोगी को म भोगने में कोई रुकावट नहीं कहा जा सकता ।

१—हा ही व ८२ : 'अर्थ' केद इकारेन, तु क्षेत्रे तथा कर्षं तु स राजा को व रक्षति । कर्षं तु स क्वाकरनो कोअरक्याह प्रयुज्जत !

—व ५ : वि० ५ २ ५१

१—हा ही व ८१

६. सेवन नहीं करता (न भुजन्ति ग) :

‘भुजन्ति’ बहुवचन है। इसलिए इसका अर्थ ‘सेवन नहीं करते’ ऐसा होना चाहिए था, पर श्लोक का अन्तिम चरण एकवचनान्त है, इसलिए एकवचन का अर्थ किया है। चूर्णि और टीका में जैसे एकवचन के प्रयोग को बहुवचन के स्थान में माना है, वैसे ही बहुवचन के प्रयोग को एकवचन के स्थान में माना जा सकता है।

टीकाकार बहुवचन एकवचन की असंगति देखकर उसका स्पष्टीकरण करते हुए लिखते हैं—सूत्र की गति—रचना विचित्र प्रकार की होने से तथा मागधी का संस्कृत में विपर्यय भी होता है इससे ऐसा है (अत्र सूत्रगतेर्विचित्रत्वात् बहुवचने अपि एकवचननिर्देशं विचित्रत्वात्सूत्रगतेर्विपर्ययश्च भवति एव इति कृत्वा)।

१०. त्यागी नहीं कहलाता (न से चाइ त्ति वुच्चइ घ) :

प्रश्न है—जो पदार्थों का सेवन नहीं करता वह त्यागी क्यों नहीं ? इसका उत्तर यह है—त्यागी वह होता है जो परित्याग करता है। जो अपनी वस्तु का परित्याग नहीं करता केवल अपनी अस्ववशता के कारण उसका सेवन नहीं करता, वह त्यागी कैसे कहा जायगा ? इस तरह वस्तुओं का सेवन न करने पर भी जो काम के सकलों से सकलित होता है वह त्यागी नहीं होता^१।

११. से चाइ घ :

‘से’—वह पुरुष^२। यहाँ बहुवचन के स्थान में एकवचन का प्रयोग हुआ है—यह व्याख्याकारों का अभिमत है। अगस्त्यसिंह स्थविर ने बहुवचन के स्थान में एकवचन का आदेश माना है^३। जिनदास महत्तर ने एकवचन के प्रयोग का हेतु आगम की रचना-शैली का वैचित्र्य, सुलोच्चारण और ग्रन्थलाघव माना है^४। हरिभद्र सूरि ने वचन-परिवर्तन का कारण रचना शैली की विचित्रता के अतिरिक्त विपर्यय और माना है^५। प्राकृत में विभक्ति और वचन का विपर्यय होता है।

स्थानाङ्ग में शुद्ध वाणी के दश अनुयोग बतलाए हैं। उनमें ‘सकामित’ नाम का एक अनुयोग है। उसका अर्थ है, विभक्ति और वचन का सक्रमण—एक विभक्ति का दूसरी विभक्ति और एकवचन का दूसरे वचन में बदल जाना। टीकाकार अभयदेव सूरि ने ‘सकामिय’ अनुयोग के उदाहरण के लिए इसी श्लोक का उपयोग किया है।

श्लोक ३ :

१२. कान्त और प्रिय (कते पिए क) :

अगस्त्यसिंह मुनि के अनुसार ‘कान्त’ सहज सुन्दर और प्रिय अभिप्रायकृत सुन्दर होता है^६।

जिनदास महत्तर और हरिभद्र के अनुसार ‘कान्त’ का अर्थ है रमणीय और प्रिय का अर्थ है इष्ट^७।

१—(क) जि० चू० पृ० ८१ एते वस्त्रादयः परिभोगा केचिदच्छदा न भुजन्ते नासौ परित्यागः।

(ख) जि० चू० पृ० ८२ अच्छदा अभुजमाणा य जीवा णो परिचत्तभोगिणो भवन्ति।
सकिलिट्ताए चागी न भण्णइ।

एव अभुजमाणो कामे सकप्प-

२—से अत एत्तसौ पुसि मागध्याम्—हैमश० ८।४।२८७

३—अ० चू० बहुवचनस्स त्याणे एगवचनमादिट्ठ।

४—जि० चू० पृ० ८२ विचित्रो सुत्तनिबधो भवति, छह सुहोच्चारणत्थ गयलाघवत्थ च।

५—हा० टी० प० ६१ कि बहुवचनोद्देशेऽपि एकवचननिर्देशः ? विचित्रत्वात्सूत्रगतेर्विपर्ययश्च भवत्येवेति कृत्वा।

६—अ० चू० कत इति सामन्त, प्रिय इति अभिप्रायकत किंचि अकतमवि कस्सति सामिप्रायतोप्रियम्।

७—(क) जि० चू० पृ० ८२ कमनीया कान्ता शोभना इत्यर्थः, पिया नाम इट्ठा।

(ख) हा० टी० प० ६२ ‘कान्तान्’ कमनीयान् शोभनानित्यर्थः ‘प्रियान्’ इष्टान्।

१३ भोग (मोए ऋ) :

१४ पीर पर सत्ता है (पिद्धि दुस्साई न)

(ग) हा ही व १७। विविध अन्तः प्रकाश प्रकाशवायुविनि रूपात व्योमि वायुमयि।

१५. स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है (माहीणे चयइ भोए ण) :

प्रश्न है—जब 'लब्ध' शब्द है ही तब पुन 'स्वाधीन' शब्द का प्रयोग क्यों किया गया ? क्या दोनों एकार्थक नहीं ?

चूर्णिकार के अनुसार 'लब्ध' शब्द का सम्बन्ध पदार्थों से है और स्वाधीन का सम्बन्ध भोक्ता से । स्वाधीन अर्थात् स्वस्थ और भोग समर्थ । चन्मत्त, रोगी और प्रोपित पराधीन हैं^१ । वे अपनी परवशता के कारण भोगों का सेवन नहीं कर पाते । यह उनका त्याग नहीं है ।

हरिमद्र सूरि ने व्याख्या में कहा है—किसी बन्धन में बधे होने से नहीं, वियोगी होने से नहीं, परवश होने से नहीं, पर स्वाधीन होते हुए भी जो लब्ध भोगों का त्याग करता है, वह त्यागी है^२ ।

जो विविध प्रकार के भोगों से सम्पन्न है, जो उन्हें भोगने में भी स्वाधीन है वह यदि अनेक प्रकार की शुभ भावना आदि से उनका परित्याग करता है तो वह त्यागी है ।

व्याख्याकारों ने स्वाधीन भोगों को त्यागनेवाले व्यक्तियों के उदाहरण में भरत चक्रवर्ती आदि का नामोल्लेख किया है । यहाँ प्रश्न उठता है कि यदि भरत और जम्बू जैसे स्वाधीन भोगों को परित्याग करनेवाले ही त्यागी हैं, तो क्या निर्धनावस्था में प्रव्रज्या लेकर अहिंसा आदि से युक्त हो श्रामण्य का सम्यक् रूप से पालन करनेवाले त्यागी नहीं हैं ? आचार्य उत्तर देते हैं—ऐसे प्रव्रजित भी दीन नहीं । वे भी तीन रत्नकोटि का परित्याग कर प्रव्रज्या होते हैं । लोक में अग्नि, जल और महिला—ये तीन सार रत्न हैं । इन्हें छोड़कर वे प्रव्रजित होते हैं, अतः वे त्यागी हैं । शिष्य पूछता है—ये रत्न कैसे हैं ? आचार्य दृष्टान्त देते हुए कहते हैं एक लकड़हारा ने सुधर्म-स्वामी के समीप प्रव्रज्या ली । जब वह भिक्षा के लिए अटन करता तब लोग व्यग में कहते—'यह लकड़हारा है जो प्रव्रजित हुआ है ।' साधु बालक बुद्धि से आचार्य से बोला—'मुझे अन्यत्र ले जायें, मैं ताने नहीं सह सकता ।' आचार्य ने अभयकुमार से कहा—'हम विहार करेंगे ।' अभयकुमार बोला—'क्या यह क्षेत्र मासकल्प के योग्य नहीं कि उसके पहले ही आप विहार करने का विचार करते हैं ?' आचार्य ने सारी बातें कही । अभयकुमार बोला—'आप विराजें । मैं लोगों को युक्ति से निवारित करूँगा ।' आचार्य वहाँ विराजे । दूसरे दिन अभयकुमार ने तीन रत्नकोटि के दिग स्थापित किये । नगर में उद्घोषणा कराई—'अभयकुमार दान देत हैं ।' लोग आये । अभयकुमार बोले—'ये तीन रत्नकोटि के दिग हैं । जो अग्नि, पानी और स्त्री—इन तीन को छोड़ेगा उसे मैं ये तीन रत्नकोटि दूँगा ।' लोग बोले—'इनके बिना रत्नकोटियों से क्या प्रयोजन ?' अभयकुमार बोले—'तब क्यों व्यंग करते हो कि दीन लकड़हारा प्रव्रजित हुआ है ? उसके पास धन भले ही न हो, उसने तीन रत्नकोटि का परित्याग किया है ।' लोग बोले—'स्वामिन् ! सत्य है ।' आचार्य कहते हैं—इस तरह तीन सार पदार्थ—अग्नि, उदक और महिला को छोड़कर प्रव्रज्या लेनेवाला धनहीन व्यक्ति भी संयम में स्थित होने पर त्यागी कहलायेगा^३ ।

श्लोक ४ :

१६. समदृष्टि पूर्वक (समाए पेहाए ण) :

चूर्णि और टीका के अनुसार 'समाए' का अर्थ है—अपने और दूसरे को समान देखते हुए^४ । अपने और दूसरे में अन्तर न करते हुए । 'पेहाए' का अर्थ है प्रेक्षा, चिन्ता, भावना, ध्यान या दृष्टि पूर्वक ।

१—जि० चू० पृ० ८३ साहिणो णाम कल्लसरीरो, भोगसमत्थोत्ति युत्त भवइ, न उम्मत्तो रोगिओ पवसिओ वा ।

२—हा० टी० पृ० ६२ स च न बन्धनवद्ध प्रोपितो वा किन्तु ? 'स्वाधीन' अपरायत्त स्वाधीनानेव त्यजति भोगान् स एव त्यागीत्युच्यते ।

३—अ० चू०, जि० चू० पृ० ८४, हा० टी० पृ० ६३ ।

४—(क) जि० चू० पृ० ८४ समा णाम परमप्पाण च सम पासइ, णो विसम, पेहा णाम चिन्ता भणणइ ।

(ख) हा० टी० पृ० ६३ 'समया' आत्मपरतुल्यया प्रेक्ष्यतेऽन्येति प्रेक्षा—दृष्टिस्तया प्रेक्षया—दृष्ट्या ।

पर वहाँ 'समाए पेहाए' का अर्थ—'रूप-कुरूप में समभाव रखते हुए—राग-द्वेष को भावना न करते हुए'—अधिक संयत समझा है। समदृष्टि पूर्वक अर्थात् प्रशस्त ध्याम पूर्वक।

अगस्त्य भूमि में इसका वैकल्पिक पाठ 'समाय' माना है^१। उस हास्य में अर्थ होगा—'संयम के लिए प्रेक्षापूर्वक विचारते हुए।'^२

१७ (परिस्मयतो *)

अगस्त्य भूमि में 'परिस्मयतो' के अनुस्वार को असाक्षरिक माना है^३। वैकल्पिक रूप में इसे मन के साथ जोड़ा है^४। इसका अनुवाद इन शब्दों में होगा—साम्प्र दितन में रमता हुआ मन।

जिनवास महेश्वर 'परिस्मयतो' को प्रथमा का एकवचन मानते हैं और अगले अर्थ से उसका सम्बन्ध मोक्षों के लिए 'तत्स' का अध्याहार करते हैं।

१८ यदि कदाचित् (सिया *) :

अगस्त्य भूमि में सिवा शब्द का अर्थ 'यदि' किया गया है^५। इसका अर्थ—स्वात् कदाचित् भी मिलता है^६। भावार्थ है : प्रशस्तध्याम-स्थान में बैठते हुए भी यदि इच्छात् मोक्षणीय कर्म के उदय से^७।

१९ मन बाहर निकल जाय (मयो निस्सरई बहिद्वा *) :

'बहिद्वा' का अर्थ है बहिस्तत्—बाहर। भावार्थ है—जैसे पर मनुष्य के रहने का स्थान होता है वैसे ही मम-साधु के मन के रहने का स्थान संयम होता है। कदाचित् कर्मोदय से सुकमोगी होने पर पून-मीढा के अनुस्मरण से अथवा अनुकमोगी होने पर कौतूहलवश मन—व्यतकरण—काय में म रहे—संयमरूपी घर से बाहर निकल जाय^८।

स्थानाङ्गटीका में 'बहिद्वा' का अर्थ 'मैथुन' मिलता है। यह अर्थ देने से जर्ब होगा—मन मैथुन में प्रवृत्त हो जाय।

'कदाचित्' शब्द के भाव को समकाले तथा ऐसे समय में क्या कर्तव्य है इसको बताने के लिये भूमि और टीकाकार एक दृष्टान्त उपस्थित करते हैं^९। मूत्र दृष्टान्त प्राकृत में है। इसका भावार्थ इस प्रकार है : 'एक रात्रपुत्र बाहर उपस्थानशाला में खेत रहा था। एक रात्री उसके बाव से बल का मरा बड़ा होकर निकली। रात्रपुत्र ने गोली मारकर उसके पंजे में डेरकर बिना। बासी रोमै लगी। उसे रोती

१—अ. भू : अथवा 'समाय' समी—संयमो तत्कालं वैहा—प्रेक्षा।

—अ. भू : इत्यमेवमन्वात् अकल्पतो अनुस्मारो।

३—अ. भू : अथवा तत्रैव मयोधमिसंयमकति।

४—अ. भू ५ ८४ : परिस्मयतो नाम गामाग्रमरादीनि उच्येतेषां विचारतोषि इतं मन्त्रं तत्स।

५—अ. भू सिव सहो व्यसंकावादी 'वति' एतस्मि जल्पे बहिदि।

६—हा० टी ५ १४ 'स्वात्' कदाचित् विचारवात् कर्ममते।

७—अ. भू ५ ८४ : वस्तुवद्भिः काममतेहि बह तत्स मोक्षणीयस्त कर्मस्त उदयः।

८—(क) अ. भू ५ ८४ बहिद्वा नाम संयमानो बहिदि गच्छत् कर्त्तुं पुष्करवाकुमरैर्वा वा भुक्तमोक्षनी अनुत्तमोक्षनी वा कोट्यकल्पिषात्।

(ग) हा टी ५ १४ : 'बहिर्वा' बहिः भुक्तमोक्षितः पूर्वमीडिताकुम्भारणादिना अनुत्तमोक्षितस्तु पुद्गलमादिना जन्तु—जन्तुजन्यं विचारति—किञ्चित् बहिर्वा—संयमोवाहद्विरित्यर्थः।

९—स्वा ४ १ २११ टी० : बहिद्वा—मैथुनम्।

१ —अ. भू : अ. भू ५ ८४ : हा० टी १४।

देख राजपुत्र ने फिर गोली चलाई । दासी सोचने लगी . यदि रक्त ही भक्त हो जाय तो पुकार कहाँ की जाय ? जलसे उत्पन्न अग्नि कैसे बुझायी जाय ? यह सोचकर दासी ने कर्दम की गोली से तत्क्षण ही उस घट-छिद्र को स्थगित कर दिया—ढक दिया । इसी तरह सयम में रमण करते हुए भी यदि सयमी का मन योगवश बाहर निकल जाय—भटकने लगे तो वह प्रशस्त परिणाम से उग अशुभ सकल्प रूपी छिद्र को चरित्र-जल के रक्षण के लिए शीघ्र ही स्थगित करे ।”

२०. वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ (न सा महं नोवि अहं पि तीसे ग) :

यह भेद-चिन्तन का सूत्र है । लगभग सभी अध्यात्म-चिन्तकों ने भेद-चिन्तन की मोह-त्याग का बहुत बड़ा साधन माना है^१ । इसका प्रारम्भ बाहरी वस्तुओं से होता है और अन्त में वह ‘अन्यच्छरीरमन्योऽहम्’, यह मेरा शरीर मुझसे भिन्न है और मैं इससे भिन्न हूँ—यहाँ तक पहुँच जाता है । चूर्णिकार ने भेद को समझाने के लिए एक रोचक उदाहरण प्रस्तुत किया है । उसका सार इस प्रकार है .

एक वणिक्-पुत्र था । उसने स्त्री छोड़ प्रव्रज्या ग्रहण की । वह इस प्रकार घोष करता—“वह मेरी नहीं है और न मैं भी उसका हूँ ।” ऐसा रटते रटते वह सोचने लगा—“वह मेरी है, मैं भी उसका हूँ । वह मुझ में अनुरक्त है । मैंने उसका त्याग क्यों किया ?” ऐसा विचार कर वह अपने उपकरणों को ले उस ग्राम में पहुँचा, जहाँ उसकी पूर्व स्त्री थी । उसने अपने पूर्व पति को पहचान लिया पर वह उसे न पहचान सका । वणिक्-पुत्र ने पूछा—“अमुक की पत्नी मर चुकी या जीवित है ?” उसका विचार था—यदि वह जीवित होगी तो प्रव्रज्या छोड़ दूंगा, नहीं तो नहीं । स्त्री ने सोचा—यदि इमने प्रव्रज्या छोड़ दी तो दोनों ससार में भ्रमण करेंगे । यह सोच वह बोली—“वह दूसरे के साथ गई” । वह सोचने लगा—“जो पाठ मुझे सिखलाया गया वह ठीक है—“वह मेरी नहीं है और न मैं भी उसका हूँ ।” इस तरह उसे पुनः परम सवेग उत्पन्न हुआ । वह बोला—“मैं वापस जाता हूँ ।”

गाथा ४ में कहा गया है कि यदि कभी काम-राग जाग्रत हो जाय, तो इस तरह विचार कर सयमी सयम में स्थिर हो जाय । सयम में विपाद-प्राप्त आत्मा को ऐसे ही चिन्तन-मग्न से पुनः सयम में सुप्रतिष्ठित करे ।

२१. विषय-राग को दूर करे (विणएज्ज रागं घ)

‘राग’ का अर्थ है रजित होना । ऐमे, चरित्र में भेद डालने वाले, प्रसंग के उपस्थित होने पर विषय-राग का विनयन करे, उसका दमन करे अर्थात् मन का निग्रह करे ।

२२. (इच्चैव घ) :

मांसादेर्वा—हेमश० ८।१।२८ अनेन एवशब्दस्य अनुस्वारलोप ।

श्लोक ५ :

२३. श्लोक ५ :

इस श्लोक में विषयों को जीतने और भाव-समाधि प्राप्त करने के उपायों का सक्षिप्त विवरण है । इसमें निम्न उपाय बताये हैं—

- (१) आतापना,
- (२) सौकुमार्य का त्याग,
- (३) द्वेष का उच्छेद और
- (४) राग का विनयन

^१—मोह-त्यागाष्टकम् अयं ममेति मन्त्रोऽयं, मोहस्त जगदान्धकृत् ।

अयमेव हि नञ्पूर्व, प्रतिमन्त्रोऽपि मोहजित् ॥

२४ अपने को तथा (आयावयाहि *) :

सही-समी में विविधा रखना शीतकाल में आनन्दरहित होकर शीतलहना, ग्रीष्मकाल में स्वर्णमिष्ट होकर गर्मी वहना, आवाधना तप है। उपवास तप से अन्ध तप करने का भाव भी उसमें समाया हुआ है^४। इसीलिए अर्थ किया—‘अपने को तप’ अर्थात् तप कर।

२५ सुस्मारणा (सोडमल्ल क) :

जो सुकुमार होता है उसे काम—विषयेका तृप्ती समझी है तथा वह स्त्रियों का काम्य हो जाता है। अतः सौकुमार्य की कोयले की आवश्यकता रहती है।

२६ द्वेप-भाव (दासं य)

संनम के प्रति अक्षयमात्र—पुनः—अरुति को द्वेष करते हैं। अनित्य विषयी के प्रति पुनः को भी द्वेष कहा है।

२७ राग-भाव (राग ष) :

हम शब्दार्थ नियमों के प्रति प्रेम मान—मनुराम को राग व्यक्त है ।

मुन्ध का मूल कामना है। राम-रूप कामना की वक्षि के आन्तरिक है। परार्थ-समूह, देव, कात् और लोकुमार्थ के वक्षि के बाहरी है।

काम बिचन ही मुक्त है। इसीसे कहा है—काम को भ्रष्ट कर हुआ अपने प्राय भ्रष्ट होया।

१-वि वृ पृ ८५ : "अदि अनेवि मेहुनं मयुपजिणा तं विवर्मसोनिवत्तापु, मोहजिणसु वमसस उदणं मतीपु-
ल्लोववोमेव" ।

१-वि. १० पृ. ८२ सो व व सम्यक् दृष्टव्यस्योपरीरेण निगम्यते ।

१-वि. ५. पृ० ८६ : तस्या कावचकनिगाधे इमं उच्यते ।

४—(क) मि वृ व ८१ व्याप्याहरे हज्याह्वान गच्छति न कण्ठं आवापयादि—उचोदरिदमपि करोति ।

(क) हा सी पं ६५ : 'पुढावले सज्जतीबद्दल' मिळिबानापासून एकाही सुवातेवरिचि ।

५—(क) किं नृ० शू० च। अनुमात्रमात्रो सोऽन्तरात्, अनुमात्रस्य च कामदि इच्छा भवति कामनिष्ठो च स्त्रीषां भवति अनुमात्रम्, अत्रा नृ० कामात्मात् इति ।

(क) हा. टी. प. १५ चौकुमावाकामेवञ्च प्रकटितं बोधितं च मार्गशीर्षे भवति ।

६-यि एतद् नर ते व क्षामा सराहयो विस्वा तं ह भविष्यति यो सो विविच्यो बहु ह नृपो भव्यो नृप कथा विविच्यो नृप
रागो यो सो व क्षमसर्वभयं देवो अस्ति सन्त्यजतेन तं वयमिच्छामि ।

२८. संसार में सुखी होगा (सुही होहिसि संपराए ष)

‘संपराय’ शब्द के अर्थ संसार, परलोक, उत्तरकाल—भविष्य होते हैं^१ ।

संसार में सुखी होगा, इसका अर्थ है संसार दुःख-बहुल है । पर यदि तू चित्त-समाधि प्राप्त करने के उपर्युक्त उपायों को करता रहेगा तो मुक्ति पाने के पूर्व यहाँ सुखी रहेगा । भावार्थ है—जबतक मुक्ति प्राप्त नहीं होती, प्राणी को संसार में जन्म-जन्मान्तर करते रहना पड़ता है । इन जन्म-जन्मान्तरों में तू देव और मनुष्य योनि को प्राप्त करता हुआ उनमें सुखी रहेगा^२ ।

चूर्णिकारों के अनुसार ‘संपराय’ शब्द का दूसरा अर्थ ‘सग्राम’ होता है । टीकाकार हरिभद्र सूरि ने मतान्तर के रूप में इसका उल्लेख किया है । यह अर्थ ग्रहण करने से तात्पर्य होगा—परीपह और उपसर्ग रूपी सग्राम में सुखी होगा—प्रसन्न मन रह सकेगा । अगर तू इन उपायों को करता रहेगा, रागद्वेष में मध्यस्थभाव प्राप्त करेगा तो जब कभी विकट सकट उपस्थित होगा तब तू उसमें विजयी हो सुखी रह सकेगा^३ ।

प्रथम अर्थ से यह दूसरा अर्थ यहाँ अधिक सगत है । मोहोदय से मनुष्य विचलित हो जाता है । उस समय वह आत्मा की ओर ध्यान न दे विषय-सुख की ओर दौड़ने लगता है । ऐसे सकट के समय समय में पुनः स्थिर होने के जो उपाय हैं उन्हीं का निर्देश इस श्लोक में है । जो इन उपायों को अपनाता है वह आत्म-सग्राम में विजयी हो सुखी होता है ।

श्लोक ६ :

२९. अगंधन कुल में उत्पन्न सर्प (कुले जाया अगन्धणे ष) :

सर्प दो तरह के होते हैं । गन्धन और अगन्धन । गन्धन जाति के सर्प वे हैं, जो डँसने के बाद मन्त्र से आकृष्ट किए जाने पर व्रण से मुह लगाकर विष को वापस पी लेते हैं । अगन्धन जाति के सर्प प्राण गवाँ देना पसन्द करते हैं पर छोड़े हुए विष को वापस नहीं पीते^४ । अगंधन सर्प की कथा ‘विसवन्त जातक’ (क्रमांक ६६) में मिलती है । उसका सार इस प्रकार है

खाजा खाने के दिनों में, मनुष्य, सघ के लिए बहुत-सा खाजा लेकर आये । बहुत-सा (खाजा) बाकी बच गया । स्थविर से लोग कहने लगे,—“भन्ते । जो (मिन्नु) गाँव में गये हैं, उनका (हिस्सा) भी ले लें ।” उस समय स्थविर का (एक) बालक—शिष्य

१—(क) अ० चू० संपरायो संसारो

(ख) जि० चू० पृ० ८६ संपरातो—संसारो भणह ।

(ग) कठोपनिषद् शाकरभाष्य १०६ सम्पर ईयत इति सम्पराय परलोकस्तत्प्राप्तिप्रयोजन साधनविशेष शास्त्रीय साम्पराय ।

(घ) हलायुध कोष ।

२—(क) अ० चू० संपरायेवि दुःख बहुले देवमणुस्तेषु सुही भविस्ससि ।

(ख) जि० चू० पृ० ८६ जाव ण परिणव्वाहिसि ताव दुक्खाउले संसारे सुही देवमणुएसु भविस्ससि ।

(ग) हा० टी० प० ६५ यावदपवर्गं न प्राप्स्यसि तावत्सुखी भविष्यसि ।

३—(क) अ० चू० जुद्ध वा संपरायो वावीस पवीस परीसहोव सग्ग जुद्ध लब्ध विजतो पर सुही भविस्ससि ।

(ख) जि० चू० पृ० ८६ जुत्त भणह, जया रागदोसेसु मज्झत्थो भविस्ससि तओ (जिय) परीसहसंपराओ सुही भविस्ससि ।

(ग) हा० टी० प० ६५ ‘संपराये’ परीपहोपसर्गसग्राम इत्यन्ये ।

४—(क) अ० चू० गधणा अगधणाय सप्पा, गधणा हीणा, अगधणां उत्तमा, ते उकातो विस न पिबति मरता वि ।

(ख) जि० चू० पृ० ८७ तत्थ नागाण दो जातीयो—गधणा य अगधणा य, तत्थ गधणा गाम जे ढसिऊण गया मतेहि आगच्छिया तमेव विस वणमुहट्टिया पुणो आवियति ते, अगधणा गाम मरण ववसति ण य वतय आवियति ।

(ग) हा० टी० प० ६५ नागाना हि भेदद्वय—गधनाग्वागन्धनाग्च—शेष जि० चू० वत्

यौन में गया था। (लोगों ने) उनका हिस्सा स्वर्ग को दे दिया। स्वर्ग में जब उसे खा लिया तो वह लड़का आया। स्वर्ग में सबसे कहा—‘आमुष्मन्। मैंने तेरे लिए रक्का हुआ खाद्य खा लिया।’ वह बोला—‘मन्त। मयूर बीज किसे अप्रिय लगती है?’ महास्वर्ग को लेकर हुआ। उन्होंने निश्चय किया—‘अब इसके बाद (कमी) खाया न जायेगा।’ वह बात मिथु-संघ में प्रगट हो गई। इसकी चर्चा हो रही थी। शास्ता ने पूछा—‘मिथुआ। क्या बात कर रहे हो?’ मिथुओं के बात कहने पर शास्ता ने कहा—‘मिथुओ। एकबार छोड़ी हुई चीज को सारिपुत्र प्राण छोड़ने पर भी ग्रहण नहीं करता।’ ऐसा कहकर शास्ता ने पूरा कर्म भी कहा करी—

‘पूरा समय में बाराबसी में (राजा) असुर के राज्य करने के समय बोधिमत्त एक विष-वैद्य कुल में उत्पन्न हो वैद्यक से जीविका पचाते थे। एकबार एक बेहारी को साँप ने डँस लिया। उसके रिस्तेदार बेर न कर जल्दी से वैद्य को बुला लाये। वैद्य ने पूछा—‘रजा के जोर से विष को दूर करें? अपना जिन साँप ने डँसा है उसे बुलाकर उसी से डँसे हुए स्थान से विष निकलवा दें। लोगों ने कहा—‘सप को बुलाकर विष निकलवाओ।’ वैद्य ने साँप को बुलाकर पूछा—‘इसे दूने डँसा है?’ ‘हाँ। मैंने ही’—साँप ने उत्तर दिया। ‘अपने डँसे हुए स्थान से तू ही विष को निकाल। साँप ने उत्तर दिया—‘मैंने एकबार छोड़े हुए विष को फिर कभी ग्रहण नहीं किया; तो मैं अपने छोड़े हुए विष को नहीं निकालूँगा। वैद्य ने लकड़ियों मेंगवा आग बनाकर कहा—‘बहि। अपने विष को नहीं निकालता तो इस आग में प्रवेश कर।’ सर्व बोला। ‘आग में प्रविष्ट हो जाऊँगा लेकिन एकबार छोड़े हुए अपने विष को फिर नहीं खाऊँगा।’ यह कहकर उसने यह गाथा कही :

धिररजु तं विस वन्त यमहं जीवितकारणा।

वन्तं पचावमिस्सामि, मत्तम्मे जीविता वरं ॥

‘बिहार है उस विष को किसे जीवन की रक्षा के लिए एकबार कमलकर में फिर निगलूँ। ऐसे जीवन से मरना अच्छा है’ यह कहकर तप अग्नि में प्रविष्ट होने के लिये तैयार हुआ। वैद्य ने उसे रोक रोगी को अभिवादन तथा दवाई से निरोध कर दिया। फिर तप को तबान्तरी बना अब से किसी को दुःख न देना’ कह कर छोड़ दिया।

‘पूरा कर्म का सर्व कर्म का सारिपुत्र है। ‘एकबार छोड़ी हुई चीज को सारिपुत्र किस प्रकार प्राण छोड़ने पर भी फिर ग्रहण नहीं करता’—इस सम्बन्ध में यह उसके पूरा कर्म की कथा है।’

३० विकराल (दुरासय क)

पूर्विकार ने ‘दुरासय’ राज्य का अर्थ ‘बहन-नर्म’ किया है। इनके अनुसार जितका सेवीय सहन करना चुकर हो वह दुरासय है^१।

टीकाकार ने इसका अर्थ ‘दुःख’ किया है। जितके समीप जाना कठिन हो उसे दुरासय कहा है। ‘विकराल’ राज्य दोनों अर्थों की भावना को अभिव्यक्त करता है।

१—विराजु विष्णुवर्धक विपत्त है। तं विसं उस विष को यमहं जीवित कारणा (जिस में (यमने) जीवन की रक्षा के लिये) वन्तं किन् (उगले हुए विष को) पचावमिस्सामि (निकालूँगा), उस जगह के हुए विष को बिहार है। मत्तम्मे जीविता वरं उस विष को फिर न निकालने के कारण जो जमा में प्रविष्ट होकर मरना है वह मेरे जीवित रहने की अपेक्षा अच्छा है।—आलोक प्र सं पृ ४८४।

—आलोक प्र सं पृ ४८४ में संक्षिप्त।

२—जि सं पृ ४८४। दुरासयों नाम बह्वर्णमप्यस्य, वन्तं तस्य संयोगी लक्षित्य बरासयो तथ।

३१. धूमशिख (धूमकेतुं ख) :

चूर्णि के अनुसार यह 'जोड़'—ज्योति—अग्नि का ही दूसरा नाम है । धूम ही जिसका केतु हो उसको धूमकेतु कहते हैं और वह अग्नि ही होती है^१ । टीका के अनुसार यह 'ज्योति' शब्द के विशेषण के रूप में प्रयुक्त है और इसका अर्थ है जो ज्योति, उल्कादि रूप नहीं पर धूमकेतु, धूमचिह्न, धूमध्वज वाली है^२ अर्थात् जिससे धुआँ निकल रहा है वह अग्नि ।

३२. वापम पीने की इच्छा नहीं करते (नेच्छन्ति वन्तं भोक्तुं ग) :

प्राण भले ही चले जाय पर अगन्धन कुल में उत्पन्न सर्प विष को वापम नहीं पीता । इस बात का महारा ले राजीमती कहती है साधु को सोचना चाहिए—अविरत होने पर तथा धर्म को नहीं जानने पर भी केवल कुल का अवलम्बन ले तिर्यञ्च अगन्धन सर्प अपने प्राण देने को तैयार हो जाता है पर वमन पीने जैसा घृणित काम नहीं करता । हम तो मनुष्य हैं, जिन-धर्म को जानते हैं फिर भला क्या हमें जाति-कुल के स्वाभिमान को त्याग, परित्यक्त भोगों का पुन कायरतापूर्वक आसेवन करना चाहिए ? हम दास्य दुःख के हेतु त्यक्त भोगों का फिर से सेवन कैसे कर सकते हैं^३ ?

३३. श्लोक ७ से ११ :

इनकी तुलना के लिए देखिए 'उत्तराध्ययन' २२ ४२, ४३, ४४, ४६, ४६ ।

श्लोक ७ :

३४. हे यशःकामिन् ! (जसोकामी क)

चूर्णि के अनुसार 'जसोकामी' शब्द का अर्थ है—हे क्षत्रिय^४ । हरिभद्र सूरि ने इस शब्द की गोप में क्षत्रिय के आमंत्रण का सूचक कहा है^५ । डा० यॉकोवी ने इसी कारण इसका अर्थ 'famous knight' किया है^६ ।

अकार का प्रश्लेष मानने पर 'धिरत्यु तेजसोकामी' ऐसा पाठ बनता है^७ । उस हालत में—हे अयशःकामिन् !—ऐसा सम्बोधन बनेगा । 'यश' शब्द का अर्थ सयम भी होता है । अतः अर्थ होगा—हे असयम के कामी ! धिक्कार है तुम्हें ।

इस श्लोक के पहले चरण का अर्थ इस प्रकार भी किया जा सकता है—हे कामी ! तेरे यश को धिक्कार है ।

१—जि० चू० पृ० ८७ जोती अग्नी भगण्ड, धूमो तस्सेव परियायो, केऊ उस्सवो विध वा, सो धूमे केतु जस्स भवइ धूमकेऊ ।

२—हा० टी० प० ६५ अग्नि 'धूमकेतु' धूमचिह्न धूमध्वज नोल्कादिरूपम् ।

३—जि० चू० पृ० ८७ साहुणावि चित्तेयञ्च जह णामाविरण्ण होऊण धम्म अयाणमाणेण कुलमवलवतेण य जीविय परिचत्त ण य वन्तमावीत, किमगपुण मणुस्सेण जिणवयण जाणमाणेण जातिकुलमत्तणो अणुगणितेण ? तहा करणीय जेण सहे ण दोसे ण भवइ अविय-भरण अज्झवसियञ्च, ण य सीलविराहण कुज्जा ।

४—हा० टी० प० ६५ यदि तावत्तिर्यञ्चोऽप्यभिमानमात्रादपि जीवित परित्यजन्ति न च वान्त भुञ्जते तत्कथमहं जिनवचनाभिज्ञो विपाक-दास्यान् विषयान् वान्तान् भोक्ष्ये ?

५—जि० चू० पृ० ८८ जसोकामिणो खत्तिया भणन्ति ।

६—हा० टी० प० ६६ हे यशस्कामिन्निति सासूय क्षत्रियामन्त्रणम् ।

७—The Uttaradhyayana Sutra P 118

८—(क) जि० चू० पृ० ८८ अहवा धिरत्यु ते अयसोकामी, गथलाघवत्थ अकारस्स लोव काऊण एव पढिज्जइ 'धिरत्यु तेजसोकामी' ।
(ख) हा० टी० प० ६६ अथवा अकारप्रश्लेषादयशस्कामिन् ।

९—(क) हा० टी० प० १८८ 'जस सारक्खमप्पणो (८० ५० ३६)—यश शब्देन सयमोऽभिधीयते ।

(ख) भगवती श० ४१ उ० १ तेण भते जीवा ! किं आयजसेण उववज्जति ? 'आत्मन सम्बन्धि यशो यशोहेतुत्वाद् यशः—सयम आत्मयशस्तेन ।

५-दा दी व १३ : 'दुरात्म' दुरात्मनात्मनार्मिकद्वयन इति दुरात्मकृतं दुरात्मिकदमित्यर्थः ।

यह द्वैध-राज्य था। अन्धक और वृष्णि ये दो राजनैतिक-दल यहाँ का शासन चलाते थे। इस प्रकार की शासन-प्रणाली को विच्छेद-राज्य कहा जाता रहा^१।

अन्धकों के नेता अक्रूर थे। उनके दल के सदस्यों को 'अक्रूरवर्ग्य' और 'अक्रूरवर्गीण' कहा गया है। वृष्णियों के नेता वासुदेव थे। उनके दल के सदस्यों को 'वासुदेव वर्ग्य' और 'वासुदेव वर्गीण' कहा गया है^२। भोजों के नेता उग्रसेन थे।

३८. कुल में गन्धन सर्प न हों (मा कुले गंधना होमो ग) :

राजीमती कहती है—हम लोग दोनों ही महाकुल में उत्पन्न हैं। जिस तरह गंधन सर्प छोड़े हुए विष को वापस पी लेते हैं, उस तरह से हम परित्यक्त भोगों को पुनः सेवन करनेवाले न हों।

जिनदास महत्तर ने 'मा कुले गंधना होमो' के स्थान में 'मा कुलगंधिणो होमो' ऐसा विकल्प पाठ बतलाकर 'कुलगंधिणो' का अर्थ कुल-पूतना किया है अर्थात् कुल में पूतना की तरह बलक लगानेवाले न हों^३।

श्लोक ६ :

३६. हट (हडो ग) :

'सूक्तकृताङ्ग' में 'हड' को 'उदक-योनिक्', 'उदक सभवं' वनस्पति कहा गया है। वहाँ उसका उल्लेख उदक, अवग, पणग, सेवाल, कलम्बुग के साथ किया गया है^४। 'प्रजापना' सूत्र में जलरुह वनस्पति के भेदों को बताते हुए उदक आदि के साथ 'हड' का उल्लेख मिलता है^५। इसी सूत्र में साधारण शरीरी वादर-वनस्पतिकाय के प्रकारों को बताते हुए 'हड' वनस्पति का नाम आया है^६। 'आचाराङ्ग' निर्युक्ति में अनन्त-जीव वनस्पति के उदाहरण देते हुए सेवाल, कथ, भाणिका, अवक, पणक, किण्व आदि के साथ 'हड' का नामोल्लेख है^७। इन समान उल्लेखों से मालूम होता है कि 'हड' वनस्पति 'हड' नाम से भी जानी जाती थी।

हरिभद्र सूरि ने इसका अर्थ एक प्रकार की अबद्धमूल वनस्पति किया है^८। जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ द्रव, तालाव आदि में होनेवाली एक प्रकार की छिन्नमूल वनस्पति किया है^९। इससे पता चलता है कि 'हड' बिना मूल की जलीय वनस्पति है।

१—आचा० २३ १ १६६, २ ११ १ ४४९

२—कात्यायनकृत पाणिनि का वार्तिक ४.२ १०४

३—जि० चू० पृ० ८६ अहवा कुलगंधिणो कुलपूयणा मा भवामो।

४—सूत्र० (पृ० ३४६) २ ३ ५४ अहावर पुरक्खाय इहेगतिया सत्ता उदगजोणिया उदगसभवा जाव कम्मनियानेण तत्थबुक्कमा णाणाविह-जोणिएस उदएस उदगत्ताए अवगत्ताए पणगत्ताए सेवालत्ताए कलबुगत्ताए हडत्ताए कसेस्वात्ताए विट्टन्ति।

५—प्रज्ञा० (पृ० १०५) १ ४३ से किं त जलरुहा?, जलरुहा अणेगविहा पन्नत्ता। तजहा—उदए, अवए, पणए, सेवाले, कलबुया, हडे य।

६—प्रज्ञा० (पृ० १०८-६) १ ४५ से किं त साहारणसरीरवादरवणस्सइकाइया? साहारणसरीरवादरवणस्सइकाइया अणेगविहा पन्नत्ता। तजहा 'किमिरासि भइसुत्था णंगलई पेलुगा इय। कियहे पडले य हडे हरतणुया चेव लोयाणी ॥६॥

७—आचा० (पृ० ५४) नि० गा० १४१

सेवालकथभाणियअवए पणए य किनए य हडे।

एए अणन्तजीवा भणिया अणणे अणेगविहा ॥

८—हा० टी० पृ० ६७ अयद्धमूलो वनस्पतिविशेष।

९—जि० चू० पृ० ८६ हडो णाम वणस्सइविसेसो, सो दहतलागादिपु छिणमूलो भवति।

३५ मोगी-जीवन क लिए (या स जीवियकारणा ल)

बिनवास यणि ने—‘कुशाम पर स्थित बस बिम्बु के समान संबल जीवन के लिए’—ऐसा अर्थ किया है^१ । हरिमन्न छुरि ने—‘अर्तवमी जीवन के लिए’—ऐसा अर्थ किया है^२ ।

३६ इससे तो तरा मरना भये है ! (सेय ते मरथ मये ष)

जैसे जीने के लिए बमन की हुई वस्तु का पुनः मोचन करने से मरना अधिक गौणपूर्ण होता है वैस ही परित्यक्त मोगों को मोचने की अपेक्षा मरना ही भेद्यस्कर है ।

भूखा मनुष्य कष्ट मते ही पासे पर बिकारा नहीं जा सकता पर बमन की खानेवाला बीते-बी ही बिकारा जाता है । जो शक्ति-योग करने की अपेक्षा मृत्यु को बरबा करता है वह एक बार ही मृत्यु का कष्ट अनुभव करता है पर अपने गौरव और बम की रक्षा कर लेता है । जो परित्यक्त मोगों का पुनः अस्तेजन करता है वह अनेक बार बिकारा जाकर बार-बार मृत्यु का अनुभव करता है । इतना ही नहीं वह अनादि और दीर्घ संसार जटली में नाला बोनियों में जगमग करता हुआ बार-बार कष्ट पाता है^३ । अतः सर्वांग का उत्सर्जन करने की अपेक्षा तो मरना भेद्य होता है ।

श्लोक ८

३७ मैं भोजराज की पुत्री हूँ (अह ष भोपरायस्त ष)

राजीवती ने रचनेमि से कहा—मैं भोज राज की सम्पत्ति हूँ और तुम अम्बक-वृष्णि की सम्पत्ति हो । यहाँ ‘भोज और ‘अम्बक वृष्णि’ शब्द कुछ—बंग—वाचक हैं^४ ।

हरिमन्न छुरी ने ‘भोज’ का संस्कृत रूप ‘भोग’ किया है । शास्त्राचार्य ने इतका कम ‘भोज’ किया है^५ । महाभारत और कौटिलीय अर्थशास्त्र में ‘भोज’ शब्द का प्रयोग मिलता है । महाभारत और विष्णुपुराण के अनुसार ‘भोज’ बादलों का एक विभाग है । इन्द्र जित तप-राज्य का सेवक करत व जगमें बादल कुकुर, भोज अम्बक और वृष्णि सम्मिश्रित व^६ । वैनायकों के अनुसार इन्द्र जगसेन चारि तीलह इबार राज्यों का आधिपत्य करते हैं । अम्बक-वृष्णिओं के तप-राज्य का उत्सर्जन पाणिनि ने भी किया है^७ ।

१—त्रि ष ५० ८८ : ओ तुम इमस्स कुलमज्झकविपुलं कलमस जीवितस्स अट्ठण ।
—हा डी प ६९ : ‘जीवितकारणात् असंबमजीवितहेतोः ।
२—त्रि ष ५ ८० : अमररुण अमररुण बीहमस्य संसारबन्तरे तस्य तस्य अरिण बहूनि जग्मणसरत्तजि पार्थिव ।
३—हा डी ष ६९ : अन्धान्तमपादुष्व ‘अपन्त मरथं मयेत् घोमन्तर् सव मरथं व पुवरिश्मकापसिक्नमिति ।
४—त्रि ष ५ ८८ : भोगा ललितार्थ जानिधियासा मय्यत् ।
तुम ष लम्प तारितम्प अयकविहो कुमे पशुभी समुहविज्जवस्स पुणो ।
५—उत्त : १.३३ वृ ।
६—म मा शान्तिपत्र : ८१ १४ : अथ समोऽयमरा : ।
७—कौ ष १ १.९ : यथा बादरका नाम भोजः कामाद् जाह्नमज्ज्वामभिप्लवमानं सचन्द्रुराट्टो जितमान ।
८—म मा समापर्व : १४ ।
९—विष्णुपुराण : ४ १३.०
१०—म मा शान्तिपत्र : ८१ १ : बादराः कुकुरा भोजाः सर्वे अम्बकवृष्णवः ।
त्वत्पात्तया महाबाहो लोका लोकग्वरामव व त
१ —अन १ १ : लम्ब लं बारर्षी सपरीय कज्जै नामं बल्लुक्क रावा वरिधमत्त । ‘बल्लुक्क-रामोस्त्वार्थ संबल्लं महावीरान्ते, परबुद्धवरासोस्त्वार्थं अरुद्धान् बुद्धारकोटीन्’ — उपबल्लान् बल्लवस्यदस्सीन् । ‘उत्तमल्ल-बाजोवत्तार्थं लोत्तमल्लं’ रावणपुत्तसीन् आहवत्थं जाव वत्तमाले विहर ।
११—अन्धप्यापी (पार्थिव) : १ १ १४

यह द्वैध-राज्य था। अन्धक और वृष्णि ये दो राजनैतिक-दल यहाँ का शासन चलाते थे। इस प्रकार की शासन-प्रणाली को विरुद्ध-राज्य कहा जाता रहा^१।

अन्धकों के नेता अक्रूर थे। उनके दल के सदस्यों को 'अक्रूरवर्ग्य' और 'अक्रूरवर्गीण' कहा गया है। वृष्णियों के नेता वासुदेव थे। उनके दल के सदस्यों को 'वासुदेव वर्ग्य' और 'वासुदेव वर्गीण' कहा गया है^२। भोजों के नेता उग्रसेन थे।

३८. कुल में गन्धन सर्प...न हों (मा कुले गंधणा होमो ग) :

राजीमती कहती है—हम लोग दोनों ही महाकुल में उत्पन्न हैं। जिस तरह गधन सर्प छोड़े हुए विप को वापस पी लेते हैं, उस तरह से हम परित्यक्त भोगों को पुनः सेवन करनेवाले न हों।

जिनदास महत्तर ने 'मा कुले गंधणा होमो' के स्थान में 'मा कुलगंधिणो होमो' ऐसा विकल्प पाठ वतलाकर 'कुलगंधिणो' का अर्थ कुल-पूतना किया है अर्थात् कुल में पूतना की तरह कलक लगानेवाले न हों^३।

श्लोक ६ :

३६. हट (हडो ग) :

'सूत्रकृताङ्ग' में 'हड' को 'उदक-योनि', 'उदक-सम्भव' वनस्पति कहा गया है। वहाँ उसका उल्लेख उदक, अवग, पणग, सेवाल, कलम्बुग के साथ किया गया है^४। 'प्रजापना' सूत्र में जलरुह वनस्पति के मेदों को बताते हुए उदक आदि के साथ 'हड' का उल्लेख मिलता है^५। इसी सूत्र में साधारण शरीरी बादर-वनस्पतिकाय के प्रकारों को बताते हुए 'हड' वनस्पति का नाम आया है^६। 'आचाराङ्ग' निर्युक्ति में अणन्त-जीव वनस्पति के उदाहरण देते हुए सेवाल, कथ, भाणिका, अवक, पणक, किण्णव आदि के साथ 'हड' का नामोल्लेख है^७। इन समान उल्लेखों से मालूम होता है कि 'हड' वनस्पति 'हड' नाम से भी जानी जाती थी।

हरिभद्र सूरि ने इसका अर्थ एक प्रकार की अवद्धमूल वनस्पति किया है^८। जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ द्रव, तालाव आदि में होनेवाली एक प्रकार की छिन्नमूल वनस्पति किया है^९। इससे पता चलता है कि 'हड' बिना मूल की जलीय वनस्पति है।

१—आचा० २३१ १६६, २११ १४४१

२—कात्यायनकृत पाणिनि का वार्तिक ४२ १०४

३—जि० चू० पृ० ८६ अहवा कुलगंधिणो कुलपूयणा मा भवामो।

४—सूत्र० (प० ३४६) २३ ४४ अहावर पुरक्खाय इहेगतिया सत्ता उदगजोणिया उदगसम्भा जाव कम्मनियाणेण तत्थबुक्खा णाणाविह-जोणिण्ण उदण्ण उदगत्ताण् अवगत्ताण् पणगत्ताण् सेवालत्ताण् कलम्बुगत्ताण् हटत्ताण् कसेस्सत्ताण् विउट्टन्ति।

५—प्रज्ञा० (पृ० १०५) १४३ से कि तं जलरुहा?, जलरुहा अणेगविहा पन्नत्ता। तजहा—उदण्, अवण्, पणण्, सेवाले, कलम्बुया, हडे य।

६—प्रज्ञा० (पृ० १०८-९) १४५ से कि त साहारणसरीरबादरवणस्सइकाइया? साहारणसरीरबादरवणस्सइकाइया अणेगविहा पन्नत्ता। तजहा 'किमिरासि भइमुत्था णगलई पेलुगा इय। किण्हे पउले य हडे हरतणुया चेव लोयाणी ॥६॥

७—आचा० (पृ० ४४) नि० गा० १४१

सेवालकत्थभाणियभवण् पणण् य किण्ण य हडे।

एण् अणन्तजीवा भणिया अणणे अणेगविहा ॥

८—ह्रा० टी० प० ६७ अवद्धमूलो वनस्पतिविशेषः।

९—जि० चू० ८६ हडो णाम वणस्सइविसेसो, सो दहतलागादिषु छिण्णमूलो भवति।

‘सुमुत्’ में सेवात् के साथ ‘इड’, तुव पदमपच आदि का उल्लेख है। इससे पता चलता है कि संस्कृत में ‘इड’ का नाम ‘इड’ प्रचलित रहा। वहीं इड से आप्लावित वस्तु को दूषित माना है। इससे वह निष्कय सहाय ही निकलता है कि ‘इड’ वनस्पति वस्तु को आप्लावित कर रही है। ‘इड’ को संस्कृत में ‘इड’ भी कहा गया है।

‘इड’ वनस्पति का अर्थ कई अनुवाची में पास* अथवा वृक्ष किया गया है। पर उपयुक्त वर्णन से वह स्पष्ट है कि ये दोनों अर्थ असंगत हैं।

‘इड’ का अर्थ जलकुम्भी किया गया है*। इसकी पत्तियाँ बहुत बड़ी कड़ी और मोटी होती हैं। ऊपर की तरह मीम जैसी चिकनी होती है। इसलिए पानी में डूबने की अपेक्षा वह आसानी से तैरती रहती है। जलकुम्भी के आठ पर्वायवाची नाम उपलब्ध हैं*।

४० अस्थितात्मा हो आयगा (अक्षियप्पा भविस्तसि *)

राजीमती इस श्लोक में जो कहती है उसका छार इस प्रकार है : इड वनस्पति के मूल नहीं होता। वायु के एक इन्फेस स्पष्ट से ही वह वनस्पति वस्तु में इपर ऊपर बहने लगती है। इसी तरह यदि तू इष्ट नारी के प्रति अनुरक्त करने लगता तो संयम में अमरमूल होने से तुम्हें संसार-समुद्र में प्रसार-वहन से प्रेरित हो इधर-उधर भ्रम भ्रमण करते रहना पड़ेगा*।

पृथ्वी अमरमूल स्त्री-रक्षों से परिपूरण है। जहाँ-तहाँ स्त्रियों दृष्टिगोचर होगी। उन्हें देख कर यदि तू उनके प्रति ऐसा भाव* करमे लगता जैसा कि तू मेरे प्रति कर रहा है तो संयम में अमरमूल हो भ्रमण-गुणों से रिक हो केवल इच्छाशिकारी हो जायगा।

१—सुमुत् (सूक्तपात्र) ४५.७ : तत्र वत् पङ्क्त्याल्लङ्घ्यमपचपुतिभिरवच्छन्नं गतिसूर्यभिरनाभिरुर्वासिमुत्तं गन्धर्वारिसोपचान्तं तद्व्यापन्नमिति विद्यात् ।

२—आषा (पृ० ५४) नि गा १४१ की टीका सेवच्छन्नमभिरुर्वासिमुत्तं गतिसूर्यभिरनाभिरुर्वासिमुत्तं गन्धर्वारिसोपचान्तं तद्व्यापन्नमिति विद्यात् ।

३—(क) Das. (क) वा अमरमूल (नोट्स पृ ११ : The writer of the Vrittī explains it as a kind of grass which leans before every breeze that comes from any direction

(ख) समीचीनको उपदेश (गो० जी पटेक) पृ० ११ : ऊँची मूल न होवामे कारणे वायुभी आस तेम केवता ‘इड’ नामता वास* ।

४—का (जी पंजागरी) पत्र ६ : इड नामा इड समुद्रने कीवारे होव छे । तेसु मूल बराबर होव नथी जेबे माव भार ज्यो होव छे जेबे समुद्रने कीवारे बल्लभु और धनु होवाथी ते इड जखडीने समुद्रनी परे जेबे त्पा हेरावेरा क्यो करे ।

५—सुमुत् (सूक्तपात्र) ४५.७ : वाक्-दृष्टिनी न १ में उद्धृत अर्थ का अर्थ —इड जलकुम्भीका जलमिश्रमूलमनुपविशत इत्येके ।

६—वा नि पृ १३ :

कुम्भिका वारिणी च, वारिणी कुम्भिका ।
आकाशमूनी कुम्भं सुमुत्ता अमरमूलम् ॥

७—हा टी व ६७ : सङ्कल्पुःकङ्कणनिरावनेषु संयमागुणेन (प्रति) वदसूर्यत्वात् संसारसागरे प्रसादवत्प्रवृत्तिरुत्तरकेतव्यं वर्धित्वमसीति ।

८—(क) नि च पृ ८८ : सर्वं करोदिति—प्राक्कां अविद्यात् ।

(ख) हा टी व ६७ : मार्त—अविद्यां प्रार्थनामित्यर्थः, ‘पलाः बोयता पृतावाहोमवा अता तपे कामप्रिवेर्धमूलं मार्त ।

९—नि च पृ ८८ : इतो ‘‘बलेन व अहो इतो इतो व निवत् तथा तुर्मपि पूर्व करोतो संयमे अमरमूलो समस्तगुणपरिहीनो केवलं इच्छाशिकारी भविष्यति ।

श्लोक १० :

४१. सुभाषित (सुभाषियं ^ख) :

यह वचन (वचन) का विशेषण है। इसका अर्थ है—अच्छे कहे हुए। राजीमती के वचन ससार-भय से उद्धिग करनेवाले^१, सवेग—वैराग्य उत्पन्न करने वाले हैं^२ अतः सुभाषित कहे गये हैं।

४२. जैसे अंकुश से नाग (अंकुसेण जहा नागो ^ग) :

जिम तरह अंकुश से अनुशासित हाथी जीघ ही रास्ते पर आ जाता है उसी तरह से राजीमती के वैराग्योत्पादक उपदेश से रथनेमि का मन पुनः समय में स्थिर हो गया। अंकुश से हाथी कैसे स्थिर होता है इस पर चूर्णिकार एवं हरिभद्र सूरि एक कथा देते हैं। वह परिशिष्ट में दी जा रही है।

श्लोक ११ :

४३. संबुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण (संबुद्धा, पण्डिया पवियक्खणा ^{कख}) :

प्रायः प्रतियोगों में 'संबुद्धा' पाठ मिलता है। 'उत्तराध्ययन' सूत्र में भी 'संबुद्धा' पाठ ही है^३। पर चूर्णिकार ने 'सपण्णा' पाठ स्वीकार कर व्याख्या की है।

चूर्णिकार के अनुसार 'सप्राज्ञ' का अर्थ है—प्रज्ञा—बुद्धि से सम्पन्न^४। 'पण्डित' का अर्थ है—पण्डित भोगों के प्रत्याचरण में दोषों को जाननेवाला^५। 'प्रविचक्षण' का अर्थ है—पाप-भीरु—जो ससार-भय से उद्धिग हो, थोड़ा भी पाप करना नहीं चाहता^६।

हरिभद्र सूरि के सम्मुख 'संबुद्धा' पाठ वाली प्रतियाँ ही रहीं। उन्होंने निम्न रूप से व्याख्या की है

'संबुद्ध'—'बुद्ध' बुद्धिमान को कहते हैं। जो बुद्धिमान सम्यक्-दर्शन महित होता है, वह संबुद्ध कहलाता है। विषयों के स्वभाव को जाननेवाला सम्यक्-दृष्टि—'संबुद्ध' है। 'पण्डित'—जो सम्यक्-ज्ञान से सम्पन्न हो। 'प्रविचक्षण'—जो सम्यक्-चारित्र्य से युक्त हो^७।

हरिभद्र सूरि के सम्मुख चूर्णिकार से प्रायः मिलती हुई व्याख्या भी थी, जिसका उल्लेख उन्होंने मतान्तर के रूप में किया है^८।

यहाँ यह उल्लेख कर देना आवश्यक है कि चूर्णिकार कृत व्याख्या ही अधिक सगत और प्रसंगोपेत है।

४४. पुरुषोत्तम (पुरिसोत्तमो ^घ) :

प्रश्न है—प्रव्रजित होने पर भी रथनेमि विषय की अभिलाषा करने लगे फिर उन्हें पुरुषोत्तम क्यों कहा गया है? इसका उत्तर

१—जि० चू० पृ० ६१ ससारभउव्वेगकरेहि वयणेहि।

२—हा० टी० प० ६७ 'सुभाषित' सवेगनिबन्धनम्।

३—उत्त० २२ ४६

४—जि० चू० पृ० ६२ सपण्णा णाम पण्णा—बुद्धी भरणह, तीय बुद्धीय उववेता सपण्णा भरणति।

५—जि० चू० पृ० ६० पण्डिया णाम चत्ताण भोगाण पण्डियाहणे जे दोसा परिजाणत्ती पण्डिया।

६—जि० चू० पृ० ६२ पवियक्खणा णामावज्जमीरु भरणति, वज्जमीरणो णाम ससारभउव्विग्गा थोवमवि याव जेच्छति।

७—हा० टी० प० ६६ 'संबुद्धा' बुद्धिमन्तो बुद्धा सम्यग्-दर्शनसाहचर्येण दर्शनैकीभावेन वा बुद्धा संबुद्धा—विदितविषयस्वभावा, सम्यग्दृष्टय पण्डिता—सम्यग्ज्ञानवन्त प्रविचक्षणा—चरणपरिणामवन्त।

८—हा० टी० प० ६६ अन्ये तु व्याचक्षते—संबुद्धा सामान्येन बुद्धिमन्त पण्डिता वान्तभोगासेवनदोषज्ञा प्रविचक्षणा अवयमीरव।

इस प्रकार है : मन में अभिसाया होने पर कायुष्य अभिसाया के अनुकूल ही चेष्टा करता है पर पुण्याधी पुण्य मोहोदय के वश ऐसा संकल्प उपस्थित होने पर भी आत्मा को जीत लेता है—उसे पाप से वापस मोड़ लेता है। गिरती हुई आत्मा को पुनः स्थिर कर रक्षनेमि ने जो प्रबल पुण्यार्थ बिलापा रती कारण हमें पुण्योत्तम कहा है। राक्षसी के उपदेश को सुन कर बर्म में पुनः स्थिर होने के बाद उनकी क्रमस्था का विचन करत हुए सिखा गया है 'मनगुप्त बन्धनगुप्त कायगुप्त तथा जितेन्द्रिय हो उन इक्ष्वासी रक्षसि ने निरपेक्षता से जीवन-पर्यन्त भयम-बर्म का पावन किया। उस तप का आचरण कर वे केवलशाली हुए और सब कर्मों का सब कर अनुत्तर सिद्ध-मति को प्राप्त किया'। इस कारण से भी वे पुण्योत्तम थे।

तइयं अज्भयणं
खुड्डियाचारकहा

तृतीय अध्ययन
शुल्लकाचार-कथा

आमुख

समूचे ज्ञान का सार आचार है। धर्म में जिसकी धृति नहीं होती उसके लिए आचार और अनाचार का भेद महत्त्व नहीं रखता। जो धर्म में धृतिमान है वह आचार को निभाता है और अनाचार से बचता है^१। निष्कर्ष की भाषा में अहिंसा आचार और हिंसा अनाचार है^२। शास्त्र की भाषा में जो अनुष्ठान मोक्ष के लिए हो या जो व्यवहार शास्त्र-विहित हो वह आचार है और शेष अनाचार।

आचरणीय वस्तु पाँच हैं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्य। इसलिए आचार पाँच बनते हैं—ज्ञानाचार, दशनाचार, चारित्र्याचार, तप-आचार और वीर्याचार^३।

आचार से आत्मा संयत होती है अथवा जिसकी आत्मा समय से सुस्थित होती है वही आचार का पालन करता है। समय की स्थिरता और आचार का गहरा सम्बन्ध है। अनाचार आचार का प्रतिपक्ष है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्य का शास्त्र-विधि के प्रतिवृत्त जो अनुष्ठान है वह अनाचार है। मूल सख्या में ये भी पाँच हैं। विवक्षा-भेद से आचार और अनाचार—इन दोनों के अपार भेद हैं।

‘अनाचार’ का अर्थ है प्रतिषिद्ध-कर्म, परिज्ञातव्य—प्रत्याख्यातव्य-कर्म या अनाचीर्ण-कर्म। आचार धर्म या कर्तव्य है और अनाचार अधर्म या अकर्तव्य।

इस अध्ययन में अनाचीर्णों का निषेध कर आचार या चर्या का प्रतिपादन किया है, इसलिए इसका नाम ‘आचार-कथा’ है। इसी सूत्र के छठे अध्ययन (महाचार-कथा) की अपेक्षा इस अध्ययन में आचार का संक्षिप्त प्रतिपादन है, इसलिए इसका नाम ‘क्षुल्लकाचार-कथा’ है^४।

सूत्रकार ने सख्या-निर्देश के बिना अनाचारों का उल्लेख किया है। चूर्णिद्वय तथा वृत्ति में भी सख्या का निर्देश नहीं है। दीपिकाकार चौवन की सख्या का उल्लेख करते हैं^५। इस परम्परा के अनुसार निर्ग्रन्थ के चौवन अनाचारों की तालिका इस प्रकार बनती है

१—(क) अ० चू० धम्मं धितिमतो आयारसुद्धितस्स फल्लोवदरिसणोवसहारे।

(ख) अ० चू० इदार्णि तु विसेसो णियमिज्जति—धित्ति आयारे करणीयं सत्ति।

(ग) जि० चू० पृ० ६२ इदार्णि दढधितियस्स आयारो भाणितव्वो, अहवा सा धित्ति कहिं करेय्या?, आयारे।

(घ) हा० टी० प० १०० इह तु सा धित्तिराचारे कार्या नत्तनाचारे, अयमेवात्मसयमोपाय इत्येतदुच्यते, उक्तञ्च—
“तस्यात्मा सयतो यो हि, सदाचारे रतं सदा।

स एव धृतिमान् धर्मस्तस्यैव च जिनोदितः॥”

२—सूत्र० ११११० एयं खु नाणिणो सार, ज न हिंसति कचण।

अहिंसा समय चेव, एतावत विजाणिया॥

३—(क) स्या० ५२४३२ पचविधे आयारे प० त० णाणायारे दसणायारे चरित्तायारे तपायारे वीरियायारे।

(ख) नि० गा० १८१ दसणनाणचरित्ते तवआयारे य वीरियायारे।

एसो भावायारो पञ्चविहो होइ नायव्वो॥

४—नि० गा० १७८ एएसि महताण पढिवक्खे खुड्डया होति॥

५—दी० पृ० ७ सर्वमेतत् पूर्वोक्तं चतु पञ्चाशद्देभिन्नमौद्देशिकादिकं यदनन्तरमुक्तं तत् सर्वमनाचारितं ज्ञातव्यम्।

इस प्रकार उक्त चार परम्पराएँ हमारे सामने हैं। इनमें सख्या का भेद होने पर भी तत्त्वतः कोई भेद नहीं है।

प्रस्तुत आगम के छठे अध्ययन में प्रथम चार अनाचारों का संकेत एक 'अकल्प्य' शब्द द्वारा किया गया है^१। वहीं केवल 'पलियङ्क' शब्द के द्वारा आसदी, पर्यङ्क, मच, आशालकादिको सगृहीत किया गया है^२। इसके आधार पर कहा जा सकता है कि उपर्युक्त अनाचारों में कुछ स्वतंत्र हैं और कुछ उदाहरणस्वरूप। सौवर्चल, सैधव आदि नमक के प्रकार स्वतंत्र अनाचार नहीं, किन्तु सचित्त लवण अनाचार के ही उदाहरण हैं।

इसी तरह सचित्त मूलक, शृ गधैर, इक्षु-खण्ड, कन्द, मूल, फल, बीज, सचित्त वनस्पति नामक एक अनाचार के ही उदाहरण कहे जा सकते हैं। सूत्र का प्रतिपाद्य है—सजीव नमक न लेना, सजीव फल, बीज और शाक न लेना। जिनका अधिक व्यवहार होता था उनका नामोल्लेख कर दिया गया है।

सामान्यतः सभी सचित्त वस्तुओं का ग्रहण करना अनाचार है। ऐसी दृष्टि से वर्गीकरण करने पर अनाचारों की सख्या कम भी हो सकती है।

'सूत्रकृताङ्ग' में धोयण (वस्त्र आदि धोना), रयण (वस्त्रादि रंगना), पामिच्च (साधु को देने के लिए उधार लिया गया लेना), पूय (आधाकमीं आहार से मिला हुआ लेना), कयकिरिण (असयम-अनुष्ठान की प्रशंसा), पसिणायतणाणि (ज्योतिष के प्रश्नों का उत्तर), हत्थकम्म (हस्तकर्म), विवाय (विवाद), परकिरिय (परस्पर की क्रिया), परवत्थ (गृहस्थ के वस्त्र का व्यवहार) तथा गामकुमारिय किड्ड (ग्राम के लड़कों का खेल) आदि निर्ग्रन्थ के लिए वर्ज्य हैं^३। वास्तव में ये सब अनाचार हैं।

इससे यह सिद्ध होता है कि अनाचारों की जो तालिका प्रस्तुत आगम में उपलब्ध है वह अन्तिम नहीं, उदाहरणस्वरूप ही है। ऐसे अन्य अनाचार भी हैं जिनका यहाँ उल्लेख नहीं पाया जाता, जो अन्यत्र उल्लिखित और वर्जित हैं। विवेकपूर्वक सोचने पर ऐसी बातें सहज ही समझ में आ सकती हैं, जिनका अनाचार नाम से उल्लेख भले ही न हो पर जो स्पष्टतः ही अनाचार हैं।

यहाँ वर्णित अनाचारों में से कुछ के सेवन से साधु प्रत्यक्ष जीव-हिंसा का दोषी होता है। कुछ के सेवन से वह हिंसा का निमित्त बनता है। कुछ के सेवन से हिंसा का अनुमोदन होता है। कुछ कार्य स्वयं में कोई दोष पूर्ण नहीं, पर कालांतर में वे शिथिलाचार के हेतु बन सकते हैं। अतः उनका वर्जन है। कुछ का वर्जन विभूषा की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन सावध-अनुमोदन की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन परिग्रह की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन अति शरीर-शुश्रूषा की दृष्टि से है। कुछ का

१—दश० ६८, ४८-५०

२—दश० ६८, ५४-५६

३—सूत्र० १६१२ धोयण रयण चेव, बत्थीकम्म विरेय्यां ।

„ „ १४ उहेसिय कीयगड, पामिच्च चेव आहड ।

पूय अणेसणिज्ज च, त विज्ज परिजाणिया ॥

„ „ १६ सपसारी कयकिरिण, पसिणायतणाणि य ।

„ „ १७ हत्थकम्म विवाय च, त विज्ज परिजाणिया ॥

„ „ १८ परकिरिय अन्नमन्न च, त विज्ज परिजाणिया ॥

„ „ २० परवत्थ अचेलोऽवि, त विज्ज परिजाणिया ॥

„ „ २६ गामकुमारिय किड्ड, नातिवेल हसे मुणी ॥

- १—श्रीदेशिक (साधु के निमित्त बनाये गये आहारदि का लेना),
- २—श्रीवृत्त (साधु के निमित्त श्रीवस्तु का लेना),
- ३—निस्वप (निमग्न होकर जित्त आहार लेना),
- ४—अभिहृत (हट से साने मने आहार आदि ग्रहण करना)
- ५—रात्रि-जीवन
- ६—स्नान
- ७—गन्ध-विशेषण
- ८—मात्स्य (मात्सा आदि वारण करना)
- ९—जीवन (पंचादि से हटा लेना),
- १०—सन्निधि (साधु पेय आदि वस्तुओं का संग्रह कर रचना),
- ११—गृहि-अमत्र (गृहस्थ के पात्री का उपवीम)
- १२—रात्रि पिण्ड (रात्रि के घर का आहार ग्रहण)
- १३—किमिच्छक (क्या चाहिए ? ऐसा पूछकर दिया हुआ आहार आदि),
- १४—संवाचन (शरीर-अर्चन),

- १५—वृत्त-प्रभावण (शरीरों को जीना),
- १६—संवृत्तन (गृहस्थों से साधु प्रश्न)
- १७—देह-प्रतीकन (आदिसे आदि में शरीर देखना),
- १८—अप्याप (शरीर को देखना),
- १९—मात्सिका (वृत्त विशेष),
- २०—अम-वारण
- २१—चिकित्सा
- २२—उपानह पहनना
- २३—अग्नि-समारम्भ
- २४—शय्यांतर पिण्ड (वसति वाता का आहार लेना),
- २५—आसदी का व्यवहार
- २६—पत्र (पत्रों का व्यवहार),
- २७—गृहि नियमा (गृही के घर बैठना)
- २८—गात्र-सहसन (शरीर-मात्सिका)
- २९—गृहि-वैवाह्य (गृहस्थ की सेवा)
- ३०—आजीवक (शिष्य आदि से आजीविका),
- ३१—उत्तानिह समीक्षित (अमिह त वान पाप),
- ३२—आतुर-स्मरण अथवा आतुर शरण (पूर्व मोयी का स्मरण अथवा चिकित्सास्तव में शरण लेना)

- ३३—अचित्त मूक,
- ३४—अचित्त गृ मवेर (अवरक),
- ३५—अचित्त इष्ट-अग्र
- ३६—अचित्त कर्म,
- ३७—अचित्त मूक,
- ३८—अचित्त फल
- ३९—अचित्त जीव
- ४०—अचित्त सौम्यत सवच,
- ४१—अचित्त सौम्य सवच,
- ४२—अचित्त सवच
- ४३—अचित्त समा सवच
- ४४—अचित्त सामुद्र सवच
- ४५—अचित्त पश्य-द्वार सवच
- ४६—अचित्त कृष्ण सवच
- ४७—धूमनेत्र (धूमपान),
- ४८—वसन,
- ४९—वस्तिकर्म
- ५०—विरोचन
- ५१—अंजन,
- ५२—अन्तकन
- ५३—यात्राम्यज्ञ और
- ५४—विमूषा

अनाचारों की संख्या बावन अथवा तिरपन होने की परम्पराएँ भी प्रचलित हैं । बावन और तिरपन की संख्या का उत्सरेय पहले पहल किमने किया यह अभी सोध का विषय है ।

तिरपन की परम्परावाले राजपिण्ड और 'किमिच्छक' को एक मानते हैं । बावन की एक परम्परा में 'आत्मन्वी' और 'पर्यङ्क' तथा 'गात्राम्यज्ञ' और 'विमूषण' को एक-एक माना गया है । इसकी दूसरी परम्परा 'गात्राम्यज्ञ' और 'विमूषण' को एक मानने के स्थान में 'स्वण' की संघर्ष का विशेषण मान कर दोनों को एक अनाचार मानती है ।

१— अनात्मन्वीसिह वृत्ति के अनुसार अनाचारों की संख्या ५२ बकती है क्योंकि इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को तथा संघर्ष और स्वण को अत्यन्त-अत्यन्त व मानकर एक-एक माना है ।

अनात्मन्वी वृत्ति के अनुसार भी अनाचारों की संख्या ५ ही है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को एक व मानकर अत्यन्त-अत्यन्त माना है तथा संघर्ष और स्वण को एवं गात्राम्यज्ञ और विमूषण को एक-एक माना है ।

हरिभद्रपुरि वर्य समस्तिसाधु सूरि के अनुसार अनाचारों की संख्या ५३ बकती है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को एक तथा संघर्ष और स्वण को अत्यन्त-अत्यन्त माना है ।

अनात्मन्वी वृत्ति के अनुसार अनाचारों की संख्या ५३ है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को अत्यन्त-अत्यन्त मान संघर्ष और स्वण को एक माना है ।

इस प्रकार उक्त चार परम्पराएँ हमारे सामने हैं। इनमें सख्या का भेद होने पर भी तत्त्वतः कोई भेद नहीं है।

प्रस्तुत आगम के छठे अध्ययन में प्रथम चार अनाचारों का संकेत एक 'अकल्प्य' शब्द द्वारा किया गया है^१। वही केवल 'पलियङ्क' शब्द के द्वारा आसदी, पर्यङ्क, मच, आशालकादिको सगृहीत किया गया है^२। इसके आधार पर कहा जा सकता है कि उपर्युक्त अनाचारों में कुछ स्वतन्त्र हैं और कुछ उदाहरणस्वरूप। सौवर्चल, सैधव आदि नमक के प्रकार स्वतन्त्र अनाचार नहीं, किन्तु सचित्त लवण अनाचार के ही उदाहरण हैं।

इसी तरह सचित्त मूलक, शृ गवेर, इक्षु-खण्ड, कन्द, मूल, फल, बीज, सचित्त वनस्पति नामक एक अनाचार के ही उदाहरण कहे जा सकते हैं। सूत्र का प्रतिपाद्य है—सजीव नमक न लेना, सजीव फल, बीज और शाक न लेना। जिनका अधिक व्यवहार होता था उनका नामोल्लेख कर दिया गया है।

सामान्यतः सभी सचित्त वस्तुओं का ग्रहण करना अनाचार है। ऐसी दृष्टि से वर्गीकरण करने पर अनाचारों की सख्या कम भी हो सकती है।

'सूत्रकृताङ्ग' में धोयण (वस्त्र आदि धोना), रयण (वस्त्रादि रगना), पामिच्च (साधु को देने के लिए उधार लिया गया लेना), पूय (आधाकर्म आहार से मिला हुआ लेना), कयकिरिए (असयम-अनुष्ठान की प्रशंसा), पसिणायतणाणि (ज्योतिष के प्रश्नों का उत्तर), हत्थकम्म (हस्तकर्म), विवाय (विवाद), परकिरियं (परस्पर की क्रिया), परवत्थ (गृहस्थ के वस्त्र का व्यवहार) तथा गामकुमारिय किङ्क (ग्राम के लड़कों का खेल) आदि निर्ग्रन्थ के लिए वर्ज्य हैं^३। वास्तव में ये सब अनाचार हैं।

इससे यह सिद्ध होता है कि अनाचारों की जो तालिका प्रस्तुत आगम में उपलब्ध है वह अन्तिम नहीं, उदाहरणस्वरूप ही है। ऐसे अन्य अनाचार भी हैं जिनका यहाँ उल्लेख नहीं पाया जाता, जो अन्यत्र उल्लिखित और वर्जित हैं। विवेकपूर्वक सोचने पर ऐसी बातें सहज ही समझ में आ सकती हैं, जिनका अनाचार नाम से उल्लेख भले ही न हो पर जो स्पष्ट ही अनाचार हैं।

यहाँ वर्णित अनाचारों में से कुछ के सेवन से साधु प्रत्यक्ष जीव-हिंसा का दोषी होता है। कुछ के सेवन से वह हिंसा का निमित्त बनता है। कुछ के सेवन से हिंसा का अनुमोदक होता है। कुछ कार्य स्वयं में कोई दोष पूर्ण नहीं, पर कालांतर में वे शिथिलाचार के हेतु बन सकते हैं। अतः उनका वर्जन है। कुछ का वर्जन विभूषा की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन सावध-अनुमोदन की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन परिग्रह की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन अति शरीर-शुश्रूषा की दृष्टि से है। कुछ का

१—दश० ६ ८, ४८-५०

२—दश० ६ ८, ५४-५६

३—सूत्र० १६ १२ धोयण रयण चैव, बत्थीकम्म विरेयणा ।

„ „ १४ उहेसिय कीयगढ, पामिच्च चैव आहडं ।

पूय अणेसणिज्ज च, त विज्ज परिजाणिया ॥

„ „ १६ सपसारी कयकिरिए, पसिणायतणाणि थ ।

„ „ १७ हत्थकम्म विवाय च, त विज्ज परिजाणिया ॥

„ „ १८ परकिरिय भन्नमन्न च, त विज्ज परिजाणिया ॥

„ „ २० परवत्थं अचेलोऽपि, त विज्ज परिजाणिया ॥

„ „ २६ गामकुमारिय किङ्क, नातिवेल्ल हसे मुणी ॥

- १—औद्वेगिक (हाथ के निमित्त बनाये गये आहारारि का लेना),
- २—क्रीतकृष्ट (हाथ के निमित्त क्रीत वस्तु का लेना),
- ३—नित्याग्र (निमित्त होकर नित्य आहार लेना),
- ४—अभिप्लव (वृत्त से हाथे गये आहार आदि ग्रहण करना),
- ५—रात्रि मोचन,
- ६—स्नान
- ७—गन्ध विशेषण
- ८—माह्य (माता आदि वारण करना),
- ९—बीजन (पंखादि से हवा लेना)
- १०—सन्निधि (चाय पेय आदि वस्तुओं का संग्रह कर रखना),
- ११—एहि-अमन (एहस्थ के पात्रों का क्षणीय),
- १२—रात्रि पिण्ड (रात्रि के घर का आहार ग्रहण),
- १३—किमिच्छक (क्या चाहिए ? देखा पूछकर दिया हुआ आहार आदि)
- १४—संवापन (शरीर-मर्दन),

- १५—वृत्त प्रवाहन (बत्तियों को चोना)
- १६—संयुक्तन (महस्यों से ताकत प्रदान),
- १७—वेह-मलोकन (आहारे आदि में शरीर बेचना),
- १८—अप्यापन (शरीर को धोना),
- १९—नालिका (घृत विशेष)
- २०—अन्य वारण
- २१—चिकित्सा
- २२—उपानह पहनना
- २३—अग्नि-समारम्भ
- २४—शुष्पातर पिण्ड (बरतित हाथा का आहार लेना),
- २५—आसदी का व्यवहार
- २६—पयङ्क (पसंय का व्यवहार)
- २७—एहि मिषा (एहि के घर बैठना)
- २८—मात्र-सङ्गर्भ (शरीर-माह्य)
- २९—एहि-बैबाकुल (एहस्थ की सेवा)
- ३०—आभीवृष्टि (शिष्य आदि से आभीविका),
- ३१—सत्तानिह तमोचित्य (अग्नि व ज्ञान पान)
- ३२—आतुर-स्मरण अथवा आतुर शरण (दूख मोक्ष का स्मरण अथवा चिकित्सास्तव में शरण लेना),

- ३३—सचित मूक,
- ३४—सचित गृ गवेर (जबरक),
- ३५—सचित हस्त-कण्ठ
- ३६—सचित कन्ध,
- ३७—सचित मूत्र
- ३८—सचित कक्ष
- ३९—सचित बीज,
- ४०—सचित सौवर्णत लवण
- ४१—सचित सौवर्ण लवण
- ४२—सचित लवण
- ४३—सचित क्मा लवण
- ४४—नचित सामुद्र लवण,
- ४५—सचित पशु-दार लवण
- ४६—सचित कृष्ण लवण
- ४७—धूमनेत्र (धूमपान),
- ४८—वसन
- ४९—वस्त्रिकर्मा
- ५०—विरेचन
- ५१—अंजन
- ५२—इत्यवन
- ५३—यात्राम्यज्ञ कीर
- ५४—विमूषा

अनाचारों की संख्या बावन अथवा तिरपन होने की परम्पराएँ भी प्रचलित हैं । बावन और तिरपन की संख्या का उत्पत्ति पहले पहले किसे किसे वह अभी सौध का विषय है ।

तिरपन की परम्परावाले राजपिण्ड और 'किमिच्छक' को एक मानते हैं । बावन की एक परम्परा में आसन्दी और 'पर्यङ्क' तथा 'गात्राम्यज्ञ' और 'विमूषण' को एक-एक माना गया है । इसकी दूसरी परम्परा 'गात्राम्यज्ञ' और 'विमूषण' को एक मानने के स्थान में लवण की संख्या का विशेषण मान कर दोनों को एक अनाचार मानती है ।

१— यात्राम्यज्ञ वृत्ति के अनुसार अनाचारों की संख्या ५१ बनती है क्योंकि इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को तथा लवण और लवण को अन्त्या-अन्त्या में मिलाकर एक-एक माना है ।

त्रिमहान वृत्ति के अनुसार भी अनाचारों की संख्या ५१ ही है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को एक में मिलाकर अन्त्या-अन्त्या माना है तथा लवण और लवण को वृत्त गात्राम्यज्ञ और विमूषण को एक-एक माना है ।

हरिभ्यगुरि वृत्त वृत्तिवाद्यु गुरि के अनुसार अनाचारों की संख्या ५३ बनती है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को एक तथा लवण और लवण को अन्त्या-अन्त्या माना है ।

आचार्य आचार्य की के अनुसार अनाचारों की संख्या ५३ है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को अन्त्या-अन्त्या में मिलाकर लवण और लवण को एक माना है ।

तद्वयं अङ्गयणं : तृतीय अध्ययन
खुडियायारकहा : शुद्धकाचार-कथा

मूल


संस्कृत व्याख्या

हिन्दी अनुवाद

१—संजमे सुद्विअप्पाण
विप्पमुक्काण ताइणं ।
तेसिमेयमणाइण्णं
निग्गंधाण महेसिणं ॥

सयमे सुस्थितात्मना
विप्रमुक्ताना त्रायिणाम् ।
तेषामेतदनाचीर्णं
निर्ग्रन्थाना महर्षीणाम् ॥२॥

जो संयम में सुस्थितात्मा हैं,^१ जो
विप्रमुक्त हैं^२, जो त्राता है^३,—उन
निर्ग्रन्थ^४ महर्षियों^५ के लिए^६ ये
(निम्नलिखित) अनाचीर्ण^७ हैं^८
(अग्राह्य हैं, असेव्य हैं, अकरणीय हैं) ।

औद्देशिक^९—निर्ग्रन्थ के निमित्त
बनाया गया । क्रीतकृत^{१०}—निर्ग्रन्थ के
निमित्त खरीदा गया । नित्याग्र^{११}—
आदर-पूर्वक निमन्त्रित कर प्रतिदिन दिया
जाने वाला आहार । अभिहृत^{१२}—
निर्ग्रन्थ के निमित्त दूर से सम्मुख लाया
गया । रात्रि-भक्त^{१३}—रात्रि-भोजन ।
स्नान^{१४}—नहाना । गंध—गंध सूघना
या  का विलेपन करना ।
पहनना । वीजन^{१५}—
पखा

—खाद्य-वस्तु का संग्रह
। धी रखना । गृहि-अमत्र^{१६}—
। य में भोजन करना । राज-
। मिमित्त राजा के घर से मित्रा
च्यक^{१७}—'कौन क्या चाहता
पूछकर दिया जानेवाला राजकीय-
। वि लेना । सदाधन^{१८}—अङ्ग-
त-प्रधावन^{१९}—दात पखारना ।
^{२०}—गृहस्थ को कुशल पूछना
(शरीर के अवयवों को पूछना) ।
^{२१}—दर्पण आदि में शरीर

४—अष्टावृत्तं य नालीय
छप्स य धारवृत्ताय ।
तेगिच्छ पावहा पाए
समारम्भ च जोशो ॥

अष्टावृत्तं माछिका
छप्स धारणमनर्थाय ।
वैकिस्वमुपानहौ पादयोः
समारम्भं ज्योतिषा ॥४॥

अष्टावृत्त^{१३}—शतरंज सेटना ।
नाछिका^{१४}—नछिका से पाठा डलकर
बुझा सेटना । छप्स^{१५}—विशेष प्रयोजन
के बिना छप्स धारण करना । वैकिस्व^{१६}—
रोग का प्रतिकार करना चिकित्सा करना ।
उपामत्^{१७}—पैरो में बूते पहनना । ज्योतिष
समारम्भ^{१८}—अग्नि जलाना ।

५—सेज्जापरपिंडं च
आसदीपलियंकर
गिहतरनिसेज्जा य
गायस्सुब्बमाणि य ॥

शय्यातरपिण्डं च
आसदी-पर्य(स्थ)ङ्कः ।
गृहान्तरनिपथा य
गात्रस्योद्धर्तनामि य ॥५॥

शय्यातरपिण्ड^{१९}—स्वाम-राता के
घर से मिठा लेना । आसदी^{२०}—
पर्यङ्क^{२१}—आसदी और पर्यङ्क पर बैठना ।
गृहान्तर निपथा^{२२}—मिठा करते समय
घरस्व के घर बैठना । गात्र-उद्धर्तन^{२३}—
उबटन करना ।

६—गिहियो वैषाण्डियं
जा य आजीवविधिया ।
तत्तानिमुत्तमोश्च
आठरस्सरणाणि य ॥

गृहियो वैषाण्ड्यं
या च आजीववृत्तिता ।
तत्तानिमुत्तमोश्च
आधुरस्मरणानि य ॥६॥

गृहि-वैषाण्ड्य^{२४}—घरस्व की मोक्ष
का संविभाग लेना घरस्व की सेवा करना ।
आजीववृत्तिता^{२५}—वाणि कुल य
वित्त और कर्म का व्यवहसन से मिठा
मास करना । तत्तानिमुत्तमोश्च^{२६}—
अर्द्ध-पक्ष तबीय वस्तु का उपभोग करना ।
आधुर-स्मरण^{२७}—आधुर-बरा में सुक
मोगी का स्मरण करना ।

७—मूळं सिंगपेरे य
उच्छुद्धं अनिमुद्धे ।
कंदं मूले य सचित्तं
फलं बीजं य आमकम् ॥

मूळं शृंगपेरं च
उच्छुद्धमनिमुद्धं ।
कन्दं मूलं च सचित्तं
फलं बीजं आमकम् ॥७॥

अनिमुद्धं मूळं—तबीय मूली
लेना न खाना । अनिमुद्धं शृंगपेरं—तबीय
अररक लेना न खाना । अनिमुद्धं उच्छु-
द्धं—तबीय उच्छु-सुद्ध लेना न खाना ।
सचित्तं कंदं—तबीय कंद लेना न
खाना । सचित्तं मूलं—तबीय मूल लेना
न खाना । आमकं फलं—अपक्व फल लेना
न खाना । आमकं बीजं—अपक्व बीज
लेना न खाना ।

८—सोवच्चले सिंधवे लोणे
रोमालोणे य आमए ।
सामुद्रे पंसुखारे य
कालालोणे य आमए ॥

सौवर्चलं सैन्धवं लवणं
रुमालवणं चामकम् ।
सामुद्रं पांशुक्षारश्च
काललवणं चामकम् ॥८॥

आमक सौवर्चल^{१२}—अपक सौवर्चल
नमक लेना व खाना । सैन्धव—अपक
सैन्धव नमक लेना व खाना । रुमा लवण—
अपक रुमा नमक लेना व खाना । सामुद्र—
अपक समुद्र का नमक लेना व खाना
पाशु-क्षार—अपक ऊपर-भूमि का
लेना व खाना । काल लवण—अपक
नमक लेना व खाना ।

९—धूव-णेत्ति वमणे य
वत्थीकम्म विरेयणे ।
अंजणे दंतवणे य
गायाभंगविभूषणे ॥

धूम-नेत्रं वमनञ्च
वस्तिकर्म विरेचनम् ।
अंजनं दन्तवणं च
गात्राभ्यङ्गविभूषणे ॥९॥

धूम-नेत्र^{१३}—धूम-पान की
रखना । वमन—रोग की
वचने के लिए, रूप-बल आदि
रखने के लिए वमन करना
कर्म—रोग की संभावना से
रूप-बल आदि को बनाए
अपान-मार्ग से तैल
विरेचन^{१४}—रोग की
रूप-बल आदि को बन
विरेचन करना ।
आजना । दंतवण

१०—सत्तमेयमणाइणं
निगंधाण महेसिणं ।
संजमम्मि य जुत्ताणं
लहुभूयविहारिणं ॥

सर्वमेतदनाचीणं
निर्ग्रन्थाना महर्षीणाम् ।
संचमे च युक्ताना
लघुभूतविहारिणाम् ॥१०॥

११—पंचासवपरिन्नाया
तिगुत्ता लसु संजया ।
पंचनिग्गहणा धीरा
निगंधा उज्जुदंसिणो ॥

परिज्ञातपञ्चाश्रवाः
त्रिगुपाः षट्सु संचताः ।
पञ्चनिग्रहणा धीराः
निर्ग्रन्था ऋजुदर्शिनः ॥११॥

पंचाश्रव का
तीन गुप्तियों से
जीवों के प्रति संबन्ध,^{१५}
का निग्रह करने वाले,^{१६}
ऋजुदर्शी^{१७} होते हैं ।

१२—आयावयति गिम्हेसु
हेमतेसु अवाउडा ।
बामासु पठिमलीणा
सजया सुसमाहिया ॥

आतापवन्ति मीप्सेषु
हेमन्तेष्वप्रावृताः ।
वर्षासु प्रतिमन्कीनाः
संवताः सुसमाहिताः ॥१२॥

सुसमाहित निग्रन्थ मीप्स में हृत् की
आतापमा लेते हैं, हेमन्त में सुखी बदन
रहते हैं और वर्षा में प्रतिपत्तीन होते
हैं^१—एक स्थान में रहते हैं ।

१३—परीसहरिउदसा
धुपमोहा जिहदिया ।
सम्बदुक्खप्पदीणहा
पवमति महेमिणो ॥

दान्तपरिपहरिपवः
धुपमोहा जिहतेन्द्रियाः ।
सम्बदुक्खप्रहाणाप
प्रकामन्ति महर्षयः ॥१३॥

परीमहस्वी रिपुओं का शमन करने
वाले,^२ धुप मोह^३ बितेन्द्रिय महर्षि
सब दुःखों के प्रहाण^४—नाश के लिए
पराश्रम करते हैं^५ ।

१४—दुक्कराई करत्ताण
दुस्महाइ सहेषु य ।
केइत्य दवलोएसु
केई सिम्भति नीग्या ॥

दुष्कराणि कृत्वा
दुस्सहानि सहित्वा च ।
केचिदत्र वैषकाकेषु
केचित् सिम्बन्ति मीरसमाः ॥१४॥

दुष्कर^६ को करते हुए और दुःसह^७
को सहते हुए उन निर्मन्थों में से कई
वैषकोक जाते हैं और कई नीरव^८—
कर्म-रहित हो सिद्ध होते हैं ।

१५—सुषिषा पुब्बकम्माइ
मज्जेण तपेण य ।
सिद्धिमम्मामणुप्पत्ता
साइणो परिनिन्वुहा ॥
सि वमि

अपयित्वा पूर्वकर्माणि
संयमेन तपसा च ।
सिद्धिमार्गमनुप्रप्ता
त्रायिणः परिनिवृत्ताः ॥१५॥
इति ऋषीमि ।

स्व और पर के जाता निग्रन्थ संयम
और तप द्वारा पूर्व-संविष्ट कर्मों का
संयकर^९ सिद्धि-मार्ग को प्राप्त कर^{१०}
परिनिवृत्त^{११}—सुख होते हैं ।
ऐसा मैं कहता हूँ ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ३

श्लोक १ :

१. सुस्थितात्मा हैं (सुद्विअप्पाणं क) :

इसका अर्थ है अच्छी तरह स्थित आत्मावाले । सयम में सुस्थितात्मा अर्थात् जिनकी आत्मा सयम में भली-भाँति—आगम की सीति के अनुसार—स्थित—टिकी हुई—रमी हुई है^१ ।

अध्ययन २ श्लोक ६ में 'अद्विअप्पा' शब्द व्यवहृत है^२ । 'सुद्विअप्पा' शब्द ठीक उसका विपर्ययवाची है ।

२. विप्रमुक्त हैं (विप्पमुक्काण ख) :

वि—विविध प्रकार से, प्र—प्रकर्ष से, मुक्त—रहित हैं । जो विविध प्रकार से—तीन करण और तीन योग के सर्व भङ्गों से, तथा तीव्र भाव के साथ बाह्याभ्यन्तर ग्रथ—परिग्रह को छोड़ चुके हैं, उन्हें विप्रमुक्त कहते हैं^३ । 'विप्रमुक्त' शब्द अन्य आगमों में भी अनेक स्थलों पर व्यवहृत हुआ है^४ । उन स्थलों को देखने से इस शब्द का अर्थ सब सयोगों से मुक्त, सर्व सग से मुक्त होता है ।

कई स्थलों पर 'सव्वओ विप्पमुक्के' शब्द भी मिलता है जिसका—अर्थ है सर्वतः मुक्त ।

३. त्राता हैं (ताइणं ख) :

'ताई', 'तायी' शब्द आगमों में अनेक स्थलों पर मिलते हैं^५ । 'तायिण' के संस्कृत रूप 'त्रायिणाम्' और 'त्रायिनाम्' दो होते हैं ।

१—(क) अ० चू० तस्मि सजमे सोभण णितो अप्पा जेस्सि ते सजमे सुद्विअप्पाणो ।

(ख) जि० चू० पृ० ११० सयमे शोभनेन प्रकारेण स्थित आत्मा येषां ते भवति सयमे सुस्थितात्मान ।

(ग) हा० टी० प० ११६ शोभनेन प्रकारेण आगमनीत्या स्थित आत्मा येषां ते सुस्थितात्मान ।

२—'अद्विअप्पा' शब्द पर टिप्पणी के लिए देखिए पृ० ३८—अ० २ श्लोक ६ टि० ४० ।

३—(क) अ० चू० विप्पमुक्काण—अन्तिम-बाहिरगन्धर्वाधनविविहृप्पगारमुक्काण विप्पमुक्काण ।

(ख) जि० चू० पृ० ११०-११ विविहेण बाहिरवन्तरेण गथेण मुक्काण ।

(ग) हा० टी० प० ११६ विविधम्—अनेक प्रकारे प्रकर्षेण—भावसार मुक्ता—परित्यक्ता बाह्याभ्यन्तरेण ग्रन्थेनेति विप्रमुक्ता ।

४—(क) उक्त० ११ सजोगा विप्पमुक्कस्स, अणगारस्स भिक्खुणो ।

विणय पाठकरिस्सामि, आणुपुण्वि छणेह मे ॥

(ख) वही १११ सजोगा विप्पमुक्कस्स, अणगारस्स भिक्खुणो ।

आयार पाठकरिस्सामि, आणुपुण्वि छणेह मे ॥

(ग) वही १८५४ कहिं धीरे अहेऊहिं, अत्ताया परियावसे ।

सव्वसगविनिम्मुक्के, सिद्धे भवइ नीरण ॥

(घ) वही १५१६ असिप्पजीवी अगिहे अमित्ते, जिइटिण सव्वओ विप्पमुक्के ।

अणुक्कसाई लहुअप्पभक्खी, चेच्चा गिह एगचरे स भिक्खु ॥

(ङ) वही ६१६ वहुं खु मुणिणो भइ, अणगारस्स भिक्खुणो ।

सव्वओ विप्पमुक्कस्स, एगन्तमणुपस्सओ ॥

५—(क) दग० ३ १५, ६ ३६, ६६,

(ख) उक्त० ११ ३१, २३ १०, ८६

(ग) सूत्र० ११२ २ १७, ११२ २ २४, ११४ २६, २६ २४, २६ २०, २६ ५५

'बायी' का शाब्दिक अर्थ रहक है^१। जो शत्रु से रक्षा करे उसे 'बायी' कहते हैं। लौकिक-वश में इस शब्द का वही अर्थ है। आत्मिक-क्षेत्र में इसकी निम्नलिखित व्याख्याएँ मिलती हैं :

- (१) आत्मा का बाय—रक्षा करनेवाला—अपनी आत्मा को दुर्मति से बचानेवाला।
- (२) वज्रपरेष्ठ-दान से दुष्टों की आत्मा की रक्षा करनेवाला—उन्हें दुर्मति से बचानेवाला।
- (३) स्व और पर दोनों की आत्मा की रक्षा करनेवाला—दोनों को दुर्मति से बचानेवाला^२।
- (४) जो बीबी को आत्मसूत्र मानता हुआ उनके अतिपात से विरत है वह^३।
- (५) सुखायु^४।

'बायी' शब्द की निम्नलिखित व्याख्याएँ मिलती हैं :

- (१) सुदृष्ट मार्ग की रेखना के द्वारा शिष्यों का संरक्षण करनेवाला^५।
- (२) मोक्ष के प्रति सममग्न^६।

प्रस्तुत प्रसंग में दोनों पूर्विकों तथा डीका में इसका अर्थ स्व पर और अन्य तीनों का जाता किता है। पर वहाँ 'बायी' का अपभ्रुत बीबा अर्थ लेना ही संयत है। जो बातें नीचे जनाबीर्य—परिहार्य कही गयी हैं, वे हिंसा-वशुक्त हैं। निर्मम्व की एक विशेषता यह है कि वह बायी होता है—वह मन, बल, काया तथा कृत कारित, अनुमति से सर्व प्रकार के बीबी की सर्व हिंसा से विरत होता है। वह छोड़-बड़े सब बीबी को अपनी आत्मा के दुष्ट मानता हुआ उनकी रक्षा करता है—उनके अतिपात—विनाश से सवपा दूर रखता है। निर्मम्व को इसकी इस विशेषता की स्मृति 'ताइर्य'—बायी शब्द द्वारा करते हुए कहा है—मिम्व हिंसापूर्ण कार्य उनके लिए जनाबीर्य है। अतः इस शब्द का यहाँ 'सर्वमृतसंरत' अर्थ करना ही समीचीन है। वह अर्थ आगमिक भी है^७। 'ताइर्य' शब्द 'उत्तराध्ववन अ ११ के १' में श्लोक में कैशी और मौतम के शिष्य-संघों के विशेषण के रूप में प्रयुक्त है। वहाँ डीकाकार इसका अर्थ करते हैं : 'बायिबाम्'—पञ्चीवरक्षाकारिबाम्।^८ अतः वह जीवनिष्ठा के अतिपात से विरत—सर्वतः अहिंसक यही अर्थ संयत है।

१—(क) अ. ५० : बायन्तीति आठारा

(क) जि. ५० पृ. १११ : बायो परमात्मानं न बायंत इति आठारा।

२—(क) सूत्र १४१६ : बी० डी० प. ३० : आत्मानं बातुं बीकमस्तेति बायी अन्तर्वा समुपदेष्टावत्तन्नात्मन्यन्तरीको वा तत्त्वं स्वस्वराक्षिपः।

(क) उच. ८३ : बायित्० डी. पृ. ११ तावत् बायते वा रक्षति दुर्मतिरात्माम् युकेन्द्रिबादिप्राप्तिषो बाध्यममिति तावी बायी वेति।

३—(क) कृ. १. १० : अनिकमस्त समारंभं कुदा मल्लति वारिसं।

साकम्वदुर्लभं कर्त्तुं वैर्त्त ताईहि सेनिरं३

(क) उच. ८६ : बाये न नापुबापुन्य सं समीह्ति ताईर्य ताई।

४—उच. १३ : हा डी० प. २१ : 'ताईहि'—'बायुमि' कृताडुमि।

५—हा डी० प. २१२ : तावोअन्वास्तीति तावी ताव् लुप्यमातोकि अमरिशाउदेठनवा विषेयपाकचित्तेवर्त्तः।

६—सूत्र २११२४ : प. १६६ 'तावी अन्वदपपमवचतवन्व गता' कितवस्व दूरकवातोर्निमित्तवसे कर्त्तुं मोक्षं प्रति गमनशील इत्यर्थः।

७—(क) अ. ५० : से विविदा—आववादिषो वरवादिषो वमववादिषो।

(क) जि. ५० पृ. १११ : बायपरोमववादीनं।

(प) हा डी. प. ११६ : बायन्त आत्मानं परमुम्वं वेति आठारा।

८—देखिय बाइ-टिप्पणी ३

४. निर्ग्रन्थ (निगन्थाण ष) :

जेन मुनि का आगमिक और प्राचीनतम नाम^१ ।

'ग्रथ' का अर्थ है वाह्य और आभ्यन्तर परिग्रह । जो उससे—ग्रथ से—सर्वथा मुक्त—रहित होता है, उसे निर्ग्रन्थ कहते हैं^२ ।

आगम में 'निर्ग्रन्थ' शब्द की व्याख्या इस प्रकार है : “जो राग-द्वेष रहित होने के कारण अकेला है, बुद्ध है, निराश्रय है, सयत है, समितियों से मुक्त है, सुसमाहित है, आत्मवाद को जानने वाला है, विद्वान् है, वाह्य-आभ्यन्तर दोनों प्रकार से जिसके स्रोत छिन्न हो गए हैं, जो पूजा, सत्कार और लाभ का अर्थी नहीं है, केवल धर्मार्थी है, धर्मविद् है, मोक्ष-मार्ग की ओर चल पड़ा है, साम्य का आचरण करता है, दान्त है, बन्धनमुक्त होने योग्य है और निर्मम है वह निर्ग्रन्थ कहलाता है^३ ।”

समास्वाती ने कर्म-ग्रन्थ की विजय के लिए यज्ञ करने वाले को निर्ग्रन्थ कहा है^४ ।

५. महर्षियों (महसिणं ष) :

'महेशी' के संस्कृत रूप 'महर्षि' या 'महैषी' दो हो सकते हैं । महर्षि अर्थात् महान् ऋषि और महैषी अर्थात् महान्—मोक्ष की एषणा करने वाला । अगस्त्यसिंह स्थविर^५ और टीकाकार^६ को दोनों अर्थ अभिमत हैं । जिनदास महत्तर ने केवल दूसरा अर्थ किया है^७ ।

हरिभद्र सूरि लिखते हैं :—

“सुस्थितात्मा, विप्रमुक्त, त्रायी, निर्ग्रन्थ और महर्षि में हेतुहेतुमद्भाव है । वे सुस्थितात्मा हैं, इसीलिए विप्रमुक्त हैं । विप्रमुक्त हैं इसीलिए त्रायी हैं, त्रायी हैं इसीलिए निर्ग्रन्थ हैं और निर्ग्रन्थ हैं इसीलिए महर्षि हैं । कई आचार्य इनका सम्बन्ध व्युत्क्रम—पश्चानुपूर्वी से बताते हैं—वे महर्षि हैं इसीलिए निर्ग्रन्थ हैं, निर्ग्रन्थ हैं इसीलिए त्रायी हैं, त्रायी हैं इसीलिए विप्रमुक्त हैं और विप्रमुक्त हैं इसीलिए सुस्थितात्मा हैं^८ ।”

१—(क) उक्त० १२ १६ अवि एय विणत्सउ भगणपाण, न य ण दाहासु तुम णियठा ॥

(ख) उक्त० २१ २ निगगथे पायवणे, सावए से वि कोविण ।

(ग) उक्त० १७ १ जे केइ उ पन्वहए नियठे ।

(घ) जि० चू० पृ० १११ निगगथगहणेण साहूण णिहेसो कओ ।

(ङ) हा० टी० प० ११६ 'निर्ग्रन्थाता' साध्नाम् ।

२—अ० चू० निगगयाण ति विप्पमुक्कत्ता निरुविज्जति ।

३—सूत्र० १ १६ ४ पृ० २६५ एत्यवि णिगगये एगे एगविज्ज बुद्धे सच्छिन्नसोए ससजते ससमिते ससामाइए आयवायपत्ते विऊदुहओवि सोयपलिच्छिन्ने णो पूयासकारलामट्टी धम्मट्टी धम्मविज्ज णियागपडिवरणे समि (म) य चरे दत्ते दविण वोसट्ठकाए निगगथेत्ति दक्खे ।

४—प्रथम० (पृ० ६८) श्लोक १४२

ग्रन्थ कर्माष्टविध, सिध्यात्वाविरतिदुट्ठयोगाश्च ।

तज्जयहेतोरशठ, सयतते य स निर्ग्रन्थ ॥

५—अ० चू० महसिण ति इसी—रिसी, महरिसी—परमरिसिणो सबज्झति, अहवा महानिति मोक्षो त एसति महसिणो ।

६—जि० चू० पृ० १११ महान्मोक्षोऽभिधीयते 'महांत एषितु शील येषां' ते महैषिणो, मरगणति वा एसणति वा एगट्ठा ।

७—हा० टी० प० ११६ महान्तश्च ते ऋषयश्च महर्षयो यतय इत्यर्थ, अथवा महान्त एषितु शील येषां ते महैषिण ।

८—हा० टी० प० ११६ इह च पूर्वपूर्वभाव एव उत्तरोत्तरभावो नियमितो हेतुहेतुमद्भावेन वेदितव्य, यत एव सयमे सुस्थितात्मानोऽत एव विप्रमुक्ता, सयमसुस्थितात्मनिबन्धनत्वाद्विप्रमुक्ते, एव शेषेष्वपि भावनीय, अन्ये तु पश्चानुपूर्व्यां हेतुहेतुमद्भावमिन्थ वर्णयन्ति—यत एव महर्षयोऽत एव निर्ग्रन्था, एव शेषेष्वपि द्रष्टव्यम् ।

६ उन के लिए (तैसि ७) :

श्लोक २ से ६ में अनेक कार्यों को अनाधीर्ण कहा है। प्रथम श्लोक में बताया है कि वे कार्य निर्मल्य महर्षियों के लिए अनाधीर्ण हैं^१। प्रश्न हो सकता है—वे कार्य निर्मल्य महर्षियों के लिए ही अनाधीर्ण क्यों कहे गए? इसका उत्तर निर्मल्य के लिए प्रयुक्त महर्षि संवम में सुस्मित विप्रमुक्त, ब्राह्मी आदि विशेषणों में है। निर्मल्य महान् की पपवा में रत होता है। वह महाशुद्ध होता है—संवम में अशुद्धी तरह स्थित होता है। वह विप्रमुक्त होता है। अहिंसक होता है। बाह के श्लोकों में बताया गये कार्य साक्ष्य, आरम्भ और विद्या-बहुल हैं निर्मल्य संवमी के जीवन से विपरीत हैं एहस्वीं द्वारा आचरित हैं। अतीत में निर्मल्य महर्षियों ने उनका कभी आचरण नहीं किया। इन सब कारणों से सुक्ति की कामना से अकृत साधना में प्रवृत्त निर्मल्यों के लिए वे अनाधीर्ण हैं।

असब अनेक प्रकार के होते हैं। निर्मल्य समय को कैसे पहचाना जाय—यह एक प्रश्न है जो नवाभ्युक्त उपस्थित करता है। आचार्य बताते हैं—निम्नलिखित बातें ऐसी हैं जो निर्मल्य द्वारा अनाचरित हैं। जिनके जीवन में उनका सेवक पाया जाता हो वे असब निर्मल्य नहीं हैं। जिनके जीवन में वे आचरित नहीं हैं वे असब निर्मल्य हैं। इन चिह्नों से हम निर्मल्य समय को पहचानें। निम्न वर्णित अनाधीर्णों के द्वारा निर्मल्य समय का सिद्ध निर्धारित करते हुए उसको विशेषताएँ प्रतिपादित कर दी गई हैं।

७ अनाधीर्ण हैं (अणाइष्ण ७)

‘अनाचरित’। शब्दाव होता है आचरण नहीं किया गया पर माभार्य है—आचरण नहीं करते योग्य—अकल्प्य। जो वस्तुएँ, बातें या क्रियाएँ इस अभ्यवस में बताई गई हैं वे अकल्प्य अमात्रा असेव्य अमीत्य, अकरणीय आदि माभों में से जहाँ जो लागू हो उस माय का अध्याहार समझना चाहिए।

श्लोक २ से ६ तक में उक्तिवित्त कार्यों के लिए अकल्प्य अमात्रा असेव्य अमीत्य, अकरणीय आदि माभों में से जहाँ जो लागू हो उस माय का अध्याहार समझना चाहिए।

श्लोक २

८ औरेक्षिक (उरेसिय ८) :

इसकी परिमाणा दो प्रकार से मिलती है :—(१) निर्मल्य को दान देने के उद्देश्य से अपना (२) परित्रावक असब निर्मल्य आदि सभी को दान देने के उद्देश्य से बनाया गया मोक्षन वस्तु अपना सकाम आदि औरेक्षिक कहा जाता है। ऐसी वस्तु या मोक्षन निर्मल्य-

१—(क) अ ५ : तैसि पुण्य मस्तिवर्ण बाहिर-अधर्मतरणकल्प्य-विप्रमुक्तान् आपपरोमकतास्तिव् पृतं च उचरि पृथग्मि अज्जकमे भविज्जिति तं पक्कवत्तं वरिचति।

(ख) वि ५ पृ १११ : तैसि पुण्यमिद्विद्वान् संजमेठिठान् बाहिर्म्मतरणकल्पिमुक्तान् आपपरोमकतास्तीन् पृथं नाम्मं च उचरि पृथग्मि अज्जकमे भविज्जिति पृथं जेसिमबाइद्वान्।

(ग) हा० टी ५ ११६ : तपामिदं—पक्कमाज्जकवत्तं।

—(क) अ ५ अनाधिरत्तं अकल्प्यं। अनाधिरत्तमिति च अतीतकालमिदं करोति तं आपपरोमकतास्तिविपरिस्तरत्तं च पुण्य रितीदि कयादिद्वत्तं तं कयमाचरितवत्तं।

(ख) वि ५ पृ १११ अनाधिरत्तं नाम अकल्पमिद्विद्वान् पुत्तं मक्ख अनाधिरत्तमिद्वत्तं करोति अतीतकालमिद्वत्तं करोति तं आपपरोमकतास्तीन् कीदृक् किं कारणं? कयं ताव अज्ज पुण्यपुरिचदि अनाधिरत्तं तं कयमग्गे आचरित्तमाप्पेति?

(ग) हा टी ५ ११६ : अनाचरितवत्—अज्जकवत्तं।

२—(क) वि ५ पृ १११ : उरिस्स कज्ज तं उरेसिचं छागुमिचिचं आरंभोपि इत्तं पक्कति।

(ख) अ ५ : उरेसितं च उरिस्सं कज्जति

(ग) हा टी ५ ११६ : ‘उरेसिचं’ ति उरेसचं साध्यापाधिय दानारम्भकेतुद्वेषः तत्र मयमौद्विचं।

धमण के लिए अनाचीर्ण है—अग्राह्य और असेव्य है। इसी आगम (५१४७-५४) में कहा गया है—“जिस आहार, जल, खाद्य, स्वाद्य के विषय में साधु इस प्रकार जान ले कि वह दान के लिए, पुण्य के लिए, याचकों के लिए तथा धमणों—भिक्षुओं के लिए बनाया गया है तो वह भक्त-पान उसके लिए अग्राह्य होता है। अतः साधु दाता से कहे—‘इस तरह का आहार मुझे नहीं कल्पता’।” इसी तरह औद्देशिक ग्रहण का वर्जन अनेक स्थानों पर आया है^१। औद्देशिक का गम्भीर विवेचन आचार्य भिक्षु ने अपनी साधु-आचार की ढालों में अनेक स्थलों पर किया है। इस विषय के अनेक सूत्र-मदर्म वहाँ सङ्गृहीत हैं^२।

भगवान् महावीर स्वामी का अभिमत था—‘जो भिक्षु औद्देशिक आहार की गवेषणा करता है वह उद्दिष्ट-आहार बनाने में होने वाली त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा की अनुमोदना करता है—‘वह ते समणुजाणन्ति’^३। उन्होंने उद्दिष्ट-आहार को हिंसा और साव्य से युक्त होने के कारण साधु के लिए अग्राह्य बताया^४।

बौद्ध भिक्षु उद्दिष्ट खाते थे। इस सम्बन्ध में अनेक घटनाएँ प्राप्त हैं। उनमें से एक यह है—

बुद्ध वाराणसी से विहार कर साढ़े बारह सौ भिक्षुओं के महान् भिक्षु सघ के साथ अधकविद की ओर चारिका के लिए चले। उस समय जनपद के लोग बहुत-सा नमक, तेल, तन्दुल और खाने की चीजें गाड़ियों पर रख ‘जब हमारी वारी आएगी तब भोजन करायेंगे’—सोच बुद्ध सहित भिक्षु-सघ के पीछे-पीछे चलते थे। बुद्ध अधकविद पहुँचे। एक ब्राह्मण की वारी न मिलने से ऐसा हुआ—‘पीछे-पीछे चलते हुए दो महीने से अधिक हो गए वारी नहीं मिल रही है। मैं अकेला हूँ, मेरे घर के बहुत से काम की हानि हो रही है। क्यों मैं भोजन परसने को देखूँ? जो परसने में न हो उसको मैं दूँ।’ ब्राह्मण ने भोजन में यवागू और लड्डू को न देखा। तब ब्राह्मण आनन्द के पास गया और बोला—‘तो आनन्द! भोजन में यवागू और लड्डू मैंने नहीं देखा। यदि मैं यवागू और लड्डू को तैयार कराऊँ तो क्या आप गौतम उसे स्वीकार करेंगे?’ ब्राह्मण। मैं इसे भगवान् से पूछूँगा।’ आनन्द ने सभी बातें बुद्ध से कहीं। बुद्ध ने कहा—‘तो आनन्द! वह ब्राह्मण तैयार करे।’ आनन्द ने कहा—‘तो ब्राह्मण तैयार करो।’ ब्राह्मण दूसरे दिन बहुत-सा यवागू और लड्डू तैयार करा बुद्ध के पास लाया। बुद्ध और सारे सघ ने इन्हें ग्रहण किया^५।

इस घटना से स्पष्ट है कि बौद्ध साधु अपने उद्देश्य से बनाया खाते थे और अपने लिए बनवा भी लेते थे।

६. क्रीतकृत (कीयगड क) :

चूर्णि के अनुसार जो दूसरे से खरीदकर दी जाय वह वस्तु ‘क्रीतकृत’^६ कहलाती है। टीका के अनुसार जो साधु के लिए क्रय की गई हो—खरीदी गई हो वह क्रीत, जो उससे निर्वर्तित है—कृत है—वनी हुई है—वह क्रीतकृत^७ है। इस शब्द के अर्थ—साधु के निमित्त खरीद की हुई वस्तु अथवा साधु के निमित्त खरीद की हुई वस्तु से बनाई हुई वस्तु—दोनों होते हैं। क्रीतकृत का वर्जन भी हिंसा-परिहार की दृष्टि से ही है। इस अनाचीर्ण का विस्तृत वर्णन आचार्य भिक्षु कृत साधु-आचार की ढालों में मिलता है^८। आगामों में जहाँ-जहाँ औद्देशिक का वर्जन है वहाँ-वहाँ प्रायः सर्वत्र ही क्रीतकृत का वर्जन जुड़ा हुआ है। बौद्ध भिक्षु क्रीतकृत लेते थे, उसकी अनेक घटनाएँ मिलती हैं।

१—(क) दश० ५१५५, ६४८-४९, ८२३, १०४

(ख) प्रश्न० (सवर-द्वार) १,५

(ग) सूत्र० १६१४

(घ) उक्त० २०४७

२—मिश्र-ग्रन्थ० (प्र० ख०) पृ० ८८८-८९ आ० चौ० २६१—२२

३—दश० ६४८

४—प्रश्न० (सवर-द्वार) २५

५—विनयपिटक महावग्ग ६४३ पृ० २३४ से सक्षिप्त

६—(क) अ० चू० क्रीतकृत ज किणिऊण दिज्जति

(ख) जि० चू० पृ० १११ क्रेतुम् अन्यसत्क यत्क्रेतु दीयते क्रीतकृत।

७—हा० टी० प० ११६ क्रयण—क्रीतं, भावे निष्ठाप्रत्यय, साध्वादिनिमित्तमिति गम्यते, तेन कृत—निर्वर्तित क्रीतकृत।

८—मिश्र-ग्रन्थ० (प्र० ख०) पृ० ८८९-९० आचार री चौपाई २६२४-३१

१० नित्याग्र (नियाम ५) :

यहाँ-वहाँ औद्देशिक का वर्जन है यहाँ-वहाँ 'नियाम' का भी वर्जन है ।

आयामों में 'निवाग' शब्द का प्रयोग अनेक स्थलों पर हुआ है । 'नियामाङ्गी' और 'निवाय-पिबिबन्ध' में मिथु के विशेषण है । 'उत्तराध्ययन' 'आचारार्द्र' और 'अनुकृताङ्ग' में व्याख्याकारों ने 'नियाम' का अर्थ मोक्ष संवम या मोक्ष-मार्ग किया है ।

अनाचार के प्रकरण में 'निवाय' सीधे अनाचार है । छठे अध्ययन के ५६ वें श्लोक में भी इसका उल्लेख हुआ है । दोनों पूर्विकार छठे अध्ययन में प्रयुक्त 'निवाय' शब्द के अर्थ की जानकारी के लिए सीधे अध्ययन की ओर संकेत करते हैं । प्रसृत अध्ययन में उन्होंने 'नियाम' का अर्थ इस प्रकार किया है—आहारपूर्वक निमग्नित होकर किसी एक घर से प्रतिदिन मिष्टा लेना 'नियाम' 'निवत्ता' वा 'निमन्त्र' नाम का अनाचार है । गहव-भाष से निमन्त्र के बिना प्रतिदिन किसी घर की मिष्टा लेना 'नियाम' नहीं है^१ । टीकाकार ने दोनों स्थलों पर 'नियाम' का अर्थ किया है, जो पूर्विकारों के अभिमत से भिन्न नहीं है ।

आचार्य मिथु ने 'नियाम' का अर्थ निम्नलिखित—प्रतिदिन एक घर का आहार लेना किया है^२ । पूर्विकार और टीकाकार के समस्त 'निवाग' शब्द का अर्थ यह नहीं हुआ । अन्वयिकार ने टीकाकार का ही अनुसरण किया है^३ । शीपिकाकार इसका अर्थ 'आमन्त्रित पिबिबन्ध का प्रवृत्ति' करते हैं, नित्य शब्द का प्रयोग नहीं करते^४ ।

स्तवकों (टिप्पणियों) में भी यही अर्थ रखा है । अर्थ की यह परम्परा दूर-दूर एक घर का आहार चढ़ा नहीं लेना^५ यह परम्परा कब कभी इसका मूल निम्नलिखित शब्द है । स्वानुवासी संप्रदाय में सम्भवतः 'नित्य पिबिबन्ध' का उक्त अर्थ ही प्रचलित था ।

मिथीय-आचार्य ने एक प्रश्न कहा किया—को मोक्ष प्रतिदिन गृहस्थ अपने लिए बनाता है उसके लिए यदि निमन्त्रण दिया जाय तो उसमें कौन-सा दोष है^६ ? इसका समाधान उन्होंने इन शब्दों में किया—निमन्त्रण में अन्वय देने की बात होती है इसलिए यहाँ स्थापना आचार्य, स्त्रीय आमन्त्रण आदि दोषों की सम्भावना है । इसलिए स्वभाविक मोक्ष भी निमन्त्रणपूर्वक नहीं लेना चाहिए । आचार्य मिथु को भी प्रतिदिन एक घर का आहार लेने में कोई मौलिक-दोष प्रतीत नहीं हुआ । उन्होंने कहा—इसका नियम शिथिलता निवारण के लिए किया गया है ।

'दशवैकालिक' में जो अनाचार दिखाये हैं उनका प्राथमिकत मिथीय स्तर में बतहाया गया है । यहाँ 'नियोग' के स्थान में 'वित्तियं अम्यपिबि' देखा पाठ है^७ । पूर्विकार ने 'वित्तियं' का अर्थ शारवत और 'अम्य' का अर्थ प्रधान किया है तथा वैकल्पिक रूप में 'अम्यपिबिबन्ध' का अर्थ प्रथम बार दिये जाने वाला भीजन किया है^८ ।

१—(क) अ नू : निवाय-प्रतिमिश्रितं अ विमन्त्रणम् अ तु न अनासमाप्तीयं किं किं निमन्त्रणम् ।

(ख) अ नू ५ १११ ११ विवागं नाम निमन्त्रणं भुक्तं भवति, तं तु यदा आचरेत् आमन्त्रितो भवति यदा आचरेत् तदा तस्य अम्यपिबिबन्धस्य विवागं भवति अ तु अम्य अनासमाप्तेयं किं किं निमन्त्रणम् ।

—(क) हा टी ५ १११ : 'विवाग' मिमन्त्रणस्य पिबिबन्धस्य प्रवृत्तिं न तु अनासमाप्तिम् ।

(ग) हा १.५८ हा टी ५ २ ३ : 'विवाग' ति—विमन्त्रणमन्त्रितं पिबिबन्धम् ।

१—(क) मिथु-पण्य (प ५) ५ ५८२ वा टी ५ १११ :

मिथुको कहते एक घर को चारा में एक आहार की । कल्पेकालिक टीका में कहते साधु में अनाचार भी ।

(ख) मिथु-पण्य (प ५) ५८२-५८३ २६३ —अ

२—अ ३२ अ ३ : निमन्त्रं निमन्त्रितस्य पिबिबन्ध—विमन्त्र-पिबिबन्धम् ।

३—टी ३२ : आमन्त्रितस्य पिबिबन्धस्य प्रवृत्तिम् ।

४—मि मा १ ५३ ।

५—मि मा १ ५२ ।

६—आचार्यमी ने मोक्षों की ओर जोतो निमन्त्रण उठाओ अतएव ।

विमन्त्रण विमन्त्रितो टीका पठ्या आचरेत् शारवती वा टी टीर्यकरा टी कुट्ट ।

७—मि ३२ अ मिथु वित्तियं अम्यपिबिबन्धं भुक्तं वा सामन्त्रितम् ।

१०—मि ३२ वा मा वित्तियं—पुर्व सासर्वात्मिकार्थः, अर्थ-वर्त-प्रधानं, अथवा अर्थ वर्जनं वित्तियं टी पुन अम्यपिबिबन्धं निमन्त्रणम् वा होवा ।

भाष्यकार ने 'णितिय-अगपिंड' के कल्पाकल्प के लिए चार विकल्प उपस्थित किये हैं—निमन्त्रण, प्रेरणा, परिमाण और स्वाभाविक। गृहस्थ साधु को निमन्त्रण देता है—भगवन् ! आप मेरे घर आएँ और भोजन लें—यह निमन्त्रण है। साधु कहता है—मैं अनुग्रह करूँ तो तू मुझे क्या देगा ? गृहस्थ कहता है—जो आपको चाहिए वही दूँगा। साधु कहता है—घर पर चले जाने पर तू देगा या नहीं ? गृहस्थ कहता है—दूँगा। यह प्रेरणा या उत्पीड़न है। इसके बाद साधु कहता है—तू कितना देगा और कितने समय तक देगा ? यह परिमाण है। ये तीनों विकल्प जहाँ किए जायें वह 'णितिय-पिंड' साधु के लिए अग्राह्य है। और जहाँ ये तीनों विकल्प न हों, गृहस्थ के अपने लिए बना हुआ सहज-भोजन हो और साधु सहज-भाव से भिक्षा के लिए चला जाये, वैसी स्थिति में 'णितिय-अगपिंड' अग्राह्य नहीं है^१।

इसके अगले चार सूत्रों में क्रमशः नित्य-पिंड, नित्य-अपार्ध, नित्य-भाग और नित्य-अपार्ध-भाग का भोग करने वाले के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है^२। इनका निषेध भी निमन्त्रण आदि पूर्वक नित्य भिक्षा ग्रहण के प्रसंग में किया गया है।

निशीथ का यह अर्थ 'दशवैकालिक' के अर्थ से भिन्न नहीं है। शब्द-भेद अवश्य है। 'दशवैकालिक' में इस अर्थ का वाचक 'नियाग' शब्द है। जबकि निशीथ में इसके लिए 'णितिय-अगपिंड' आदि शब्दों का प्रयोग हुआ है। निशीथ-भाष्य (१००७) की चूर्णि में 'णितिय-अगपिंड' के स्थान में 'णीयग' शब्द का प्रयोग हुआ है^३। यहाँ 'णीयग' शब्द विशेष मननीय है। इसका सस्कृत-रूप होगा 'नित्याग्र'। 'नित्याग्र' का प्राकृत-रूप 'णितिय-अग्र' और 'णीयग' दोनों हो सकते हैं। सम्भवतः 'नियाग' शब्द 'णीयग' का ही परिवर्तित रूप है। इस प्रकार 'णियग' और 'णितिय-अग्र' के रूप में 'दशवैकालिक' और 'निशीथ' का शाब्दिक-भेद भी मिट जाता है।

कुछ आचार्य 'नियाग' का सस्कृत-रूप 'नित्याग्र'^४ या 'नित्य' करते हैं, किन्तु उक्त प्रमाणों के आधार पर इसका सस्कृत-रूप 'नित्याग्र' होना चाहिए। निशीथ चूर्णिकार ने 'नित्याग्र पिंड' के अर्थ में निमन्त्रणादि-पिंड और निकाचना-पिंड का प्रयोग किया है^५। इनके अनुसार 'नित्याग्र' का अर्थ नियमित-रूप से ग्राह्य-भोजन या निमन्त्रण-पूर्वक ग्राह्य भोजन होता है।

'नियाग' नित्याग्रपिण्ड का सत्तिष्ठ रूप है। 'पिंड' का अर्थ अग्र में ही अन्तर्निहित किया गया है। यहाँ 'अग्र' का अर्थ अपरिमुक्त^६, प्रधान अथवा प्रथम हो सकता है^७।

'णितिय-अग्र' का 'नियाग' के रूप में परिवर्तन इस क्रम से हुआ होगा—णितिय-अग्र = णिइय-अग्र = णीय-अग्र = णीयग = णियग = नियाग।

इसका दूसरा विकल्प यह है कि 'नियाग' का सस्कृत-रूप 'नियाग' ही माना जाए। 'यज्' का एक अर्थ दान है। जहाँ दान निश्चित हो वह घर 'नियाग' है^८।

बौद्ध-साहित्य में 'अग्र' शब्द का घर के अर्थ में प्रयोग हुआ है^९। इस दृष्टि से 'नित्याग्र' का अर्थ 'नित्य-गृह' (नियत घर से भिक्षा लेना) भी किया जा सकता है। 'अग्र' का अर्थ प्रथम मानकर इसका अर्थ किया जाए तो जहाँ नित्य (नियत) अग्र-पिण्ड दिया जाए वहाँ भिक्षा लेना अनाचार है—यह भी हो सकता है।

१—नि० भा० १०००-१००२

२—नि० २ ३४—३६ जे भिक्षु णितिय पिंड भुजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।
जे भिक्षू णितिय अवहुभाग भुंजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।
जे भिक्षू णितिय भाग भुंजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।
जे भिक्षू णितिय अवहुभाग भुंजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।

३—नि० भा० १००७ ताहे णीयगपिंड गेगहति

४—उत्तराध्ययन २० ४७ की बृहद्वृत्ति

५—नि० भा० १००५ चू० तस्मान्निमन्त्रणादि-पिण्डो वर्ज्य
नि० भा० १००६ चू० कारणे पुण णिकायणा-पिंडं गेगहेज्ज

६—जी० वृ० ।

७—नि० चू० २ ३२ 'अग्र' वर प्रधान

८—निश्चितो नियतो यागो दान यत्र तन्नियागम् ।

९—खुग्ग—क्षौर-गृह ।

बौद्ध विनयपिटक में एक प्रसंग है जिसमें 'निषाम — निषेध आज्ञापित का कर्म स्वयं हो गया है : "सालय आत्मान के कर्म प्रभु स्थापना की । कर्म प्रभु का अभिप्रायन कर कहा—'अस्त । मैं जिह्वा-बंध को धार नहीं ले के फिर स्थापना करूँ कर्म के लिए स्थापित करना चाहता हूँ ।' प्रभु ने निषेध की आज्ञा दी । पर जिह्वा-बंध ने उसके निषेध के स्थापना नहीं की । प्रभु ने कहा—'अन्ते ! जिह्वा-बंध । अनुमति देता हूँ धार नहीं ले कर स्थापना करूँ कर्म के निषेध को स्वीकार करूँ की ।' स्थापना कर्म स्वयं । आत्मान ने प्रभु : धार नहीं ले के फिर स्थापना करूँ कर्म का निषेध दिया । प्रभु ने कहा—'जिह्वा-बंध । अनुमति देता हूँ प्रभु : धार नहीं ले के फिर निषेध को स्वीकार करूँ की (*pratyakṣa*) ; स्थापना फिर भी स्वयं । आत्मान ने धीमे मर स्थापना करूँ कर्म का निषेध स्वीकार करूँ की निषेध की । प्रभु ने कहा—'जिह्वा-बंध । अनुमति देता हूँ धीमे मर स्थापना करूँ कर्म के निषेध को स्वीकार करूँ की (*pratyakṣa*) ।"

— Sacred Books of the Buddhists Vol XI Book of The Discipline Part II pp. 486-472

इससे स्पष्ट है कि बौद्ध-भिक्षु स्थायी निमग्न पर एक ही घर से रोज-रोज दवाह्यो ला सकते थे। भगवान् महावीर ने अपने भिक्षुओं के लिए ऐसा करना अनाचीर्ण बतलाया है।

११. अभिहत (अभिहडाणि ख) :

आगमों में जहाँ-जहाँ औद्देशिक, क्रीतकृत आदि का वर्णन है वहाँ अभिहत का भी वर्णन है।

अभिहत का शाब्दिक अर्थ है—सम्मुख लाया हुआ। अनाचीर्ण के रूप में इसका अर्थ है—साधु के निमित्त—उसको देने के लिये गृहस्थ द्वारा अपने ग्राम, घर आदि से उसके अभिमुख लाई हुई वस्तु^१। इसका प्रवृत्ति-लभ्य अर्थ निशीथ में मिलता है। वहाँ बताया है कि कोई गृहस्थ भिक्षु के निमित्त तीन घरों के आगे से आहार लाये तो उसे लेने वाला भिक्षु प्रायश्चित्त का भागी होता है^२। तीन घरों की सीमा भी वही मान्य है जहाँ से दाता की देने की प्रवृत्ति देखी जा सकती हो^३। पिण्ड-निर्युक्ति में सौ हाथ या उससे कम हाथ की दूरी से लाया हुआ आहार आचीर्ण माना है^४। वह भी उस स्थिति में जबकि उस सीमा में तीन घरों से अधिक घर न हों।

‘अभिहडाणि’ शब्द बहुवचन में है। चूर्णि और टीकाकार के अभिमत से अभिहत के प्रकारों की सूचना देने के लिए ही बहुवचन का प्रयोग किया है^५। पिण्ड-निर्युक्ति और निशीथ-भाष्य में इनके अनेक प्रकार बतलाए हैं^६।

बौद्ध-भिक्षु अभिहत लेते थे। इसकी अनेक घटनाएँ मिलती हैं। एक घटना इस प्रकार है।

१—(क) अ० चू० अभिहड ज अभिमुहाणीत उवस्सए आणेऊण ठिण्ण

(ख) जि० चू० पृ० ११२ अभिहड णाम अभिमुखमानीत।

(ग) हा० टी० प० ११६ स्वग्रामादे साधुनिमित्तमभिमुखमानीतमभ्याहृत।

२—नि० ३१५ जे भिक्षू गाहावद्-कुल पिण्डवाय-पडियाए अणुपविट्ठे समाणे पर ति-घरतराओ असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा अभिहड आहट्टु दिज्जमाण पडिग्गाहेति पडिग्गाहेंत वा सातिज्जति।

३—पि० नि० ३४४ आहन्तमि (३) तिगिहा ते चिय उवओगएववागा

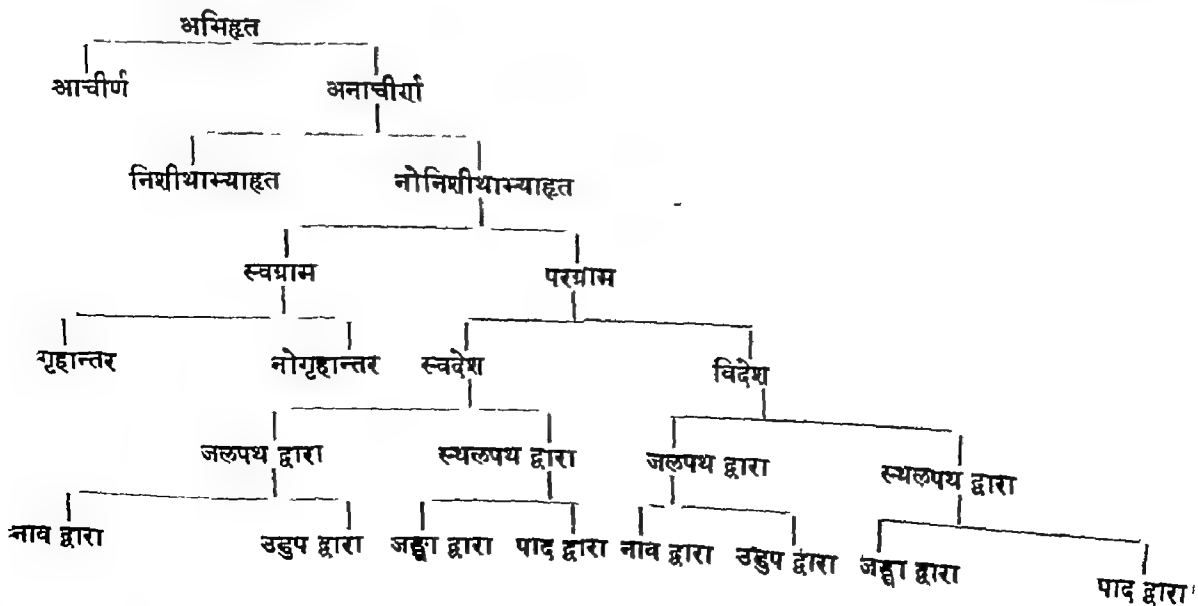
४—पि० नि० ३४४ हत्थसय खलुदेसो आरेण होई देसदेसोय

५—(क) जि० चू० पृ० ११२ अभिहडाणित्ति बहुवचणेण अभिहडभेदा दरिस्सिता भवन्ति

(ख) हा० टी० प० ११६ बहुवचन स्वग्रामपरग्रामनिशीथादिभेदव्यापनार्थम्।

(ग) अ० चू० अहवा अभिहड भेद सवणत्थ, सगगाम परगगामे निसिहाभिहड च नो नीसीह च णिसिहाभिहड ठप्प णोय णिसीह तु वोच्छामि ॥

६—पि० नि० ३२६—४६, नि० भा० १४८३—८८



‘एक बार एक ब्राह्मण ने नये तिलों और नये मधु को बुद्ध-सहित मिश्र-संघ को प्रदान करने के विचार से बुद्ध को मोहन के लिए निमन्त्रित किया। वह इन चीजों को देना भूल गया कि बुद्ध और मिश्र-संघ वापस चले गए। जाने के थोड़ी ही देर बाद ब्राह्मण को अपनी भूल याद आई। उसको विचार आया : ‘क्यों न मैं नये तिलों और नये मधु को बुद्धों और भिक्षुओं में भर आराम में ले चले।’ ऐसा ही कर समस्त बुद्ध संघ को—‘मो यौतम। तिलों के लिए मैंने बुद्ध-सहित मिश्र-संघ को निमन्त्रित किया था। उन्हें नये तिलों और नये मधु को देना मैं भूल गया। आप यौतम इन नये तिलों और मधु को स्वीकार करें।’ बुद्ध ने कहा : ‘मिश्र-संघ। अनुमति देता हूँ वहाँ से (एकपति के घर से) लाए हुए मोहन की पूर्ति ही जाने पर भी अतिरिक्त न हो तो उसका मोहन करने की’।^१

यह अभिहृत का अर्थात् उदाहरण है। मगधान् महावीर ऐसे अभिहृत को विसासुक्त मानते थे और इसका लेना छात्र के लिए अकल्प्य घोषित किया था।

‘अगस्त्य श्रुति में विषाया—ऽभिहृताणि च विषायां अभिहृताणि च ये पाठान्तर मिलते हैं। यहाँ समास के कारण प्रसङ्ग में बहुवचन के व्यवहार में कोई दोष नहीं।

बौद्धिक वाच्य अभिहृत : बौद्धिक स्मृतिकृत नियाम और अभिहृत का नियम अनेक स्थलों पर आया है। इसी ग्रन्थ में देखिए—५।१.५५ ६.४७-५८ ८-२१। ‘सत्तराप्पयन’ (२.४८) में भी इसका उल्लेख है। ‘सत्तराप्पयन’ में अनेक स्थलों पर है। इस विषय में महावीर के समकालीन बुद्ध का क्या अभिप्राय था सम्पूर्णतः जान लेना आवश्यक है। हम यहाँ ऐसी घटना का उल्लेख करते हैं जो बड़ी ही मनोरंजक है और जिससे बौद्ध और जैन नियमों के विषय में एक तुलनात्मक प्रकाश पड़ता है। घटना इस प्रकार है :

‘निगंठ सिंह सेनापति बुद्ध के दरबान के लिए गया। समझ कर ब्यासक बना। शास्ता के शासन में स्वतन्त्र हो तबामत से बोला : ‘मन्ते। मिश्र-संघ के साथ मेरा कल का मोहन स्वीकार करें। तबामत ने मौन से स्वीकार किया। सिंह सेनापति स्वीकृति जान तबामत को अभिवादन कर प्रवृत्ति कर चला गया।

तब सिंह सेनापति ने एक आदमी से कहा— जा तू तेबार मांस को देख तो।

तब सिंह सेनापति ने उस रात के बीतने पर अपने घर में उत्तम खाद्य-मोक्ष तैयार करा तबामत को आल की दृष्टि दी। तबामत वहाँ जा मिश्र-संघ के साथ बिस्ते आसन पर बैठे।

उस समय बहुत से निगंठ बैरागी में एक सड़क से दूसरी सड़क पर एक औरगुस्ते से दूसरे औरगुस्ते पर बौद्ध छटाकर चिल्लाते थे— आज सिंह सेनापति ने मोटे दधु की मार कर प्रमथ गीतम के लिये मोहन पकाया; प्रमथ गीतम जान-बूझ कर (अपने ही) औरगुस्ते के लिये उस मांस को छाटा है।

तब किसी पुरुष ने सिंह सेनापति के कान में यह बात बाली।

सिंह बोला : ‘जाने ही आपों।’ फिरकात से आयुष्मान् (निगंठ) बुद्ध कर्म संघ की निंदा चाहनेवाले हैं। यह जगत्, दुष्कर्म मिथ्या—ज-भूत निंदा करते नहीं रहनासे। हम तो (अपने) प्राण के लिये भी जान-बूझ कर प्राण न मारेंगे।

सिंह सेनापति ने बुद्ध सहित मिश्र-संघ को अपने हाथ से उत्तम खाद्य-मोक्ष से संतर्पित कर परिपूर्णा किया।

तब तबामत ने इसी संकल्प में इसी प्रकार में बार्मिक कहा कि मिश्र-संघ को संतोषित किया—‘मिश्र-संघ। जान-बूझ कर (अपने) एहरय से बने मांस की नहीं जाना चाहिये। जो जाने उसे बुद्ध का दोष हो। मिश्र-संघ। अनुमति देता हूँ (अपने लिये मारें को) देने तुम्हें लहिर-मुक्त—इन बीज वाली से बुद्ध नक्षत्री और मांस (के जाने) की’।^२

इन घटना से निम्नलिखित बातें ज्ञात होती हैं : (१) सिंह ने किसी प्राणी को नहीं मारा था (२) उसने बाजार से लीया मांस मँगवाकर उनका मोहन बनाया था (३) लीया मांस लाकर बौद्ध मिश्र-संघ के लिए मोहन बना जिससे बुद्ध की दृष्टि में बौद्धिक नहीं

१—विषय विवरण : महावग्ग ६.१.११ ५ ८ से संक्षिप्त

—दध ६.४८

२—विषय विवरण : महावग्ग ६.४.८ ५० ५४ से संक्षिप्त

या, (४) पशु को मार कर मांस तैयार करना ही बुद्ध-दृष्टि में औद्देशिक था और (५) अशुद्ध मांस टालने के लिए बुद्ध ने जो तीन नियम दिये वे जैनों की आलोचना के परिणाम थे। उससे पहले ऐसा कोई नियम नहीं था।

उपर्युक्त घटना इस बात का प्रमाण है कि बुद्ध और बौद्ध-भिक्षु निमन्त्रण स्वीकार कर आमन्त्रित भोजन ग्रहण करते थे। त्रिपिटक में इसके प्रचुर प्रमाण मिलते हैं^१। संघ-भेद की दृष्टि से देवदत्त ने श्रमण गौतम बुद्ध से जो पाँच बातें मांगी थीं उनमें एक यह भी थी कि भिक्षु जिन्दगी भर पिण्डपातिक (भिक्षा माग कर खाने वाले) रहें। जो निमन्त्रण खाये उसे दोष हो। बुद्ध ने इसे स्वीकार नहीं किया^२। इससे यह स्पष्ट ही है कि निमन्त्रण स्वीकार करने का रिवाज बौद्ध-संघ में शुरू से ही था। बुद्ध स्वयं पहले दिन निमन्त्रण स्वीकार करते और दूसरे दिन सैकड़ों भिक्षुओं के साथ भोजन करते। बौद्ध धर्मोपासक भोजन के लिए बाजार से वस्तुएँ खरीदते, उससे खाद्य वस्तुएँ बनाते। यह सब भिक्षु-संघ को उद्देश्यकर होता था और बुद्ध अथवा बौद्ध-भिक्षुओं की जानकारी के बाहर भी नहीं हो सकता था। इसे वे खाते थे। इस तरह निमन्त्रण स्वीकार करने से बौद्ध-भिक्षु औद्देशिक, क्रीतकृत, नियाग और अभिहत चारों प्रकार के आहार का सेवन करते थे, यह भी स्पष्ट ही है। देवदत्त ने दूसरी बात यह रखी थी कि भिक्षु जिन्दगी भर मछली-मांस न खायें, जो खाये उसे दोष हो। बुद्ध ने इसे भी स्वीकार नहीं किया और बोले “अदृष्ट, अश्रुत, अपरिशक्ति इन तीन कोटि से परिशुद्ध मांस की मैंने अनुज्ञा दी है^३।” इसका अर्थ भी इतना ही था कि उपासक द्वारा पशु नहीं मारा जाना चाहिए। उपासक ने भिक्षुओं के लिए पशु मारा है—यदि भिक्षु यह देख ले, सुन ले अथवा उसे इसकी शका हो जाय तो वह ग्रहण न करे अन्यथा वह ग्रहण कर सकता है^४।

बौद्ध-भिक्षुओं को खिलाने के लिए सीधा मांस खरीद कर उसे पकाया जा सकता था—यह सिंह सेनापति की घटना से स्वयं ही सिद्ध है। ऐसा करनेवाले के पाप नहीं माना जाता था उल्टा पुण्य माना जाता था, यह भी निम्नलिखित घटना से प्रकट होगा

“एक भद्रालु तरुण महामात्य ने दूसरे दिन के लिए बुद्ध सहित भिक्षु-संघ को निमन्त्रित किया। उसे हुआ कि साढ़े बारह सौ भिक्षुओं के लिए साढ़े बारह सौ थालियाँ तैयार कराऊँ और एक-एक भिक्षु के लिए एक-एक मांस की थाली प्रदान करूँ। रात बीत जाने पर ऐसा ही कर उसने तथागत को सूचना दी—‘भन्ते! भोजन का काल है, भात तैयार है।’ तथागत जा भिक्षु-संघ सहित बिछे आमन पर बैठे। महामात्य चौके में भिक्षुओं को परोसने लगा। भिक्षु बोले ‘आवुस! थोड़ा दो। आवुस! थोड़ा दो।’ ‘भन्ते! यह भद्रालु महामात्य तरुण है—यह सोच थोड़ा-थोड़ा मत लीजिए। मैंने बहुत खाद्य-भोज्य तैयार किया है, साढ़े बारह सौ मांस की थालियाँ तैयार की हैं जिससे कि एक-एक भिक्षु को एक-एक मांस की थाली प्रदान करूँ। भन्ते! खूब इच्छापूर्वक ग्रहण कीजिये।’ ‘आवुस! हमने सवेरे ही भोज्य यवागृ और मधुगोलक खा लिया है, इसलिए थोड़ा थोड़ा ले रहे हैं।’ महामात्य असंतुष्ट हो भिक्षुओं के पात्रों को भरता चला गया—‘खाओ या ले जाओ। खाओ या ले जाओ।’

“तथागत सतर्पित हो वापस लौटे। महामात्य को पछतावा हुआ कि उसने भिक्षुओं के पात्रों को भर उन्हें यह कहा कि खाओ या ले जाओ। वह तथागत के पास आया और अपने पछतावे की बात बता पूछने लगा—‘मैंने पुण्य अधिक कमाया या अपुण्य?’ तथागत बोले ‘आवुस! जो कि तुने दूसरे दिन के लिए बुद्ध-सहित भिक्षु संघ को निमन्त्रित किया इससे तुने बहुत पुण्य उपार्जित किया। जो कि तेरे यहाँ एक-एक भिक्षु ने एक-एक दान ग्रहण किया इस बात से तुने बहुत पुण्य कमाया। स्वर्ग का आराधन किया।’ ‘लाम है मुझे, सुलाम हुआ मुझे, मैंने बहुत पुण्य कमाया, स्वर्ग का आराधन किया’—सोच हर्षित हो तथागत को अभिवादन कर महामात्य प्रदक्षिणा कर चला गया^५।”

यह घटना इस बात पर सुन्दर प्रकाश डालती है कि उपर्युक्त औद्देशिक, क्रीतकृत और नियाग आहार बौद्ध-भिक्षुओं के लिए वर्जनीय नहीं थे।

१—Sacred Books of The Buddhists Vol XI Book of The Discipline part II & III • Indexes pp 421 & 480
See “Invitation”

२—विनयपिटक सुल्लवग ७२७ पृ० ४८८

३—विनयपिटक सुल्लवग ७२७ पृ० ४८८

४—उपर्युक्त स्थल।

५—विनयपिटक महावग ६७५ पृ० २३५-२६ से संक्षिप्त।

(ग) हाचं टी नं ११११ : 'स्वातंत्र्य'—हेतुसमवेदविहित हेतुसमालम्बित-व्याख्याकारातिरेकेणास्तिस्रसप्तशतस्य सर्गस्यानंतं प्रतीकं ।

स्नान-वर्जन में भी अहिंसा की दृष्टि ही प्रधान है। इसी सूत्र (६६१-६३) में यह दृष्टि बड़े सुन्दर रूप में प्रकट होती है। वहाँ कहा गया है—“रोगी अथवा निरोग जो भी साधु स्नान की इच्छा करता है वह आचार से गिर जाता है और उसका जीवन सयम-हीन होता है। अतः उष्ण अथवा शीत किसी जल से निर्ग्रन्थ स्नान नहीं करते। यह घोर अस्नान-व्रत यावज्जीवन के लिए है।” जैन-आगमों में स्नान का वर्जन अनेक स्थलों पर आया है^१।

स्नान के विषय में बुद्ध ने जो नियम दिया वह भी यहाँ जान लेना आवश्यक है। प्रारम्भ में स्नान के विषय में कोई निषेधात्मक नियम बौद्ध-संघ में था, ऐसा प्रतीत नहीं होता। बौद्ध-साधु नदियों तक में स्नान करते थे, ऐसा उल्लेख है। स्नान-विषयक नियम की रचना का इतिहास इस प्रकार है—उस समय भिक्षु तपोदा में स्नान किया करते थे। एक बार मगध के राजा सेणिय-विम्बिसार तपोदा में स्नान करने के लिए गए। बौद्ध-साधुओं को स्नान करते देख वे एक ओर प्रतीक्षा करते रहे। साधु रात्रि तक स्नान करते रहे। उनके स्नान कर चुकने पर सेणिय विम्बिसार ने स्नान किया। नगर का द्वार बन्द हो चुका था। देर हो जाने से राजा को नगर के बाहर ही रात बितानी पड़ी। सुबह होते ही गन्ध-विलेपन किए वे तथागत के पास पहुँचे और अभिनन्दन कर एक ओर बैठ गए। बुद्ध ने पूछा—‘आरस। इतने सुबह गन्ध-विलेपन किए कैसे आए?’ सेणिय-विम्बिसार ने सारी बात कही। बुद्ध ने धार्मिक-कथा कह सेणिय-विम्बिसार को प्रसन्न किया। उनके चले जाने के बाद बुद्ध ने भिक्षु-संघ को बुलाकर पूछा—‘क्या यह सत्य है कि राजा को देख चुकने के बाद भी तुम लोग स्नान करते रहे?’ ‘सत्य है भन्ते।’ भिक्षुओं ने जवाब दिया। बुद्ध ने नियम दिया ‘जो भिक्षु १५ दिन के अन्तर से पहले स्नान करेगा उसे पाचिस्सि का दोष लगेगा।’ इस नियम के बन जाने पर गर्मी के दिनों में भिक्षु स्नान नहीं करते थे। मात्र पसीने से भर जाता इससे सोने के कपड़े गन्दे हो जाते थे। यह बात बुद्ध के सामने लाई गई। बुद्ध ने अपवाद किया—‘गर्मी के दिनों में १५ दिन से कम अन्तर पर भी स्नान किया जा सकता है।’ इसी तरह रोगी के लिए यह छूट दी। मरम्मत में लगे साधुओं के लिए यह छूट दी। वर्षा और आँधी के समय में यह छूट दी^२।

महावीर का नियम था—“गर्मी से पीड़ित होने पर भी साधु स्नान करने की इच्छा न करे^३।” उनकी अहिंसा उनसे स्नान के विषय में कोई अपवाद नहीं करा सकी। बुद्ध की मध्यम प्रतिपदा-बुद्धि सुविधा-असुविधा का विचार करती हुई अपवाद गढ़ती गई।

भगवान् के समय में शीतोदक-सेवन से मोक्ष पाना माना जाता था। इसके विरुद्ध उन्होंने जोरदार आवाज में कहा था—“प्रातः स्नान आदि से मोक्ष नहीं है^४।” उन्होंने कहा था—“सायकाल और प्रातः काल जल का स्पर्श करते हुए जल-स्पर्श से जो मोक्ष की प्राप्ति कहते हैं वे मिथ्यात्वी हैं। यदि जल-स्पर्श से मुक्ति हो तो जल में रहने वाले अनेक जीव मुक्त हो जाएँ। जो जल-स्नान में मुक्ति कहते हैं वे अस्थान में कुशल हैं। जल यदि कर्म-मल को हरेगा तो सुख-पुण्य को भी हर लेगा। इसलिए स्नान से मोक्ष कहना मनोरथ मात्र है। मद पुरुष अन्वे नेताओं का अनुसरण कर केवल प्राणियों की हिंसा करते हैं। पाप-कर्म करने वाले पापी के उस पाप को अगर शीतोदक हर सकता तब तो जल के जीवों की घात करने वाले जल-जन्तु भी मुक्ति प्राप्त कर लेते। जल से सिद्धि बतलाने वाले मृषा बोलते हैं। अज्ञान को दूर कर देख कि व्रस और स्थावर सब प्राणी सुखामिलापी हैं। तू व्रस और स्थावर जीवों की घात की क्रिया न कर। जो अचित्त जल से भी स्नान करता है वह नाग्न्य से—श्रमणभाव से दूर है^५।”

१—उत्त० २६, १५८, आचा० २२२१, २१३, सूत्र० १७२१-२२, १६१३

२—Sacred Book of The Buddhists Vol. XI Part II LVII pp 400-405

३—उत्त० २६ उग्रहाहित्ते मेहावी सिणाण चि नो पत्थए।

गाय नो परिसिचेज्जा न वीएज्जा य अप्पय ॥

४—सूत्र० १७१३ पाओसिणाणादिस्स णत्थि मोक्खो।

५—सूत्र० १७१०-२०

१२ राशि-भक्त (राशभक्ते ग)

१३ स्नान (सिंहाणे ग)

(ग) हाथी व ११६-२० : 'स्वार्थ' - देहउपनिवेशान्न वैश्वनाथमग्निः पञ्चबाधति रेवेत्यसिन्मात्रात्प्रधातुमग्निः सर्वस्वानं तु प्रकीर्त ।

श्लोक ३ :

१६. सन्निधि (सन्निही क) :

सन्निधि का वर्जन अनेक स्थलों पर मिलता है। सन्निधि-सचय का त्याग श्रामण्य का एक प्रमुख अंग माना गया है।^१ कहा है—“सयमी मुनि लेश मात्र भी सग्रह न करे^२।” “सग्रह करना लोभ का अनुस्पर्श है। जो लवण, तेल, घी, गुड़ अथवा अन्य किसी वस्तु के सग्रह की कामना करता है वह गृहस्थ है साधु नहीं—ऐसा मैं मानता हूँ^३।”

सन्निधि शब्द बौद्ध-त्रिपिटकों में भी मिलता है। बौद्ध-साधु आरम्भ में सन्निधि करते थे। सग्रह न करने के विषय में कोई विशेष नियम नहीं था। सर्वप्रथम नियम बनाया गया उसका इतिहास इस प्रकार है—उस समय श्रमण वेलथस्सीस,^४ आनन्द के गुरु, जंगल में ठहरे हुए थे। वे भिक्षा के लिए निकले और पक्के चावल लेकर आराम में वापस आए। चावलों को सूखा दिया। जब जरूरत होती पानी से भिगो कर खाते। अनेक दिनों के बाद फिर वे ग्राम में भिक्षा के लिए निकले। साधुओं ने पूछा—‘इतने दिनों के बाद आप भिक्षा के लिए कैसे आए?’ उन्होंने सारी बातें कही। साधुओं ने पूछा—‘क्या आप सन्निधिकारक भोजन करते हैं?’ ‘हाँ, भन्ते।’ यह बात बुद्ध के कानों तक पहुँची। बुद्ध ने नियम बनाया—‘जो भी सन्निधिकारक भोजन खाएगा उसे पाचिचित्तिय दोष होगा^५।’ रोगी साधु को छूट थी ‘भिक्षु को घी, मक्खन, तेल, मधु, खाड़ () आदि रोगी भिक्षुओं के सेवन करने लायक पथ्य (मैषज्य) को ग्रहण कर अधिक से अधिक सप्ताह भर रखकर भोग कर लेना चाहिए। इसका अतिक्रमण करने से उसे निस्सग्गियपाचिचित्तिय है^६।’

रोगी साधु के लिए भी भगवान् महावीर का नियम था—“साधु को अनेक प्रकार के रोग-आतक उत्पन्न हों, वात-पित्त-कफ का प्रकोप हो, सन्निपात हो, तनिक भी शान्ति न हो, यहाँ तक कि जीवन का अन्त कर देने वाले रोग उपस्थित हो जाएँ तो भी उसको अपने लिए या अन्य के लिए औषध, मैषज्य, आहार-पानी का सचय करना नहीं कल्पता^७।”

१७. गृहि-अमत्र (गिहिमत्ते क) :

अमत्र या मात्र का अर्थ है भाजन, वरतन। गृहि-अमत्र का अर्थ है गृहस्थ का भाजन^८। सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“दूसरे के (गृहस्थ के) वरतन में साधु अन्न या जल कभी न भोगे^९।” इस नियम का मूलाधार अहिंसा की दृष्टि है। दशवैकालिक अ० ६ गा०

१—उत्त० १६३० सन्निहीसचओ चेव वज्जेयव्वो सुदुक्कर।

२—(क) दश० ८२४ सन्निहि च न कुब्बेज्जा अणुमायपि सजए।

(ख) उत्त० ६१५ सन्निहि च न कुब्बेज्जा लेवमायाए सजए।

३—दश० ६१८

४—ये हजार जटिल साधुओं के स्थविर नेता थे।

५—Sacred Books of the Buddhists Vol VI Book of Discipline Part II pp. 838 840

६—विनयपिटक भिक्षु-पातिमोक्ष ४२३

७—ग्रन्थ० २५ पृ० २७७-२७८ जपि य समणस्स सुविहियस्स उ रोगायके बहुप्पकारमि समुप्पन्ने वाताहिक-पित्त-सिंभ-अतिरित्त कुविय तह सन्निवातजाते व उदयपत्ते उज्जल-यल-विडल-तिडल-कक्खल-पगाढ-दुक्खे असुभ-कहुय फस्से चट्ठफल-विवागे महम्मये जीवियत करणे सव्वसरीर-परितावण करे न कप्पति तारिसे वि तह अप्पणो परस्स वा ओसह मेसज्ज, भत्त-पाण च तपि सन्निहिकय।

८—(क) अ० चू० अत्र गिहिमत्त गिहिभायण कसपत्तादि।

(ख) जि० चू० पृ० ११२ गिहिमत्त गिहिभायणति।

(ग) हा० टी० प० ११७ ‘गृहिमात्र’ गृहस्थभाजन।

९—सूत्र० १६२० परमत्ते अन्नपाणं, ण भुंजेज्ज कयाह्वि।

१४ गन्ध, मास्य (गन्धमस्ते ॥)

गन्ध—इत्र आदि सुगन्धित पदार्थ^१ । मास्य—सूतों की माछा । इन दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग अनेक स्थलों पर मिलता है । गन्ध-मास्य साथ के लिए अनाचीर्षं है यह उल्लेख भी अनेक स्थलों पर मिलता है^२ ।

‘मरुन्माकरन’ में पृथ्वीकाय आदि बीजों की रिसा कैसे होती है यह बताया गया है । वहाँ उल्लेख है कि गन्ध मास्य के लिए मूत्र शाल्य-मृति सोय वनस्पतिकाय के प्राणियों का मात करते हैं । गन्ध बनाते में फूल वा वनस्पति विशेष का मर्दन पर्यव करने पड़ता है । माछा में वनस्पतिकाय के बीजों का विनाश प्रत्यक्ष है । गन्ध-मास्य का विशेष वनस्पतिकाय और तराशित अल्प वस-स्थानों बीजों की रिसा से बचने की दृष्टि से भी किया गया है । विभूषा-स्नान और अपरिग्रह महाश्रुत की रक्षा की दृष्टि भी इसमें है । साधु को नाना प्रकारों की मनोज और मद्र गुण्य में आसक्त नहीं होना चाहिए—ऐसा कहा है^३ । बूर्धि और टीका में माछाएँ चार प्रकार की बताई गई हैं—प्रक्षिप्त, वेष्टित, पूरित और संवातित^४ । बौद्ध-आयम विनयपिटक में अनेक प्रकार की माछाओं का उल्लेख है ।

१५ वीचन (बीयणे ॥)

तासकृन्तादि द्वारा शरीर अकला ओइनादि को हवा झाड़ना वीचन है ।

जैन-दर्शन में पञ्चबीजविकासवाद एक विशेष भाग है । इसके अनुसार वायु भी बीज है^१ । तासकृन्त पंखा व्यवहन मरुत्पञ्च आदि पंखों से उत्पन्न वायु के द्वारा सबीज वायु का इनन होता है तथा संवातित बीज मारे जाते हैं^२ । इसीलिए व्यवहन का व्यवहार साधु के लिए अनाचीर्षं कहा है । इसी आयम में अल्प स्थलों तथा अल्प आयमों में भी^३ स्नान-स्नान पर इसका विशेष किया गया है । मीप्य गमों में निर्मग्न साधु पंखी आदि से हवा नहीं ले सकता^४ ।

१—(क) अ वू संवा कोट्टे पुअवतो ।

(ख) जि वू पु ११२ : संवागहज्जेय कोट्टपुअवतो गंवा गहिवा ।

(ग) हा टी प ११७ गन्धप्रहणात्कोष्कमुपदिपरिग्रहः ।

—(क) अ वू : मस्सं गंधित-पूरित-संवातितम् ।

(ख) जि वू पु ११२ : महमप्रहज्जेय गंधितमैडिमपूरितसंवातितम् वज्जिबुद्धिं मस्सं गहिं ।

(ग) हा टी प ११ मस्सप्रहणात् प्रमितवेष्टिताहैमौत्थस्य ।

१—सूत्र १८.१३

४—ग्रन्थ ११ : गन्ध-मद्र अनुकैवर्त्तम् “एकमादिपुद्धिं बहुद्धिं कारणस्तेद्धिं विसंति स तस्मान्ने, मज्झिता प्रमाही स्त्वे सत्त्वरिबन्धित उवहर्त्तति वमूढा दारकमती ।

५—ग्रन्थ १.५

६—हेलिय कमर पाइ-दि २

७—विनयपिटक : जूतवण १३१ पु १४९

८—(क) अ वू : बीचनं सरीरस्स मत्ताज्जो वा उक्तेवाहीद्धि ।

(ख) जि वू पु ११ : बीचनं जाम वम्मत्तो जणार्थं कोइयदि वा तासकृन्ताहीद्धि बीचेति ।

(ग) हा टी प ११७ बीचनं तासकृन्तादिना कर्म पुत्र ।

९—सूत्र ४ : वाचा ११

१ —सूत्र ४ : वाक विचर्मतमस्सत्तावा अमेयवीवा पुडोखत्ता अन्तरत्त अन्तरपरितपुर्ण ।

११—(क) ग्रन्थ ११ : तप्य विचय तासकृन्त पैहुव मुह करकत्ता मातपत्ता कत्तमाहपुद्धिं जज्जिं विसंति ।

(ख) अ वू : बीचने संवातितवापुण्णो ।

१२—सूत्र ४१ : १.१०-४ : ८.५

१३—वा ११.७ : सूत्र १.५ ८-९ : १.८.१५

१४—वचन २.५ (पु ११ पाइ-दि १ में उद्धृत) ।

श्लोक ३ :

१६. मन्निधि (सन्निही क) :

सन्निधि का वर्जन अनेक स्थलों पर मिलता है। सन्निधि-सचय का त्याग श्रामण्य का एक प्रमुख अंग माना गया है।^१ कहा है—“सयमी मुनि लेश मात्र भी संग्रह न करे^२।” “संग्रह करना लोभ का अनुस्पर्श है। जो लवण, तेल, घी, गुड़ अथवा अन्य किसी वस्तु के संग्रह की कामना करता है वह गृहस्थ है साधु नहीं—ऐसा मैं मानता हूँ^३।”

सन्निधि शब्द बौद्ध-त्रिपिटकों में भी मिलता है। बौद्ध-साधु आरम्भ में सन्निधि करते थे। संग्रह न करने के विषय में कोई विशेष नियम नहीं था। सर्वप्रथम नियम बनाया गया उसका इतिहास इस प्रकार है—उस समय श्रमण वेलथस्सेस,^४ आनन्द के गुरु, जंगल में ठहरे हुए थे। वे भिक्षा के लिए निकले और पक्के चावल लेकर आराम में वापस आए। चावलों को सूखा दिया। जब जरूरत होती पानी से भिगो कर खाते। अनेक दिनों के बाद फिर वे ग्राम में भिक्षा के लिए निकले। साधुओं ने पूछा—‘इतने दिनों के बाद आप भिक्षा के लिए कैसे आए?’ उन्होंने सारी बातें कही। साधुओं ने पूछा—‘क्या आप सन्निधिकारक भोजन करते हैं?’ ‘हाँ, भन्ते।’ यह बात बुद्ध के कानों तक पहुँची। बुद्ध ने नियम बनाया—‘जो भी सन्निधिकारक भोजन खाएगा उसे पाचिस्ति य दोष होगा^५।’ रोगी साधु को छूट थी ‘भिक्षु को घी, मक्खन, तेल, मधु, खाँड () आदि रोगी भिक्षुओं के सेवन करने लायक पथ्य (भैषज्य) को ग्रहण कर अधिक से अधिक सप्ताह भर रखकर भोग कर लेना चाहिए। इसका अतिक्रमण करने से उसे निस्समिगयपाचिस्ति है^६।’

रोगी साधु के लिए भी भगवान् महावीर का नियम था—“साधु को अनेक प्रकार के रोग-आतक उत्पन्न हों, वात-पित्त-कफ का प्रकोप हो, सन्निपात हो, तनिक भी शान्ति न हो, यहाँ तक कि जीवन का अन्त कर देने वाले रोग उपस्थित हो जाएँ तो भी उसको अपने लिए या अन्य के लिए औषध, भैषज्य, आहार-पानी का सचय करना नहीं कल्पता^७।”

१७. गृहि-अमत्र (गिहिमत्ते क) :

अमत्र या मात्र का अर्थ है भाजन, वरतन। गृहि-अमत्र का अर्थ है गृहस्थ का भाजन^८। सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“दूसरे के (गृहस्थ के) वरतन में साधु अन्न या जल कभी न भोगे^९।” इस नियम का मूलाधार अहिंसा की दृष्टि है। दशवैकालिक अ० ६ गा०

१—उत्त० १६ ३० सन्निहीसचओ चेव वज्जेयव्वो सुट्ठुक्क।

२—(क) दश० ८ २४ सन्निहि च न कुव्वेज्जा अणुमायपि सजए।

(ख) उत्त० ६ १५ सन्निहि च न कुव्वेज्जा लेवमायाए सजए।

३—दश० ६ १८

४—ये हजार जटिल साधुओं के स्थविर नेता थे।

५—Sacred Books of the Buddhists Vol VI Book of Discipline Part II, pp. 898 940

६—विनयपिटक भिक्षु-पातिमोक्ष ४ २३

७—प्रश्न० २ ५ पृ० २७७-२७८ जपि य समणस्स सुविहियस्स उ रोगायके बहुप्पकारमि समुप्पन्ने वाताहिक-पित्त-सिंभ-अतिरिक्त कुविय तह सन्निवातजाते व उदयपत्ते उज्जल-बल-विडल-तिडल-कक्खड-पगाढ-दुक्खे असुभ-कहुय फल्ले चट्ठफल-विवागे सहवभये जीवियत करणे सब्बसरीर-परितावण करे न कप्पति तारिसे वि तह अप्पणो परस्स वा ओसह भेसज्ज, भत्त-पाण च तपि सन्निहिकय।

८—(क) अ० चू० अत्र गिहिमत्त गिहिभायण कसपत्तादि।

(ख) जि० चू० पृ० ११२ गिहिमत्त गिहिभायणति।

(ग) हा० टी० प० ११७ ‘गृहिमात्र’ गृहस्थभाजन।

९—सूत्र० १ ६ २० परमत्ते अन्नपाण, ण भुजेअ कयाहवि।

५-५१ में कहा है : 'ऐसा करनेवाला आचार से भ्रष्ट होता है । यहस्य बरतनों को चोते हैं, जिनमें सक्षित बस का आरम्भ होता है । बरतनों के भोजन के बस को नक्षत्र गिराने से जीवों की हिंसा होती है । इसमें अतपम है ।' साधु के निमित्त यहस्य को पहले वा बाद में कोई साधक किया—हस्त-चलन न करनी पड़े—यह भी इसका कारण है^१ ।

मिश्रन्ध-साधु स्थान साधुओं के लिए आहार आदि लाते और उन्हें देते । अन्य बरतनी आलोचना करते : 'तुम लोग एक दूसरे में मूर्खित हो और यहस्य के समान व्यवहार करते हो जो रोगी का इस प्रकार विप्लवात साकर भूत हो । तुम लोग सरागी हो—एक दूसरे के बस में रहते हो सत्य और सद्भाव से हीन हो । अतः तुम इस संसार का पार नहीं पा सकते ।' लक्ष्मीबी और मौक्त-विशारद मिश्र को इसका किस प्रकार उत्तर देना चाहिए वह बताते हुए भगवान् महावीर ने कहा— मिश्रुजो । ऐसा आशेष करने वालों का तुम कहना—'तुम लोग हो पक्षी का सेवन करते हो । तुम लोग यहस्य के पात्रों में भोजन करते हो तथा रोगी साधु के लिए यहस्य द्वारा लाया हुआ भोजन ग्रहण करते हो । इस तरह बीब और कच्चे बस तथा उस साधु के लिए जो चाहिए किया है उसका उपभोग करते हो । तुम लोग सर्वविध सं रहित और अतमाहित हो तीव्र अभिराग से उपस्थित हो । बस को अत्यन्त सुमहत्तामा अच्छा नहीं क्योंकि उससे बसमें विकार उत्पन्न होता है । अपस को अपरिग्रही मान तुम मित्रा-वाच नहीं रखते उससे तुम्हें अशुद्ध आहार का परिभोग करना पड़ रहा है । वह तर्क कि यहस्य के द्वारा लाया हुआ आहार करना भेष है और मिश्र के द्वारा लाया हुआ नहीं, कतना ही भुजक है जितना कि ब्राह्मण का अभिमान । 'साधु को दान देकर उसका उपकार करना चाहिए'—वह जो कम-देखना है वह सारंगी—यहस्य को हृद करने वाली है साधुओं को नहीं—तुम्हारी वह दृष्टि भी उचित नहीं है । भगवान् के द्वारा पहले कभी भी इस दृष्टि से देखना नहीं की गई थी कि एषया में अनुपयुक्त यहस्य स्थान साधु का वैवाह्य करे एषया में उपयुक्त साधु न करे ।' इस प्रसंग में वहाँ औद्देशिक और अभिप्राय का स्पष्टन है वहाँ यहस्य के पात्र में भोजन करने पर भी आशेष है । इस प्रसंग से वह भी स्पष्ट है कि अन्य समय सहि-वाच में भोजन करते थे ।

१८ राजपिण्ड, किमिच्छक (रायपिण्डे किमिच्छन् च) :

अयस्य सिंह स्वविर और बिजराठ महत्तर में 'किमिच्छक' को 'राजपिण्ड' का निरोपण माना है और हरिमद्र स्वरि 'किमिच्छक' को 'राजपिण्ड' का निरोपण भी मानते हैं और विष्णु के रूप में उल्लेख भी^२ ।

दीनों भूमिकारी के अभिमत से 'किमिच्छक-राजपिण्ड'—वह एक अनाचार है । इसका अर्थ है—राजा वाचक को वह जो चाहे वही दे पर पिण्ड—आहार का नाम है 'किमिच्छक-राजपिण्ड' ।

टीकाकार के अनुसार—कौन क्या पात्रता है । पौ पूजकर दिया जाने वाला भोजन आदि 'किमिच्छक' कहलाता है ।

'मिथीन' में राजपिण्ड के ग्रहण और भोग का पारमार्थिक-आवश्यक बतलाया है^३ । वहाँ 'किमिच्छक' शब्द का कोई उल्लेख नहीं है ।

१—अथ १.५२

२—अथ १.११.५-११ का सार ।

३—(क) अथ ५ : सुवामिसिद्धस्त रत्नो भिन्ना राजपिण्डो । राजपिण्डे-किमिच्छन्—राजा को अं इच्छति कस्त तं देति—यस्य राजपिण्डो किमिच्छन्तो । 'सिद्धिनिवृत्त्यर्थ'—एषया रत्नवाच पृथगि अनादित्यो ।

(ख) मि ५ ११ ११ सुवामिसिद्धस्त रत्नो—पिण्ड—राजपिण्ड, सो व किमिच्छन्तो अति पचति,—किमिच्छन्तो नाम राजा विर पिण्ड देतो महाकस्त इच्छन् कोय अतो सो राजपिण्डो गेहपिण्डहृत्कथं पसवारककथं च न कथ्यते ।

४—दा० टी ५ ११० : राजपिण्डो—राजा, कः किमिच्छतीत्यर्थं को दीयते न किमिच्छन्तः, राजपिण्डोऽप्यो वा सामान्येन ।

५—मि ६ १-२ : के भिन्ना राजपिण्डं मेवह मेवहं वा सातिगति ।

के भिन्ना राजपिण्डं भुज्य भुज्यं वा सातिगति ।

इस प्रसङ्ग में राजा का अर्थ 'मुर्धाभिपिक्त राजा' किया है।

निशीथ-चूर्णि के अनुसार सेनापति, अमात्य, पुरोहित, श्रेष्ठी और सार्थवाह सहित जो राजा राज्य-भोग करता है, उसका पिण्ड नहीं लेना चाहिए। अन्य राजाओं के लिए विकल्प है—दोष की सम्भावना हो तो न लिया जाए और सम्भावना न हो तो ले लिया जाए^१।

राजघर का सरस भोजन खाते रहने से रस-लोलुपता न बढ़ जाय और 'ऐसा आहार अन्यत्र मिलना कठिन है' यों सोच मुनि अनेकशीय आहार लेने न लग जाय—इन सम्भावनाओं को ध्यान में रख कर 'राजपिण्ड' लेने का निषेध किया है। यह विधान एषणा शुद्धि की रक्षा के लिए है^२। ये दोनों कारण उक्त दोनों सूत्रों की चूर्णियों में समान हैं। इनके द्वारा 'किमिच्छक' और 'राजपिण्ड' के पृथक् या अपृथक् होने का निर्णय नहीं किया जा सकता।

निशीथ-चूर्णिकार ने आकीर्ण दोष को प्रमुख बतलाया है। राज प्रासाद में सेनापति आदि आते-जाते रहते हैं। वहाँ मुनि के पात्र आदि फूटने की तथा चोट लगने की सम्भावना रहती है इसलिए 'राजपिण्ड' नहीं लेना चाहिए आदि-आदि^३।

'निशीथ' के आठवें उद्देशक में 'राजपिण्ड' से सम्बन्ध रखने वाले छ सूत्र हैं^४ और नवें उद्देशक में वाईस सूत्र हैं^५। 'दशवैकालिक' में इन सबका निषेध 'राजपिण्ड' और 'किमिच्छक' इन दो शब्दों में मिलता है। मुख्यतया 'राजपिण्ड' शब्द राजकीय भोजन का अर्थ देता है और 'किमिच्छक' शब्द 'अनार्थपिण्ड', 'कृपणपिण्ड' और 'वनीपकपिण्ड' (निशीथ ८.१६) का अर्थ देता है। किन्तु सामान्यतः 'राजपिण्ड' शब्द में राजा के अपने निजी भोजन और 'राजसत्क' भोजन—राजा के द्वारा दिए जाने वाले सभी प्रकार के भोजन, जिनका उल्लेख निशीथ के उक्त-सूत्रों में हुआ है—का समग्र होता है। व्याख्या-काल में 'राजपिण्ड' का दुहरा प्रयोग हो सकता है—स्वतन्त्र रूप में और 'किमिच्छक' के विशेष्य के रूप में। इसलिए हमने 'राजपिण्ड' और 'किमिच्छक' को केवल विशेष्य-विशेषण न मानकर दो पृथक् अनाचार माना है और 'किमिच्छक' की व्याख्या के समय दोनों को विशेष्य-विशेषण के रूप में संयुक्त भी माना है।

१६. संवाधन (संवाहणा ग) :

इसका अर्थ है—मर्दन। संवाधन चार प्रकार के होते हैं

- (१) अस्थि-सुख—हड्डियों को आराम देने वाला।
- (२) मांस-सुख—मांस को आराम देने वाला।
- (३) त्वक्-सुख—चमड़ी को आराम देने वाला।
- (४) रोम-सुख—रोओं को आराम देने वाला^६।

१—नि० भा० गा० २४६७ चू०।

२—देखिए पृ० ६६ पाद-टि० ३

३—नि० भा० गा० २५०३-२५१०

४—नि० ८ १४-१६

५—नि० ६ १, २, ६, ८, १०, ११, १३ १६, २१ २६

६—(क) अ० चू० संवाधणा अट्टिसहा मससहा तयासहा रोमसहा।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ संवाहणा नाम चउज्विहा भवति, तजहा—अट्टिसहा मससहा तयासहा रोमसहा एव संवाहण सय न करेइ परेण न कारवेइ करेतपि अन्न न समणुजाणामि।

(ग) हा० टी० प० ११७ तथा 'संवाधनम्' अस्थिमासत्वधोमससतया चतुर्विध मर्दन।

२० दत्त-प्रघावन (दत्तपहोयणा ग)

देखिए 'दत्तवच' शब्द की टिप्पणी ४५

२१ संप्रच्छन्न (संपुच्छन्ना ण)

'संपुच्छन्ना' पाठान्तर है। 'संपुच्छन्ना' का संस्कृत रूप 'संप्रचन' और 'संपुच्छन्ना' का संस्कृत संश्लेषक होता है। इस अनाधीन के कई अर्थ मिलते हैं

- (१) अपने अंग-अवयवों के बारे में दूसरे से पूछना। जो अङ्ग-अवयव स्वयं न सीख सकते हैं जैसे आँख, तिर पीठ आदि उनके बारे में दूसरे से पूछना—ये सुन्दर लगते हैं या नहीं? मैं कैसा दिखता हूँ? आदि आदि।
- (२) छात्रों से सावध आरम्भ सम्बन्धी प्रश्न करना।
- (३) शरीर पर गिरी हुई रक्त को पीछना छुटना।
- (४) अमुक ने वह कार्य किया या नहीं यह हमारे व्यक्ति (छात्र) के द्वारा पुछना।
- (५) रोगी (छात्र) से पूछना—तुम कैसे हो कैसे नहीं हो अर्थात् (छात्र) रोगी से कुछ प्रश्न करना।

'अगास्स भूर्मि' में प्रथम तीनो अर्थ दिये हैं। तीसरा अर्थ 'संपुच्छन्ना' पाठान्तर मानकर किया है। जिनदास महेश्वर से केवल पहला अर्थ किया है। हरिमहेश्वर ने पहले दो अर्थ दिये हैं^१। 'संपुच्छन्ना' भूर्मि में चौथो अर्थ मिलते हैं। शीताहेश्वर ने प्रथम तीन अर्थ दिये हैं।

भूर्मिकार और टीकाकार इस शब्द के बारे में सहमत हैं। अतः इनके निष्कर्ष का कोई निश्चित आधार नहीं मिलता कि वह अनाधार 'संपुच्छन्न' है वा 'संपुच्छन्ना'। इसके विकल्प से भी कई अर्थ मिलते हैं। इसलिए स्वकार का प्रतिपाद किया है वह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। एक बात यहाँ अवश्य ध्यान देने योग्य है कि छेद सूत्रों में 'संपुच्छन्न' के प्रावृत्ति की कोई जगह नहीं मिलती किन्तु शरीर को संभारने और मृत आदि उत्तारने पर प्रावृत्ति का विधान किया है^२।

'संपुच्छन्न' का सम्बन्ध जल-परीपह से होना चाहिए। पंक रक्त मृत आदि को सहसा जल-परीपह है।

१—(क) न भूः संपुच्छन्नं—अं अनाधिका सर्व न वैकल्यि अन्धि सित-विद्वमादि ते परं पुच्छति—सोमसि वा न व ति—अथवा गिद्धीज सावज्जार्मा कता पुच्छति।

(ख) न भूः अथवा एवं पाठो 'संपुच्छन्ना' कश्चि की रत्न पञ्चि पुच्छति सहेति।

—वि भू ५ ११३ : संपुच्छन्ना नाम जप्पन्तो अगास्सपथाभि वापुच्छन्नाणो वरं पुच्छन्।

३—हा टी प ११४ : 'संप्रचन'—सावधो गृहस्थविष्णु राक्षसं कीदृशो वायुसित्वाविक्रमा।

४—सुत्र १.४.२१ भूः संपुच्छन्न नाम किं तत्पुच्छं न कृतं वा पुच्छायेति अस्मै — 'पुच्छन्' वा पुच्छति—किं ते बहति? न बहति वा?

५—सूत्र १.४.२१ टी पु १५२ : तत्र गृहस्थपुच्छे पुच्छाद्विपुच्छन् अतपीकवरीरावकवपुच्छ (पुच्छ) न वा।

६—(क) वि ३.२२ न भिन्नु जप्पन्तो कांश्च आमाग्गेज वा अमाग्गेज वा।

(ख) नि ३.१० ने भिन्नु जप्पन्तो कावाणो सेव वा जप्पन् वा कं वा मकं वा बीहरेज वा विसीहेज वा।

७—उत्त २.३१-३२ : भित्तिवगाप् मेहापी वकिज वरपुज वा।

किं वा वरिधानेज सावं वो वरिधेवपु ॥

वपुज भित्तिवगापेही आरिं वममसुत्तरं।

आव सरीरेज किं जप्पन् कापुज वारपु ॥

सवाधन, दत्त-प्रधावन और देह-प्रलोकन ये सारे शरीर से सम्बन्धित हैं और सपुच्छ(पुच्छ)ण इनके साथ में है इसलिए यह भी शरीर से सम्बन्धित होना चाहिए। निशीथ के छः सूत्रों से इस विचार की पुष्टि होती है^१। वहाँ क्रमशः शरीर के प्रमार्जन, संवाधन, अभ्यङ्ग, चर्दत्तन, प्रचालन और रंगने का प्रायश्चित्त कहा गया है। -

२२. देह-प्रलोकन (देहपलोयणा च) :

जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ किया है दर्पण में रूप निरखना। हरिमद्र सूर ने इसका अर्थ किया है 'दर्पण आदि' में शरीर देखना^२। शरीर पात्र, दर्पण, तलवार, मणि, जल, तेल, मधु, घी, फाणित—राब, मय और चर्बों में देखा जा सकता है। इनमें शरीर देखना अनाचार है और निर्ग्रन्थ के ऐसा करने पर प्रायश्चित्त का विधान है^३।

श्लोक ४ :

२३. अष्टापद (अट्ठावण क) :

दशवैकालिक के व्याख्याकारों ने इसके तीन अर्थ किये हैं।

(१) द्यूत^४।

१—नि० ३ २२-२७ जे भिक्खू अप्पणो काय आमज्जेज वा पमज्जेज वा, आमज्जत वा पमज्जत वा सातिज्जति ।
 जे भिक्खू अप्पणो काय सबाहेज वा पलिमहेज वा, सबाहेत वा पलिमहेत वा सातिज्जति ॥
 जे भिक्खू अप्पणो काय तेल्लेण वा घण्ण वा वसाए वा, णवणीएण वा मक्खेज्ज वा भिल्लिगेज्ज वा, मक्खेत वा भिल्लिगेत वा सातिज्जति ॥
 जे भिक्खू अप्पणो काय लोद्वेण वा कक्केण वा उल्लोलेज्ज वा उल्ल्वहेज्ज वा, उल्लोलेंत वा उल्ल्वहेत वा सातिज्जति ।
 जे भिक्खू अप्पणो काय सीयोदग-वियहेण वा उसिणोदग-वियहेण वा उच्छोल्लेज्ज वा पधोएज्ज वा, उच्छोल्लेत वा पधोवेंत वा सातिज्जति ।
 जे भिक्खू अप्पणो काय फुमेज्ज वा रएज्ज वा, फुमेत वा रएत वा सातिज्जति ।

२—(क) अ० चू० पलोयणा अगमगाइ पलोएति 'सोमति ण वा'^१

(ख) जि० चू० पृ० ११३ पलोयणा नाम अद्वागे रुवनिरिक्खण ।

(ग) हा० टी० प० ११७ 'देहप्रलोकन च' आदर्शादावनाचरितम् ।

३—नि० १३ ३१-४१ जे भिक्खू मत्तए अत्ताण देहइ, देहस वा सातिज्जति ।

”	”	अद्वाए	अप्पाण	”	”	”	”
”	”	असीए	”	”	”	”	”
”	”	मणिए	”	”	”	”	”
”	”	कुड्डापाणे	”	”	”	”	”
”	”	तेल्ले	”	”	”	”	”
”	”	महुए	”	”	”	”	”
”	”	सप्पिए	”	”	”	”	”
”	”	फाणिए	”	”	”	”	”
”	”	मज्जए	”	”	”	”	”
”	”	वसाए	”	”	”	”	”

४—जि० चू० पृ० ११३, अट्ठावय जय भरणइ ।

७—दि० १३/१२ : न मिलित कलकत्तास्थितं वा यातास्थितं वा—अनुपस्थितं—सिद्धावस्थे, सिद्धावस्थे वा न

२४. नालिका (नालीय क) :

यह धूत का ही एक विशेष प्रकार है ।, 'चतुर खिलाड़ी अपनी इच्छा के अनुकूल पासे न डाल दे'—इसलिए पासों को नालिका द्वारा डालकर जो जुआ खेला जाये उसे नालिका कहा जाता है^१ । यह अगस्त्य चूर्ण की व्याख्या है । जिनदास महत्तर और हरिमद्र सूरि के अभिमत इससे भिन्न नहीं हैं^२ ।

सूक्तताङ्ग में 'अष्टावय' का उल्लेख श्रु० १ अ० ६ के १७ वें श्लोक में और 'णालिय' का उल्लेख १८ वें श्लोक में हुआ है और उसका पूर्ववर्ती शब्द 'छत्र' है^३ । दशवैकालिक में 'णालिय' शब्द 'अष्टावय' और 'छत्र' के मध्य में है । सम्भव है 'अष्टावय' की सन्निधि के कारण व्याख्याकारों ने नालिका का अर्थ धूत विशेष किया हो किन्तु 'छत्रस्स' के आगे 'धारणट्ठाए' का प्रयोग है । उसकी ओर ध्यान दिया जाए तो 'नालिका' का सम्बन्ध छत्र के साथ जुड़ता है । जिसका अर्थ होगा कि छत्र को धारण करने के लिए नालिका रखना अनाचार है ।

भगवान् महावीर साधना-काल में वज्रभूमि में गए थे । वहाँ उन्हें ऐसे भ्रमण मिले जो यष्टि और नालिका रखते थे^४ । वृत्तिकार ने यष्टि को देह-प्रमाण और नालिका को देह से चार अंगुल अधिक लम्बा कहा है^५ । वे भ्रमण कुत्तों से बचाव करने के लिए यष्टि और नालिका रखते थे^६ । भगवान् ने दूसरों को डराने का निषेध किया है^७ । इसलिए सम्भव है स्वतन्त्ररूप से या छत्र धारण करने के लिए नालिका रखने का निषेध किया हो । नालिका का अर्थ छोटी या बड़ी डडी भी हो सकता है । जहाँ नालिका का उल्लेख है, वहाँ छत्र-धारण, उपानत् आदि का भी उल्लेख है । चरक में भी पदत्र-धारण, छत्र-धारण, दण्ड-धारण आदि का पास-पास में विधान मिलता है ।

नालिका नाम घड़ी का भी है । प्राचीन काल में समय की जानकारी के लिए नलीवाली रेत की घड़ी रखी जाती थी । ज्योतिष्करण्ड में नालिका का प्रमाण बतलाया है । कौटिल्य अर्थ-शास्त्र में नालिका के द्वारा दिन और रात को आठ-आठ भागों में विभक्त करने का निरूपण मिलता है^८ ।

नालिका का एक अर्थ मुरली भी है । वास के मध्य में पर्व होते हैं । जिस बांस के मध्य में पर्व नहीं होते, उसे 'नालिका', लोकभाषा में मुरली कहा जाता है^९ ।

१—अ० चू० णालिया जूयविसेसो, जत्थ 'मा इच्छित पादेहि' ति णालियाए पासका दिज्जति ।

२—(क) जि० चू० पृ० ११३ पासोओ छोदूण पाणिज्जति, मा किर सिक्खागुणेण इच्छतिए कोई पादेहि ।

(ख) हा० टी० प० ११७ 'नालिका चे' ति धूतविशेषलक्षणा, यत्र मा भूत्कलयाज्जया पाशकपातनमिति नलिकया पात्यन्त इति ।

३—सूत्र० १६१८ पाणहाओ य छत्त च, नालीय वालवीयण ।

४—आचा० १६३ ८५ लट्ठि गहाय नालिय समणा तत्थ य विहरिस्स ।

५—आचा० १६३ ८५ टीका —तत्तस्तत्रान्ये भ्रमणा शाक्यादयो यष्टि—देहप्रमाणां चतुरङ्गुलाधिकप्रमाणां वा नालिकां गृहीत्वा श्वादिनिषेधनाय विजहुरिति ।

६—आचा० १६३ ८५-८६ पुलिक्खए जणा भुज्जो बहवे वज्जभूमि फल्सासी ।

लट्ठि गहाय नालिय समणा तत्थ य विहरिस्स ॥

एवपि तत्थ विहरता पुट्ठपुन्वा अहेसि छणिएहि ।

सलुब्बमाणा छणएहि दुच्चराणि तत्थ लादेहि ॥

७—नि० ११६५ जे भिखू पर बीभावेति, बीभावेंत वा सातिज्जति ।

८—अधिकरण १ प्रकरण १६ नालिकाभिरहरणधारात्रिंश विमजेत् ।

९—(क) नि० भा० गा० २३६ छप्पे य तालवेटे, हत्थे मत्ते य चेलक्खणे य ।

अच्छिफुमे पव्वए, णालिया चेव पत्ते य ॥

(ख) नि० भा० गा० २३६ चू० पृ० ८४ पव्वए ति वसो भणति, तस्स मज्जे पव्व भवति, णालिय ति अपव्वा भवति, सा पुण छोए 'मुरली' भणति ।

यैन साहित्य में नाटिका का अनेक अर्थों में प्रयोग हुआ है इतलिय ये कल्पनाएँ हो सकती हैं ।

जम्बुद्वीप प्रकृति (२) में बह्वर कलाओं का नाम है। वहाँ सूत (ज्य) दलवीं, अष्टादश (अष्टादश) तेरहवीं और नासिका क्षेत्र (नासिका क्षेत्र) नासिका क्षेत्र किवाठली कला है। दृष्टिकार में सूत का अर्थ साधारण बुझा, अष्टादश का अर्थ तारी कृतक से बना जानेवाला बुझा और नासिका क्षेत्र का अर्थ इच्छानुकूल पाषाण आसने के लिए नासिका का प्रयोग किया जाए ऐसा सूत कहा है।

इससे क्लृप्ता है कि अनापार के प्रकरण में नासिका का अर्थ बहुत विरोध ही है।

२५ उग्र धारण करना (छपस्स य धारणद्वाए ष) :

यहाँ आरुप निवारण के लिए बिस्का प्रयोग किया जाव जैसे 'बूझ' करते हैं। समझाव में कहा है—“छत्र की कर्मोत्पन्न का कारण समक बिस्का उसका स्वाग करे।” प्रत्युत्पाकरण में बसा रहना साधु के लिए अकल्प्य कहा है। यहाँ बूझ-वारण की अनापरिणत कहा है। इससे प्रकट है कि साधु के लिए बूझ का वारण करना निबिद्ध रहा।

आचारों से कहा है—भयम जिनके साथ रहे उनकी अनुमति लिए बिना उनके ज्ञान वाक्य भर्मा-धैर्य की न हों। इतने स्पष्ट होता है कि साधु ज्ञान रखते और पारम्य करते थे।

आमलों के इन विरोधी विज्ञानों की परस्पर संघर्ष क्या है वह एक प्रश्न है। कोई समाधान दिया जाय उसके पहले विभिन्न विवेचनों पर ध्यान देना आवश्यक है :

(१) भूमिपों में क्या है—“अकारण में कुछ कारण करना नहीं कल्पता कारण में कल्पता है।” कारण क्या समझना चाहिए, इस विषय में भूमिपों में कोई स्पष्टीकरण नहीं है। यदि वर्षा और आतप को ही कारण माना जाय और इनके निवारण के लिए कुछ-कारण करना कल्पता हो तो यह अनाचार ही नहीं दिक्ता क्योंकि हम परिस्थितियों के अतिरिक्त ऐसी कोई दूसरी परिस्थिति तात्पारणता कल्पित नहीं की जा सकती जब ज्ञाता जगत्वा जाता हो। ऐसी परिस्थिति में भूमिपों द्वारा प्रयुक्त ‘कारण’ शब्द किसी विशेष परिस्थिति का बोधक

१—एकैकशक्ति के स्वात्मकार और समुदाय प्रशंसि के स्वात्मकार शक्तिका के अर्थ में एकमत नहीं। वे उनके स्वात्मकार शक्तियों से (जो यहाँ बहुत हैं) जाया जा सकता है :

(क) कम्प्यूटि : कृत सामान्यतः प्रसिद्धम् । अन्वयार्थं सारिकम्प्यूटं तद्विषयकम् आधिकारिकं कृतविषयं मां इति निष्कर्षं प्राप्नुमः । पाठ्य किन्तु भूमिनिवासिनाम् नमः पाठ्यं पाठ्ये कृतं प्रश्ने सत्यं अभिविद्ये निवर्तमानत्वेन आधिकारिकं लेख्यं प्राप्नुमः । पाठ्यार्थं मेरेव नमः ।

(क) शा० टी प० ११० : अथ्यपदेन सामान्यतो दूतकृते स्तव्यमिति चेद्यमित्यन्वयः नास्ति। प्राधान्यमापनात् मेरेव उपादायः। अर्थपक्षे बोधार्थं तद्विग्रहोऽपि नस्ति। पक्षे सकलपुत्रोपसृष्टार्थं नास्ति। अथवा अथ्यपदेन चोपसृष्टिः।

२—(क) अ० न० : अर्ध आरक्षणकारी ।

(क) वि. नं. ११३ : कर्तव्य बाध्यता समाप्तनिवारही ।

१-सूक्त १६१८: पाण्डुराजो व कर्णः च, × × × × ।

× × × × तं विमलं परिभाषिता ॥

अतएवादिनिवारणाय कथं? तत्रैतत्सर्वं 'निवृत्त्य'—परिच्छिन्नः कर्मोपादानकारणत्वेन स्वरहितया परिच्छिन्नः प्रमाणाभावापत्तिर्या परिहरेदिति ।

४-यस्य सं ५ पु० ५७२ : ५ आत्म-सुख-सम्पत्ताय न हान्यः - अयम् अजस्रानि परिचेषः

५-अथवा २ १ ३८८ : केहिनि सन्नि खंप्पवत्तु तेसिणि जाई धियत्तु कम्म वा मत्तं वा हंसा वा वात्थ यम्मलेवणा वा तेसि पुब्बामेव उगाई भल्लुत्तविणं अपडिक्खेहि १ अम्मज्झिम २ ओ उगिगिहुरा वा वरिगिहुरा वा * * * ।

६—(क) अथ च तस्मिन् भारतम्भारते न सम्पत्ति

(क) वि. अ. १११। कर्त्त०— अकारणे परिश्रमं कृत्वा कारणेन पुनः कृष्यति ।

होना चाहिए, वर्षा या आतप जैसी परिस्थितियों का नहीं। इस बात की पुष्टि स्वयं पाठ से ही हो जाती है। यहाँ पाठ में 'छत्तस्म य' के वाद में 'धारण्ण' शब्द और है। 'अट्ठाए' का तात्पर्य—अर्थ या प्रयोजन है। भावार्थ हुआ अर्थ या प्रयोजन से छत्ते का धारण करना अर्थात् धूप या वर्षा से बचने के लिए छत्र का धारण करना अनाचार है^१।

(२) टीकाकार लिखते हैं—अनर्थ—विना मतलब अपने या दूसरे पर छत्र का धारण करना अनाचार है—आगाढ़ रोगी आदि के द्वारा छत्र-धारण अनाचार नहीं है^२। प्रश्न हो सकता है टीकाकार अनर्थ छत्र धारण करने का अर्थ कहाँ से लाए? इसका स्पष्टीकरण स्वयं टीकाकार ने ही कर दिया है। उनके मत से सूत्र पाठ अर्थ की दृष्टि से “छत्तस्म य धारणमण्ण” है। किन्तु पद-रचना की दृष्टि में प्राकृत शैली के अनुसार अनुस्वार, अकार और नकार का लोप करने से “छत्तस्स य धारणट्ठाए” ऐसा पद जेप रहा है। साथ ही वह कहते हैं—परम्परा से ऐसा ही पाठ मान कर अर्थ किया जाता रहा है। अतः श्रुति-प्रमाण भी इसके पक्ष में है^३। इस तरह टीकाकार ने 'अट्ठाए' के स्थान में 'अण्णट्ठाए' शब्द ग्रहण कर अर्थ किया है। उनके अनुसार गाढ़ रोगादि अवस्था में छत्र धारण किया जा सकता है और वह अनाचार नहीं।

(३) आगमों में इस सम्बन्ध में अन्यत्र प्रकाश नहीं मिलता। केवल व्यवहार सूत्र में कहा है—“स्थविरों को छत्र रखना कल्पता है^४।”

उपर्युक्त विवेचन से निम्न निष्कर्ष निकलता है

(१) वर्षा और आतप निवारण के लिए साधु के द्वारा छत्र धारण करना अनाचार है।

(२) शोभा महिमा के लिए छत्र-धारण करना अनाचार है।

(३) गाढ़ रोगादि की अवस्था में छत्र धारण करना अनाचार नहीं।

(४) स्थविर के लिए भी छत्र धारण करना अनाचार नहीं।

ये नियम स्थविर कल्पी साधु को लक्ष्यकर किए गए हैं। जिन-कल्पी के लिए हर हालत में छत्र-धारण करना अनाचार है।

छत्ता धारण करने के विषय में बौद्ध-भिक्षुओं के नियम इस प्रकार हैं। नीरोग अवस्था में छत्ता धारण करना भिक्षुणी के लिए दोषकारक था^५।

भिक्षु पहले छत्ता धारण नहीं करते थे। एक बार सघ को छत्ता मिला। बुद्ध ने छत्ते की अनुमति दी। पट्वर्गीय भिक्षु छत्ता लेकर टहलते थे। उस समय एक बौद्ध उपासक बहुत से यात्री आजीवकों के अनुयायियों के साथ वाग में गया था। उन आजीवक-अनुयायियों ने पट्वर्गीय भिक्षुओं को छत्ता धारण किये आते देखा। देखकर वे उस उपासक से बोले “आवुसो! यह तुम्हारे भदन्त हैं, छत्ता धारण करके आ रहे हैं, जैसे कि गणक महामात्य।” उपासक बोला “आर्यों! ये भिक्षु नहीं हैं, ये परिव्राजक हैं।” पर पाम से आने पर वे बौद्ध-भिक्षु ही निकले। उपासक हैरान हुआ—“कैसे भदन्त छत्ता धारण कर टहलते हैं!” भिक्षुओं ने उपासक के हैरान होने की बात बुद्ध से कही। बुद्ध ने नियम किया—“भिक्षुओ! छत्ता न धारण करना चाहिए। यह दुष्कट का दोष है।” वाद में रोगी को छत्ते के धारण की अनुमति दी। वाद में अरोगी को आराम में और आराम के पास छत्ता धारण की अनुमति दी^६।

१—मिलावे Dasavealiya sutta (K V Abhyankar) 1988. Notes chap III p 11 “The writer of the vritti translates the word as धारणमर्याद, and explains it as ‘holding the umbrella for a purpose’”


२—हा० टी० प० ११७ ‘छत्रस्य च’ लोकप्रसिद्धस्य धारणमात्मान पर वा प्रति अनर्थाय इति, आगाढरुलानाद्यालम्बन मुक्त्वाज्जाचरितम्।

३—हा० टी० प० ११७ प्राकृतशैल्या चात्रानुस्वारलोपोऽकारनकारलोपौ च द्रष्टव्यौ, तथाश्रुतिप्रामाण्यादिति।

४—अप्यव० ८५ येराण थेरमूणिपसाण कप्पह दडए वा भडए वा छत्तए वा।

५—विनयपिटक भिक्षुनी-पातिमोक्ख - छत्त-वग्ग ५५.८४ पृ० ५७

६—विनयपिटक सुल्लवग्ग ५५.३३ पृ० ४३८-३९



करना—उपचार करना वैधित्य है ।

निर्घोषों के लिए निष्पक्षिकर्मता—चिकित्सा न करने का विधान रहा है। यह आचार्य कर्मर, आचार्य कृष्ण और राजकुमार मृगापुत्र के सम्मार् से भी स्पष्ट है। माता पिता ने कहा पुत्र ! आश्रम में निष्पक्षिकर्मता बहुत कहा हुआ है। हम उसे कैसे न सकोगे ?” मृगापुत्र बोला : अरण्य में पशु-पक्षियों के रोग उत्पन्न होने पर उनका अधिकार कौन करता है ? कौन उन्हें जीवन देता है ? कौन उनसे मृत्यु पूछता है ? कौन उन्हें मोक्ष-पानी लाकर देता है ? जब वे लक्ष्म-घात से तपस्व होते हैं, जब मोक्ष पाने के लिए निकल पड़ते हैं। माता ! पिता ! मैं भी इस मृत्यु-जर्वा को स्वीकार करना चाहता हूँ ।”

मगवान् महावीर ने अपने हीरे तावना-काल में कमी बेकिस्त्व का ठहारा नहीं किया। जायराज में कहा है : 'पीत है स्पृष्ट होने पर भी वे चिकित्सा की शक्या तक नहीं करते थे'।

पञ्चराष्ट्रिय के अनुहार जो विद्रोह का परिस्थान करता है नहीं मिलता है ।

(क) वि. ५. ५. ११३ विनिष्कृतं नाम रोमवर्द्धिर्मां करोह ।

(ग) हा ही व ११० चिन्तितावा भावनीचिन्तन—आविष्कृतिक्रियाकर्मव्यापिका ।

— 124 —

मया उपपन्नं पुनर्न वेत्तान् बुद्धिम् ।
 ज्ञातौ वाच्यं कथं ह्ये तत्तद्विवाहम् ॥
 तद्वत्तं वाचिनादेव बोधितव्यमेवम् ।
 एवं च तस्य कथयन्ते मे व द्रुमा व धरते ।

— 18 —

॥	विष्णुस्वायम्भरो	उत्पद्यं पुनः वसन्तः ।
वसन्	पुनः उत्पद्यते	पुनश्च विष्णुस्वायम्भरा ॥
सो मे	स्वायम्भरो	वसत्ये मया पुनः ।
वसिष्ठस्य	सो पुनः	वसत्ये विष्णुस्वायम्भरा ॥
उवाच	विष्णुस्वायम्भरो	मया स्वस्वमिति उत्पद्ये ।
उत्पद्यं	उत्पद्यस्वमिति	सो न त्वं त्वं विविचिष्ये ॥
सो न	वे त्वं त्वं वे	सो न वे त्वं त्वं वे ॥
सो वे	त्वं न त्वं वे	उत्पद्यिषु उत्पद्य ॥

१—(क) कानून १९५१ : इसे का उद्देश्य का भी वे कानून में देना है ।

(ब) अन्तर्गत १.४.३.१ टीका नं २५७ : या च अन्तर्गत प्रत्येकी या अन्तर्गतप्रतिष्ठित संस्थानी या अन्तर्गतअधिकारिणी
विहितसमाप्तिपत्राची, व प्रत्येकीचक्रवर्तीयाचकरीकोषांत दर्जकरावी.

प्रमाणित किया जाता है कि उपरोक्त विवरण सत्य है।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है—साधु 'आसूणि' को छोड़े^१ । यहाँ 'आसूणि' का अर्थ घृतादि के आहार अथवा रसायन क्रिया द्वारा शरीर को बलवान बनाना किया गया है^२ ।

उक्त सदभौ के आधार पर जान पड़ता है कि निर्ग्रंथों के लिए निष्प्रतिकर्मता का विधान रहा । पर साथ ही यह भी सत्य है कि साधु रोगोपचार करते थे । द्रव्य औषध के सेवन द्वारा रोग-शमन करते थे । आगमों में यत्र-तत्र निर्ग्रंथों के औषधोपचार की चर्चा मिलती है ।

भगवान् महावीर पर जब गोशालक ने लेश्या का प्रयोग किया तब भगवान् ने स्वयं औषध मगाकर उत्पन्न रोग का प्रतिकार किया था^३ । श्रावक के वारहवें व्रत—अतिथि सविभाग व्रत का जो स्वरूप है उसमें साधु को आहार आदि की तरह ही श्रावक औषध-भैषज्य से भी प्रतिलाभित करता रहे ऐसा विधान है^४ ।

ऐसी परिस्थिति में सहज ही प्रश्न होता है—जब चिकित्सा एक अनाचार है तो साधु अपना उपचार कैसे करते रहे ? सिद्धान्त और आचार में यह असंगति कैसे ? हमारे विचार में चिकित्सा अनाचीर्ण का अर्थ है—अपनी सावध चिकित्सा करना या दूसरे से अपनी सावध चिकित्सा करवाना । इसका समर्थन आगमों से भी होता है । प्रश्नव्याकरण सूत्र में पुष्प, फल, कन्द-मूल तथा सब प्रकार के बीज साधु को औषध, भैषज्य, भोजन आदि के लिए अग्राह्य बतलाये हैं^५ । क्योंकि ये जीवों की योनियाँ हैं । उनका उच्छेद करना साधु के लिए अकल्पनीय है^६ । ऐसा उल्लेख है कि कोई गृहस्थ मन्त्रवल, अथवा कन्दमूल, छाल या वनस्पति को खोद या पकाकर मुनि की चिकित्सा करना चाहे तो मुनि को उसकी इच्छा नहीं करनी चाहिए और न ऐसी चिकित्सा करानी चाहिए^७ ।

यहाँ यह उल्लेख कर देना आवश्यक है कि बौद्ध-भिक्कु चिकित्सा में सावध-निरवध का भेद नहीं रखते थे । बौद्ध-भिक्कुओं की रीछ, मछली, घोंस, सुश्र आदि की चर्बी काल से ले, काल से पका, काल से मिला सेवन करने से दोष नहीं होता था । हल्दी, अदरक, वच तथा अन्य भी जड़ वाली दवाइयाँ ले बौद्ध-भिक्कु जीवन भर उन्हें रख सकते थे और प्रयोजन होने पर उनका सेवन कर सकते थे । इसी

१—सूत्र० १६१५ आसूणिमक्खिराग च,

, त विज्ज परिजाणिया ॥

२—सूत्र० १६१५ की टीका येन घृतपानादिना आहारविशेषेण रसायनक्रियया वा अशून सन् आ—समन्तात् शूनीभवति— बलवानुपजायते तदाशूनीत्युच्यते ।

३—भग० श० १५ पृ० ३६३-४ त गच्छइ ण तुम सीहा । मेंढियगाम नगर, रेवतीए गाहावतिणीए गिहे, तत्थ ण रेवतीए गाहावतिणीए मम अट्ठाए दुवे कवोयसरीरा उवत्खडिया; तेहि नो अट्ठो, अत्थि से अन्ने पारियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमसए, तमाहराहि, एएण अट्ठो । तए ण समणे भगव महावीरे अमुच्छिए जाव अणज्झोववन्ने बिलमिन्न पन्नगभूएण अप्पाणेण तमाहार सरीरकोट्ठगसि पक्खिवति । तए ण समणस्स भगवओ महावीरस्स तमाहार आहारियस्स समाणस्स से विपुले रोगायके खिप्पामेव उवसम पत्ते, हट्ठे जाए, आरोगे, बलियसरीरे ।

४—उपा० १५८ कप्पह मे समणे निगये फासुएण एसणिज्जेण असण-पाण-खाइम-साइमेण ओसह-भेसज्जेण च पडिलाभेमाणस्स विहरित्तए ।

५—प्रश्न० स० ५ पृ० २७३ ण यावि पुप्फफलकदमूलादियाह सणसत्तरसाइ सब्बधन्नाह तिहिवि जोगेहि परिघेत्तु ओसह-भेसज्ज भोजणट्ठाए सजयेण ।

६—प्रश्न० स० ५ पृ० २७३ किं कारण जिणवर्देहि एस जोणी जगमाण दिट्ठा ण कप्पह जोणिसमुच्छेदोत्ति, तेण वज्जति समणसीहा ।

७—आचा० २२३६६ से सिया परो छद्धेण अछद्धेण वा वइवलेण वा तेहच्छ आउट्टे से सिया परो छद्धेण अछद्धेण वइवलेण तेहच्छ आउट्टे, से सिया परो गिलाणस्स सच्चित्ताणि वा कदाणि वा मूलाणि वा तयाणि वा हरियाणि वा खणित्तु वा कट्ठित्तु वा कट्ठावित्तु वा तेहच्छ आउट्टाविज्ज णो त सायए णो त णियमे ।

उस नीम कुट्टन तुलसी कपास जादि के पत्तों तथा मिर्चय, पिप्पली जादि पत्तों को रखने और लेपन करने की सूचना है।
बाहे रोय में करने मस और करने खून जाने-पीने की अनुमति थी^१ । निर्गन्ध-अन्ध ऐसी चिकित्सा कभी नहीं कर सकते के-
चिकित्सा का एक अन्य अर्थ वैद्यकवृत्ति—रोगियों की चिकित्सा करना भी है ।
उत्तराध्यायन में कहा है—“बो मंत्र, मूत्र—बड़ी-बूढ़ी और विविध वैद्यकविद्या—वैद्यक-अन्धकार नहीं करता वह मिथु है^२ ।”
सोमह उत्तराध्यायन दोनों में एक ही चिकित्सा भी है^३ । उसका अर्थ है—जीनवारि कटाकर बाहर माल करना । अन्ध के
लिए इस प्रकार बाहर की मकेवा करना वर्जित है^४ । आत्मन में स्थित कहा है—मिथु चिकित्सा अन्ध, बूढ़, मरण के क्षेत्र के मिथु
मात्र न करें^५ । चिकित्सा शास्त्र को अन्ध के लिए पाषाणुत कहा है^६ । रोगियों की चिकित्सा करना अन्धकार है—यह अर्थहीन है ।
संभवतः चिकित्सा अन्धकार से वह चिकित्सा अभिप्रेत हो ।

२७ उपानत् (पाषाण प) :

पाठान्तर रूप में ‘पाषाण’ शब्द मिलता है । इसका पर्यायवाची शब्द पाषाण का प्रयोग भी आत्मी में है^७ । अथर्ववेद
में ‘पाषाण’ शब्द है । ‘पाषाण’ शब्द प्राकृत ‘पाषाण’ का संक्षिप्त रूप है । ‘पाषाण’ और ‘पाषाण’ में ‘प’ और ‘ह’ का अन्वय है ।
इसका अर्थ है—पाषाण पाद-रक्षिका अथवा पाद-त्राण । सन्ध के लिए काष्ठ और अग्ने के बूते बरख करना अन्धकार है ।
अन्धकार सन्ध में स्वर्ण को अर्थ-अन्धकार की अनुमति है^८ । स्वर्ण के लिए जैसे कुछ बरख करना अन्धकार नहीं है । जैसे ही
अर्थ रक्षना भी अन्धकार नहीं है ।
अगस्त्य मुनि के अनुसार स्वस्व के लिए ‘उपानत्’ का निषेध है । चिकित्सा के अर्थ से शरीर की अस्वस्थ अवस्था में पैरों के
या पंजुओं के दुबल होने पर ‘उपानत्’ पहनने में कोई रोक नहीं । अन्धकार अवस्था में प्रयोग अस्वीकृत होने पर पैरों में बूते बरख करने
या सकते हैं अन्ध काष्ठ में नहीं । हरिमित्र हरि के अनुसार ‘आपत् काष्ठ’ में बूता अग्ने का अर्थ है^९ ।

१—विश्वकर्मिक : अथर्ववेद १.४१.२-२ पृ० २११-२८
२—उप १६.८ : अन्ध बूढ़ विविध वैद्यकविद्यं ।
३—उपनिषद् परिच्छद् वा मिथुः ॥
४—वि० वि० : बार्हृ बृहृ विविधे आजीव क्लीप्तो विनिष्कृतः ॥
५—वि० १३.१२ : के मिथु विनिष्कृतं मृग्यं मृग्यं वा सावित्रमिति ।
६—अथर्व वेद १.४ १६६ : न विनिष्कृतं मृग्यं मृग्यं मृग्यं मृग्यं - विनिष्कृतं मृग्यं मृग्यं ।
७—अथर्व १.३.१०० : अथर्विणं पाषाणवर्णो वं ००० उपानते विविधे मति आतिव्यक्तो, विनिष्कृतं । अथर्व अथर्वे अथर्वे विनिष्कृतवर्णो वि ० ०
८—(क) अथर्व वेद (विनिष्कृतः बृहृवी अन्धकारवर्णो अथर्व (१) अथर्व)
(ख) अथर्ववेदविनिष्कृतः अथर्ववेदवर्णः द्वारा प्रकाशितः, अथर्व
९—(क) पाषाणः अथर्व १६.४ १६६ अनुवाक्यवर्णः अथर्ववेदवर्णो अथर्व
(ख) अथर्व १.४ २३२ : अथर्ववेदः अथर्ववेदः ॥
१०—अथर्व १.४.१०० पाषाणवर्णो वं - १ - ००० विनिष्कृतं विनिष्कृतं ॥
११—(क) अथर्व १.४.१०० अथर्व वेद १०० : अथर्ववेद—अथर्ववेदवेदः ।
(ख) अथर्व २.१ अथर्व वेदविनिष्कृतः ।
(ग) अथर्व वेद अथर्ववेदः अथर्ववेदः ।
१२—अथर्व २.५ : अथर्व वेद-अथर्ववेद-अथर्ववेद - अथर्व वेद - १
१३—(क) अथर्व वेद : अथर्व वेद अथर्ववेद अथर्ववेद अथर्ववेद अथर्ववेद अथर्ववेद ।
(ख) अथर्व वेद अथर्व ११३ : अथर्ववेदवर्णो अथर्ववेदवर्णो वेद, - - - - - अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्व वेद अथर्ववेदवर्णो
अथर्ववेदवर्णो अथर्ववेदवर्णो अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः
अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः
१४—अथर्व वेद १०० : अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः, अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः, अथर्ववेदवर्णः अथर्ववेदवर्णः ।

‘पाणहा’ के बाद ‘पाए’ शब्द है। प्रश्न उठता है जूते पैरों में ही पहने जाते हैं, हाथ में या गले आदि में नहीं। फिर पाणहा पाए—‘पैरों में उपानत्’ ऐसा क्यों लिखा ? इसका उत्तर यह है कि गमन निरोग के पैरों से ही हो सकता है। ‘पाद’ शब्द निरोग शरीर का सूचक है। भाव यह है कि निरोग श्रमण द्वारा ‘उपानत्’ धारण करना अनाचार है^१।

बौद्ध-भिक्षुओं के जूता पहनने के नियम के विषय में बौद्ध-आगम ‘विनयपिटक’ में निम्नलिखित उल्लेख मिलते हैं^२।

सोण कोटीविंश को अर्हत्व की प्राप्ति हुई उसके बाद बुद्ध बोले—“सोण ! तू सुकुमार है। तेरे लिए एक तल्ले के जूते की अनुमति देता हूँ।” सोण बोला—“यदि भगवान् भिक्षु-सघ के लिए अनुमति दें तो मैं भी इस्तेमाल करूँगा, अन्यथा नहीं।” बुद्ध ने भिक्षु-सघ को एक तल्ले वाले जूते की अनुमति दी और एक से अधिक तल्ले वाले जूते के धारण करने में दुष्कट दोष घोषित किया।

बाद में बुद्ध ने पहन कर छोड़े हुए बहुत तल्ले के जूते की भी अनुमति दी। नये बहुत तल्लेवाले जूते पहनना दुष्कट दोष था। आराम में जूते पहनने की मनाही थी। बाद में विशेष अवस्थामें आराम में जूते पहनने की अनुमति दी। पहले बौद्ध-भिक्षु जूते पहनकर गाँव में प्रवेश करते थे। बाद में बुद्ध ने ऐसा न करने का नियम किया। बाद में रोगियों के लिए छूट दी।

बौद्ध-भिक्षु नीले-पोले आदि रंग तथा नीली-पीली आदि पत्तीवाले जूते पहनते। बुद्ध ने दुष्कट का दोष बता उन्हें रोक दिया। इसी तरह ऎंड़ी ढँकनेवाले पुट-बद्ध, पलि गुठिम, रुईदार, तीतर के पखों जैसे, भेंड़े के सींग से बँधे, बकरे के सींग से बँधे, बिच्छू के डक की तरह नोकवाले, मोर-पख सिये, चित्र जूते के धारण में भी बुद्ध ने दुष्कट दोष उहराया। उन्होंने सिंह चर्म, व्याघ्र-चर्म, चीते के चर्म, हरिण के चर्म, सद्बिलाव के चर्म, बिल्ली के चर्म, कालक-चर्म, उल्लू के चर्म से परिष्कृत जूतों को पहनने की मनाही की।

खट-खट आवाज करनेवाले काठ के खड़ाऊँ धारण करने में दुष्कट दोष माना जाता था। भिक्षु ताड़ के पौधों को कटवा, ताड़ के पत्तों की पादुका बनवा कर धारण करते थे। पत्तों के काटने से ताड़ के पौधे सूख जाते। लोग चर्चा करते—शाक्य पुत्रीय श्रमण एकेन्द्रिय जीव की हिंसा करते हैं। बुद्ध के पास यह बात पहुँची। बुद्ध बोले—“भिक्षुओ ! (कितने ही) मनुष्य वृक्षों में जीव का खयाल रखते हैं। ताल के पत्र की पादुका नहीं धारण करनी चाहिए। जो धारण करे उसे दुष्कट का दोष हो।”

भिक्षु बास के पौधों को कटवाकर उनकी पादुका बनवा धारण करने लगे। बुद्ध ने उपर्युक्त कारण से रुकावट की। इसी तरह तृण, मज, बल्लज, हिताल, कमल, कमल की पादुका के मण्डन में लगे रहनेवाले भिक्षुओं को इनके धारण की मनाही की। स्वर्णमयी, रौप्यमयी, मणिमयी, वैदूर्यमयी, स्फटिकमयी, कांसमयी, काँचमयी, रंगे की, शीशे की, तँबे की पादुकाओं और काची तक पहुँचनेवाली पादुका की भी मनाही हुई।

नित्य रहने की जगह पर तीन प्रकार की पादुकाओं के—चलने की, पेशाब-पाखाने की और आचमन की—इस्तेमाल की अनुमति थी।

२८. ज्योति-समारम्भ (समारंभं च जोङ्णो ष) :

ज्योति अग्नि को कहते हैं। अग्नि का समारम्भ करना अनाचार है^३। इसी आगम में बाद में कहा है^४—“तापु अग्नि को

१—(क) अ० चू० उवाहणा पादव्राण पाए। एत किं भणति ? सामणो विसेस ण (? विसेसण) जुत्त निस्सामण पाद एव उवाहणा भवति ण हत्थादौ, भणति—इसके बाद देखिए पृ० ७६ पाद-टिप्पणी १२ (क)।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ सीसो आह—पाहणागहणेण चेव नज्जद्द-जातो पाहणाओ ताओ पाएसु भवति, ण पुण ताओ गलए आविधिज्जति, ता किमत्थ पायग्गहणति, आयरिओ भणइ—इसके बाद देखिए पृ० ७६ पाद-टिप्पणी १२ (ख) का ‘पादगहणेण’ से लेकर ‘काल’ शब्द तक का अर्थ।

२—विनयपिटक महावग्ग ५५५१ ३-११ पृ० २०४ से २०८ तथा महावग्ग ५५५२ ८ पृ० २११।

३—(क) अ० चू० जोती अग्गी तस्स ज समारमण।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ जोई अग्गी भणइ, तस्स अग्गिणो ज समारम्भण।

४—दश० ६ ३२-३३

करने वाला प्राणियों की घात करता है और आग बुझाने वाला मुख्यतया अग्नि काय के जीवों की घात करता है। धर्म को सीख मेधावी पण्डित अग्नि का समारम्भ न करे। अग्नि का समारम्भ करने वाला पृथ्वी, तृण और काष्ठ में रहनेवाले जीवों का दहन करता है^१।”

भगवान् महावीर के समय में बड़े-बड़े यज्ञ—होम होते थे। उनसे मोक्ष माना जाता था। उनमें महान् अग्नि समारम्भ होता था। महावीर ने उनका तीव्र विरोध किया था। उन्होंने कहा—“कई मृदु हुत से—अग्नि-होम से मोक्ष कहते हैं^२। प्रातःकाल और सायंकाल अग्नि का स्पर्श करते हुए जो हुत से—होम से मुक्ति वतलाते हैं वे मिथ्यात्वी हैं। यदि इस प्रकार सिद्धि हो तो अग्नि का स्पर्श करने वाले कुम्हार, लुहार आदि की सिद्धि सहज हो जाए^३। अग्नि-होम से सिद्धि माननेवाले विना परीक्षा किये ही ऐसा कहते हैं। इस तरह सिद्धि नहीं होती। ज्ञान प्राप्त कर देखो—घस, स्थावर सब प्राणी सुखामिलायी हैं^४।”

श्लोक ५ :

२६. शय्यातरपिण्ड (सेज्जायरपिण्डं क) :

‘सेज्जायर’ शब्द के संस्कृत रूप तीन बनते हैं—शय्याकर, शय्याधर और शय्यातर। शय्या को बनाने वाला, शय्या को धारण करने वाला और श्रमण को शय्या देकर भव-समुद्र को तैरने वाला—ये क्रमशः इन तीनों के अर्थ हैं^५। यहाँ ‘शय्यातर’ रूप से अभिप्राय है^६।

शय्यातर का प्रवृत्ति-लभ्य अर्थ है—ग्रह ग्रह-स्वामी जिसके घर में श्रमण ठहरे हुए हों^७।

शय्यातर कौन होता है? कब होता है? उसकी कितनी वस्तुएँ अग्राह्य होती हैं? आदि प्रश्नों की चर्चा भाष्य ग्रन्थों में विस्तार-पूर्वक है। निशीथ-भाष्य के अनुसार उपाश्रय का स्वामी अथवा उसके द्वारा सदिष्ट कोई दूसरा व्यक्ति शय्यातर होता है^८।

१—सूत्र० १७ ६-१७ उज्जालओ पाण निवातएज्जा, निव्वावओ अगणि निवायवेज्जा।

तम्हा उ मेहावि समिक्ख धम्म, ण पडिए अगणि समारभिज्जा।

पुढवीवि जीवा आऊवि जीवा, पाणा य सपाइम सपयति।

ससेयया कट्टसमस्सिया य, एते दहे अगणि समारमन्ते॥

२—सूत्र० १७ १२ हुएण एगे पवयति मोक्ख॥

३—सूत्र० १७ १८ हुतेण जे सिद्धिमुदाहरति, साय च पाय अगणि फुसता।

एव सिया सिद्धि हवेज्ज तम्हा, अगणि फुसताण कुक्कम्मिणपि॥

४—सूत्र० १७ १९ अपरिक्ख विट्ठ ण हु एव सिद्धी, एहिंति ते घायमबुज्झमाणा।

भूएहि जाण पडिलेह सात, विज्ज गहाय तसथावरेहि॥

५—नि० भा० गा० २ ४५-४६ पृ० १३१ सेज्जाकर-दातारा तिणिण वि जुगव वक्खाणेति—

अगमकरणादगार, तस्स हु जोगेण होति सागारी।

सेज्जा करणा सेज्जाकरो उ दाता तु तद्वाणा॥

“अगमा” स्वस्वा, तेहिं कत “अगार” घर तेण सह जस्स जोगो सो सागरिउ त्ति भणति। जम्हा सो सिज्ज करेति तम्हा सो सिज्जाकरो भणति। जम्हा सो साहुण सेज्ज ददाति तेण भणति सेज्जादाता। जम्हा सेज्ज पढमणिं छज्ज-लेप्पमादीहिं धरेति तम्हा सेज्जाधरो अहवा—सेज्जादाणपाहरणतो अप्पाण णरकादिछ पडत धरेति त्ति तम्हा सेज्जाधरो। सेज्जाए सरक्खण सगोवगा, जेण तरति काउ तेण सेज्जातरो। अहवा—तन्थ वसहीए साहुणो ठिता ते वि सारक्खिउ तरति, तेण सेज्जादाणेण भवसमुद्र तरति त्ति सिज्जातरो।

६—(क) अ० चू० सेज्जा वसती, स पुण सेज्जादाणेण ससार तरति सेज्जातरो, तस्स भिक्खा सेज्जातरपिण्डो।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ आश्रयोऽभिधीयते, तेण उ तस्स य दाणेण साहुण ससार तरतीति सेज्जातरो तस्स पिण्डो, भिक्खत्ति वुत्त भवइ।

(ग) हा० टी० प० ११७ शय्या—वसतिस्तथा तरति ससार इति शय्यातर—साधुवसतिदाता, तत्पिण्ड।

७—हा० टी० प० ११७ पा०-टि० ६ (ग)।

८—नि० भा० गा० ११४४ सेज्जातरो पभू वा, पभुसदिट्ठो व होति कातव्वो।

१-नि मा गा ११४१-४० सू : एत्वं कामजन्म-व्यस्यसिता माह ।

अथर्ववेद-संस्कृत-संस्कृत

— 2

शय्यातर का पिण्ड लेने का निषेध उद्गम-शुद्धि आदि कई दृष्टियों से किया गया है^१ ।

अगस्त्यसिंह स्थविर ने यहाँ एक वैकल्पिक पाठ माना है—“पाठ विसेसो—‘सेजातर पिंड च, आसण परिवज्जए’ ।” इसके अनुसार—“शय्यातर-पिण्ड लेना जैसे अनाचार है, वैसे ही उसके घर से लगे हुए सात घरों का पिण्ड लेना भी अनाचार है । इसलिए भ्रमण को शय्यातर का तथा उसके समीपवर्ती सात घरों का पिंड नहीं लेना चाहिए^२ ।”

जिनदास महत्तर ने भी इस पाठान्तर व इसकी व्याख्या का उल्लेख किया है^३ । किन्तु टीका में इसका उल्लेख नहीं है ।

सूत्रकृताङ्ग में ‘शय्यातर’ के स्थान में ‘सागारियपिण्ड’ का उल्लेख है^४ । टीकाकार ने इसका एक अर्थ—सागारिक पिण्ड—अर्थात् शय्यातर का पिण्ड किया है^५ ।

३०. आसंदी (आसंदी ख) :

यह एक प्रकार के बैठने का आसन है^६ । शीलाङ्क सूरि ने आसन्दी का अर्थ वर्द्धी, मृज, पाट या सन के सूत से गुंथी हुई खटिया किया है^७ । निशीथ-भाष्य-चूर्णि में काष्ठमय आसंदक का उल्लेख मिलता है^८ । जायसवालजी ने भी ‘हिन्दू राज्य-तन्त्र’ में इसकी चर्चा की है—“आविद् या घोषणा के उपरांत राजा काठ के सिंहासन (आसंदी) पर आरुढ़ होता है, जिस पर साधारणतः शेर की खाल बिछी रहती है^९ । आगे चलकर हाथी-दात और सोने के सिंहासन बनने लगे थे, तब भी काठ के सिंहासन का व्यवहार किया जाता था (देखो महाभारत (कुंभ) शान्ति पर्व ३६, २ ४ १३ १४) । यद्यपि वह (खदिर की) लकड़ी का बनता था, परन्तु जैसा कि ब्राह्मणों के विवरण से जान पड़ता है, विस्तृत और विशाल हुआ करता था^{१०} ।”

कोपकार वेत्रासन को आसंदी मानते हैं^{११} । अथर्ववेद में आसंदी का सावयव वर्णन मिलता है—

१५ ३ १ स सवत्सरो मूर्ध्वो अतिष्ठत् त देवा अम्रुवन् प्रात्य किं नु तिष्ठसीति ॥

वह सवत्सर (या सवत्सर भर से उपर) खड़ा रहा । उससे देवों ने पूछा प्रात्य तू क्यों खड़ा है ?

१—नि० भा० गा० ११५६, ११६८ तित्थकरपदिकुट्टो, आणा-अणाय-उगमो ण सुज्जे ।

अविमुत्ति अलाघवता, दुल्लभ सेजा य वोच्छेदो ॥

यल-देउलियट्ठाण, सति काल दट्ठु वट्ठु तर्हि गमण ।

णिग्गते वसही भुज्जण, अण्णे उब्भामगा ऽऽउट्ठा ॥

२—अ० चू० एतस्मि पाठे सेजातरपिंड इति भणिते किं पुणो भणति—“आसण परिवज्जए ?” विसेसो दरिसिज्जति—जाणि वि तदास-
णणाणि सेजातर तुल्लाणि ताणि सत्त वज्जेतव्वाणि ।

३—जि० चू० पृ० ११३-४ अहवा एत सुत्त एव पढिज्जइ ‘सिजातरपिंड च आसन्न परिवज्जए’ । सेजातरपिंड च, एतेण चैव सिद्धे ज पुणो
आसन्नगगहण करेइ त जाणिवि तस्स गिहाणि सत्त अणतरासणणाणि ताणिवि । सेजातरतुल्लाणि दट्ठव्वाणि, तेहिंतीवि परओ अन्नाणि
सत्त वज्जेयव्वाणि ।

४—सूत्र० १६ १६ सागरिय च पिंड च, त विज्ज परिजाणिया ।

५—सूत्र १६ १६ टीका प० १८१ ‘सागारिक’ शय्यातरस्तस्य पिण्डम्—आहार ।

६—(क) अ० चू० ३५ आसंदी—उपविसण, अ० चू० ६५३ आसंदी—आसण ।

(ख) सूत्र० १६ २१ टीका प० १८२ ‘आसन्दी’ त्यासनविशेष ।

७—सूत्र० १४० १५ टी० प० ११८ ‘आसदिय च नवसुत्त’—आसदिकामुपवेशनयोग्या मस्त्रिकाम्

‘नव’—प्रत्यय सूत्रं बल्कवलिं

यस्या सा नवसुत्ता ताम् उपलक्षणार्थत्वाद्भ्रचर्मावनद्धां वा ।

८—नि० भा० गा० १७२३ चू० आसदगो कट्टमओ अज्जुसिरो लब्भति ।

९—हिन्दू राज्य-तन्त्र (दूसरा खण्ड) पृष्ठ ४८ ।

१०—हिन्दू राज्य-तन्त्र (दूसरा खण्ड) पृष्ठ ४८ का पाद-टिप्पण ।

११—अ० चि० ३ ३४८ स्याद् वेत्रासनमासन्दी ।

शुष्मातर कब होता है । इस विषय में अमक मत है । निरीय माध्यकार ने उन सबका संकलन किया है । माध्यकार का अपना मत यह है कि अमक रात में जित्त उपाभय में रहे, सोए और अरमावश्यक काम करे उसका स्वामी शुष्मातर होता है ।

शुष्मातर के अरान, पान खाद्य स्वाद्य, वस्त्र पात्र आदि अमात्र होते हैं । तिनका राख पाट-बाओद आदि मात्र होते हैं ।

१—नि मा गा ११४१-४७ ५ : एत्थ वेगमज्जक-यत्थमासिता आहु ।

एकको भवति—अणुअणुपि उचस्सपु सतागारिओ भवति ।

अणो भवति—अता सागारिपस्स उग्गाहं पबिद्धा ।

अणो भवति—अता अंगमं पबिद्धा ।

अणो भवति—अता पाइगां तज्जहाकादि अणुअणुभि ।

अणो भवति—अता वसहिं पबिद्धा ।

अणो भवति—अता होहियादिमंअयं आयाति कुम्भक्यापु व अम्बियापु ।

अणो भवति—अता सज्जकारं आहता काठं ।

अणो भवति—अता उचओमं काठं भिक्खापु गता ।

अणो भवति—अता मुञ्जिमारहा ।

अणो भवति—आपणत्त निरिखत्तत्त ।

अणो भवति—अता देवसियं आहस्सयं कटं ।

अणो भवति—रातीवु पइम आमे गत ।

अणो भवति—चित्तिपु ।

अणो भवति—तत्तिपु ।

अणो भवति—अट्ठप ।

२—नि मा ११४८ ५ अण राउ ट्ठिता तत्थव एता एत्थेअ अरिमाअस्सयं कथं तो तत्थवरो भवति ।

३—नि मा गा ११५१-५४ ५ : बुद्धिं अज्झिहं एज्झिहं अट्ठविहो होति आरसविहो वा ।

तज्जातरस्स विहो तत्थविरिहो अविहो उ ॥

बुद्धिं अज्झिहं एज्झिहं व एग्गाहापु वत्ताभवति—

आधारेअपि बुद्धियो विदु अणम पान ओट्ठपयहिओ ।

असगादि अरो ओहे उवगाहे एज्झियो वसो ॥

आधारे उवकरमं व अण बुद्धिओ । ये बुद्धा अरो ति तो हमो—अय्वां वावीं ओहियं उवगहियं व । अतथादि अरो ओहिय उवगहियं व एवो एज्झिओ ।

हमो अट्ठविहो—

अणम पान वत्थ, वात सुवाहिया व अट्ठपु ।

अणगारी अणारी सुवादि अट्ठपणा निविण ॥

अणम पान वत्थ वाही एती आदि जणि त सुवीवाहिया—सुवी विज्जण्णो वत्थरुवी कयम्मोहवत्थं । हमो आरसविहो—अणमाहवा अणारि अणमाहवा अणारि सुवीवाहिया अणारि वृत्ते निविण अट्ठका आरस जनि ।

हमो पुणे अविहो—तत्थ-वत्थ-एत-अणम तेज्जा-अंवार-वीह-अंवार ।

तज्जातरस्सरो व होति तेहोव ओववि उ ॥

अंवारि आरिअणतो बुद्धुवादि, अणो अणो तेज्जातरस्सरो व अविहो । अति तेज्जावत्थ पुणे वृत्ता वा अणमाहवाहिया वत्थरुवा ओ तेज्जातरस्सरो व अविहो ।

जिनदास महत्तर और हरिमद्र सूरि ने इसका अर्थ किया है—घर में अथवा दो घरों के अन्तर में बैठना^१ । शीलाकाचार्य ने भी ऐसा ही अर्थ किया है^२ । बृहत्कला-भाष्य में गृहान्तर के दो प्रकार बतलाए हैं—सद्भाव गृह-अन्तर और असद्भाव गृह-अन्तर । दो घरों के मध्य को सद्भाव-गृह-अन्तर और एक ही घर के मध्य को असद्भाव-गृह-अन्तर माना है^३ ।

दशवैकालिक सूत्र (५२८) में कहा है “गोचराग्र में प्रविष्ट मुनि कहीं न बैठे”—(गोयरगापविष्टो च, न निसीएज कथ्यई) । ‘कहीं’ शब्द का अर्थ जिनदास महत्तर ने घर, देवकुल, सभा, प्रपा आदि-आदि किया है^४ । हरिमद्र सूरि ने भी ‘कहीं’ का ऐसा ही अर्थ किया है^५ ।

दशवैकालिक सूत्र (६५७, ५६) में कहा है “गोचराग्र में प्रविष्ट होने पर जो मुनि घर में बैठता है, वह अनाचार को प्राप्त होता है, अतः उसका वर्जन करना चाहिए ।”

अगस्त्यसिंह स्थविर ने ‘गृहान्तर’ शब्द का अर्थ उपाश्रय से भिन्न घर किया है^६ । सूत्रकृताङ्ग (१६२६) में कहा है : “साधु पर-गृह में न बैठे (परगेहे ण गिणीयए) । यहाँ गृहान्तर के स्थान में ‘पर-गृह’ शब्द प्रयुक्त हुआ है । शीलाङ्ग सूरि ने ‘पर-गृह’ का अर्थ गृहस्थ का घर किया है^७ ।

उत्तराध्ययन सूत्र में जहाँ श्रमण ठहरा हुआ हो उस स्थान के लिए ‘स्व-गृह’ और उसके अतिरिक्त घरों के लिए ‘पर-गृह’ शब्द का प्रयोग किया गया है^८ । दशवैकालिक में भी ‘परागार’ शब्द का प्रयोग हुआ है^९ । उक्त सन्दर्भों के आधार पर ‘गृहान्तर’ का अर्थ ‘पर-गृह’—उपाश्रय से भिन्न गृह होता है । यहाँ ‘अन्तर’ शब्द बीच के अर्थ में नहीं है किन्तु ‘दूसरे के’ अर्थ में प्रयुक्त है—जैसे—रूपान्तर, अवस्थान्तर आदि । अतः “दो घरों के अन्तर में बैठना” यह अर्थ यहाँ नहीं घटता ।

‘गृहान्तर-निषद्या’ का निषेध ‘गोचराग्र-प्रविष्ट’ श्रमण के लिए है, या साधारण स्थिति में, इसकी चर्चा अगस्त्यसिंह स्थविर ने नहीं की है और आगम में गोचराग्र-प्रविष्ट मुनि के लिए यह अनाचार है, यह स्पष्ट है ।

१—(क) जि० चू० पृ० ११४ गिह चेव गिहतर तमि गिहे निसेजा न कप्पह, निसेजा णाम जमि निसत्थो अच्छह, अहवा ढोगह अतरे, एत्थ गोचरगागतस्स निसेजा ण कप्पह, चकारगाहणेण निवेसणवाढगादि सूहया, गोयरगागतेण न गिसियच्चति ।

(ख) हा० टी० प० ११७ तथा गृहान्तरनिषद्या अनाचरिता, गृहमेव गृहान्तर गृहयोर्वा अपान्तराल तत्रोपवेशनम्, च शब्दा-त्पाटकादिपरिग्रहः ।

२—सूत्र० १६२१ टीका प० १८२ गिसिज्जच गिहतरे—गृहस्यान्तर्मध्ये गृहयोर्वा मध्ये निषद्या वाऽऽसन वा सयमविराधनाभयात्परिहरेत् ।

३—बृहत्० भा० गा० २६३१ सम्भावमसम्भाव, मज्झमसम्भावतो उपासेण ।

निव्वाहिमनिव्वाहि, ओकमहतेसु सम्भाव ॥

मध्य द्विधा—सद्भावमध्यमसद्भावमध्य च । तत्र सद्भावमध्य नाम—यत्र गृहपतिगृहस्थ पार्श्वेन गम्यते आगम्यते वा छिदि-कथेत्यर्थः, “ओकमहतेसु” त्ति गृहस्थानाम् ओक—गृह सयता सयताना च गृहस्था मध्येन यत्र ‘अतियन्ति’ प्रविशन्ति उपलक्षणत्वाद् निर्गच्छन्ति वा तदेतदुभयमपि सद्भावतः—परमार्थतो मध्य सद्भावमध्यम् ।

४—जि० चू० पृ० १६५ गोयरगागण भिक्खुणा णो गिसियच्च कथ्यह घरे वा देवकुले वा सभाए वा पवाए वा एवमादि ।

५—हा० टी० प० १८४ भिक्षार्थं प्रविष्ट नोपविशेत् “क्वचिद्” गृहदेवकुलादौ ।

६—३० चू० गिहतर पडिस्सपातो वार्हि ज गिह गेयतीति गिह, गिह अतर च गिहतर गिहतरनिसेजा ज उवविट्ठो अच्छत्ति, च सहेण वाढगासाहि-निवेसणादीसु ।

७—सूत्र० १६२६ टीका प० १८४ साधुभिक्षादिनिमित्त ग्रामादौ प्रविष्ट सन् परो—गृहस्थस्तस्य गृह परगृह तत्र ‘न निपीदेत्’ नोपविशेत् ।

८—उत्त० १७१८ सय गेह परिच्चज परगेहसि वावरे ।

पावसमणि त्ति बुच्चई ॥

९—(क) दश० ८१६ पविसित्तु परागार पाणट्ठा भोयणस्स वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २७६ अगार गिह मणह, परस्स अगार परागार ।

(ग) हा० टी० प० २३१ ‘पविसित्तु’ सूत्रं, प्रविश्य ‘परागार’ परगृह ।

१५.१२ : लो ज्जमीवासन्तीं मे सं मरन्तिपि ॥ वह बोला मेरे लिए आसन्ती (बिनी हुई चौकी) लाओ ।

१५.१३ : तस्मै आरापायासन्तीं सममरन् ॥ उस आत्य के लिए (वह देख मर) आसन्ती लाए ।

१५.१४ : तस्या प्रीक्ष्य वसन्तश्च द्वौ पादावास्तां शरच्च वपरिच द्वौ ॥

इसके (आसन्ती के) प्रीक्ष्य और वसन्त की पासे के शरच्च और वपां हो पाध से ।

ऐसा मानना चाहिए कि शिशिर और हेमन्त ऋतु की गणना शरच्च में कर ली गई है ।

१५.१५ : बृहच्च रक्तर्ध्वं वामूष्णे आस्तां वशावकिं च वामदेष्णं च तिरश्चेव ॥

बृहत् और रक्तर्ध्व अमूष्ण और वशावकिं तथा वामदेष्ण तिरश्चेव से ।

(राहिने-बाबें की लकड़ियों को अमूष्ण तथा सिरहासे-बैताने की लकड़ियों को तिरश्चेव करते हैं ।)

१५.१६ : श्वा प्राक्स्तन्तवो बभूवि तिनया ॥ श्वक् प्राक् और मनु तिनया हुए ।

(मूलेर के मंत्र सीधे सूत (ताना) और बभूवैर के मंत्र तिरछे सूत (ताना) हुए ।)

१५.१७ : केव आस्तरसं ज्योत्स्नं च ॥

केव आस्तरस (मिछौला) और ज्योत्स्न ज्योत्स्न (सिरहाना लकड़ा) हुआ । (जस से ज्योत्स्निरस मंत्रों से तात्पर्य है ।)

१५.१८ : सामासाह जग्गीयोऽपमया ॥ साम आसाह और जग्गीय अपमय था ।

(आसाह बैठने की बगह और अपमय देखने के इश्यों को करते हैं । जग्गीय प्रणव (ॐकार) का नाम है ।)

१५.१९ : सामासन्तीं आत्य आरोहत् ॥ उस आसन्ती के ऊपर आत्य चढ़ा ।

इसके लिए वैदिक पाठावली पृष्ठ १८६ और ११९ मी देखिए ।

३१ पर्यङ्ग (पठियकर)

जो सीमे के काम में आए, उसे पपङ्ग करते हैं । अर्थात् खडिवा पलंग आदि ।

इसी सूत्र (६.५४-५६) में इसके पीछे रही हुई मापना का बड़ा सुन्दर उपाय हुआ है । वहाँ कहा गया है : “आसन स्तंभ, बाह और आयासक आदि का प्रतिरोधन होना बड़ा कठिन है । इनमें मंसीर छिद्र होते हैं, इन्हें प्राक्किं की प्रतिरोधना करना कठिन होता है । अतः कर्बों के बन्धों को माननेवाला न इन पर बैठे, न लीए ।”

सुक्लवाह में भी आसन्ती-पर्यङ्ग को त्वाण्य कहा है ।

मंत्र, आयासक विषया पीठ की भी आसन्ती-पर्यङ्ग के अन्तर्गत समझना चाहिए ।

बीह विनयपिटक में आसन्ती पलंग की उल्लेखन किया है और सुक्ल का शीघ्र कहा इनके चारण का नियम किया है^१ । पर चम्पे से बची हुई शस्त्रों की चारवाहों वा बीकियों पर बैठने की मित्रुधों को अनुमति की देखने की नहीं^२ ।

३२ गुहान्तर-निपद्या (गिहतरनिसेज्या ॥) :

इसका अर्थ है मित्राद्य करते समय शस्त्र के घर में बैठना ।

१—(क) अ. ५० : पकिर्बको सपमिज्जं ।

(ख) सूत्र १.८. १ टीका पं १८२—‘पर्यङ्ग’ अन्वयविशेष ।

—सूत्र १.८. ११ : आसन्तीं पकिर्बके अ, “ ” “ ”
“ ” “ ” तं विज्जं परिपमिज्जा ॥

२—सूत्र १.८. ५४

३—विनयपिटक : महावग्ग ६. ४३५. ३ सू २०६ ।

४—विनयपिटक : महावग्ग ६. ४३५. ३ सू २१०-२११ ।

२—जिनदास महत्तर ने पहले स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थों के साथ अन्नपानादि का सविभाग करना । दूसरे स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थों का आदर करना, उनका प्रीतिजनक असयम की अनुमोदना करने वाला उपकार करना^१ ।

हरिभद्र सूरि ने पहले स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थ को अन्नादि देना । दूसरे स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थों के उपकार के लिए उनके कर्म को स्वयं करना^२ ।

अगस्त्यसिंह स्पविर की व्याख्या के अनुसार प्रस्तुत अध्ययन में 'वैयापृत्य' का प्रयोग उपकार करने की व्यापक प्रवृत्ति में हुआ है—ऐसा लगता है और जिनदास महत्तर तथा हरिभद्र सूरि की व्याख्या से ऐसा लगता है कि इसका यहाँ प्रयोग—अन्नपान के सविभाग के अर्थ में हुआ है ।

सूत्रकृताङ्ग (१६) में इस अनाचार का नामोल्लेख नहीं मिलता, पर लक्षण रूप से इसका वर्णन वहाँ आया है । वहाँ श्लोक २३ में कहा है—“भिच्छु अपनी सयम-यात्रा के निर्वाह के लिए अन्नपान ग्रहण करता है उसे दूसरों को—गृहस्थों को—देना अनाचार है^३ ।”

उत्तराध्ययन सूत्र के बारहवें अध्ययन में 'वेयावडिय' शब्द दो जगह व्यवहृत है^४ । वहाँ इसका अर्थ अनिष्ट निवारण के लिए अर्थात् परिचर्या के लिए व्यापृत होना है । अध्यापक की बात सुन बहुत से कुमार दौड़ आये और भिक्षा के लिए ब्रह्मवाडे में आये, ऋषि हरिकेशी को दण्ड, बेंत और चाबुक से मारने लगे । ऋषि हरिकेशी का 'वैयापृत्य' करने के लिए यक्ष कुमारों को रोकने लगा^५ । यक्ष ने कुमारों को बुरी तरह पीटा । पुरोहित ने मुनि से माफी माँगी । उसने कहा—“ऋषि महाकृपालु होते हैं । वे कोप नहीं करते ।” ऋषि बोले—“मेरे मन में न तो पहले द्वेष था न अब है और न आगे होगा, किन्तु यक्ष मेरा 'वैयापृत्य' करता है, उमीने इन कुमारों को पीटा है^६ ।” आगमों में 'वेयावच्च' शब्द भी मिलता है^७ । इसका संस्कृत रूप 'वैयावृत्य' है । इसका अर्थ

१—(क) जि० चू० पृ० ११४ गिहिवेयावडीय ज गिहीण भक्षणपाणादीहि विसूरताण विसविभागकरण, एय वेयावडिय भक्षणइ ।

(ख) वही पृ० ३७३ गिह-पुत्तदार त जस्स अत्थि सो गिही, एगवयण जातीअत्थमवदिस्सति, तस्स गिहिणो “वेयावडिय न कुज्जा” वेयावडिय नाम तथाऽऽदरकरण, तेसि वा पीतिजणण, उपकारक असजमाणुभोदण ण कुज्जा ।

२—(क) हा० टी० प० ११७ व्यावृत्तभावो—वैयावृत्य, गृहस्थ प्रति अन्नादिसपादनम् ।

(ख) हा० टी० प० २८१ 'गृहिणो' गृहस्थस्य 'वैयावृत्य' गृहिभावोपकाराय तत्कर्मस्वात्मनो व्यावृत्तभाव न कुर्यात्, स्वपरोभयाश्रेय समायोजनदोषात् ।

३—सूत्र० १६ २३ जेणेह णिव्वहे भिक्खू, अन्नपाण तहाविह ।

अणुप्पयाणमन्नेसि, त विज्ज परिजाणिया ॥

४—उत्त० १२ २४, ३२

एयाइ तीसे वयणाइ सोच्चा पत्तीइ महाइ सहासियाइ ।

इसिस्स वेयावडियट्ठयाए जक्खा कुमारे विणिवारयन्ति ॥

पुत्ति च इरिहि च अणागय च मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ ।

जक्खा हु वेयावडिय करेन्ति तम्हा हु एए निहया कुमारा ॥

५—उत्त० १२ २४ वृ० प० ३६५ वैयावृत्यार्थमेतत् प्रत्यनीकनिवारणलक्षणे प्रयोजने व्यावृत्ता भवात् इत्येवमर्थम् ।

६—उत्त० १२ ३२ वृ० प० ३६७ वैयावृत्य प्रत्यनीक प्रतिघात रूपम् ।

७—(क) उत्त० २६ ४३ वेयावच्चेण भन्ते जीवे किं जणयइ । वेयावच्चेण तित्थयरनामगोत्त कम्म निबन्धइ ।

(ख) उत्त० ३० ३० पायच्छित्त विणओ वेयावच्च तहेव सज्जाओ ।

भाण च विओसग्गो एसो अम्भित्तरो तवो ॥

(ग) स्था० ५ ३ ५११ टी० प० ३४६ वेयावच्च वावडभावो इह धम्मसाहणणिमित्त ।

अण्णाइयाण विहिणा सपायणमेस भावत्यो ॥

(घ) भग० २५ ७ पृ० २८०

(ङ) औप० सू० ३० पृ० २६

इन सब आचारों पर ही यहाँ 'पहान्तर निषया' का अर्थ—'मिथा करते समय पहस्य के घर बैठना' केवल इसना ही किया है। बवाचाय में शयन-पह, रसोई-घर पानी-घर, स्नान-पह आदि ऐसे स्थानों को यहाँ बैठना अथवा के लिए उचित न हो पहान्तर का अन्तर घर माना है^१।

निशोष और छत्राभ्यसन^२ में 'मिहि निषीमा' (पानी निषया) शब्द मिलता है। शान्काचार्य ने इसका अर्थ पहस्य आदि शब्द किया है^३। इसलिये यह पहान्तर से भिन्न अनाचार है।

यहाँ यह समझ लेना जरूरी है कि रोगी-बूढ़-उपस्थी के लिए 'पहान्तर निषया' अनाचार नहीं है। प्रसूत जागम (६.६) और सुकृताङ्ग^४ के अन्तेक इसके प्रमाण हैं।

'पहान्तर निषया' को अनाचार क्यों कहा इस विषय में दशवैकालिक (६.५७-५९) में अच्छा प्रकाश आता है। यहाँ कहा है : "इससे ब्रह्मचर्य को विपाच होती है। प्राणिमों का अवयव काय में बच होता है। शीम मिथार्थियों को बाधा पहुँचती है। व्यस्त्रों को श्रेय उत्पन्न होता है। कुशील की हृदि होती है।" इन सब कारणों से 'पहान्तर निषया' का बचन है।

३३ गात्र-उद्धर्तन (गायस्त्रुव्यङ्ग्याणि ५) :

शरीर में पीठी (उच्छन्न) आदि का मलना गात्र-उद्धर्तन कहा जाता है^५। इसी अध्याय में (६.६४-६७) में बिभूषा—शरीर-शोभा—को वर्जनीय बताकर उसके अन्तर्गत गात्र-उद्धर्तन का निषेध किया गया है। यहाँ कहा गया है : "संयमी पुंस्य स्नान-भूयं कस्य लोत्र आदि सुगन्धित वस्त्रों का अपने शरीर के उच्छन्न के लिए कदापि सेवन नहीं करते। शरीर बिभूषा सावध-बहुल है। इससे मङ्ग कर्म-वन्धन होता है।" इस अनापीर्व का अन्तेक सुकृताङ्ग में भी हुआ है।

श्लोक ६

३४ गृहि-वैपाट्य (गिहिमो वैपाट्य ५)

'वैपाट्य' शब्द का संस्कृत रूप 'वैपाट्य' होता है। गृहि-वैपाट्य को यहाँ अनाचारित कहा है। इसी एव की दूसरी पृष्ठिका के २ वें श्लोक में स्पष्ट निषेध है—"गिहीमो वैपाट्यिर्न कुत्रा"—गृहि गृहिमों का वैपाट्य न करे।

उपयुक्त दोनों ही स्थलों पर पूर्विकार और ठीकाकार की व्याख्याएँ प्राप्त हैं। उसका धार नीचे दिया जाता है :

१—अयस्त्रसिह स्मभिर मे पाहो स्पष्ट पर अर्थ किया है—पहस्य का उपकार करने में प्रवृत्त होना। दूसरे स्थल पर अर्थ किया

है—गृहि-व्यापारकरण—गृहस्थ का व्यापार करना अपना उसका अर्तपत्र की अनुमोदना करनेवाला प्रीतिजनक उपकार करना।

१—सन्देश विषोपी पत्र १८।

२—मि ११ ११ : यं भिन्नं गिहिनित्तर्जं बाहेह बाहेतं वा सातिभति।

३—उत्त० १७ १२ : गिहिनित्तर्जं वा बाहेह पत्रसग्रणि पि हृष्ये ॥

४—गृह्य सृति : गृहिर्मा विषया पर्यङ्ग लुप्यादि दम्भा।

५—सूत्र १.१ ६ : अनाप्य अंतराण्यं परोहे वा जिवीषय।

६—(क) अ. ५ : गार्त सरीरं तस्य उच्छन्नं अर्तपत्रमुच्छन्नं वाह्यं।

(ख) मि. ५ ५ ११४ : गार्त व्यास सरीरं स्मर्य तस्य उच्छन्नं वा कप्यङ्ग।

(ग) हा. टी. ५ ११० : गार्तव्य-कायस्थोद्धर्तमानि।

७—सूत्र १.१ १५ : आसुमिन्नित्तरां वा गिह्यकायकर्मणा।
उच्छन्नोच्छन्नं वा कर्तं वा, तं विज्ञं परित्रामिवा ॥

८—हा. टी. ५ ११ : गृहस्थस्य 'वैपाट्यस्य'।

९—(क) अ. ५ : गिहीमो वैपाट्यिर्न वा तसि उपकारे भति।

(ख) यदी : गिहीमो वैपाट्यिर्न नाम व्यापारकरणं तन्मि प्रीतिजनकं उपकारं अर्तपत्रानुमोदने न कुत्रा।

२—कुल का अर्थ सम्राट्कुल अथवा पितृपक्ष है^१। कुल का आश्रय लेकर अर्थात् कुल बतलाकर आजीविका करना कुलाजीव-वृत्तिता है।

३—कर्म का अर्थ कृषि आदि कर्म हैं। आचार्यादि से शिक्षण पाये बिना किये जानेवाले कार्य कर्म कहे जाते हैं। जो कृषि आदि में कुशल हैं, उन्हें अपनी कर्म-कुशलता की बात कह आहारादि प्राप्त करना कर्माजीववृत्तिता है^२।

४—बुनना, सिलाई करना आदि शिल्प हैं। शिक्षण द्वारा प्राप्त कौशल शिल्प कहा जाता है। जो शिल्प में कुशल हैं, उन्हें अपने शिल्प-कौशल की बात कह आहारादि प्राप्त करना शिल्पाजीववृत्तिता है^३।

५—लिङ्ग वेप को कहते हैं। अपने लिङ्ग का सहारा ले आजीविका करना लिङ्गाजीववृत्तिता है^४।

६—गण का अर्थ मल्लादि गण (गण-राज्य) है। अपनी गणविद्याकुशलता को बतलाकर आजीविका करना गणाजीववृत्तिता है^५।

७—अपने तप के सहारे अर्थात् अपने तप का वर्णन कर, आजीविका प्राप्त करना तप-आजीववृत्तिता है^६।

८—श्रुत का अर्थ है शास्त्रज्ञान। श्रुत के सहारे अर्थात् अपने श्रुत ज्ञान का बखान कर आजीविका प्राप्त करना श्रुताजीव-वृत्तिता है^७।

जाति आदि का कथन दो तरह से हो सकता है (१) स्पष्ट शब्दों में अथवा (२) प्रकारान्तर से सूचित कर। दोनों ही प्रकार से जात्यादि का कथन कर आजीविका प्राप्त करना आजीववृत्तिता है^८।

साधु के लिए आजीववृत्तिता अनाचार है। मैं अमुक जाति, कुल, गण का रहा हूँ। अथवा अमुक कर्म या शिल्प करता था अथवा मैं बड़ा तपस्वी हूँ अथवा बहुश्रुत हूँ—यह स्पष्ट शब्दों में कहकर या अन्य तरह से जताकर यदि भिक्षु आहार आदि प्राप्त करता है तो आजीववृत्तिता अनाचार का सेवन करता है।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“जो भिक्षु निष्किञ्चन और गुरुत्ववृत्ति होने पर भी मान-प्रिय और स्तुति की कामना करनेवाला है उसका सन्यास आजीव है। ऐसा भिक्षु मूल-तत्त्व को न समझता हुआ भव-भ्रमण करता है^९।”

१—(क) पि० नि० ४३८ टी० कुलम्—उग्रादि अथवा पितृसमुत्थ कुलम्।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० एव सप्तविधम् आजीव य उपजीवति—जीवनार्थमाश्रयति, तद्यथा—जाति कुल चात्मीय लोकेभ्य कथयति।

२—पि० नि० ४३८ टी० कर्म—कृष्यादि अन्ये त्वाहु—अनाचार्योपदिष्ट कर्म।

३—(क) पि० नि० ४३८ टी० शिल्प—तूणांदि—तूर्णनसीवनप्रभृति। आचार्योपदिष्ट तु शिल्पमिति।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० कर्मशिल्पकुशलेभ्य कर्मशिल्पकौशल कथयति।

(ग) नि० भा० गा० ४४१० चू० कम्मसिप्पाण इमो विसेसो—विणा आयरिओवदेसेण ज कज्जति तणहारगादि त कम्म, इतर पुण ज आयरिओवदेसेण कज्जति त सिप्प।

४—स्था० ५१ ४०७ टी० प० २८६ लिङ्ग—साधुलिङ्ग तदाजीवति, ज्ञानादिशून्यस्तेन जीविकां कल्पयतीत्यर्थ।

५—(क) पि० नि० ४३८ टी० गण—मल्लादिवृन्दम्।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० मज्झगगादिभ्यो गणोभ्यो गगविद्याकुशलत्व कथयति।

६—व्य० भा० २५३ टी० तपस उपजीवना तप कृत्वा क्षपकोऽहमिति जनेभ्य कथयति।

७—व्य० भा० २५३ टी० धृतोपजीवना बहुधृतोऽहमिति स कुशील।

८—(क) पि० नि० ४३७ सूयाण् असूयाण् च अप्पाणा कहेहि एक्केक्के।

(ख) इसी सूत्र की टीका—सा चाऽऽजीवना एकैकस्मिन् भेदे द्विधा, तद्यथा—सूचया आत्मान कथयति, असूचया च, तत्र ‘सूचा’ वचनं भङ्गिविशेषेण कथनम्, ‘असूचा’ स्फुटवचनेन।

(ग) स्था० ५१ ४०७ टी० प० २८६ सूचया—व्याजेनासूचया—साक्षात्।

९—सूत्र० १ १३ १० निष्किञ्चणे भिक्षु छलहजीवी, जे गारव होइ सलोगगामी।

आजीवमेय तु अबुज्झमाणो, पुणो पुणो विप्परियासुवेति ॥

—साधु को शुद्ध आहारार्थ से सहारा पहुँचाना* । दिगम्बर साहित्य में अतिथि-संविभाग ऋतु का नाम वैवाक्य है । उसका अर्थ शान्त है । कौटिलीय अर्थ शास्त्र में वैवाक्य और वैवाक्य दोनों शब्द मिलते हैं । वैवाक्य का अर्थ परिचर्या* और वैवाक्य का अर्थ कुटुम्ब* है* । उपसुक्त विवेचन से स्पष्ट है कि शास्त्र को आहारार्थ का संविभाग देना ठीक एवम् की सेवा करना—ये दोनों भाव 'विहिषो वैवाक्यं अनाचार में समाए हुए हैं ।

३५ आजीववृत्ति (आजीवविधिमा च)

'आजीव' शब्द का अर्थ है—आजीविका के उपाय वा साधन* । स्वामाज्य दण के अनुसार जाति कुछ कर्म, शिक्षा और शिक्षा से पाँच आजीव हैं* । पिण्ड नियुक्ति, निरीध-माध्य आदि प्रण्यों में 'शिक्षा' के स्थान पर 'गण' का उल्लेख मिलता है । व्यवहार माध्य में वप और भुत इन दो को भी 'आजीव' कहा है* । इनसे—जाति आदि से—जीवन निर्वाह करने की वृत्ति को 'आजीववृत्ति' कहते हैं* । आजीविका के साधन जाति आदि भेदों के आधार से आजीववृत्ति के निम्न आठ प्रकार होते हैं—

१—जाति का अथ ब्राह्मण आदि जाति अपना मनुष्य होता है । अपनी जाति का आग्रह लेकर अर्थात् अपनी जाति स्थावर आहारार्थ प्राप्त करना आत्माजीववृत्ति है* ।

१—(क) मय २५.० पृ २८०

(क) स्या ५.१.२११ टी प ३३१ आनुत्तमाधो वैवाक्यं कर्मसाधनार्थं अनाजिवावृत्तिः ।

(ग) स्या ३.१.२०८ टी० प १४५ : आनुत्तम माय कर्म वा वैवाक्यं—मत्प्राप्तिसिद्धयर्थम् ।

(घ) औप टी० पृ० ८१ वैवाक्येति—वैवाक्यं मत्प्राप्तिसिद्धयर्थम् ।

(ङ) उच० ३.१३ पृ ५ १०८ : आनुत्तमाधो वैवाक्यम् उचित आहारार्थं सम्पादनम् ।

२—रत्नकरव आचरणाचार १११ : दानं वैवाक्यं कर्मात् तपोव्याप गुणविधये ।

३—कौटिलीय अर्थशास्त्र अधिकरण २ प्रकरण २३२ : तद्वैवाक्यकाराणामर्थद्वयः । व्याख्या—तद्वैवाक्यकाराणामर्थं तस्य वैवाक्य-कारा विवेचन आसम्भवाद् कर्तव्य इति । आनुत्तम परिवारकः तस्य कर्म वैवाक्यं परिचर्या तत् कुर्वन् परिवारकः तेषां अर्थद्वयः ।

वैवाक्य तस्य का प्रयोग को अ अनुप अधिकरण प्रकरण ३११ में भी मिलता है ।

४—वही अधिकरण ३ प्रकरण ३३२ : वैवाक्यविविधपस्तु । व्याख्या—आनुत्तमो व्याधिविजातस्तस्य कर्म वैवाक्यं वैवाक्यकारा इति वृ तस्य पाठे तथा कर्म कारकता तथा व्याख्यातमस्तस्य ।

५—(क) सूत्र १.११.१२ टी० प २३१ : आजीवम्—आजीविकाम् आत्मकर्तव्योपायम् ।

(क) सूत्र १.११.१५ टी प २३७ : आ—सम्भवाजीववृत्तयेति आजीवः ।

६—स्या ५.१.२०० : पंच विधे आजीवितं वं० तं जातिआजीवे कुलआजीवे कर्माजीवे सिप्याजीवे विद्याजीवे ।

७—(क) सि वि ३३७ : आर्तं कुल गण कर्मे सिप्ये आजीवना व पंचविदा

(क) सि मा वा ३३११ : आर्तं-कुल-गण-कर्मे सिप्ये आजीवना व पंचविदा ।

(ग) स्या ५.१.२०० टी प २०८ : विज्ञप्ताधेन्यप गणोऽजीवितः ।

(घ) अ वृ ; सि वृ पृ ११४ : 'आर्तं कुल गण कर्मे सिप्ये आजीवना व पंच विदा ।

८—स्य मा ५३ : आर्तं कुले गणे वा कर्म सिप्ये तदे वृत्त चेव ।

सप्तविद् आजीवः अजीवः को कुलीको उ ३

९—हा टी० प ११ : जातिकुलगणकर्तव्यव्यापमाजीवम् आजीवः तस्य वृत्तिस्तत्राव आजीववृत्ति—आत्माजीववैवाक्य-वाक्यैतत्पर्यः, इत्थं ज्ञानाचरिता ।

१०—(क) सि वि ३३८ टी : जाति—आद्य-आदिका—जन्म-माय-समुत्पत्ता जातिः ।

(क) स्या ५.१.२०० टी प २०८ : जाति—आद्य-आदिकाम् आजीवितं—उपजीवितं आजीवितमन्तर्गत् एवादिभोवन्तं ततो अन्तर्गत् गृहाणीति आत्माजीवकः, एवं सप्तव ।

२—कुल का अर्थ उग्रादिकुल अथवा पितृपक्ष है^१ । कुल का आश्रय लेकर अर्थात् कुल बतलाकर आजीविका करना कुलाजीव-वृत्तिता है ।

३—कर्म का अर्थ कृषि आदि कर्म हैं । आचार्यादि से शिक्षण पाये बिना किये जानेवाले कार्य कर्म कहे जाते हैं । जो कृषि आदि में कुशल हैं, उन्हें अपनी कर्म-कुशलता की बात कह आहारादि प्राप्त करना कर्माजीववृत्तिता है^२ ।

४—बुनना, सिलाई करना आदि शिल्प हैं । शिक्षण द्वारा प्राप्त कौशल शिल्प कहा जाता है । जो शिल्प में कुशल हैं, उन्हें अपने शिल्प-कौशल की बात कह आहारादि प्राप्त करना शिल्पाजीववृत्तिता है^३ ।

५—लिङ्ग वेष को कहते हैं । अपने लिङ्ग का सहारा ले आजीविका करना लिङ्गाजीववृत्तिता है^४ ।

६—गण का अर्थ मल्लादि गण (गण-राज्य) है । अपनी गणविद्याकुशलता को बतलाकर आजीविका करना गणाजीववृत्तिता है^५ ।

७—अपने तप के सहारे अर्थात् अपने तप का वर्णन कर, आजीविका प्राप्त करना तप-आजीववृत्तिता है^६ ।

८—श्रुत का अर्थ है शास्त्रज्ञान । श्रुत के सहारे अर्थात् अपने श्रुत ज्ञान का बखान कर आजीविका प्राप्त करना श्रुताजीव-वृत्तिता है^७ ।

जाति आदि का कथन दो तरह से हो सकता है (१) स्पष्ट शब्दों में अथवा (२) प्रकारान्तर से सूचित कर । दोनों ही प्रकार से आत्यादि का कथन कर आजीविका प्राप्त करना आजीववृत्तिता है^८ ।

साधु के लिए आजीववृत्तिता अनाचार है । मैं असुक जाति, कुल, गण का रहा हूँ । अथवा असुक कर्म या शिल्प करता था अथवा मैं बड़ा तपस्वी हूँ अथवा बहुश्रुत हूँ—यह स्पष्ट शब्दों में कहकर या अन्य तरह से जताकर यदि भिक्षु आहार आदि प्राप्त करता है तो आजीववृत्तिता अनाचार का सेवन करता है ।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“जो भिक्षु निष्किञ्चन और सुरुक्षवृत्ति होने पर भी मान-प्रिय और स्तुति की कामना करनेवाला है उसका सन्यास आजीव है । ऐसा भिक्षु मूल-तत्त्व को न समझता हुआ भव-भ्रमण करता है^९ ।”

१—(क) पि० नि० ४३८ टी० कुलम्—उग्रादि अथवा पितृसमुत्थ कुलम् ।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० एव सप्तविधम् आजीव य उपजीवति—जीवनार्थमाश्रयति, तद्यथा—जाति कुल चात्मीय लोकेभ्य कथयति ।

२—पि० नि० ४३८ टी० कर्म—कृष्यादि, अन्ये त्वाहु—अनाचार्योपदिष्ट कर्म ।

३—(क) पि० नि० ४३८ टी० शिल्प—तूणोदि—तूर्णनसीवनप्रभृति । आचार्योपदिष्ट तु शिल्पमिति ।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० कर्मशिल्पकुशलेभ्य कर्मशिल्पकौशल कथयति ।

(ग) नि० भा० गा० ४४१२ चू० कम्मसिप्पाण इमो विसेसो—विणा आयरिओवदेसेण ज कज्जति तणहारगादि त कम्म, इतर पुण ज आयरिओवदेसेण कज्जति त सिप्प ।

४—स्था० ५१ ४०७ टी० प० २८६ लिङ्ग—साधुलिङ्ग तदाजीवति, ज्ञानादिशून्यस्तेन जीविकां कल्पयतीत्यर्थः ।

५—(क) पि० नि० ४३८ टी० गण—मल्लादिवृन्दम् ।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० मज्झगादिभ्यो गणोभ्यो गणविद्याकुशलत्व कथयति ।

६—व्य० भा० २५३ टी० तपस तपजीवना तप कृत्वा क्षपकोऽहमिति जनेभ्य कथयति ।

७—व्य० भा० २५३ टी० श्रुतोपजीवना बहुश्रुतोऽहमिति स कुशील ।

८—(क) पि० नि० ४३७ सूयाण असूयाण व अप्पाणा कहेहि एक्केक्के ।

(ख) इसी सूत्र की टीका—सा चाऽऽजीवना एकैकस्मिन् भेदे द्विधा, तद्यथा—सूचया आत्मान कथयति, असूचया च, तत्र ‘सूचा’ वचनं भङ्गिविशेषेण कथनम्, ‘असूचा’ स्फुटवचनेन ।

(ग) स्था० ५१ ४०७ टी० प० २८६ सूचया—व्याजेनासूचया—साक्षात् ।

९—सूत्र० १ १३ १२ निष्किञ्चणे भिक्षु सल्लहजीवी, जे गारव होइ सलोगमासी ।

आजीवमेय सु अबुज्जमाणो, पुणो पुणो विप्परियासुवेति ॥

वृत्तराध्ययन में कहा गया है—जो शिल्प-जीवी नहीं होता वह मिथु है^१। इसी तरह कृषि आदि कर्म करने का भी वजन है। जब गृहस्थावस्था के कर्म, शिल्प आदि का वस्तुस्थिति कर या परिचय दे मिथ्या प्राप्त करना अनाचार है, तब कृषि आदि कर्म व सूचि आदि शिल्पी द्वारा आजीविका न करना साधु का लक्षण कम ही जाता है।

स्ववहार माध्य में जो आजीव से उपजीवन करता है उसे कुशील कहा है^२। आजीववृत्तिता उत्पन्न होपी में से एक है^३। मिथीय सूत्र में आजीवविषय—आजीववृत्तिता से प्राप्त आहार—खानेवाले भक्षण के लिए प्रापश्चित्त का विधान है^४। माध्य में कहा है—जो ऐसे आहार का सेवन करता है वह आका-मंग भक्षणमा, मिथ्यात्म और विराधन का भागी होता है^५।

जाति आदि के आश्रय से न जीवमाता साधु 'सुधाजीवी' कहा गया है^६। जो 'सुधाजीवी' होता है वह सद्-वृत्ति को प्राप्त करता है^७। जो भक्षण सुधाजीवी नहीं होता वह मिथ्या-सोपुत्र बन आभरण को मष्ट कर जाता है। इसलिए आजीववृत्तिता अनाचार है।

साधु सदा पारिव्रत ग्रहण करता है कमी भी अमाचिस नहीं। अतः उसे गृहस्थ के पहाँ गण्यता के लिए जाना जाता है। संभव है गृहस्थ के घर में देने योग्य अनेक वस्तुओं के होने पर भी वह साधु को न दे अपवा अल्प दे अपवा इस्की वस्तु व। वह अन्तम परीक है। जो मिथु गृहस्थावस्था के कुल आदि का वस्तुस्थिति कर या परिचय दे उनके सहारे मिथ्या प्राप्त करता है, वह एक तरह की शीमवृत्ति का परिचय देता है। इसलिए भी आजीववृत्तिता अनाचार है।

३६ तप्तानिर्बुतभोजित्व (तप्तानिर्बुतभोजित्व ग) :

उत्त और अनिर्बुत इन दो शब्दों का समास मिथ—तप्तित्त—अचित्त—वस्तु का अर्थ बताने के लिए हुआ है। जितनी द्रव्य वस्तुएँ हैं वे पहले चर्चित होती हैं। उनमें से जब जीव वस्तु हो जाते हैं केवल शरीर रह जाते हैं तब वे वस्तुएँ अचित्त बन जाती हैं। जीवों का व्यवहन कास-मर्त्या के अनुसार स्वयं होता है और विरोधी-परायण के संयोग से कास-मर्त्या से पहले भी हो सकता है। जीवों की मृत्यु के कारण भूत विरोधी पदाव शस्त्र कहलाते हैं। अग्नि—निद्रा जल वनस्पति और जल जीवों का शस्त्र है। जल और वनस्पति चर्चित होते हैं। अग्नि से उबालने पर वे अचित्त हो जाते हैं। किन्तु वे पूर्ण-मात्रा में उबाले हुए न हो उस स्थिति में मिथ बन जाते हैं—कुछ जीव मरते हैं कुछ नहीं मरते इसलिए वे तप्तित्त-अचित्त बन जाते हैं। इन प्रकार के पराण को तप्तानिर्बुत कहा जाता है।

५.२.२२ में तप्तानिर्बुत जल लेने का निषेध मिलता है। ८.३ में 'तप्तसाधु' जल लेने की आज्ञा दी है। इससे स्पष्ट होता है कि केवल गम होने मात्र से जल अचित्त नहीं होता। किन्तु वह पूर्य-मात्रा में गम होने से अचित्त होता है। मात्रा की पूर्यता के बारे में पूर्विकार और टीकाकार का आशय यह है कि त्रिपयोद्वय—तीन बार उबालने पर ही जल अचित्त होता है अन्यथा नहीं।

१—उत्त १५.११ : अतिप्यजीवी - - - 'स मिथु'।

२—देखिए ८.८ : पाद-रि ८

३—अप्य सू० ५०.३३२ : पादं हर्षं विमिश्र आजीव क्रीमया तित्तिव्यय म।

कोड़े माने मात्रा कोय व हर्षति दस पाप ॥

४—वि० १३.१७ न मिथु आजीवविषयं भुञ्जति भुञ्जतं वा सातिजति।

५—नि मा० गा ३३१ : वे मिथ्याऽऽजीवपिष्टं, मिथ्यात्वं सत्यं तु ग्रहण सातिजने।

सो जन्मा अपमर्त्य मिथ्यात्वं-विराज्य पावे ॥

६—हा टी प १८१ : 'सुधाजीवी' सर्वथा अविशमजीवी जन्माधमाजीवक इत्यन्ते।

७—का० ५.११ : सुधापाई सुधाजीवी हो नि तत्प्राप्ति सोपाई।

८—उत्त २. ८ सत्यं ते जायते होह तत्ति किंचि अमाच्यं।

९—अ ५ : जल वातीवज्जमविरिक्तं तं तप्तजपरिमिथुतं।

१०—(क) अ ५ : जलवा तप्तमपि तिष्ठि वारे अनुप्यतं अतिमिथु

(ख) नि ५ ५०.११३ : जलवा तप्तमपि वाहे तिष्ठि वाराणि व उज्ज्वलं सत्यं वाहे तं अतिमिथुतं सचित्तंति इतं मन्त्रः।

(ग) हा० टी० प ११० 'तप्तानिर्बुतभोजित्व'—तप्तं व तप्तानिर्बुतं च—अतिपयोद्वयं वेति मिथ्या, अदकमिति विवेकानन्द-पातुवत्त्वा गम्यते तप्तोक्ति—मिथ्याचित्तोदकमोक्षितम् इत्यर्थः।

दश० ५२२२ में 'वियड वा तत्तनिव्वुड' और ८६ में 'उसिणोदग तत्तफासुय'—इन दोनों स्थलों में क्रमशः तत्तानिवृत्त जल का निषेध और तत्तमासुक जल का विधान है। किन्तु प्रस्तुत स्थल में तत्तानिवृत्त के साथ भोजित्व शब्द का प्रयोग हुआ है। इसलिए इसका सम्बन्ध भक्त और पान दोनों से है। इसलिए एक बार सुने हुए शमी—धान्य को लेने का निषेध किया गया है^१। गर्म होने के बाद ठंडा हुआ पानी कुछ समय में फिर संचित हो जाता है उसे भी 'तत्तानिवृत्त' कहा गया है।

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार ग्रीष्म काल में एक दिन-रात के बाद गर्म पानी फिर संचित हो जाता है। तथा हेमन्त और वर्षा-ऋतु में पूर्वाह्न में गर्म किया हुआ जल अपराह्न में संचित हो जाता है^२। जिनदास महत्तर का भी यही अभिमत रहा है। टीकाकार ने इसके बारे में कोई चर्चा नहीं की है। ओघनिर्युक्ति आदि ग्रन्थों में अचित्त वस्तु के फिर से संचित होने का वर्णन मिलता है। जल की योनि अचित्त भी होती है^३।

सूत्रकृताङ्ग (२३५६) के अनुसार जल के जीव दो प्रकार के होते हैं—वात-योनि और उदक-योनि। उदक-योनि जल के जीव उदक में ही पैदा होते हैं। वे संचित उदक में ही पैदा हों, अचित्त में नहीं हों ऐसे विभाग का आधार नहीं मिलता क्योंकि वह अचित्त-योनि भी है। इसलिए यह सूत्र दृष्टि से विमर्शनीय है। प्राणी-विज्ञान की दृष्टि से यह बहुत ही महत्त्व का है।

भगवान् महावीर ने कहा है^४—“साधु के सामने ऐसे अवसर, ऐसे तर्क उपस्थित किए जा सकते हैं—‘अन्य दर्शनियों द्वारा मोक्ष का सम्बन्ध खाने-पीने के साथ नहीं जोड़ा गया है और न संचित अचित्त के साथ। पूर्व में तप तपने वाले तपोधन कच्चे जल का सेवन कर ही मोक्ष प्राप्त हुए। वैसे ही नमि आहार न कर सिद्ध हुए और रामगुप्त ने आहार कर सिद्धि प्राप्त की। बाहुक कच्चा जल पीकर सिद्ध हुए और तारागण ऋषि ने परिणत जल पीकर सिद्धि प्राप्त की। आसिल ऋषि, देविल ऋषि तथा द्वैपायन और पराशर जैसे जगत विख्यात और सर्व सम्मत महापुरुष कच्चे जल, बीज और हरि वनस्पति का भोजन कर सिद्ध हो चुके हैं’।” उन्होंने पुनः कहा है—“यह सुनकर मन्द बुद्धि साधु उसी प्रकार विषादादि को प्राप्त हो जाता है जिस प्रकार कि बोक आदि से लदा हुआ गधा, अथवा अग्नि आदि उपद्रवों के अवसर पर लकड़ी के सहारे चलने वाला लूला पुरुष।” महावीर के उपदेश का सार है कि अन्य दर्शनियों के द्वारा सिद्धान्तों की ऐसी आलोचना होने पर धरना नहीं चाहिए। उत्तराध्ययन में कहा है—“अनाचार से घृणा करने वाला

१—दश० ५२२०

२—(क) अ० चू० अह्वा तत्त पाणित पुणो सीतलीभूत आउक्कायपरिणाम जाति त अपरिणय अणिबुद्ध गिम्हे अहोरतेण सच्चित्ती भवति, हेमन्ते-वासासु पुव्वगहे कत अवरगहे।

(ख) जि० चू० पृ० ११४ तत्त पाणीय त पुणो सीतलीभूतमनिव्वुड भणणह, त च न गिगहे, रत्ति पज्जुसिय सच्चित्तीभवह, हेमतवासासु पुव्वगहे कय अवरगहे सच्चित्ती भवति, एव सच्चित्त जो भुजह सो तत्तानिव्वुडभोई भवह।

३—स्था० ३ ११४० तिविहा जोणी पणत्ता तजहा—सचित्ता अचित्ता मीसिया। एव एगिदियाण विगलिदियाण समुच्छिमपचिदियति रिक्खजोगियाण समुच्छिममणुस्साण य।

४—सुत्र० १३४१-२ आहस महापुरिसा, पुर्व्व तत्ततवोधणा।
उदण सिद्धिभावन्ना, तत्थ मदो विसीयति॥
अभुजिया नमी विदेही, रामगुत्ते य भुजिआ।
बाहुए उदग भोच्चा, तम्हा नारायणे रिसी॥
असिले देविले चेव, द्वीवायण महारिसी।
पारासरे दग भोच्चा, बीयाणि हरियाणि य॥
एते पुव्व महापुरिसा, अहिता इह समता।
भोच्चा थीओदग सिद्धा, इति मेयमणुस्सुअ॥
तत्थ मदा विसीयति, वाहच्छिन्ना व गहभा।
पिट्ठो परिसप्पति, पिट्ठसप्पी य सभमे॥

सकावान् संयमी प्यास से पीड़ित होन पर सर्वत्र जल का सेवन न करे किन्तु मासुक पानी की गणेषणा करे। निम्न मार्ग से जलवा हुआ मुनि वीर प्यास से व्याकुल हो जाय तथा मुँह सूखने लगे सो भी दीनदरिद्र होकर कष्ट सहन करे।^१

३७ आतुर-स्मरण (आतुरस्मरणाणि च)

सूक्तवाङ्मय में केवल 'सरण' शब्द का प्रयोग मिलता है^२। पर वहाँ चर्चित विषय की समानता से^३ यह स्पष्ट है कि 'सरण' शब्द से आतुरस्मरण ही अभिप्रेत है। उत्तराध्ययन में 'आतुरे सरणं' पाठ मिलता है^४।

'सरण' शब्द के संस्कृत रूप 'स्मरण' और शरण ये दो बनते हैं^५। स्मरण का अर्थ है—भाव करना और शरण के अर्थ हैं—

(१) भाव और (२) पर—आश्रय—स्वान^६।

इन दो रूपों के आधार से पाँच अर्थ निकलते हैं

- (१) केवल 'सरण' शब्द का प्रयोग होने से सूक्तवाङ्मय की पूर्ति में इसका अर्थ पूर्व-सूक्त काम-क्रीड़ा का स्मरण किया है। शीताङ्ग दूरि को भी यह अर्थ अभिप्रेत है।
- (२) दशवेकालिक के पूर्तिकार अगस्त्यसिंह ने 'आतुर' शब्द जुड़ा होने से इसका अर्थ जूधा आदि से पीड़ित होने पर पूर्व-सूक्त वस्तुओं का स्मरण करना किया है। विनशात और हरिमद्र दूरि को भी वही अर्थ अभिप्रेत है^७।
- (३) उत्तराध्ययन के वृत्तिकार मेमिकम्भ दूरि ने इसका अर्थ—रोगातुर होने पर माता पिता आदि का स्मरण करना किया है^८।
- (४) दशवेकालिक की पूर्तियों में 'शरण' का मवातुर को शरण देना ऐसा अर्थ है। हरिमद्र दूरि ने शोपातुरों को आश्रय देना अर्थ किया है^९।

१—उच २.३.५ : तको जुहो पिवासापु दोगुहो कज्जसंजण ।

सीओकां न सेविआ विजज्जसेसणं चरे ॥

छिन्नायापुठ पग्गेय आडरे उविवासिए ।

परितनक्कमुहा बीये तं विविज्ज परीसह ॥

२—सू १.६.१ : आसरी पक्कियके न विसिज्जं न गिहंठरे ।

संयुज्जं सरणं वा तं विज्जं परिज्जाणिया ॥

३—सू १.६.१३ १४ १५ १६ १७, १८

४—उच १५ : अणं मूळं विविहं वैज्जिणं वमज्जिरेवज्जमसैसिणानं ।

आडरे सरणं विमिच्छियं च तं परिणत्तव परिण्णय स भिण्ण ॥

५—हा टी प ११०-१८ आतुरस्मरणानि—आतुरसरणानि वा ।

६—अ चि ४ : ५०

७—सरणं पुप्परवपुज्जकीरियानं ।

८—सू १.६.१ टीका प १८ : पूर्वप्रदीक्षितस्मरणं ।

९—अ सू : तुहासीदि परीसहदि आडरेण सिगोदकादिपुज्जमुत्तरणं ।

१—(क) जि सू प ११४ : आडरीमूत्तस पुज्जमुवापुसरणं ।

(ख) हा टी प ११० : शोपातुराणां पूर्वोक्तपुज्जस्मरणानि ।

११—उच १५.८ वे टी प २१ : उपज्जन्तवाद् 'आतुरस्म' रोगशीकिनस्य 'स्मरणं' 'हा लल । हा जल ।' इत्यादिकम्प ।

१२—(क) अ सू : अजुहिं हा अमियुत्तस्य सरणं मरति वारेवि सीवासं वा वेति—अथवा सरणी आरोपयता, लभ्य वसैतो गिताज्जम् ।

(ख) जि सू प ११४ : अथवा सत्तदि अमियुत्तस्य सरणी वेद सरणी नाम वक्तव्यं कामति इति अथ—अथवा आतुरसर-

णानि आरोपयतामो भवन्ति ।

(ग) हा टी प ११५ : आतुरसरणानि वा—शोपातुराण्यवसरणानि ।

(५) रूग्ण होने पर आतुरालय या आरोग्यशाला में भर्ती होना यह अर्थ भी प्राप्त है^१ ।

इस प्रकार 'आउत्सरण' के पाँच-अर्थ हो जाते हैं । तीन 'स्मरण' रूप के आधार पर और दो 'शरण' रूप के आधार पर ।

'आतुर' शब्द का अर्थ है—'पीड़ित' । काम, लुधा, भय आदि से मनुष्य आतुर होता है और आतुर दशा में वह उक्त प्रकार की साव्य चेष्टाएँ करता है । किन्तु निर्ग्रन्थ के लिए ऐसा करना अनाचार है ।

प्रश्न उठता है—शत्रुओं से अभिभूत को शरण देना अनाचार क्यों है ? इसके उत्तर में चूर्णिकार कहते हैं—“जो साधु स्थान—आभय देता है, उसे अधिकरण दोष होता है । यह एक बात है । दूसरी बात यह है कि उसके शत्रु को प्रद्वेष होता है^२ ।” इसी तरह आरोग्यशाला में प्रवेश करना माधु को न कल्पने से अनाचार है^३ ।

श्लोक ७ :

३८. अनिवृत्त, सचित्त, आमक (अणिवृद्धे स, सचित्ते ग, आमए ष)

इन तीनों का एक ही अर्थ है । जिस वस्तु पर शस्त्रादि का व्यवहार तो हुआ है पर जो प्रायुक्त—जीव-रहित—नहीं हो पायी हो उसे अनिवृत्त कहते हैं । 'निवृत्त' का अर्थ है शान्त । अनिवृत्त—अर्थात् जिससे प्राण अलग नहीं हुए हैं—अपरिणत । जिस पर शस्त्र का प्रयोग नहीं हुआ, अतः जो वस्तु मूलतः ही सजीव है उसे सचित्त कहते हैं । आमक का अर्थ है—कच्चा । जो फलादि कच्चे हैं, वे भी सचित्त होते हैं^४ । इस तरह 'अनिवृत्त' और 'आमक' ये दोनों शब्द सचित्त के पर्यायवाची हैं । ये तीनों शब्द सजीवता के द्योतक हैं ।

३९. इक्षु-खण्ड (उच्छुखण्डे स) :

यहाँ सचित्त इक्षु-खण्ड के ग्रहण को अनाचार कहा है । ५१७३ में इक्षु खण्ड लेने का जो निषेध है, उसका कारण इससे भिन्न है । उसमें फेंकने का अश्रु अधिक होने से वहाँ उसे अग्राह्य कहा है ।

चूर्णिकार द्वय और टीका के अनुसार जिनमें दो पोर विद्यमान हों, वह इक्षु-खण्ड सचित्त ही रहता है^५ ।

४०. कद मूल (कंदे मूले ग) :

कद-मूल तथा मूल-कद ये दो भिन्न प्रयोग हैं । जहाँ मूल और कद ऐसा प्रयोग होता है वहाँ वे वृक्ष आदि की क्रमिक अवस्था

१—वेत्तिपु—पृ० ६० पाद-टि० ६०

२—(क) अ० चू० वारेति वा तोवास वा देति तत्थ अधिकरण दोसा, पदोस वा ते सत्तू जाण्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० ११४ तत्थ उवस्सणु ठाणा देतस्स अहिकरणदोसो भवति सो वा तस्स सत्तु पभोसमावज्जेजा ।

३—जि० चू० पृ० ११४ तत्थ न कप्पइ गिलाणस्स पविसिउ एतमवि तेसि अणाइरण ।

४—(क) अ० चू० अणिवृद्धे त पुण जीवविप्पजड, निवृद्धो सातो मतो, आमग अपरिणत, आमग सचित्त ।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ निवृद्ध पुण जीवविप्पजड भणणइ, जहा निव्वातो जीवो, पसतोत्तिवुत्त भवइ असत्थपरिणय ।

आमग भवति

(ग) हा० टी० प० ११८ अनिवृत्तम्—अपरिणतम्, आमक सचित्त ।

५—(क) अ० चू० उच्छुखण्ड दोस पोरेस धरमाणेस अणिवृद्ध ।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ उच्छुखण्डमवि दोस पोरेस वट्टमाणेस अनिवृद्ध भवइ ।

(ग) हा० टी० प० ११८ 'इक्षुखण्ड' चापरिणत द्विपरिवान्त यद्वर्तते ।

के बीचक होते हैं। इस का सबसे निचला भाग मूल और उसके ऊपर का भाग कंद कहलाता है। वहाँ कंद और मूल ऐसा प्रयोग होता है वहाँ कंद का अर्थ शकरकंद आदि कन्दिल बड़ और मूल का अर्थ सामान्य बड़ होता है^१।

४१ बीज (बीण *)

बीज का अर्थ गेहूँ तिलआदि दान्य किशोप है^२।

श्लोक ८

४२ सौवर्चल (सोवचल *)

इस श्लोक में सोवचल सेन्धव रोमा लवण सासुद्र पशुघार और कासा लवण ये छः प्रकार के लवण बतलाए गए हैं।

अमरस्मृतिह स्मृति के अनुसार सीवचल नमक उत्तरापथ के एक पर्वत की खान से निकलता था^३। बिनदास महत्तर इसकी खानों की सेवा नमक की खानों के बीच-बीच में बतलाते हैं। करक के अनुसार यह कृत्रिम है^४।

सेन्धव नमक तिम्लु देश (सिंध प्रदेश) के पर्वत की खान से पैदा होता है^५। आचार्य हेमचन्द्र ने सेन्धव को नही मग माना है^६। सेन्धव के भाव सीव शब्द आया है। युरिकार इसे सेन्धव का विशेष्य मानते हैं और हरिमद्र तुरि उसे सीमर के लवण का वाचक मानते हैं।

अमरस्मृतिह स्मृति के अनुसार जो रूमा में हो वह रोमा लवण है। रोमक का रूमा-मग को कुछ कोषकार सामान्य नमक का वाचक मानते हैं और कुछ सीमर नमक का। किन्तु रूमा का अर्थ है लवण की खान^७। बिनदास महत्तर रूमा देश में होसीवस्त-नमक रूमा लवण इतना ही सिद्ध उसे छोड़ देते हैं^८। किन्तु यह वहाँ का सचही कर्षा नहीं करते।

सासुद्र—सीमर के लवण को सासुद्र कहते हैं। सासुद्र के लवण को नपारिबी में छोड़कर बचावा जानेवाला नमक सासुद्र है^९।

१—(क) अ. सू. : कंदा कमकम्वतो।

(ख) डा. टी. प. ११८ : 'कन्दो'—वज्रकन्दादि मूलं च—सहस्रकारि।

२—(क) अ. सू. : बीजो वनचरितेसो।

(ख) सि. सू. पु. ११५ : बीजा गोधूमतिकादिनी।

३—अ. सू. : सौवर्चल उत्तरापथे पञ्चतस्त कमलकापीय संभवति।

४—सि. सू. पु. ११५ : सौवर्चल नाम सेन्धवकोवपञ्चतस्त अंतरंतरेष कोवकापीयो भवति।

५—करक (सूत्र) अ. २११ पु. ५ पाद-वि. १ : सौवर्चलं मत्तानीकस्यमलवमस्तनीयात्। अग्नि बाहेन विहृतम्। इति अमरः^१

आमुर्वेष्ट के आचार्य सौवर्चल और विदु लवण को कृत्रिम मानते हैं—देखो रत्नरविणी।

६—(क) अ. सू. : सेन्धवं सेन्धवकोवपञ्चत संभवति।

(ख) सि. सू. पु. ११५ : सेववं नाम सिन्धवकोवपञ्चत तस्य सिन्धवकोवं अमरः।

७—अ. सि. ४.७ : सिववं तु नही भवत्।

८—डा. टी. प. ११८ : 'कान्तं च' सीमरिक्तवत्।

९—अ. सू. : रूमाकोवं रूमात् भवति।

१०—अ. सि. ४.८ की रत्नप्रभा व्याख्या।

११—अ. सि. ४.७ : रूमा कमकम्वानि भवत्।

१२—सि. सू. पु. ११५ : रूमाकोवं रूमाविहृतम् अमरः।

१३—(क) अ. सू. : सीमरीलोवं सासुद्रं समुद्रपानीवर्षिते केवरादिप्रमावर्तुतं लवणं भवति।

(ख) सि. सू. पु. ११५ : समुद्रकोवं समुद्रपानीवर्षं तं काहीन् विवर्तयन् सिन्धुसुमीन् कारिज्जावं कोवं भवत्।

(ग) डा. टी. प. ११८ : सासुद्रं—समुद्रकलमेष।

पाशुच्चार^१—खारी-मिट्टी (नोनी-मिट्टी) से निकाला हुआ नमक^२ ।

काला नमक—चूर्णिकार के अनुसार कृष्ण नमक सैन्धव-पर्वत के बीच-बीच की खानों में होता है^३ । कोपकारों ने कृष्ण नमक को सौवर्चल का ही एक प्रकार माना है, उसके लिए तिलक शब्द है^४ ।

चरक में काले नमक और सौचल (सौवर्चल) को गुण में समान माना गया है । काले नमक में गन्ध नहीं होती—सौवर्चल में इसमें यही भेद है^५ । चक्र ने काले नमक का दक्षिण-समुद्र के समीप होना बतलाया है^६ ।

श्लोक ६ :

४३. धूम-नेत्र (धूव-णेत्ति क) :

शिर-रोग से बचने के लिए धूम-पान करना अथवा धूप-पान की शलाका रखना अथवा शरीर व वस्त्र को धूप खेना—यह अगस्त्यसिंह स्थविर की व्याख्या है^७, जो क्रमशः धूम, धूम-नेत्र और धूपन शब्द के आधार पर हुई है ।

धूम-नेत्र का निषेध उत्तराध्ययन में भी मिलता है^८ । यद्यपि टीकाकारों ने धूम और नेत्र को पृथक् मानकर व्याख्या की है पर वह अभ्रान्त नहीं है । नेत्र को पृथक् मानने के कारण उन्हें उसका अर्थ अज्ञान करना पड़ा^९, जो कि थलातू लाया हुआ—सा लगता है ।

जिनदास महत्तर के अनुसार रोग की आशका व शोक आदि से बचने के लिए अथवा मानसिक-आह्लाद के लिए धूप का प्रयोग किया जाता था^{१०} ।

निशीथ में अन्य तीर्थिक और गृहस्थ के द्वारा घर पर लगे धूम को उतरवाने वाले भिक्षु के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है^{११} । माण्यकार के अनुमान दृष्ट आदि की औषध के रूप में धूम का प्रयोग होता था^{१२} ।

१—चरक० सूत्र० २७ ३०६ टीका पाशुज पूर्वसमुद्रजम् ।

२—(क) अ० चू० पशुखारो उसो कड्विज्जतो अहुप्प भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ पशुखारो उसो भगण्ड ।

(ग) हा० टी० प० ११८ पांशुक्षारञ्च उपरलवण ।

३—(क) अ० चू० तस्सेव सेन्धवपञ्चतस्स अतरतरेसु (कालालोण) खाणीसु सभवति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ तस्सेव सेन्धवपञ्चयस्स अतरतरेसु काला लोण खाणीओ भवति ।

४—अ० चि० ४६ सौवर्चलेऽक्ष रुचक दुर्गन्ध शूलनाशनम्, कृष्णे तु तत्र तिलक ।

५—चरक० सूत्र० २७ २६८ न काललवणे गन्धः सौवर्चलगुणाञ्च ते ।

६—चरक० सूत्र० २७ २६६ पाट-टि० १ चक्रस्तु काललवणटीकायां काललवण सौवर्चलमेवागन्ध दक्षिणसमुद्रसमीपे भवतीत्याह ।

७—अ० चू० धूम पिबति 'मा सिररोगातिणो भविस्सति' आरोगपडिकम्म, अहवा "धूमणे" ति धूमपानसलागा, धूवेति वा अप्पाण वत्थाणि वा ।

८—उत्त० १५ ८

वमणविरेयणधूमणेत्तसिणाण ।

माउरे सरण तिगिच्छिय च त परिन्नाय परिञ्चए स भिक्खु ॥

९—उत्त० १५ ८ नेमि० वृ० प० २१७ 'नेत्त' ति नेत्रशब्देन नेत्तसस्कारकमिह समीराभनादि गृह्यते ।

१०—जि० चू० पृ० ११५ धूवणेत्ति नाम आरोग्यपडिकम्म करेइ धूमपि, इमाए सोगाइणो न भविस्सति, अहवा अन्न वत्थाणि वा धवेई ।

११—नि० १५७ जे भिक्खु गिहधूम अणउत्थिण वा गारित्थिण वा परिसाढावेइ, परिसाढावेत्त वा सात्तिज्जति ।

१२—(क) नि० भा० गा० ७६८ घरधूमोसहकज्जे, ददु किडिभेदकच्छुअगतादी ।

घरधूममि णिवधो, तज्जातिम सूयण्ठाए ॥

(ख) चरक० सूत्र० ३ ४-५ पृ० २६ कुष्ठ, दद्रु, भगन्दर, अर्श, पामा आदि रोगों के नाश के लिए छह योग बतलाए हैं । उनमें छठे योग में और वस्तुओं साथ गृह-धूम भी है—

मनशीलाले गृहधूम एला काशीसमुस्तार्जुनरोधसर्जा ॥ ४ ॥

कुष्ठानि कृच्छ्राणि नव किलास सरेन्द्रलुप्त किटिम सदद्रु ।

भगन्दराशोऽस्यपर्वी सपामा हन्यु प्रयुक्तास्त्वचिरान्तराणाम् ॥ ६ ॥

यह जस्तेक यह घूम के लिए है किन्तु अनाधार के प्रकरण में जो घूम-नेत्र (घूम-पान की मछी) का जस्तेक है उसका भ्रमण परकोक बैरेचनिक स्नेहिक और प्रायोगिक घूम से है। प्रतिदिन घूम-पानार्थ उपयुक्त होमेवासी बर्हि को प्रायोगिकी-बर्हि स्नेहार्थ उपयुक्त होमेवासी बर्हि को स्नेहिकी-बर्हि और दोष विरेकन के लिए उपयुक्त होमेवासी बर्हि को बैरेचनिकी-बर्हि कहा जाता है। प्रायोगिकी बर्हि के पान की विधि इस प्रकार बतलाई गई है—धी आदि स्नेह से गुण्ड कर बर्हि का एक पार्श्व घूम-नेत्र पर लगाएँ और दूसरे पार्श्व पर आग लगाएँ। इस हितकर प्रायोगिकी-बर्हि द्वारा घूम-पान कर^१।

उत्तराध्ययन के व्याख्याकारों ने घूम को मेनसिल आदि से सम्बन्धित माना है। चरक में मेनसिल आदि के घूम को शिरो विरेकन करने वाला माना गया है^२।

घूम-नेत्र कैवा हीना चाहिए किस्का होना चाहिए और किठना बड़ा हीमा चाहिए तथा घूम-पान क्यों और कब करना चाहिए इनका पूरा विवरण प्रस्तुत प्रकरण में है। सुषुप्त के चिकित्सा-स्नान के वासीतर्षे अध्याय में घूम का विवरण बताना है। वहाँ घूम के पाँच प्रकार बतलाए हैं।

चरकोक तीन प्रकारों के अतिरिक्त 'सध्न' और 'वामनीय' ने हो और हैं।

सुषुप्ताङ्ग में घूपन और घूम-पान दोनों का नियोजन है। शीताङ्ग तुरि ने इसकी व्याख्या में लिखा है कि सुनि शरीर और वस्त्र को घूप न दे और चौसी आदि को मिटाने के लिए बोग-बर्हि मिथ्याबिध घूम न पीए^३।

चूनाकार ने घूप के अर्थ में 'घूपन' का प्रयोग किया है और सर्वमाम के द्वारा घूम के अर्थ में उलीको ग्रहण किया है। इससे बान पड़ता है कि तारकाहिक माहिस में घूप और घूम दोनों के लिए 'घूपन' शब्द का प्रयोग प्रचलित था। हरिमद्र तुरि ने भी इतका जस्तेक किया है।

प्रस्तुत श्लोक में केवल 'घूपन' शब्द का ही प्रयोग होता तो इसके घूप और घूम ने दोनों अर्थ हो जाते किन्तु वहाँ 'घूप-येति' शब्द का प्रयोग है इसलिए इसका सम्बन्ध घूम-पान से ही होना चाहिए। वसन विरेकन और वस्ति-कर्म के साथ 'घूम-नेत्र' का निबद्ध सम्बन्ध है^४। इसलिए प्रकरण की दृष्टि से भी 'घूपन' को अपेक्षा 'घूम-नेत्र' अधिक उपयुक्त है।

अमस्त्वष्टि स्वकि ने 'घूपयेति' पाठ को मूल माना है और 'घूमयेति' को पाठान्तर। हरिमद्र तुरि ने मूल पाठ 'घूपयेति' मान कर उसका संस्कृत रूप घूपन किया है और गठान्तर का जस्तेक करते हुए उन्होंने इसका अर्थ घूम-पान भी किया है। अर्थ की दृष्टि से विचार करने पर पूर्विकारों के अनुसार मुख्य अर्थ घूम-पान है और घूप-लेना यौव अर्थ है। डीकाकार के अभिमत में घूप-लेना मुख्य अर्थ है और घूम-पान यौव। इस स्थिति में मूल पाठ का निरूपण करना कठिन होता है किन्तु इसके साथ जुड़े हुए 'येति' शब्द

१—चरक० सूत्र० ५.२१ : सुषुप्तिं निषाधीं तां बर्हि घूमनेत्रापिती परः।

स्नेहाद्यमाधिसंयुज्यां विरेकप्रायोगिकीं यथाह ॥

—उत्त० १५.८ मेमि हू प २१० घूम—महाविद्यादिसम्बन्धि।

२—चरक सूत्र ५.२१ : ज्वेता जोतिष्मतीं नेत्र हरितालं मरगण्डिका।

गन्धान्बाणुस्त्राद्या घूम शीर्षविरेकनम् ॥

३—(क) सूत्र २.१ १५ प २६० : जो घूपने, जो तं परिभाषियुया।

(ख) धरी १.४ १० प ३०० : जो घूपनितं पित्राहते।

४—सूत्र १.१५ डी प ३९ : तथा जो शरीरस्य कशीबकश्यानीं वा घूपनं कुर्वात् वापि कासाद्यप्यनवाप तं घूमं बोगबर्हिबिन्धादित्या-
पिनेधित।

१—चरक सूत्र ५.१०-१०

२—ज घू घूमयेति सिकोगी।

३—हा डी प ११८ : घूपनमित्याधरकादेरवापरितब्धं, पाण्डुतस्यवा अनाग्रतज्वाविमिहृज्जे घूमपानमित्यन्य व्याचष्टे।

की अर्थ-हीनता और उत्तराध्ययन में प्रयुक्त 'धूमणेत' के आधार^१ पर ऐसा लगता है कि मूल पाठ 'धूमणेत' या 'धूवणेत' रहा है। बाद में प्रतिलिपि होते-होते यह 'धूवणे' ति के रूप में बदल गया—ऐसा सम्भव है। प्राकृत के लिङ्ग अतन्त्र होते हैं, इसलिए सम्भव है यह 'धूवणेत' या 'धूमणेत' भी रहा हो।

बौद्ध-भिक्षु धूम-पान करने लगे तब महात्मा बुद्ध ने उन्हें धूम-नेत्र की अनुमति दी^२। फिर भिक्षु सुवर्ण, रौप्य आदि के धूम-नेत्र रखने लगे^३। इससे लगता है कि भिक्षुओं और सन्यासियों में धूम-पान के लिए धूम-नेत्र रखने की प्रथा थी, किन्तु भगवान् महावीर ने अपने निर्गन्धों को इसे रखने की अनुमति नहीं दी।

४४. वमन, वस्तिकर्म, विरेचन (वमणे य क ... वत्थीकम्म विरेयणे ख) :

वमन का अर्थ है चली करना, मदनफल आदि के प्रयोग से आहार को बाहर निकालना। इसे ऊर्ध्व-विरिक कहा है^४।

अपान-मार्ग के द्वारा स्नेह आदि के प्रक्षेप को वस्तिकर्म कहा जाता है। आयुर्वेद में विभिन्न प्रकार के वस्तिकर्मों का उल्लेख मिलता है^५। अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार चर्म की नली को 'वस्ति' कहते हैं। उसके द्वारा स्नेह का चढ़ाना वस्तिकर्म है^६। जिनदास और हरिभद्र ने भी यही अर्थ किया है^७। निशीथ चूर्णिकार के अनुसार वस्तिकर्म कटि-चात, अर्श आदि को मिटाने के लिए किया जाता था^८। विरेचन का अर्थ है—जुलाब के द्वारा मल को दूर करना। इसे अधो-विरिक कहा है^९। इन्हें यहाँ अतिचार कहा है। इनका निषेध सूत्रकृताङ्ग में भी आया है^{१०}।

निशीथ-भाष्यकार के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए नहीं किन्तु मेरा वर्ण सुन्दर हो जाय, स्वर मधुर हो जाय, बल बढे अथवा मैं दीर्घ-आयु बनूँ, मैं कृश होऊँ या स्थूल होऊँ—इन निमित्तों से वमन, विरेचन आदि करने वाला भिक्षु प्रायश्चित्त का भागी होता है^{११}।

चूर्णिकारों ने वमन, विरेचन और वस्तिकर्म को अरोग-प्रतिकर्म कहा है। जिनदास ने रोग न हो, इस निमित्त से इनका सेवन

१—देखो पृ० ६३ पाद-टि० न० ८

२—विनयपिटक महावग्ग ६२७ अनुजानामि, भिक्खवे, धूमनेत्त ति।

३—विनयपिटक महावग्ग ६२७ भिक्खू उच्चावचानि धूमनेत्तानि धारेन्ति—सोवणमय रूपियमय।

४—(क) अ० चू० वमण छङ्गण।

(ख) हा० टी० प० ११८ वमन मदनफलादिना।

(ग) सूत्र० १६१२ टी० प० १८० वमनम्—ऊर्ध्वविरिक।

५—चरक० सिद्धि० १

६—अ० चू० वत्थीणिरोह्यादिदाणत्थ चम्ममयो णलियाउत्तो कीरति तेण कम्म अपाणाण सिणेहदिदाण वत्थिकम्म।

७—(क) जि० चू० पृ० ११५ वत्थीकम्म नाम वत्थी द्दओ भण्णइ, तेण दहण्ण घयाईणि अधिट्ठाणे दिज्जति।

(ख) हा० टी० प० ११८ वस्तिकम्म पुटकेन अधिष्ठाने स्नेहदान।

८—नि० भा० गा० ४३३० चूर्णि पृ० ३६२ कडिवायजरिसविणासणत्थ च अपाणद्वारेण वत्थिणा तेल्लादिप्पदाण वत्थिकम्म।

९—(क) अ० चू० विरेयण कसायादीहि सोधण।

(ख) हा० टी० प० ११८ विरेचन ढन्त्यादिना।

(ग) सूत्र० १६१२ टी० प० १८० विरेचन—निरुहात्मकमधोविरिको।

१०—सूत्र० १६१२ धोयण रयण चेव, वत्थीकम्म विरेयण।

वमणजण पलीमथ, त विज्ज परिजाणिया ॥

११—नि० भा० गा० ४३३१ वण-सर-रूच-मेहा, वगवलीपल्लि-णासण्ठा वा।

दीहाउ तट्ठा वा, यूल-किसट्ठा व त कुम्मा ॥

अस्म्य कहा है । इसी आधार पर हमने इन तीनों शब्दों के अनुसार के साथ 'रोग की सम्भावना से बचने के लिए स्व बल आदि को बनाए रखने के लिए बोड़ा है ।

निष्ठीव में बमन विरेचन के प्राथमिक-सूच के अनन्तर अरोग प्रतिक्रम का प्राथमिक सूच है ।

रोग की सम्भावना से बचने की आकांक्षा और वर्ष कल आदि की आकांक्षा भिन्न भिन्न हैं ।

बमन, वस्तिर्कर्म विरेचन के नियम के कारण वे दोनों प्रयोजन रहे हैं यह अत्युक्त विवेचन से स्पष्ट है ।

४५ दंतवच (दंतवचो म) :

श्लोक ३ में दन्तपहोवना अनाचार का पर्येक है और वहाँ 'दन्तवचो' का । दोनों में सम्मिलित होने से वहाँ संयुक्त विवेचन किया जा रहा है ।

'दन्तपहोवना' का संस्कृत रूप 'दन्तप्रधान' होता है । इसके निम्न अर्थ मिलते हैं

(१) अगस्त्यतिह स्वधिर और जिनवास महत्तर न इस शब्द का अर्थ काष्ठ पानी आदि से दाँतों को पखालना किया है ।

(२) हरिमद्र दूरि ने इसका अर्थ दाँतों का अंगुली आदि से प्रक्षालन करना किया है । अंगुली आदि में दन्तकाष्ठ शामिल नहीं है । उनका पहलेक उन्होंने 'दन्तवच' के अर्थ में किया है ।

उक्त दोनों अर्थों में यह पार्यक्य ध्यान देने जैसा है । 'दन्तवच' के निम्न अर्थ किये गये हैं

(१) अगस्त्यतिह स्वधिर ने इसका अर्थ दाँतों की विभूषा करना किया है ।

(२) जिनवास ने इसे 'लोकप्रसिद्ध' कहकर इसके अर्थ पर कोई प्रकाश नहीं डाला । संभवतः उनका आशय दंतकर्म से है ।

(३) हरिमद्र दूरि ने इसका अर्थ दंतकाष्ठ किया है ।

बिचसे दाँतों का मल दिस कर छठारा जाता है उसे दंतकाष्ठ कहते हैं ।

'दंतवच' शब्द बेसी प्रचीत होता है । वनस्पति वृक्ष आदि के अर्थ से 'वन' शब्द प्रयुक्त हुआ है । संभव है काष्ठ वा लकड़ी के अर्थ में भी इसका प्रयोग होता हो । यदि इसे संस्कृत-राम माना जाय तो दंत-वचन से दंत अथवा दंतवच हो सकता है ।

जिस काष्ठ धारक से दाँत पवित्र किये जाते हैं उसे दन्त (वा)वन कहा गया है ।

दंतवन अनाचार का अर्थ साधुम करना होता है ।

अगस्त्यतिह स्वधिर ने दोनों अनाचारों का अर्थ विलकुल भिन्न किया है पर 'दन्तवच' शब्द पर से 'दाँतों की विभूषा करना—वह

१—(क) अ वू : एतावि अरोमापकिम्माणि स्ववज्जमवाचिणं ।

(ख) जि वू दू ११५ : एवाणि आरोग्यपरिक्रमविमितं वा व कप्पइ ।

२—जि ११.४२ ४३ ४४ : जे भित्तू बमनं करेइ करेत्तं वा सात्तिज्जति ।

जे भित्तू विरेकनं करेइ करेत्तं वा सात्तिज्जति ।

जे भित्तू अरोगिपकिम्मं करेइ करेत्तं वा सात्तिज्जति ।

३—(क) अ वू : दंतपहोवनां दंतान् कट्टोदकापीहि वज्जकल्लं ।

(ख) जि वू दू ११६ : दंतपहोवनां वाम दंतान् कट्टोदकापीहि वज्जकल्लं ।

४—दा डी व ११० : 'दन्तप्रधानं' चातुपचादिना काकल्लं ।

५—अ वू : दंतकर्म कल्लमात्रं विमुखा ।

६—दा डी व ११५ : दन्तकार्थं च गतीत्तं ।

७—दा १.५ डी व ७ : दन्तमकार्थकर्मकाप्यम् ।

८—दा ४ ११ डी व ५१ : कप्पाण्णम्—वपिणा विवन्त देव काप्यकहरेव दन्तवाक्यम् ।

नहीं निकला । हरिभद्र सूरि ने अंगुली और काष्ठ का भेद कर दोनों अनाचारों के अर्थों के पार्थक्य को रखा है, वह ठीक प्रतीत होता है ।

सूत्रकृताङ्ग में 'दत्तपक्खालणं' शब्द मिलता है^१ । जिससे दांतों का प्रक्षालन किया जाता है—दांत मल-रहित किये जाते हैं, उस काष्ठ को दत्त-प्रक्षालन कहते हैं^२ । कदम्ब काष्ठादि से दांतों को साफ करना भी दत्त-प्रक्षालन है^३ ।

शाब्दिक दृष्टि से विचार किया जाय तो दत्तप्रधावन के अर्थ, दत्त-प्रक्षालन की तरह, दतीन और दांतों को धोना दोनों हो सकते हैं जब कि दत्तवन का अर्थ दतीन ही होता है । दोनों अनाचारों के अर्थ-पार्थक्य की दृष्टि से यहाँ 'दत्तप्रधावन' का अर्थ दांतों को धोना और 'दत्तवन' का अर्थ दातुन करना किया है ।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है 'णो दत्त पक्खालणेण दत्त पक्खालेजा' । शीलाङ्ग सूरि ने इसका अर्थ किया है—मुनि कदम्ब आदि के प्रक्षालन—दतीन से दांतों का प्रक्षालन न करे—उन्हें न धोए । यहाँ 'प्रक्षालन' शब्द के दोनों अर्थों का एक साथ प्रयोग है^४ । यह दोनों अनाचारों के अर्थ को समाविष्ट करता है ।

अनाचारों की प्रायश्चित्त विधि निशीथ सूत्र में मिलती है । वहाँ दातों से सम्बन्ध रखने वाले तीन सूत्र हैं^५ ।

(१) जो भिक्षु विभूषा के लिए अपने दातों को एक दिन या प्रतिदिन घिसता है, वह दोष का भागी होता है ।

(२) जो भिक्षु विभूषा के लिए अपने दातों का एक दिन या प्रतिदिन प्रक्षालन करता है या प्रधावन करता है, वह दोष का भागी होता है ।

(३) जो भिक्षु विभूषा के लिए अपने दातों को फूँक मारता है या रगता है, वह दोष का भागी होता है ।

इससे प्रकट है कि किसी एक दिन या प्रतिदिन दत्तमजन करना, दांतों को धोना, दत्तवन करना, फूँक मारना और रगना ये सब साधु के लिए निषिद्ध कार्य हैं इन कार्यों को करनेवाला साधु प्रायश्चित्त का भागी होता है ।

प्र० अम्यकर ने 'दत्तमण' पाठ मान उसका अर्थ दातों को रगना किया है । यदि ऐसा पाठ हो तो उसकी आर्थिक तुलना निशीथ के दन्त राग से हो सकती है ।

आचार्य वट्टप्पे ने प्रक्षालन, घर्षण आदि सारी क्रियाओं का 'दत्तमण' शब्द से सग्रह किया है—अंगुली, नख, अबलेखिनी (दतीन) काली (तृण विशेष), पैनी, ककणी, वृक्ष की छाल (वल्कल) आदि से दात के मेल को शुद्ध नहीं करना, यह इन्द्रिय-सयम की रक्षा करने वाला 'अदत्तमन' मूल गुणव्रत है^६ ।

बौद्ध-भिक्षु पहले दत्तवन नहीं करते थे । दत्तवन करने से—(१) आँखों को लाभ होता है, (२) मुख में दुर्गन्ध नहीं होती, (३) रस वाहिनी नालियाँ शुद्ध होती हैं, (४) कफ और पित्त भोजन से नहीं लिपटते, (५) भोजन में रुचि होती है—ये पाँच गुण बता बुद्ध ने भिक्षुओं को दत्तवन की अनुमति दी । भिक्षु लम्बी दत्तवन करते थे और उसीसे श्रामणेरों को पीटते थे । 'दुक्कट' का दोष बता

१—सूत्र० १६१३ गधमल्लसिणाण च, दत्तपक्खालणं तथा ।

परिग्गहित्थिकम्म च, त विज्ज परिजाणिया ॥

२—सूत्र० १४२ ११ टी० प० ११८ दन्ता प्रक्षाल्यन्ते—अपगतमला क्रियन्ते येन तदन्तप्रक्षालनं दन्तकाष्ठम् ।

३—सूत्र० १६१३ टी० प० १८० 'दन्तप्रक्षालन' कदम्बकाष्ठादिना ।

४—सूत्र० २११५ टी० प० २६६ नो दन्तप्रक्षालनेन कदम्बादि काष्ठेन दन्तान् प्रक्षालयेत् ।

५—नि० १५ १३१-१३३ जे भिक्खु विभूसावडियाए अप्पणो दत्ते भावसेज वा पघसेज वा, सातिज्जति ।

जे भिक्खु विभूसावडियाए अप्पणो दत्ते उच्छोलेज वा पधोएज वा, सातिज्जति ।

जे भिक्खु विभूसावडियाए अप्पणो दत्ते फूमेज वा रण्ज वा, सातिज्जति ।

६—मूलाचार अंगुलि, गहावलेहिणी, कालीहिं पासाण-छल्लियादीहि ।

दत्तमला सोहणाय, सजमगुत्ती अदत्तमण ॥

बुद्ध ने अष्टम्य में आठ अंगुल तक के इतवन की और अन्नम्य में चार अंगुल के इतवन की अनुमति दी^१ ।

हिन्दू धर्म-शास्त्री में दन्तधारी के लिए दन्तधावन वर्जित है^२ । बतियों के लिए दन्तधावन का चेष्टा ही विधान रहा है और कि एहस्त्री के लिए^३ । यहाँ दन्तधावन को स्नान के पहले रक्खा है और उसे स्नान और सन्ध्या का अङ्ग न मान केवल मुख-शुद्धि का स्वतंत्र हेतु माना है^४ । दन्तधावन की विधि इस प्रकार बताई गई है—अधुन दन्त की आक्षत संहित रहनी को ले । उसका अधुन सन्ध्या हुम्मा करे । दंतों से उसका अग्रमाय धूँचे और धूँचा हो जाने पर दन्तकाष्ठ के उस अग्रमाय से दंतों को मलकर उन्हें साफ करें^५ । इस तरह दन्तधावन का अर्थ दन्तकाष्ठ से दंतों को साफ करना होता है और उसका वही अर्थ है जो अगस्त्यसिंह ने दन्तप्रधावना का किया है ।

हिन्दू शास्त्रों में दन्तधावन और दन्तप्रधावन के अर्थों में अन्तर मात्तम होता है । केवल जल से मुख शुद्धि करना प्रधावन है और दन्तकाष्ठ से दंत साफ करना दन्तधावन है^६ । नदी में या घर पर दन्तप्रधावन करने पर मंत्र का उच्चारण नहीं करना पक्का पर दन्तधावन करने पर मंत्रोच्चारण करना पक्का है : हे वनस्पति ! तुझे शम्बी आशु मल नश कवस् सन्तान पशु पन ब्रह्म (बिह), प्रजा और मेवा प्रधान कर^७ ।

प्रतिपदा पर्व तिथियाँ (पूर्णिमा, अष्टमी पञ्चदशी), जड़ और मक्खी के दिनों में दन्तधावन वर्जित कहा है । अन्न दिन चतुर्दश दिन नियम दिन-सपवास या ऋतु के दिनों में भी इतनी मनाही है । इसीसे स्पष्ट है कि दन्तप्रधावन का हिन्दू शास्त्रों में भी वामिक क्रिया के रूप में विधान नहीं है । शुद्धि की क्रिया के रूप में ही उसका स्थान है ।

१—विनयविमलक : कुल्लुक्य ५.५.२ पृ० ४४४ ।

२—बखिच्छ ७.१५ : कर्माव्ययवदन्तधावनप्रधावनाज्जानान्जोपायवज्जलनी ।

३—History of Dharmasastra vol II part II p. 964 : Ascetics have to perform saucha, brushing the teeth, bath, in a householders have to do.

४—अष्टाद्विप्रकाश पृ १५१ : अत्र संन्यासी स्वाभि च दन्तधावनस्य नाङ्गत्वम् इति दृष्ट्यावाप्यवचनेन स्वतन्त्रत्वेन बुद्धि हेतुवामिवात्मा ।

५—गोमिक्समुति ११८ : नारदायुक्त्यार्कं पक्वप्राङ्गुलमपाठितम् ।
सत्त्वार्कं दंतकाष्ठं स्यात्तदुपमं प्रधावन्तम् ॥

६—(क) गोमिक्समुति ११७ : दन्तात् प्रधावनं ननाही पूर वेत्तमन्त्रवत् ।

(ख) वही ११६ : परिकल्प्य च मन्त्रेण भद्रवेदन्तधावनम् ॥

७—(क) गोमिक्समुति ११७ ।

(ख) वही ११६ ।

(ग) वही ११७ आयुर्वेत्तं पयो बर्कः प्रजां पश्य चतुर्भि च ।
अन्नं प्रजां च मेपां च त्वं नो देहि वनस्पत ॥

८—(क) कबुहारीत १ पृ १८१ ।

(ख) बुद्धिह दुरात ५८.५०-५१ ।

प्रतिपन्थयन्दीप्तं वचस्वी विव सत्तमाः ।

दन्तानां काष्ठमर्बोगाहत्वा सत्तमं कुम्भम् ॥

अमात्र दन्तकाष्ठानां प्रतिनिहृदिषैषु च ।

अर्वां द्वादशमहर्षिर्मन्त्रमुद्धि सभाचोत् ॥

९—समुति अर्कपार पृ ५ ।

४६. गात्र-अभ्यङ्ग (गायाम्भङ्ग घ) :

शरीर के तैलादि की मालिश करना^१। निशीथ से पता चलता है कि उस समय गात्राभ्यङ्ग तैल, घृत, वसा—चर्वी और नवनीत से किया जाता था^२।

४७. विभूषण (विभूषणे घ) :

सुन्दर-परिधान, अलङ्कार और शरीर की साजसजा, नख और केश काटना, बाल सवारना आदि विभूषा हैं^३।

चरक में इसे 'सप्रसादन' कहा है।

केश, श्मश्रु (दाढ़ी, मूँछ) तथा नखों को काटने से पुष्टि, वृष्यता और आयु की वृद्धि होती है तथा पुरुष पवित्र एवं सुन्दर रूप वाला हो जाता है^४। 'सप्रसाधनम्' पाठ स्वीकार करने पर केश आदि को कटवाने से तथा कधी देने से उपर्युक्त लाभ होते हैं।

निशीथ (तृतीय अ०) में अभ्यङ्ग, उद्धर्तन, प्रक्षालन आदि के लिए मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है और भाष्य तथा परम्परा के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए ये विहित भी हैं। सम्भवतः इसमें सभी श्वेताम्बर एक मत हैं। विभूषा के निमित्त अभ्यङ्ग आदि करने वाले धमण के लिए चातुर्मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है^५।

इस प्रायश्चित्त-भेद और पारपरिक-अपवाद से जान पड़ता है कि सामान्यतः अभ्यङ्ग आदि निषिद्ध हैं, रोग-प्रतिकार के लिए निषिद्ध नहीं भी हैं और विभूषा के लिए सर्वथा निषिद्ध हैं। इसलिए विभूषा को स्वतन्त्र अनाचार माना गया है।

विभूषा ब्रह्मचर्य के लिए घातक है। भगवान् ने कहा है कि ब्रह्मचारी को विभूषातुपाती नहीं होना चाहिए। विभूषा करने वाला स्त्री-जन के द्वारा प्रार्थनीय होता है। स्त्रियों की प्रार्थना पाकर वह ब्रह्मचर्य में सदिग्ध हो जाता है और आखिर में फिसल जाता है। विभूषा-वर्जन ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए नवीं बाड़ है^६। महाचार-कथा का अठारहवाँ वर्ज्य स्थान है (६ ६४-६६)। आत्म-गवेषी पुरुष के लिए विभूषा को तालपुट विषय कहा है (८ ५६)।

दश० (६ ६५) में कहा है “नम्र, मुद्धित और दीर्घ रोम, नख वाले ब्रह्मचारी भ्रमण के लिए विभूषा का कोई प्रयोजन ही नहीं है।” विभूषण जो अनाचार है उसमें सप्रसादन, सुन्दर-परिधान और अलङ्कार इन सबका समावेश हो जाता है।

१—(क) अ० चू० गायाम्भङ्गो सरीरभगणमह्णार्हणि।

(ख) हा० टी० प० ११८ गात्राभ्यङ्गस्तैलादिना।

२—नि० ३ १८० जे भिक्खू अप्पणो पाए तेल्लेण वा घण्ण वसाए वा णवणीए ण वा मक्खेज वा भिल्लिजेज वा मक्खेत वा भिल्लिगेत वा सातिज्जति।

३—अ० चू० विभूषण अलकरण।

४—चरक० सूत्र० ५ ६६ पौष्टिक वृष्यमायुष्य, शुचि रूपविराजनम्।

केशश्मश्रुनखादीना कल्पन सप्रसादनम्॥

५—नि० १५ १०८ जे भिक्खू विभूषावड्ढियाए अप्पणो काय तेल्लेण वा घण्ण वा वसाए वा णवणीएण वा मक्खेज वा भिल्लिजेज वा मक्खेत वा भिल्लिगेत वा सातिज्जति।

६—उत्त० १६ ६ नो विभूषाणुवादी हवइ से निग्गन्धे। त कहमिति चे। आयरियाह। विभूषावत्तिए विभूषियसरीरे इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे हवइ। तओ ण इत्थिजणेण अभिलसिज्जमाणस्स धम्मचेरे सका वा कखा वा विइगिच्छा वा समुपज्जिजा भेद वा लभेजा उम्माय वा पाउणिजा दीहकालिय वा रोगायक हवेजा केवलपन्नत्ताओ धम्माओ भसेजा। तम्हा खलु नो निग्गन्धे विभूषाणुवादी हविजा।

प्रतिपदा पर तिथियाँ (पूर्णिमा अष्टमी अक्षर्यशी), छठ और मन्सी के दिनों में इन्द्रवाहन वर्जित कहा है । भाद्र दिन एक दिन नियम दिन-अपवाद का ऋतु के दिनों में भी हस्तकी मनाही है^१ । इसीसे स्पष्ट है कि इन्द्रवाहन का हिन्दू शास्त्री में भी धार्मिक क्रिया के रूप में विधान नहीं है । शुद्ध की क्रिया के रूप में ही उसका स्थान है ।

५—स्मृति कर्मसार पृ० ५५ ।

४६. गात्र-अभ्यङ्ग (गायाम्भं घ) :

शरीर के तैलादि की मालिश करना^१ । निशीथ से पता चलता है कि उस समय गात्राभ्यङ्ग तैल, घृत, वसा—चर्वी और नवनीत से किया जाता था^२ ।

४७. विभूषण (विभूषणे घ) :

सुन्दर-परिधान, अलङ्कार और शरीर की साजसजा, नख और केश काटना, बाल सवारना आदि विभूषा हैं^३ ।

चरक में इसे 'सप्रसादन' कहा है ।

केश, श्मश्रु (दाढ़ी, मूँछ) तथा नखों को काटने से पुष्टि, धृष्यता और आयु की वृद्धि होती है तथा पुरुष पवित्र एवं सुन्दर रूप वाला हो जाता है^४ । 'सप्रसाधनम्' पाठ स्वीकार करने पर केश आदि को कटवाने से तथा कधी देने से उपर्युक्त लाभ होते हैं ।

निशीथ (तृतीय अ०) में अभ्यङ्ग, उर्द्धन, प्रक्षालन आदि के लिए मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है और भाष्य तथा परम्परा के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए ये विहित भी हैं । सम्भवतः इसमें सभी श्वेताम्बर एक मत हैं । विभूषा के निमित्त अभ्यङ्ग आदि करने वाले भ्रमण के लिए चातुर्मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है^५ ।

इस प्रायश्चित्त-भेद और पारंपरिक-अपवाद से जान पड़ता है कि सामान्यतः अभ्यङ्ग आदि निषिद्ध हैं, रोग-प्रतिकार के लिए निषिद्ध नहीं भी हैं और विभूषा के लिए सर्वथा निषिद्ध हैं । इसलिए विभूषा को स्वतन्त्र अनाचार माना गया है ।

विभूषा ब्रह्मचर्य के लिए घातक है । भगवान् ने कहा है कि ब्रह्मचारी को विभूषानुपाती नहीं होना चाहिए । विभूषा करने वाला स्त्री-जन के द्वारा प्रार्थनीय होता है । स्त्रियों की प्रार्थना पाकर वह ब्रह्मचर्य में सदिग्ध हो जाता है और आखिर में फिसल जाता है । विभूषा-वर्जन ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए नवीं बाड़ है^६ । महाचार-कथा का अठारहवाँ वर्ण्य स्थान है (६ ६४-६६) । आत्म-गवेष्टी पुरुष के लिए विभूषा को तालपुट विषय कहा है (८ ५६) ।

दश० (६ ६५) में कहा है "नम्र, मुडित और दीर्घ रोम, नख वाले ब्रह्मचारी भ्रमण के लिए विभूषा का कोई प्रयोजन ही नहीं है ।" विभूषण जो अनाचार है उसमें सप्रसादन, सुन्दर-परिधान और अलङ्कार इन सबका समावेश हो जाता है ।

१—(क) अ० चू० गायकभगो सरीरभगणमहृणाईणि ।

(ख) हा० टी० प० ११८ गात्राभ्यङ्गस्त्वैलादिना ।

२—नि० ३ १८ जे भिक्खू अप्पणो पाए तेल्लेण वा घण्ण वसाए वा णवणीए ण वा मक्खेज्ज वा भिल्लिगेज्ज वा मक्खेत्त वा भिल्लिगेत्त वा सातिज्जति ।

३—अ० चू० विभूषण अलकरण ।

४—चरक० सूत्र० ५ ६६ पौष्टिक वृष्यमायुष्य, शुचि रूपविराजनम् ।

केशश्मश्रुनखादीना कल्पन सप्रसादनम् ॥

५—नि० १५ १०८ जे भिक्खू विभूसावड्डियाए अप्पणो काय तेल्लेण वा घण्ण वा वसाए वा णवणीएण वा मक्खेज्ज वा भिल्लिगेज्ज वा मक्खेत्त वा भिल्लिगेत्त वा सातिज्जति ।

६—उत्त० १६ ६ नो विभूसाणुवादी हवइ से निगगन्थे । त कहमिति चे । आयरियाह । विभूसावत्तिण विभूसियसरीरे इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे हवइ । तथो ण इत्थिजणेण अभिलसिजमाणस्स वम्मचेरे सका वा कखा वा विइगिच्छा वा समुपजिज्जा भेद वा लभेज्जा डम्माय वा पाठणिज्जा दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा केवल्लिपअत्ताओ धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु नो निगगन्थे विभूसाणुवादी हविजा ।

कुछ में उत्कृष्ट में आठ अंगुल तक के रतन की और बचन में चार अंगुल के रतन की अनुमति थी^१ ।

हिन्दू धर्म-शास्त्रों में ब्रह्मचारी के लिए रत्नधारण वर्जित है । यतियों के लिए रत्नधारण का वैसा ही विधान रहा है वैसा कि पण्डितों के लिए^२ । वहाँ रत्नधारण को स्नान के पहले रक्ता है और उसे स्नान और छन्द्या का अङ्ग न मान केवल मुक्त-शुद्धि का स्वर्ण हेतु माना है^३ । रत्नधारण की विधि इस प्रकार बताई गई है—अशुद्ध वस्त्र की छात सहित टूटनी को ले । उसका बहुत सभा टुकड़ा करे । रत्नों से उसका अप्रमाण कूँचे और कूँचा हो जाने पर रत्नकाष्ठ के उस अप्रमाण से रत्नों को मलकर उन्हें भाक करे^४ । इस तरह रत्नधारण का अर्थ रत्नकाष्ठ से रत्नों को ताक करना होता है और उसका वही अर्थ है जो अगस्त्यसिंह ने रत्नधारण का किया है ।

हिन्दू शास्त्रों में रत्नधारण और रत्नप्रदाशन के अर्थों में अन्तर मालूम होता है । केवल वस्तु से मुक्त शुद्धि करना प्रदाशन है और रत्नकाष्ठ से रत्न ताक करना रत्नधारण है^५ । नदी में बा घर पर रत्नप्रदाशन करी पर मन्त्र का उच्चारण नहीं करना पड़ता पर रत्न धारण करने पर मन्त्रोच्चारण करना पड़ता है । हे मनस्वति ! तुम्हें समी जायु, वस्तु वस्तु, कर्मन् सन्तान पशु, धन ब्रह्म (विश्व), प्रका और मेधा प्रदान कर ।^६

प्रतिपदा पर्व तिथियाँ (पूर्णिमा अष्टमी अशुक्लपक्ष) अक्ष और नक्षत्री के दिनों में रत्नधारण वर्जित कहा है । भाद्र दिन वह दिन निवस दिन-उपवास का अक्ष के दिनों में भी इसकी मनाही है । इसीसे स्पष्ट है कि रत्नधारण का हिन्दू शास्त्रों में भी धार्मिक क्रिया के रूप में विधान नहीं है । शुद्धि की क्रिया के रूप में ही उसका स्थान है ।

१—विश्वविद्वत् पञ्चसम्य ५.५ २ पू० ४४४ ।

—ब्रह्मसूत्र ५.१५ : कर्मात्मनश्चरत्नधारणप्रदाशनमात्रमात्रमभ्युपासकमवर्ज्यम् ।

२—History of Dharmasāstra vol II part II p. 984 : Ascetics have to perform saucha, brushing the teeth, bath] in as household re h re to do

३—वायव्यकाण्ड पृ १२१ : अथ संन्यासी स्वामि च रत्नधारणस्य नाङ्गत्वम् ~ इति ब्रह्मसंहितासंप्रदायेन स्वरत्नस्यैव शुद्धि-हेतुप्राप्तिर्वाच्यम् ।

४—गौमिकस्मृति १.१३८ : वारधापुस्तमार्तं पक्वमङ्गुलमापायितम् ।

सत्त्वर्त्तं रत्नकाष्ठं स्वाच्छयेन प्रधावयेत् ॥

५—(क) गौमिकस्मृति १.१३० : कृत्वा प्रदाश्व कदाचौ गृहे चैतद्व्यस्यत् ।

(ख) वही १.१३१ : परित्रय च मन्त्रेण सङ्गमन्त्रधारणम् ॥

६—(क) गौमिकस्मृति १.१३० ।

(ख) वही १.१३१ ।

(ग) वही १.१४ अशुक्लपक्षं अतो वर्ज्यं प्रजापत्यं वसुनि च ।

मय प्रजां च मेधां च त्वं वो देहि वसन्तम् ॥

७—(क) कङ्कहारीत १.५ १८३ ।

(ख) इतिहासपुराण ५.५.५५

प्रतिभ्यस्यन्तीति वक्ष्यतां किं सत्त्वम् ।

रत्नाणां काष्ठीययोगाद्वत्त्वात्समं कुम्भम् ॥

अमास्ये रत्नकाष्ठेण प्रतिस्मृतिहेतुं च ।

अतो द्वादशमहर्षिमस्तुष्टिं समाचरेत् ॥

८—स्मृति चर्कसार पृ ३५ ।

आगमों में (१) मिथ्यात्व—मिथ्या दृष्टि, (२) अविरत—अत्याग, (३) प्रमाद—धर्म के प्रति अरुचि—अनुत्साह, (४) कर्षाय—क्रोध, मान, माया, लोभ और (५) योग—हिंसा, झूठ आदि प्रवृत्तियाँ—इनको भी आश्रव कहा है। हिंसा आदि पाँच योगाश्रव के भेद हैं।

‘परिज्ञाता’—परिज्ञा दो हैं—ज्ञान-परिज्ञा और प्रत्याख्यान-परिज्ञा। जो पचाश्रव के विषय में दोनों परिज्ञाओं से युक्त है—वह पचाश्रवपरिज्ञाता कहलाता है^१। किसी एक वस्तु को जानना ज्ञान-परिज्ञा है। पाप कर्मों को जानकर उन्हें नहीं करना प्रत्याख्यान-परिज्ञा है। निश्चयवक्तव्यता से जो पाप को जानकर पाप नहीं करता वही पापकर्म और आत्मा का परिज्ञाता है और जानते हुए भी जो पाप का आचरण करता है, वह पाप का परिज्ञाता नहीं है, क्योंकि वह बालक की तरह अज्ञानी है। बालक अहित को नहीं जानता हुआ अहित में प्रवृत्त होता हुआ एकांत अज्ञानी होता है पर वह तो पाप को जानता हुआ उससे निवृत्त नहीं होता और उसमें अभिरमण करता है, फिर वह अज्ञानी कैसे नहीं कहा जायगा^२। पचाश्रवपरिज्ञाता—अर्थात् जो पाँच आश्रवों को अच्छी तरह जानकर उन्हें छोड़ चुका है—उनका निरोध कर चुका है।

५१. तीन गुप्तियों से गुप्त (त्रिगुत्ता ख) :

मन, वचन और काया—इन तीनों का अच्छी तरह निग्रह करना क्रमशः मन गुप्ति, वचन गुप्ति और काया गुप्ति है। जिसकी आत्मा इन तीन गुप्तियों से रक्षित है, वह त्रिगुप्त कहलाता है^३।

५२. छः प्रकार के जीवों के प्रति संयत (छसु संजया ख) :

पृथ्वी, अप्, वायु, अग्नि, वनस्पति और ऋष प्राणी ये छः प्रकार के जीव हैं। इनके प्रति मन, वचन और काया से संयत—उपरत^४।

१—(क) अ० चू० परिणणा दुविहा—जाणणापरिणणा पच्चक्खाणपरिणणा य, जे जाणणापरिणणाए जाणिऊण पच्चक्खाणपरिणणाए ठिता ते पचासवपरिणणाता।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ ताणि दुविहपरिणणाए परिणणाताणि, जाणणापरिणणाए पच्चक्खाणपरिणणाए य ते पचासवा परिणणाया भवति।

(ग) हा० टी० प० ११८ ‘परिज्ञाता’ द्विविधया परिज्ञया—अपरिज्ञया प्रत्याख्यानपरिज्ञया च परि—समन्तात् ज्ञाता यैस्ते पञ्चाश्रव-परिज्ञाता।

२—जि० चू० पृ० ११६ तत्थ जाणणापरिणणा णाम जो ज किंचि अत्थ जाणइ सा तस्स जाणणापरिणणा भवति, जहा पढ जाणतस्स पढपरिणणा भवति, घढ जाणतस्स घढपरिणणा भवति, एसा जाणणापरिणणा, पच्चक्खाणपरिणणा नाम पाव कम्म जाणिऊण तस्स पावस्स ज अकरण सा पच्चक्खाणपरिणणा भवति, किंच—तेण चैवेक्केण पाव कम्म अप्पा य परिणणाओ भवइ जो पाव नाऊण न करेइ, जो पुण जाणित्तावि पाव आयरइ तेण निच्छयवत्तवयाए पाव न परिणणाय भवइ, कह ? सो धालो इव अमाणओ दट्ठवो, जहा धालो अहिय अयाणमाणो अहिण पवत्तमाणो एगतेणेव अयाणओ भवइ तहा सोवि पाव जाणिऊण ताओ पावाओ न णियत्तइ तमि पावे अभिरमइ।

३—(क) अ० चू० मणवयण-कायजोगनिग्गहपर।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ तिविहेण मणवयणकायजोगे सम्म निग्गहपरमा।

(ग) हा० टी० प० ११८ ‘त्रिगुत्ता’ मनोवाक्कायगुप्तिमि गुत्ता।

४—(क) अ० चू० छसु पुढविकायादिषु त्रिकरणएकभावेण जता सजता।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ छसु पुढविकायाइसु सोहणेण पगारेण जता सजता।

(ग) हा० टी० प० ११६ पट्सु जीवनिकायेषु पृथिव्यादिषु सामस्त्येन यताः।

श्लोक १०

४८ सयम में लीन (सजमम्मि य जुत्ताण म)

‘सुख’ शब्द के संबन्ध, उपसुख, सहित सम्बन्धित आदि अनेक अर्थ होते हैं^१। गीता (६.८) के शांकर-भाष्य में इसका अर्थ समाहित किया है^२। हमने इसका अनुवाद ‘लीन’ किया है। सात्त्विकी में संयम में लीन और समाहित एक ही हैं।

जिनकाय महात्तर में ‘संयमम्मि य जुत्ताण’ के स्थान में ‘संयमं अनुपासन्ति’ ऐसा पाठ स्वीकार किया है। ‘संयमं अनुपासन्ति’—ऐसा पाठ भी मिलता है। इसका अर्थ है—‘संयम का अनुपासन करते हैं। उसकी रक्षा करते हैं’।

४९ वायु की तरह सुक्त विहारी (लघुभूयविहारिण म)

अमरसिंह स्वर्ण ने ‘लघु’ का अर्थ वायु और ‘भूत’ का अर्थ तरह किया है। जो वायु की तरह प्रतिबन्ध रहित विहरण करता हो वह ‘लघुभूतविहारि’ कहा जाता है। जिनकाय महात्तर और हरिमद्र धुरि भी ऐसा ही अर्थ करते हैं^३।

आचारान्त में ‘लघुभूयगामी’ शब्द मिलता है^४। वृत्तिकार ने ‘लघुभूय’ का अर्थ ‘मोक्ष’ या ‘संयम’ किया है। इसके अनुसार ‘लघुभूतविहारी’ का अर्थ मोक्ष के लिए विहार करने वाला या संयम में निवृत्त करने वाला हो सकता है।

श्लोक ११

५० पञ्चाशव का निरोध करनेवाले (पञ्चासवपरिन्नाया म)

जिनसे आत्मा में कर्मों का प्रवेश होता है उन्हें आश्रय कहते हैं। जिसका कूट अर्थ मैथुन और परियह—ये पौंच आश्रय हैं—इनसे आत्मा में कर्मों का साध होता है।

आगम में कहा है : “प्राणादिपात मृषाकार अक्षयान मैथुन परियह और रात्रि-मोचन से जो निरोध होता है वह अनाश्रय होता है। चाय ही जो पौंच तमिति और तीन गुतिनों से गुप्त है अपावरहित है, चितेन्द्रिय है औरवराह्य है, निष्कल्प है वह अनाश्रय है।

१—हा टी० पृ ११८ ‘सुखवायु’—अमिसुखायौ।

२—गीता टी० भा ६.८ पृ १०० : ‘सुख इत्युच्यते योगी’—सुख समाहित।

३—त्रि पृ ११६ : संयमो बुभुमणिभो अनुपासन्ति याम सं संयमं रत्नसन्ति।

४—अ पृ : लघुभूयविहारिणं लघु अं यं गुह स पुन वायुः, लघुभूयो लघुसरितो विहारो असि ते लघुभूयविहारिणो व्या अवशिष्टगामिभो।

५—(क) त्रि पृ ११६ : भूता नाम गुता लघुभूयो लघु वायु तत्र गुतो विहारो असि ते लघुभूयविहारिणो।

(ग) हा टी प ११ : लघुभूयो—वायु। तत्तज्ज वायुभूयोऽवशिष्टतया विहारो येष ते लघुभूयविहारिणः।

६—आधा ११ अ : उचितं सोमं लघुभूयगामी।

७—आधा ११ अ वृत्ति १४८ : ‘लघुभूयो’ मोक्षः, संयमो वा तं गन्तुं वीर्यमस्येति लघुभूयगामी।

८—(क) अ पृ : पंच आश्रया वायानिवाद्यादीनि पंच आश्रयशराणि।

(ग) त्रि पृ ११६-६ : ‘पंच’ ति संख्या आसवप्रत्यय हिंसादिनि पंच अमरसासवशराणि यद्विधानि।

(म) हा टी प ११६ : ‘पञ्चाशव’ द्विपारकः।

९—उत्त १ १-३ : शान्तिहस्तुतावावाअश्चमहुनपरिगृहा विरभो।

शान्तिवज्रिभो जीवो अश्च अनाश्रयो।

पंचममिभो त्रिगुणो अश्रयाभो विद्वन्मिभो।

अगाधो य विस्मृतो जीवो होह अनाश्रयो।

आगमों में (१) मिथ्यात्व—मिथ्या दृष्टि, (२) अविरत—अत्याग, (३) प्रमाद—धर्म के प्रति अरुचि—अनुत्साह, (४) कर्पाय—क्रोध, मान, माया, लोभ और (५) योग—हिंसा, झूठ आदि प्रवृत्तियों—इनको भी आश्रव कहा है। हिंसा आदि पाँच योगाश्रव के भेद हैं।

८५ 'परिज्ञाता'—परिज्ञा दो हैं—ज्ञान-परिज्ञा और प्रत्याख्यान-परिज्ञा। जो पञ्चाश्रव के विषय में दोनों परिज्ञाओं से युक्त है—वह पञ्चाश्रवपरिज्ञाता कहलाता है^१। किसी एक वस्तु को जानना ज्ञान-परिज्ञा है। पाप कर्मों को जानकर उन्हें नहीं करना प्रत्याख्यान-परिज्ञा है। निश्चयवक्तव्यता से जो पाप को जानकर पाप नहीं करता वही पापकर्म और आत्मा का परिज्ञाता है और जानते हुए भी जो पाप का आचरण करता है, वह पाप का परिज्ञाता नहीं है, क्योंकि वह बालक की तरह अज्ञानी है। बालक अहित को नहीं जानता हुआ अहित में प्रवृत्त होता हुआ एकान्त अज्ञानी होता है पर वह तो पाप को जानता हुआ उससे निवृत्त नहीं होता और उसमें अभिरमण करता है, फिर वह अज्ञानी कैसे नहीं कहा जायगा^२ ? पञ्चाश्रवपरिज्ञाता—अर्थात् जो पाँच आश्रवों को अच्छी तरह जानकर उन्हें छोड़ चुका है—उनका निरोध कर चुका है।

५१. तीन गुप्तियों से गुप्त (त्रिगुत्ता ख) :-

मन, वचन और कृया—इन तीनों का अच्छी तरह निग्रह करना क्रमशः मन गुप्ति, वचन गुप्ति और कृया गुप्ति है। जिसकी आत्मा इन तीन गुप्तियों से रक्षित है, वह त्रिगुप्त कहलाता है^३।

५२. छः प्रकार के जीवों के प्रति संयत (छसु संजया ख) :

पृथ्वी, अप्, वायु, अग्नि, वनस्पति और अस प्राणी ये छ प्रकार के जीव हैं। इनके प्रति मन, वचन और कृया से संयत—उपरत^४।

१—(क) अ० चू० परिणणा दुविहा—जाणणापरिणणा पच्चक्खाणपरिणणा य, जे जाणणापरिणणाए जाणिऊण पच्चक्खाणपरिणणाए ठिता ते पचासवपरिणणाता।

(ख) जि० चू० पृ० ११६. ताणि दुविहपरिणणाए परिणणाताणि, जाणणापरिणणाए पच्चक्खाणपरिणणाए य ते पचासवा परिणणाया भवति।

(ग) हा० टी० प० ११८ 'परिज्ञाता' द्विविधया परिज्ञया—ज्ञपरिज्ञया प्रत्याख्यानपरिज्ञया च परि—समन्ताद् ज्ञाता यैस्ते पञ्चाश्रव-परिज्ञाता।

२—जि० चू० पृ० ११६ तत्थ जाणणापरिणणा णाम जो ज किंचि अत्थ जाणइ सा तस्स जाणणापरिणणा भवति, जहा पड जाणतस्स पडपरिणणा भवति, घट जाणतस्स घटपरिणणा भवति, एसा जाणणापरिणणा, पच्चक्खाणपरिणणा नाम पाव कम्म जाणिऊण तस्स पावस्स ज अकरण सा पच्चक्खाणपरिणणा भवति, किंच—तेण चैवेक्केण पाव कम्म अप्पा य परिणणाओ भवइ जो पाव नाऊण न करेइ, जो पुण जाणित्तावि पाव आयरइ तेण निच्छयवत्तव्वयाए पाव न परिणणाय भवइ, कह ? सो धालो इव अभाणओ दट्ठव्वो, जहा धालो अहिय अयाणमाणो अहिण पवत्तमाणो एगतेणेव अयाणओ भवइ तहा सोवि पाव जाणिऊण ताओ पावाओ न णियत्तइ तमि पावे अभिरमइ।

३—(क) अ० चू० मणवयण-कायजोगनिग्गहपरा।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ तिविहेण मणवयणकायजोगे सम्म निग्गहपरमा।

(ग) हा० टी० प० ११८ 'त्रिगुत्ता' मनोवाक्यगुप्तिभि गुत्ता।

४—(क) अ० चू० छसु पुढविकायाउिष्ठ त्रिकरणएकमावेण जता सजता।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ छसु पुढविकायाइष्ठ सोहणेण पगारेण जता सजता।

(ग) हा० टी० प० ११६ षट्सु जीविकायेषु पृथिव्यादिषु सामस्त्येन यता।

३३ पाँच इन्द्रियों का निग्रह करने वाले (पंचनिग्रहमा य) :

श्रोत्र-इन्द्रिय (कान), चक्षु-इन्द्रिय (आँख), मास-इन्द्रिय (मांस), रसना-इन्द्रिय (बिह्वा) और स्पर्शन-इन्द्रिय (त्वचा)—ये पाँच इन्द्रियाँ हैं। इन पाँच इन्द्रियों का समन करनेवाले—पंचनिग्रही कहाते हैं^१।

३४ वीर (वीरा य) :

वीर और शूद्र एकार्थक हैं। जो दुर्हिमान् है, स्थिर है, वे वीर कहाते हैं^२। स्वविर अग्रस्त्य सिंह ने 'वीरा' पाठ माना है, चित्तका अर्थ शूर विक्रान्त होता है^३।

३५ अशुदर्षी (अशुदर्शिणो य) :

'अशु' का अर्थ संयम और धर्म है। जो केवल संयम को देखते हैं—संयम का ध्यान रखते हैं तथा जो स्व और पर में समभाव रखते हैं, उन्हें 'अशुदर्शिणो' कहते हैं^४। यह बिनवास महत्तर की व्याख्या है। अग्रस्त्य सिंह स्वविर ने इसके साथ-हीन रहित, अधिममयति यथा और मोक्षमार्गदर्शी अर्थ भी किए हैं^५।

मोक्ष का सीधा रास्ता संयम है। जो संयम में ऐसा विरक्त रहते हैं उन्हें अशुदर्शी कहते हैं^६।

श्लोक १२

३६ ग्रीष्म में प्रतिसलीन होते हैं (आपाकर्षति पतिसंलीणा य) :

अमन की शूद्र-कर्माँ में तपस्या का प्राधान्य होता है। जिस शूद्र में जो परिस्थिति संयम में बाधा उत्पन्न करे उसे उसके प्रतिकूल आचरण द्वारा जीता जाए। अमन की शूद्रकर्माँ के विधान का आधार यही है। शूद्र के मुख्य विभाग तीन हैं : ग्रीष्म, हेमन्त और वर्षा। ग्रीष्म शूद्र में आतापना होवे का विधान है। अमन को ग्रीष्म शूद्र में स्थान मिल और वीरसन आदि अनेक प्रकार के तप करने चाहिए। यह उनके लिए है जो आतापना न हो सकें और जो आतापना हो सकते हों उन्हें सूर्य के सामने मुख कर, एक पैर पर खड़ा पर टिका कर—एक पादावन कर, कड़े-कड़े आतापना लेनी चाहिए^७। बिनवास महत्तर ने अशुदर्श आत्म में आतापना को सुखता दी है। जो बैठा न कर लें वे अमन तप करें^८।

१—(क) अ य १ : पंच सोतादीनि इन्द्रियाणि प्रियिर्हति ।

(ख) नि य २० १११ : पंचाक्षरं इन्द्रियार्थं निग्रहयन्ता ।

(ग) हा दी य ११६ : विपुलन्तीति निग्रहनाः कर्तुं वपुर्पञ्चानां निग्रहना पञ्चनिग्रहना, पञ्चानामितीति ग्रन्थार्थः ।

२—नि य २० १११ : वीरा नाम वीरसि वा सूरसि वा पृथग् ।

३—हा दी य ११६ : 'वीरा' दुर्हिमन्त स्थिरा वा ।

४—अ य १ : वीरा स्या विक्रान्ताः ।

५—नि य २० १११ : अशु—संयमो अमनः तमेव सूर्यं वासंतीति तेन अशुदर्शिणो अशुवा अशुसि अमनः अमनःप्राप्तं परं च प्राप्तमिति अशुदर्शिणो ।

६—अ य १ : अशु—संयमो समवा वा अशु—राग दोषपञ्चविधिता अविगच्छती वा अशु—मोक्षमार्गो तं वसंतीति अशुदर्शिणो परं च ते समवेतो गच्छविधिता अशुदर्शिणो ।

७—हा दी य ११६ : 'अशुदर्षिण' इति अशुदर्शोऽयं प्रति अशुवात्संयमस्तं पश्यन्नुपादेयतेति अशुदर्षिणः—संयम-प्रतिग्रहः ।

८—(क) अ य १ : निग्रहाच्च बाध मोक्षवीराद्यवादि अनेका विधं तपं करोति, निसेधेन तु स्यामिमुहा वृणपाद्विना अशुभूता आतापेति ।

(ख) हा दी य ११६ : आतापयन्ति—कर्ष्यन्त्यात्मिका आतापनां कुर्वन्ति ।

९—नि य २० १११ : निग्रहेय अशुवाहुअशुवपुपाद्वि आतापेति सेवि च आतापेति ते अशुवं तपयितुं कुर्वन्ति ।

हेमन्त ऋतु में अप्रावृत्त होकर प्रतिमा-स्थित होना चाहिए । यदि अप्रावृत्त न हो सके तो प्रावरण सीमित करना चाहिए^१ ।

वर्षा ऋतु में पवन रहित स्थान में रहना चाहिए, ग्रामानुग्राम विहार नहीं करना चाहिए^२ । स्नेह—सूक्ष्म जल के स्पर्श से चने के लिए शिशिर में निवात-लयन का प्रसंग आ सकता है । भगवान् महावीर शिशिर में छाया में बैठकर और ग्रीष्म में ऊकड़ू आसन से बैठ, सूर्याभिमुख हो आतापना लेते थे^३ ।

श्लोक १३ :

५७. परीषह (परीसह क) :

मोक्ष-मार्ग से च्युत न होने तथा कर्मों की निर्जरा के लिए जिन्हें सम्यक् प्रकार से सहन करना चाहिए वे परीषह हैं^४ । वे क्षुधा, तृषा आदि बाध हैं^५ ।

५८. धुत-मोह (धुयमोहा क) :

अगस्त्य सिंह ने 'धुतमोह' का अर्थ विकीर्णमोह, जिनदास ने जितमोह और टीकाकार ने विक्षिप्तमोह किया है । मोह का अर्थ अज्ञान किया गया है^६ । 'धुत' शब्द के कम्पित, त्यक्त, उच्छलित आदि अनेक अर्थ होते हैं ।

जैन और बौद्ध साहित्य में 'धुत' शब्द बहुत व्यवहृत है । आचाराङ्ग (प्रथम श्रुतस्कन्ध) के छोटे अध्ययन का नाम भी 'धुय' है । नियुक्तिकार के अनुसार जो कर्मों को धुनता है, प्रकम्पित करता है, उसे भाव-धुत कहते हैं^७ । इसी अध्ययन में 'धुतवाद' शब्द मिलता है^८ । 'धुतवाद' का अर्थ है, कर्म को नाश करने वाला वाद ।

बौद्ध-साहित्य में 'धुत' 'धुतांग' 'धुतांगवादी' 'धुतगुण' 'धुतवाद' 'धुतवादी' आदि विभिन्न प्रकार से यह शब्द प्रयुक्त हुआ है । क्लेशों के अपगम से भिन्न विशुद्ध होता है । वह 'धुत' कहलाता है । ब्राह्मण-धर्म के अन्तर्गत तापस होते थे । जिनको वैखानस कहते थे । बौद्ध-भिक्कुओं में भी ऐसे भिक्कु होते थे, जो वैखानसों के नियमों का पालन करते थे । इन नियमों को 'धुतांग' कहते हैं । 'धुतांग' १३ होते हैं बृक्षमूल-निकेतन, अरण्यनिवास, श्मशानवास, अभ्यवकासवास, पांशु-कूल-धारण आदि ।

१—(क) अ० चू० हेमन्ते अग्निगणिवातसरणविरहिता तद्वा तवो वीरिय सपण्णा अवगुता पडिम ठायति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ . हेमन्ते पुण अपगुला पडिम ठायति, जेवि सिसिरे णावगुंछिता पडिम ठायति तेवि विधीए पाठणति ।

(ग) हा० टी० प० ११६ . 'हेमन्तेषु' शीतकालेषु 'अप्रावृत्ता' इति प्रावरणरहितास्तिष्ठन्ति ।

२—(क) अ० चू० सदा इदियनोइदियपरिसमल्लीणा विसेसेण सिणेहसवट्परिहरणत्थ णिवातलतणगता वासास पडिसल्लीणा गामाणु-
गाम दूतिज्जति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ . वासास पडिसल्लीणा नाम आग्रयस्थिता इत्यर्थः, तवविसेसेस उज्जमती, नो गामनगराइस विहरति ।

(ग) हा० टी० प० ११६ वर्षाकालेषु 'सल्लीणा' इत्येकाग्रयस्था भवन्ति ।

३—आचा० १६४ ६७-६८ सिसिरमि एगया भगव छायाए भाइ आसीय ।

आयावइ य गिम्हाण अच्छइ उक्कुडुए अभित्तावे ॥

४—तत्त्वा० ६८ मार्गाच्यवननिर्जराय परिपोढव्या परीषहा ।

५—उत्त० द्वि० अध्य०

६—(क) अ० चू० धुतमोहा विक्षिणमोहा । मोहो मोहणीयमण्णाण वा ।

(ख) जि० चू० पृ० ११७ 'धुयमोहा' नाम जितमोहत्ति धुत्त भवइ ।

(ग) हा० टी० प० ११६ 'धुतमोहा' विक्षिप्तमोहा इत्यर्थः, मोह—अज्ञानम् ।

७—आचा० नि० गा० २५१ जो विहुणइ कम्माइ भावधुय त वियाणाहि ॥

८—आचा० १६१ १७६ आयाण भो सुस्सुस ! भो धुयवाय पवेयइस्सामि ।

५६ सर्व दुःखों के (सर्वदुःखस्य ॥)

पूर्वियों और टीका में इसका अर्थ सर्व शारीरिक और मानसिक दुःख किया गया है। उत्तराध्यायन के अनुसार कर्म, बरा, रोग और मरण दुःख हैं। यह संसार ही दुःख है वहाँ प्राणी क्लिष्ट होते हैं। उत्तराध्यायन में एक जगह प्रश्न किया है : "शारीरिक और मानसिक दुःखों से पीड़ित प्राणियों के लिए योग, शिव और ब्रह्माबाध स्थान कौन-सा है?" इसका उत्तर दिया है : "लोकत्रय पर एक ऐसा शुभ स्थान है वहाँ बरा, मृत्यु, व्याधि और वेदना नहीं हैं। वही सिद्धि-स्थान या निर्वाण क्षेत्र शिव और ब्रह्माबाध है।"

उत्तराध्यायन में आशय कहा है— 'कर्म ही कर्म और मरण के मूल हैं। कर्म और मरण से ही दुःख है।'

त्रिनेत्रिय महापि कर्म-मरण के दुःखों के दूध के लिए प्रयत्न करते हैं अर्थात् उनके आधार-मूल कर्मों के दूध के लिए प्रयत्न करते हैं। कर्मों के दूध से सारे दुःख अपने आप दूध की प्राप्त हो जाते हैं।

६० (पक्रमति महसिणो ॥) :

अगस्त्य जूषि में इसके स्थान पर 'ते बर्द्धति सिद्धं गति' यह पाठ है और अध्यायन की समाप्ति इसीसे होती है। उसके अनुसार कुछ आचार्य आर्यसि की शक्तियों को दृष्टिगत मानते हैं और कई आचार्य उन्हें मूल-दूध मानते हैं। जो उन्हें मूल मानते हैं उनके अनुसार ठेकड़ें श्लोक का अर्थ अथ 'पक्रमति महसिणो' है।

'ते बर्द्धति सिद्धं गति' का अर्थ है—वे शिवगति को प्राप्त होते हैं।

१—(क) अ ५ : शारीर-मात्रसाधि कर्मणागारानि सर्वदुःखानि ।

(ख) मि ५ पृ ११० : सर्वदुःखस्यहीनदुःखानि सर्वसि शारीरमात्रसाधं दुःखानां परात्मानं कर्मवद्विमर्शति इत्थं मन्त्रः ।

(ग) हा ही प ११६ : 'सर्वदुःखस्यार्थं' शारीरमात्रसाधेबुद्ध्याध्यायनिमित्तं ।

२—उत्तर १६.१५ : कर्मं दुःखं बरा दुःखं रोगानि मरणानि च ।

अदो दुःखो ह संसारो कल्प कीर्तितो जन्तवो ॥

३—उत्तर २३ = २४ :

शारीरमात्रं दुःखे कर्ममात्रात् पाणिम् ।

एवं सिद्धमात्रात् एवं किं मन्वसी मुनी ॥

अथ एतं दुःखं एवं कोणापमि दुरारम् ।

अथ कथं बरा मन्वु बर्द्धिषो वेदना तदा ॥

एवं य इह के हृते केसी गोबसमन्वरी ।

केसिमेव दुरतं तु गोबसो हृत्तमन्वरी ॥

निष्कारं ति अकारं ति सिद्धी कोणापमि दूष य ।

गमं सिद्धं अकारात् जं वरन्ति मर्द्धसिणो ॥

तं एवं तासत्वं आत्तं कोणापमि दुरारम् ।

जं संपत्ता य सीवन्ति अदोहन्तवरा मुनी ॥

४—उत्तर ३१ = ३२ : कर्मं च आहमरणस्य पूर्व दुःखं च आहमरत्वं वदन्ति ।

५—अ ५ : 'ते बर्द्धति सिद्धं गति' — 'केसिनि' 'सिद्धं गति बर्द्धति' ति पृथक् अदोहन्तिगोबसंहातेन वरितमन्वसिमन्वस्यत्वं इति चेति ति सारो जं दुःखमन्ति तति बुद्धिगतमिदुःखिणं तिकोदुःखं । केसिनि दूषय, जेति दूषं, ते बर्द्धति सर्वदुःखहीनदुःखं वदन्ति अदोहन्ति ।

श्लोक १४ :

६१. दुष्कर (दुकराईं क) :

टीका के अनुसार श्रीदेशिकादि के त्याग आदि दुष्कर हैं^१। भ्रामण्य में क्या-क्या दुष्कर हैं इसका गम्भीर निरूपण उत्तराध्ययन में है^२।

६२. दुःसह (दुस्सहाईं ख) :

आतापना, आक्रोश, तर्जना, ताडना आदि दुःसह हैं^३। उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है : “बहुत-सारे परीपह दुःसह होते हैं। कायर मनुष्य उनसे विपाद को प्राप्त होता है। भिक्षु उनके उपस्थित होने पर व्यथा-ग्रस्त नहीं होता जिस तरह की नागराज सम्राट के मोर्चे पर। उनके सहन करने से भिक्षु पूर्व संचित रज का क्षय कर देता है^४।”

६३. नीरज (नीरिया घ) :

सांसारिक प्राणी की आत्मा में कर्म-पुद्गलों की रज, कुपी में काजल की तरह, भरी हुई होती है। उसे सम्पूर्ण बाहर निकाल—कर्म-रहित हो। अर्थात् अष्टविध कर्मों का ऐकान्तिक आत्यन्तिक क्षय कर^५। ‘केइ सिज्जन्ति नीरया’ की तुलना उत्तराध्ययन के (१८५४ के चौथे चरण) ‘सिद्धे भवइ नीरए’ के साथ होती है।

श्लोक १५ :

६४. संयम और तप द्वारा कर्मों का क्षयकर (खवित्ता पुव्वकम्माईं, संजमेण तवेण य क, ख) :

जो इसी भव में मोक्ष नहीं पाते वे देवलोक में उत्पन्न होते हैं। वहाँ से पुनः मनुष्य-भव में उत्पन्न होते हैं। मनुष्य-भव में वे संयम और तप द्वारा कर्मों का क्षय करते हैं।

कर्मक्षय के दो तरीके हैं—एक नये कर्मों का प्रवेश न होने देना, दूसरा संचित कर्मों का क्षय करना। संयम संवर है। वह नये कर्मों के प्रवेश को—आश्रय को रोक देता है। तप पुराने कर्मों को माड़ देता है। वह निर्जरा है।

“जिस तरह महा तलाव के जल जाने के मार्गों को रोक देने पर उत्सिचन और धूप से वह सूख जाता है उसी तरह निराश्रयसयत के करोड़ों भवों के संचित पाप कर्म तप से निर्जरा को प्राप्त होते हैं^६।”

१—(क) अ० च० दुक्ख कज्जति दुक्कराणि ताइं करेता ।

(ख) हा० टी० प० ११६ दुक्कराणि कृत्वा देशिकादित्यागादीनि ।

२—उत्त० १६ २४-४२

३—(क) अ० चू० ‘आतावयति गिम्हास’ एवमादीणि दुस्सहादीणि [सहेत्तु य] ।

(ख) जि० चू० पृ० ११७ आतापनाअकडूयनाआक्रोशतर्जनाताडनाधिसहनादीनि, दुस्सहाइं सहइ ।

(ग) हा० टी० प० ११६ दुःसहानि सहित्वाऽऽतापनादीनि ।

४—उत्त० २१ १७-१८ परीसहा दुज्जिसहा अणेगे सीयन्ति जत्था बहुकायरा नरा ।

से उत्थ पत्ते न वहिज्ज मिक्खू सगामसीसे इव नागराया ॥

।

रयाइ खेवेज्ज पुरे कयाइ ॥

५—(क) जि० चू० पृ० ११७ नीरया नाम अट्टकम्मपगड्डीविमुक्का भगणति ।

(ख) हा० टी० प० ११६ ‘नीरजस्का’ इति अष्टविधकर्मविप्रमुक्ता, न तु एकेन्द्रिया इव कर्मयुक्ता ।

६—उत्त० ३०.५-६ जहा महातलायस्स सन्निरुद्धे जलागमे । उत्सिचणाए तवणाए कमेण सोसणा भवे ॥
एव तु सज्जस्सावि पावकम्मनिरासवे । भवकोडीसच्चिय कम्म तवसा निज्जरिज्ज ॥

५६ मव दुर्गा फ (मवदुर्गा ग)

पूर्वो और टीका में इसका क्या मय शारीरिक और मानसिक दुःख किया गया है। पञ्चरात्र्ययन के अनुसार जन्म, मरण, योग और मरण दुःख है। यह संसार ही दुःख है वहाँ प्राने क्लिष्ट होत है। पञ्चरात्र्ययन में एक बड़ा प्रश्न किया है : "शारीरिक और मानसिक दुःखों से दूरी प्राने के लिए क्या शिष्ट और कल्याण स्थान बोल-सा है।" इसका उत्तर दिया है : "सोचाम पर दण देण मुर स्थान है वहाँ क्या मनुष्य व्याधि और बरना नहीं है। यही सिद्धिस्थान या निर्वाण रूप शिष्ट और कल्याण है।"

पञ्चरात्र्ययन में कल्पत्र कहा है— जन्म ही जन्म और मरण के मूल है। जन्म और मरण वही दुःख है।

त्रिभिन्ना मर्याद जन्म-मरण के दुःखों के दण के लिए प्रयत्न करते हैं क्योंकि उनके आधार-भूत जन्मों के दण के लिए प्रयत्न करते हैं। जन्मों के दण से मारे दुःख जन्म मरण दण को प्राप्त हो जात है।

३

६० (पद्ममति महमिणा प)

आगम पूर्व में इसके स्थान पर 'ते वरति निर्य मति यह पाठ है और कल्पयन की समाप्ति इसीसे होती है। इसके अनुसार कुछ आचार्य अर्थ में इसको को दृष्टिगत मानते हैं और कई आचार्य उन्हें मूल-मूल मानते हैं। जो उन्हें मूल मानते हैं उनके अनुसार पञ्चरात्र्ययन का मनुष्य पञ्च 'पद्ममति महमिणा' है।

नि वरति निर्य मति का अर्थ है—ये विरमति को प्राप्त होत है।

१—(क) म व : शारीर-आत्मनो अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि ।

(ग) वि म व ११ मन्मदुर्गम-महमिणावाम शारीर-आत्मनो अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

(ग) हा ही व १११ : 'मन्मदुर्गम-महमिणा' शारीर-आत्मनो अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

२—जन्म ११११ : जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

३—जन्म ११११ : जन्म ।

शारीर-आत्मनो अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

मन्मदुर्गम-महमिणावाम शारीर-आत्मनो अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

जन्म दुर्गम अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

४—जन्म १ : जन्म मन्मदुर्गम-महमिणावाम शारीर-आत्मनो अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

५—जन्म १ : जन्म मन्मदुर्गम-महमिणावाम शारीर-आत्मनो अन्त्यागारानि तन्मदुर्गमनि पद्ममति महमिणा ।

श्लोक १४ और १५ में मुक्ति-क्रम की एक निश्चित प्रक्रिया का उल्लेख है। दुष्कर को करते हुए और दुःसह को सहते हुए श्रमण वर्तमान जन्म में ही यदि सब कर्मों का क्षय कर देता है तब तो वह उसी भव में सिद्धि को प्राप्त कर लेता है। यदि सब कर्मों का क्षय नहीं कर पाता तो देवलोक में उत्पन्न होता है। वहाँ से च्यवकर वह पुनः मनुष्य-जन्म प्राप्त करता है। सुकुल को प्राप्त करता है। धर्म के साधन उसे सुलभ होते हैं। जिन प्ररूपित धर्म को पुनः पाता है, इस तरह समय और तप से कर्मों का क्षय करता हुआ वह सम्पूर्ण सिद्धि-मार्ग—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप—को प्राप्त हो अवशेष कर्मों का क्षय कर जरा-मरण-रोग आदि सर्व प्रकार की उपाधियों से रहित हो मुक्त होता है। जघन्यतः एक भव में और उत्कृष्टतः सात-आठ भव ग्रहण कर मुक्त होता है^१। इस क्रम का उल्लेख में अनेक स्थलों पर है^२।

इस अध्ययन के श्लोक १३ और १५ की तुलना उत्तराध्ययन के निम्नलिखित श्लोकों से होती है :

खवेत्ता पुव्वकम्माइ सजमेण तवेण य ।

सव्वदुक्खपहीणट्ठा पक्कमन्ति महेसिणो^३ ॥

खवित्ता पुव्वकम्माइ सजमेण तवेण य ।

जयघोसविजयघोसा सिद्धिं पत्ता अणुत्तर^४ ॥

१—(अ) अ० चू० कदाति अणतरे उक्कोसेण सत्त-उट्ठभवग्गणेसु सुकुलपच्चायाता बोधिमुवभित्ता ।

(ख) जि० चू० पृ० ११७ केइ पुण तेण भवग्गहणेण सिज्झति, 'तत्थ जे तेणेव भवग्गहणेण न सिज्झति ते ' तत्तोवि य चइऊण धम्मचरणकाले पुव्वकयसावसेसेण सुकुलेसु पच्चाययति, ततो पुणोवि जिणपणत्त धम्म पुणेण भवग्गहणेण उक्कोसेण सत्तहि भवग्गहणेहि 'जाणि तेसि तत्थ सावसेसणि कम्माणि ताणि सजमतवेहि तवनियमेहि कम्मखवणट्ठमब्भुज्जुत्ता अथो ते सिद्धिमग्गमणुपत्ता 'जाइजरामरणरोगादीहि सव्वप्पगारेणवि

(ग) हा० टी० प० ११६ टीका में भी ऐसे ही क्रम का उल्लेख है ।

२—उत्त० ३ १४-२०

३—वही २८ ३६

४—वही २५ ४५

इस तरह संयम और तप आत्म शुद्धि के हो जाता है । संयम और तप के तापनों से बर्माकरना करने का उत्तम प्रणय भी है । मायाय है—मनुष्य सब प्राप्त कर संयम और तप के द्वारा क्रमिक विकास करता हुआ मनुष्य पूर्ण कर्मों का क्रमशः पूर्ण करता हुआ उत्तरोत्तर सिद्धि मार्ग को प्राप्त करता है ।

६५ सिद्धि-मार्ग को प्राप्त कर (सिद्धिमगमगुण्यता ॥)

अर्थात्—ज्ञान दर्शन चारित्र्य और तप सभी सिद्धि मार्ग को प्राप्त कर—उसकी साधना करते हुए ।

केरी से यौतम से पूछा : “शोक में दुःख बहुत है बिनके अनुसरण से जन नाश को प्राप्त होते हैं । वह कौन-सा मार्ग है जिस पर आप उपस्थित हैं और नाश को प्राप्त नहीं होये ?” यौतम से उत्तर दिया : “मुझे मार्ग और छद्मार्ग दोनों का ज्ञान है ।” “वह मार्ग कौन-सा है ?” केरी से पूछा । यौतम बोले : “विनाशपात मार्ग छद्मार्ग है । वही उत्तम मार्ग है । और सब छद्मार्ग हैं ।”

उत्तराध्यायन में ‘मोक्षमार्ग’—मोक्षमार्गमिति नामक १८ वीं अध्याय है । वहाँ विनाशपात मोक्षमार्ग—सिद्धिमार्ग को चार कारणों से संयुक्त और ज्ञानदर्शन साधनवाला कहा है । वहाँ कहा है : “अपेक्षरही भिम में ज्ञान दर्शन चारित्र्य और तपको मार्ग कहा है । ज्ञान दर्शन चारित्र्य और तप के मार्ग को प्राप्त कर जीव दुःखों को भाते हैं । धर्मा-रहित व्यक्ति के ज्ञान नहीं होता, ज्ञान के बिना करण-गुण नहीं होता करण-गुण से हीन के मोक्ष नहीं होता । जिसके मोक्ष नहीं उसे निर्वाण नहीं होता । ज्ञान से भाव जाने भाते हैं । दर्शन से जन पर भ्रम की जाती है । चारित्र्य से कर्मों का निरुद्ध किया जाता है । तप से आत्मा को कर्म-भक्त से रिक्त कर शुद्ध किया जाता है ।”

६६ परिनिर्मुक्त (परिनिष्मुक्ता ॥) :

‘परिनिर्मुक्त’ का अर्थ है जन्म जरा मरण रोग आदि से उर्ध्वा तृप्त । भवकारण करने से लहाभूत वाति-कर्मों का अर्थ प्रकार से क्षय कर जन्मादि से रहित होना । हरिमद्र तूरि ने बृह पष्ठ की टीका ‘परिनिर्वाणित’ की है और ‘परिनिष्मुक्त’ को पाठान्तर माना है । ‘परिनिर्वाणित’ का अर्थ सब प्रकार से सिद्धि को प्राप्त होते हैं—किया है ।

१—उत्तर १६, १७, १८, १९, २०, २१

२—वि० पृ० ११० : सिद्धिमगमगुण्यता नाम कहा तं तबनिर्वाणितं कम्मजकममुत्तममुत्तुक्ता अतो तं सिद्धिमगमगुण्यता अर्थोति ।

३—(क) अ० पृ० : सिद्धिमार्ग हरिचम-वाच-चरित्तमत्तं अनुपपत्ता ।

(ख) हा० टी० पृ० ११४ : ‘सिद्धिमार्ग’ सम्प्राप्त्यर्थवादिक्काममनुपपत्ता ।

४—उत्तर २१, २२ : कुप्यहा बहुषो कोए वेदि वासन्ति अनुपपत्तो ।

अन्तामे बहू बहुन्ते तं न नाससि गोवमा ॥

कुप्यकमपनाससि सन्ने सम्प्राप्त्यदिपा ।

सम्प्राप्त्यं तु विप्यकामं पुस मयो दि उत्तम ॥

५—उत्तर २८, २९ : मोक्षमगमगुण्यता तत्त्वं ज्ञेयं विप्यमासिप्यं ।

अवकारणत्तत्तत्तं नाससिप्यकामं ॥

६—उत्तर २८, २९, ३०, ३१ : नाचं च ईसत्तं वेव चरितं च तयो तहा ।

पुस मगु चि पन्थो विप्येदि करसिद्धि ॥

नाचं च ईसत्तं वेव चरितं च तयो तहा ।

पुसमगमगुण्यता जीवा मच्छन्ति सोगाह ॥

वात्सन्तिस्स नाचं नाचिन् विना च हुन्ति अण्णुपा ।

अनुपिस्स नत्तिमोवको नत्ति अमोवकत्तं विप्यार्थं ॥

नाचिन् ज्ञाचिं माये ईसत्तं च सहा ॥

चरित्तं विप्येदिहा तयेव परिउत्तमं ॥

७—वि० पृ० ११० : परिनिष्मुक्ता नाम आह्वरामाणोपाधीदि अण्णुपाणोचि विप्युत्तुक्ता इत्तं मगह ।

८—अ० पृ० परिनिष्मुक्ता समंता निष्मुक्ता सम्प्राप्त्यकारीवाति-अवकारणकम्मपरिणत ।

९—हा० टी० पृ० ११६ : ‘परिनिर्वाणित’ सर्वथा सिद्धि प्राप्तुवन्ति, अन्ते तु पठन्ति ‘परिनिष्मुक्त’ चि, तथापि प्राकृतपरिणता अण्णुत्तुक्तावाचिन्नेव वातो वयापाह ।

चउत्थं अज्भयणं
छज्जीवणिया

अध्ययन
इजीवनिका

आमुख

श्रामण्य का आधार है आचार । आचार का अर्थ है अहिंसा । अहिंसा अर्थात् सभी जीवों के प्रति सयम—

अहिंसा निउण दिट्ठा, सच्च जीवेसु सजमो ॥ (दश० ६८)

जो जीव को नहीं जानता, अजीव को नहीं जानता, जीव और अजीव दोनों को नहीं जानता, वह सयम को कैसे जानेगा ?

जो जीवे वि न याणाइ, अजीवे वि न याणइ ।

जीवाजीवे अयाणतो, कहं सो नाहिइ सजम ॥ (दश० ४१२)

सयम का स्वरूप जानने के लिए जीव-अजीव का ज्ञान आवश्यक है । इसलिए आचार-निरूपण के पश्चात् जीव-निकाय का निरूपण क्रम-प्राप्त है ।

इस अध्ययन में अजीव का साक्षात् वर्णन नहीं है । इस अध्ययन के नाम—“छज्जीवणियं”—में जीव-निकाय के निरूपण की ही प्रधानता है, किन्तु अजीव को न जानने वाला सयम को नहीं जानता (दश० ४१२) और निर्युक्तिकार के अनुसार इसका पहला अधिकार है जीवाजीवाभिगम (दश० नि० ४२१६) इसलिए अजीव का प्रतिपादन अपेक्षित है । अहिंसा या सयम के प्रकरण में अजीव के जिस प्रकार को जानना आवश्यक है वह है पुद्गल ।

पुद्गल-जगत् सूक्ष्म भी है और स्थूल भी । हमारा अधिक सम्बन्ध स्थूल पुद्गल-जगत् से है । हमारा दृश्य और उपभोग्य ससार स्थूल पुद्गल-जगत् है । वह या तो जीवच्छरीर है या जीव-मुक्त शरीर । पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस(चर)—ये जीवों के शरीर हैं । जीवच्युत होने पर ये जीव-मुक्त शरीर बन जाते हैं ।

“अन्नत्थ सत्थ परिणएण” इस वाक्य के द्वारा इन दोनों दशाओं का दिशा-निर्देश किया गया है । शस्त्र-परिणति या त्रसक वस्तु के संयोग से पूर्व ये पृथ्वी, पानी आदि पदार्थ सजीव होते हैं और उनके संयोग से जीवच्युत हो जाते हैं—निर्जीव हैं । तात्पर्य की भाषा में पृथ्वी, पानी आदि की शस्त्र-परिणति की पूर्ववर्ती दशा सजीव है और उत्तरवर्ती दशा अजीव । २ उक्त वाक्य इन दोनों दशाओं का निर्देश करता है । इसलिए जीव और अजीव दोनों का अभिगम स्वतः फलित ॥ है ।

पहले ज्ञान होता है फिर अहिंसा—“पढम नाण तओ दया” (दश० ४१०) । ज्ञान के विकास के साथ-साथ अहिंसा का स होता है । अहिंसा साधन है । साध्य के पहले चरण से उसका प्रारम्भ होता है और उसका पूरा विकास होता है ४-सिद्धि के अन्तिम चरण में । जीव और अजीव का अभिगम अहिंसा का आधार है और उसका फल है—मुक्ति । इन दोनों में होता है उनका साधना-क्रम । इस विषय-वस्तु के आधार पर निर्युक्तिकार ने प्रस्तुत अध्ययन को पाँच (अजीवाभिगम ५५ माना जाए तो छह) अधिकारों—प्रकरणों में विभक्त किया है—

जीवाजीवाहिगमो, चरित्तधम्मो तहेव जयणा य ।

उवएसो धम्मफल, छज्जीवणियाइ अहिगारा ॥ (दश० नि० ४२१६)

चतुर्थं अङ्गयणं : चतुर्थं अध्ययन छजीवणिया : षड्जीवनिका

मूल

१—सुयं मे आउसं ! तेणं भगवया एवमक्खायं—इह खलु छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अङ्गयणं धम्मपन्नत्ती ।

२—कयरा खलु सा छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अङ्गयणं धम्मपन्नत्ती ।

३—इमा खलु सा छजीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अङ्गयणं धम्मपन्नत्ती तं जहा—पुढविकाइया आउकाइया तेउकाइया वाउकाइया वणस्सइकाइया तस-काइया ।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भगवता एवमाख्यातम्—इह खलु षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः ॥ १ ॥

कतरा खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः ॥ २ ॥

इयं खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्मप्रज्ञप्तिः तद्यथा—पृथिविकायिकाः अप्कायिकाः तेजस्कायिकाः वायुकायिकाः वनस्पति-कायिकाः त्रसकायिकाः ॥ ३ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—आयुष्मन्^१ ! मैंने सुना है उन भगवान् ने^२ इस प्रकार कहा—निर्ग्रन्थ-प्रवचन में निश्चय ही षड्जीवनिका नामक अध्ययन काश्यप-गोत्री^३ श्रमण भगवान् महावीर द्वारा^४ प्रवेदित^५ सु-आख्यात^६ और सु-प्रज्ञप्त^७ है । इस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन^८ मेरे लिए^९ श्रेय है ।

२—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन कौन-सा है जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है ?

३—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन—जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है—यह है जैसे—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक^{११} ।

नवे सूत्र तक जीव और अजीव का अभिगम है। दसवें से सत्रहवें सूत्र तक चरित्र-धर्म के स्वीकार की प्रवृत्ति का निरूपण है। अठारहवें से तेइसवें सूत्र तक पतना का वर्णन है। पंद्रह से प्यारहवें श्लोक तक बन्ध और अबन्ध की प्रक्रिया का उपदेश है। बारहवें श्लोक से पचीसवें श्लोक तक धर्म-फल की चर्चा है। मुक्ति का अधिकारी साधक ही होता है असाधक नहीं, इसलिए वह मुक्ति-मार्ग की आराधना करे, बिराधना से बचे — इस उपसंहारात्मक वाणी के साथ-साथ अध्ययन समाप्त हो जाता है। जीवाजीवाभिगम, आचार, धर्म-प्रज्ञप्ति चरित्र-धर्म, चरण और धर्म—ये छहों 'पञ्चजीवनिका' के पर्यायवाची शब्द हैं :—

जीवाजीवाभिगमो, आचारो वैव धम्मपम्पत्ती ।

तथो चरित्तधम्मो चरणे धम्मो व एगद्धा ॥ (दस० नि ४ २३३)

मुक्ति का आरोह-क्रम जानने की दृष्टि से यह अध्ययन बहुत उपयोगी है। निर्मुक्तिकार के मतानुसार वह आत्म-मवाद (सातवें) पूर्व से उद्भूत किया गया है—

आवप्पत्तावपुत्ता निब्बूहा होइ धम्मपम्पत्ती ॥ (दस० नि० १-१६)

चउत्थं अज्झयणं : चतुर्थ अध्ययन छज्जीवणिया : षड्जीवनिका

मूल

१—सुयं मे आउसं ! तेणं भगवया एवमक्खायं—इह खलु छज्जीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती ।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भगवता एवमाख्यातम्—इह खलु षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः ॥ १ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—आयुष्मन्^१ ! मैंने सुना है उन भगवान् ने^२ इस प्रकार कहा—निर्ग्रन्थ-प्रवचन में निश्चय ही षड्जीवनिका नामक अध्ययन काश्यप-गोत्री^३ श्रमण भगवान् महावीर द्वारा^४ प्रवेदित^५ सु-आख्यात^६ और सु-प्रज्ञप्त^७ है । इस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन^८ मेरे लिए^९ श्रेय है ।

२—कयरा खलु सा छज्जीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती ।

कतरा खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः ॥ २ ॥

२—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन कौन-सा है जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है ?

३—इमा खलु सा छज्जीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती तं जहा—पुढविकाइया आउकाइया तेउकाइया वाउकाइया वणस्सइकाइया तस-काइया ।

इय खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-प्रज्ञप्तिः तद्यथा—पृथिविकायिकाः अप्कायिकाः तेजस्कायिकाः वायुकायिकाः वनस्पति-कायिकाः व्रसकायिकाः ॥ ३ ॥

३—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है—यह है जैसे—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और व्रसकायिक^{१०} ।

४—पुढी चित्तमतमक्खाया
अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्नत्थ सत्थ
परिणएण ।

५—आळ चित्तमतमक्खाया
अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्नत्थ सत्थ
परिणएण ।

६—तेळ चित्तमतमक्खाया
अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्नत्थ सत्थ
परिणएण ।

७—बाळ चित्तमतमक्खाया
अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्नत्थ सत्थ
परिणएण ।

८—वणस्सई चित्तमतमक्खाया
अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्नत्थ
सत्थपरिणएण त जहा—अमाभीया
मूळभीया पोरभीया खणभीया भीय
रुद्धा सम्मुखिमा तणलया वणस्सइ
काइया सवीया चित्तमतमक्खाया
अणेगजीवा पुढोसत्ता अन्नत्थ सत्थ
परिणएण ।

पृथिवी चित्तवती आख्याता
अनेकजीवा पृथक्सत्त्वा अन्यत्र शास्त्र
परिणतायाः ॥ ४ ॥

आपचित्तवत्ताः आख्याता अनेक
जीवा पृथक्सत्त्वा अन्यत्र शास्त्र
परिणतायाः ॥ ५ ॥

तेजचित्तवत् आख्यातम् अनेक-
जीवम् पृथक्सत्त्वम् अन्यत्र शास्त्र-
परिणतात् ॥ ६ ॥

वायुचित्तवाम् आख्यातम् अनेक-
जीवः पृथक्सत्त्वा अन्यत्र शास्त्र-
परिणतात् ॥ ७ ॥

वनस्पतिचित्तवान् आख्याता
अनेकजीवाः पृथक्सत्त्वाः अन्यत्र शास्त्र-
परिणतात् तथाचा—अमाभीयाः मूल-
भीयाः पर्वभीयाः स्कन्धभीयाः बीज-
रुद्धा सम्मुखिमाः तण्डुलाः वनस्पति-
कायिकाः सवीयाः चित्तवन्त आख्याताः
अनेकजीवाः पृथक्सत्त्वाः अन्यत्र शास्त्र-
परिणतेभ्यः ॥ ८ ॥

४—एक^{१२}-परिणति से पूर्व^{१३}
पृथ्वी चित्तवती^{१४} कही गई है। वह अनेक
जीव और पृथक् सत्त्वों वाली^{१५} है।

५—शस्त्र-परिणति से पूर्व^{१६} चित्तवान्
कहा गया है। वह अनेक जीव और पृथक्
सत्त्वों वाला है।

६—शस्त्र-परिणति से पूर्व^{१७} तेजस्
चित्तवान् कहा गया है। वह अनेक जीव
और पृथक् सत्त्वों वाला है।

७—शस्त्र-परिणति से पूर्व^{१८} वायु चित्त-
वान् कहा गया है। वह अनेक जीव और
पृथक् सत्त्वों वाला है।

८—शस्त्र-परिणति से पूर्व^{१९} वनस्पति
चित्तवती कही गई है। वह अनेक जीव
और पृथक् सत्त्वों वाली है इसके प्रकार
ये हैं—अमा-बीज^{२०} मूल-बीज पर्व-बीज
स्कन्ध-बीज बीज-रुद्ध सम्मुखिम^{२१}
और रुद्धा ।

शस्त्र-परिणति से पूर्व^{२२} बीजपद^{२३}
वनस्पति-कायिक चित्तवान् कही गए हैं। वे
अनेक जीव और पृथक् सत्त्वों वाले हैं।

६—से जे पुण इमे अणोगे वहवे तसा पाणा तं जहा—अडया पोयया जराउया रसया संसेइमा सम्मुच्छिमा उव्विमा उव्वाइया । जेसि केसिचि पाणाणं अभिक्कंतं षडिक्कंतं संकुचिय पसारियं रुयं भंततसियं पलाइयं आगइगइविन्नाया जे य कीडपयंगा जा य कुंथु पिवीलिया सव्वे वेइदिया सव्वे तेइंदिया सव्वे चउरिंदिया सव्वे पंचिंदिया सव्वे तिरिक्खजोणिया सव्वे नेरइया सव्वे मणुया सव्वे देवा सव्वे पाणा परमाहम्मिया एसो खलु छट्ठो जीवणिकाओ तसकाओ चि पवुच्चई ।

१०—इच्चेसिं छण्हं जीव-निकायाणं नेवसयं दंडं समारंभेज्जा नेवन्नेहिं दंडं समारंभावेज्जा दंडं समारंभते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि तस्स भंते पडिक्कमामि निंदामि गरिहासि अप्पाणं वोसिरामि ।

अथ ये पुनरिमे अनेके बहवः त्रसाः प्राणिन तद्यथा—अण्डजाः पोतजाः जरायुजाः रसजाः सस्वेदजाः सम्मुच्छिमाः उद्भिजाः औपपातिकाः । येषां केषाञ्चित् प्राणिनाम् अभिक्कान्तम् प्रतिक्रान्तम् सकुचितम् प्रसारितम् रुतम् भ्रान्तम् त्रस्तम् पलायितम्, आगतिगति-विज्ञातारः ये च कीटपतङ्गाः याश्चकुथु-पिपीलिकाः सर्वे द्वीन्द्रियाः सर्वे त्रीन्द्रियाः सर्वे चतुरिन्द्रियाः सर्वे पञ्चेन्द्रियाः सर्वे तिर्यग्योनिकाः सर्वे नैरयिकाः सर्वे मनुजाः सर्वे देवाः सर्वे प्राणाः परम-धार्मिकाः एष खलु षष्ठो जीवणिकायस्त्रसकाय इति प्रोच्यते ॥६॥

इत्येषा षण्णा जीवणिकायाना नैव स्वयं दण्डं समारभेत, नैवान्यैर्दण्डं समारम्भयेत् दण्डं समारभमाणानप्यन्यान् न समनुजानीयात् यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि तस्य भदन्त । प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ॥१०॥

६—और ये जो अनेक बहु त्रस प्राणी हैं,^{२१} जैसे—अण्डज,^{२२} पोतज,^{२३} जरायुज,^{२४} रसज,^{२५} सस्वेदज,^{२६} सम्मुच्छेदनज,^{२७} उद्भिज,^{२८} औपपातिक^{२९} वे छट्टे जीव-निकाय में आते हैं । जिन किन्हीं प्राणियों में सामने जाना, पीछे हटना, सकुचित होना, फैलना, शब्द करना, इधर-उधर जाना, भयभीत होना, दौड़ना—ये क्रियाएँ हैं और जो आगति एवं गति के विज्ञाता हैं वे त्रस हैं और जो कीट, पतंग, कुथु, पिपीलिका सब दो इन्द्रिय वाले जीव, सब तीन इन्द्रिय वाले जीव, सब चार इन्द्रिय वाले जीव, सब पाँच इन्द्रिय वाले जीव, सब तिर्यक्-योनिक, सब नैरयिक, सब मनुष्य, सब देव और सब प्राणी सुख के इच्छुक हैं^{३०} । यह छट्ठा जीवणिकाय त्रस-काय कहलाता है ।

१०—इन^{३१} छः जीव-निकायों के प्रति स्वयं दण्ड-समारम्भ^{३२} नहीं करना चाहिए, दूसरों से दण्ड-समारम्भ नहीं कराना चाहिए और दण्ड-समारम्भ करने वालों का अनुमोदन नहीं करना चाहिए । यावज्जीवन के लिए^{३३} तीन करण तीन योग से^{३४}—मन से, वचन से, काया से^{३५}—न कलँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं कलँगा ।

भते^{३६} । मैं अतीत में किए^{३७} दण्ड-समारम्भ से निवृत्त होता हूँ,^{३८} उसकी निन्दा करता हूँ, गद्गल करता हूँ^{३९} और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ^{४०} ।

११—पन्मे भंते ! महम्मए पाणाइवायाओ वेरमण सच्च भंते ! पाणाइवायं पच्चक्खामि—से सुहुम वा भायर वा तम वा भावरं वा, नेव सय पाणे अइवाएज्जा नेवन्नेहि पाणे अइवायावेज्जा पाणे अइवायंते वि अन्ने न समणुज्जाणज्जा आवज्जीवाए तिविह तिविहेण मणेण वापाए काएण न करेमि न कारवेमि करत पि अन्न न सम णुजाणामि । तस्स भंते पटिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं धेमिरामि ।

पदमे भंते ! महम्मए उवट्ठिओमि सच्चाओ पाणाइवायाओ वेरमणं ।

१२—अहावरे दोन्वे भंते ! महम्मए सुमावायाओ वेरमणं सच्च भंते ! सुमाराय पच्चक्खामि—से कोहा वा लाहा वा मया वा हामा वा, नय सय सुम वएज्जा नेवन्नेहि सुमं पायावेज्जा सुस वयंते वि अन्न न समणुज्जाणज्जा आवज्जीवाए तिविह तिविहेण मणेण वापाए काएणं न करेमि न कारवमि करत पि अन्न न समणुजाणामि । तस्सय भंते पटिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं धेमिरामि ।

दाप्प भंते ! महम्मए उवट्ठिओमि सच्चाओ सुमावायाओ वेरमणं ।

प्रथमे भदन्त ! महाप्रते प्राणाति पाठाद्विरमणम् । सर्वं भदन्त ! प्राणाति पाठं प्रत्याख्यामि—अथ सूक्ष्मं वा बाधरं वा त्रस्तं वा स्वाधरं वा—नैव स्वयं प्राणानतिपातयामि नैवान्यैः प्राणानतिपातयामि प्राणानतिपातयतोऽप्यग्यान् समनुजानामि । पापजीवं त्रिविधं त्रिविधेन मनसा वाचा कथेम म करोमि न कारयामि कुबन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

प्रथमे भदन्त ! महाप्रते उपस्थितोऽस्मि सर्वस्मात् प्राणातिपाठाद्विरमणम् ॥११॥

अथापरे द्वितीये भदन्त ! महाप्रते मृपाबाधाद्विरमणम् । सच भदन्त ! मृपाबाधं प्रत्याख्यामि—अथ कोपाहा कोमाहा मयाहा हासाहा—नैव स्वयं मृपा वयामि नैवान्यैः मृपा बाधयामि मृपा बधतोऽप्यग्यान् समनुजानामि पापजीवं त्रिविधं त्रिविधेन मनसा वाचा कथेम म करोमि म कारयामि कुबन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

द्वितीये भदन्त ! महाप्रते उपस्थितोऽस्मि सर्वस्मात् मृपाबाधाद्विरमणम् ॥१२॥

११—भंते ! पहले^{११} महाप्रत^{१२} में प्राणातिपाठ से विरमण होता है^{१३} ।

भदन्ते ! मैं सर्व^{१४} प्राणातिपाठ का प्रत्याख्यान करता हूँ । सूक्ष्म वा सूक्ष्म,^{१५} अथ वा स्वाधर^{१६} जो भी प्राणी है उनके प्राणों का अतिपाठ मैं स्वयं नहीं करूँगा^{१७} दूसरी से नहीं कराऊँगा और अतिपाठ करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा वाक्ज्जीवन के लिए, तीन करण तीन बोध से—मन से वचन से काया से—न करूँगा म कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा^{१८} ।

भदन्ते ! मैं अतीव से किए प्राणातिपाठ से निवृत्त होता हूँ बुराई निम्ना करता हूँ गह्रा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भदन्ते ! मैं पहले महाप्रत में प्राणातिपाठ की विरति के लिए उपस्थित हुआ हूँ ।

१२—भदन्ते ! इसके पश्चात् दूसरे महाप्रत में मृपा-बाध^{१९} की विरति होती है ।

भदन्ते ! मैं सब मृपा-बाध का प्रत्याख्यान करता हूँ । कोच से वा लोम से^{२०} भव से वा हैती से मैं स्वयं अतस्त नहीं बोलूँगा दूसरी से अतस्त नहीं बोलवाऊँगा और अतस्त बोलने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, वाक्ज्जीवन के लिए, तीन करण तीन बोध से—मन से वचन से काया से—न करूँगा न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भदन्ते ! मैं अतीव के मृपा-बाध से निवृत्त होता हूँ बुराई निम्ना करता हूँ गह्रा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भदन्ते ! मैं दूसरे महाप्रत में मृपा-बाध से विरत हुआ हूँ ।

१३—अहावरे तच्चे भंते !

महच्चए अदिन्नादाणाओ वेरमणं सच्चं भते अदिन्नादाणं पच्चक्खामि—से गामे वा नगरे वा रण्णे वा अप्पं वा वहुं वा अणुं वा थूलं वा चित्तमंतं वा अचित्तमंतं वा, नेव सयं अदिन्नं गेण्हेज्जा नेवन्नेहिं अदिन्नं गेण्हावेज्जा अदिन्नं गेण्हते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं तिविहेण मणणं चायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भंते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोमिरामि ।

तच्चं भते ! महच्चए उवट्ठिओमि सन्नाओ अदिन्नादाणाओ वेरमण ।

१४—अहावरे चउत्थे भते !

महच्चए मेहुणाओ वेरमणं सच्चं भंते ! मेहुण पच्चक्खामि—से दिव्वं वा माणुमं वा निरिक्खजोणिय वा, नेव सयं मेहुणं सेवेज्जा नेवन्नेहिं मेहुणं सेवावेज्जा मेहुणं सेवते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहिं तिविहेणं मणेणं चायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोमिरामि ।

चउत्थे भते ! महच्चए उवट्ठिओमि सन्नाओ मेहुणाओ वेरमणं ।

अथापरे तृतीये भदन्त ! महाव्रते अदत्तादानाद्विरमणम् । सर्वं भदन्त ! अदत्तादानं प्रत्याख्यामि—अथ ग्रामे वा नगरे वा अरण्ये वा अल्पं वा बहुं वा अणुं वा स्थूलं वा चित्तवद्वा अचित्तवद्वा—नैव स्वयमदत्तं गृह्णामि, नवान्यैरदत्तं ग्राहयामि, अदत्तं गृह्णतोऽप्यन्यान्नं समनुजानामि यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

तृतीये भदन्त ! महाव्रते उपस्थितोऽस्मि सर्वस्माददत्तादानाद्विरमणम् ॥१३॥

अथापरे चतुर्थे भदन्त ! महाव्रते मैथुनाद्विरमणम् । सर्वं भदन्त ! मैथुनं प्रत्याख्यामि—अथ दिव्यं वा मानुषं वा, तिर्यग्यौनिकं वा—नैव स्वयं मैथुनं सेवे नवान्यैर्मैथुनं सेवयामि मैथुनं सेवमानानप्यन्यान्नं समनुजानामि यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

चतुर्थे भदन्त ! महाव्रते उपस्थितोऽस्मि सर्वस्माद् मैथुनाद्विरमणम् ॥१४॥

१३—भते । इसके पश्चात् तीसरे महाव्रत में अदत्तादान^{१३} की विरति होती है ।

भते । मैं सर्व अदत्तादान का प्रत्याख्यान करता हूँ । गाँव में, नगर में या अरण्य में^{१३} कहीं भी अल्प या बहुत,^{१४} सूक्ष्म या स्थूल,^{१५} चित्त या अचित्त^{१६} किसी भी अदत्त-वस्तु का मैं स्वयं ग्रहण नहीं करूँगा, दूसरों से अदत्त-वस्तु का ग्रहण नहीं कराऊँगा और अदत्त-वस्तु ग्रहण करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए, तीन करणों से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भते । मैं अतीत के अदत्तादान से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भते । मैं तीसरे महाव्रत में सर्व अदत्तादान से विरत हुआ हूँ ।

१४—भते ! इसके पश्चात् चौथे महाव्रत में मैथुन की विरति होती है ।

भते । मैं सब प्रकार के मैथुन का प्रत्याख्यान करता हूँ । देव सम्बन्धी, मनुष्य सम्बन्धी अथवा तिर्यक् सम्बन्धी मैथुन^{१७} का मैं स्वयं सेवन नहीं करूँगा, दूसरों से मैथुन सेवन नहीं कराऊँगा और मैथुन सेवन करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए तीन करणों से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भते ! अतीत के मैथुन-सेवन से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भते । मैं चौथे महाव्रत में सर्व मैथुन-सेवन से विरत हुआ हूँ ।

१५—अहावरे पचमे भते ! महध्वए परिग्गहाओ वेरमण सच्च भते ! परिग्गह पचक्खामि—से गात्रे वा नगरे वा रण्णे वा अप्प वा बहु वा अर्धु वा पूल वा चिचमत वा अचिचमत वा, नेव सयं परिग्गहं परिग्गहेज्जा नेक्खेहि परिग्गहं परिग्गहावेज्जा परिग्गह परिग्गहेते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा ज्जावज्जीवाए तिविह तिविहेणं मणंणं थायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करत पि अन्न न समणुखाणामि । तस्स भंते पडिक्खामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं बोसिरामि ।

पचमे भते ! महध्वए उवड्ढिओमि सव्वाओ परिग्गहाओ वेरमणं ।

१६—अहावरे छहे भंते ! वए राईमोयणाओ वेरमणं सच्च भते ! राईमोयणं पचक्खामि—से असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा, नेव सय राई भुज्जा नेक्खेहि राई भुज्जावेज्जा राई भुज्जते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा ज्जावज्जीवाए तिविह तिविहेणं मजेणं थायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भंते ! पडिक्खामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं बोसिरामि ।

छहे भंते ! वए उवड्ढिओमि सव्वाओ राईमोयणाओ वेरमणं ।

अथापरे पचमे भवन्त ! महाव्रते परिग्गहाद्विरमणम् । सच भवन्त ! परिग्गहं प्रत्याक्ष्यामि—अथ ग्रामे वा नगरे वा अरण्ये वा अर्धं वा बहु वा अर्धु वा स्तूळं वा अचित्तवन्तं वा अचित्तवन्तं वा—नैव स्वयं परिग्गहं परिगृह्णामि, नैवाग्न्यैः परिग्गहं परिग्राहयामि, परिग्गहं परिगृह्यतोऽप्यन्यान् सममुज्जानामि पावज्जीवं त्रिविधं त्रिविधेन—ममसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यस्यं न सममुज्जानामि । तस्य भवन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गृह्णं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

पचमे भवन्त ! महाव्रते अपरिचितोऽस्मि सर्वस्माद् परिग्गहाद्विरमणम् ॥ १५ ॥

अथापरे पठे भवन्त ! व्रते रात्रि भोजमाद्विरमणम् । सच भवन्त ! रात्रि-भोजनं प्रत्याक्ष्यामि—अथ ज्वरानं वा पानं वा क्षार्णं वा स्पर्शं वा—नैव स्वयं रात्रौ भुञ्जे, नैवाग्न्यान् रात्रौ भोजयामि, रात्रौ भुञ्जानानप्यस्यान् न सममुज्जानामि पावज्जीवं त्रिविधं त्रिविधेन—ममसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यस्यं न सममुज्जानामि । तस्य भवन्त ! प्रति क्रामामि निन्दामि गृह्णं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

पठे भवन्त ! व्रते अपरिचितोऽस्मि सर्वस्माद् रात्रिभोजमाद्विरमणम् ॥ १६ ॥

१५—मति । इसके बरबात् पाँचवें महाव्रत में परिग्गह की विरति होती है ।

भंते ! मैं सब प्रकार के परिग्गह का प्रत्याक्ष्यान करता हूँ । गाँव में, नगर में वा अरण्य में—कहीं भी भस्म वा बहुत स्तूप वा स्तूळ चकित वा अचित्त—किसी भी परिग्गह का ग्रहण मैं स्वयं नहीं करूँगा, दूसरों से परिग्गह का ग्रहण नहीं कराऊँगा और परिग्गह का ग्रहण करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा पावज्जीवन के लिए तीन करण तीन बोग से—मन से वचन से काया से—न करूँगा न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भंते । मैं अतीत के परिग्गह से निवृत्त होता हूँ तबकी निन्दा करता हूँ गहाँ करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

मति । मैं पाँचवें महाव्रत में सर्व परिग्गह से विरत हुआ हूँ ।

१६—मति । इसके बरबात् छठे व्रत में रात्रि-भोजन की विरति होती है ।

भंते । मैं सब प्रकार के रात्रि-भोजन का प्रत्याक्ष्यान करता हूँ । भोजन पान क्षार्ण और स्पर्श—किसी भी वस्तु को रात्रि में मैं स्वयं नहीं खाऊँगा दूसरों को नहीं खिलाऊँगा और खाने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा पावज्जीवन के लिए तीन करण तीन बोग से—मन से वचन से काया से—न करूँगा न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भंते । मैं अतीत के रात्रि-भोजन से निवृत्त होता हूँ तबकी निन्दा करता हूँ गहाँ करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

मति । मैं छठे व्रत में सर्व रात्रि-भोजन से विरत हुआ हूँ ।

१७—इच्छेयाइं पंच महच्चयाइं
राईभोयणवेरमण छट्ठाइं अत्त-
हियट्ठयाए उवसंपज्जित्ताणं विहरामि ।

इत्येतानि पञ्च महाव्रतानि रात्रि-
भोजन-विरमण षष्ठानि आत्म-
हितार्थं उपसम्पद्य विहरामि ॥ १७ ॥

१७—मैं इन पाँच महाव्रतों और
रात्रि-भोजन विरति रूप छठे व्रत को
आत्महित के लिए^{६१} अंगीकार कर विहार
करता हूँ^{६२} ।

१८—से भिक्षु वा भिक्षुणी
वा सजयविरयपडिहयपच्चक्खाय
पावकम्मे दिया वा राओ वा एगओ
वा परिसागओ वा सुत्ते वा
जागरमाणेवा—से पुढविं वा भित्ति
वा सिलं वा लेलुं वा मसरक्ख वा
कायं ससरक्खं वा वत्थं हत्थेण वा
पाएण वा कट्ठेण वा किर्लिचेण वा
अंगुलियाए वा सलागाए वा
सलागहत्थेण वा, न आलिहेज्जा
न विलिहेज्जा न घट्टेज्जा न
भिंदेज्जा अन्नं न आलिहावेज्जा न
विलिहावेज्जा न घट्टावेज्जा न
भिंदावेज्जा अन्नं आलिहंतं वा
विलिहंतं वा घट्टंतं वा भिंदंतं वा न
समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं
तिविहेणं मणेणं वायाए काएण
न करेमि न कारवेमि करंतं पि
अन्न न समणुजाणामि । तस्स
भंते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि
अप्पाणं वोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा सयत-
विरत - प्रतिहत - प्रत्याख्यात- पापकर्मा
दिवा वा रात्रौ वा एकको वा
परिषद्गतो वा सुप्तो वा जाग्रद्वा—अथ
पृथिवीं वा भित्तिं वा शिला वा लेष्टु वा
ससरक्ष वा काय ससरक्ष वा वस्त्रं
हस्तेन वा पादेन वा काष्ठेन वा
कलिञ्चेन वा अङ्गुल्या वा शलाकया
वा शलाकाहस्तेन वा—नालिखेत् न
विलिखेत् न घट्टयेत् न भिन्द्यात् अन्येन
नालेखयेत् न विलेखयेत् न घट्टयेत् न
भेदयेत् अन्यमालिखन्त वा विलिखन्तं
वा घट्टयन्तं वा भिन्दन्तं वा न
समनुजानीयात् यावज्जीव त्रिविध
त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न
करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्य न
समनुजानामि । तस्य भदन्त !
प्रतिक्रामामि निन्दामि गर्हं आत्मान
व्युत्सृजामि ॥ १८ ॥

१८—सयत-विरत-प्रतिहत- प्रत्याख्यात-
पापकर्मा^{६३} भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में
या रात में,^{६४} सोते या जागते, एकान्त में या
परिषद में—पृथ्वी,^{६५} भित्ति,^{६६} शिला,^{६७}
ढेले,^{६८} सचित्त-रज से ससृष्ट^{६९} काय अथवा
सचित्त-रज से ससृष्ट वस्त्र का हाथ, पाँव,
काष्ठ, खपाच,^{७०} अङ्गुली, शलाका अथवा
शलाका-समूह^{७१} से न आलेखन^{७२} करे,
न विलेखन^{७३} करे, न घट्टन^{७४} करे और न
भेदन^{७५} करे, दूसरे से न आलेखन कराए, न
विलेखन कराए, न घट्टन कराए और न भेदन
कराए, आलेखन, विलेखन, घट्टन या भेदन
करने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन
के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से,
वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा
और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं
करूँगा ।

भते ! मैं अतीत के पृथ्वी-समारम्भ से
निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्ह
करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

१६—से मिक्खू वा मिक्खुणी वा संजयविरयपटिहयपक्खपापवक्खमे दिया वा राओ वा एगओ वा परिसागवा वा सुचे वा आगरमाणे वा—से उदरा वा ओस वा हिम वा महियवा करग वा इरतणु वा सुद्धोदग वा उदओल्ल वा कायं उदओल्ल वा वत्थ ससिणिद्धं वा कायं ससिणिद्धं वा वत्थ, न आसुसेजा न सफुसेजा न आवीलेजा न पवीलेजा न अक्खोदेजा न पक्खोदञ्जा न आपावेजा न पयावेजा अन्नं न आसुसावेजा न सफुसावेजा न आवीलावेजा न पवीलावेजा न अक्खोदावेजा न पक्खोदावेजा न आपावेजा न पयावेजा अन्नं आसुसत्त वा सफुमत्तं वा आवीलत्त वा पवीलत्तं वा अक्खाडत्त वा पक्खोडत्तं वा आपावत्त वा पयावत्त वा न समणुज्जाणेज्जा जावन्धीमाए तिविहिं तिविहेज मणेण वापाए काएण न करेमि न कारबेमि करत्तं पि अन्नं न समणुज्जाणामि । तस्स भवे ! पठिक्कामि निदामि गरिहामि अप्पणं वोमिरामि ।

स मिक्खुर्वा मिक्खुणी वा संजय विरत प्रसिद्ध-प्रत्याख्यात-पापकर्मा हिवा वा रात्रौ वा एक्को वा परिपद्गत्तो वा सुप्तो वा आमहा—अथ उदकं वा 'ओस' वा हिमं वा महिकां वा करकं वा 'इरतनुक' वा सुद्धीरकं वा वत्थकार्दं वा कायं वत्थकार्दं वा वत्थं ससिग्घं वा कायं ससिग्घं वा वत्थं—माऽऽप्परोत् न सप्परोत् नाऽऽपीडयेत् न प्रपीडयेत् माऽऽस्कोटयेत् न प्रस्कोटयेत् नाऽऽप्तापयेत् न प्रतापयेत् अन्येन नाऽऽमशयेत् न संत्परयेत् नाऽऽपीडयेत् न प्रपीडयेत् नाऽऽस्कोटयेत् न प्रस्कोटयेत् नाऽऽप्तापयेत् न प्रतापयेत् अन्यमासुरान्तं वा संत्पूरान्तं वा आपीडयन्तं वा प्रपीडयन्तं वा आस्कोटयन्तं वा प्रस्कोटयन्तं वा आतापयन्तं वा प्रतापयन्तं वा न समणुज्जानीयात् वाचजीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारबामि कुर्वन्तमप्यस्यं न समणुज्जानामि । तस्य भवन्त । प्रठिक्कामामि निदामि ग्घं आत्मानं व्युत्थ्वामि ॥ १६ ॥

१६—धमत्त विरत-प्रतिवृत्त प्रत्याख्यात-पापकर्मा मिद्ध भक्खा मिद्धुणो दिम मे वा रात मे छोटे वा बाम्मे, एकान्त मे वा परिपद् मे—उदक, ' ओस हिम, ईंकर ' छोटे ' भूमि को मेद कर निकले हुए वत्त मिद्ध, ' शुद्ध वत्त वत्त से मीने ' शरीर प्रक्खा वत्त से मीने वत्त वत्त से स्निग्घ ' शरीर प्रक्खा वत्त से स्निग्घ वत्त का न आमर्श करे, न संत्पर्यं ' करे, न आपीडन करे, न प्रपीडन करे ' न आस्कोटन करे, न प्रस्कोटन करे, ' न आतापन करे और न प्रतापन ' करे, दूसरी से न आमर्श कराए, न संत्पर्यं कराए, न आपीडन कराए, न प्रपीडन कराए, न आस्कोटन कराए, न प्रस्कोटन कराए, न आतापन कराए, न प्रतापन कराए । आमर्श, संत्पर्यं आपीडन, प्रपीडन आस्कोटन प्रस्कोटन आतापन वा प्रतापन करने वाले का अनुमोदन न करे वाचजीवन के तिर तीन करण तीन पोय से—मन से वक्क से, काया से—न कहेंगा न कराईगा और करवें वाले का अनुमोदन भी नहीं कहेंगा ।

भवे ! मैं अतीव के बल-वकारम्य से निश्च होला हूँ, एक्की निम्हा करता हूँ गहाँ करता हूँ और आत्मा का व्युत्थव करता हूँ ।

२०—से भिक्षु वा भिक्षुणी
वा संजयविरयपडिहयपच्चक्खाय
पावकम्मे दिया वा राओ
वा एगवो वा परिसागओ वा
सुत्ते वा जागरमाणे वा—से अगणिं
वा इंगाल वा मुम्मुरं वा अच्चिं
वा जालं वा अलायं वा सुद्धागणिं
वा उक्कं वा, न उंजेज्जा न घट्टेज्जा
न उज्जालेज्जा न निच्चावेज्जा
अन्नं न उंजावेज्जा न घट्टावेज्जा
न उज्जालावेज्जा न निच्चावेज्जा
अन्नं उंजतं वा घट्टंतं वा
उज्जालंतं वा निच्चावंतं वा न
समणुजाणेज्जा जावजीवाए
तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए
काएणं न करेमि न कारवेमि
करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि ।
तस्स भंते ! पडिक्कमामि निंदामि
गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा संयत-
विरत-प्रतिहृत - प्रत्याख्यात - पापकर्मा
दिवा वा रात्रौ वा एको वा परिपद्गतो
वा सुप्तो वा जाग्रद्वा—अथ अग्निं वा
अद्भारं वा मुर्मुरं वा अर्ध्विर्वा ज्वाला
वा अलात वा शुद्धाग्निं वा उल्कां वा—
नोत्तिश्चेत् न घट्टयेत् नोज्ज्वालयेत् न
निर्वापयेत् अन्येन नोत्सेचयेत् न घट्टयेत्
नोज्ज्वालयेत् न निर्वापयेत् अन्य
मुत्तिश्चन्त वा घट्टयन्त वा उज्ज्वालयन्त
वा निर्वापयन्त वा न समनुजानीयात्
यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा
वाचा कायेन न करोमि न कारयामि
कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य
भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं
आत्मानं व्युत्सृजामि ॥ २० ॥

२०—सयत-विरत-प्रतिहृत प्रत्याख्यात-
पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में
या रात में, सोते या जागते, एकान्त में या
परिपद् में—अग्नि, ^{८१} अगारे, ^{८०} मुर्मुर, ^{८१}
अर्चि, ^{८२} ज्वाला, ^{८३} अलात, ^{८४} शुद्ध
अग्नि, ^{८५} अथवा उल्का ^{८६} का न
उत्सेचन ^{८७} करे, न घट्टन ^{८८} करे, न
उज्ज्वालन ^{८९} करे और न निर्वाण ^{९०}
करे, न दूसरों से उत्सेचन कराए, न घट्टन
कराए, न उज्ज्वालन कराए और न निर्वाण
कराए, उत्सेचन, घट्टन, उज्ज्वालन या निर्वाण
करने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन
के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से,
वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा
और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं
करूँगा ।

भन्ते ! मैं अतीत के अग्नि समारम्भ
निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ,
रिं करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग
करता हूँ ।

२१—से भिक्षु वा भिक्षुणी वा
संजयस्त्रियपण्डित्यपक्षस्त्रायपावकस्मे
दिया वा रात्रौ वा एगजो वा
परिमाणया वा सुप्ते वा आगरमाणे
वा—से सिण्ण वा विहुयण्ण वा
तालियंटेण वा पच्चेण वा साहाए वा
साहामण्ण वा पिहुणेण वा
पिहुण्हत्तेण वा चेत्तेण वा चेत्तकण्णेण
वा इत्तेण वा सुहेण वा अप्पणो वा
काय वाहिर वा वि पुग्गल, न
कुमेखा न वीएखा अन्न न कुमावेखा
न वीपावेखा अन्न कुमत वा वीयत
वा न समणुजावेखा जावजीवाए
विबिहं विविहेण मक्खण वायाए
काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं
पि अन्नं न समणुजायामि । तस्स
भवे ! पडिक्खामि निदामि
गरिहामि अप्पणं बोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुणी वा संजय
त्रिय - प्रतिहत प्रत्यास्मात्-पापकर्मा
दिवा वा रात्रौ वा एकजो वा
परिपूतो वा सुप्तो वा आगच्छा—
अथ सितेन वा विभुवनेन वा
ताकन्वस्तेन वा पत्रेण वा शास्त्रवा
वा शास्त्रामहनेन वा 'पिहुणेण' वा
'पिहुण्हस्तेन' वा चेत्तेन वा चेत्तकर्म्येन
वा इत्तेन वा सुहेन वा आत्मनो वा
कार्यं वाह्यं वाऽपि पुग्गलं—न फूकुर्मात्
न क्वजेत् अन्नेन न फूत्तारवेत् न
व्याजवेत् अन्नं फूत्तवन्तं वा व्याजवन्तं
वा न समणुजानीयात् यावज्जीवं
विविधं विविचेन मनसा वाचा कायेन
न करोमि न कारयामि कुवन्तमप्यन्यं
न समणुजानामि । तस्य भवन्त !
प्रतिक्खामि निदामि गच्छे आत्मायं
प्पुसुवामि ॥२१॥

२१—संजय-त्रिय-प्रतिहत-प्रत्यास्मात्-
पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी दिन में
वा रात्र में, ठोठे वा आगते, एकज में वा
परिपू में—आमर १ १ वंजे, १ १
वीजन १ २ पत्र १ २ शास्त्रा शास्त्रा के
हुक्रे, मोर-पंख १ १ मोर पिच्छी १ १ वज्र,
बस्त्र के पत्ते, १ हाथ वा मुह से आवे
शरीर अथवा बाहरी पुग्गलों १ को फूँक
न दे हवा न करे दूसरी से फूँक न बिछाए,
हवा न कराए, फूँक देने वाले वा हवा करने
वाले का अनुमोदन न करे यावज्जीवन के
लिए, तीन करव तीन बोध से—नन से
वक्कन से कावा से—न करेया, न करायेया
और करवे वाले का अनुमोदन भी नहीं
करेया ।

मते ! मैं अतीत के नाश-वमारम्भ से
निवृत्त होता हूँ, कतकी मित्रा करता हूँ यहाँ
करता हूँ और आत्मा का प्युत्तर्य करता हूँ ।

२२—से भिक्खु वा भिक्खुणी वा संजयविरयपडिहयपच्चक्खाय-पावकम्मे दिया वा राओ वा एगओ वा परिसागओ वा सुत्तं वा जागरमाणे वा—से वीएसु वा वीय-पइड्डिएसु वा रूढेसु वा रूढपइड्डिएसु वा जाएसु वा जायपइड्डिएसु वा हरिएसु वा हरियपइड्डिएसु वा छिन्नेसु वा छिन्नपइड्डिएसु वा सच्चित्तकोलपडिनिस्सिएसु वा, न गच्छेज्जा न चिद्धेज्जा न निसीएज्जा न तुयइज्जा अन्नं न गच्छावेज्जा न चिद्धावेज्जा न निसीयावेज्जा न तुयइावेज्जा अन्नं गच्छंतं वा चिद्धंतं वा निसीयंतं वा तुयइंतं वा न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भंते ! पडि-क्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा दिवा वा रात्रौ वा एकको वा परिषद्गतो वा सुप्तो वा जाग्रद्वा—अथ वीजेषु वा वीज-प्रतिष्ठितेषु वा रूढेषु वा रूढप्रतिष्ठितेषु वा जातेषु वा जातप्रतिष्ठितेषु वा हरितेषु वा हरितप्रतिष्ठितेषु वा छिन्नेषु वा छिन्नप्रतिष्ठितेषु वा सच्चित्तकोल-प्रतिनिश्चितेषु वा—न गच्छेत् न तिष्ठेत् न निपीदेत् न त्वग्वर्तत अन्यं न गमयेत् न स्थापयेत् न निपादयेत् न त्वग्वर्तयेत् अन्यं गच्छन्तं वा तिष्ठन्तं वा निपीदन्तं वा त्वग्वर्तमानं वा—न समनुजानीयात् यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ॥ २२ ॥

२२—सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में या रात में, सोते या जागते, एकान्त में या परिषद् में—वीजों पर, वीजों पर रखी हुई वस्तुओं पर, स्फुटित वीजों पर,^{१०९} स्फुटित वीजों पर रखी हुई वस्तुओं पर, पत्ते आने की अवस्था वाली वनस्पति पर,^{११०} पत्ते आने की अवस्था वाली वनस्पति पर स्थित वस्तुओं पर, हरित पर, हरित पर रखी हुई वस्तुओं पर, छिन्न वनस्पति के अग्रों पर,^{१११} छिन्न वनस्पति के अग्रों पर रखी हुई वस्तुओं पर, अण्डों एवं काष्ठ-कीट से युक्त काष्ठ आदि पर^{११२} न चले, न खड़ा रहे, न बैठे, न सोये,^{११३} दूसरों को न चलाए, न खड़ा करे, न बैठे, न सुलाए, चलने, खड़ा रहने, बैठने या सोने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन के लिए, तीन करण, तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भते । मैं अतीत के वनस्पति-समारम्भ से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गहाँ करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

२३—से भिक्षु वा भिक्षुणी
वा सव्यविरपपद्विहयपक्ष्णायपाव
कम्मे दिया वा राओ वा एगओ वा
परिसागओ वा सुत्ते वा चागरमाणे
वा—से कीट वा पयग वा कुंयु वा
पिपीलिय वा इत्थसि वा पायसि
वा वाहुंसि वा ऊरुसि वा उदरसि
वा सीससि वा वत्थसि वा
पडिग्गहसि वा रयहरमसि
वा गोच्छगसि वा उड्ढगसि
वा वड्ढगसि वा पीडगसि वा
फलगसि वा सेज्जसि वा सधारगसि
वा अन्नयरसि वा सहप्पगारे
ठवररणआए ठओ संसयामेव
पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिय
पमज्जिय एगतमवणेआ नो न
सभावमावज्जेज्जा ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुणी वा सव्य
विरत प्रतिहत प्रत्याख्यात पापकर्मां
दिवा वा रात्रौ वा एककी वा
परियव्रतो वा सुप्तो वा क्षाम्ना—अथ
कीटं वा पतङ्गं वा कुन्नु वा पिपीळिकां
वा हस्ते वा पादे वा बाहौ वा ऊरौ वा
उदरे वा शीर्षे वा वस्त्रे वा प्रतिग्रहे
वा रजोहरणे वा गुच्छके वा
'कुन्नुके' वा इण्डके वा पीठके वा
फलके वा शय्यायां वा संस्तारके वा
अन्यतरस्मिन् वा वधाप्रकारे उपकरण
आते तथा संपद्यमेव प्रतिलिख्य प्रति
लिख्य प्रमुञ्च्य प्रमुञ्च्य एकाग्रमनसेत्
मैनं संघातमापादयेत् ॥ २३ ॥

२३—संवत विरत-प्रतिहत प्रत्याख्यात-
पापकर्मां भिक्षु कम्मा भिक्षुणी, दिन में वा
रात में सोते वा क्षाम्ना एकग्रह में वा
परिपद में—कीट, पतंग कुन्नु वा पिपीळिका
हाथ पैर बाहु, ऊरु उदर धिर, '१' १
वस्त्र पात्र रजोहरण ' १ ' मोच्छम, ' १ ' १
उच्छक इच्छक ' १ ' पीठ, फलक ' १ ' शय्या
वा संस्तारक ' १ ' पर उपा उची प्रकार के
किसी अन्य उपकरण पर ' १ ' बांध ठो
छावधानी पूषक ' १ ' बीमे-बीमे प्रतिलेखन
कर प्रमाज्ज कर कम्मे कम्मे से हटा एकाग्र
में ' १ ' रक्त से किन्तु उनका 'संघात' ' १ ' न
करे—आपस में एक दूसरे प्राणी को पीड़ा
पहुँचे बैठे न रहें ।

१—अजय परमाणो उ
पाणभूयाइ हिंसई ।
बंघइ पाबय कम्म
तं से होइ कहय-कलं ॥

अयतं चरंतु
प्राणभूतामि हिंसति
बध्नाति पापकं कम्म
तत्तस्य भवति कटुक-कलम् ॥ १ ॥

१—अयतना पूर्वक कलमे वाता .अत और
स्वावर ' बीबी की हिंसा करता है ' ।
जैसे पाप-कर्म का बंध होता है ' १ ' । पर
जैसे किए कटु फल जाता होता है ' ।

२—अजय पिट्टमाणो उ
पाणभूयाइ हिंसई ।
बघई पाबय कम्मं
तं से होइ कहय-कलं ॥

अयतं पिट्ठंतु
प्राणभूतामि हिंसति
बध्नाति पापकं कम्मं
तत्तस्य भवति कटुक-कलम् ॥ २ ॥

२—अयतना पूर्वक कट्टा होने वाता अत
और स्वावर बीबी की हिंसा करता है ।
जैसे पाप-कर्म का बंध होता है । पर उनके
किए कटु फल जाता होता है ।

३—अजयं आसमाणो उ
पाणभूयाइं हिंसई ।
बंधई पावयं कम्म
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयतमासीनस्तु
प्राणभूतानि हिनस्ति ।
वध्नाति पापक कर्म
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ३ ॥

३—अयतनापूर्वक बैठने वाला अस
और स्थावर जीवों की हिंसा करता है ।
उससे पाप-कर्म का वध होता है । वह
उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

४—अजयं सयमाणो उ
पाणभूयाइ हिंसई ।
बंधई पावयं कम्म
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयत्त शयानस्तु
प्राणभूतानि हिनस्ति ।
वध्नाति पापक कर्म
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ४ ॥

४—अयतनापूर्वक सोने वाला अस
और स्थावर जीवों की हिंसा करता है ।
उससे पाप-कर्म का वध होता है । वह
उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

५—अजयं भुजमाणो उ
पाणभूयाइ हिंसई ।
बंधई पावयं कम्म
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयत्त भुज्जानस्तु
प्राणभूतानि हिनस्ति ।
वध्नाति पापक कर्म
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ५ ॥

५—अयतनापूर्वक भोजन करने वाला
अस और स्थावर जीवों की हिंसा करता
है । उससे पाप-कर्म का वध होता है ।
वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

६—अजयं भासमाणो उ
पाणभूयाइं हिंसई ।
बंधई पावयं कम्म
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयत्त भाषमाणस्तु
प्राणभूतानि हिनस्ति ।
वध्नाति पापक कर्म
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ६ ॥

६—अयतनापूर्वक बोलने वाला^{१२८}
अस और स्थावर जीवों की हिंसा करता
है । उससे पाप-कर्म का वध होता
है । वह उसके लिए कटु फल वाला
होता है^{१२९} ।

७—कहं चरे कहं चिट्ठे
कहमासे कहं सए ।
कहं भुजंतो भासंतो
पावं कम्मं न बंधई ॥

कथ चरेत् कथ तिष्ठेत्,
कथमासीत् कथ शयीत् ।
कथ भुज्जानो भाषमाणः
पापं कर्म न वध्नाति ॥ ७ ॥

७—कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे
बैठे ? कैसे सोए ? कैसे खाए ? कैसे बोले ?
जिससे पाप-कर्म का बन्धन न हो^{१३०} ।

८—^{१३१}जयं चरे जयं चिट्ठे
जयमासे जयं सए ।
जयं भुजंतो भासंतो
पावं कम्मं न बंधई ॥

यत्त चरेद् यत्तं तिष्ठेद्
यत्तमासीत् यत्त शयीत् ।
यत्तं भुज्जानो भाषमाणः
पापं कर्म न वध्नाति ॥ ८ ॥

८—यतनापूर्वक चलने,^{१३२} यतना
पूर्वक खड़ा होने,^{१३३} यतनापूर्वक बैठने,^{१३४}
यतनापूर्वक सोने,^{१३५} यतनापूर्वक खाने^{१३६}
और यतनापूर्वक बोलने^{१३७} वाला पाप-कर्म
का बन्धन नहीं करता ।

९—सज्जभूयप्पभूयस्स
सम्म भूयाइ पासओ ।
पिहियासवस्स दंतस्स
पावं कम्मं न बंधई ॥

सर्वभूतात्मभूतस्य
सम्यग् भूतानि पश्यतः ।
पिहितस्सवस्य दान्तस्य
पापं कर्म न बध्यते ॥ ९ ॥

९—जो सब जीवों को आत्मवत्
मानता है, जो सब जीवों को सम्यक्-दृष्टि
से देखता है, जो आस्रव का निरोध कर
चुका है और जो दान्त है उसके पाप-कर्म का
बन्धन नहीं होता^{१३८} ।

१०— ' पद्मनाभ तत्रो दया
एव विहृष्ट सम्प्रजय ।
अभाणा किं काही
किं वानाहि छेय पावग ॥

११—सोचा जाणइ कळारण
सोचा जाणइ पावग ।
उमय पि जाणई सोच्चा
व छेय त समापर ॥

१२—जो जीवे वि न याणाइ
अजीवे वि न याणई ।
जीवाजावे अयाणता
कइ मो नाहि सजम ॥

१३—जो जीवे वि वियाणाइ
अजीव वि वियाणई ।
जीवाजीवे वियाणता
मो हु नाहि सजम ॥

१४—जया जाव अजीवे य
दो वि एए वियाणई ।
तया गइ पदुभिह
सखजीवाण जाणई ॥

१५—जया गइ पदुभिह
सखजीवाण जाणई ।
तया पुण्य च पाप च
बंघ मोक्ष च जाणइ ॥

१६—जया पुण्य च पाप च
पच माक्षु च जाणई ।
तया निर्मिदए माण
जे दिखे ज य मानुसे ॥

प्रथम ज्ञानं ततो दया
एव विहृष्टि सख संयता ।
अज्ञानी किं करिष्यति
किं वा ज्ञास्यति छेय-पापकम् ॥१०॥

श्रुत्वा ज्ञानाति कर्तृमाणं
श्रुत्वा ज्ञानाति पापकम् ।
अमयमपि ज्ञानाति श्रुत्वा
यच्छेयं तत्समाचरेत् ॥११॥

यो जीवानपि न ज्ञानाति
अजीवानपि न जानाति ।
जीवाऽजीवान् ज्ञानम्
कथं स ज्ञास्यति संयमम् ॥१२॥

यो जीवानपि विजानाति
अजीवानपि विजानाति ।
जीवाऽजीवान् विज्ञानम्
न हि ज्ञास्यति संयमम् ॥१३॥

यदा जीवानजीवौरेव
ज्ञावप्येतौ विजानाति ।
तदा गतिं बहुविधां
सखजीवानां जानाति ॥१४॥

यदा गतिं बहुविधां
सर्वजीवानां जानाति ।
तदा पुण्यं च पापं च
बन्धं मोक्षं च जानाति ॥१५॥

यदा पुण्यं च पापं च
बन्धं मोक्षं च जानाति ।
तदा निर्मिदो योगात्
धानं विष्यात् पारिवर्तमानुषात् ॥१६॥

१०—पावले ज्ञान फिर दया^{१४} —
इत प्रकार सब मुनि निष्ठ होते हैं^{१५} ।
अज्ञानी क्या करेगा^{१६} वह क्या जानेगा—
क्या ज्ञेय है और क्या पाप ?^{१७}

११—जीव सुन कर^{१८} कल्याण
को^{१९} जानता है और सुनकर ही पाप
को^{२०} जानता है । कल्याण और पाप^{२१}
सुनकर ही जाने जात हैं । वह हममें जो
भेद है उसीका आचरण करे ।

१२—जो जीवों को भी नहीं जानता,
अजीवों को भी नहीं जानता वह जीव और
अजीव को न जानने वाला संयम को कैसे
जानेगा ।

१३—जो जीवों को भी जानता है
अजीवों को भी जानता है वही जीव और
अजीव दोनों को जानने वाला ही संयम को
जान सकेगा ।

१४—जब मनुष्य जीव और अजीव—
इन दोनों को जान लेता है तब वह तब
जीवों की बहुविध गतियों को भी जान
लेता है ।

१५—जब मनुष्य इन जीवों की
बहुविध गतियों को जान लेता है तब वह
पुण्य पाप बन्ध और मोक्ष को भी जान
लेता है^{२२} ।

१६—जब मनुष्य पुण्य पाप बन्ध
मोक्ष को जान लेता है तब जो भी देवी
और मनुष्यों के मोक्ष हैं उनसे विरक्त हो
जाता है^{२३} ।

१७—जया निर्विन्दए भोए
जे दिव्वे जे य माणुसे ।
तया चयइ संजोगं
सन्निभंतरवाहिरं ॥

१८—जया चयइ संजोगं
सन्निभंतरवाहिरं ।
तया मुडे भवित्ताणं
पव्वइए अणगारियं ॥

१९—जया मुडे भवित्ताणं
पव्वइए अणगारियं ।
तया सवरमुक्किइं
धम्मं फासे अणुत्तरं ॥

२०—जया संवरमुक्किइं
धम्मं फासे अणुत्तर ।
तया धुणइ कम्मरयं
अवोहिकलुसं कडं ॥

२१—जया धुणइ कम्मरयं
अवोहिकलुसं कडं ।
तया सव्वत्तगं नाणं
दंसणं चाभिगच्छई ॥

२२—जया सव्वत्तगं नाणं
दंसणं चाभिगच्छई ।
तया लोगमलोग च
जिणो जाणइ केवली ॥

२३—जया लोगमलोगं च
जिणो जाणइ केवली ।
तया जोगे निरुंमिता
सेलेसिं पडिवज्जई ॥

यदा निर्विन्दे भोगान्
यान् दिव्यान् याँश्च मानुपान् ।
तदा त्यजति सयोग
साभ्यन्तर-वाह्यम् ॥ १७ ॥

यदा त्यजति सयोग
साभ्यन्तर-वाह्यम् ।
तदा मुण्डो भूत्वा
प्रव्रजत्यनगारताम् ॥ १८ ॥

यदा मुण्डो भूत्वा
प्रव्रजत्यनगारताम् ।
तदा सवरमुत्कृष्ट
धर्मं स्पृशत्यनुत्तरम् ॥ १९ ॥

यदा सवरमुत्कृष्ट
धर्मं स्पृशत्यनुत्तरम् ।
तदा धुनाति कर्मरजः
अबोधि-कलुष-कृतम् ॥ २० ॥

यदा धुनाति कर्मरज
अबोधि-कलुष-कृतम् ।
तदा सर्वत्रगं ज्ञानं
दर्शनं चाभिगच्छति ॥ २१ ॥

यदा सर्वत्रगं ज्ञानं
दर्शनं चाभिगच्छति ।
तदा लोकमलोकं च
जिनो जानाति केवली ॥ २२ ॥

यदा लोकमलोकं च
जिनो जानाति केवली ।
तदा योगान् निरुध्य
शैलेशीं प्रतिपद्यते ॥ २३ ॥

१७—जब मनुष्य दैविक और मानुषिक
भोगों से विरक्त हो जाता है तब वह
आभ्यन्तर और बाह्य सयोग को त्याग
देता है १५२ ।

१८—जब मनुष्य आभ्यन्तर और
बाह्य सयोगों को त्याग देता है तब वह
मुड होकर अनगार-वृत्ति को स्वीकार
करता है १५३ ।

१९—जब मनुष्य मुड होकर
अनगार-वृत्ति को स्वीकार करता है तब
वह उत्कृष्ट सवरात्मक अनुत्तर धर्म का
स्पर्श करता है १५४ ।

२०—जब मनुष्य उत्कृष्ट सवरात्मक
अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता है तब वह
अबोधि-रूप पाप द्वारा संचित कर्म-रज को
प्रकम्पित कर देता है १५५ ।

२१—जब वह अबोधि-रूप पाप द्वारा
संचित कर्म-रज को प्रकम्पित कर देता है
तब वह सर्वत्र-गामी ज्ञान और दर्शन—
केवलज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त कर
लेता है १५६ ।

२२—जब वह सर्वत्र-गामी ज्ञान
और दर्शन—केवलज्ञान और केवल-
दर्शन को प्राप्त कर लेता है तब वह जिन
और केवली होकर लोक-अलोक को जान
लेता है १५७ ।

२३—जब वह जिन और केवली
होकर लोक-अलोक को जान लेता है तब
वह योगों का निरोध कर शैलेशी अवस्था
को प्राप्त होता है १५८ ।

२४—जया जोग निरुमिचा
सुखसि पडिबखई ।
तया कम्म सुविचाण
सिद्धि गच्छइ नीरओ ॥

२५—जया कम्म सुविचारण
सिद्धि गच्छइ नीरओ ।
तया लोग मत्थयत्था
सिद्धो इव सामओ ॥

२६—सुहायगम्स समणस्स
सापाउलगम्स निगामसाइस्स ।
उच्छोलणापहोइम्म
दुलहा मुग्गइ तारिसगस्स ॥

२७—तवागुणपहापस्स
उज्जुमइ स्वस्सिजमरसस्स ।
परीसइ विणतस्स
मुलहा मुग्गइ तारिसगस्स ॥
[' पच्छा वि त पपापा
खिप्प गच्छवि अमर-भवणाइ ।
जेवि पिआ तवा मज्जमो य
एवन्ती य भम्मचेर च ॥]

२८—इज्जेयं एज्जीपणिय
सम्मरिद्धी तया जए ।
दुल्ल ठमित्तु सामण्य
कम्मणा न विरादेआसि ॥
ति वमि ॥

यदा योगात् निरुम्य
शैलेयी प्रतिपद्यते ।
तदा कर्म सुपयित्वा
सिद्धिं गच्छति नीरजा ॥ २४ ॥

यदा कर्म सुपयित्वा
सिद्धिं गच्छति मीरजाः ।
तदा लोकमस्तक्यम्
सिद्धो भवति शारवतः ॥ २५ ॥

सुखावायकस्य भ्रमणस्य
साताकुलकस्य निकामशायिनः ।
उन्मादनाप्रवाधिनः
दुर्लभा मुगतिस्त्वाहराकस्य ॥ २६ ॥

तवागुणप्रधानस्य
अजुमति भ्रान्तिसंयमरतस्य ।
परीप्लव्य लयतः
सुखमा मुगतिस्त्वाहराकस्य ॥ २७ ॥

[परचापि ते प्रयाताः
स्त्रियं गच्छन्ति अमरभवानि ।
येषां प्रियं तवा संयमरच
सान्तिरथ प्रकाश्य च ॥]

इत्येतां पञ्चीकानि
सम्यग्-दृष्टिं मदा यतः ।
दुर्लभं सुखमा भ्रमण-
कर्मणा न विराधयेत् ॥ २८ ॥

इति अशीमि ।

२४—जब वह योग का निरोध कर
शैलेयी अवस्था को प्राप्त होता है तब वह
कर्मों का दृष्ट कर स्व-सुख मन सिद्धि को
प्राप्त करता है^{११} ।

२५—जब वह कर्मों का दृष्ट कर
स्व-सुख मन सिद्धि को प्राप्त होता है तब
वह लोक के मस्तक पर स्थित शारवत सिद्ध
होता है^{१२} ।

२६—जो भ्रमण सुख का रसिक^{१३}
सत के लिए आकुल^{१४} अकाश में लीने
वाला^{१५} और हाथ पैर आदि को बार
बार बोलने वाला^{१६} होता है उसके लिए
मुगति दुर्लभ है ।

२७—जो भ्रमण तपो-गुण से प्रबल,
अजुमति^{१७} भ्रान्ति तथा संयम में रह
कीर परीप्लवों को^{१८} जितने वाला होता है
उसके लिए मुगति सुखम है ।

[जिन्हें तब संयम दया और
मस्तक पर स्थित है वे हीम ही स्वम को प्राप्त
होते हैं—मस्त हो वे पिचसी अवस्था में
अस्थित हुए ही ।]

२८—दुर्लभ भ्रमण-भाव को प्राप्त कर
सम्यग्-दृष्टि^{१९} और सत-वाचन भ्रमण
इस पञ्चीकानि को कर्मणा^{२०} —मन
वचन और कथा से—विराधना न
करे । देना न करवा है ।

अध्ययन ४ : टिप्पणियां

सूत्र : १

१. आयुष्मन् ! (आउसं !) :

इस शब्द के द्वारा शिष्य को आमन्त्रित किया गया है। जिसके आयु हो उसे आयुष्मान् कहते हैं। उसको आमन्त्रित करने का शब्द है 'आयुष्मन्'।^१ 'आउस' शब्द द्वारा शिष्य को सम्बोधित करने की पद्धति जैन आगमों में अनेक स्थलों पर देखी जाती है। तथागत बुद्ध भी 'आउसो' शब्द द्वारा ही शिष्यों को सम्बोधित करते थे^२। प्रश्न हो सकता है—शिष्य को आमन्त्रण करने के लिए यह शब्द ही क्यों चुना गया। इसका उत्तर है—योग्य शिष्य के सब गुणों में प्रधान गुण दीर्घ-आयु ही है। जिसके दीर्घायु होती है वही पहले ज्ञान को प्राप्त कर बाद में दूसरों को दे सकता है। इस तरह शासन-परम्परा अनवच्छिन्न बनती है^३। 'आयुष्मन्' शब्द देश-कुल-शीलादि समस्त गुणों का सांकेतिक शब्द है। आयुष्मन्। अर्थात् उत्तम देश, कुल, शीलादि समस्त गुण से सयुक्त दीर्घायुवाला।

हरिभद्र स्वरि लिखते हैं*—“प्रधानगुणनिष्पन्न आमन्त्रण वचन का आशय यह है कि गुणवान शिष्य को आगम-रहस्य देना चाहिए, अगुणी को नहीं। कहा है—‘जिस प्रकार कच्चे घड़े में भरा हुआ जल उस घड़े का ही विनाश कर देता है वैसे ही गुण रहित को दिया हुआ सिद्धान्त-रहस्य उस अल्पाधार का ही विनाश करता है’।”

‘आउस’ शब्द की एक व्याख्या उपर्युक्त है। विकल्प व्याख्याओं का इस प्रकार उल्लेख मिलता है :

१—‘आउस’ के बाद के ‘तेण’ शब्द को साथ लेकर ‘आउसतेण’ को ‘भगवया’ शब्द का विशेषण मानने से दूसरा अर्थ होता है—

मैंने सुना चिरजीवी भगवान ने ऐसा कहा है अथवा भगवान् ने साक्षात् ऐसा कहा है^४।

२—‘आवसतेण’ पाठान्तर मानने से तीसरा अर्थ होता है—गुरुकुल में रहते हुए मैंने सुना भगवान ने ऐसा कहा है^५।

३—‘आमुसतेण’ पाठान्तर मानने से अर्थ होता है—सिर से चरणों का स्पर्श करते हुए मैंने सुना भगवान ने ऐसा कहा है^६।

१—जि० चू० पृ० १३० आयुस् प्रातिपदिक प्रथमास, आयु अस्यास्ति मतुप्रत्यय, आयुष्मान् !, आयुष्मान्नित्यनेन शिष्यस्यामन्त्रण।

२—विनयपिटक १५३ १४ पृ० १२५।

३—जि० चू० पृ० १३०-१ अनेन गुणाच्च देशकुलशीलादिका अन्वाख्याता भवति, दीर्घायुष्कत्व च सर्वेषां गुणानां प्रतिविशिष्टतम, कह १, जम्हा दिग्घायू सीसो त नाण अन्नेसिपि भवियाण दाहिति, ततो य अव्वोच्छिती सासणस्स कया भविस्सइति, तम्हा आउसतग्गहण कयति।

४—हा० टी० प० १३७ प्रधानगुणनिष्पन्नेनामन्त्रणवचसा गुणवते शिष्यायागमरहस्य देय नागुणवत इत्याह, तदनुकम्पा-प्रवृत्तेरिति, उक्त च—

“आमे घडे निहित जहा जल त घड विणासेह।

इम सिद्धतरहस्स अप्पाहार विणासेह॥”

५—(क) जि० चू० पृ० १३१ छय मयाऽऽयुपि समेतेन तीर्थकरेण जीवमानेन कथित, एष द्वितीय विकल्पः।

(ख) हा० टी० प० १३७ ‘आउसतेण’ ति भगवत एव विशेषणम्, आयुष्मता भगवता—चिरजीविनेत्यर्थ, मङ्गलवचन चैतद्, अथवा जीवता साक्षादेव।

६—(क) जि० चू० पृ० १३१ श्रुत मया गुरुकुलसमीपावस्थितेन तृतीयो विकल्पः।

(ख) हा० टी० प० १३७ अथवा ‘आवसतेण’ ति गुरुमूलमावसता।

७—(क) जि० चू० पृ० १३१ छय मया एयमज्जकयण आउसतेणं भगवत पादौ आमृषता।

(ख) हा० टी० प० १३७ अथवा ‘आमुसतेण’ आमृशता भगवत्पादारविन्दयुगलमुत्तमाङ्गनेन।

० उन मगवान् ने (तण मगवया) :

‘मग’ शब्द का प्रयोग ऐश्वर्य रूप यश भी धर्म और प्रयत्न इन छः कथों में होता है । क्या है :

ऐश्वर्यस्य सम्पत्तस्य रूपस्य वरुणा भिषा ।

धर्मस्वाय प्रयत्नस्य पन्था मय इतीकृता ॥

‘मग’के पय आदि होते हैं उसे मगवान् कहते हैं^१।

आयुष्मन् ! मैंने सुना उन मगवान् ने इस प्रकार कहा (सुन मे आठवें तैयों मगवया एवमकथार्य) — इस वाक्य के ‘उन मगवान्’ शब्दों को टीकाकार हरिभद्र सूरि ने महावीर का शोक माना है^२। चूर्विकार विनहास का भी ऐसा ही आशय है^३। परन्तु यह ठीक नहीं लगता । ऐसा करने से वाद के संलग्न वाक्य — ‘इह खलु छत्रवीचविषा मामककथां समयेयां मगवया महावीरेयां कासवेण पवेइवा’ की पूर्ण वाक्य के साथ संगति नहीं बैठती । अतः पहले वाक्य के मगवान् शब्द को सूत्रकार के द्वारा अपने प्रजापक आचार्य के लिए प्रयुक्त माना जाय तो वनायरा का रूप अधिक संगत हो सकता है । उत्तराध्ययन के सोलहवें और इस सूत्र के नवें अध्यायन में इसका आचार भी मिलता है । वहाँ अन्य प्रसंगों में कथारा निम्न पाठ मिलते हैं

१—सुयं म आठवें तैयों मगवया एवमकथार्य । इह खलु पवेइ मगवतिहि रत्त वम्मचेरसमाहिताया पन्नया (पृष्ठ १६१)

२—सुयं म आठवें तैयों मगवया एवमकथार्य इह खलु पवेइ मगवतिहि कथारि विद्युवत्तमाहिताया पन्नया (पृष्ठ १४१)

हरिभद्र सूरि दशवैकालिक सूत्र के इस स्थल की टीका में ‘पवेइ’ शब्द का अर्थ स्वविर मगपर करते हैं । स्वविर की प्रकृति को तीव्रहृत् के मग स सुनने का प्रसंग ही नहीं आता । ऐसी हालत में उक्त दोनों स्थलों में प्रयुक्त प्रथम ‘मगवान्’ शब्द का अर्थ महावीर अथवा तीव्रहृत् नहीं हो सकता । वहाँ मगवान् शब्द का प्रयोग सूत्रकार के प्रजापक आचार्य के लिए हुआ है । उक्त दोनों स्थलों पर सूत्रकार ने अपना प्रजापक आचार्य के लिए मगवान् शब्द का एक वचनात्मक और तत्त्व निरूपक स्वविरों के लिए उसका आनुवचनात्मक प्रयोग किया है । इसके भी यह स्पष्ट होता है कि मगवान् शब्द का दो बार दोमे वाला प्रयोग निम्न-निम्न स्थलों के लिए है । इसी तरह प्रस्तुत प्रकरण में भी उन मगवान् शब्दों का सम्बन्ध प्रजापक आचार्य से बैठता है । वे मगवान् महावीर के शोक नहीं करते ।

३ काश्यप-भाषी (कामवेण)

‘काश्यप’ शब्द अथवा मगवान् महावीर के विशेषण रूप से अनेक स्थलों पर स्पष्ट मिलता है । अनेक जगह मगवान् महावीर को केवल ‘काश्यप’ शब्द में संकेतित किया है । मगवान् महावीर काश्यप क्यों कहलाए—इस विषय में दो कारण मिलते हैं

१—त्रि सू १ १३१ : मगवान् केवमरगवग-मीधर्मप्रपका अमिपीएते न पम्मास्ति स मगवान् कयो कमादी मग्गइ एते कम्म जणिय मो जगं भग्गइ ।

२—हा टी प १३६ : ‘तव’ नि भुववर्माः पराभग-‘तव मगवान् कर्षमाकम्भामिनेत्यथ ।

३—(क) त्रि सू १ १३१ : तव मगवान्—विमोमवंपुजा ।

(ग) पृष्ठ १३० : ‘एवं म आठवें तैयों’ एवं मगवान् मगवया महावीरेयं वृक्षमगवयने वम्मचमिति किं पुन गदयं कवमिति ?

अपराधको धर—मम तव नामकमगवयानं वडिन्इविमिं आवममवभाकवार्तममहावीरगवयमिति पुणोग्गुं वव ।

४—हा टी प १३२ : ‘स्वविर’ शब्दार्थः ‘मगवति’ वरिणवर्षादिपुवत्तकथारि ‘विमवगवविम्यावति’ विमवमवविमवद्वयानि ‘मगवति’ प्रकृतिवति ।

५—(क) सूत्र १.१.१३१.१३२.१३३.१३४.१३५.१३६.१३७.१३८.१३९.१४०.१४१.१४२.१४३.१४४.१४५.१४६.१४७.१४८.१४९.१५०.१५१.१५२.१५३.१५४.१५५.१५६.१५७.१५८.१५९.१६०.१६१.१६२.१६३.१६४.१६५.१६६.१६७.१६८.१६९.१७०.१७१.१७२.१७३.१७४.१७५.१७६.१७७.१७८.१७९.१८०.१८१.१८२.१८३.१८४.१८५.१८६.१८७.१८८.१८९.१९०.१९१.१९२.१९३.१९४.१९५.१९६.१९७.१९८.१९९.२००.२०१.२०२.२०३.२०४.२०५.२०६.२०७.२०८.२०९.२१०.२११.२१२.२१३.२१४.२१५.२१६.२१७.२१८.२१९.२२०.२२१.२२२.२२३.२२४.२२५.२२६.२२७.२२८.२२९.२३०.२३१.२३२.२३३.२३४.२३५.२३६.२३७.२३८.२३९.२४०.२४१.२४२.२४३.२४४.२४५.२४६.२४७.२४८.२४९.२५०.२५१.२५२.२५३.२५४.२५५.२५६.२५७.२५८.२५९.२६०.२६१.२६२.२६३.२६४.२६५.२६६.२६७.२६८.२६९.२७०.२७१.२७२.२७३.२७४.२७५.२७६.२७७.२७८.२७९.२८०.२८१.२८२.२८३.२८४.२८५.२८६.२८७.२८८.२८९.२९०.२९१.२९२.२९३.२९४.२९५.२९६.२९७.२९८.२९९.३००.३०१.३०२.३०३.३०४.३०५.३०६.३०७.३०८.३०९.३१०.३११.३१२.३१३.३१४.३१५.३१६.३१७.३१८.३१९.३२०.३२१.३२२.३२३.३२४.३२५.३२६.३२७.३२८.३२९.३३०.३३१.३३२.३३३.३३४.३३५.३३६.३३७.३३८.३३९.३४०.३४१.३४२.३४३.३४४.३४५.३४६.३४७.३४८.३४९.३५०.३५१.३५२.३५३.३५४.३५५.३५६.३५७.३५८.३५९.३६०.३६१.३६२.३६३.३६४.३६५.३६६.३६७.३६८.३६९.३७०.३७१.३७२.३७३.३७४.३७५.३७६.३७७.३७८.३७९.३८०.३८१.३८२.३८३.३८४.३८५.३८६.३८७.३८८.३८९.३९०.३९१.३९२.३९३.३९४.३९५.३९६.३९७.३९८.३९९.४००.४०१.४०२.४०३.४०४.४०५.४०६.४०७.४०८.४०९.४१०.४११.४१२.४१३.४१४.४१५.४१६.४१७.४१८.४१९.४२०.४२१.४२२.४२३.४२४.४२५.४२६.४२७.४२८.४२९.४३०.४३१.४३२.४३३.४३४.४३५.४३६.४३७.४३८.४३९.४४०.४४१.४४२.४४३.४४४.४४५.४४६.४४७.४४८.४४९.४५०.४५१.४५२.४५३.४५४.४५५.४५६.४५७.४५८.४५९.४६०.४६१.४६२.४६३.४६४.४६५.४६६.४६७.४६८.४६९.४७०.४७१.४७२.४७३.४७४.४७५.४७६.४७७.४७८.४७९.४८०.४८१.४८२.४८३.४८४.४८५.४८६.४८७.४८८.४८९.४९०.४९१.४९२.४९३.४९४.४९५.४९६.४९७.४९८.४९९.५००.५०१.५०२.५०३.५०४.५०५.५०६.५०७.५०८.५०९.५१०.५११.५१२.५१३.५१४.५१५.५१६.५१७.५१८.५१९.५२०.५२१.५२२.५२३.५२४.५२५.५२६.५२७.५२८.५२९.५३०.५३१.५३२.५३३.५३४.५३५.५३६.५३७.५३८.५३९.५४०.५४१.५४२.५४३.५४४.५४५.५४६.५४७.५४८.५४९.५५०.५५१.५५२.५५३.५५४.५५५.५५६.५५७.५५८.५५९.५६०.५६१.५६२.५६३.५६४.५६५.५६६.५६७.५६८.५६९.५७०.५७१.५७२.५७३.५७४.५७५.५७६.५७७.५७८.५७९.५८०.५८१.५८२.५८३.५८४.५८५.५८६.५८७.५८८.५८९.५९०.५९१.५९२.५९३.५९४.५९५.५९६.५९७.५९८.५९९.६००.६०१.६०२.६०३.६०४.६०५.६०६.६०७.६०८.६०९.६१०.६११.६१२.६१३.६१४.६१५.६१६.६१७.६१८.६१९.६२०.६२१.६२२.६२३.६२४.६२५.६२६.६२७.६२८.६२९.६३०.६३१.६३२.६३३.६३४.६३५.६३६.६३७.६३८.६३९.६४०.६४१.६४२.६४३.६४४.६४५.६४६.६४७.६४८.६४९.६५०.६५१.६५२.६५३.६५४.६५५.६५६.६५७.६५८.६५९.६६०.६६१.६६२.६६३.६६४.६६५.६६६.६६७.६६८.६६९.६७०.६७१.६७२.६७३.६७४.६७५.६७६.६७७.६७८.६७९.६८०.६८१.६८२.६८३.६८४.६८५.६८६.६८७.६८८.६८९.६९०.६९१.६९२.६९३.६९४.६९५.६९६.६९७.६९८.६९९.७००.७०१.७०२.७०३.७०४.७०५.७०६.७०७.७०८.७०९.७१०.७११.७१२.७१३.७१४.७१५.७१६.७१७.७१८.७१९.७२०.७२१.७२२.७२३.७२४.७२५.७२६.७२७.७२८.७२९.७३०.७३१.७३२.७३३.७३४.७३५.७३६.७३७.७३८.७३९.७४०.७४१.७४२.७४३.७४४.७४५.७४६.७४७.७४८.७४९.७५०.७५१.७५२.७५३.७५४.७५५.७५६.७५७.७५८.७५९.७६०.७६१.७६२.७६३.७६४.७६५.७६६.७६७.७६८.७६९.७७०.७७१.७७२.७७३.७७४.७७५.७७६.७७७.७७८.७७९.७८०.७८१.७८२.७८३.७८४.७८५.७८६.७८७.७८८.७८९.७९०.७९१.७९२.७९३.७९४.७९५.७९६.७९७.७९८.७९९.८००.८०१.८०२.८०३.८०४.८०५.८०६.८०७.८०८.८०९.८१०.८११.८१२.८१३.८१४.८१५.८१६.८१७.८१८.८१९.८२०.८२१.८२२.८२३.८२४.८२५.८२६.८२७.८२८.८२९.८३०.८३१.८३२.८३३.८३४.८३५.८३६.८३७.८३८.८३९.८४०.८४१.८४२.८४३.८४४.८४५.८४६.८४७.८४८.८४९.८५०.८५१.८५२.८५३.८५४.८५५.८५६.८५७.८५८.८५९.८६०.८६१.८६२.८६३.८६४.८६५.८६६.८६७.८६८.८६९.८७०.८७१.८७२.८७३.८७४.८७५.८७६.८७७.८७८.८७९.८८०.८८१.८८२.८८३.८८४.८८५.८८६.८८७.८८८.८८९.८९०.८९१.८९२.८९३.८९४.८९५.८९६.८९७.८९८.८९९.९००.९०१.९०२.९०३.९०४.९०५.९०६.९०७.९०८.९०९.९१०.९११.९१२.९१३.९१४.९१५.९१६.९१७.९१८.९१९.९२०.९२१.९२२.९२३.९२४.९२५.९२६.९२७.९२८.९२९.९३०.९३१.९३२.९३३.९३४.९३५.९३६.९३७.९३८.९३९.९४०.९४१.९४२.९४३.९४४.९४५.९४६.९४७.९४८.९४९.९५०.९५१.९५२.९५३.९५४.९५५.९५६.९५७.९५८.९५९.९६०.९६१.९६२.९६३.९६४.९६५.९६६.९६७.९६८.९६९.९७०.९७१.९७२.९७३.९७४.९७५.९७६.९७७.९७८.९७९.९८०.९८१.९८२.९८३.९८४.९८५.९८६.९८७.९८८.९८९.९९०.९९१.९९२.९९३.९९४.९९५.९९६.९९७.९९८.९९९.१०००.

(ख) अथ १६८ वं ।

(ग) अथ १७१ वं ।

(घ) अथ १७४ वं ।

(ङ) अथ १७७ वं ।

(च) अथ १८० वं ।

१—भगवान् महावीर का गोत्र काश्यप था । इसलिए वे काश्यप कहलाते थे^१ ।

२—काश्य का अर्थ इक्षु-रस होता है । उसका पान करने वाले को काश्यप कहते हैं । भगवान् ऋषभ ने इक्षु-रस का पान किया था अतः वे काश्यप कहलाये । उनके गोत्र में उत्पन्न व्यक्ति इसी कारण काश्यप कहलाने लगे । भगवान् महावीर २४ वें तीर्थङ्कर थे । अतः वे निश्चय ही प्रथम तीर्थङ्कर ऋषभ के धर्म-वश या विद्या-वश में उत्पन्न कहे जा सकते हैं । इसलिए उन्हें काश्यप कहा है^२ ।

धनञ्जय नाममाला में भगवान् ऋषभ का एक नाम काश्यप वतलाया है^३ । भाष्यकार ने काश्य का अर्थ क्षत्रिय-तेज किया है और उसकी रक्षा करने वाले को काश्यप कहा है^४ । भगवान् ऋषभ के बाद जो तीर्थङ्कर हुए वे भी सामान्य रूप से काश्यप कहलाने लगे । भगवान् महावीर अन्तिम तीर्थङ्कर थे अतः उनका नाम अन्त्य काश्यप मिलता है^५ ।

४. श्रमण महावीर द्वारा (समणेण महावीरेण) :

आचाराङ्ग के चौबीसवें अध्ययन में चौबीसवें तीर्थङ्कर के तीन नाम वतलाए हैं । उनमें दूसरा नाम 'समण' और तीसरा नाम 'महावीर' है । सहज समभाव आदि गुण-समुदाय से सम्पन्न होने के कारण वे 'समण' कहलाए । भयकर भय-भैरव तथा अचेलकता आदि कठोर परीपहों को सहन करने के कारण देवों ने उनका नाम महावीर रखा^६ ।

'समण' शब्द की व्याख्या के लिए देखिए पृ० ११-१२ अ० १ टि० १४ ।

यश और गुणों में महान् वीर होने से भगवान् का नाम महावीर पड़ा^७ । जो शूर विक्रान्त होता है उसे वीर कहते हैं । कषायादि महान् आन्तरिक शत्रुओं को जीतने से भगवान् महा विक्रान्त—महावीर कहलाए^८ । कहा है—

विदारयति यत्कर्म, तपसा च विराजते ।

तपोवीर्येण युक्तश्च, तस्माद्वीर इति स्मृत ॥

अर्थात् जो कर्मों को विदीर्ण करता है, तपपूर्वक रहता है, जो इस प्रकार तप और वीर्य से युक्त होता है, वह वीर होता है । इन गुणों में महान् वीर वे महावीर^९ ।

५. प्रवेदित (पवेइया) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार इसका अर्थ है—अच्छी तरह विजात—अच्छी तरह जाना हुआ^{१०} । हरिभद्र सूरि के अनुसार केवलज्ञान

१—(क) जि० चू० पृ० १३२ काश्यप गोत्त कुल यस्य सोऽय काश्यपगोत्तो तेण काश्यपगोत्तेण ।

(ख) हा० टी० प० १३७ 'काश्यपेने' ति काश्यपसगोत्रेण ।

२—(क) अ० चू० कास—उच्छ्र, तस्स विकारो—कास्य रस, सो जस्स पाण सो कासवो उसभ स्वामी, तस्स जो गोत्तजाता ते कासवा तेण वद्धमाण स्वामी कासवो तेण कासवेण ।

(ख) जि० चू० पृ० १३२ काशो नाम इक्खु भण्णह, जम्हा त इक्खु पिवति तेन काश्यपा अभिधीयते ।

३—धन० नाम० ११४ पृ० ५७ वपीर्यान् वृषभो ज्यायान् पुरुराद्य प्रजापति ।

ऐक्खाकु (क) काश्यपो वद्धान गौतमो नाभिजोऽग्रज ॥

४—धन० नाम० पृ० ५७ काश्य क्षत्रियतेज पातीति काश्यप । तथा च महापुराणे—“काश्यमित्युच्यते तेज काश्यपस्तस्य पाल्नात्” ।

५—धन० नाम० ११५ पृ० ५८ सन्मतिर्महतीवीरो महावीरोऽन्त्यकाश्यप ।

नाथान्वयो वर्धमानो यत्तीर्थमिह साम्प्रतम् ॥

६—आचा० २३ पृ० ३८६ सहस्रमहण समणे भीम भयभैरव उराल अचल्य परीसहसहत्तिकट्टु देवेहि से नाम कय समणे भगव महावीरे ।

७—जि० चू० पृ० १३२ महतो यसोगुणेहि वीरोत्ति महावीरो ।

८—हा० टी० प० १३७ 'महावीरेण'—‘शूर वीर विक्रान्ता’ विति कषायादिशत्रुजयान्महाविक्रान्तो महावीर ।

९—हा० टी० प० १३७ महाग्वासौ वीरश्च महावीर ।

१०—अ० चू० विद ज्ञाने साधुवेदिता पवेदिता—साधुविष्णाता ।

के आलोक द्वारा स्वयं अपनी तरह वैदित—जाना हुआ प्रवेदित है^१ । निम्नवात ने इस शब्द का अर्थ किया है—विशेष रूप से—अनेक प्रकार से कथित^२ ।

६—सु-आख्यात (सुपन्नाया) :

इसका अर्थ है सही भाँति कहा^३ । यह बात अति प्रसिद्ध है कि मगधवाल् महावीर ने देव, मनुष्य और असुरों की सम्मिलित परिषद में जो प्रथम भाषण किया वह बद्धजीवनिका आख्यान है^४ ।

७—सु प्रकृत (सुपन्नता) :

‘सु-प्रकृत का अर्थ है—जिस प्रकार प्रकृतित किया गया है उसी प्रकार आशीर्ष किया गया । जो अपरिष्ट ठी है वर आपीर्ष नहीं है वह सु-प्रकृत नहीं कहलाता^५ ।

प्रवेदित सु-आख्यात और सु-प्रकृत का संयुक्त अर्थ है—मगधान् ने बद्धजीवनिका को जाना उसका उपदेश किया और जैसे उपदेश किया वैसे स्वयं उसका आचरण किया ।

८—वर्म प्रश्रुति (धम्मपन्नघी) :

‘बद्धजीवनिका’ आख्यान का ही दूसरा नाम ‘वर्म-प्रश्रुति है^६ । जिससे वर्म जाना जाय उसे वर्म-प्रश्रुति कहते हैं^७ ।

९—पठन (अहिन्मिठ) :

आख्यान करना^८ । पठ करना, सुनना विचारना—ये सब भाव ‘अहिन्मिठ’ शब्द-में निहित हैं^९ ।

१०—मेरे लिए (मे) :

‘मे’ शब्द का एक अर्थ है—अपनी आत्मा के लिए—स्वयं के लिए । कई व्याख्याकार ‘मे’ को सामान्य ‘आत्मा’ के स्थान में

१—हा० टी० प १३० : अपमेव केवकाकोकेव प्रकवेन वेदिता प्रवेदिता—विशालेत्वर्ये ।

२—जि० बू० पृ १३२ : प्रवेदिता नाम विविधमवैक्यकारं कथितेषुवर्तं अस्ति ।

३—(क) जि० बू० पृ० १३२ : जोमकेन पारोच अन्वयता पद्धु वा अन्वयता ।

(ख) हा० टी० प १३० : सर्वेकानुप्याधरात्पां पर्यदि अप्पु आख्याता आख्याता ।

४—श्री महावीर कथा पृ० २११ ।

५—(क) जि० बू० पृ० १३२ : अथेव पक्खिना तथेव अहिन्मिठ इतरहा अप्प उरुअहिन्मिठ न तदा आचरवो वो नो उवत्तवता होसिदि ।

(ग) हा० टी० प० १३० : अप्पु प्रकृता पक्के आख्याता तथेव अप्पु—सुखपरिहारासेवमेव प्रकवेन सम्मतासेवित्तर्ये, अविचार्यता-आलुता अपिरसेवतार्थे ।

६—हा० टी० प १३० : अप्पु सु आख्याते—आख्यानं वर्मप्रश्रुतिरिति सुवेत्तवत्ताज्जकाम्भोपादेयतवाप्पुवाक्याअनेवदिदि ।

७—(क) ज० बू० : अम्मो पक्कविज्जुं जप्प सा अम्मपन्नघी अन्वयज्ज विसेसो ।

(ख) जि० बू० पृ १३२ : अम्मो पक्कविज्जुंज्जो विमदि जप्प सा अम्मपन्नघी ।

(ग) हा० टी० प १३० : ‘वर्मप्रश्रुतो’ प्रकृतं प्रश्रुतिं वर्मस्य प्रश्रुतिः वर्मप्रश्रुतिः ।

८—जि० बू० पृ १३२ : अहिन्मिठं नाम अन्वयज्ज ।

९—हा० टी० प० १३० : ‘अप्पेत्तु’ मिति पक्षिं औत्तु मावन्तिपु ।

१०—(क) जि० बू० पृ १३२ : ‘मे’ ति अम्मो मिरेसे ।

(ख) हा० टी० प १३० : अमेत्तात्तम विरेव ।

प्रयुक्त मानते हैं—ऐसा उल्लेख हरिभद्र सूरि ने किया है^१ । यह अर्थ ग्रहण करने से अनुवाद होगा—‘इस धर्म-प्रशस्ति अध्ययन का पठन आत्मा के लिए श्रेय है ।’ यह अनुवाद सब सूत्रों के लिए उपयुक्त है ।

सूत्र ३ :

११. पृथ्वी-कायिक.....त्रस-कायिक (पुढविकाइया.....तसकाइया) :

जिन छ प्रकार के जीव-निकाय का उल्लेख है, उनका क्रमशः वर्णन इस प्रकार है

- (१) काठिन्य आदि लक्षण से जानी जानेवाली पृथ्वी ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को पृथ्वीकाय कहते हैं पृथ्वीकाय जीव ही पृथ्वीकायिक कहलाते हैं^२ । मिट्टी, बालू, लवण, सोना, चाँदी, अभ्र आदि पृथ्वीकायिक जीवों के प्रकार हैं । इनकी विस्तृत तालिका उत्तराध्ययन में मिलती है^३ ।
- (२) प्रवाहशील द्रव—जल ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को अप्काय कहते हैं । अप्काय जीव ही अप्कायिक कहलाते हैं^४ । शुद्धोदक, ओस, हरतनु, महिका, हिम—ये सब अप्कायिक जीवों के प्रकार हैं^५ ।
- (३) उष्णलक्षण तेज ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को तेजस्काय कहते हैं । तेजस्काय जीव ही तेजस्कायिक कहलाते हैं^६ । अगरार, मुर्मुर, अग्नि, अर्चि, ज्वाला, उत्काम्नि, विद्युत आदि तेजस्कायिक जीवों के प्रकार हैं^७ ।
- (४) चलनधर्मा वायु ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को वायुकाय कहते हैं । वायुकाय जीव ही वायुकायिक कहलाते हैं^८ । उत्कलिका वायु, मण्डलिकावायु, घनवायु, गुजावायु, सर्वतकवायु आदि वायुकायिक जीव हैं^९ ।
- (५) लतादि रूप वनस्पति ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को वनस्पतिकाय कहते हैं । वनस्पतिकाय जीव ही वनस्पतिकायिक कहलाते हैं^{१०} । वृक्ष, गुच्छ, लता, फल, तृण, आलू, मूली आदि वनस्पतिकायिक जीवों के प्रकार हैं^{११} ।
- (६) त्रसनशील को त्रस कहते हैं । त्रस ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को त्रसकाय कहते हैं । त्रसकाय जीव ही त्रसकायिक कहलाते हैं^{१२} । कृमि, शल, कुथु, पिपीलिका, मक्खी, मच्छर आदि तथा मनुष्य, पशु पक्षी, तिर्यञ्च, देव और नैरयिक जीव त्रसजीव हैं^{१३} ।

स्वार्थ में इक्षण प्रत्यय होने पर पृथ्वीकाय आदि से पृथ्वीकायिक आदि शब्द बनते हैं^{१४} ।

१—हा० टी० प० १३७ छान्दमत्वात्सामान्येन ममेत्यात्मनिर्देश इत्यन्ये ।

२—हा० टी० प० १३८ पृथिवी—काठिन्यादिलक्षणा प्रतीता सैव काय—शरीर येषां ते पृथिवीकाया पृथिवीकाया एव पृथिवीकायिका ।

३—उत्त० ३६ ७२-७७ ।

४—हा० टी० प० १३८ आपो—द्रवा प्रतीता एव ता एव काय—शरीर येषां तेऽप्काया अप्काया एव अप्कायिका ।

५—उत्त० ३६ ८५ ।

६—हा० टी० प० १३८ तेज—उष्णलक्षण प्रतीत तदेव काय—शरीर येषां ते तेज काय तेज काया एव तेज कायिका ।

७—उत्त० ३६ ११०-१ ।

८—हा० टी० प० १३८ वायु—चलनधर्मा प्रतीत एव स एव काय—शरीर येषां ते वायुकाया वायुकाया एव वायुकायिका ।

९—उत्त० ३६ ११८-९ ।

१०—हा० टी० प० १३८ वनस्पति—लतादिरूप प्रतीत, स एव काय—शरीर येषां ते वनस्पतिकाया वनस्पतिकाया एव वनस्पतिकायिका ।

११—उत्त० ३६ ६४-६ ।

१२—हा० टी० प० १३८ एव त्रसनशीलास्त्रसा—प्रतीता एव, त्रसा काया—शरीराणि येषां ते त्रसकाया त्रसकाया एव त्रसकायिका ।

१३—उत्त० ३६ १२८-१२९, १३६-१३६, १४६-१४८, १५५ ।

१४—हा० टी० प० १३८ स्वार्थिकण्ठक् ।

सूत्र ४

१२ सूत्र (सत्य)

पाठक परार्थ को सत्य कहा जाता है । ये तीन प्रकार के होते हैं—स्वकाय सत्य, परकाय सत्य और समयकाय सत्य । एक प्रकार की मिट्टी से दूसरी प्रकार की मिट्टी के बीबी की पाठ होती है । वही मिट्टी उन बीबी के लिए स्वकाय सत्य है । वर्षा, वर्ष, रत स्पष्ट के मोह से एक काय दूसरे काय का सत्य हो जाता है । पानी अग्नि आदि से मिट्टी के बीबी की पाठ होती है । वे इनके लिए परकाय सत्य हैं । स्वकाय और परकाय दोनों समुच्चय से पाठक होते हैं तब उन्हें समयकाय सत्य कहा जाता है^१ । जिस प्रकार काली मिट्टी जल के स्पष्ट, रत वर्ष आदि से चोली मिट्टी की सत्य है ।

१३ सूत्र-परिणति से पूर्व (अन्त्य सत्यपरिणय) :

पूर्व सत्य अन्त्य का भवानुवाच है । वही अन्त्य—अन्त्य—सत्य का प्रयोग 'वर्षमकर—छोड़ कर अय में है । अन्त्य सत्यपरिणय का शाब्दिक अनुवाच होगा—सत्य-परिणत पुष्पी को छोड़ कर—उतके तिसा अन्य पुष्पी चित्तमंत होती है ।

'अन्त्य' सत्य के बोध में पक्षी किमति होती है । जैसे—अन्त्य भीष्माद् गाह्ये पाद् अन्त्य च इत्युक्तः ।

१४ चित्तवती (चित्तमंत) :

चित्त का अय है बीब अयवा भेदना । पुष्पी जल आदि में बीब अयवा भेदना होती है इसलिए उन्हें चित्तम् कहा गया है^२ । 'चित्तमंत' के स्थान में वैकल्पिक पाठ 'चित्तमंत' है । इसका संस्कृत रूप चित्तमात्र होता है । आज सत्य के स्तोत्र और

१—(क) हा. टी. प. ११ हा. टी. प. १३६ किंचित्सत्त्वावयवस्य तथा कृष्णा मृद् बीकादिभ्यः सत्यम्, एवं गन्धसत्यमिदमपि सत्य-
भोजना कार्वा तथा 'किंचित्सत्त्वावयव' ति परकायसत्यं यथा पुष्पी अन्त्य-प्रसूनीनाम् अपाक-अधुना च वा विष्णा 'समुच्चय
किंचि' इति किंचित्सत्त्वमवयवमिति, यथा कृष्णा मृद् उद्भवस्य स्पर्शरसगन्धादिभिः पायुर्मुखा च वा कृष्णमृदा कृतस्तिमुपार्
भवति तदाभ्यौ कृष्णमृद् उद्भवस्य पायुर्मुखा च सत्यमिति ।

(क) वि. सू. पृ. १३७ : किंचि तत्त्वं अन्त्यस्य सत्त्वावयवस्य किंचि परकायसत्यं किंचि समयकायसत्यमिति तत्त्वं सत्त्वावयवस्य अथा
किञ्चमद्विधा नीकमद्विधा सत्यं एवं वचनक्यादि परोप्यरसत्यमिति अथा व कल्या कथा नीकसप्तमसाविमाजिन्वा परकायसत्यं
नाम पुत्रविकाचो नायकावयवस्य सत्यं पुत्रविकाचो तदवयवस्य पुत्रविकाचो नायकावयवस्य पुत्रविकाचो वयससङ्कायस्य पुत्रविकाचो
तत्त्वावयवस्य एवं सत्ये परोप्यरसत्यं भवति समयसत्यं याम आह किञ्चमद्विधा कृतस्तिमुपार् भवत् काय परिणयः ।

२—(क) वि. सू. : अन्त्यसत्यो परिणयः कृतिः ।

(क) वि. सू. पृ. १३९ : अन्त्यसत्यो परिणयः कृतिः किं परिणयः पृ. १ सत्यपरिणयं पुत्रि भोचूर्णं वा कल्या पुत्री ता
चित्तमंता इति तं परिणयमिति ।

(ग) हा. टी. प. १३७-२ 'अन्त्य सत्यपरिणयः'—अन्त्यसत्यो पुत्रिभौ विहाव—परिणयस्यान्ता चित्तमन्तात्तेत्यर्थः ।

३—(क) वि. सू. पृ. १३८ : चित्तं बीबी कल्या तं चित्तं वापु पुत्री च अस्ति सा चित्तमंता 'अन्त्यामाचो अन्त्य', सो वेक्यामाचो
आपु पुत्री च अस्ति सा चित्तमंता ।

(क) हा. टी. प. १३८ : 'चित्तवती' ति चित्तं—बीकादिभ्यः सत्त्वावयवस्य चित्तवती—सतीत्येवम् ।

४—(क) वि. सू. पृ. १३८ : अन्त्या एवं परिणयः 'पुत्रि चित्तमंता अन्त्यामा' ।

(क) हा. टी. प. १३ : पादान्तरं वा 'पुष्पी चित्तमन्तावयवा' ।

परिमाण ये दो अर्थ माने हैं । प्रस्तुत विषय में 'मात्र' शब्द स्तोकवाची है^१ । पृथ्वीकाय आदि पाँच जीवनिकायों में चैतन्य स्तोक—यौङ्ग-अल्प-विकसित है । उनमें संच्छ्वास, निमेष आदि जीव के व्यक्त चिह्न नहीं हैं^२ ।

'मत्त' का अर्थ मूर्च्छित भी किया है । जिस प्रकार चित्त के विघातक कारणों से अभिभूत मनुष्य का चित्त मूर्च्छित हो जाता है वैसे ही ज्ञानावरण के प्रबलतम उदय से पृथ्वी आदि एकेन्द्रिय जीवों का चैतन्य सदा मूर्च्छित रहता है । इनके चैतन्य का विकास न्यूनतम होता है^३ ।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असजी-पचेन्द्रिय तिर्यञ्च व सम्मूर्च्छिम-मनुष्य, गर्भज-तिर्यञ्च, गर्भज-मनुष्य, वायव्यन्तर देव, भवन-वासी देव, ज्योतिष्क देव और वैमानिक देव (कल्पोपपन्न, कल्पातीत, ग्रैवेयक और अनुत्तर विमान के देव) इन सबके चैतन्य का विकास उत्तरोत्तर अधिक होता है । एकेन्द्रियों में चैतन्य इन सबसे जघन्य होता है^४ ।

१५. अनेक जीव और पृथक् सत्त्वों वाली (अणुजीवा पुढोसत्ता) :

जीव या आत्मा एक नहीं है किन्तु सख्या दृष्टि से अनन्त है । वनस्पति के सिवाय शेष पाँच जीव-निकायों में से प्रत्येक में असंख्य-असंख्य जीव हैं और वनस्पतिकाय में अनन्त जीव हैं । यहाँ असंख्य और अनन्त दोनों के लिए 'अनेक' शब्द का प्रयोग हुआ है । जिस प्रकार वेदों में 'पृथिवी देवता आपो देवता' द्वारा पृथ्वी आदि को एक-एक माना है उस प्रकार जैन-दर्शन नहीं मानता । वहाँ पृथ्वी आदि प्रत्येक को अनेक-जीव माना है^५ । यहाँ तक कि मिट्टी के कण, जल की बूँद और अग्नि की चिनगारी में असंख्य जीव होते हैं ।

१—(क) अ० चू० इह मत्ता सहा थोवे ।

(ख) जि० चू० पृ० १३५ चित्त चेयणाभावो चेव भणणइ, मत्तासहो दोस अत्थेस वट्टइ, त०—थोवे वा परिणामे वा, थोवओ जहा सरिसवतिभागसत्तसणेण दत्त, परिमाणे परमोही अलोगे लोराप्पमाणमेत्ताइ खढाइ जाणइ पासइ, इह पुण मत्तासहो थोवे वट्टइ ।

(ग) हा० टी० प० १३८ अत्र मात्रशब्द स्तोकवाची, यथा सर्पपत्रिभागमात्रमिति ।

२—(क) जि० चू० पृ० १३६ चित्तमात्रमेव तेषा पृथिवीकायिना जीवितलक्षण, न पुनरुच्छ्वासादीनि विद्यन्ते ।

(ख) हा० टी० प० १३८ ततश्च चित्तमात्रा—स्तोकचित्तेत्यर्थ ।

३—(क) अ० चू० अहवा चित्त मत्त मतेसि ते चित्तमेता अहवा चित्तमता नाम जारिसा पुरिस्स मज्झपीतविसोवमुत्तस्स अहिभक्खिय मुच्छादीहि ।

(ख) जि० चू० पृ० १३६ अभिभूतस्स चित्तमत्ता तन्नो पुढविकाइयाण कम्मोदण पावयरी, तत्थ सव्व जहणय चित्त एगिदियाण ।

(ग) हा० टी० प० १३८ तथा च प्रयत्नमोहोदयात् सर्वजघन्य चैतन्यमेकेन्द्रियाणाम् ।

४—(क) अ० चू० सव्व जहण चित्त एगिदियाण ततो विद्धतर वेइन्दियाण ततो तेइन्दियाण ततो चोइन्दियाण ततो असन्निपर्चि-दितिरिक्खजोणिताण, समुच्छिम मणूसाण य, ततो गम्भवक्कतियतिरियाण, ततो गम्भवक्कतिय मणूसाण, ततो वाणमंतराण, ततो भवणवासिण ततो जोतिसियाण ततो सोधम्मताण जाव सव्वुक्कस अणुत्तरोववातियाण देवाण ।

(ख) जि० चू० पृ० १३६ तत्थ सव्वजहणय चित्त एगिदियाण, तन्नो विसुद्धयर वेइन्दियाण, तन्नो विद्धतराण तेइदियाण, तन्नो विसुद्धयर चउरिदियाण, तन्नो असण्णीण पचेइदियाण संमुच्छिममणुयाण य, तन्नो छद्धतराण पर्चिदियतिरियाण, तन्नो गम्भवक्कतियमणुयाण, तन्नो वाणमतराण, तन्नो भवणवासीण ततो जोइसियाण, ततो सोधम्माण जाव सव्वुक्कोस अणुत्तरो-ववाइयाण देवाणति ।

५—(क) जि० चू० पृ० १३६ अणुगे जीवा नाम न जहा वेदिपुहि एणे जीवो पुढवित्ति, उक्कं—“पृथिवी देवता आपो देवता” इत्येवमादि, इह पुण जिणसासणे अणुगे जीवा पुढवी भवति ।

(ख) हा० टी० प० १३८ इय च 'अनेकजीवा' अनेके जीवा यस्या साऽनेकजीवा, न पुनरेकजीवा, यथा वेदिकानां 'पृथिवी देवते' त्येवमादिवचनप्रामाण्यादिति ।

इनका एक शरीर दर्शन नहीं बनता । इनके शरीरों का पिण्ड ही हमें दिख सकता है* ।

अनेक बीजों को मानने पर भी कई सब में एक ही भूतात्मा मानते हैं । उनका कहना है—जैसे चन्द्रमा एक होने पर भी बरत में मिन्न मिन्न दिखाई देता है इसी तरह एक ही भूतात्मा बीजों में मिन्न मिन्न दिखाई देती है । जैन-धर्म में प्रत्येक बीज निकावों के बीजों में स्वरूप की वसा है । वे किसी एक ही महान् आत्मा के अवयव नहीं हैं उनका स्वतन्त्र अस्तित्व है इसीलिए वे पृथक्त्व हैं । जिनमें धूम्रसूत धत्त—आत्मा हो उन्हें धूम्रस्वरूप कहते हैं । इनकी भवगाहमा इतनी सूक्ष्म होती है कि अँगुल के अर्धकालेय भाग भाग में अनेक बीज समा जाते हैं । यदि इन्हें सिंहादिपर बाँटा जाय तो कुछ पिकते हैं कुछ नहीं पिसते । इससे इनका धूम्रस्वरूप सिद्ध होता है* ।

सृष्टिवाद और भिन्नात्मवाद ये दोनों आपस में टकराते हैं । आत्मा भिन्न होगी तो वा तो कुछ आत्माओं को फिर से बन्ध देना होगा या संसार बीज शुद्ध हो जाएगा । ये दोनों प्रमाण संयुक्त नहीं हैं । आचार्य हेमचन्द्र ने इसे काम्य की भाषा में यों भाषा है—

“मुक्तोऽपि वाम्येष्टु मर्षं मर्षो वा,
मर्षस्वरूपोऽस्तु मितात्मवादे ।
पक्षीवकार्यं स्वमनस्वसंख्य
मास्यस्तथा माय मया न दोषः” ।*

सूत्र ८

१६ अग्र-बीज (अग्रबीया) :

वनस्पति के मिन्न मिन्न भेद उत्पत्ति की मिन्नता के आधार पर किए गए हैं । उनके उत्पत्तिक माय को बीज कहा जाता है । वे विभिन्न होते हैं । ‘कोरंडक’ आदि के बीज उनके क्रम भाग होते हैं इसीलिए वे क्रमबीज कहलाते हैं* । जलज-कंद आदि के मूल ही उनके बीज हैं इसीलिए वे मूलबीज कहलाते हैं* । इच्छु आदि के पर्व ही बीज हैं इसीलिए वे ‘पर्वबीज’ कहलाते हैं* ।

१—(क) अ वू : तावन् पुन धर्मवद्भासि समुक्ताणि चतुर्विंशतिमागच्छन्ति ।

(ग) त्रि वू पु १३१ अमयेष्टाजं पुन पुनविज्जीवानं सरीरामि संहिताणि चतुर्विंशतिमागच्छन्ति ।

२—हा टी व १३८ : अनेकजीवाऽपि कश्चिद्वक्त्रमूलमागच्छन्त्यत एव, ब्रह्मादौक—“एक एव हि भूतात्मा भूत भूते स्ववर्जितः ।

एकधा बहुधा चैव रूपेण व्यक्तमवन्” अत्र आह—“धूम्रस्वरूपा धूम्रधूम्राः सत्त्वा—जलत्मासौ पत्न्यां ता धूम्रस्वरूपा ।

३—(क) त्रि वू पु १३१ : पुनो सत्ता नाम पुनविज्जीवो रूपेण सिद्धेयैव वज्रिवा बही पिहपिहं चतुर्विंशतिं पुनं अवन् ।

(ग) हा टी व १३८ : चतुर्विंशत्येव समासात्तावदाहता वारमात्रिण्याऽनेकजीवमावर्तन्ति याव ।

४—अल्प भोग्यप्यप्युद्गार्जिका शब्दो ३१ ।

५—(क) अ वू : कोरंड्यादीनि जगानि कर्षन्ति त अग्रबीया ।

(ग) त्रि वू पु १३८ : अग्रबीया नाम जगं—बीयाधि जलि त अग्रबीया अत्र कोरंड्यादी उप्ति जगानि कर्षन्ति ।

(ग) हा टी व १३८ : अग्र बीजं वेदां त अग्रबीया—कोरंडकादृक् ।

६—(क) अ वू : कर्षन्ति कर्षन्ति मूलबीया ।

(ग) त्रि वू पु १३८ : मूलबीया नाम उपसर्गवादी ।

(ग) हा टी व १३१ : मूल बीजं वेदां त मूलबीया—उपसर्गवादादृक् ।

७—(क) अ वू : इत्य आदि बीरबीया ।

(ग) त्रि वू पु १३८ : बीरबीया नाम उपसर्गवादी ।

(ग) हा टी व १३१ : पर्व बीजं वेदां त पर्वबीया—इत्यादृक् ।

धूर, अश्वत्थ, कैल्लिष्ठ आदि के स्कध ही बीज हैं इसलिए वे 'स्कधबीज' कहलाते हैं^१। शालि, गेहूँ आदि 'बीजरुह' कहलाते हैं^२।

१७. सम्मूर्च्छिम (सम्मुच्छिमा) :

पद्मिनी, तृण आदि जो प्रसिद्ध बीज के बिना उत्पन्न होते हैं वे 'सम्मूर्च्छिम' कहलाते हैं^३।

१८. तृण (तण) :

घास मात्र को तृण कहा जाता है। दूब, काश, नागरमोथा, कुश अथवा दर्भ, उशीर आदि प्रसिद्ध घास हैं। 'तृण' शब्द के द्वारा सभी प्रकार के तृणों का ग्रहण किया गया है^४।

१९. लता (लया) :

पृथ्वी पर या किसी बड़े पेड़ पर लिपट कर ऊपर फैलने वाले पौधे को लता कहा जाता है। 'लता' शब्द के द्वारा सभी लताओं का ग्रहण किया गया है^५।

२०. बीजपर्यन्त (सबीया) :

वनस्पति के दस प्रकार होते हैं—मूल, कंद, स्कध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और बीज। मूल की अंतिम परिणति बीज में होती है इसलिए 'स-बीज' शब्द वनस्पति के इन दसों प्रकारों का सम्राहक है^६।

इसी सूत्र (८ २) में 'सबीयग' शब्द के द्वारा वनस्पति के इन्हीं दस भेदों को ग्रहण किया गया है^७।

शीलाङ्क सूरि ने 'सबीयग' के द्वारा केवल 'अनाज' का ग्रहण किया है^८।

१—(क) अ० चू० णिहुमादि खदबीया ।

(ख) जि० चू० पृ० १३८ खधबीया नाम अस्तोत्थकविट्टसल्लादिमायी ।

(ग) हा० टी० प० १३९ स्कन्धो बीज येषां ते स्कधबीजा —शलुक्यादयः ।

२—(क) अ० चू० सालिमादि बीयस्त्वा ।

(ख) जि० चू० १३८ बीयस्त्वा नाम सालीवीहीमादी ।

(ग) हा० टी० प० १३९ बीजाद्रोहन्तीति बीजस्त्वा —शाल्यादयः ।

३—(क) अ० चू० पठमिणिमादि उदगपुठविसिणेहसमुच्छणा समुच्छिमा ।

(ख) जि० चू० पृ० १३८ समुच्छिमानाम जे विणा बीयेण पुठविवरिसादीणि कारणाणि पप्प उट्टेति ।

(ग) हा० टी० प० १४० समूर्च्छन्तीति समूर्च्छिमा —प्रसिद्धबीजाभावेन पृथिवीवर्षादिसमुद्भवास्तथाविधास्तृणादयः, न चैते न समवन्ति, दग्धमूमावपि समवात् ।

४—जि० चू० पृ० १३८ तत्थ तणग्गहणेण तणभेया गहिया ।

५—जि० चू० पृ० १३८ लताग्गहणेण लताभेदा गहिया ।

६—(क) जि० चू० पृ० १३८ सबीयग्गहणेण एतस्स चैव वणस्सहकाइयस्स बीयपज्जवसाणा दस भेदा गहिया भवति—तज्जहा—
मूले कदे खधे तथा य साले तहप्पवाले य ।
पत्ते पुप्फे य फले बीए दसमे य नायव्वा ॥

(ख) अ० चू० सबीया इति बीयावसाणा दस वणस्सति भेदा सगहत्तो दरिसिता ।

७—जि० चू० पृ० २७४ सबीयग्गहणेण मूलकन्दादिबीयपज्जवसाणस्स पुव्वमणितस्स दसपगारस्स वणप्फतिणो गहण ।

८—सूत्र० १९८ टी० प० १७९ 'पुढवी उ अगणी वाऊ, तणक्ख सबीयगा' सह बीजैर्वर्तन्त इति सबीजा, बीजानि तु शालिगोधूमय-
वादीनि ।

सूत्र ६

२१ अनेक बहु श्रस प्राणी (अनेणे बहुवे तसा पाणा) :

अत जीवों की हीमित्र्य आदि अनेक बातों होती हैं और प्रत्येक जाति में बहुत प्रकार के जीव होते हैं इसलिए उनके पीछे अनेक और बहु वे दो विशेषण प्रयुक्त किए हैं^१ । इसमें अन्तर्वासादि विद्यमान होते हैं अत वे प्राणी कहलाते हैं ।

अत की प्रकार के होते हैं—सम्बि-अत और गति-अत । जिन जीवों में सामिग्राम गति करने की शक्ति होती है वे सम्बि-अत होते हैं और जिनमें अमिग्रामपूर्वक गति नहीं होती केवल गति मात्र होती है वे गति-अत कहलाते हैं । अग्नि और वायु की सूत्री में अत कहा है पर वे गति-अत हैं । जिन्हें उदार अत प्राणी कहा है वे सम्बि-अत हैं^२ । प्रस्तुत सूत्र में अत के जो लक्षण बतलाए हैं वे सम्बि-अत के हैं ।

२२ अण्डज (अठया) :

अण्डों से उत्पन्न होने वाले मयूर आदि अण्डज कहलाते हैं ।

२३ पोतज (पोयया) :

पोत का अर्थ शिशु है । जो शिशु रूप में उत्पन्न होते हैं जिन पर कोई आवरण लिपटा हुआ नहीं होता वे पोतज कहलाते हैं । हाथी, पम-बहीका आदि पोतज प्राणी हैं^३ ।

२४ जरायुज (जराठया)

जन्म के समय में जो जरायु-वेष्टित बच्चा में उत्पन्न होते हैं वे जरायुज कहलाते हैं । मैठ, गाय आदि हरी रूप में उत्पन्न होते हैं । जरायु का अर्थ मम-वेष्टित या वह मिट्टी है जो शिशु को आवृत किए रहती है^४ ।

१—(क) अ वू : 'अन्ना' अनेक वेदा वेदमित्रवाक्यो । 'बहुव' इति बहुमेषा जाति-कुडकोकि-ओजी-पमुहसतसहस्तेदि पुनरवि संवेदा ।

(ख) त्रि वू पू १३६ : अन्ना नाम वृक्षमि अत जातिमदे अर्धमन्त्र्य जीवा इति ।

(ग) हा टी० प १४१ : अनेके—हीमित्र्यादिभेदत बहुव वृक्षेकम्वा ज्ञातौ ।

—(क) अ वू : 'पाणा' इति जीवाः प्राणति वा नि-असति वा । ओजी भवेनोपरिसिअति ।

(ख) त्रि वू पू १३६ : पाणा नाम भूतेति वा वृषदा ।

(ग) हा० टी व १४१ : प्राणः—उप्यवत्साद्व कुनी विप्लव इति प्राणिनः ।

३—अथा ३ १६४ : तिचिहा तमा रं तं—तजकाइवा वाककाइवा जराका तमा वावा ।

४—(क) अ वू : अण्डजाना 'अण्डजा मयूराद्व' ।

(ख) त्रि वू पू १३६ : अण्डमन्त्रा अण्डजा जहा इममयूराविजो ।

(ग) हा टी व १४१ : पक्षिपूहकोकिमयूरावः ।

५—(क) अ वू पोतमिद सूचन 'पोतजा' वल्लुकीमाइवा ।

(ख) त्रि वू पू १३६ : पोतजा नाम वल्लुकिमाइवो ।

(ग) हा टी व १४१ : पोता अत जावन्त इति पोतजा-----ते अ इतिवकल्लुकीवमन्त्रोकावमन्त्रः ।

६—(क) अ वू : जरायवदिना आर्धमि 'जरायवा' मयूराद्व ।

(ख) त्रि वू पू १३६-४ : जरायवा नाम तं जरायवा आर्धमि जहा पोयदिवादि ।

(ग) हा टी व १४१ : जरायुवदिना आर्धम इति जरायुवा—गौमहिन्वाविममयूराद्व ।

२५. रसज (रसया) :

छाछ, दही आदि रसों में उत्पन्न होने वाले सूक्ष्म शरीरी जीव रसज कहलाते हैं^१ ।

२६. संस्वेदज (संसेइमा) :

पसीने से उत्पन्न होने वाले खटमल, यूका—जूँ आदि जीव संस्वेदज कहलाते हैं^२ ।

२७. सम्मूर्च्छनज (सम्मुच्छिमा) :

सम्मूर्च्छनज से उत्पन्न—वाहरी वातावरण के संयोग से उत्पन्न होने वाले शलभ, चोंटी, मक्खी आदि जीव सम्मूर्च्छनज कहलाते हैं^३ । सम्मूर्च्छिम मातृ-पितृहीन प्रजनन है । यह सर्दों, गर्मों आदि वाहरी कारणों का संयोग पाकर उत्पन्न होता है । सम्मूर्च्छन का शाब्दिक अर्थ है घना होने, बढ़ने या फैलने की क्रिया । जो जीव गर्म के बिना उत्पन्न होते हैं, बढ़ते हैं और फैलते हैं वे 'सम्मूर्च्छनज' या सम्मूर्च्छिम कहलाते हैं । वनस्पति जीवों के सभी प्रकार 'सम्मूर्च्छिम' होते हैं । फिर भी उत्पादक अवयवों के विचित्रा भेद से केवल उन्हीं को सम्मूर्च्छिम कहा गया है जिनका बीज प्रसिद्ध न हो और जो पृथ्वी, पानी और स्नेह के उचित योग से उत्पन्न होते हों ।

इसी प्रकार रसज, संस्वेदज और उद्भिज ये सभी प्राणी 'सम्मूर्च्छिम' हैं । फिर भी उत्पत्ति की विशेष सामग्री को ध्यान में रख कर इन्हें 'सम्मूर्च्छिम' से पृथक् माना गया है । चार इन्द्रिय तक के सभी जीव सम्मूर्च्छिम ही होते हैं और पञ्चेन्द्रिय जीव भी सम्मूर्च्छिम होते हैं । इसकी योनि पृथक्-पृथक् होती है जैसे—पानी की योनि पवन है, घास की योनि पृथ्वी और पानी है । इनमें कई जीव स्वतंत्र भाव से उत्पन्न होते हैं और कई अपनी जाति के पूर्वोत्पन्न जीवों के संसर्ग से । ये संसर्ग से उत्पन्न होनेवाले जीव गर्भज समझे जाते हैं किन्तु वास्तव में वे गर्भज नहीं होते । उनमें गर्भज जीव का लक्षण मानसिक ज्ञान नहीं मिलता । सम्मूर्च्छिम और गर्भज जीवों में भेद करने वाला मन है । जिनके मन होता है वे गर्भज और जिनके मन नहीं होता वे सम्मूर्च्छिम होते हैं ।

२८. उद्भिज (उन्मिया) :

पृथ्वी को भेद कर उत्पन्न होने वाले पतंग, खज्जरीट (शरद ऋतु से शीतकाल तक दिखाई देने वाला एक प्रसिद्ध पक्षी) आदि उद्भिज या उद्भिज कहलाते हैं^४ ।

१—(क) अ० चू० रसा से भवति रसजा, तक्रादौ सुदुमसरीरा ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० रसया नाम तक्रविलमाइस भवति ।

(ग) हा० टी० प० १४१ रसाज्जाता रसजा—नकारनालदधितीमनादिषु पायुक्कन्याकृतयोऽतिसूमा भवन्ति ।

२—(क) अ० चू० 'संस्वेदजा' यूगादत ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० संसेयणा नाम जूयादी ।

(ग) हा० टी० प० १४१ संस्वेदाज्जाता इति संस्वेदजा—मत्कुणयूकाशतपदिकादय ।

३—(क) अ० चू० सम्मुच्छिमा करीसादिसु मच्छिकादतो भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० समुच्छिमा नाम करीसादिसमुच्छिमा ।

(ग) हा० टी० प० १४१ सम्मूर्च्छनाज्जाता सम्मूर्च्छनजा—शलभपिपीलिकामक्षिकाशालकादय ।

४—(क) अ० चू० 'उन्मिया' भूमि भिदिरुण निद्वार्वति सलभादयो ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० उन्मिया नाम भूमि भेत्तूण पखालया सत्ता उप्पज्जति ।

(ग) हा० टी० प० १४१ उद्भेदाज्जन्म येपा ते उद्भेदा, अथवा उद्भेदनमुद्दिद् उद्भिज्जन्म येपा ते उद्भिजा—पतङ्गखज्जरीटपारि-
प्लवादय ।

आम्बोम्बोपनिषद् में पक्षी आदि पृथ्वी के तीन बीज माने हैं—अम्बुज, बीज और उद्भिज^१ । शाङ्खर मान्य में 'बीज' का अर्थ बराबुर किया है^२ । स्वेदज और संशोकज का यथा संभव अवहन और उद्भिज में अम्बुज माना किया है^३ । उद्भिज—जो पृथ्वी को ऊपर की ओर मेहन करता है उसे उद्भिज पानी स्वावर कहते हैं उससे उत्पन्न हुए का नाम उद्भिज्य है अपना नामा (बीज) उद्भिज है उससे उत्पन्न हुआ उद्भिज्य स्वावर-बीज अर्थात् स्वावरी का बीज है^४ ।

ऊष्मा से उत्पन्न होने वाले बीजों को संशोकज माना गया है । दैन-दण्ड से इसका सम्पूर्णित्व में अम्बुज हो सकता है ।

२६ औपपातिक (उक्ताहया) :

उपपात का अर्थ है अनामक घटित होने वाली धटना । वेवता और मारकीन बीज एक सूत्र के भीतर ही पूरा हुआ वह जाते इसीलिए इन्हें औपपातिक—अवस्थात् उत्पन्न होने वाला कहा जाता है^५ । इनके मन होता है इसलिए वे सम्पूर्णित्व नहीं हैं । इनके माता पिता नहीं होते इसलिए वे गर्भज भी नहीं हैं । इनकी औपपातिक-बोम्बता पूर्णतः सभी से भिन्न है इसीलिए इनकी जन्म-महति को स्वतन्त्र नाम दिया गया है ।

ऊपर में वर्णित पृथ्वीकायिक से लेकर मनस्पष्टिकायिक पर्यंत बीज स्वावर कहाते हैं ।

जब बीजों का वर्गीकरण अनेक प्रकार से किया गया है । जन्म के प्रकार की दृष्टि से जो वर्गीकरण होता है वही अपरम आदि रूप है ।

३० सब प्राणी सुख के इच्छुक हैं (सबे पाप्मा परमाहम्मिया) :

'परम' का अर्थ प्रधान है । जो प्रधान है वह सुख है । 'अपरम' का अर्थ है न्यून । जो न्यून है वह दुःख है । 'जम' का अर्थ है स्वभाव । परम बिनाका जर्म है अर्थात् सुख बिनाका स्वभाव है वे परम-वार्मिक कहाते हैं^६ । दोनों पूर्णियों में 'पर-वर्मिता' ऐसा पाठान्तर है । एक बीज से दूसरा बीज 'पर' होता है । जो एक का जर्म है वही पर का है—दूसरे का है । सुख की जो अभिप्राया एक बीज में है वही पर में है—दोष सब बीजों में है । इस दृष्टि से बीजों को 'पर-वार्मिक' कहा जाता है ।

१—आम्बो ६३१ : तेषां अम्बुजं मृदायां बीजमेव बीजानि अम्बुजाम्बुजं बीजमुद्भिजमिति ।

२—उद्भि जाङ्गर मा बीजाकातं बीजं बराबुरमित्येवमुत्पन्नमादि ।

३—उद्भि : स्वेदजसंशोकजयोरुद्भिज्योरैव जवासंभवमम्बुजमौ ।

४—उद्भि : उद्भिज्युद्भिज्योत्पन्नस्वावरं ततो जातमुद्भिज्यं स्वावराबीजं स्वावराबीजं बीजमित्यर्थः ।

५—(क) अ ५ : 'उक्ताहया' नारायण-देवा ।

(ख) जि ५ पृ १४ : उक्ताहया नाम नारायणः ।

(ग) हा टी प १४१ : उपपाताकाता उपपातजा जन्मा उपपातं भवा औपपातिका—देवा नारायण ।

६—(क) अ ५ : सबेपाप्मा 'परमाहम्मिया' । परमे पद्मात् तं च द्यौः । अपरमं कथं तं पुन दुःखं । अम्बोसमाधोः । वरमो जम्बो जेसि तं वरमभिमिता । अनुत्तम—उक्त स्वभावा ।

(ख) जि ५ पृ १४१ परमाहम्मिया नाम अपरमं दुःखं परमं द्यौः अम्बुजं सबे पाप्मा परमाहम्मिया—उद्भिज्योत्पन्नोपि हुतं भवति ।

(ग) हा टी प १४१ : परमवर्मात् इति—अत्र परमं-दुःखं तद्वर्मात् जन्मवर्मात्—उद्भिज्योत्पन्न इत्यर्थः ।

७—(क) अ ५ : नाद भित्तोसो वरवर्मिता—परावर्तिता जाति पद्वन्त सेसा जो तत्परेति जम्बो सो तसि । उद्भि द्युत्तम अभिप्राय-प्रीतिप्यमितीति संभवति उद्भि तसत्त्व नि भवतो पारवर्मिता ।

(ख) जि ५ पृ १४१ : उद्भि द्यौः पद्वं पद्वं पद्वं पद्विज्य 'सबे पाप्मा परमाहम्मिया' इतिउत्पन्न बीजस्य सेसा बीजसेदा परा ते व सबे उद्भिज्योत्पन्नोपि हुतं भवति जो तेसि पद्वन्त जम्बो सो सेसावपिपिपिपिपिपिपि सबे पाप्मा परमाहम्मिया ।

दोनों चूर्णिकार 'सर्वे' शब्द के द्वारा केवल त्रस जीवों का ग्रहण करते हैं। किन्तु टीकाकार ससे त्रस और स्थावर दोनों प्रकार के जीवों का समग्रहक मानते हैं^१।

सुख की अभिलाषा प्राणी का सामान्य लक्षण है। त्रस और स्थावर सभी जीव सुखाकांक्षी होते हैं। इसलिए 'परमाहम्मिया' केवल त्रस जीवों का ही विशेषण क्यों? यह प्रश्न होता है। टीकाकार इसे त्रस और स्थावर दोनों का विशेषण मान उक्त प्रश्न का उत्तर देते हैं। किन्तु वहाँ एक दूसरा प्रश्न और खड़ा हो जाता है वह यह है—प्रस्तुत सूत्र में त्रस जीवनिर्णय का निरूपण है। इसमें त्रस जीवों के लक्षण और प्रकार बतलाए गए हैं। इसलिए यहाँ स्थावर का समग्रहण प्रासंगिक नहीं लगता। इन दोनों बाधाओं को पार करने का एक तीसरा मार्ग है। उसके अनुसार 'पाणा परमाहम्मिया' का अर्थ वह नहीं होता, जो चूर्ण और टीकाकार ने किया है। यहाँ 'पाणा' शब्द का अर्थ मातंग^२ और 'परमाहम्मिया' का अर्थ परमाधार्मिक देव होना चाहिए^३। जिस प्रकार तिर्यग्योनिक, नैरयिक, मनुष्य और देव ये त्रस जीवों के प्रकार बतलाए हैं उसी प्रकार परमाधार्मिक भी उन्हीं का एक प्रकार है। परमाधार्मिकों का शेष सब जीवों से पृथक् उल्लेख आवश्यक^४ और उत्तराध्ययन^५ आगम में मिलता है। बहुत संभव है यहाँ भी उनका और सब जीवों से पृथक् उल्लेख किया गया हो। 'पाणा परमाहम्मिया' का उक्त अर्थ करने पर इसका अनुवाद और पूर्वापर सगति इस प्रकार होगी—सब मनुष्य और सब मातंग स्थानीय परमाधार्मिक हैं—वे त्रस हैं।

सूत्र : १०

३१. इन (इच्चेसि—सं० इति + एषां) :

'इति' शब्द का व्यवहार अनेक अर्थों में होता है—जैसे आमन्त्रण में, परिसमाप्ति में और उपपद—पूर्व वृत्तान्त या पुरावृत्त को बताने के लिए। 'धम्मएति वा उवएसएति वा' यहाँ 'इति' शब्द का व्यवहार प्रथम अर्थ में है। 'इति खलु समणे भगव ! महावीरे' यहाँ इस शब्द का प्रयोग द्वितीय अर्थ में है। प्रस्तुत प्रसंग में भिनदास गणि के अनुसार इस शब्द का प्रयोग तीसरे अर्थ में हुआ है। 'इति' अर्थात् पूर्वोक्त षट्-जीवनिर्णय।

हरिभद्र सूरि के अनुसार यहाँ 'इति' शब्द का प्रयोग हेतु अर्थ में हुआ है। उनके अनुसार 'इति' शब्द 'सर्व प्राणी सुख के इच्छुक हैं' इस हेतु का द्योतक है^६।

१—हा० टी० प० १४२ 'सर्वे प्राणिन परमधर्माण' इति सर्व एते प्राणिनो—द्विन्द्रियादयः पृथिव्यादयश्च।

२—पाइ० ना० १०५० मायगा तह जणगमापाणा।

३—सम० १५ टीका प० २६ तत्र परमाश्च तेऽधार्मिकाश्च सङ्खित्परिणामत्वात्परमाधार्मिका—असुरविशेषाः।

४—आव० ४६ चउहसहि भूय-गामेहि, पन्नरसहि परमाहम्मिएहि।

५—उत्त० ३११२ किरियासु भूयगामेस परमाहम्मिएस य।

जे भिक्खु जयई निच्च से न अच्छह मगद्धे ॥

६—(क) अ० चू० इतिसदो अणेगत्यो अत्यि, हेतौ—वरिसतीति भावति, एवमत्यो—इति 'अद्वयवादिनो' वदति, आद्यर्थ—इत्याह भगवा नास्तिक, परिसमाप्तौ—अ अ इति, प्रकारे—इति यदुविह—सुखत्वा। इह इतिसदो प्रकारे—पुडविकातियादिषु किण्हमट्टितादिप्रकारेसु, अहवा हेतौ—जम्हा परधम्मिया छहसाया दुक्खपडिक्खला। 'इच्चेतेसु', एतेसु अणतराणुक्कत पच्चक्खमुपदसिज्जति।

(ख) जि० चू० पृ० १४२ इतिसदो अणेगेसु अत्येसु वट्ठह, तं—आमत्तणे परिसमत्तीए उवप्पदरिसणे य, आमत्तणे जहा धम्मएति वा उवएसएति वा एवमादी, परिसमत्तीए जहा 'इति खलु समणे भगव ! महावीरे' एयमादी, उवप्पदरिसणे जहा 'इच्चेए पचविहे ववहारे' एत्थ पुण इच्चेतेहि एसो सदो उवप्पदरिसणे दट्ठवो, किं उवप्पदरिसयति?, जे एते जीवामिगमस्स छ भेया भणिया।

(ग) हा० टी० प० १४३ 'इच्चेसि' इत्यादि, सर्वे प्राणिन परमधर्माण इत्यनेन हेतुना-

‘इण्णेतेहिं छहिं बीवनिक्काएहिं’ अगस्त्यसिंह स्वधिर में यहाँ सप्तमी विमर्श के स्थान पर छठीवा विमर्श मानी है^१। टीकाकार को ‘इण्णेतिं छहिं बीवनिक्काएहिं’ यह पाठ अमिमत है और उनके अनुसार यहाँ सप्तमी विमर्श के अर्थ में पच्ची विमर्श का प्रयोग हुआ है^२।

३२ दण्ड-समारम्भ (दण्ड समारम्भेज्जा) :

अगस्त्य पृथ्वी में ‘दण्ड’ का अर्थ शरीर आदि का निग्रह—बन्धन करना किया है^३। निग्रह^४ पृथ्वी और टीका^५ में इसका अर्थ संयुक्त परिहायन आदि किया है। कौटिल्य ने इसके तीन अर्थ दिए हैं : बन्ध—मातृहरण, परिकल्पेष्ट—बन्धन-साधनादि से क्लेश उत्पन्न करना और अन्ध-हरण—बन्धनहरण^६।

‘दण्ड’ शब्द का अर्थ यहाँ बहुत ही व्यापक है। मन बन्धन और काबा की कोई भी प्रवृत्ति को दुष्ट-बन्धन या परिहाय-बन्धन हो सब शब्द के अन्तर्गत है। समारम्भ का अर्थ है करना।

३३ यावज्जीवन के लिए (यावज्जीवाए) :

यावज्जीवन अर्थात् जीवन भर के लिए। जब तक शरीर में प्राण रहे तब समय तक के लिए^७। हरिमह सूरि के अनुसार ‘इण्णेतिं’—य सम्युदायेज्जा तक के शब्द आचार्य के हैं। निग्रह महत्तर के अनुसार ‘इण्णेतिं’ तिथिहं तिथिहेण^८ तक के शब्द आचार्य के हैं^९।

३४ तीन करण तीन योग से (तिथिहं तिथिहेण) :

क्रिया के तीन प्रकार हैं—करमा करमा और अनुमोदम करमा। इन्हें योग कहा जाता है। क्रिया के साधन भी तीन होते हैं—मन, वाणी और शरीर। इन्हें करण कहा जाता है। स्वानुष्ठान में इन्हें करण योग और प्रयोग कहा है^{१०}।

१—अ सू : द्विचहो सप्तम्यधीनः।

२—(क) अ सू : ‘इण्णेतिं छहिं बीवनिक्काएहिं’।

(ख) हा टी० प० १४३ : ‘इण्णेतिं छहिं बीवनिक्काएहिं’मिति छयां छयो मन्तरीति सप्तम्यर्थे गयी।

३—अ सू : एकोसरीरादिनिग्राहो।

४—अ सू ५० १४२ : एको संयुक्तपरिहायनादि।

५—हा० टी० प० १४३ : ‘दण्ड’ संयुक्तपरिहायनादिशब्दः।

६—कौटिलीय अर्थ २.१ २४ : बन्धनरिक्केतोअन्धहरणं दण्ड इति (अन्धहरणं)—बन्धो बन्धाकारं,परिकल्पेष्टो बन्धनसाधनादिभिर्बुःकोत्पादकः, अन्ध-हरणं बन्धनहरणः, एवं अर्थ दण्डः।

७—(क) अ सू : अन्तमारम्भकालावधारणमिदम्—‘यावज्जीवाए’ जाय वज्जा वारंति।

(ख) अ सू ५० १४२ : सीओ अन्ध—केलियं काहं ? आचरिओ अन्ध—यावज्जीवाए, य उ कहा कोइवाचं किन्ववओ होइय वज्जा वज्जियेव, किन्तु वज्जाचं यावज्जीवाए वइति।

(ग) हा टी० प० १४३ : बीवन् बीवा यावज्जीवा यावज्जीवम्—आप्तान्धोपरमाए।

८—हा० टी० प० १४३ : ‘य सम्युदायेज्जा’ वासुमोक्षेदिति विचार्यकं अन्धवृत्तवज्जम्।

९—अ सू ५० १४२-४३ : आचरिओ अन्ध—यावज्जीवाए —‘‘तिथिहं तिथिहेणंति छयं मन्तया व वितथम्’’—‘‘इत्युत्तरेण व कोइ।

१०—अन्ता ३.१.१४३ : तिथिहं कोये—अन्धयोगे, वज्जियोगे, अन्धयोगे।

तिथिहं वज्जिये—अन्धवज्जिये, वज्जियोगे, अन्धवज्जिये।

तिथिहं वज्जिये—अन्धवज्जिये, वज्जियोगे, अन्धवज्जिये।

हरिभद्र सूरि ने 'त्रिविध' से कृत, कारित और अनुमति का तथा 'त्रिविधेन' से मन, वाणी और शरीर इन तीन करणों का ग्रहण किया है^१। यहाँ अगस्त्यसिंह मुनि की परम्परा दूसरी है। वे 'तिविह' से मन, वाणी और शरीर का तथा 'तिविहेण' से कृत, कारित और अनुमति का ग्रहण करते हैं^२। इसके अनुसार कृत, कारित और अनुमोदन को करण तथा मन, वाणी और शरीर को योग कहा जाता है। आगम की भाषा में योग का अर्थ है मन, वाणी और शरीर का कर्म। साधारण दृष्टि से यह क्रिया है चिन्तित जितना भी किया जाता है, कराया जाता है और अनुमोदन किया जाता है उसका साधन मन, वाणी और शरीर ही है। इस दृष्टि से इन्हें वरण भी कहा जा सकता है। जहाँ क्रिया और क्रिया के हेतु की अभेद विवक्षा हो वहाँ ये क्रिया या योग कहलाते हैं और जहाँ उनकी भेद विवक्षा हो वहाँ ये करण कहलाते हैं। इसलिए इन्हें कहीं योग और कहीं करण कहा गया है^३।

३५. मन से, वचन से, काया से (मणेण वायाए काएण) :

मन, वचन और काया—कृत, कारित और अनुमोदन—इनके योग से हिंसा के नौ विकल्प बनते हैं। अगस्त्यसिंह स्थविर ने उन्हें इस प्रकार स्पष्ट किया है—

जो दूसरे को मारने के लिए सोचे कि मैं इसे कैसे मारूँ : वह मन के द्वारा हिंसा करता है। वह इसे मार डाले—ऐसा सोचना मन के द्वारा हिंसा कराना है। कोई किसी को मार रहा हो—उससे सन्तुष्ट होना—राजी होना मन के द्वारा हिंसा का अनुमोदन है।

वैसा बोलना जिससे कोई दूसरा मर जाए—वचन से हिंसा करना है। किसी को मारने का आदेश देना—वचन से हिंसा कराना है। अच्छा मारा—यह कहना वचन से हिंसा का अनुमोदन है।

स्वयं किसी को मारे—यह कायिक हिंसा है। हाथ आदि से किसी को मरवाने का संकेत करना—काय से हिंसा कराना है। कोई किसी को मारे—उसकी शारीरिक संकेतों से प्रशंसा करना—काय से हिंसा का अनुमोदन है^४।

'मणेण न समणुजाणामि' इन शब्दों में शिष्य कहता है—मैं मन, वचन, काया से षट्-जीवनिकाय के जीवों के प्रति दह-समारम नहीं करूँगा, नहीं कराऊँगा और न करने वाले का अनुमोदन करूँगा^५।

१—हा० टी० प० १४३ 'त्रिविधं त्रिविधेने'ति तिस्रो विधा—विधानानि कृतादिरूपा अस्येति त्रिविधः, दण्ड इति गम्यते, त त्रिविधेन—अंशेन, एतदुपन्यस्यति—मनसा वाचा कायेन।

२—अ० चू० . तिविह इति मणो-वचन-कायो । तिविहेण इति करण-कारावण-अणुमोदणानि ।

३—भाष्यटी जोड़ श० १५ दु० १११-११२ अथवा तिविहेण विकौ, त्रिविधं त्रिभेदे शुद्ध ।

करण कारावण अनुमति, द्वितीय अर्थ अनिरुद्ध ॥

त्रिकरण शुद्धेण कदापि, मन, वच, काया जोय ।

ए तीनूह जोग तसू, शुद्ध करी अवलोय ॥

४—(क) अ० चू० मणेण दह करेति—सय मारण चिन्तयति कहमह मारेजामि, मणेण कारयति—जदि एसो मारेजा, मणसा अणुमोदति—मारेंतस्स तुस्सति, वायाए पाणातिवात करेति—त न भणति जेण अद्वितीए मरति, वायाए कारेति—मारण सविसति, वा याए अणुमोदति—सुट्ठु हतो, कातेण मारेति—सयमाहणति, काएण कारयति—पाणिप्यहारादिणा, काएणाणु-मोदति—मारेंत छोडिकादिना पससति ।

(ख) जि० चू० पृ० १४२-१४३ सय मणसा न चितयइ जहा वहयामिति, वायाएवि न एव भणइ—जहा एस वहेज्जड, कायण सय न परिहणति, अन्नस्सवि णेत्तादीहि णो तारिस भाव दरिसयइ जहा परो तस्स माणसिय णाऊण सत्तोवधाय करेह, वायाएवि सदेस न देह जहा त वाएहि, काएणवि णो हत्थादिणा सणणेइ जहा एय मारयाहि, घाततपि अण दट्ठण मणसा तुट्ठि न करेह, वायाएवि पुच्छिओ संतो अणुमइ न देह, काएणावि परेण पुच्छिओ संतो हत्थुक्खेव न करेह ।

५—हा० टी० प० १४३ मनसा वाचा कायेन, एतेषां स्वरूपं प्रसिद्धमेव, अस्य च करणस्य कर्म उत्कलक्षणो दण्डः ।

(क) जि. भू. पु. १४३ : अं पुन पुष्पि अम्बाभावेन कथं तं निरात्मिनाम् । 'हा । दुरद कथं हा । दुरद कथिं अमुयर्थि हा दुरद कथे । दुरद विषयं कम्पायुनायेन १४' 'मरिहामि' नाम निविदि तीराप्यगलदभावेन कानेन अम्बरभाद् अमुदुमि ।

४०. आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ (अप्पाण वोमिरामि) :

आत्मा हेय या उपादेय कुछ भी नहीं है। उसकी प्रवृत्तियाँ हेय या उपादेय बनती हैं। साधना की दृष्टि से हिंसा आदि असत्-प्रवृत्तियाँ, जिनसे आत्मा का बन्धन होता है, हेय हैं और अहिंसा आदि सत्-प्रवृत्तियाँ एव सवर उपादेय हैं।

साधक कहता है—मैं अतीत काल में असत्-प्रवृत्तियों में प्रवृत्त आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ अर्थात् आत्मा की असत्-प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ^१।

प्रश्न किया जा सकता है कि अतीत के दण्ड का ही यहाँ प्रतिक्रमण यावत् व्युत्सर्ग किया है अतः वर्तमान दण्ड का सवर और अनागत दण्ड का प्रत्याख्यान यहाँ नहीं होता। टीकाकार इसका उत्तर देते हुए कहते हैं—ऐसी बात नहीं है। 'न वरोमि' आदि से वर्तमान के सवर और भविष्यत् के प्रत्याख्यान की सिद्धि होती है^२।

'तस्स भते वोसिरामि' दण्ड समारम्भ न करने की प्रतिज्ञा ग्रहण करने के बाद शिष्य जो भावना प्रकट करता है वह उपर्युक्त शब्दों में व्यक्त है।

सूत्र ४-६ में पट् जीवनिकाओं का वर्णन है। प्रस्तुत अनुच्छेद में इन पट् जीवनिकाओं के प्रति दण्ड-समारम्भ के प्रत्याख्यान का उल्लेख है। यह क्रम आकस्मिक नहीं पर सम्पूर्ण वैज्ञानिक और अनुभव पूर्ण है। जिसको जीवों का ज्ञान नहीं होता, उनके अस्तित्व में श्रद्धा-विश्वास नहीं होता, वह न्यक्ति जीवन-व्यवहार में उनके प्रति सयमी, अहिंसक अथवा चारित्रवान नहीं हो सकता। कहा है—“जो जिन-प्ररूपित पृथ्वीकायादि जीवों के अस्तित्व में श्रद्धा नहीं करता वह पुण्य-पाप से अनभिगत होने के कारण उपस्थापन के योग्य नहीं होता। जिसे जीवों में श्रद्धा होती है वही पुण्य-पाप से अभिगत होने के कारण उपस्थापन के योग्य होता है।”

व्रत ग्रहण के पूर्व जीवों के ज्ञान और उनमें विश्वास की कितनी आवश्यकता है, इसको बताने के लिए निम्नलिखित दृष्टान्त मिलते हैं

१—जैसे मलीन वस्त्र पर रंग नहीं चढ़ता और स्वच्छ वस्त्र पर सुन्दर रंग चढ़ता है, उसी तरह जिसे जीवों का ज्ञान नहीं होता, जिसे उनके अस्तित्व में शका होती है वह अहिंसा आदि महाव्रतों के योग्य नहीं होता। जिसे जीवों का ज्ञान और उनमें श्रद्धा होती है वह उपस्थापन के योग्य होता है और उसीके व्रत सुन्दर और स्थिर होते हैं।

२—जिस प्रकार प्रासाद-निर्माण के पूर्व भूमि को परिष्कृत कर देने से भवन स्थिर और सुन्दर होता है और अपरिष्कृत भूमि पर असुन्दर और अस्थिर होता है, उसी तरह मिथ्यात्व की परिशुद्धि किये बिना व्रत ग्रहण करने पर व्रत टिक नहीं पाते।

३—जिस तरह रोगी को औषधि देने के पूर्व उसे वमन-विरेचन कराने से औषधि लागू पड़ती है, उसी तरह जीवों के अस्तित्व में श्रद्धा रखते हुए जो व्रत ग्रहण करता है उसके महाव्रत स्थिर होते हैं।

सारांश यह है—जो जीवों के विषय में कहा गया है, उसे जानकर, उसकी परीक्षा कर मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदित रूप से जो पट् जीव-निकाय के प्रति दण्ड-समारम्भ का परिहार करता है वही चारित्र के योग्य होता है।

कहा है—“अशोधित शिष्य को व्रतारोहण नहीं कराना चाहिए, शोधित को कराना चाहिए। अशोधित को व्रतारूढ कराने से

१—(क) अ० चू० अप्पाण सच्चसत्ताण दरिसिज्जए, ओसिरामि विविहेहि प्रकारेहि सच्चावत्थ परिच्चयामि। दण्ड-समारम्भपरिहरणं चरित्तधम्मप्पमुहमिदं।

(ख) हा० टी० प० १४४ 'आत्मानम्' अतीतदण्डकारिणमश्लाघ्य 'व्युत्सर्जामी'ति विविधार्थो विशेषार्थो वा विशब्द उच्छब्दो भृशार्थं सृजामीति—त्यजामि, ततश्च विविध विशेषेण वा भृशं त्यजामि व्युत्सर्जामीति।

२—हा० टी० प० १४४ आह—यद्येवमतीतदण्डप्रतिक्रमणमात्रमस्यैदम्पर्यं न प्रत्युत्पन्नसवरणमनागतप्रत्याख्यान चेति, नैतदेव, न करोमीत्यादिना तदुभयसिद्धेरिति।

गुह को बोप समता है। शोषित को म्हाक्य कराने से अगर वह पातन नहीं करता तो उसका बोप शिष्य को समता है, गुह को नहीं समता।^१

सूत्र ११

इसके पूर्व अनुच्छेद में शिष्य द्वारा शार्त्तविक रूप से दण्ड-समारम्भ का प्रस्तावना किया गया है। प्राचातिपाठ सुपाचार प्रस्तावना मेषुन और परिग्रह से प्राप्तिर्वा के प्रति सूत्र दण्ड है। इन वृत्तियों से दूसरे जीवों को परिचाप होता है। प्रस्तुत तथा वाक के चार सूत्रों में प्राचातिपाठ आदि सूत्र दण्डों के क्षान्त की शिष्य द्वारा स्वर्तव प्रतिकार्य की गई हैं।^२

४१ पहले (पदमे) :

यह जैन सिद्धान्त है कि कोई वस्तु अपने आपमें असुख प्रकार की नहीं कही जा सकती। किसी अन्य वस्तु की अपेक्षा से ही वह उस प्रकार की कही जा सकती है। उदाहरणस्वरूप कोई वस्तु स्वयं में हल्की या भारी नहीं कही जा सकती। वह अन्य भारी वस्तु की अपेक्षा से ही हल्की और अन्य हल्की वस्तु की अपेक्षा से ही भारी कही जा सकती है। यहाँ जो 'पदमे'—पहले रूप का प्रयोग है वह

१—(क) वि सू पु १४३-४४ : जो ऐसी इच्छितसेवो एवं महत्त्वपादार्थं तं कि सम्मोसि अविशेषिकार्थं महत्त्वपादार्थं कीरति उदयो परिनिष्कम्भं ? आपरिजो मन्त्र—ओ इमानि कारणाणि सद्दह 'जीवे पुनर्विहाय न सद्दह न किमेहि पश्यसे। अन्धमित्तं पुनस्यावो न सो उदयान्ते ओयो ॥ १ ॥ एवं आनन्दार्थं जीवे एवं ज्ञान तत्कारणं जीवे पृथारिस्तु पुन सम्मोस्यति तं—'पुनर्विहाय जीवे सद्दह न किमेहि पश्यसे। अस्मिन्तपुनस्यावो सो उदयान्ते ओयो' ॥ १ ॥ एवं आनन्दार्थं जीवे एवं ज्ञान तत्कारणं जीवे अस्मिन्तपुनस्यावो सो उदयान्ते ओयो उन्नीवनिहाय पवित्राए तादे परिनिष्कम्भं कि १—परिहरण परिहरण, अथ परिहरण तो उदयान्ति, इतरो न उदयान्ति कहें ? अथ मन्त्रो पदो रंगिनी न सुंदरो मन्त्र सो इतरो रंगिनीमन्त्रो सुंदरो मन्त्र एवं अथ अस्मिन्तपुनस्यावो उन्नीवनिहाय उदयान्ति तो मन्त्रमन्त्रि न पदो सद्दहार्थं उन्नीवनिहाय उदयान्तिमान्ते मिरया मन्त्रि सुंदरो न मन्त्र अथा वा पासाओ कम्माओ अथ कम्बर सोहिता कम्भ सो सुंदरो न बिरो न मन्त्र असोहिद पुन अविरो मन्त्र एवं कम्बरपाणीय मिच्छते अन्तोहिद उदयान्ति तो मन्त्रमन्त्रि न मिराविमन्त्रि, अथा आउरस्स ओसई निविरिन्त तं अथ कम्बरविरोधमन्त्रि काकम विन्त तो कम्भ एवं अथ सद्दहार्थिद उदयान्ति ता पदो मन्त्रमन्त्रि अस्मिन्तपुनस्यावो अविरोधमन्त्रि अन्तोहिद ओसा उन्तो पवित्राए कद्दिपाए सद्दहार्थिद परिनिष्कम्भं परिहरिण, अस्मिन्त ज्ञान अति अपन्थावनिष्कम्भं अन्तोओ न भवति तादे विच्छो उदयान्ति, तस्स न मन्त्रमन्त्रि अन्तविमानि न नन्तति तन्तो तानि मन्त्रंति ।

(ल) हा टी प १४४ : अनेक अनापपरिज्ज्वात्तुपुन उपायान्ताई इत्येत्तदाह, उक्तं च—
पविण् न कहिय अविशेष परिहरउदयान्ताह ओमोति ।
उत्तं तीहि विच्छं परिहर ज्ञापण पदमे ॥ १ ॥
वज्रपाउरमारी पिट्ठा होति वपसमाउत्तये ।
अह मन्त्रिण्ताह सोसा उदयण नेवमिहहि ॥ २ ॥

इत्यादि, अन्तिम मन्त्रमेव सीमादिबहुधाए अन्तो भन्तद—पवित्राए सत्यपरिणामाए वपसमापि उन्नीवनिहाय वा कहिवाए अन्तवो, अस्मिन्तपुन सम्मं परिनिष्कम्भं—परिहरण उन्नीवनिहाय मन्त्रमन्त्राएहि वपकाराविवातुमन्त्रमन्त्रि तन्तो उदयान्ति न अन्तदा । इम न इत्य वज्रादी पिट्ठा—मन्त्रो पदो न रंगिनी सद्दहार्थं रंगिनी अन्तोहिद मन्त्राए पासाओ न विन्त सोहिद किन्त वपमन्त्रि अन्तोहिद आउरे ओसई न विन्त ओहिद विन्त अन्तविद रचने वज्रमन्त्रो न विन्त अन्तविद विन्त एवं वज्रमन्त्रिवादि अन्तोहिद सीम न वज्राओरं किन्त 'अन्तोहिद' न करने गुल्मो ओसा ओहिदपातमे सिम्मास्स ओमो ति एवं वज्रमन्त्र ।

—हा टी प १४४ : एवं आनन्दप्रतिपत्तदो इच्छितविकल्प सामान्यवितेवक्य इति ध्यानाभ्येकोपयजन एवं स तु कितवत वज्रमन्त्रमन्त्र-करणवाग्म्योपयजन इति महत्त्वपादार्थ ।

भी वाद के अन्य मृपावाद आदि की अपेक्षा से है^१ । सूत्रक्रम के प्रमाण से पहला महाव्रत सर्व प्राणातिपातविरमण व्रत है ।

४२. महाव्रत (महच्चए) :

‘व्रत’ का अर्थ है विरति^२ । वह असत् प्रवृत्ति की होती है । उसके पाँच प्रकार हैं—प्राणातिपात-विरति, मृपावाद-विरति, अदत्तादान-विरति, मेथुन-विरति और परिग्रह-विरति । अकरण, निवृत्ति, उपरम और विरति ये पर्याय-वाची शब्द हैं^३ । ‘व्रत’ शब्द का प्रयोग निवृत्ति और प्रवृत्ति—दोनों अर्थों में होता है । ‘वृपलान्नं व्रतयति’ का अर्थ है वह शूद्र के अन्न का परिहार करता है । ‘पयो व्रतयति’—का अर्थ है कोई व्यक्ति केवल दूध पीता है उसके अतिरिक्त कुछ नहीं खाता । इसी प्रकार असत्-प्रवृत्ति का परिहार और सत्-प्रवृत्ति का आसेवन—इन दोनों अर्थों में व्रत शब्द का प्रयोग किया गया है । जो प्रवृत्ति निवृत्ति-पूर्वक होती है वही सत् होती है । इस प्रधानता की दृष्टि से व्रत का अर्थ उसमें अन्तर्हित होता है^४ ।

व्रत शब्द साधारण है । वह विरति-मात्र के लिए प्रयुक्त होता है । इसके अणु और महान् ये दो भेद विरति की अपूर्णता तथा पूर्णता के आधार पर किए गए हैं । मन, वचन और शरीर से न करना, न कराना और न अनुमोदन करना—ये नौ विकल्प हैं । जहाँ ये समग्र होते हैं वहाँ विरति पूर्ण होती है । इनमें से कुछ एक विकल्पों द्वारा जो विरति की जाती है वह अपूर्ण होती है । अपूर्ण विरति अणुव्रत तथा पूर्ण विरति महाव्रत कहलाती है^५ । साधु त्रिविध पापों का त्याग करते हैं अतः उनके व्रत महाव्रत होते हैं । श्रावक के त्रिविध द्विविध रूप से प्रत्याख्यान होने से देशविरति होती है अतः उनके व्रत अणु होते हैं^६ । यहाँ प्राणातिपात-विरति आदि को महाव्रत और रात्रि-भोजन विरति को व्रत कहा गया है । यह व्रत शब्द अणुव्रत और महाव्रत दोनों से भिन्न है । ये दोनों मूल गुण हैं परन्तु रात्रि-भोजन मूल-गुण नहीं है । व्रत शब्द का यह प्रयोग सामान्य विरति के अर्थ में है । मूल-गुण—अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—पाँच हैं । महाव्रत इन्हीं की सज्ञा है ।

४३. प्राणातिपात से विरमण होता है (पाणाइवायाओ वेरमणं) :

इन्द्रिय, आयु आदि प्राण कहलाते हैं । प्राणातिपात का अर्थ है प्राणी के प्राणों का अतिपात करना—जीव से प्राणों का

१—(क) जि० चू० पृ० १४४ पढमति नाम सेसाणि नुसावादादीणि पडुच्च एत पढम भणणइ ।

(ख) हा० टी० प० १४४ सूत्रक्रमप्रामाण्यात् प्राणातिपातविरमण प्रथमम् ।

(ग) अ० चू० पढमे इति आवेक्खिग सेसाणि पडुच्च आदिल्ल पढमे एसा ससमी तम्मि उट्टावणाधारविवक्खगा ।

२—तत्त्वा० ७१ हिंसानृतस्तेयाग्रहपरिग्रहेभ्यो विरतिर्व्रतम् ।

३—तत्त्वा० ७१ भा० अकरण निवृत्तिरुपरमो विरतिरित्यनर्थान्तरम् ।

४—तत्त्वा० ७१ भा० सि० टी० व्रतशब्द शिष्टसमाचारात् निवृत्तौ प्रवृत्तौ च प्रयुज्यते लोके । निवृत्ते चेद्विज्ञातो विरति —निवृत्तिर्व्रत, यथा—वृपलान्न व्रतयति—परिहरति । वृपलान्नान्निवर्तत इति, ज्ञात्वा प्राणिन प्राणातिपातादेर्निवर्तते । केवलमहिंसादिलक्षण तु क्रियाकलाप नानुतिष्ठतीति तदनुष्ठानप्रवृत्त्यर्थश्च व्रतशब्द । पयोव्रतयतीति यथा, पयोऽभ्यचहार एव प्रवर्तते नान्यत्रेति, एव हिंसादिभ्यो निवृत्त शस्त्रविहितक्रियानुष्ठान एव प्रवर्तते, अतो निवृत्तिप्रवृत्तिक्रियासाध्य कर्मक्षपणमिति प्रतिपादयति । ‘प्राधान्यात् तु निवृत्तिरेव साक्षात् प्राणातिपातादिभ्योदर्शिता, तत्पूर्विका च प्रवृत्तिर्गम्यमाना । अन्यथा तु निवृत्तिर्निष्फलैव स्यादिति ।

५—तत्त्वा० ७२ भा० एभ्यो हिंसादिभ्य एकदेशविरतिरणुव्रत, सर्वतो विरतिर्महाव्रतमिति ।

६—(क) जि० चू० पृ० १४४ महच्चय नाम महत् व्रत, महच्चय कथं ? सावगवयाणि खुड्डगाणि, ताणि पडुच्च साहूण वयाणि महताणि भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६ जम्हा य भगवतो साधवो तिविह तिविहेण पच्चक्खायति तम्हा तेसि महच्चयाणि भवति, साक्खाण पुण तिविह दुविह पच्चक्खायमाणेण देसविरहेण खुड्डगाणि वयाणि भवति ।

(ग) हा० टी० प० १४४ महच्च तद्व्रत च महाव्रत, महच्च चास्य श्रावकसदध्यणुव्रतापेक्षयेति ।

(घ) अ० चू० सकले महसि वते महच्चते ।

वित्तयोग करना । वैजय जीवों को मारना ही अतिपात नहीं है—उनको किसी प्रकार का कष्ट देना भी प्राणातिपात है* । पहले महाश्व का स्वरूप है—प्राणातिपात विरमण ।

विरमण का अर्थ है—ज्ञान और भद्रा पूर्वक प्राणातिपात न करवा—सम्यक्ज्ञान और भद्रापूर्वक समस्त सर्वथा निवृत्त होता* ।

४४ सर्व (सर्व) :

भावक श्व ग्रहण करते समय प्राणातिपात की कुछ छूट रख लेता है उस तरह परिस्फुर नहीं पर सर्व प्रकार के प्राणातिपात का प्रत्याख्यान करता है । सब अर्थात् निरवशेष—अर्थ का विभाग नहीं* । जैसे प्राण को नहीं मारूँगा—वह वैय स्वाय है । मैं किसी प्राणी को मन-वचन-काया और कृत-कारित-अनुमोदन रूप से नहीं मारूँगा वह—सर्व प्राणातिपात का त्याग है ।

प्रत्याख्यान में प्रति* शब्द विशेष अर्थ में है । आ* अमिमुक्त अर्थ में है और क्या पात कहने के अर्थ में । उसका अर्थ है—प्रतीप अमिमुक्त कथन करना । प्राणातिपात का प्रत्याख्यान करता है अर्थात् प्राणातिपात के प्रतीप—अमिमुक्त कथन करता है—प्राणातिपात न करने की प्रतिज्ञा करता है । अपना मैं संवृतात्मा वर्तमान में समझा रखते हुए अनायास पाप के प्रतिषेध के लिये आदरपूर्वक—भावपूर्वक अभिप्राय करता है । साम्प्रतकाल में संवृतात्मा अनागत काल में पाप न करने के लिये प्रत्याख्यान करता है—प्रतीप कथन करता है* ।

४५ सूत्र या स्थूल (सुक्ष्म वा घायर वा)

जिप्त जीव की शरीर-अवगाहना अति कल्प होती है उसे सूत्र जीव कहा है । और जिप्त जीव की शरीर अवगाहना सूत्र होती है उसे बाहर कहा गया है । सूत्र नाम कर्मोदय के कारण जो जीव असंस्त सूत्र है उसे यहाँ नहीं ग्रहण किया गया है क्योंकि ऐसे जीव की अवगाहना इतनी सूत्र होती है कि उसकी काया द्वारा हिंसा संभव नहीं । जो स्थूल दृष्टि से सूत्र वा स्वत अवगाहना वाले जीव हैं उन्हें ही यहाँ कर्म से सूत्र वा बाहर कहा है ।

१—(क) अ सू : पाप्मातिपाता [तो] अतिपातो हिंसनं ततो पृथा पंचमी अपावन्ते मण्डेदुक्कल्लना वा भीतावांवा अण्येदुरिति ।

(ख) जि सू ५ १४१ : पाप्माह्वानो नाम हिंसा आह्वयान्नाहिनो अविन्दो पाप्मा व जेसि अत्ति ते पाप्मिणो मण्डेदुक्कल्ले तेहि पाप्माह्वानाओ तेहि पाप्मेहि सत्त विस्सजोग्गवरज्जि हुत्तं मण्ड ।

(ग) हा डी प १४४ : प्राणा—इन्द्रियाण्यं तेषामतिपातः प्राणातिपातः—जीवस्य म्हापुंसोत्पादं न तु जीवातिपात एव ।

२—(क) अ सू : वेरमणं विपत्तं न वेरमणं पृत्तं सङ्गल्लमितिपट्ठमाविमसिनिहेसो ।

(ख) जि सू ५ १४१ : तथी पाप्माह्वानाओ वेरमणं, पाप्माह्वानवेरमणं नाम ताड सङ्गिक्क पाप्मातिपातसत्तं जण्डरं मण्ड ।

(ग) हा डी प १४४ विरमणं नाम सम्यग्ज्ञानाद्व्यपूर्वकं सर्वथा निवर्तनम् ।

३—(क) अ सू : सर्वं न विस्सेया ववा कोके—न माइमो इत्तन्ना ।

(ख) जि सू ५ १४१ : सर्वं नाम त्थेहिंसं पाप्माह्वार्यं सर्वं—निरक्खेत्तं पण्णक्कामि तो अण्दं विममां वा पण्णक्कामि ।

(ग) हा डी प १४४ : सर्वमिति—निरक्खेत्तं न तु परिस्फुरमेव ।

४—(क) अ सू : पाप्मातिपातमिति न पण्णक्कालं ततो निवर्तय ।

(ख) जि सू ५ १४१ : संपादकां संवरिवाप्पजो अवागते अवरज्जिमिस्सं पण्णक्कालं ।

(ग) हा डी प १४४-४५ प्रत्याख्यानमिति प्रत्यिपक प्रतिषेधे आह्वयिमुक्त्वे क्वा प्रकथये प्रतीपममिमुक्तं क्वाप्यं प्राणातिपातस्य करोमि प्रत्याख्यानमिति अथवा—प्रत्याख्ये—संवृतात्मा साम्प्रतकालागतप्रतिषेधस्य आदरेनाभिधानं करोमीत्यर्थः ।

५—(क) अ सू : चक्षुमं अतीव अण्णत्तरीरं तं वा वात्तं रातीति 'वात्तरी' महात्तरीरो तं वा ।

(ख) जि सू ५ १४१ : चक्षुमं नाम नं सरीरावगाहनाए चक्षु अण्णमिति ।

(ग) हा डी प १४४ : अत्र सूत्रोक्त्या परिगृह्यते न तु सूत्रावगाहनात्प्राप्तसूत्रा, तस्य कथनेन व्यापादनात्संभवात् ।

४६. त्रस या स्थावर (तसं वा थावरं वा) :

जो सूक्ष्म और वादर जीव कहे गये हैं उनमें से प्रत्येक के दो भेद होते हैं—त्रस और स्थावर । त्रस जीवों की परिमाणा पहले आ चुकी है । जो त्रस का अनुभव करते हैं उन्हें त्रस कहते हैं । जो एक ही स्थान पर अवस्थित रहते हैं उन्हें स्थावर कहते हैं । कृषु आदि सूक्ष्म त्रस हैं और गाय आदि वादर त्रस हैं । साधारण वनस्पति आदि सूक्ष्म स्थावर हैं और पृथ्वी आदि वादर स्थावर हैं^१ ।

‘सुहम वा वायर वा तस वा थावरं वा’ इसके पूर्व ‘से’ शब्द है । ‘से’ शब्द का प्रयोग निर्देश में होता है । यहाँ यह शब्द पूर्वोक्त ‘प्राणातिपात’ की ओर निर्देश करता है । वह प्राणातिपात सूक्ष्म शरीर अथवा वादर शरीर के प्रति होता है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार यह आत्मा का निर्देश करता है ।

हरिभद्र सूरि के अनुसार यह शब्द मागधी भाषा का है । इसका शब्दार्थ है—अथ । इसका प्रयोग किसी बात के कहने के आरम्भ में किया जाता है^२ ।

४७. (अइवाएज्जा) :

हरिभद्र सूरि के अनुसार ‘अइवाएज्जा’ शब्द ‘अतिपातयामि’ के अर्थ में प्रयुक्त है । प्राकृत शैली में आप्रं प्रयोगों में ऐसा होता है ।

इस प्रकार सभी महाव्रत और व्रत में जो पाठ है उसे टीकाकार ने प्रथम पुरुष मान प्राकृत शैली के अनुसार उसका उत्तम पुरुष में परिवर्तन किया है^३ । अगस्त्य चूर्णि में सर्वत्र उत्तम पुरुष के प्रयोग हैं, जैसे—‘नेव सय पाणे अइवाएमि’ । उत्तम पुरुष का भी ‘अइवाएज्जा’ रूप बनता है^४ । इसलिए पुरुष परिवर्तन की आवश्यकता भी नहीं है । उक्त स्थलों में प्रथम पुरुष की क्रिया मानी जाए तो उसकी सगति यों होगी—‘पढमे भते । महव्वए पाणाइवायाओ वेरमण’ से लेकर ‘नेव सय’ के पहले का कथन शिष्य की ओर से है और ‘नेव सय’ से आचार्य उपदेश देते हैं और ‘न करेमि’ से शिष्य आचार्य के उपदेशानुसार प्रतिज्ञा ग्रहण करता है । उपदेश की भाषा का प्रकार सूत्रकृताङ्ग (२१ १५) में भी यही है ।

आचाराङ्ग में महाव्रत प्रत्याख्यान की भाषा इस प्रकार है—“पढमे भते । महव्वय पच्चक्खामि—सव्व पाणाइवाय से सुहम वा वायर वा तस वा थावर वा—नेव सय पाणाइवाय करिजा जावज्जीवाए तिविह तिविहेण मणसा वयसा कायसा । तस्स भते । पडिक्कमामि निदामि गरिहामि अप्पाणं वोसरामि ।” (आचाराङ्ग २ चू० ३ १५)

१—(क) अ० चू० ‘तस वा’ “त्रसी उद्वेजने” त्रस्यतीति त्रसं त वा, ‘थावरो’ जो थाणातो ण विचलति त वा, वा सहो विकप्पे, सव्वे पगारा ण हतन्ना । वेदिका पुण “धुद्वजन्तुपु णत्थि पाणातिवातो” ति एतस्स विसेसणत्थं सुहुमातिवयण । जीवस्स असखेज्ज-पदेसत्ते सव्वे सुहुम-आयर विसेसा सरीरदन्वगता इति सुहुम-आयरससङ्गेण एगगहणे समाणजातीयसूतणमिति ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६-४७ तन्थ जे ते सुहुमा बादरा य ते दुविहा तं—तसा य थावरा वा, तत्थ तसतीति तसा, जे एगमि ठाणे अवट्ठिया चिट्ठति ते थावरा भणति ।

(ग) हा० टी० प० १४५ स वेकैको द्विधा—त्रसं स्थावरसत्त, सूक्ष्मत्रसं कुण्ठ्यादि स्थावरो घनस्पत्यादि, वादरस्त्रसो गवादि-स्थावरं पृथिव्यादि ।

२—(क) अ० चू० ‘से’ इति वयणाधारेण अप्पणो निद्वेस करेति, सो अहमेव अब्भुवगम्म कत पच्चक्खणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६ ‘से’ ति निद्वेसे षट्ठ, किं निद्विसति ?, जो सो पाणातिवाओ त निद्वेसेइ, से य पाणाइवाए सुहुमसरीरेछ वा वादरसरीरेछ वा होजा ।

(ग) हा० टी० प० १४५ ‘से’ शब्दो मागधदेशीप्रसिद्ध अथ शब्दार्थ, स चोपन्यासे ।

३—(क) जि० चू० पृ० १४७ पाणेहि णो विसजोएज्जा ।

(ख) हा० टी० प० १४५ ‘णेव सय पाणे अइवाएज्जा’ ति प्राकृतशैल्या छान्दसत्वात्, ‘तिळा तिळो भवन्ती’ ति न्यायात् नैव स्वयं प्राणिन अतिपातयामि, नैवान्यै प्राणिनोऽतिपातयामि, प्राणिनोऽतिपातयतोऽप्यन्यान् समनुजामामि ।

४—हैमश ३ १७७ वृ० यया तृतीयत्रये । अइवाएज्जा । अइवायावेज्जा । न समणुजाणामि । न समणुजाणेजा वा ।

स्वीकृत पाठ का अग्रसर पूर्ण में पाठान्तर के रूप में उल्लेख हुआ है। पाँच महाप्रत और छह प्रत में अग्रसर पूर्ण के अनुसर को पाठ-भेद है उसका अनुपात इस प्रकार है :—

“मते । मैं प्राचातिपाठ विरति रूप पहले महाप्रत को ग्रहण करने के लिए उपस्थित हुआ हूँ । मते । मैं पहले महाप्रत में प्राचातिपाठ से विरत हुआ हूँ ।”

यही रूप सभी महाप्रतों और प्रत का है।

४८ ४९—मैं स्वयं नहीं करूँगा अनुमोदन भी नहीं करूँगा (नेव सयं पाणे अइवाएजा न समणुवाणेजा) :

इस तरह विविध विविध—तीन करण और तीन भोग से प्रत्याख्यान करनेवाले के ४९ मङ्ग से स्थाप्य होते हैं। इन मङ्गों का विस्तार इस प्रकार है :

१—करण १ भोग १, प्रतीक-मङ्ग ११ मङ्ग ९ :

१	करँ	नहीं	मन से	१
२	करँ	नहीं	वचन से	२
३	करँ	नहीं	काया से	३
४	कराळँ	नहीं	मन से	४
५	कराळँ	नहीं	वचन से	५
६	कराळँ	नहीं	काया से	६
७	अनुमोहँ	नहीं	मन से	७
८	अनुमोहँ	नहीं	वचन से	८
९	अनुमोहँ	नहीं	काया से	९

२—करण १ भोग २ प्रतीक-मङ्ग ११ मङ्ग ९ :

१	करँ	नहीं	मन से	वचन से	१
२	करँ	नहीं	मन से	काया से	११
३	करँ	नहीं	वचन से	काया से	१२
४	कराळँ	नहीं	मन से	वचन से	१३
५	कराळँ	नहीं	मन से	काया से	१४
६	कराळँ	नहीं	वचन से	काया से	१५
७	अनुमोहँ	नहीं	मन से	वचन से	१६
८	अनुमोहँ	नहीं	मन से	काया से	१७
९	अनुमोहँ	नहीं	वचन से	काया से	१८

३—करण १ भोग ३ प्रतीक-मङ्ग ११ मङ्ग ९ :

१	करँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	१९
२	कराळँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	२
३	अनुमोहँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	२१

१—हा टी० प १५ : “मिथि निवा विधि बुधा मिथिनेवा न होति श्रीरुद्र ।
तिगुपलं तिगुपलं तिगुपलं येव वापाहं ॥”

४—करण २ योग १, प्रतीक-अङ्क २१, भङ्ग ६

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	मन से	२२
२	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	वचन से	२३
३	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	काया से	२४
४	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	२५
५	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	२६
६	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	काया से	२७
७	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	२८
८	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	२९
९	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	काया से	३०

५—करण २ योग २, प्रतीक-अङ्क २२, भङ्ग ६

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	मन से	वचन से	३१
२	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	वचन से	काया से	३२
३	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	मन से	काया से	३३
४	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	काया से	३४
५	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	काया से	३५
६	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	काया से	३६
७	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	वचन से	३७
८	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	काया से	३८
९	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	काया से	३९

६—करण २ योग ३, प्रतीक-अङ्क २३, भङ्ग ३

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४०
२	कल्ले	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४१
३	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४२

७—करण ३ योग १, प्रतीक-अङ्क ३१, भङ्ग ३ :

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	४३
२	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	४४
३	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	काया से	४५

८—करण ३ योग २, प्रतीक-अङ्क ३२, भङ्ग ३ :

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	वचन से	४६
२	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	काया से	४७
३	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	वचन से	काया से	४८

९—करण ३ योग ३, प्रतीक-अङ्क ३३, भङ्ग १ :

१	कल्ले	नहीं	कराऊँ	नहीं	अनुमोदूँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४९
---	-------	------	-------	------	----------	------	-------	--------	---------	----

इन ४६ मन्त्री को अतीत, अनागत और वर्तमान इन तीन से गुणन करने पर १४७ मन्त्र होते हैं। इससे अतीत का प्रतिफल, वर्तमान का संवरण और भविष्य के लिए प्रत्याख्यान होता है । कहा है—“प्रत्याख्यान सम्बन्धी १४७ मन्त्र होते हैं। जो इन मन्त्रों से प्रत्याख्यान करता है वह कुशला है और अन्य सब अकुशला हैं।”

प्रश्न हो सकता है अन्य ऋषियों की अपेक्षा प्राचातिपात विरमभ ऋषि को पहले क्यों रखा गया ? इसका उत्तर श्रीविष्णुशरण इस प्रकार देते हैं—“अहिंसा मूलमठ है। अहिंसा परम धर्म है। शेष महाभक्त उत्तरगुण हैं, जसको पुष्ट करने चाहते हैं, उसी के अनुपातन के लिए प्रकृपित हैं।

सूत्र १२

३० मृषा-वाद (मुसावापात्रो) :

मृषा-वाद चार प्रकार का होता है :

१—उद्गाह प्रतिषेध : जो है उसके विषय में कहना कि वह नहीं है। जैसे बीन आदि है उनके विषय में कहना कि बीन नहीं है पुष्प नहीं है पाप नहीं है बन्ध नहीं है मोक्ष नहीं है आदि।

१—(क) हा टी पृ १६१ : “अहंकारमात्म्येण भंगा न हन्ति अहंकारमात्म्येण।

तीपात्मापत्तसंपत्तिमुक्तिं कश्चन होइ इमं ३१ ॥

सीबाळ भंगप्रथं नह ? काकतिपुत्र होति पुण्या न ।

तीउत्तम बकिमन्त्रं पञ्चपुण्यात्स संवरणं ३२ ॥

पञ्चपुण्यात्स न तदा होइ न वसुधत पस गुण्या न ।

काकतिपुत्रं भविष्य विमलजगत्पदपद्वि न ३३ ॥”

(क) अ नू : पृष्ठे सन्ने वि संकल्पितं—विभिन्नं अमुकं विधिं सच कदा बुद्धिं विभिन्नं विभिन्नं पृष्ठे संकल्पिता जाता एव । बुद्धिं बुद्धिरेव न कदा ते वसुध पञ्चपुण्यात्स जाता पञ्चपुण्यात्स । बुद्धिं बुद्धिरेव न कदा ते पञ्चपुण्यात्स पञ्चपुण्यात्स जाता अहंकारं । पञ्चपुण्यात्स विभिन्नं अमुकं विधिं सच कदा बुद्धिं बुद्धिरेव न कदा पञ्चपुण्यात्स पञ्चपुण्यात्स जाता अहंकारं । पञ्चपुण्यात्स विभिन्नं अमुकं विधिं सच कदा बुद्धिं बुद्धिरेव न कदा पञ्चपुण्यात्स पञ्चपुण्यात्स जाता अहंकारं । पृष्ठे पञ्चपुण्यात्स संवरणं विमलजगत्पदपद्वि न ३३ ॥

पुण्य वसुधसंयोगे साक्ष्यं ह्यस्ति तेन अहंकारो तेसा साक्ष्यात् संवरणं अहंकारितस्तस्मै वि पञ्चपुण्यात्स । प्राचातिपात पञ्चपुण्यात्स संवरणं भवति ।

२—एव नि या २६१ : सीबाळ भंगप्रथं पञ्चपुण्यात्स अस्ति अहंकारं ।

तो पञ्चपुण्यात्सको तेसा सन्ने अमुकमात्रा न ॥

३—(क) अ नू : मृषावादादौ प्राचातिपातादौ वेरमन्त्रं कदापि नृणां इति, येन ‘अहिंसा परमो धर्मो’ तेसापि मृषावादापि एतस्तेन अहंकारितेसापि संवरणं । अहंकारितेसापि अहंकारं नृणां इति, येन ‘अहिंसा परमो धर्मो’ तेसापि मृषावादापि एतस्तेन अहंकारितेसापि संवरणं ।

(क) नि नू पृ १७० : सीबाळ भंग—कि कारणं तेसापि कदापि मोक्षं प्राप्नुयान् वेरमन्त्रं पदमं भवति ? प्राचातिपात पञ्चपुण्यात्स अहंकारं ‘अहिंसा परमो धर्मो’ वि तेसापि पुण्यं मृषावादापि अहंकारं वसुधत वेर अमुकमात्रं वसुधतमि ।

४—(क) अ नू : मृषावादादौ विभिन्नो तं सम्बन्धविधिहो ? अमुकमात्रं २ अर्थं ३ । सम्बन्धविधिहो कदा ‘अहिंसा परमो धर्मो’ पञ्चपुण्यात्स । अमुकमात्रं ‘अहिंसा परमो धर्मो’ वि तेसापि पुण्यं मृषावादापि अहंकारं वसुधत वेर अमुकमात्रं वसुधतमि ।

(क) नि नू पृ १७० : एतत् मृषावादादौ विभिन्नो तं—सम्बन्धविधिहो अहंकारमात्रं अर्थं ३ । एतत् एतत् सम्बन्धविधिहो नाम कदा अहिंसा परमो धर्मो पुण्यं मृषावादापि अहंकारं वसुधत वेर अमुकमात्रं वसुधतमि । एतत् एतत् सम्बन्धविधिहो नाम कदा अहिंसा परमो धर्मो पुण्यं मृषावादापि अहंकारं वसुधत वेर अमुकमात्रं वसुधतमि ।

२—असदभाव एवमभावन • जो नहीं है उसके विषय में कहना कि यह है । जैसे आत्मा के सर्वगत, सर्वव्यापी न होने पर भी उसे वैसा बतलाना अथवा उसे श्यामाक तन्दुल के तुल्य कहना ।

३—अर्थान्तर एक वस्तु को अन्य बताना । जैसे गाय को घोड़ा कहना आदि ।

४—गर्हा • जैसे काने को काना कहना ।

अगस्त्य चूर्ण के अनुसार मिथ्या भाषण के पहले तीन भेद हैं ।

५१. क्रोध से या लोभ से... (कोहा वा लोहा वा.....) :

यहाँ मृषावाद के चार कारण बतलाये हैं । वास्तव में मनुष्य क्रोधादि की भावनाओं से ही झूठ बोलता है । यहाँ जो चार कारण बतलाये हैं वे उपलक्षण मात्र हैं । क्रोध के कथन द्वारा मान को भी सूचित कर दिया गया है । लोभ का कथन कर माया के ग्रहण की सूचना दी है । मय और हास्य के ग्रहण से राग, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान आदि का ग्रहण होता है^१ । इस तरह मृषावाद अनेक वृत्तियों से बोलता जाता है । यही बात अन्य पापों के सम्बन्ध में लागू होती है ।

सूत्र १३ :

५२. अदत्तादान (अदिन्नादाणाओ) :

बिना दिया हुआ लेने की बुद्धि से दूसरे के द्वारा परिग्रहीत अथवा अपरिग्रहीत तृण, काष्ठ आदि द्रव्य मात्र का ग्रहण करना अदत्तादान है^२ ।

५३. गाँव में • अरण्य में (गांमे वा नगरे वा रण्णे वा) :

ये शब्द क्षेत्र के द्योतक हैं । इन शब्दों के प्रयोग का भावार्थ है किसी भी जगह—किसी भी क्षेत्र में । जो बुद्धि आदि गुणों को ग्रस्त करे, उसे ग्राम कहते हैं^३ । जहाँ कर न हो उसे नगर—नगर कहते हैं^४ । काननादि को अरण्य कहते हैं^५ ।

५४. अल्प या बहुत (अप्यं वा बहुं वा) :

अल्प के दो भेद होते हैं^१—(१) मूल्य में अल्प—जैसे जिनका मूल्य एक कौड़ी हो (२) परिमाण में अल्प—जैसे एक एरष्ट-

१—(क) अ० चू० मुसावातवेरमण कारणाणि इमाणि—से कोहा वा लोभा वा भत्ता वा हात्ता वा, “दोसा विभागो समाणासत्ता” इति कोहे माणो अतगगतो, एव लोभे माता, भत्ता—इत्सेस पेज—कलहाट्ठो मचिनेसा ।

(ख) जि० चू० पृ० १४८ • सो य मुसावाओ एतेहि कारणेहि भासिज्ज—‘से कोहा वा लोहा वा भत्ता वा हात्ता वा’ कोहाग्रहणेण माणस्सवि गहण कर्यं, लोभग्रहणेण माया गहिया, भयहासग्रहणेण पेजदोमकलहअप्पमग्गणादणो गहिया, कोहाग्रहणेण भावओ गहण कर्यं, एगग्रहणेण गहण तज्जातीयाणमितिकाट सेसावि दन्वपेत्तकाला गहिया ।

(ग) हा० टी० प० १४६ ‘क्रोधाद्वा लोभाद्वा’त्यनेनाद्यन्तग्रहणान्मानमायापरिग्रह, ‘भयाद्वा हास्याद्वा’ इत्यनेन तु प्रेमद्वेष कलहाभ्याख्यानादिपरिग्रह ।

२—(क) अ० चू० परेहि परिगगहितस्स वा अपरिगगहितस्स वा, अणणुणातम्स गहणमदिणादाण ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६ सीसो मण्ह—त अदिणादाण फेरिस भवह^१, आयरिओ मण्ह—न अदिणादाणकुद्धीण परेहि परिगहियस्स वा अपरिगहियस्स वा तणकट्ठाइद्वज्जातस्स गहण करेह तमदिणादाण भवह ।

३—हा० टी० प० १४७ असति बुद्धयादीन् गुणानिति ग्राम ।

४—हा० टी० प० १४७ नास्मिन् करो विद्यत इति नगरम् ।

५—हा० टी० प० १४७ अरण्य—काननादि ।

६—(क) अ० चू० • अप्य परिमाणतो मुल्लतो वा, परिमाणतो जहा एगा छवणा गुजा, मुल्लतो कवद्धितामुल्ल वत्थु । बहुं परिमाणतो मुल्लतो वा, परिमाणतो सहस्सपमाण मुल्लतो एक्क वेरुल्लित ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६ अप्य परिमाणओ य मुल्लओय, तत्थ परिमाणओ जहा एगा एरडकट्ट एवमादि, मुल्लओ जस्स एगो कवद्धओ पूणी वा अप्पमुल्ल, बहुं नाम परिमाणओ मुल्लओ य, परिमाणओ जहा तिणिण चत्तारिवि बहरा वेरुल्लिया, मुल्लओ एगमवि वेरुल्लिय महामोक्क ।

(ग) हा० टी० प० १४७ अल्प—मूल्यत एरडकाप्पादि बहु—चप्पादि ।

काष्ठ । इसी तरह 'बहुत' के भी दो मेल होते हैं—(१) मूल्य में अधिक—जैसे बैरूप (२) परिमाण में अधिक—जैसे तीन चार बैरूप ।

५५ सम्प या स्पृष्ट (अर्णु वा यूल वा)

सम्प—जैसे मूल्य की पक्षी अथवा काष्ठ की चिरफ़ट आदि । स्पृष्ट—जैसे गुणों का ठुकड़ा अथवा उपकरण आदि ।

५६ सचित्त या अचित्त (चित्तमत वा अचित्तमत वा) :

चेतन अथवा अचेतन । पराप्त्य तीन तरह के होते हैं : चेतन, अचेतन और मिश्र । चेतन—जैसे मनुष्यादि । अचेतन—जैसे भूषादि । मिश्र—जैसे अलङ्कारों से विभूषित मनुष्यादि ।

सूत्र १४

५७ देव तिर्यञ्च सम्प्रन्धी मैयुन (मेहुण दिम्ब वा तिरिक्खजोणियं वा) :

ये शब्द ब्रह्म के चोतक हैं । मैयुन दो तरह का होता है—(१) रूप में (२) रूपरहित ब्रह्म में । रूप से अर्थात् निर्जीव वस्तुओं के साथ—जैसे प्रतिमा का मृत् शरीर के साथ । रूप रहित मैयुन तीन प्रकार का होता है—दिम्ब मानुषिक और तिर्यञ्च सम्प्रन्धी । देवी—अन्तरा सम्प्रन्धी मैयुन को दिम्ब कहते हैं । नारी से सम्बन्धित मैयुन को मानुषिक और पशु-पक्षि आदि के साथ के मैयुन को तिर्यञ्च विषयक मैयुन कहते हैं । पूर्विकार अयस्कसिंह स्थविर न विरह्य कार्य भी विषय है—रूप—अर्थात् आभरण रहित रूपरहित अर्थात् आभरण रहित ।

सूत्र १५

५८ परिग्रह की (परिग्गहाओ) :

चेतन-अचेतन परार्थों में मूर्च्छामात्र को परिग्रह कहते हैं ।

१—(क) अ वृ० : अनु तज-उगादि, पूर्ण कोषवगादी ।

(ख) त्रि वृ ५ १४६ : अनु मूक्यपचादी अइवा कट्ट कर्कशं वा एवमादि, पूर्ण उपसङ्गोदी वेरजिवा वा उकारत्तं ।

(ग) हा टी प १४० : अनु—प्रयात्तो वज्रादि सम्पत्त्य—परावकाप्यादि ।

२—(क) अ वृ० : चित्तमतं वायादि । अचित्तमतं करिमावगादी ।

(ख) त्रि वृ ५ १४१ : सचित्तं सचित्तं वा होआ अचित्तं वा होआ मित्तसत्तं वा तत्त सचित्तं मनुष्यादि अचित्तं काहावकापि मीसां त चेव मनुषाह अन्धियिद्विबुधिया ।

(ग) हा टी प १४ : चतवाचनममित्यर्थः ।

३—(क) अ वृ० : दम्भता स्वयं वा स्वयमहमत्वं वा दिट्ठो दम्भत्वं, स्व-पटिमानवसरीरादि, स्वसहजं सज्जीवं अइवा स्व आभरणविहितं स्वसहजं, आभरणमहितं ।

(ख) त्रि वृ ५ १५ : दम्भतो मयुनं करत्तं वा स्वयमहमत्वं वा दम्भेह, तन्म कथंति निर्जीवमवत् पटिमाप् वा अवयवीरे वा स्वयमहमत्वं निविहं अवति तं—दिब्बं मानुसं तिरिक्खजोमिथंति अइवा स्व भूयमवचित्तं उहापं भूयमेव मव ।

(ग) हा टी प १४० : देवीनामिदं ईदम्, अन्तरासम्प्रन्धीतिवाक्यं, कृतञ्च कथेयं वा स्वसहजं वा दम्भं अवति तत्र कथानि—निजीशानि प्रतिज्ञास्वावगुण्णत्वं, स्वयमहमत्वाणि तु सज्जीवादि, भूयमवचित्तानि वा कथानि भूयमहितानि तु स्वयमहमत्वादि, एवं मानुसं तर्वादीनं च वदिमममिति ।

४—त्रि वृ ५ १५१ : सो व वतिगाहो चववाचनमवत् दम्भत्वं तुप्यामिजिती अवत् ।

सूत्र : १६

५६. रात्रि-भोजन की (राईभोयणाओ) :

रात में भोजन करना इसी सूत्र के तृतीय अध्ययन में अनाचीर्ण कहा गया है। प्रस्तुत अध्याय में रात्रि-भोजन-विरमण को साधु का छद्म व्रत कहा है। सर्व प्राणातिपात-विरमण आदि पाँच विरमणों का स्वरूप बताते हुए उन्हें महाव्रत कहा है जबकि सर्व रात्रि-भोजन-विरमण को केवल 'व्रत' कहा है। उत्तराध्ययन (२३वें अध्ययन) में केशी गौतम का सवाद आया है जिसमें भ्रमण भगवान् महावीर के मार्ग को 'पाँच शिच्चा वाला' और पार्श्व के मार्ग को 'चार याम-वाला' कहा है (गा० १२, २३)। आचाराङ्ग सूत्र (२.१५) में तथा प्रश्नव्याकरण सूत्र में सबरों के रूप में केवल पाँच महाव्रत और उनकी भावनाओं का ही उल्लेख है। वहाँ रात्रि-भोजन-विरमण का अलग उल्लेख नहीं। जहाँ-जहाँ प्रव्रज्या ग्रहण के प्रसंग हैं प्रायः सर्वत्र पाँच महाव्रत ग्रहण करने का ही उल्लेख मिलता है। इससे प्रतीत होता है कि सर्व हिंसा आदि के त्याग की तरह रात्रि-भोजन-विरमण व्रत को याम, शिच्चा या महाव्रत के रूप में मानने की परम्परा नहीं थी।

दूसरी ओर इसी सूत्र के छठे अध्ययन में भ्रमण के लिए जिन १८ गुणों की अखण्ड साधना करने का विधान किया है, उनमें सर्व प्रथम छः व्रतों (व्यछक्क) का उल्लेख है और सर्व प्राणातिपात यावत् रात्रि-भोजन-विरमण पर समान रूप से जोर दिया है। उत्तराध्ययन सूत्र (अ० १६) में साधु के अनेक कठोर गुणों—आचार का—उल्लेख करते हुए प्राणातिपात-विरति आदि पाँच सर्व विरतियों के साथ ही रात्रि-भोजन-त्याग—सर्व प्रकार के आहार का रात्रि में वर्जन—का भी उल्लेख आया है और उसे महाव्रतों की तरह ही दुष्कर कहा है। रात्रि-भोजन का अपवाद भी कहीं नहीं मिलता वैसी हालत में प्रथम पाँच विरमणों को महाव्रत कहने और रात्रि-भोजन-विरमण को व्रत कहने में आचरण की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं यह स्पष्ट है। रात्रि-भोजन-विरमण सर्व हिंसा-त्याग आदि महाव्रतों की रक्षा के लिए ही है इसलिए साधु के प्रथम पाँच व्रतों को प्रधान गुणों के रूप में लेकर उन्हें महाव्रत और सर्व रात्रि-भोजन-विरमण व्रत को उत्तर—सहकारी गुणरूप मान उसे मूलगुणों से पृथक् समझाने के लिए केवल 'व्रत' की संज्ञा दी है। हालाँकि उसका पालन एक साधु के लिए उतना ही अनिवार्य माना है जितना कि अन्य महाव्रतों का। मैथुन-सेवन करने की तरह ही रात्रि-भोजन करने वाला भी अनुद्घातिक प्रायश्चित्त का भागी होता है।

सर्व रात्रि-भोजन-विरमण व्रत के विषय में इसी सूत्र (६ २३-२५) में बड़ी ही सुन्दर गाथाएँ मिलती हैं।

रात्रि-भोजन-विरमण व्रत में सन्निहित अहिंसा-दृष्टि स्वयं स्पष्ट है।

रात को आलोकित पान-भोजन और ईर्यासमिति (देख-देख कर चलने) का पालन नहीं हो सकता तथा रात में आहार का ग्रहण करना अपरिग्रह की मर्यादा का बाधक है। इन सभी कारणों से रात्रि-भोजन का निषेध किया गया है। आलोकित पान-भोजन और ईर्यासमिति अहिंसा महाव्रत की भावनाएँ हैं^१।

दशवैकालिक (६ १७) में सन्निधि को परिग्रह माना है और उत्तराध्ययन (१६ ३०) में रात्रि-भोजन और सन्निधि मध्य के वर्जन को दुष्कर कहा है। वहाँ इनके परिग्रह रूप की स्पष्ट अभिव्यक्ति हुई है।

पाँच महाव्रत मूल गुण हैं, रात्रि-भोजन-विरमण उत्तरगुण है। फिर भी यह मूल गुणों की रक्षा का हेतु है, इसलिए इगगा मूल गुणों के साथ प्रतिपादन किया गया है—ऐसा अगस्त्यसिंह स्थविर मानते हैं^२।

जिनदास महत्तर के अनुसार प्रथम और चरम तीर्थङ्कर के मुनि ऋजुजड और वक्रजड होते हैं, इसलिए वे महाव्रतों की रक्षा मानते हुए इसका (रात्रि-भोजन-विरमण का) पालन करें—इस दृष्टि से इसे महाव्रतों के साथ बताया गया है। मध्यवर्ती तीर्थङ्करों के मुनियों के

१—(क) आचा० ० ३ १।

(ख) प्रश्न० सू० १।

२—अ० चू० कि रात्रिभोयण मूलगुण उत्तरगुण ? उत्तरगुण पृवाय। तहावि सव्वमूलगुणरक्खाहेतुत्ति मूलगुणसम्भूत पटिप्पत्ति।

लिए इसे उत्तरगुण कहा गया है। क्योंकि वे श्रुतमय होठ हैं इसलिए सरलता से खड़े रहते हैं। टीकाकार ने इसे श्रुतमय और ब्रह्ममय मुनि की भाँसा से पूज्य गुण माना है^१।

६० अन्न, पान, स्वाद्य और म्वाद्य (अन्न का पाय का स्वाद का साद का)

१—अयन—हुपा मिटान के लिए जिस वस्तु का भोजन किया जाता है उसे अयन कहते हैं। जैसे दूध—गोरनारि।

२—दान—जो पीपा नाम जैसे पाम कहते हैं, जैसे मुईका—आपा का जल आदि ।

३—छाद्य को खाया प्याय ऐसे जादिय या छाद्य कहते हैं। जैसे मोरक, खर्रादि।

४—स्वाध—जितका स्वाध तिया बाप उस स्वाधिन अपना स्वाध करते हैं। ऐसे साम्प्रदायिक लोग आदि'।

प्राजातिवाद आदि पाँच पाप और राशि-भोजन के दूध, काष्ठ, घृत और मांस की दृष्टि से चार विभाग होते हैं। अस्तवर्षि के अनुसार एक परम्परा इस विभाग काष्ठघृत को मूल-पाद में स्वीकृत करती है और दूसरी परम्परा उसे 'वृषि' का अंग मानती है। जो इस विभाग काष्ठघृत के प्रत्येक वाक्-स्तंभ को एकल स्वीकार करते हैं उनके अनुसार एक-पाद इस प्रकार होना— 'पाद' का। बहा किं प्राजातिवत् अनुविदे, तं —रथतो सेहलो काष्ठतो, मावातो मेव तस्य पादो— -- --। यह अत्र सभी महाशक्तों और उनके अनुयायियों का है।

प्रायःप्रतिमात इष्ट, सप्त काल भीर माष इन चार दृष्टिकोणों से व्यवस्थित होता है ।

१—दृष्ट-दृष्टि से प्रकाश नियम का ही प्रतिनिधित्व है। बिना प्रकाश के प्रकाश के अभाव की होती है।

३—चेन्नई से समझा दिया समझा लोक है । लोक में ही हिता सम्मन है ।

१—काल-दण्डि मे लनका दियम लवकास है । रास न दिन लव लनन दिला हो लकरी है ।

४—मान-द्वय स एवमा देव राम-द्वय । नैते मां के लिए राम से विवाह होती । सुनु का हस्त हैपरा होती ।

मृगशारक चार दिनाय ३५ प्रकार हैं :

१—इसमें दृष्टि से भ्रमसाह का विषय तब इसमें है क्योंकि भ्रमसाहजन फेन तथा अक्षतन सभी इसमें के विषय में बोझा जा सकता है।

१.—त्रि. नू. ५ (१३) : पुनर्मज्जिमासं पुनिसा उरुवहा पयिमज्जिमासं पुनिसा वंजवहा अतो निमित्तं मरुत्तवास उररि उरिषं उरुत्तं मरुत्तवमिष मरुत्तं वा रित्येद्विनि मरिक्कमागं पुन वरं उरुत्तगुमेत्त कव्विषं, किं कारणं ? उरुत्त उरुत्ताममयेव एरं वेव परिहरति ।

॥—हा ही ११५ : एतच्च तावन्मोक्षं प्रपन्नानामनीचदानीर्विषयो बहुमुक्त्यस्यमुक्त्यापन्नस्य मूल्यान्मन्त्रावधार्यं महाप्रभोदरि स्मर्य
मन्त्रमनीचदानीपि पुनः बहुमुक्त्यापन्नानामनीचदानी इति ।

१—(क) अ. नं. १ मोरगादि अयमं मुहिनारायणाजीराजं मोरगादी सार्वभौमं विष्णुस्वामिं सार्वभौमं ।

(१) त्रि वृ पृ १५ : अग्निरग्निमुहनिदिभं नमनमं अहा इतो नमज्जादीनि पित्रंजीनि वामं अहा मुनिवारका इत्यमं नमज्जीनि नमदिभं अहा मोदुमो एवमादि, नमदिभनि नमदिभं अहा भुमिगुणादी ।

(ग) हा ही व १४ : अथवा इत्यनय—भोव्हादि, वीचन इति वार्त्त—वर्द्धिकावार्त्तादि । आहत इति वार्त्त—आहवार्त्तादि : अथवा इति वार्त्त—आहवार्त्तादि ।

४—४ न : के नि सुन मिमं वरति के नि वृत्तिमं विरोधनि ।

[illegible][illegible]

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय लोक तथा अलोक दोनों हैं, क्योंकि मृषावाद के विषय ये दोनों बन सकते हैं।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय दिन और रात हैं।

४—भाव-दृष्टि से उसके हेतु क्रोध, लोभ, भय, राग्य आदि हैं।

अदत्तादान के चार विभाग इस प्रकार हैं^१ :

१—द्रव्य-दृष्टि से अदत्तादान का विषय पदार्थ है।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय शरत्प, ग्राम आदि हैं।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय दिन और रात हैं।

४—भाव-दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

मैयुन के चार विभाग इस प्रकार हैं^२ :

१—द्रव्य-दृष्टि से मैयुन का विषय चेतन और अचेतन पदार्थ हैं।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय तीनों लोक हैं।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय दिन और रात हैं।

४—भाव-दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

परिमह के चार विभाग इस प्रकार हैं^३ :

१—द्रव्य-दृष्टि से परिमह का विषय सर्व द्रव्य है।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय पूर्ण लोक है।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय रात और दिन हैं।

४—भाव-दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

रात्रि-भोजन के चार विभाग इस प्रकार होते हैं^४ :

१—द्रव्य-दृष्टि से रात्रि-भोजन का विषय अन्न आदि वस्तु-समूह है।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय मनुष्य लोक है।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय रात्रि है।

४—भाव-दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

सूत्र : १७

६१. आत्महित के लिए (अत्तहियड्डयाए) :

आत्महित का अर्थ मोक्ष है। मुनि मोक्ष के लिए या उत्कृष्ट मङ्गलमय धर्म के लिए महामत्त और धत्त को स्वीकार करता है।

१—जि० सू० पृ० १४६ चउव्विहपि अदिण्णादाण वित्थरओ भणत्ति, तं—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ, तत्थ द्व्वओ ताव अप्प वा धहु वा अणु वा धूल वा चित्तमत वा अचित्तमत वा गेयहेज्जा, “खेत्तओ जमेत्त द्व्वओ भणिय एय गामे वा नगरं वा गेयहेज्जा अरणे वा, कालओ दिया वा राओ वा गेयहेज्जा, भावओ अप्परये वा।

२—जि० सू० पृ० १५० चउव्विहपि मेहुण वित्थरओ भणत्ति, तं—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ य, तत्थ द्व्वओ मेहुण रुयेह वा रुव्वसहण्ण वा द्व्वेह, “खेत्तओ उट्ठमहोत्तिरिण्ण, “कालओ मेहुण दिया वा राओ वा, भावओ रागेण वा दोसेण वा होज्जा।

३—जि० सू० पृ० १५१ चउव्विहोचि परिग्गहो वित्थरओ भणत्ति—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ, तत्थ द्व्वओ सव्वद्व्वेहि, “... खेत्तओ सव्वलोगे, “कालओ दिया वा राओ वा, भावओ अप्परघ वा महग्घ वा ममाण्ज्जा।

४—जि० सू० पृ० १५२ चउव्विहपि राईह भोयण वित्थरओ भणत्ति, तं—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ, तत्थ द्व्वओ असण वा, “... खेत्तओ समयखेत्ते “कालओ राह भुजेज्जा, भावओ चउमंगो।

अन्य ईश से अथ प्रदान करने पर अथ का अभाव होता है। आत्महित से बढ़कर कोई सुख नहीं है इसलिए भगवान् ने दार्शनिक सुख-सुख के लिए आचार को प्रतिपन्न करने की अनुज्ञा नहीं दी। पौद्गलिक सुख अनैकान्तिक है। उनके पीछे दुःख का प्रवण संभाव होता है। पौद्गलिक सुख के जगत् में ऐश्वर्य का उत्तमभाव होता है—ईश्वर ईश्वरतर और ईश्वरतम। इसी प्रकार इति मध्यम और उत्कृष्ट अवस्थाएँ होती हैं। मोक्ष-जगत् में वे हीन नहीं होते। इसलिए समस्तों के लिए आत्महित—मोक्ष ही उपाय होता है और वह उसी की विधि के लिए महात्माओं का कठोर मार्ग प्रकट करता है।

६२ अंगीकार कर विहार करता हूँ (उपसंपन्नित्ताण विहरामि)

धनसंपन्न का अर्थ है—समीप में अंगीकार कर अपना भाग (शुद्ध) के समीप प्रवेश कर सुखानु की विधि के अनुसार विचार करवा है। हरिमल स्वरि करते हैं पैसा न करने पर लिए हुए अथ अमान को प्राप्त होते हैं। भावार्थ है—आरोग्यपित्त स्त्री का अर्थ है—उत्तर अनुपातन करते हुए अमर्त्यवर्ण विहार से प्राप्त समय पक्षन आदि में विहार करेगा।

पूर्विकारा में इसका दूसरा अर्थ इस प्रकार बिना है—“यशस्वर मन्वान् से पंच महाशक्तों के अर्थ को सुनकर रिता करते हैं—पंच महाशक्त बिहार करेगी ।

सूत्र १८

६३ सयत विरत प्रतिहत प्रत्यास्म्यात्-यापकर्मा (सस्य विरय-पठिहय-पञ्चकखाय-यावकम्मे) :

उस प्रकार के संघम में अच्छी तरह अवस्थित हो संघत करते हैं।

अमरसिंह के अनुसार पापों से निवृत्त मिथु विरक्त कहा जाता है । जिनवास और हरिमन्न खुर के अभिमुख से बत्तख प्रकार के तप में अनेक प्रकार से रक्त मिथु विरक्त कहा जाता है ।

१—(क) ज. नू. : अग्रविश्वविद्यालय अग्रविश्वविद्यालय को चम्पू प्रमाणमिति मण्डितो तद्वत् ।

(क) किं चू पृ १२६ : अचक्षिर्न नाम मोक्षो महत्तः, सेसाभि वैशावीभि कृपाभि बहूनुक्ताभि अय्यस्यसि व कर्त्तुं ? अथा
 कृपाभि इत्सरतो इत्सरततो इत्सरततो पृथगाभी हीनमणिक्कमडस्मिन्निसेसा कृपाक्कम्मसि क्केण्णिवाभि व सोमकाभि, मोक्षो व
 पृते बोधा नस्सि, अथा कस्सि अहुवाप पृथाभि उंच महुम्भवाभि राईमोचक्केरम्मक्कड्डां अचक्षिन्नुप कस्सपिज्जत्तां सिद्धासि ।

(ग) हा ही व० १५ : आत्मदिवो—मोक्षपदार्थ, अनेकान्यार्थ परकी प्रतापामात्र पदमिकापानुपमा विद्यापदमुत्पादि-
मावात् ।

१—(क) अ वा : “उत्सर्पणिरात् विहरामि” ‘समात्सर्पण्यो पूर्वप्रत्यये’ इति ‘उत्सर्पण विहरामि’ शब्दार्थाणि शब्दितव्येभ्यः
अप्यं समात्सर्पण्यं वा सुव्रीहरेण्यं ।

(क) हा ही पं० १५ : 'उत्सर्गपथ' सामीप्येबाह्यीकरण वतामि 'विरामि' उक्ताविरामे तदभावे बाह्यीकरणानपि वतामिभाषाव ।

(ग) किं नू पृ १५३ : उदत्तपत्रिणाम् विहरामि वासं तानि आच्छिद्यन् क्लृप्तास्त्वतो जम्बुद्वीपेन विहारेण जमिस्त्विषं गामकन-
पट्ट्यानि विहरिस्सामि। क्लृप्ता गक्खरा भगवतो भसाते पेक्खद्दन्त्यार्णं कर्त्तुं सोकम् नृणं भवति—‘उदत्तपत्रिणाम्
विहरिस्सामि’।

३—(क) अ. ५० : संजती पृथ्वीमायेच सज्जसधिये संजमे छिये ।

(ख) वि. सं. ५. १६४ : संजयों नाम सोसलेख कगारैख सत्तछण्डिहो संसमे कण्डिजो संसतो म्मति ।

(ग) डा. डी. व. १५२ सामान्यतः यथा संभव—सकृदत्र प्रकाशितव्यमिति ।

४—अथ पानेक्षिप्तो मिरतो बद्धिबिबल्लो ।

५—(क) वि. सं. नं. १५४ विरजो नामः शोभायाम्बुजं नामः त्रिभिः तैः रजो ।

(क) हा. मी. प. १५९ अन्वयेकथा हाफठविने उपसि रती विरलः ।

‘पापकर्मा’ शब्द का सम्बन्ध ‘प्रतिहत’ और ‘प्रत्याख्यात’ इनमें से प्रत्येक के साथ है^१ ।

जिनदास के अनुसार जिसने शानावरणीयादि आठ कर्मों में से प्रत्येक को हत किया हो वह प्रतिहत-पापकर्मा है^२ । जिनदास और हरिभद्र के अनुसार जो आलवद्धार—पाप-कर्म आने के मार्ग को निरुद्ध कर चुका वह प्रत्याख्यात-पापकर्मा कहलाता है^३ ।

जिनदास महत्तर ने आगे जाकर इन शब्दों को एकार्थक भी कहा है^४ ।

अनगार या साधु के विशेषण रूप से इन चार शब्दों का प्रयोग अन्य आगमों में भी प्राप्त है । सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा अनगार के विषय में विविध प्रश्नोत्तर आगमों में मिलते हैं । अतः इन शब्दों के मर्म को समझ लेना आवश्यक है ।

पाँच महाव्रत और छठे रात्रि-भोजन विरमण व्रत को अङ्गीकार कर लेने के बाद व्यक्ति भिन्नु कहलाता है । यह बताया जा चुका है कि महाव्रत ग्रहण करने की प्रक्रिया में तीन बातें रहती हैं—(१) अतीत पापों का प्रतिक्रमण (२) भविष्य के पापों का प्रत्याख्यान और (३) वर्तमान में मन-वचन-काया से न करने, न कराने और न अनुमोदन करने की प्रतिज्ञा । भिन्नु-भिन्नुणी के सम्बन्ध में प्रयुक्त इन चारों शब्दों में महाव्रत ग्रहण करने के बाद व्यक्ति किस स्थिति में पहुँचता है उसका सरल, सादा चित्र है । प्रतिहत-पापकर्मा वह इसलिए है कि अतीत पापों से प्रतिक्रमण, निंदा, गद्दी द्वारा निवृत्त हो वह अपनी आत्मा के पापों का व्युत्सर्ग कर चुका । वह प्रत्याख्यात-पापकर्मा इसलिए है कि उसने भविष्य के लिए सर्व पापों का सर्वथा परित्याग किया है । वह सयत-विरत इसलिए है कि वह वर्तमान काल में किसी प्रकार का पाप किसी प्रकार से नहीं करता—उन्से वह निवृत्त है । सयत और विरत शब्द एकार्थक हैं । इस एकार्थकता को निष्प्रयोजन समझ संभवतः विरत का अर्थ तपस्या में रत किया हो । जो ऐसा भिन्नु या भिन्नुणी है उसका व्रतारोपण के बाद छह जीविकाय के प्रति कैसा बर्ताव रहना चाहिए उसी का वर्णन यहाँ से आरम्भ होता है ।

६४. दिन में या रात में (दिया वा राओ वा...) :

अध्यात्मरत भ्रमण के लिए दिन और रात का कोई अन्तर नहीं होता अर्थात् वह अकरणीय कर्म को जैसे दिन में नहीं करता वैसे रात में भी नहीं करता, जैसे परिषद् में नहीं करता वैसे अकेले में भी नहीं करता, जैसे जागते हुए नहीं करता वैसे शयन-काल में भी नहीं करता ।

जो व्यक्ति दिन में, परिषद् में या जाग्रत दशा में दूसरों के सकोचवश पाप से वचते हैं वे वहिर्दृष्टि हैं—आध्यात्मिक नहीं हैं ।

जो व्यक्ति दिन और रात, विनय और परिषद्, सुषि और जागरण में अपने आत्म-पतन के भय से, किसी बाहरी सकोच या भय से नहीं, पाप से वचते हैं—परम आत्मा के सान्निध्य में रहते हैं वे आध्यात्मिक हैं ।

‘दिन में या रात में, एकान्त में या परिषद् में, सोते हुए या जागते हुए’—ये शब्द हर परिस्थिति, स्थान और समय के सूचक हैं^५ । साधु कहीं भी, कभी भी आगे बतलाये जाने वाले कार्य न करे ।

१—(क) अ० चू० पावकम्म सद्दो पत्तेय परिसमप्पत्ति ।

(ख) जि० चू० पृ० १५४ पावकम्मसद्दो पत्तेय पत्तेय दोसुवि वट्ठह, त०—पडिहयपावकम्मे पच्चक्खायपावकम्मे य ।

२—(क) अ० चू० पडिहत्त णासित ।

(ख) जि० चू० पृ० १५४ तत्थ पडिहयपावकम्मो नाम नाणावरणादीणि अट्ठकम्माणि पत्तेय पत्तेय जेण हयाणि सो पडिहयपावकम्मो ।

(ग) हा० टी० प० १५२ प्रतिहतं—स्थितिहासतो ग्रन्थिमेदेन ।

३—(क) अ० चू० पच्चक्खात गियत्ति ।

(ख) जि० चू० पृ० १५४ पच्चक्खायपावकम्मो नाम निरुद्धासवदुवारो भाणत्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५२ प्रत्याख्यात—हेत्वभावतः पुनर्दृष्ट्याभावेन पाप कर्म—शानावरणीयादि येन स तथाविध ।

४—जि० चू० पृ० १५४ अहवा सव्वाणि एताणि एगद्वियाणि ।

५—(क) अ० चू० सव्वकालितो गियमो त्ति कालविसेसण—दिता वा रातो वा सव्वदा ।

(ख) वही चेद्धा अवत्यतरविसेसणमिदं—उत्ते वा जहाभणितनिहामोक्खत्युत्ते जागरमाणे वा सेस काल ।

‘साधु अकेला बिचरन नहीं करता’ । इस मियन को दृष्टि में रखकर ही बिनबास और हरिमइ छरि में— कारनकइ अकेला ऐसा अर्थ किया है^१ । यहाँ ‘एगअओ’ शब्द का वास्तविक अर्थ अकेले में—एकल में है । कई साधु एक साथ हों और वहाँ कोई पत्न आदि उपस्थित न हो तो उन साधुओं के लिए यह भी एकल कहा जा सकता है ।

६५ पृथ्वी (पृथ्वि) :

पाषाण, रेशा आदि के सिवा अन्य पृथ्वी^२ ।

६६ मिट्टि (मिट्टि) :

बिनबास में इसका अर्थ मरी किया है^३ । हरिमइ में इसका अर्थ मरीतटी किया है^४ । अमरसिंह के अनुसार इसका अर्थ मरी-मरगारि की बरार रेशा वा राशि है^५ ।

६७ छिला (सिलं) :

विभिन्न विरास पाषाण को छिला कहते हैं^६ ।

६८ डेले (सेट्ट) :

मिट्टी का लघु पिण्ड अथवा पाषाण का छोटा टुकड़ा^७ ।

६९ सखिच रख से ससृष्ट (ससरकख) :

अरन के वे रनकइ को अमनायमन से आक्रान्त नहीं होते सखीच माने गए हैं^८ । सबसे संक्षिप्त वस्तु को ‘सरकख’ कहा जाता है । (आचरक ४१ की बृद्धि में ‘सरकख’ की व्याख्या—‘ससरकखेयं ससरकखे’ की है ।)

१—(क) अ० ५ : परमिस्मिन्मात्रं रहो वा सं कित्तिस्मिन्मिति—‘एगअओ’ वा ‘एगअओ’ यहाँ ‘परिसाम्यो’ वा परिभा—अमरसमुद्रो अम्यो वा^१

(ख) मि० ५ पृ १६४ : कारमिपुन वा दुरोज ।

(ग) हा० टी० पृ १६२ : कारमिपुन वृका ।

२—(क) अ० ५ : पृथ्वी सखीचसिद्धिवा ।

(ख) मि० ५ पृ १६४ : अविगच्छेयं पाषाणकैः मार्गैः रहितवा पृथ्वीय गच्छे ।

(ग) हा० टी० पृ १६२ : अविगी—कोप्यद्विहित ।

३—मि० ५ पृ १६४ : मिट्टी नाम मरी मरगार ।

४—हा० टी० पृ १६२ : मिट्टि—मरीतटी ।

५—अ० ५ : मिट्टी—मरी-मरगारि वही वस्तु वा अं अमरसिद्धि ।

६—(क) अ० ५ : सिद्धा सखित्वादी पाषाणविलेखी ।

(ख) मि० ५ पृ १६४ : सिद्धा नाम विभिन्नान्त्रो को पाषाणो अ सिद्धा ।

(ग) हा० टी० पृ १६२ : सिद्धा पाषाण ।

७—(क) अ० ५ : लघु सखित्वादि ।

(ख) मि० ५ पृ १६४ : लघु सखित्वादि ।

(ग) हा० टी० पृ १६२ : लघु ।

८—अ० ५ मि १४-१५ ।

हरिमद्र सूरि के अनुसार इसका संस्कृत रूप 'सरजस्क' है^१। अर्थ की दृष्टि से 'सरजस्क' शब्द सगत है किन्तु प्राकृत शब्द की संस्कृत छाया करने की दृष्टि से वह सगत नहीं है। व्याकरण की दृष्टि से 'सरजस्क' का प्राकृत रूप 'सरक्ख' या 'सरक्ख' होता है। किन्तु यह शब्द 'ससरक्ख' है इसलिए इसका संस्कृत रूप 'ससरक्ख' होना चाहिए। अगस्त्यसिंह स्यविर ने इसकी जो व्याख्या की है (५८) वह 'ससरक्ख' के अनुकूल है। राख के समान अत्यन्त सूक्ष्म रजकों को 'सरक्ख' और 'सरक्ख' से सश्लिष्ट वस्तु को 'ससरक्ख' कहा जाता है^२। ओघनिर्युक्ति की वृत्ति में 'सरक्ख' का अर्थ राख किया गया है^३।

जिनदास महत्तर ने प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या में 'सरक्ख' का अर्थ 'पांशु' किया है और उस आरण्यपाशु सहित वस्तु को 'ससरक्ख' माना है^४। प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या में अगस्त्यसिंह स्यविर के शब्द भी लगभग ऐसे ही हैं^५।

७०. खपाच (किलिचेण) :

बाँस की खपची, लुद्र काष्ठ-खण्ड^६।

७१. शलाका-समूह (सलागहत्थेण) :

काष्ठ, ताँवे या लोहे के गदित या अगदित टुकड़े को शलाका कहा जाता है^७ हस्त भूयस्त्ववाची शब्द है^८। शलाकाहस्त अर्थात् शलाका-समूह^९।

७२. आलेखन (आलिहेजा) :

यह 'आलिह' (आ+लिङ्) धातु का विधिरूप है। इसका अर्थ है कुरेदना, खोदना, विन्यास करना, चित्रित करना, रेखा करना। प्राकृत में 'आलिह' धातु स्पर्श करने के अर्थ में भी है। किन्तु यहाँ स्पर्श करने की अपेक्षा कुरेदने का अर्थ अधिक सगत लगता है।

जिनदास ने इसका अर्थ—'ईसि लिहण' किया है। हरिमद्र 'आलिखेत्' संस्कृत छाया देकर ही छोड़ देते हैं।

१—हा० टी० प० १५० . सह रजसा—आरण्यपाशुलक्षणेन वर्तत इति सरजस्क ।

२—अ० चू० 'सरक्खो'—ससगहो, छार-सरिसो पुढवि-रतो । (रजस्) । सहसरक्खेण ससरक्खो ।

३—ओघ नि० ३५६ वृत्ति सरक्खो—मत्स्य ।

४—जि० चू० पृ० १५४ सरक्खो नाम पसू भरणइ, तेण आरणपछणा अणुगत ससरक्ख भरणइ ।

५—अ० चू० सरक्खो पसू । तेण अरण पछणा सहगत—ससरक्ख ।

६—(क) नि० चू० ४१०७ किलिचो—वशकप्परी ।

(ख) जि० चू० पृ० १५४ किलिच—कारसोहिसादीण खड ।

(ग) हा० टी० प० १५२ कलिजेन वा—लुद्रकाष्ठरूपेण ।

(घ) अ० चू० किलिच त चेव सगह ।

७—(क) अ० चू० सलागा कट्टमेव घडितग । अवडितग कट्ट ।

(ख) नि० चू० ४१०७ अणतरकट्टघडिया सलागा ।

(ग) जि० चू० पृ० १५४ सलागा घडियाओ तवाईण ।

८—अ० चि० ३२३२ ।

९—(क) जि० चू० पृ० १५४ सलागाहत्थओ बहुयरिआयो अहवा सलागातो घडिलियाओ तासि सलागाण सवाओ सलागाहत्थो ।

(ख) हा० टी० प० १५२ शलाकया वा—अय शलाकादिरूपया शलाकाहस्तेन वा—शलाकासघातरूपेण ।

७३ मिलेसन (मिलिहेसा)

(मि+सिन्) आलेखन और मिलेसन में 'धातु' एक ही है केवल उपसर्ग का भेद है । आलेखन का अर्थ मोड़ा या एक बार फुरेना और मिलेसन का अर्थ अनेक बार फुरेना या सोवना है ।

७४ पट्टन (घटेसा)

यह 'पट्' (पट्) धातु का विधि-रूप है । इसका अर्थ है हिसामा, भक्ताना ।

७५ मेदन (मिदेसा)

यह मिद (मिदु) धातु का विधि-रूप है । इसका अर्थ है मँदल करना सोड़ना । विचारण करना । शो, धीन आदि मग करना ।

१ आलेखन करे २ मेदन करे (१ आलेखेसा २ मिदेसा) : इसमें धृष में जो ही प्रकार के बीजों के प्रति विविध विविध से दण्ड-समारम्भ न करने का उपाय किया गया है । हिंसा मठ पीरी, मैपुन और परिमह बीजों के प्रति दण्ड-सम्भ होने से सुमुष्ट में प्राणातिपात विरमण आदि महाकृत ग्रहण किये । धृष १८ से २१ में जो ही प्रकार के बीजों के कुछ नाजी का चलेक करत हुए उनके प्रति हिंसक क्रियाओं से बचने का मार्गिक उपदेश है और साथ ही मिष्टु द्वारा प्रत्येक की हिंसा से बचने के लिए प्रविक्षा-ग्रहण ।

पृष्ठी मिदि, टिछा लेले सविष्ट रज—ये पृष्ठीकाय बीजों के साधारण-से-साधारण उदाहरण हैं । शक बौव काष्ठ, कपाच आदि उपकरण भी साधारण-से-साधारण हैं । आलेखन मिलेसन पट्टन और मेदन—हिंसा की न क्रियाएँ भी बड़ी साधारण हैं । इसका तात्पर्य यह है कि मिष्टु साधारण-से-साधारण पृष्ठीकायिक बीजों का भी साधारण-से-साधारण साधनों द्वारा सदा साधारण क्रियाओं द्वारा भी हनन नहीं कर सकता; फिर मूर साधनों द्वारा सदा सूक्ष्म क्रियाओं द्वारा हिंसा करने का तो प्रयत्न ही नहीं छूटता । यहाँ मिष्टु को यह विवेक दिया गया है कि यह हर समय हर स्थान में हर अवस्था में किसी भी पृष्ठीकायिक बीज की किसी भी उपकरण से किसी प्रकार हिंसा न करे और सब तरह की हिंस-क्रियाओं से बचे ।

यही बात अन्य स्थावर और जल बीजों के नियम में धृष १८ से २१ में कही गयी है और सब धृषों को बहुत कम उम्र में रक्खी चाहिए ।

सूत्र १६

७६ उदक (उदग) :

जल की प्रकार का होता है—मौम और आन्तरिक । आन्तरिक जल को दुग्दीदक कहा जाता है । इसके चार प्रकार हैं—

- १—(क) ज ५० : इति विद्वन्माविद्वन् विविद्वि विद्वन् विविद्वन् ।
- (ख) जि ५ ३ १५३ : अविद्वन् नाम इति विविद्वन् विविद्वि पणारेति विद्वन् ।
- (ग) हा दी व १५१ ईकस्तद्वाग्म्येक्यं विद्वामनेक्यतो वा विद्वेक्यम् ।
- २—(क) ज ५ : बह्वर्ष संवाक्यम् ।
- (ख) जि ५० ५ १५३ : बह्वर्ष बह्वर्ष ।
- (ग) हा दी ५० १५ : बह्वर्ष वाक्यम् ।
- ३—(क) ज ५ : मिद्वन् मेदकरणम् ।
- (ख) जि ५ ३ १५३ : मिद्वन् दुहा वा पिहा वा करणंति ।
- (ग) हा दी व १५२ : मेदो विहारणम् ।
- ४—ज ५ : आन्तरिक्यं पामितं उदोदम् ।

(१) घारा-जल, (२) करक-जल, (३) हिम-जल और (४) तुपार जल । इनके अतिरिक्त ओस भी आन्तरिक जल है । भूम्याधित या भूमि के खोतों में वहने वाला जल भौम कहलाता है । इस भौम-जल के लिए 'उदक'^१ शब्द का प्रयोग किया गया है । उदक अर्थात् नदी, तालावादि का जल, शिरा से निकलने वाला जल ।

७७. ओस (ओसं) :

रात में पूर्वाह्न या अपराह्न में जो सूक्ष्म जल पड़ता है उसे ओस कहते हैं । शरद ऋतु की रात्रि में मेघोत्पन्न स्नेह विशेष को ओस कहते हैं^२ ।

७८. हिम (हिमं) :

वरक या पाला को हिम कहते हैं । अत्यन्त शीत ऋतु में जो जल जम जाता है उसे हिम कहते हैं^३ ।

७९. धूँअर (महियं) :

शिशिर में जो अघकार कारक तुपार गिरता है उसे महिका, कुहरा या धूमिका कहते हैं^४ ।

८०. ओले (करगं) :

आकाश से गिरने वाले उदक के कठिन ढेले^५ ।

८१. भूमि को भेदकर निकले हुए जल-विन्दु (हरतणुगं) :

जिन्दास ने इस शब्द की व्याख्या करते हुए लिखा है—जो भूमि को भेदकर ऊपर उठता है उसे हरतनु कहते हैं । यह सीली भूमि पर स्थित पात्र के नीचे देखा जाता है^६ । हरिभद्र ने लिखा है—भूमि को उद्भेदन कर जो जल-विन्दु तृणाम्र आदि पर होते हैं वे हरतनु हैं^७ । व्याख्याओं के अनुसार ये विन्दु औद्भिद जल के हाते हैं^८ ।

१—(क) अ० चू० नदि-तलागादिस्त सित पाणियमुदग ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ उदगागहणेण भोमस्स आउक्कायस्स गहण कय ।

(ग) हा० टी० प० १५३ उदक—शिरापानीयम् ।

२—(क) अ० चू० सरयादौ णिसि मेघसभवो सिणेहविसेसो तोस्सा ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ उस्सा नाम निसि पड्ढ, पुव्वगहे अवरण्हे वा, सा य उस्सा तेहो भणण्ह ।

(ग) हा० टी० प० १५३ अवग्याय —ग्रेह ।

३—(क) अ० चू० अतिसीतावत्थ भित्तमुदगमेव हिम ।

(ख) हा० टी० प० १५३ हिम—स्थानोदकम् ।

४—(क) अ० चू० पातो सिसिरे दिसामधकारकारिणी महिता ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ जो सिसिरे तुसारो पड्ढ सो महिया भणण्ह ।

(ग) हा० टी० प० १५३ महिका—धूमिका ।

५—(क) अ० चू० वरिसोदग कठिणी भूत करगो ।

(ख) हा० टी० प० १५३ करक —कठिनोदकम् ।

६—जि० चू० पृ० १५५ हरतणुओ भूमि भेत्तण उट्ठेह, सो य उवुगाइह तिताए भूमीए उविण्ण हेट्ठा दीसति ।

७—हा० टी० प० १५३ हरतनु —भुवमुद्भिद्य तृणाग्रादिषु भवति ।

८—अ० च० किचि सणिद्ध भूमि भेत्तण कहिचि समस्सयति सफुसितो सिणेहविसेसो हरतणुतो ।

८२ छुइ-उदक (सुइोदक) :

आन्तरिच-उदक को छुइोदक कहते हैं ।

८३ जल से मीगि (उदओस्त) :

जल के ऊपर जो मेघ बिदे गये हैं उनके बिबुओं से आर्द्र—मीगि ।

८४ जल से स्निग्ध (ससिणिइ) :

जो स्निग्धता से पुक हो उसे सस्निग्ध कहते हैं । उसका अर्थ है जल बिबु रहित आर्द्रता । उन गीली वस्तुओं को जिससे जल बिबु नहीं मिरते 'सस्निग्ध' कहते हैं ।

८५ आमर्श 'संस्पर्श' (आमुसेज्जा सफुसेज्जा) :

आमुस (आन्-मुस)—घोड़ा या एक बार स्पर्श करना आमर्श है; सफुस (सम्-सफुस)—अधिक या बार-बार स्पर्श करना संस्पर्श है ।

८६ आपीइन् प्रपीइन् (आपीलेज्जा पपीलेज्जा) :

आपीस (आन्-पीस)—घोड़ा या एक बार निचोड़ना आमा । प्रपीइन्—अधिक या बार-बार निचोड़ना, आमा ।

८७ आस्फोटन् प्रस्फोटन् (अक्खोडेज्जा पक्खोडेज्जा) :

अक्खोड (आन्-स्फोटम्)—घोड़ा या एक बार फटकना । पक्खोड (प्रन्-स्फोटम्)—बहुत या अनेक बार फटकना ।

१—(क) अ वू : अन्तरिचकवाभित् छइोका ।

(ख) जि वू प १५५ : अन्तरिचकवाभित् छइोका मइण्ण ।

(ग) हा टी प १५६ : छइोदकम्—अन्तरिचोदकम् ।

२—(क) अ वू : तोरळ उदओस्त वा कात्त सरीर ।

(ख) जि वू प १५५ : एतसि उदामेपहि बिबुसदिअं मइ त उदओस्त मण्ण ।

(ग) हा टी प १५६ : उदओस्त वेइ गक्खुविबुवुवादि अणन्तरोविओदकमेवसंमिअत्ता ।

३—(क) अ वू : ससिणिइ [म] बिबुगं ओरळं ईसि ।

(ख) जि वू प १५५ : ससिणिइ अं व गक्खति छित्तं तं ससिणिइ मण्ण ।

(ग) हा टी प १५६ : अज स्नेहणं स्निग्धमिति भावे निप्पण्णत्तम्, अइ स्निग्धेन अरुत्त इति सस्निग्धः, सस्निग्धता यं बिबुवरित्तमन्तरोविओदकमेवसंमिअत्ता ।

४—(क) अ वू : ईसि मुसज्जामुसत्तं, समेअज्ज मुसत्तं सम्मुसत्तं ।

(ख) जि वू प १५५ : आमुसत्तं वाम ईसत्तमर्थं आमुसत्तं अइवा वुवावारं परित्तं आमुसत्तं पुणो पुणो सफुसत्तं ।

(ग) हा टी प १५६ : सफुसीय्वा समेअज्जमर्थं अओअण्णत्तं सत्तं ।

५—(क) अ वू : इति पीअज्जमापीअत्तं अविअं पीअत्तं मिप्पीअत्तं ।

(ख) जि वू प १५५ : इति मिपीअत्तं अपीअत्तं अज्जत्तं पीअत्तं पपीअत्तं ।

(ग) हा टी प १५६ : पुअं सफुसीय्वा पीअज्जमापीअत्तमओअण्णत्तं पपीअत्तम् ।

६—(क) अ वू : वक्खं ओरळं अक्खोडत्तं, मिअं ओरळं पक्खोडत्तं ।

(ख) जि वू प १५५ : वक्खं वारं अं अक्खोडत्तं तं वहुवारं पक्खोडत्तं ।

(ग) हा टी प १५६ : पुअं सफुसीय्वा स्फोटज्जत्तमओअण्णत्तं पक्खोडत्तम् ।

८८. आतापन...प्रतापन (आयावेज्जा...पयावेज्जा) :

आयाव (आ+तापय्)—थोड़ा या एक बार सुखाना, तपाना । पयाव (प्र+तापय्)—बहुत या अनेक बार सुखाना, तपाना^१ ।

सूत्र : २०

८९. अग्नि (अगणि) :

अग्नि से लगा कर चल्का तक तेजस्-काय के प्रकार बतलाये गए हैं । अग्नि की व्याख्या इस प्रकार है । लोह-पिंड में प्रविष्ट स्पर्शग्राह्य तेजस् को अग्नि कहते हैं^२ ।

९०. अंगारे (इंगालं) :

ज्वालारहित कोयले को अंगार कहते हैं । लकड़ी का जलता हुआ धूम-रहित खण्ड^३ ।

९१. मुर्मुर (मुम्सुरं) :

कड़े या करसी की आग । तुषाग्नि, चोकर या भूसी की आग । चारादिगत अग्नि को मुर्मुर कहते हैं । भस्म के विरल अग्नि-कण मुर्मुर हैं^४ ।

९२. अर्चि (अर्च्चिं) :

मूल अग्नि से विच्छिन्न ज्वाला को अर्चि कहते हैं । आकाशानुगत परिच्छिन्न अग्निशिखा । दीपशिखा का अग्रभाग^५ ।

९३. ज्वाला (जालं) :

प्रदीप्ताग्नि से प्रतिबद्ध अग्निशिखा को ज्वाला कहते हैं ।^६

१—(क) अ० चू० ईसि तावणमातावण, प्रगत तावण पतावण ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ ईसित्ति तावण आतावण, अत्तीव तावण पतावण ।

(ग) हा० टी० प० १५३ एव सकृदीपद्वा तापनमातापन विपरीत प्रतापनम् ।

२—(क) जि० चू० पृ० १५५-५६ अगणी नाम जो अयपिंदाणुगयो फरिसगेज्जो सो आयपिंढो भण्ह ।

(ख) हा० टी० प० १५४ अयस्सिपय्दानुगतोऽग्नि ।

३—(क) अ० चू० इंगाल वा खदिरादीण णिहङ्गाण धूम विरहितो इंगालो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ इंगालो नाम जालारहिओ ।

(ग) हा० टी० प० १५४ ज्वालारहितोऽङ्गार ।

४—(क) अ० चू० करिसगादीण किंचि सिट्ठो अग्गी मुम्सुरो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ मुम्सुरो नाम जो चाराणुगओ अग्गी सो मुम्सुरो ।

(ग) हा० टी० प० १५४ विरलान्निकण भस्म मुर्मुरं ।

५—(क) अ० चू० दीवसिहासिहरादि अर्ची ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ अर्ची नाम आगासाणुगओ परिच्छिण्णा अगिसिहा ।

(ग) हा० टी० प० १५४ मूलान्निविच्छिन्ना ज्वाला अर्चि ।

६—(क) अ० चू० उदितो परि अविच्छण्णा जाला ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ जाला पसिद्धा चेव ।

(ग) हा० टी० प० १५४ प्रतिबद्धा ज्वाला ।

६४ अलात (अलाय) ।

अवमली लक्ष्मी ।

६५ सुद्ध अमि (सुद्धागमि) :

इन्धनरहित अमि ।

६६ उल्का (उल्क) :

गममामि—विपुल आदि ।

६७ उत्सेचन (उत्सेज्जा) :

उंच (धिक्)—धीक्का प्रदीप्त करना ।

६८ षडून (षड्जेज्जा) :

उमातीन या अन्य द्रव्यों द्वारा वातन या पर्वक ।

६९ उज्ज्वालन (उज्ज्वालेज्जा) :

पते आदि से अमि को ज्वलित करना—कसकी बुझि करना ।

१०० निर्वाण करे (निष्वापेज्जा) :

निर्वाण का अर्थ है—वृक्षाना ।

१—(क) अ वू : अकारत उमुत्त ।

(ख) जि वू वू १५६ : अकारत नाम अम्भुजादिषु पत्र (वक्त्र) लिख ।

(ग) हा डी प १५७ : अकारतमुत्तमुत्त ।

२—(क) अ वू : पते किलेले मीपूण छद्मागमी ।

(ख) जि वू वू १५६ : इन्द्रजित्वादिषु छद्मागमी ।

(ग) हा डी प १५७ : विरिन्धन—मुद्धोअमि ।

३—(क) अ वू : उक्का विरिन्धनादि ।

(ख) जि वू वू १५६ : उक्काविज्ज्वादि ।

(ग) हा डी प १५७ : उक्का—गममादि ।

४—(क) अ वू : अकारतुत्तर्त उज्ज्वा ।

(ख) जि वू वू १५६ : उज्ज्वा नाम अकारतुत्तर्त ।

(ग) हा डी प १५७ : उज्ज्वामुत्तुत्तुत्त ।

५—(क) अ वू : परोप्परमुत्तुत्तर्त अकारत वा आह्वयन मुत्तर्त ।

(ख) जि वू वू १५६ : अकारत परोप्पर अकारतानि अकारति अकारत वा पारितेन अकारतपुत्त अकारति ।

(ग) हा डी प १५७ : अकारत—समातीवादिना आकारत ।

६—(क) अ वू : धीक्कागमीदि आकारतमुत्तुत्तर्त ।

(ख) जि वू वू १५६ : अकारत नाम धीक्कागमीदि आकारतर्त ।

(ग) हा डी प १५७ : अकारतानि—अकारतानिदिह आकारत ।

७—(क) अ वू : विरिन्धन विरिन्धन ।

(ख) जि वू वू १५६ : विरिन्धन नाम विरिन्धन ।

(ग) हा डी प १५७ : विरिन्धन—विरिन्धन ।

सूत्र २१ :

१०१. चामर (सिण) :

सित का अर्थ चँवर किया गया है^१ । किन्तु संस्कृत साहित्य में सित का चँवर अर्थ प्रसिद्ध नहीं है । सित चामर के विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता है—सित-चामर—श्वेत-चामर ।

आचाराङ्ग (२१७२६२) में वही प्रकरण है जो कि इस सूत्र में है । वहाँ पर 'सिण वा' के स्थान पर 'सुप्पेण वा' का प्रयोग हुआ है—'सुप्पेण वा विहुणेण वा तालिअटेण वा पत्तेण वा साहाए वा साहाभगेण वा पिहुणेण वा पिहुणहत्थेण वा चेलेण वा चेलकण्णेण वा हत्थेण वा मुहेण वा ।'

निशीथ भाष्य (गा० २३६) में भी 'सुप्प' का प्रयोग मिलता है .—

सुप्पे य तालवेट्ठे, हत्थे मत्ते य चेलकण्णे य ।

अच्छिफुमे पव्वए, णालिया चेव पत्ते य ॥

यह परिवर्तन विचारणीय है ।

१०२. पंखे (विहुयणेण) :

व्यजन, पखा^२ ।

१०३. वीजन (तालियंटेण) :

जिसके बीच में पकड़ने के लिए छेद हो और जो दो पुट वाला हो उसे तालवृन्त कहा जाता है । कई-कई इसका अर्थ ताड़पत्र का पखा भी करते हैं^३ ।

१०४. पत्र, शाखा, शाखा के टुकड़े (पत्तेण वा साहाए वा साहाभगेण वा) :

'पत्तेण वा' 'साहाए वा' के मध्य में 'पत्तभगेण वा' पाठ भी मिलता है । टीका-काल तक 'पत्तभगेण वा' यह पाठ नहीं रहा । इसकी व्याख्या टीका की उत्तरवर्ती व्याख्याओं में मिलती है । आचाराङ्ग (२१७२६२) में 'पत्तेण वा' के बाद 'साहाए वा' रहा है किन्तु उनके मध्य में 'पत्तभगेण वा' नहीं है और यह आवश्यक भी नहीं लगता ।

पत्र—पद्मिनी पत्र आदि^४ ।

शाखा—वृक्ष की डाल ।

१—(क) अ० चू० चामर सिय ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ . सीत चामर भरणइ ।

(ग) हा० टी० प० १५४ सित चामरम् ।

२—(क) अ० चू० वीयण विहुवण ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ विहुवण वीयण णाम ।

(ग) हा० टी० प० १५४ विधवन—व्यजनम् ।

३—(क) अ० चू० तालवेट्ठमुक्खेवजाती ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ . तालियटो नाम लोगपसिद्धो ।

(ग) हा० टी० प० १५४ तालवृन्त—तदेव मध्यग्रहणच्छिद्रम् द्विपुटम् ।

४—(क) अ० चू० पठमिणिपणमादी पत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ पत्त नाम पौमिणिपत्तादी ।

(ग) हा० टी० प० १५४ पत्र—पद्मिनीपत्रादि ।

शाखा के टुकड़े—शाख का एक अंग^१ ।

१०५ मोर पख (पिङ्गणेय) :

इसका अंग मोर पिङ्ग अंगवा वैसा ही अन्य पिङ्ग होता है^२ ।

१०६ मोर पिङ्गी (पिङ्गहस्तेय) :

मोर पिङ्गी अंगवा अन्य पिङ्गों का समूह—एक साव ववा गुप्ता गुप्ता^३ ।

१०७ वस्त्र के पल्ले (चेलकणेय) :

वस्त्र का एक देश—भाग ।

१०८ अपने शरीर अथवा बाहरी पुद्गलों को (अप्यो वा काय बाहिर वा वि पुमाठ) :

अपने भाग को तथा उष्ण ओदन आदि पदार्थों को^४ ।

सूत्र २२

१०९ स्फुटित बीजों पर (स्वेसु) :

बीज जब भूमि को छोड़ कर बाहर निकलता है तब उसे स्फुट कहते हैं^५ । यह बीज और अंकुर के बीज की समता है । अंकुर नहीं निकलता हो ऐसे स्फुटित बीजों पर ।

१—(क) अ वू : समकालं साहा तदैवेसो साहा अंगतो ।

(ख) त्रि वू पृ १५१ : साहा अन्तस्त डाळं आहाममयो लस्तेव पुमैसो ।

(ग) हा डी प १५४ : साहा-दुष्टाळं वावाभङ्ग —तदैवेसा ।

२—(क) अ वू : पेङ्गं मोरंग ।

(ख) त्रि वू पृ १५१ : पेङ्गं मोरपिङ्गं वा अङ्गं वा किंचि कारितं पिङ्गं ।

(ग) हा डी प १५४ : पेङ्गं—सपूराविपिङ्गम् ।

३—(क) अ वू : सेसि ककावो पेङ्गत्तत्तो ।

(ख) त्रि वू पृ १५१ : पिङ्गत्तत्तो मोरिगकुम्भो गिद्विपिङ्गानि वा पुगवो ककानि ।

(ग) हा डी प १५४ : पेङ्गत्तत्तः—तत्तपुङ्गम् ।

४—(क) अ वू : तदैवेसो चेकत्तत्तो ।

(ख) त्रि वू पृ १५१ : चेकत्तत्तो लस्तेव वाहेसो ।

(ग) हा डी प १५४ : चेकत्तः—तदैवेसा ।

५—(क) अ वू : अङ्गवो शरीरं शरीरवो बाहिरौ पोगमवो ।

(ख) त्रि वू पृ १५१ : पोगमं—असिजोदयं ।

(ग) हा डी प १५४ : आरमवो वा अङ्गं—स्वैहमित्थं, वाद्य वा पुङ्गत्तम्—अङ्गोदवादि ।

६—(क) अ वू : अमित्तत्तं वदं ।

(ख) त्रि वू पृ १५० : वदं नाम बीजानि केव कुट्टियानि, न ताव अङ्गो निवत्तम् ।

(ग) हा डी प १५४ : ककानि—अङ्गुठिपीजानि ।

११०. पत्ते आने की अवस्था वाली वनस्पति पर (जाएसु) :

अगस्त्य चूर्णि में वद्ध-मूल वनस्पति को जात कहा है^१ । यह भ्रूणाग्र के प्रकट होने की अवस्था है । जिनदास चूर्णि और टीका में इस दशा को स्तम्ब कहा गया है^२ ।

जो वनस्पति अकुरित हो गई हो, जिसकी पत्तियाँ भूमि पर फैल गई हों या जो घास कुछ बढ़ चली हो—उसे स्तम्बीभूत कहा जाता है ।

१११. छिन्न वनस्पति के अङ्गों पर (छिन्नेसु) :

वायु द्वारा भग्न अथवा परशु आदि द्वारा वृक्ष से अलग किए हुए आर्द्र अपरिणत डालादि अङ्गों पर^३ ।

११२. अण्डों एवं काष्ठ-कीट से युक्त काष्ठ आदि पर (सचित्तकोलपडिनिस्सिएसु) :

सूत्र के इस वाक्यांश का 'प्रतिनिभित' शब्द सचित्त और कोल दोनों से सम्बन्धित है । सचित्त का अर्थ अण्डा और कोल का अर्थ घुण—काष्ठ-कीट होता है । प्रतिनिभित अर्थात् जिसमें अण्डे और काष्ठ-कीट हों वैसे काष्ठ आदि पर^४ ।

११३. सोये (तुयट्टेज्जा^५) :

(त्वग् + वृत्)—सोना, करवट लेना^६ ।

सूत्र २३ :

११४. सिर (सीसंसि) :

अगस्त्य चूर्णि में 'वाट्टसि वा' के पश्चात् 'उदसीससि वा' है । अवचूरी और दीपिकाकार ने 'उदरसिवा' के पश्चात् 'सीससिवा'

१—अ० चू० आवद्धमूल जात ।

२—(क) जि० चू० पृ० १५७ जाय नाम एताणि चेव श्वबीभूयाणि ।

(ख) हा० टी० प० १५५ जातानि—स्तम्बीभूतानि ।

३—(क) अ० चू० छिण्ण पिहीकत त अपरिणत ।

(ख) जि० चू० पृ० १५७ छिण्णगहणेण वाउणा भगस्स अण्णेण वा परसमाइणा छिण्णस्स अहभावे वट्टमाणस्स अपरिणयस्स गहण कयमिति ।

(ग) हा० टी० प० १५५ छिन्नानि—परश्वादिभिर्वृक्षात् पृथक् स्थापितान्यार्द्राणि अपरिणतानि तदङ्गानि गृह्यन्ते ।

४—(क) अ० चू० सचित्त-कोलपडिणिस्सित्तेसु वा, पडिणिस्सित्त सहो दोसु वि, सचित्तेसु पडिणिस्सिताणि अदग-उद्वेहिगादिषु, कोला घुणा ते जाणि अस्सिता ते कोलपडिणिस्सिता ।

(ख) जि० चू० पृ० १५७ सचित्तकोलपडिणिस्सित्तसहो दोसु वट्टह, सचित्तसहे य कोलसहे य, सचित्तपडिणिस्सियाणि दाख्याणि सचित्तकोलपडिनिस्सिताणि, तत्थ सचित्तगहणेण अदगउद्वेहिगादीहि अणुगताणि जाणि दाख्यादीणि सचित्तणिस्सियाणि, कोलपडिनिस्सियाणि नाम कोलो घुणा भणति, सो कोलो जेसु दाखोसु अणुगमो ताणि कोलपडिनिस्सियाणि ।

(ग) हा० टी० प० १५५ सचित्तानि—अण्डकादीनि कोल—घुण ।

५—(क) अ० चू० गमण चक्रमण, चिट्ठण ठाण, णिसीदण उपविसण, तुयट्टण निवज्जण ।

(ख) जि० चू० पृ० १५७ गमण आगमण वा चक्रमण भणइ, चिट्ठण नाम तेसि उवरि दियस्स अच्छण, निसीयण उव ज आवेसण ।

(ग) हा० टी० प० १५५ गमनम्—अन्यतोऽन्यत्र स्थानम्—एकत्रैव निपीदनम्—उपवेशनम् ।

६—जि० चू० पृ० १५७ तुयट्टण निवज्जण ।

माना है किन्तु टीका में यह व्याख्यात नहीं है। 'वर्त्तसि वा' के पश्चात् 'पडिम्माहंति वा' 'कंक्कसि वा' 'पायपुक्कसि वा' में पठ और हैं उनकी टीकाकार और अक्षरवृत्तिकार में व्याख्या नहीं की है। टीपिकाकार में उनकी व्याख्या की है। अगस्त्य धूर्ति में 'वर्त्तसि वा' नहीं है 'कंक्कसि वा' है। पायपुक्क (पायपुम्बन) रजोहरण (रजोहरण) का पुनरुक्त है। 'पायपुम्बन शब्देन रजोहरणमेव श्रुते' (ओपनिषत्ति भाषा ७ ६ वृत्ति)। पायपुम्बनम्—रजोहरणम् (स्थानाङ्ग ५ १४ २ वृत्ति)। इसलिए यह अनावश्यक प्रतीत होता है। अगस्त्य धूर्ति में 'पडिम्माह' और 'पाय' दोनों पाठवाचक हैं।

११५ रजोहरण (रजोहरणसि) :

स्थानाङ्ग (५ १ ४४६) और इत्यङ्ग (२ २६) में सन ऊँट के बाह्य घन, बन्धन नाम की एक प्रकार की घास और मेष का रजोहरण करने का विधान है। ओपनिषत्ति (७ ६) में ऊन ऊँट के बाह्य और कम्बल के रजोहरण का विधान मिलता है। ऊन आदि के बालों को उखाड़कर बाँध कर उनकी कोमल कलियाँ बनाई जाती हैं और वेसी दो छोटी कलियों का एक रजोहरण होता है। रजो हुई वस्तु को लेना किसी वस्तु को नीचे रखना कापोत्सर्ग करना या खड़ा होना, बैठना खोना और शरीर को तिकोड़ना देवर्षी कार्य प्रमार्जन पूर्वक (स्थान और शरीर को किसी घासन से साफ़ कर या साफ़ कर) करणीय होते हैं। प्रमार्जन का घासन रजोहरण है। यह धुनि का धिक्क मी है।

आयाणे निक्खेवे ठाणनिसीयणं तुवट्ठसिंकोप ।

पुत्थं पमवज्जणद्धा किमद्धा वेव रजोहरणं ॥ —ओपनिषत्ति ७१०

इस भाषा में गठ को कटते समय प्रमार्जन पूर्वक (भूमि को तुरारते हुए) कटने का कोई संकेत नहीं है। किन्तु गठ को या अग्निके में बिम को भी उससे भूमि को साफ़ कर कटा जाता है। यह भी उसका एक उपयोग है। इसे परमोम्बन' सम्भव और खोना भी कहा जाता है।

११६ गोच्छमा (गोच्छमासि)

एक वस्त्र जो पटल (पात्र को बाँधने के वस्त्र) को साफ़ करने के काम आता है ।

११७ दसक (दसकसि)

ओपनिषत्ति (७१) में औपमहिक (विशेष परिस्थिति में रखे जाने वाले) उपविषों की गणना है। वहाँ दसक का उल्लेख है। इसकी कोटि के तीन वर्ण और बरसाए गये हैं—वाय्वि विवाय्वि और विदवदः। वाय्वि शरीर-प्रमाण विवाय्वि शरीर से चार अंगुल ऊपर दसक जब तक और विदवदः कुक्षि (कोट) तक उभरा होता है। वर्णिका (पर्व) बाँधने के लिए वाय्वि और उपमह के द्वार को विद्याने के लिए विवाय्वि रखी जाती थी। दसक शूद्रक (बाहुर्माणादिरिक्त) काष्ठ में मिद्यादन के समय पास में रखा जाता था और वर्षाकाल में मिद्यादन के समय विदवदः रखा जाता था। मिद्यादन करते समय बरसात आ जाने पर उसे भीमने से बचाने के लिए लघुरीव के भीतर रखा था तबे इसलिए यह छोड़ा होता था। वृत्ति में वासिका का भी उल्लेख है। इसकी लम्बाई शरीर से चार अंगुल अधिक बरछाई गई है। उसका उपयोग नहीं जो पार करते समय उसका बस मापने के लिए होता था^१।

उपनहार एव के अनुहार बन्ध रखने का अधिकारी केवल धर्मिर ही है ।

१—दा० टी प १२६ : 'पायपुम्ब' रजोहरणम् ।

२—ओ नि ६६ : होइ पमवज्जणद्धं तु गोच्छमां मावकधाम् ।

३—ओ नि १ वृत्ति : कम्पा वासिका अरसि अरमप्रमाणावधुमिर्वाय्विरिक्त सत्वा वासिकात् कम्पावो विदवदः ।

४—अव ८५ वृ० २६ : वार्षां वेरवृमिपचार्जं कप्यहं करवदं वा ।

११८. पीठ, फलक (पीठगंसि वा फलगंसि वा) :

पीठ—काठ आदि का बना हुआ बैठने का वाजौट । फलक—लेटने का पट्ट अथवा पीठा^१ ।

११९. शय्या या संस्तारक (सेज्जंसि वा संथारगंसि वा) :

शरीर प्रमाण विछौने को शय्या और ढाई हाथ लम्बे और एक हाथ चार अगुल चौड़े विछौने को संस्तारक कहा जाता है^२ ।

१२०. उसी प्रकार के किसी अन्य उपकरण पर (अन्नयरंसि वा तहप्पगारे उवगरणजाए) :

साधु के पास उपयोग के लिए रही हुई अन्य कल्पिक वस्तुओं पर^३ । 'तहप्पगारे उवगरणजाए'—इतना पाठ चूर्णियों में नहीं है ।

१२१. सावधानीपूर्वक (संजयामेव) :

कीट, पतंग आदि को पीटा न हो इस प्रकार । यतनापूर्वक, संयमपूर्वक^४ ।

१२२. एकान्त में (एगतं) :

ऐसे स्थान में जहाँ कीट, पतङ्गादि का उपघात न हो^५ ।

१२३. संघात (संघायं) :

उपकरण आदि पर चढ़े हुए कीट, पतंग आदि का परस्पर ऐसा ग्रास्रस्पर्श करना जो उन प्राणियों के लिए पीटा रूप हो संघात कहलाता है । यह नियम है कि एक के ग्रहण से जाति का ग्रहण होता है । अतः अवशेष परितापना, क्लामना आदि को भी संघात के साथ ग्रहण कर लेना चाहिए । संघात के बाद का आदि शब्द लुप्त समझना चाहिए^६ ।

१—अ० चू० पीठग कट्टमत छाणमत वा । फलग जत्थ सुप्पति चपगपट्टादिपेठण वा ।

२—(क) अ० चू० सेज्जा सव्वगिका । संथारगो यज्जडाइज्जहत्थाततो सच्चतरगुल हत्थ वित्थिणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ . सेज्जा सव्वगिया, संथारो अट्ठाइज्जा हत्था आयतो हत्थ सच्चतरगुल विच्छिणो ।

३—(क) अ० चू० अणतर वयणेण तोवग्गहियमणेगागार भणित ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ अणतरग्गहणेण बहुविहस्स तहप्पगारस्स सजतपायोग्गस्स उवगरणस्स गहण कयति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ अन्यतरस्मिन् वा तथाप्रकारे साधुक्रियोपयोगिनि उपकरणजाते ।

४—(क) अ० चू० सजयामेव जयणाए जहा ण परिताव्विज्जति ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ सजयामेवति जहा तस्स पीठा ण भवति तद्वा घेत्तूण ।

(ग) हा० टी० प० १५६ सयत एव सन् प्रयत्नेन वा ।

५—(क) अ० चू० एकते जत्थ तस्स उवघातो ण भवति तद्वा अवणेज्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ एगते नाम जत्थ तस्स उवघातो न भवइ तत्थ ।

(ग) हा० टी० प० १५६ . तस्यानुपघातके स्थाने ।

६—(क) अ० चू० . एत्थ आदिसद्दलोपो, सघट्टण-परितावणोद्दवणाणि सूतिज्जति । परिताव परोप्पर गत्तपीठण संघातो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ संघात नाम परोप्परतो गत्ताण सर्पिडण, एगग्गहणेण गहण तज्जाईयाणतिकारुण सेसाधि परितावण-
किलावणादिमेदा गहिया ।

(ग) हा० टी० प० १५६ . संघात—परस्परग्रास्रस्पर्शापीठारूपम् ।

माना है किन्तु टीका में यह व्याख्या नहीं है। 'वर्त्तसि वा' के पश्चात् 'पहिम्यसि वा' 'कम्पसि वा' 'पावपुंससि वा' के बाद और है उनकी टीकाकार और अणचूरीकार में व्याख्या नहीं की है। शीपिकाकार में उनकी व्याख्या की है। अगस्त्य पूर्णि में 'वर्त्तसि वा' नहीं है 'कम्पसि वा' है। पावपुंस (पावपुम्पन) रमहरण (रमोहरण) का पुनरुक्त है। 'पावपुम्पन शब्देन रमोहरणमेव ध्यते' (ओपनियत्ति याया ७ ६ वृत्ति)। पावपुम्पनम्—रमोहरणम् (स्थानाङ्ग ५ १४ ६ वृत्ति)। इतलिए यह अनावश्यक प्रतीत होता है। अगस्त्य पूर्णि में 'पहिम्यह' और 'पाव' दोनों पाष्मावक हैं।

११५ रजोहरण (रमहरणसि)

स्थानाङ्ग (५ ३ ४४६) और वृत्तकल्प (२ २६) में उन रैट के बाद उन वर्षक नाम की एक प्रकार की पाठ और रैट का रजोहरण करने का विधान है। ओपनियत्ति (७०६) में उन रैट के बाद और कम्पस के रजोहरण का विधान मिलता है। उन आदि के पागा को तथा बाहों को बँट कर उनकी कोम्प कलियाँ बनाई जाती हैं और वेसी दो सी कलियों का एक रजोहरण होता है। रखी हुई वस्तु को लेना किसी वस्तु को नीचे रखना कापोत्सर्ग करना या लड़ा होना, बैठना सोना और शरीर को चिकोड़ना ये चार कार्य प्रमार्जन पूर्वक (स्थान और शरीर को किसी साधन से झाड़कर या साफ कर) करणीय होते हैं। प्रमार्जन का साधन रजोहरण है। यह सुनि का चिह्न भी है।

आयामे निक्खेये ठाण्णिसीयण तुयहृसकोप ।

पुल्लं पमरञ्जणद्धा छिगद्धा पेव रमहरणं ॥ —ओपनियत्ति ७१०

इस याथा में रात को बहते लगभग प्रमार्जन पूर्वक (भूमि को छुहाते हुए) चलने का कोई संकेत नहीं है। किन्तु रात को या अगस्त्य में दिन को भी उससे भूमि को साफ कर पटा जाता है। यह भी उसका एक उपयोग है। इसे पवपुम्पन^१, वसम्पज और ओपा भी कहा जाता है।

११६ गाच्छग (गोच्छगमि)

एक वस्त्र या पदत (पात्र को बाँकने के वस्त्र) की साफ करने के काम आता है ।

११७ दट्ठक (दट्ठगमि)

ओपनियत्ति (७१) में औपचरिक (विशेष परिस्थिति में रखे जाने वाले) वस्तुओं की सूचना है। वहाँ दट्ठ का उल्लेख है। इनकी कोटि के तीन उपवि और बरताए गये हैं—वर्षि विषधि और विरयक। वर्षि शरीर-प्रमाण विषधि शरीर से चार अंगुल कम दण्ड धि तक और विरयक वृत्ति (कोन) बड़ समान होता है। वसिका (वर्षा) बाँकने के लिए वर्षि और कणधन के द्वार को हिलाने के लिए विषधि रगी जाती थी। दण्ड अट्ठक (आतुर्माताविरिक्त) काल में मिद्यादन के समय बाद में रखा जाता था और वर्षाकाल में मिद्यादन के समय विरयक रखा जाता था। मिद्यादन करत समय बरसात आ जाने पर बहते मर्मिमे स वसामे के लिए उत्तरीय के नीचे रखा था तब इतलिए यह समान होता था। वृत्ति में मासिका का भी उल्लेख है। उनकी सम्याई शरीर से चार अंगुल अधिक बरताई गई है। उनका उपयोग नहीं की बार करत समय उनका बल मापने के लिए होता था^२।

एतद्वार रूप के अनुगत दण्ड रखने का अधिकारी केवल ग्यारि ही है ।

१—वा ही ५ ११३ 'पावपुम्प' रमोहरणम्।

२—ओ मि (१५) दोह वसम्पजर्द छ, गोच्छगो आयकम्पाने।

३—ओ वि ७१ वृत्ति : अन्धा मासिका वसमि आययवमातावुपित्तुकरनिरिद्धा अन्ध मासिकाव अकषाभी गित्ठम्।

४—अव ६५ वृ ११३ वेतान् आतुर्मातावन् अण्डर दण्डम् वा-----

श्लोक १-६ :

१२८. अयतनापूर्वक चलनेवाला...अयतनापूर्वक बोलनेवाला (श्लोक १-६) :

सूत्र १८ से २३ में प्राणातिपात-विरमण महाव्रत के पालन के लिए पृथ्वीकायादि जीवों के हनन की क्रियाओं का उल्लेख करते हुए उनसे वचने का उपदेश आया है। शिष्य उपदेश को सुन उन क्रियाओं को मन, वचन, काया से करने, कराने और अनुमोदन करने का यावज्जीवन के लिए प्रत्याख्यान करता है।

जीव-हिंसा की विविध क्रियाओं के त्याग-प्रत्याख्यान के साथ साथ जीवन-व्यवहार में यतना—सावधानी—की भी पूरी आवश्यकता है। अयतनापूर्वक चलने वाला, खड़ा होने वाला, बैठने वाला, भोजन करने वाला, सोने वाला, बोलने वाला हिंसा का भागी होता है और उसको कैसा फल मिलता है, इसी का उल्लेख श्लोक १ से ६ तक में है।

साधु के लिए चलने के नियम इस प्रकार हैं—वह धीरे-धीरे युग प्रमाण भूमि को देखते हुए चले, वीज, घास, जल, पृथ्वी, व्रस आदि जीवों का परिवर्जन करते हुए चले, सरजस्क पैरों से अगार, छाई, गोबर आदि पर न चले, वर्षा, कुहासा गिरने के समय न चले; जोर से हवा बह रही हो अथवा कीट-पतंग आदि सम्पात्तिम प्राणी छड़ते हों उस समय न चले, वह न ऊपर देखता चले, न नीचे देखता, न बातें करता चले, और न हँसते हुए। वह हिलते हुए तख्ते, पत्थर या ईंट पर पैर रख कर कर्दम या जल से पार न हो।

चलने सम्बन्धी इन तथा ऐसे ही अन्य इर्या समिति के नियमों व शास्त्रीय आशाओं का उल्लघन तद्विषयक अयतना है^१।

खड़े होने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि पर खड़ा न हो, जहाँ खड़ा हो वहाँ से खिडकियों आदि की ओर न झोंके, खड़े-खड़े हाथ-पैरों को असमाहित भाव से न हिलाये-डुलाए, पूर्ण समय से खड़ा रहे, वीज, हरित, उदक, सत्तिङ्ग तथा पनक पर खड़ा न हो।

खड़े होने सम्बन्धी इन या ऐसे ही अन्य नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है।

बैठने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि या आसन पर न बैठे, विना प्रमार्जन किए न बैठे, गलीचे, दरी आदि पर न बैठे, गृहस्थ के घर न बैठे। हाथ, पैर, शरीर और इन्द्रियों को नियन्त्रित कर बैठे। उपयोगपूर्वक बैठे।

बैठने के इन तथा ऐसे ही नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है। बैठे-बैठे हाथ पैरों को अनुपयोगपूर्वक पसारना, सकोचना आदि अयतना है^२।

सोने के नियम इस प्रकार हैं—विना प्रमार्जित भूमि, शय्या आदि पर न सोवे, अकारण दिन न सोवे, सारी रात न सोवे, प्रकाम निद्रा सेवी न हो।

सोने के विषय में इन नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है^३।

भोजन के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त, अर्द्धपक न ले, सचित्त पर रखी हुई वस्तु न ले, स्वाद के लिए न खाय, प्रकाममोजी

१—(क) अ० चू० • चरमाणस्स गच्छमाणस्स, रियासमिति विरहितो सत्तोपघातमातोवघात वा करेजा।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ अजय नाम अणुवप्सेण, चरमाणो नाम गच्छमाणो।

(ग) हा० टी० प० १५६ अयतम् अनुपदेशोनासूत्राशया इति क्रियाविशेषणमेतत् अयतमेव चरन्, ईर्यासमितिमुल्लङ्घ्य।

२—(क) अ० चू० आसमाणो उवेद्वो शरीरकुल्लुतादि।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ आसमाणो नाम उवद्विओ, सो तत्थ सरीराकुचणादीणि करेह, हत्थपाए विच्छुभइ, तओ सो उवरोधे वट्ठह।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयतमासीनो—निपणतया अनुपयुक्त आकुब्बनादिभावेन।

३—(क) अ० चू० आठण—पसारणादिष्ठ पडिलेहण पमज्जणमकरितस्स पकाम—णिकाम रत्ति दिवा य सुयन्तस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ अजयति आठणमाणो पसारमाणो य ण पडिलेहण पमज्जह, सव्वराइ सुवह, दिवसओवि सुयइ, पणाम निगाम वा सुवह।

(ग) हा० टी० प० १५७ • अयत स्वप्न—असमाहितो दिवा प्रकामशय्यादिना (वा)।

श्लोक १

१२४ अस और रधावर (पाणभूयाइ ७) :

“प्राचा द्वि त्रि चत्वारो मोक्षा भूतास्तु तरणः स्मृताः” — इस बहु प्रचलित श्लोक के अनुसार दो, तीन और चार इन्द्रिय वाले जीव प्राण तथा एक (या एकेन्द्रिय वाले जीव) भूत कहलाते हैं। अगस्त्यसिंह स्वामि ने प्राण और भूत को एकाग्र भी माना है तथा वैकल्पिक रूप में प्राण को चतु और भूत को रधावर अथवा त्रिधा-चत्वारिधा एक हो उन्हें प्राण और शेष जीवों को भूत माना है^१।

१२५ हिंसा करता है (हिंसई ७) :

‘अवतनापूर्वक जतने, लड़ा होने आदि से साधु प्राण-भूतों की हिंसा करता है’ — इस वाक्य के दो अर्थ हैं—(१) वह वास्तव में ही जीवों का उपमर्दन करता हुआ उनकी हिंसा करता है। और (२) करावित् कोई जीव न भी मारा जाय तो भी वह इस प्रकार के जीवों की हिंसा के पाप का भागी होता है। प्रमत्त होने से जीव-हिंसा हो या न हो वह साधु भावता हिंसक है।

१२६ उससे पापकर्म का बंध होता है (बधइ पापर्य कर्म ७) :

अवतनापूर्वक जतने वाले को हिंसक कहा गया है मने ही उसके जतने से जीव मरे या न मरे। प्रमाद के सम्मान से उसके परिणाम अनुप्राप्त और अनुम होते हैं। इससे उसके क्रिडा शानावरजीमादि कर्मों का बंध होता रहता है।

कम ही तरह के होते हैं—(१) पुण्य और (२) पाप। शुभ योगों से पुण्य कर्मों का बंध होता है और अनुम से पाप कर्मों का। कर्म शानावरजीव आदि भाठ हैं। इनके स्वभाव भिन्न भिन्न हैं। अनुम योगों से साधु आठों ही पाप-कर्म-प्रकृतियों का बंध करता है।

आत्मा के असंख्य प्रवेश होते हैं। अनुम क्रियाओं से राग-द्वेष के द्वारा विजित कर पुद्गल-निर्मित कर्म इन प्रवेशों में प्रवेश पा क्यों रहे हुए पूर्व कर्मों से संबद्ध हो जाते हैं—एक-एक आत्मप्रवेश को आठों ही कर्म आवेष्टित-परिवेष्टित कर लेते हैं। वही कर्मों का बंध करवाता है। पाप-कर्म का बंध अर्थात् अस्पृष्ट स्मरण कर्मों का उपपन्न—लंघ्य। इनका फल दुरा होता है^२।

१२७ कटु फल वाला होता है (होइ कटुं फल ७) :

प्रमादी के मोहादि रूढ़ियों से पाप कर्मों का बंध होता है। पाप कर्मों का विपाक बड़ा वाक्च होता है। प्रमत्त को क्रुप, कुमनुष्य आदि गतिधों की ही प्राप्ति होती है। वह दुःखम-बोधि होता है^३।

१—(क) अ. सू० : प्राचानि केव भूतानि पावमुत्तानि, अथवा पावा त्वा भूता वाकरा अथवा कुल्लसत्त पीसत्ता वावा संसा भूता।

(ख) वि. सू. पु० १५८ : प्राचानि केव भूतानि अथवा पावमाइकेव त्वात्तं पावत्तं, सत्तात्तं विविदिहि पपारेहि।

(ग) हा. टी. प० १५९ : प्राचानि—हीन्द्रियादयः भूतानि—एकेन्द्रियस्तानि।

२—(क) अ. सू० : हिंसतो मारैमात्तस।

(ख) हा० टी. प० १५९ : हिंसति—प्रमादाभाधीमात्मायां व्यापादकीति भावः, तावि च हिंसत्।

३—(क) अ. सू० : पावर्त कर्मं वरुमति एवमेवो जीवपदेसो भट्टहि कम्मसादीहि जावेदिमति पावर्त कर्मं अत्तावदेवमिजाति। अत्तावतो हिंसा एवो पावोवत्तो।

(ख) वि. सू. पु० १५८ : बंधव नम एवमेव जीवपदेसो भट्टहि कम्मसादीहि जावेदिमतिवैदिनं करेति वाक्चं नाम अहम-कम्मोवत्तो कम्मविज्जो अहमत्त।

(ग) हा. टी. प० १५९ : अनुपपन्नपरिणामावाक्ते हिंस्य शानावरजीमादि।

४—(क) अ. सू० : एत्तं कळं तं से होति कटुं कळं कटुगविवागं कुमति—अवोविवागविज्जत्तं।

(ख) वि. सू. पु० १५९ : कटुं कळं नाम कुदैवज्जुमात्तावविज्जत्तं पपत्तस अहमत्त।

(ग) हा० टी. प० १५९ : एत्—वाक्चं कर्म से—तत्तावत्तवादिनो अहमति कटुगविज्जत्तं कुमति—अहमत्तं कटु-मोहादिदुःखा विपाकवाक्चमित्यर्थः।

श्लोक १-६ :

१२८. अयतनापूर्वक चलनेवाला...अयतनापूर्वक बोलनेवाला (श्लोक १-६) :

सूत्र १८ से २३ में प्राणातिपात-विरमण महाव्रत के पालन के लिए पृथ्वीकायादि जीवों के हनन की क्रियाओं का उल्लेख करते हुए उनसे बचने का उपदेश आया है। शिष्य उपदेश को सुन उन क्रियाओं को मन, वचन, काया से करने, कराने और अनुमोदन करने का यावज्जीवन के लिए प्रत्याख्यान करता है।

जीव-हिंसा की विविध क्रियाओं के त्याग प्रत्याख्यान के साथ साथ जीवन-व्यवहार में यतना—सावधानी—की भी पूरी आवश्यकता है। अयतनापूर्वक चलने वाला, खड़ा होने वाला, बैठने वाला, भोजन करने वाला, सोने वाला, बोलने वाला हिंसा का मागी होता है और उसको कैसा फल मिलता है, इसी का उल्लेख श्लोक १ से ६ तक में है।

साधु के लिए चलने के नियम इस प्रकार हैं—वह धीरे-धीरे युग प्रमाण भूमि को देखते हुए चले, वीज, घास, जल, पृथ्वी, व्रस आदि जीवों का परिवर्जन करते हुए चले, सरजस्क पैरों से अगार, छाई, गोबर आदि पर न चले, वर्षा, कुहासा गिरने के समय न चले, जोर से हवा बह रही हो अथवा कीट-पतंग आदि सम्पातिम प्राणी उड़ते हों उस समय न चले, वह न ऊपर देखता चले, न नीचे देखता, न बातें करता चले, और न हँसते हुए। वह हिलते हुए तख्ते, पत्थर या ईंट पर पैर रख कर कर्दम या जल से पार न हो।

चलने सम्बन्धी इन तथा ऐसे ही अन्य इर्या समिति के नियमों व शास्त्रीय आज्ञाओं का उल्लघन तद्विषयक अयतना है^१।

खड़े होने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि पर खड़ा न हो, जहाँ खड़ा हो वहाँ से खिड़कियों आदि की ओर न माँके, खड़े-खड़े हाथ-पैरों को असमाहित भाव से न हिलाये-हुलाए, पूर्ण सयम से खड़ा रहे, वीज, हरित, उदक, उत्तिङ्ग तथा पनक पर खड़ा न हो।

खड़े होने सम्बन्धी इन या ऐसे ही अन्य नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है।

बैठने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि या आसन पर न बैठे, विना प्रमार्जन किए न बैठे, गलीचे, दरी आदि पर न बैठे, गृहस्थ के घर न बैठे। हाथ, पैर, शरीर और इन्द्रियों को नियंत्रित कर बैठे। उपयोगपूर्वक बैठे।

बैठने के इन तथा ऐसे ही नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है। बैठे-बैठे हाथ पैरादि को अनुपयोगपूर्वक पसारना, सकोचना आदि अयतना है^२।

सोने के नियम इस प्रकार हैं—विना प्रमार्जित भूमि, शय्या आदि पर न सोवे, अकारण दिन न सोवे, सारी रात न सोवे, प्रकाम निद्रा सेवी न हो।

सोने के विषय में इन नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है^३।

भोजन के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त, अर्द्धपक्व न ले, सचित्त पर रखी हुई वस्तु न ले, स्वाद के लिए न खाय, प्रकामभोजी

१—(क) अ० चू० चरमाणस्स गच्छमाणस्स, रियासमिति विरहितो सत्तोपघातमातोवघात वा करेज्जा।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ अजय नाम अणुवप्सेण, चरमाणो नाम गच्छमाणो।

(ग) हा० टी० प० १५६ अयतम् अनुपदेशेनासूत्राज्ञया इति, क्रियाविशेषणमेतत् 'अयतमेव चरन्, ईर्यासमितिमुल्लङ्घ्य।

२—(क) अ० चू० आसमाणो उवेट्ठो शरीरकुल्लुतादि।

(ख) जि० चू० पृ० १५९ आसमाणो नाम उवेट्ठो, सो तत्थ सरीराकुचणादीणि करेह, हत्थपाए विच्छुभइ, तओ सो उवरोधे वट्ठइ।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयतमासीनो—निपणतया अनुपयुक्त आकुञ्चनादिभावेन।

३—(क) अ० चू० आउटण—पसारणादिषु पडिलेहण पमज्जणमकर्तितस्स पकाम—णिकाम रत्ति दिवा य छयन्तस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १५९ अजयति आउटेमाणो पसारमाणो य ण पडिलेहइ ण पमज्जइ, सच्चराइ 'छवइ, दिवसओवि छयइ, पगाम

निगाम वा छवइ।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयतं स्वपन्—असमाहितो दिवा प्रकामशय्यादिना (वा)।

न हो; बोझा ढास; संस्कार न करे; औद्देशिक श्वेत आदि न हो; संनिमाग कर ढास; संतोष के साथ ढास; जूठा न बोझे; मित्र भावा में प्रवृत्त करे; गृहस्थ के वरतन में मोहन न करे आदि ।

मोहन विषयक इन या ऐसे ही अन्य नियमों का अर्थार्थन उद्दिष्टविषयक अवतना है । जो बिना प्रबोधन आहार का सेवन करता है, प्रतीत आहार करता है तथा काम शृङ्खला आदि की तरह बाधा है वह अवतनाशील है^१ ।

बोझने के निषम इस प्रकार हैं—कुम्भी न ढास; सुषामाया न बोझे विषये दूतरा कुपित हो बैठी माया न बोझे; स्त्रीतिथि मंत्र संज्ञा आदि न बतलावे; कर्कश, कठोर, भाषा न बोझे; सावय अवस्था सावयानुमोदिनी भाषा न बोझे; जो बात नहीं जानता हो उसके विषय में निर्दिष्ट भाषा न बोझे ।

बोझने के विषय में इन तथा ऐसे ही अन्य नियमों का अर्थार्थन उद्दिष्टविषयक अवतना है । गृहस्थ-भाषा का बोझना और उत्पन्न करनेवाली भाषा का बोझना आदि माया सम्बन्धी अवतना है ।

जो साधु ब्रह्मते, बड़ा होमे बैठने आदि की विधि के विषय में जो उपदेश और आज्ञा श्रुतों में हैं उनके अनुसार नहीं ब्रह्मते और उन आज्ञाओं का अर्थार्थन या श्रोत करता है वह अवतनापूर्वक ब्रह्मते, बड़ा होमे बैठने सोने मोहन करने और बोझने वाला कहा जाता है^२ ।

एक के ग्रहण से जाति का ग्रहण कर लेना चाहिए—यह विषय नहीं भी लागू है । यहाँ केवल ब्रह्मते बड़ा होमे आदि का ही उल्लेख है पर साधु जीवन के लिए आवश्यक मित्रा-वर्णा आहार-शलेपना व्यवहार रचना, ब्रह्मना मन्त्र-मूल विचर्चन करना आदि अन्य क्रियाओं के विषय में भी जो नियम श्रुतों में लिखित हैं उनका अर्थार्थन करने वाला अवतनाप्राप्त कहा जायगा ।

१२६ श्लोक (१६) :

अयस्त्व जूभि में 'परमायस्त्व' और 'हिंसत्री'—पण्डी के एक वचन तथा 'वक्ता'—वक्ताई क्रिया के प्रयोग हैं । इतलिए इन का श्रुतों का अनुवाद इस प्रकार होगा :—

१—अवतनापूर्वक ब्रह्मते बैठने, ब्रह्म और स्वाध्याय जीवों की प्राप्ति करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है वह उसके लिए बहुत फल वाला होता है ।

२—अवतनापूर्वक बड़ा होमे बैठने वाले ब्रह्म और स्वाध्याय जीवों की प्राप्ति करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है वह उसके लिए बहुत फल वाला होता है ।

३—अवतनापूर्वक बैठने वाले, ब्रह्म और स्वाध्याय जीवों की प्राप्ति करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है वह उसके लिए बहुत फल वाला होता है ।

४—अवतनापूर्वक सोने वाले, ब्रह्म और स्वाध्याय जीवों की प्राप्ति करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है वह उसके लिए बहुत फल वाला होता है ।

१—(क) अ. ५ : अयस्त्व मुक्तायस्त्व । अयस्त्व कर्म-विशेषात्प्राप्त एवमादि ।

(ख) वि० ५० पृ १२६ : अयस्त्व कायस्थित्यात्प्राप्त्यादि मुक्तायस्त्व तं च कर्म एवमादि ।

(ग) हा० टी ५० १२० : अयस्त्व मुक्तायो—विशेषात्प्राप्त्यं प्रणीतं कायस्थित्यात्प्राप्त्यादिना (वा) ।

२—(क) अ. ५० : तं ब्रह्म साधनं वा ब्रह्मरमादीनि वा ।

(ख) वि० ५० पृ १२६ : अयस्त्व गारुडिण्यमासादि यास्तु ब्रह्मरूपेण विरजिता एवमादि ।

(ग) हा० टी ५० १२० : अयस्त्व भावमात्रो—प्राप्त्यन्तरेण विपुलान्तरमासादिना (वा) ।

३—(क) अ. ५० : अयस्त्व अपवर्त्तेत्यर्थः ।

(ख) वि० ५० पृ १२६ : अयस्त्व नाम अनुवर्त्तेत्यर्थः ।

(ग) हा० टी ५० १२६ : अयस्त्व अनुवर्त्तेत्येवमासादिना इति ।

५—अयतनापूर्वक भोजन करने वाले, घस और स्थावर जीवों की घात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है, वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

६—अयतनापूर्वक बोलने वाले, घस और स्थावर जीवों की घात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है, वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

श्लोक ७ :

१३०. श्लोक ७ :

जब शिष्य ने सुना कि अयतना से चलने, खड़े होने आदि से जीवों की हिंसा होती है, पाप-बंध होता है और कटु फल मिलता है, तब उसके मन में जिज्ञासा हुई—अनगर कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे बैठे ? कैसे खाय ? कैसे बोले ? जिससे कि पाप-कर्म का बंधन न हो ? यही जिज्ञासा इस श्लोक में गुरु के सामने प्रकट हुई । इस श्लोक की तुलना गीता के उस श्लोक से होती है जिसमें समाधिस्थ स्थितप्रज्ञ के विषय में पूछा गया है—

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा, समाधिस्थस्य केशव ।

स्थितधीः किं प्रभाषेत, किमासीत् ब्रजेत किम् ॥

अ० २ : ५४

श्लोक ८ :

१३१. श्लोक ८ :

अनगर कैसे चले ? कैसे बैठे ? आदि प्रश्नों का उत्तर इस श्लोक में है ।

भ्रमण भगवान् महावीर जब भी कोई उनके समीप प्रव्रज्या लेकर अनगर होता तो उसे स्वयं बताते—तुम इस तरह चलना, इस तरह खड़ा रहना, इस तरह बैठना, इस तरह सोना, इस तरह भोजन करना, इस तरह बोलना आदि^१ । इन बातों को सीख लेने से जैसे अनगर जीवन की सारी कला सीख लेता है ऐसा उन्हें लगता । अपनी उत्तरात्मक वाणी में भगवान् कहते हैं—यतना से चल, यतना से खड़ा हो, यतना से बैठ, यतना से सो, यतना से भोजन कर, यतना से बोल । इससे अनगर पाप-कर्मों का बंध नहीं करता और उसे कटु फल नहीं भोगने पड़ते ।

श्लोक ७ और ८ के स्थान में 'मूलाचार' में निम्ने श्लोक मिलते हैं :

कधं चरे कधं चिट्ठे कधमासे कध सये ।

कध भुजेज्ज भासिज्ज कधं पावं ण बज्झदि ॥ १०१२

जद चरे जद चिट्ठे जदमासे जद सये ।

जद भुजेज्ज भासेज्ज एव पाव ण बज्झदि ॥ १०१३

यतं तु चरमाणस्स दयापेहुस्स भिक्खुणो ।

णवं ण बज्झदे कम्मं पोरणं च विघूयदि ॥ १०१४

समयसाराधिकार १०

१—नाया० १ सू० ३१ पृ० ७६ एव देवाणुप्पियां । गंतव्व एव चिट्ठियञ्च, एव णिसीयव्वं, एव सुयद्विपव्व एव भुजियव्वं, भासियव्वं, उट्ठाप् २ पाणाण भूयाण जीवाण सत्ताण सज्जमेण सज्जमितव्व ।

१३२ यतनापूर्वक चलने (जय चरे क) :

यतनापूर्वक चलने का अर्थ है—इससंमति से युक्त हो नगरादि प्राविषों को टाकते हुए चलना । पैर ऊँचा छठाकर नगरीय पूर्वक चलना । पुनः प्रमाण भूमि को देखते हुए शास्त्रीय विधि से चलना^१ ।

१३३ यतनापूर्वक खड़ा होने (जय धिष्टे क)

यतनापूर्वक खड़े रहने का अर्थ है—हृत् की सरह गुप्तेन्द्रिय रह हाथ पैरादि का विक्षेप न करता हुए खड़ा रहना ।

१३४ यतनापूर्वक बैठने (जयमासे क) :

यतनापूर्वक बैठने का अर्थ है—हाथ पैर आदि को बार-बार संकुचित न करना या न फैलाना^२ ।

१३५ यतनापूर्वक सोने (जय सए क) :

यतनापूर्वक सोने का अर्थ है—पार्श्व आदि फेरते समय या जङ्गलों को फैलाते समय मित्रा छोड़कर शय्या का प्रविशेयन और प्रमाणन करना । रात्रि में प्रकामयासी—प्रयाग निद्रावाता न होना—समाहित होना^३ ।

१३६ यतनापूर्वक खाने (जय मुञ्जतो ग) :

यतनापूर्वक खाने का अर्थ—शास्त्र विहित प्रयोग के लिए निर्वैय अग्रणीत—रसरहित—दान-भोजन को सिंह की मांस अथवा मांस से खाना^४ ।

१३७ यतनापूर्वक बोलने (जय मासतो ग) :

यतनापूर्वक बोलने का अर्थ है—इसी रूप के 'वाक्य शुद्धि' नामक शास्त्र में वर्णित माया सम्प्रदायी निबन्धों का पालन करना । मुनि के योग्य मनु सम्योचित माया का प्रयोग करना^५ ।

१—(क) अ वृ : जय चरे इतिवासमितौ दृष्ट्वा तसे जाने 'अहं वायं हीपुका' एवमादि ।

(ख) जि वृ पु ११ : जय नाम कवचतो क्षांतरविद्धी दृष्ट्वा तसे जाने 'अहं वायं हीपुका' ।

(ग) हा टी ५ १५० : जय चरे—सुत्रोपरिदेनैर्वासमितः ।

२—(क) अ वृ : जयमेव कुम्भो इव गुणित्वितो विष्टेया ।

(ख) जि वृ पु ११ : एवं जयमेव कुम्भो इव गुणित्वितो विष्टेया ।

(ग) हा टी ५ १५० : जय सिध्द—समाहितो इत्यपराधविशेषः ।

३—(क) अ वृ : एवं जासेया पहरमर्तः ।

(ख) जि वृ पु ११ : एवं जासेयावि ।

(ग) हा टी ५ १५० : जयमासीत—उपपुत्र जाकुञ्जवाभयमेव ।

४—(क) अ वृ : जयमा जयमायं तसेया ।

(ख) जि वृ पु ११ : एवं निद्रासोत्तमं करेमासी आह इत्यपराधविशेषः पठित्वैव जयमायं करेय ।

(ग) हा टी ५ १५० : जय स्वये—समाहितो रात्रौ प्रकामयस्यादिपरिहारेण ।

५—(क) अ वृ : दोसवजितं भुञ्जेय ।

(ख) जि वृ पु ११ : एवं दोसवजितं भुञ्जेय ।

(ग) हा टी ५ १५० : जय भुञ्जता—सायभोजनमग्रणीतं प्रतरसिद्धमभिव्यादिना ।

६—(क) अ वृ : जहा 'कवचप्रीत' अतिवर्द्धितं तहा जासेया ।

(ख) हा टी ५ १५० : एवं जय जायमाय—सायभोजनं कृत्वा जयमायम् ।

श्लोक ६ :

१३८. जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है...उसके...बंधन नहीं होता (श्लोक ६) :

जब शिष्य के सामने यह उत्तर आया कि यतना से चलने, खड़ा होने आदि से पाप कर्म का बंध नहीं होता तो उसके मन में एक जिज्ञासा हुई—यह लोक छ काय के जीवों से समाकुल है। यतनापूर्वक चलने, खड़ा होने, बैठने, सोने, भोजन करने और बोलने पर भी जीव-बंध संभव है फिर यतनापूर्वक चलने वाले अनगार को पाप-कर्म क्यों नहीं होगा ? शिष्य की इस शका को अपने ज्ञान से समझ कर गुरु जो उत्तर देते हैं वह इस श्लोक में समाहित है।

इसकी तुलना गीता के निम्न श्लोक से होती है •

योगयुक्तो विशुद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रियः ।

सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ ५७

इस ६ वें श्लोक का भावार्थ यह है •

जिसके मन में यह बात अच्छी तरह जम चुकी है कि जैसा मैं हूँ वैसे ही सब जीव हैं, जैसे मुझे दुःख अनिष्ट है वैसे ही सब जीवों को अनिष्ट है, जैसे मेरे में काँटा चुभने से मुझे वेदना होती है वैसे ही सब जीवों को होती है, समने जीवों के प्रति सम्यक्-दृष्टि की उपलब्धि कर ली। वह 'सर्वभूतात्मभूत' कहलाता है^१।

जो ऐसी सहज सम्यक्-दृष्टि के साथ-साथ हिंसा, मूठ, अदत्त, मैथुन और परिग्रह आदि आसुवों को प्रलाख्यान द्वारा रोक देता है अर्थात् जो महाव्रतों को ग्रहण कर नए पाप-सञ्चार को नहीं होने देता वह 'पिहितासुव' कहलाता है^२।

जिसने श्रोत्र आदि पाँचों इन्द्रियों के विषय में राग-द्वेष को जीत लिया है, जो क्रोध, मान, माया और लोभ का निग्रह करता है अथवा उदय में आ चुकने पर उन्हें विफल करता है, इसी तरह जो अकुशल मन, वचन और काया का निरोध करता है और कुशल मन आदि का उदीरण करता है वह 'दान्त' कहलाता है^३।

१—(क) अ० चू० सव्वभूता सव्वजीवा तेस सव्वभूतेषु अप्पभूतस्स जहा अप्पाण तहा सव्वजीवे पासति, 'जह मम दुक्ख अणिट्ठ एव सव्वसत्ताण' ति जाणिऊण ण हिंसति, एव सम्म दिट्ठाणि भूताणि भवति तस्स ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० सव्वभूता—सव्वजीवा तेस सव्वभूतेषु अप्पभूतो, कह ? जहा मम दुक्ख अणिट्ठ इह एव सव्व-जीवाणतिकार पीढा णो उप्पायह, एव जो सव्वभूएषु अप्पभूतो तेण जीवा सम्म उवल्लद्धा भवति, भणिय च—

“कट्टेण कट्टेण व पादे विद्धस्स वेदणा तस्स ।

जा होह अणेव्वाणी णायव्वा सव्वजीवाण ॥”

(ग) हा० टी० प० १५७ सर्वभूतेष्व्वात्मभूत सर्वभूतात्मभूतो, य आत्मवत् सर्वभूतानि पश्यतीत्यर्थ, तस्यैव सम्यग्-चीतरागोक्तेन विधिना भूतानि—पृथिव्यादीनि पश्यत सत् ।

२—(क) अ चू० पिहितासवस्स ठइताणि पाणवहादीणि आसवदाराणि जस्स तस्स पिहितासवस्स ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० पिहियाणि पाणिबधादीणि आसवदाराणि जस्स सो पिहियासवदुवारो तस्स पिहियासवदुवारस्स ।

(ग) हा० टी० प० १५७ 'पिहिताश्रवस्य' स्थगितप्राणातिपाताथाश्रवस्य ।

३—(क) अ० चू० दतस्स दतो इदिएहि णोइदिएहि य । इदियदमो सोइदियपयारणिरोहो वा सदातिराग-दोसणिग्गहो वा, एव कुसलमणउदीरण वा, एव वाया कातो य । तस्स इदिय णोइदियदतस्स पावकम्म ण यज्झति, पुव्ववद्ध च तवसा खीयति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० दतो दुविहो—इदिएहि नोइदिएहि य, तत्थ इदियदतो सोइदियपयारणिरोहो सोइदियविसयपत्तेह य सदेह रागदोसविनिग्गहो, एव जाव फासिदिय विसयपत्तेह य फासेह रागदोसविनिग्गहो, नोइदियदतो नाम कोहोदयनिरोहो उदयपत्तस्स य कोहस्स विफलीकरण, एव जाव लोभोत्ति, एवं अकुसलमणनिरोहो कुसलमणउदीरणं च, एव वयीवि काएवि भाणियव्व, एव विहस्स इदियनोइदियदतस्स पाव कम्म न बधह, पुव्ववद्ध च वारसविहेण तवेण सो मिज्झह ।

(ग) हा० टी० प० १५७ 'दान्तस्य' इन्द्रियनोइन्द्रियदमेन ।

इत स्मिक में कहा गया है कि जो भ्रमण 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' की मानना से सम्पन्न होता है, संकृत होता है इमितेभिरा होता है उसके पाप कर्मों का सम्पन्न नहीं होता ।

विश्वकी आत्मा 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' की मानना से मोह-मोह है तथा जो उपयुक्त सम्बन्ध-वृत्ति आदि गुणों से मुक्त है वा प्राप्तिप्राप्त करता ही नहीं । उसके द्वारा में रहन अहिंसा-वृत्ति होती है अतः वह कभी किसी प्राणी को पीड़ा उत्पन्न नहीं करता । इसलिये वह पाप से अक्षिप्त रहता है ।

कदाचित् भीम-वच हो भी जाय तो भी वह पाप से क्षिप्त नहीं होता । कारण—सर्व प्राप्तिप्राप्त से मुक्त रहने के लिए वह सर्व प्राप्तिप्राप्त विरमण महाप्रत प्रहण करता है । उसकी रक्षा के लिए अम्ब महाप्रत प्रहण करता है इन्द्रियों का निग्रह करता है कपायी को भीतरता है तथा मन्, नपन और काया का उपम करता है । अहिंसा के सम्पूर्ण पावन के लिए आवश्यक सम्पूर्ण विषयों का भी इत तरह पावन करता है, उससे कदाचित् भीम-वच हो भी जाय तो भी वह उसका कामी नहीं कहा जा सकता अतः वह हिंसा के पाप से क्षिप्त नहीं होता ।

वज्रमम्बे अहा नादा सम्बन्धी निपरिस्त्रवा ।

गच्छति विदुमाणा वा, स अर्तं परिगिण्हा ॥

एवं बीबाक्ते लोके, साहू संवरिवासवो ।

गच्छन्तो विदुमाणो वा, पार्श्वं नो परिगिण्हा ॥

जिस प्रकार क्षेत्र-रहित नौका में भले ही वह जलराशि में पत रही हो या डूबी हुई हो जल-प्रवेश नहीं पाता वही प्रकार आत्म-रहित संज्ञात्मा भ्रमण में, भले ही वह जीवों से परिपूरु लोक में पत रहा हो या ठहरा हुआ हो वायु-प्रवेश नहीं हो पाता । जिस प्रकार क्षेत्र-रहित नौका जल पर रहत हुए भी डूबती नहीं और पतना से पताने पर पार पहुँचती है वैसे ही इस जीवातुल लोक में पतनपूर्वक समनादि करता हुआ संज्ञात्मा मित्रु कम-बचन नहीं करता और संसार-समुद्र को पार करता है ।

गीता के उपर्युक्त श्लोक का इसके बाप अत्युक्त शम्भ-साम्भ होने पर भी दोनों की मानना में महान् अन्तर है । श्रिता वा श्लोक अनासक्ति की मानना लेकर इसके आधार से श्रान् संमान करते हुए अनासक्ति की भी उसके पाप से अक्षिप्त कह देता है क्योंकि प्रस्तुत श्लोक हिंसा न करते हुए सम्पूर्ण विरत महात्मा की उसके निमित्त से हुई अशक्तकोटि की जीव-हिंसा के पाप से ही कुछ पीडित करता है । जो जीव हिंसा में रत है वह भले ही आपश्चर्यतामस वा परवशता से उसमें लया हो हिंसा के पाप से मुक्त नहीं रह सकता । अनासक्ति केवल इसना ही अन्तर ला सकती है कि उसके पाप-कर्मों का बंध अधिक मज्ज नहीं होता ।

श्लोक १०

१३६ श्लोक १०

इसकी दूसरा गीता के— नहि कामेन तदर्थं पवित्रमिह विद्यते (४ १८) के साथ होती है । पिछले श्लोक में 'राज' के पाप कम का ब्रह्म नहीं होता ऐसा कहा गया है । इससे पारित्र की प्रयत्नता कामने जाती है । इस श्लोक में यह कहा गया है कि पारित्र काम पूरक होना चाहिए । इस तरह नहीं ज्ञान की प्रयत्नता है । विन-वम काम और श्रिता जीवों के पुण्यप्राप्त से मोच मानता है । इस अभ्ययन में दोनों की सहचारिता बर बत है ।

१—वि ५ ५ १३६ : अहा वज्रमम्बे गच्छमाणा अवरिस्त्रवा नावा वज्रमम्बे बीबीवद न न विनाशं वापद एवं साहूवि बीबाक्ते लोके गच्छन्तो विदुमाणो संवरिवासवो संवरिवासवुकारतमेन संसारवज्रमम्बे बीबीवद संवरिवासवुकारतमेन न कुमोदि अकमस्थि ।

१४०. पहले ज्ञान फिर दया (पढमं नाणं तओ दया क) :

पहले जीवों का ज्ञान होना चाहिए। दया उसके बाद आती है। जीवों का ज्ञान जितना स्वल्प या परिमित होता है मनुष्य में दया—अहिंसा—की भावना भी उतनी ही सकुचित होती है। अतः पहले जीवों का व्यापक ज्ञान होना चाहिए जिससे कि सब प्रकार के जीवों के प्रति दया-भाव का उद्भव और विकास हो सके और वह सर्वग्राही व्यापक जीवन-सिद्धान्त बन सके। इस अध्ययन में पहले षड्जीवनिकाय को बताकर बाद में अहिंसा की चर्चा की है वह इसी दृष्टि से है। विना जीवों के व्यापक ज्ञान के व्यापक अहिंसा-धर्म उत्पन्न नहीं हो सकता।

ज्ञान से जीव-स्वरूप, सरक्षणोपाय और फल का बोध होता है। अतः उसका स्थान प्रथम है। दया सयम है^१।

१४१. इस प्रकार सब मुनि स्थित होते हैं (एवं चिद्धइ सन्वसंजए ख) :

जो सर्व-सयत्ती हैं—१७ प्रकार के सयम को धारण किए हुए हैं उनको सब जीवों का ज्ञान भी होता है। जिनका जीव-ज्ञान अपरिशेष नहीं उनका सयम भी सम्पूर्ण नहीं हो सकता और विना सम्पूर्ण सयम के अहिंसा सम्पूर्ण नहीं होती क्योंकि सर्वभूतों के प्रति सयम ही हिंसा है। यही कारण है कि जीवाजीव के भेद को जानने वाले निर्ग्रन्थ भ्रमणों की दया जहाँ सम्पूर्ण है वहाँ जीवाजीव का विशेष भेद-ज्ञान न रखने वाले वादों की दया वैसी विशाल व सर्वग्राही नहीं। वहाँ दया कहीं तो मनुष्यों तक रुक गयी है और कहीं थोड़ी आगे जाकर पशु-पक्षियों तक या कीट-पतंगों तक। इसका कारण पृथ्वीकायिक आदि स्थावर जीवों के ज्ञान का ही अभाव है।

सर्व सयत्ती—मुनि—ज्ञानपूर्वक क्रिया करने की प्रतिपत्ति में स्थित होते हैं। ज्ञानपूर्वक चारित्र्य—क्रिया—दया का पालन करते हैं^२।

१४२. अज्ञानी क्या करेगा ? (अन्नाणी किं काही ग) :

जिसे मालूम ही नहीं कि यह जीव है अथवा अजीव, वह अहिंसा की बात सोचेगा ही कैसे ? उसे भान ही कैसे होगा कि उसे अमुक कार्य नहीं करना है क्योंकि उससे अमुक जीव को घात होती है। अतः जीवों का ज्ञान प्राप्त करना अहिंसावादी की पहली शर्त है। विना इस शर्त को पूरा किये कोई सम्पूर्ण अहिंसक नहीं हो सकता।

जिसको साध्य, उपाय और फल का ज्ञान नहीं वह क्या करेगा ? वह तो अन्धे के तुल्य है। उसमें प्रवृत्ति के निमित्त का ही अभाव होता है^३।

१—(क) अ० चू० पढम जीवा अजीवाहिगमो, ततो जीवेछ दया ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० पढम ताव जीवाभिगमो भणितो, तओ पच्छा जीवेछ दया ।

(ग) हा० टी० प० १५७ प्रथमम्—आदौ ज्ञान—जीवस्वरूपसरक्षणोपायफलविषय 'तत' तथाविधज्ञानसमनन्तर 'दया' स मस्तदे-कान्तोपादेयतया भावतस्तत्प्रवृत्ते ।

२—(क) अ० चू० 'एव चिद्धति' एवसदो प्रकाराभिधाती, एतेण जीवादिविण्णणण्णगारेण चिद्धति अवट्ठाण करेति । 'सन्वसजते सन्वसदो अपरिसेसवादी, सन्वसजता णाणपुब्ब चरित्तधम्म पडिवाल्लेति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६०-६१ एव सहोऽवधारणे, किमवधारयति ? साधूण खेव सपुण्णा दया जीवाजीवविसेस, जाणमाणाण, ण उ सक्कादीण जीवाजीवविसेस अजाणमाणाणां सपुण्णा दया भवइत्ति, चिद्धइ नाम अच्छइ, सन्वसदो अपरिसेसवादी 'सन्वसजताण अपरिसेसाण जीवाजीवादिसु णातेछ सतरसविधो सज्जमो भवइ ।

(ग) हा० टी० प० १५७ 'एवम्' अमेन प्रकारेण ज्ञानपूर्वकक्रियाप्रतिपत्तिरूपेण 'तिष्ठति' भास्ते 'सर्वसयत' सर्व प्रव्रजित ।

३—(क) अ० चू० अण्णाणी जीवो जीवविण्णणविरहितो सो किं काहिति ? किं सदो खेववाती, किं विण्णण विणा करिस्सति ?

(ख) जि० चू० पृ० १६१ जो पुण अन्नाणी सो किं काहिई ?

(ग) हा० टी० प० १५७ य पुन 'अज्ञानी' साध्योपायफलपरिज्ञानविकल स किं करिष्यति ? सर्वत्रान्धतुल्यत्वात्प्रवृत्तिनिवृत्ति-निमित्ताभावात् ।

१४३ वह क्या जानेगा—क्या भय है और क्या पाप ? (कि वां नाहि छेय पापम्) :

भय दित को कहते हैं, पाप अहित को । संयम—भय—हितकर है । असंयम—पाप—अहितकर है । जो अज्ञानी है जिसे बीजाजीव का ज्ञान नहीं, उस किस्के प्रति संयम करना है यह भी कैसे सात होगा ? इस प्रकार संयम के स्थानक को नहीं जानता हुआ वह भय और पाप को भी नहीं समझेगा ।

किस प्रकार महानगर में राह लगने पर मयनबिहीन घोषा नहीं जानता कि उसे किस दिशा मार्ग से निकल मानना है वही तब बीजो के विशेष ज्ञान के अभाव में अज्ञानी नहीं जानता कि उसे असंयमकपी शायनिक से कैसे बच निकलना है ।

जो यह नहीं जानता कि वह निपुण—हितकर—कालोचित है क्या यह सबसे निपटीत है, उसका कुछ करना नहीं करने के बराबर है । जैसे कि आग लगने पर अग्नि का बीड़ना और धुन का अक्षर सिद्धमा ।

श्लोक ११

१४४ सुनकर (सोचा)

आगम रचना—काल से लेकर बीर निर्वाण के इसमें शतक से पहले तक बीनागम प्राचा कथस्य य । कमका अध्ययन आचार्य के मुख से सुन कर होता था । इसीलिए भयन का भुक्ति को ज्ञान-मार्ग का पहला कदम माना गया है । उत्तराध्यायन (३.१) में बार परमाज्ञो को बुलाने कहा है । उनमें दूसरा परमज्ञ भुक्ति है । अज्ञा और आचरण का स्थान उसके बाद का है । यही कम उत्तराध्यायन में तीम और दन में प्रतिपादित हुआ है । भयन की पहचानना के इस कदम बरछाए हैं । उनमें पहला कदम भयन है । इसके बाद ही ज्ञान विद्या आदि का काम है ।

१—(क) अ वृ : कि वा नाहित, वा सद्गो समुच्चय 'नाहित' अनाहित 'अ' अं लुगतिगम्यककालो विदुति पापकं तन्निवर्ति । निवृत्तिस्य जहा अंजो महाकगरदाह पक्षिचमय विसर्ग वा पविसति पूर्व सेह—पाकामकालतो संसारमवाप्तुपद्यति ।

(घ) अ वृ १११ : तत्त्व दर्प नाम हितं पापं मर्त्यं त व संयमो अर्जुनो य विदुतो अंजुको महाकगरदाहे नवनवित्तो न बाजति केन विमानाज्ज मय गंत्यति तदा सोमि अन्नाभी बाजस्त विसर्ग अपाज्जमानो कर्ष अर्जुनश्चाड विगच्छति ।

(ग) हा दी प १५० 'छक' विदुतं हितं कालोचितं 'पापकं वा' अतो निपटीतमिति तत्तत्र तत्करं भावतोऽभ्यस्येय, सम्यग्-विमिश्रमावाप्त, अन्धप्रदीप्तसत्तावनुसारकरजवत् ।

१—अ वृ : गच्छरा विन्यपरातो सेतो गुणवर्पणेन छेजेज्ज ।

२—उत्त ३१ : अचारि वारमगात्रि बुमहृत्पीड अन्तुमो ।
माकुपते तर्हि सदा संयममि न वीरियं ॥

३—उत्त ३.८-९ :

माकुप्सं विगाई कर्षुं तर्हि अम्मम्य दत्तहा ।
अं सोका पविचरति तं अंतिमहिमर्षं ॥
अज्जं सज्जं कर्षुं सदा वरमवुत्तहा ।
सोका वैज्जं मयं बहने वरिम्मसर्पं ॥
एह न कर्षुं सार्धं न वीरियं पुन बुत्तर्हि ।
बह्व रोक्कमाया वि भो न अं पविचर्य ॥

४—उत्त १ १०-११ :

अदीमं वन्निचं वि से कर्षुं अत्तमम्ममर्षं ॥ बुत्तहा ।
बुत्तिविमिमेव अने समर्थ सोक्क मा पमावपु ॥
अन्तुम वि अत्तं एह सारहा पुज्जरावि बुत्तहा ।
मिप्पणमिमेव अने समर्थ सोक्क मा पमावपु ॥
अत्तं वि ॥ सारहावा बुत्तहा काज्ज अत्तमा ।
इह कामगुणेहि मुप्पिवा अत्तं सोक्क मा पमावपु ॥

५—अथा १.३११ : सवने ज्ञाने न विज्ञाने वचनज्ञान न संयमः ।
अममम तने नर सोरान अंतिवि विज्ञाने ॥

स्वाध्याय के पाँच प्रकारों में भी श्रुति का स्थान है। स्वाध्याय का पहला प्रकार वाचना है। आजकल हम बहुत कुछ आँखों से देखकर जानते हैं। इसके अर्थ में वाचन और पठन शब्द का प्रयोग भी होता है। यही कारण है कि हमारा मानस वाचन का वही अर्थ ग्रहण करता है जो आँखों से देखकर जानने का है। पर वाचन व पठन का मूल बोलने में है। इनकी उत्पत्ति 'वचक्मापणे' और 'पठ वक्तायां वाचि' धातु से है। इसलिए वाचन और पठन से श्रवण का गहरा सम्बन्ध है। अध्ययन के क्षेत्र में आज जैसे आँखों का प्रभुत्व है वैसे ही आगम-काल में कानों का प्रभुत्व रहा है।

'सुनकर'—इस शब्द की जिनदास ने इस प्रकार व्याख्या की है—सूत्र, अर्थ और सन्तार्थ इन तीनों को सुनकर, अथवा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य को सुनकर अथवा जीवाजीव आदि पदार्थों को सुनकर^१। हरिभद्र ने इसकी व्याख्या इस प्रकार की है—मोक्ष के साधन, तत्त्वों के स्वरूप और कर्म-विपाक के विषय में सुनकर^२।

१४५. कल्याण को (कल्याणं क) :

जिनदास के अनुसार 'कल्याण' शब्द का अर्थ है 'नीरोगता', जो मोक्ष है। जो नीरोगता प्राप्त कराए वह है कल्याण अर्थात् ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य^३। हरिभद्रसिंह ने इसका अर्थ किया है—कल्याण अर्थात् मोक्ष—उसे जो प्राप्त कराए वह कल्याण—अर्थात् दया—सयम^४। अगस्त्य चूर्ण के अनुसार इसका अर्थ है आरोग्य। जो आरोग्य को प्राप्त कराए वह है कल्याण अर्थात् ससार से मोक्ष। ससार-मुक्ति का हेतु धर्म है, इसलिए उसे कल्याण कहा गया है^५।

१४६. पाप को (पावगं ख) :

जिसके करने से पाप-कर्मों का धन्ध हो उसे पापक—पाप कहते हैं। वह असयम है^६।

१४७. कल्याण और पाप (उभयं ग) :

'उभय' शब्द का अर्थ हरिभद्र ने—'श्रावकोपयोगी सयमासयम का स्वरूप' किया है^७। जिनदास के समय में भी ऐसा मत रहा है^८। जिनदास ने स्वयं 'कल्याण और पाप' इसी अर्थ को ग्रहण किया है। अगस्त्य सिंह ने 'उभय' का अर्थ किया है—कल्याण और पाप दोनों को^९।

श्लोक १२-१३ :

१४८. श्लोक १२-१३ :

जो साधु को नहीं जानता वह असाधु को भी नहीं जानता। जो साधु-असाधु दोनों को नहीं जानता वह किसकी सगत करनी चाहिए यह कैसे जानेगा ?

१—(क) जि० चू० पृ० १६१ सोष्ठा नाम सुत्तत्यतदुभयाणि सोऊण णाणदसणचरित्तानि वा सोऊण जीवाजीवादी पयत्था वा सोऊण।

२—हा० टी० प० १५८ 'श्रुत्वा' आकर्ण्य ससाधनस्वरूपविपाकम्।

३—जि० चू० पृ० १६१ कल्ल नाम नीरोगया, सा य मोक्खो, तमणेह ज त कल्याण, ताणि या णाणाहेणि।

४—हा० टी० प० १५८ कल्यो—मोक्षस्तमणति—प्रापयतीति कल्याण—दयाल्य सयमस्वरूपम्।

५—अ० चू० किं ? जाणति, कल्याण कल्ल—आरोग्य त आणेह कल्याण ससारातो विमोक्खण, सो य धम्मो।

६—(क) अ० चू० पावक अकल्याण।

(ख) जि० चू० पृ० १६१ जेण य कएण कम्म बज्जह त पाव सो य असजमो।

(ग) हा० टी० प० १५८ पापकम्—असयमस्वरूपम्।

७—हा० टी० प० १५८ : 'उभयमपि' सयमासयमस्वरूप श्रावकोपयोगि जानाति श्रुत्वा।

८—जि० चू० पृ० १६१ केह पुण आयरिया कल्याणपावय च देसविरयस्स पावय इच्छंति।

९—अ० चू० उभयं एतदेव कल्याण—पावगं।

१४३ यह क्या जानेगा—क्या श्रेय है और क्या पाप ? (कि वां नाहि छेय पावग *) :

श्रेय हिय को कहते हैं, पाप अहित को । संयम—श्रेय—हितकर है । असंयम—पाप—अहितकर है । जो अज्ञानी है, जिसे बीबाबीव का ज्ञान नहीं, उसे कितने प्रति संयम करना है यह भी कैसे शात होगा ? इस प्रकार संयम के स्थानक को नहीं जानता हुआ वह श्रेय और पाप को भी नहीं समझेगा ।

बिच प्रकार महानगर में शाह लयमें पर मचनबहिन चौंदा मही जानता कि उसे किस दिशा-भाग से निकल मामना है उसी तरह बीबी के विरोध ज्ञान के अभाव में अज्ञानी नहीं जानता कि उसे असंयमरूपी शवानक्ष से कैसे बच निकलना है ।

जो यह नहीं जानता कि यह निपुण—हितकर—कासोपित है तथा यह उससे विपरीत है, उसका कुछ करना नहीं करने के बराबर है । जैसे कि आग लयने पर अग्ने का सीढ़ना और धुन का अपर लिखना ।

श्लोक ११

१४४ मुनकर (सोचा *) :

आत्म रचना-काश से लेकर भीर निर्वाच के वृत्तों शतक से पहले तक बीनागम प्राया कण्ठस्थ थे । उनका अध्ययन आचार्य के मुख से सुन कर होता था । इसीलिए भगव या भुक्ति को ज्ञान-प्राप्ति का पहला कदम माना गया है । चत्वारण्वन (३.१) में चार परमात्माओं को हुल्लम कहा है । उनमें दूसरा परम ह्य भुक्ति है^१ । भद्रा और आक्षर्य का स्थान उसके बाद का है । यही कम चत्वारण्वन का तीन^२ और दस^३ में प्रतिपादित हुआ है । भगव की पर्युपासना के दस कक्ष बतलाए हैं । उनमें पहला कक्ष भगव है । इसके बाद ही काम निजान आदि का क्रम है^४ ।

- १—(क) यं न कि वा नाहिति वा मरुो तसुक्ते 'नाहिति' नाहितिति 'छेयं' नं ह्यसिम्पसत्कनकातो विपुति वाकं वविपरीतं ।
किरिसत्तं ब्रह्म बीबी महाकाशदे-पक्षिमेव किस्मं वा पक्षिसति एवं कम्—पावात्मजातयो संसारमेषानुपपत्ति ।
(ख) जि नृ० पृ० १११ : उत्तम श्रेयं नाम हितं वाचं अक्षिपं ते प संक्रमो अक्षिप्यो न विदुःतो नक्षत्रयो मङ्गलारहादे कन्यपिउतो न पाप्माति कैव दिसामापुन मय पंतर्भवति तदा सोवि अन्वाणी वाक्कस्त विदेत्तं अन्वाप्माणी कर्ष अक्षिप्यकाठ विपयिहिति ।
(ग) हा० टी० प १५० 'कर्म' विपुलं हितं कम्पोक्ति 'पापकं वा' अतो विपरीतमिति उत्तम उत्तरार्थं यावतोअवश्यमेव तयम-
विनिबामावाय, अन्वयहीतपकान्तनुवाकरकरजवत् ।

२—न नृ० गण्डरा सिलपगरतो सेसो गुस्सरपरेव लोकेज्ज ।

३—उच ३.१ : चत्वारि परमंयामि हुल्लापीह अणुणो ।
मानुसत्तं ह्यं सद्वा संयमंमि न बीरिपं ॥

४—उच ३.५-१ :

मातुत्तं विगमं कर्तुं ह्यं यमस्म हुल्ला ।
नं सोका पक्षिप्यंति एवं वंतिमक्षिप्यं ॥
आहव सत्तं कर्तुं सद्वा परमाहुल्ला ।
सोका वेकावर्तं मया कर्तुं परिमत्तर्त्तं ॥
यं न कर्तुं सद्वा न बीरिपं हुव हुल्ला ।
कये रोपमाया मि नो न नं वकिन्वत् ॥

५—उच १ १८ १ :

अवीकरोवेविपत्तं पि से कये उत्तमयमार्थं हु हुल्ला ।
कुतिविपक्षितेव अने सत्तं गोपम मा पमावत् ॥
कम्प न वि उत्तं यद् सद्वा हुल्लापि हुल्ला ।
मिपक्षितेव अने सत्तं गोपम मा पमावत् ॥
कर्म पि हु सद्वापत्तं हुल्लापा कपुन कसवा ।
हह कामगुनेहि मुपिक्का सत्तं गोपम मा पमावत् ॥

६—क्या ३.३.११ : सक्ने जाने न विपत्तये पक्षिप्यो न वंतिमे ।
अन्वयतं तये वेव सोकने अक्षिरिप विपत्तये ॥

श्लोक १५ :

१५०. श्लोक १५ :

गतियों के ज्ञान के साथ ही प्रश्न उठता है—सब जीव एक ही गति के क्यों नहीं होते ? वे भिन्न-भिन्न गतियों में क्यों हैं ? मुक्त-जीव अतिरिक्त क्यों हैं ? कारण बिना कार्य नहीं होता अतः वह गतिभेद के कारण पुण्य, पाप, वध और मोक्ष को भी जान लेता है । कर्म दो तरह के होते हैं—या तो पुण्य रूप अथवा पाप रूप । जब पुण्य-कर्मों का उदय होता है तो अच्छी गति प्राप्त होती है और जब पाप-कर्मों का उदय होता है तो नीच गति प्राप्त होती है । जीव समान होने पर भी पुण्य-पाप कर्मों की विशेषता से नरक, देवादि गतियों की विशेषता होती है । क्योंकि पुण्य-पाप ही बहुविध गतियों के निबन्धन के कारण हैं । जीव कर्म का जो परस्पर बन्धन है वह चार गति रूप सत्तार में भ्रमण का कारण है । यह भव-भ्रमण दुःख रूप है । जीव और कर्म का जो ऐकान्तिक वियोग है वह मोक्ष शाश्वत सुख का हेतु है । जो जीवों की नरक आदि नाना गतियों और मुक्त जीवों की स्थिति को जान लेता है वह उनके हेतुओं और बन्धन तथा मोक्ष के अन्तर और उनके हेतुओं को भी जान लेता है ।

श्लोक १६ :

१५१. श्लोक १६ :

जो भोगे जाते हैं उन शब्दादि विषयों को भोग कहते हैं । सांसारिक भोग किंपाक फल की तरह भोग-काल में मधुर होते हैं परन्तु बाद में उनका परिणाम सुन्दर नहीं होता । जब मनुष्य पुण्य, पाप, वध और मोक्ष के स्वरूप को जान लेता है तब वह इन काम-भोगों के वास्तविक स्वरूप को भी जान लेता है और इस तरह मोहाभाव को प्राप्त हो सम्यक् विचार से इन सुखों के समूह को दुःख स्वरूप समझ उनसे विरक्त हो जाता है ।

मूल में 'निर्व्विदग्' शब्द है । निर्व्विद (निर्+विन्द) = निश्चयपूर्वक जानना, भली भाँति विचार करना । निर्+विद् = घृणा करना, विरक्त होना, असारता का अनुभव करना ।

सूत्र में दिव्य और मानुषिक दो तरह के भोगों का ही नाम है । चूर्णिकार द्वय कहते हैं दिव्य में देविक और नैरयिक भोगों का समावेश होता है । 'च' कार से तिर्यञ्चयीनिक भोगों का बोध होता है । 'मानुषिक'—मनुष्यों के भोग का द्योतक है । हरिभद्र कहते हैं वास्तव में भोग दो ही तरह के हैं—दिव्य और मानुषिक । शेष भोग वस्तुतः भोग नहीं होते^२ ।

१—(क) अ० चू० तेस्मिन् जीवाण आउ-यल-विभव-सखातिसूतित पुण्य च पाव च अट्टविहकम्मणिगलवधण—मोक्खसवि ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ बहुविधगहणेण नज्झ जहा समाणे जीवत्तेण विणा पुण्यपावादिणा कम्मविसेसेण नारगदेवादिविसेसा भवति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ पुण्य च पाप च—बहुविधगतिनिबन्धन [च] तथा 'बन्ध' जीवकर्मयोगदुःखलक्षण 'मोक्ष च' तद्वियोग-छलक्षण जानाति ।

२—(क) अ० चू० भुज्जतीति भोगा ते णिर्विदति णिच्छित विदति—विजाणाति जहा एते वड्डकिलेसेहि उप्पादिया वि किंपागफलोवसा । जे दिव्वा दिवि भवा दिव्वा, मणूसेस भवा माणुसा । ओरालियसारिस्सेण माणुसामिधाणेण तिरिया वि भणिया भवति । अहवा जो दिव्व-माणुसे परिजाणाति तस्स तिरिप्प किं गहण ? जे य माणुसा इति चकारेण वा भणितमिद ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ भुज्जतीति भोगा, णिच्छिय विदतीति णिर्व्विदति विविहसणेगप्पगार वा विदइ निर्व्विदइ, जहा एते किंपागफलसमाणा दुरता भोगति, ते य निर्व्विदमाणो दिव्वा वा णिर्व्विदइ माणुस्सावा, सीसो आह—किं तेरिच्छा भोगा न निर्व्विदइ ? आयरिओ आह—दिव्वगहणेण देवनेरइया गहिया, माणुस्सगहणेण माणुसा, चकारेण तिरिक्खजोणिय गहिया ।

(ग) हा० टी० प० १५६ निर्व्विन्ते—मोहाभावात् सम्यग्विचारवत्सारदुःखरूपतया 'भोगान्' शब्दादीन् यान् दिव्यान् याश्च मालुयान् शेषास्तु वस्तुतो भोगा एव न भवन्ति ।

जो साधु को जानता है वह असाधु को भी जानता है। जो साधु और असाधु दोनों को जानता है वह यह भी जानता है कि किसकी संगत करनी चाहिए।

उसी तरह जो मुनकर जीव को नहीं जानता वह उसके प्रतिपक्षी अजीव को भी नहीं जान पाता। जो दोनों का ज्ञान नहीं रखता वह संवम को भी नहीं जान सकता।

जो मुनकर जीव को जानता है वह उसके प्रतिपक्षी अजीव को भी जान लेता है। जो जीव अजीव का ज्ञान रखता है वह संवम को भी जानता है।

संवम दो तरह का होता है—एक जीव-संवम दूसरा अजीव-संवम। किसी जीव को नहीं मारना—यह जीव-संवम है। मद्य मंस मुष्यादि—जो संवम के घातक हैं—उनका परिहार करना अजीव-संवम है। जो जीव और अजीव को जानता है नहीं उनके प्रति संवत हो सकता है। जो जीव अजीव को नहीं जानता वह संवम को भी नहीं जानता—वह उनके प्रति संवम भी नहीं कर सकता। अथा—

जीवा जस्त परिन्नाया वेरं तस्त म विस्मह।

न हू जीवे अवाप्तो, वहं वेरं न जानह ॥

अर्थात् जिसने जीवों को अच्छी तरह जान लिया है उसके वेर नहीं होता। जो जीवों को नहीं जानता वह यह और वेर को नहीं जानता—नहीं त्याग पाता।

श्लोक १४

१४६ श्लोक १४ :

श्लोक १४ २५ में मुनने से लेकर तिष्ठि-प्राप्ति तक का ज्ञान बड़े सुन्दर ऋषि से दिया गया है।

जीव चार गतिषों के होते हैं—मनुष्य नरक तिर्यक और देव। इन गतिषों के बाहर मोक्ष में सिद्ध जीव हैं। जो मुनकर जीवाजीव को जान लेता है वह उनकी इन गतिषों को और उनके अन्तर्भवों को भी सहज रूप से जान लेता है।

१—(क) अ ५ : 'जो' इति उद्देशकत्वेन। जीवन्तीति 'जीवा' आह्वयत्वा करोति, ते सरीर—संज्ञा—संज्ञक—द्रिष्टि—वस्तु विवेकादीनि जो न जानाति 'अजीवे वि' क्वरसादिपुन्यपरिणामेति 'य' ज्ञापयति। 'सो' एवं जीवा अजीवविस्ते 'अवाप्तो क्व' केन प्रकारेण जातिरिति सत्परसर्विदं संवमं 'जातिरिति जातिरिति सत्परपञ्चापुष्टि। क्व? उद्देशं क्वरं न जानतो पृथगतमिहत्वेन वेदस्तं अपाह्वय करोति, अविद्यमानपरोहकमसंज्ञं परिहरतो अजीवस्य वि मन्म-मसादीन परिहरत्वेन संवमास्तुपञ्च करोति। जीवे वाक्यं वहं परिहरमायो न पश्यन्ति वेरं वेर विचार विरहितो पावति विस्मयं जानं।

(ख) जि ५ पृ १११-१२ एतत् विद्वत्सर्वं जो साहू ज्ञाप्य सो तत्पक्षिपञ्चमसाधुमवि ज्ञाप्य एवं जस्त जीवाजीवपरिज्ञा अल्पि सो जीवाजीवसंज्ञं विज्ञाप्य तत्त जीवा न हृत्तया एसो जीवसंज्ञमो मन्त्र्य अजीवानि संसवज्जिह्वादिज्ञा संज्ञमोपज्ञाया न जेतन्मा एसो अजीवसंज्ञमो तेष जीवा य अजीवा न परिज्ञाया जो तेह संज्ञमह।

(ग) हा जी पृ ११५ : यो 'जीवावधि' पृथिवीकविकादिबहुमिन्नाह न जानाति 'अजीवावधि' संपमोपजातिनो मज्जिह्वादीन जानाति, जीवाजीवावज्ञानमप्यमसौ शास्वति 'संवमं? तद्विषयं तद्विषयादावधि भावः। तल्ल जो जीवावधि जानात्तजीवावधि जानाति जीवाजीवाह विज्ञावत् स एव शास्वति संवममिति।

२—(क) अ ५ : अथा उद्दिष्टाके, जीवा अजीवा भविता ते अथा यो वि अरोगभूमिदया अवि यो राक्षी पृते इति विवेकेन ज्ञापयति विज्ञापयति 'गतिं यन्नादितं ज्ञेयमेव' ज्ञापयति अथा गतिः—प्राप्ति सं बहुविधं।

(ख) जि ५ पृ ११२ गतिं बहुविधं नाम एतच्छ्रुतं अत्रापेक्षा ज्ञापयति अथा गतिगतिगतिगति अत्रेणाति तिष्ठतयारि वदपुत्रं ज्ञाप्य।

(ग) हा जी पृ १११ : 'यस' वस्मिन् काके जीवाजीवसंज्ञं ज्ञापयती विज्ञावति—विविधं ज्ञापयति 'तदा' तस्मि काके 'प्राप्ति' मरकमप्राप्तिर्या 'बहुविधा' पञ्चगवतवेदेनापेक्षयतां सर्वजीवानां ज्ञापयति यथापत्तिर्यजीवाजीवपरिज्ञावन्तोव गतिपरिज्ञावावाह।

श्लोक १५ :

१५०. श्लोक १५ :

गतियों के ज्ञान के साथ ही प्रश्न उठता है—सब जीव एक ही गति के क्यों नहीं होते ? वे भिन्न-भिन्न गतियों में क्यों हैं ? मुक्त-जीव अतिरिक्त क्यों हैं ? कारण बिना कार्य नहीं होता अतः वह गतिभेद के कारण पुण्य, पाप, बंध और मोक्ष को भी जान लेता है । कर्म दो तरह के होते हैं—या तो पुण्य रूप अथवा पाप रूप । जब पुण्य-कर्मों का उदय होता है तो अच्छी गति प्राप्त होती है और जब पाप-कर्मों का उदय होता है तो नीच गति प्राप्त होती है । जीव समान होने पर भी पुण्य-पाप कर्मों की विशेषता से नरक, देवादि गतियों की विशेषता होती है । क्योंकि पुण्य-पाप ही बहुविध गतियों के निबन्ध के कारण हैं । जीव कर्म का जो परस्पर बंधन है वह चार गति रूप ससार में भ्रमण का कारण है । यह भव-भ्रमण दुःख रूप है । जीव और कर्म का जो ऐकान्तिक वियोग है वह मोक्ष शाश्वत सुख का हेतु है । जो जीवों की नरक आदि नाना गतियों और मुक्त जीवों की स्थिति को जान लेता है वह उनके हेतुओं और बन्धन तथा मोक्ष के अन्तर और उनके हेतुओं को भी जान लेता है ।

श्लोक १६ :

१५१. श्लोक १६ :

जो भोगे जाते हैं उन शब्दादि विषयों की भोग कहते हैं । सासारिक भोग किंपाक फल की तरह भोग-काल में मधुर होते हैं परन्तु बाद में उनका परिणाम सुन्दर नहीं होता । जब मनुष्य पुण्य, पाप, बंध और मोक्ष के स्वरूप को जान लेता है तब वह इन काम-भोगों के वास्तविक स्वरूप को भी जान लेता है और इस तरह मोहाभाव को प्राप्त हो सम्यक् विचार से इन सुखों के समूह को दुःख स्वरूप समझ उनसे विरक्त हो जाता है ।

मूल में 'निर्विदए' शब्द है । निर्विद (निर्+विन्द) = निश्चयपूर्वक जानना, मली भाँति विचार करना । निर्+विद = घृणा करना, विरक्त होना, असारता का अनुभव करना ।

सूत्र में दिव्य और मानुषिक दो तरह के भोगों का ही नाम है । चूर्णिकार द्वय कहते हैं दिव्य में देविक और नैरयिक भोगों का समावेश होता है । 'च' कार से तिर्यञ्चयोनिक भोगों का बोध होता है । 'मानुषिक'—मनुष्यों के भोग का द्योतक है । हरिभद्र कहते हैं वास्तव में भोग दो ही तरह के हैं—दिव्य और मानुषिक । शेष भोग वस्तुतः भोग नहीं होते ।

१—(क) अ० चू० तेसिमेव जीवाण आउ-बल-विभव-सुखातिसूतित पुण्य च पाव च अट्टविहकम्मणिगलवधण—मोक्खमवि ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ बहुविधगहणेण नज्झ जहा समाणे जीवत्तेण विणा पुण्यपावादिणा कम्मविसेसेण नारगदेवादिविसेसा भवति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ पुण्य च पाप च—बहुविधगतिनिबन्धन [च] तथा 'बन्ध' जीवकर्मयोगदुःखलक्षण 'मोक्ष च' तद्वियोग-सुखलक्षण जानाति ।

२—(क) अ० चू० भुज्जतीति भोगा ते णिर्विदति णिच्छित विदति—विजाणाति जहा एते वड्डकिंलेसेहि उप्पादिया वि किंपागफलोवसा । जे दिव्वा दिवि भवा दिव्वा, मणूसेस भवा माणुसा । ओरालियसारिस्सेण माणुसाभिधाणेण तिरिया वि भणिया भवति । अहवा जो दिव्व-माणुसे परिजाणाति तस्स तिरिएस किं गहण ? जे य माणुसा इति चकारेण वा भणितमिद ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ भुज्जतीति भोगा, णिच्छित्य विदतीति णिर्विदति विविहमणेगप्पगार वा विदह निर्विदह, जहा एते किंपागफलसमाणा दुरता भोगत्ति, ते य निर्विदमाणो दिव्वा वा णिर्विदह माणुस्सावा, सीसो आह—किं तेरिच्छा भोगा न निर्विदह ? आयरिओ आह—दिव्वगहणेण देवनेरइया गहिया, माणुस्सगहणेण माणुसा, चकारेण तिरिक्खजोणिय गहिया ।

(ग) हा० टी० प० १५६ निर्विन्ते—मोहाभावात् सम्यग्विचारव्यत्यसारदुःखरूपतया 'भोगान्' शब्दादीन् यान् दिव्यान् यांश्च मानुषान् शेषास्तु वस्तुतो भोगा एव न भवन्ति ।

जो साधु को जानता है वह असाधु को भी जानता है। जो साधु और असाधु दोनों को जानता है वह वह भी जानता है कि किसकी संगत करनी चाहिए।

उसी तरह जो मुनकर जीव को नहीं जानता वह उसके प्रतिपक्षी अजीव को भी नहीं जान पाता। जो दोनों का ज्ञान नहीं रखता वह संवम को भी नहीं जान सकता।

जो मुनकर जीव को जानता है वह उसके प्रतिपक्षी अजीव को भी जान लेता है। जो जीव अजीव का ज्ञान रखता है वह संवम को भी जानता है।

संवम दो तरह का होता है—एक जीव-संवम दूसरा अजीव-संवम। किसी जीव को नहीं मारना—यह जीव संवम है। मर्य, मेल, मुषर्षारि—जो संवम के पातक हैं—उनका परिहार करना अजीव-संवम है। जो जीव और अजीव को जानता है वही उनके प्रति संवम हो सकता है। जो जीव-अजीव को नहीं जानता वह संवम को भी नहीं जानता—वह उनके प्रति संवम भी नहीं कर सकता। वहा है—

जीवा अस्स परिण्णाया वेरं अस्स म पिउज्जइ।

न हु जीवे अयाणतो, वहं वेरं च जाणइ ॥

अर्थात् जिम्ने जीवों को अच्छी तरह जान लिया है उसके वेर नहीं होता। जो जीवों को नहीं जानता वह वह और वेर को नहीं जानता—नहीं खास पाता।

श्लोक १४

१४६ श्लोक १४

श्लोक १४ १५ में मुझे से लेकर तिद्धि-प्राप्ति तक का सब बड़े सुखर बड़ से दिया गया है।

जीव बार मतिवों के होते हैं—मनुष्य नरक विषय और देव। इन मतिवों के बाहर मोक्ष में तिद्ध जीव हैं। जो मुनकर जीवाजीव को जान लेता है वह उनकी इस मतिवों को और उनके अन्तर्गोचों को भी सहज रूप से जान लेता है।

१—(क) अ वू : 'जो' इति बहुवचनं। जीवोतीति 'जीवा' आठव्याया अरेति, त सरिर—संज्ञक—संज्ञक—द्रुति—प्राप्ति क्लेसा दीहि जो म जाल्लनि अजीवे वि' अरसाद्विषयपरिणामेहि 'अ' आपति। 'सो' एवं जीवा अजीवविषये 'अजाततो कइ' एव प्रकारेण दाहिनि सत्तमहि संवमं—'दाहिनि' आभिहितं सम्भवमाहुः। कइ ? पइ वुहां च आर्त्तलो वृत्तापरिणामे पेट्ठम उदाहारं करोति, जीवमनुष्योद्भवनमन्त्रं परिहरतो अजीवाणं वि मन्त्र-संज्ञादीन परिहरतो संज्ञमाणुवाण्य करोति। जीवे वाक्य कइ परिहरामो म बहवसि वेरं च विहार विरहितो वाचनि निरुत्तं पात्ते।

(ग) जि वू इ १११-२ : एवमिदं विषयं जो साहु जाणइ सो तत्परिणाममाणापुमहि अजइ एवं अस्स जीवाजीवपरिणाम अहि जो जीवाजीवमन्त्रं विहाणइ एवम जीवा म इतन्ना एवो जीवमन्त्रो अजइ अजीवावि भेदाद्विहाणपरिणामा मन्त्रोवहाइका म वलन्ना एवो अजीवमन्त्रो एव जीवा म अजीवा म परिणामा ओ तेण संवमइ।

(ग) हा ही व १२० : जो 'जीवावि' बुद्धिबोधविबोधविशेषविशेषात् न जानाति 'अजीवावि' संवमोवप्राप्तितो अहिपरिणामा जानाति जीवाजीवमन्त्रमन्त्रमन्त्रो आप्ति 'संवमं' लुक्पठं लुक्पठान्तावति आवा। एवम जीवावि अजातजीवावि जानाति जीवाजीवा विहाणइ म एव आप्ति संवमविनि।

—(क) अ वू : अहं प्रसिद्धात्, जीवा अजीवा अविना न अहं दो वि अहोमद्विभक्ता अहि दो समी एव इति विषयम अर्थात् विषयविनि मति कारणात् अहोमद्वि अर्थात् अहं मति—आदि लं वुद्धि।

(क) जि वू इ १११ : अति वुद्धिं मन्त्र एवमेव अमानवा अर्थात् अहं मारणादिपुनरिह अहोमद्वि विषयविनि उपायेन जाणइ।

(ग) हा ही व १२० : 'अहं' वच्च्वां कां जीवाजीवाणं उपायेन विहाणाति—विहितं आपाति 'तत्' अस्मि कां 'मति' वाक्यमन्त्रमन्त्रो 'वुद्धि' कल्लमन्त्रोवहाइका मन्त्रोवहाइका जानाति अजातजीवाजीवपरिणामा मन्त्रोवहाइका मन्त्रोवहाइका।

श्लोक १६ :

१५४. श्लोक १६ :

‘संवर’ का अर्थ है प्राणवधादि आसवों का निरोध । यह दो तरह का है • एक देश संवर, दूसरा सर्व संवर । देश संवर का अर्थ है—आसवों का एक देश त्याग—आशिक त्याग । सर्व संवर का अर्थ है—आसवों का सर्व त्याग—सम्पूर्ण त्याग । देश संवर से सर्व संवर उत्कृष्ट होता है । जब सर्व भोग, बाह्याभ्यन्तर ग्रंथि और घर को छोड़कर मनुष्य द्रव्य और भाव रूप अनगारिता को ग्रहण करता है तब उसके उत्कृष्ट संवर होता है क्योंकि महाव्रतों को ग्रहण कर वह पापासवों को सम्पूर्णतः सवृत कर चुका होता है ।

जिसके सर्व संवर होता है उसके सम्पूर्ण चारित्र धर्म होता है । सम्पूर्ण चारित्र धर्म से बढ़कर कोई दूसरा धर्म नहीं है अतः सकल चारित्र का स्वामी अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता—अच्छी तरह आसेव्य करता है ।

अनगार के जो उत्कृष्ट संवर कहा है वह देश विरति के संवर की अपेक्षा से कहा है और उसके जो अनुत्तर धर्म कहा है वह परमतों की अपेक्षा से कहा है^१ ।

श्लोक २० :

१५५. श्लोक २० :

जब अनगार उत्कृष्ट संवर और अनुत्तर धर्म का पालन करता है तब उसके फलस्वरूप अवधि—अज्ञान या मिथ्यात्व रूपी कलुष से सञ्चित कर्म-रज को धुन डालता है—विध्वंस कर डालता है^२ ।

श्लोक २१ :

१५६. श्लोक २१ :

आत्मावरण कर्म-रज ही है । जब अनगार इसको धुन डालता है तब उसकी आत्मा अपने स्वाभाविक स्वरूप में प्रकट हो जाती है । उसके अनन्त ज्ञान और दर्शन प्रकट हो जाते हैं, जो सर्वत्रग होते हैं ।

१—(क) अ० चू० संवर संवरों—पाणातिवातादीण आसवाण निवारण, स एव संवरों उक्कट्टो धम्मो त फासे ति । सो ष अणुत्तरो, ण तातो अणो उत्तरतरो । अथवा संवरेण उक्करिसिय धम्ममणुत्तर ‘पासे’ ति उक्किट्ठाणतर विसेसो उक्किट्टो, ज ण देसविरत्ती अणुत्तरो कुतित्थिय धम्मो हितो पहाणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२-६३ संवरों नाम पाणवहादीण आसवाण निरोहो भणइ, देससंवराओ सव्वसंवरो उक्किट्टो, तेण सव्वसंवरेण सपुण्ण चरित्तधम्म फासेइ, अणुत्तर नाम न ताओ धम्माओ अणो उत्तरोत्तरो अत्थि, सीसो आह, —णणु जो उक्किट्टो सो च्वेव अणुत्तरो ? आयरिओ भणइ—उक्किट्ठाण देसविरइपडिसेइणत्थ कय, अणुत्तरगहण एसेव एक्को जिणप्पणीओ धम्मो अणुत्तरो ण परवादिमताणित्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ ‘संवरमुक्किट्ट’ ति प्राकृतशैल्या उत्कृष्टसंवर धर्म—सर्वप्राणातिपातादिविनिवृत्तिरूप, चारित्रधर्ममित्यर्थ, स्पृश्यत्यनुत्तर—सम्यगासेवत इत्यर्थः ।

२—(क) अ० चू० तदा धुणति कम्मरय, धुणति विद्धसयति कम्ममेव रतो कम्मरतो ।

‘अयोहिकलुस कड’—अयोहि—अणुणाण, अयोहिकलुसेण कड अयोहिणा वा कलुस कत ।

(ख) हा० टी० प० १५६ धुनोति—अनेकार्थत्वात्पातयति ‘कर्मरज’ कर्मैव आत्मारजनाद्रज इव रज, ‘अयोधिकलुपकृतम्’ अयोधिकलुपेण मिथ्यादृष्टिनोपात्तमित्यर्थः ।

श्लोक १७

१५२ श्लोक १७

संयोग दो तरह के होते हैं : एक बाह्य और दूसरा आन्तरिक । संयोग का अर्थ है—प्रत्यक्ष अभवा सम्बन्ध । क्रोध मान, माया और लोभ का संयोग आत्मन्तर संयोग है । स्वर्ग आदि का संयोग बाह्य संयोग है । पहला द्रव्य-संयोग है दूसरा मान संयोग । जब मनुष्य द्रव्य और मानुषिक मीलों से निवृत्त होता है तब वह बाह्य और आत्मन्तर पराधों व मानों की मूर्च्छा ग्रंथि और संयोगों को भी छोड़ता है^१ ।

श्लोक १८

१५३ श्लोक १८

जो केश-शुद्धन करता है और जो इन्द्रियों के विकार का अपनयन करता है—उन्हें भीठ सेता है—उसे सुख कहा जाता है । सुख होने का पहला प्रकार शारीरिक है और दूसरा मानसिक । स्वानुक्त (१-७४) में इस प्रकार के सुख स्थाप्य हैं —

- १— क्रोध-सुख — क्रोध का अपनयन करने वाला ।
- २— मान-सुख — मान का अपनयन करने वाला ।
- ३— माया सुख — माया का अपनयन करने वाला ।
- ४— लोभ-सुख — लोभ का अपनयन करने वाला ।
- ५— शिर-सुख — शिर के केशों का शुद्धन करने वाला ।
- ६— भोजेन्द्रिय-सुख — भोजेन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ७— श्रोत्रेन्द्रिय-सुख — श्रोत्रेन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ८— ग्राह्येन्द्रिय-सुख — ग्राह्येन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ९— रसन इन्द्रिय-सुख — रसन इन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- १० — स्पर्शेन्द्रिय सुख — स्पर्शेन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

जब मनुष्य मीलों से निवृत्त हो जाता है तथा बाह्यआत्मन्तर संयोगों का त्याग कर-चेता है तब उसके पहलाप में रहने की इच्छा भी नहीं रहती । वह द्रव्य और मान मुक्त हो धर छोड़ अनमगारिता अर्थात् अनमगार-वृत्ति को धारण करता है—प्रमत्त हो जाता है^२ । जिसके अगार—धर नहीं होता उसे अनमगार कहा जाता है । अनमगारिता अर्थात् पाद-रहित अवस्था—अमकल-साकुल ।

१—(क) अ. ५ : वरिचरति 'सम्भित्तवाहिरं' अन्तिमस्तरो कोह्यादि बाहिरो अन्त्यवाहि ।

(ख) वि. ५. १६२ : बाहिरं अन्त्यतरं च गीर्षं तत्तत् बाहिरं अन्त्यवाही अन्त्यतरं कोह्यादिसंज्ञाकोमाह ।

(ग) हा. टी. ५. १६६ : 'संयोगं' संयोगं द्रव्यतो भावतः 'आत्मन्तरबाह्यं' कोह्यादिहिरवाहिसंयोगमित्यर्थः ।

२—अ. ५ : तदा मुने भविष्यात् तस्मिन् काके 'मुने' इन्द्रिय-विशेष—कैसावन्त्यवैभ ।

३—(क) अ. ५ : मुने भविष्यात् बाह्यादि अन्त्यवाहिरं प्रवर्तते प्रपद्यते अगारं—अर्त्तं तं अन्त्यवर्तिनो सो अन्त्यवाही तस्य अन्त्यो अन्त्यवाहिरा तं पश्यति ।

(ख) वि. ५. १६२ : अन्त्यवाहिरं नाम अगारं—मिदं अन्त्यत्वं तं वेति वरिच है अन्त्यवाही तं च पादुको च वरेक्षिवापीति मुक्तमात्रा अन्त्यवर्तिना अन्त्यवाही भवति ।

(ग) हा. टी. ५. १६६ : सुखतो अन्त्या द्रव्यतो अन्त्यवाह 'प्रवर्तते' प्रवर्तते अन्त्यवर्तते प्रवर्तते द्रव्यतो अन्त्यवाहिरा-भावत्वात्प्रवर्तते भावः ।

श्लोक १६ :

१५४. श्लोक १६ :

‘संवर’ का अर्थ है प्राणवधादि आसवों का निरोध । यह दो तरह का है • एक देश सवर, दूसरा सर्व सवर । देश सवर का अर्थ है—आसवों का एक देश त्याग—आशिक त्याग । सर्व सवर का अर्थ है—आसवों का सर्व त्याग—सम्पूर्ण त्याग । देश सवर से सर्व सवर उत्कृष्ट होता है । जब सर्व भोग, वाह्याभ्यन्तर ग्रथि और घर को छोड़कर मनुष्य द्रव्य और भाव रूप अनगारिता को ग्रहण करता है तब उसके उत्कृष्ट सवर होता है क्योंकि महाप्रतों को ग्रहण कर वह पापासवों को सम्पूर्णतः सवृत कर चुका होता है ।

जिसके सर्व सवर होता है उसके सम्पूर्ण चारित्र धर्म होता है । सम्पूर्ण चारित्र धर्म से बढ़कर कोई दूसरा धर्म नहीं है अतः सकल चारित्र का स्वामी अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता—अच्छी तरह आसेवन करता है ।

अनगार के जो उत्कृष्ट सवर कहा है वह देश विरति के सवर की अपेक्षा से कहा है और उसके जो अनुत्तर धर्म कहा है वह पर मतों की अपेक्षा से कहा है^१ ।

श्लोक २० :

१५५. श्लोक २० :

जब अनगार उत्कृष्ट सवर और अनुत्तर धर्म का पालन करता है तब उसके फलस्वरूप अयधि—अज्ञान या मिथ्यात्व रूपी कलुष से सञ्चित कर्म-रज को धुन डालता है—विध्वंस कर डालता है^२ ।

श्लोक २१ :

१५६. श्लोक २१ :

आत्मावरण कर्म-रज ही है । जब अनगार इसको धुन डालता है तब उसकी आत्मा अपने स्वाभाविक स्वरूप में प्रकट हो जाती है । उसके अनन्त ज्ञान और दर्शन प्रकट हो जाते हैं, जो सर्वत्र होते हैं ।

१—(क) अ० चू० सवर सवरो—पाणातिवातादीण आसवाण निवारण, स एव सवरो उक्कट्टो धम्मो त फासे त्ति । सो य अणुत्तरो, ण तातो अणो उत्तरतो । अथवा सवरेण उक्करिसिय धम्ममणुत्तर ‘पासे’ त्ति उक्किट्ठाणतर विसेसो उक्किट्ठो, ज ण देसविरत्ती अणुत्तरो कुत्तित्थिय धम्महेत्तो पहाणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२-६३ सवरो नाम पाणवहादीण आसवाण निरोहो भणइ, देससवराओ सव्वसवरो उक्किट्ठो, तेण सव्वसवरेण सपुण्ण चरित्तधम्म फासेइ, अणुत्तर नाम न ताओ धम्माओ अणो उत्तरोत्तरो अत्थि, सीसो आह, —णणु जो उक्किट्ठो सो चेव अणुत्तरो ? आयरिओ भणइ—उक्किट्ठाहण देसविरहपडिसेहणत्य कय, अणुत्तरगहण एसेव एक्को जिणप्पणीओ धम्मो अणुत्तरो ण परवादिमताणित्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ • ‘सवरमुक्किट्ठ’ ति प्राकृतशैल्या उत्कृष्टसवर धर्म—सर्वप्राणातिपातादिविनिवृत्तिरूप, चारित्रधर्ममित्यर्थ, स्पृश्यत्यनुत्तर—सम्यगासेवत इत्यर्थः ।

२—(क) अ० चू० • तदा धुणति कम्मरथ, धुणति विद्धसयति कम्ममेव रतो कम्मरतो ।

‘अबोहिकलुस कढ’—अबोहि—आणान, अबोहिकलुसेण कढ अबोहिणा वा कलुस कत्त ।

(ख) हा० टी० प० १५६ धुनोति—अनेकार्थत्वात्पातयति ‘कर्मरज’ कर्मैव आत्मरजनाद्रज इव रज, ‘अबोधिकलुपकृतम्’ अबोधिकलुपेण मिथ्यादृष्टिनोपात्तमित्यर्थः ।

श्लोक १७

१५२ श्लोक १७

संयोग दो तरह के होते हैं : एक बाह्य और दूसरा आन्तरिक । संयोग का अर्थ है—प्रति संयोग का अर्थ है—प्रति बाह्य, बाह्य और आन्तरिक का संयोग आन्तरिक संयोग है । अर्थ आदि का संयोग बाह्य संयोग है । पहला प्रत्य-संयोग है दूसरा भाव संयोग । जब मनुष्य विषय और मानसिक योगों से निवृत्त होता है तब वह बाह्य और आन्तरिक पराधीन व भावों की मूर्च्छा प्रविष्ट और संयोगों की भी छोड़ता है ।

श्लोक १८

१५३ श्लोक १८

जो कैश सुख करता है और जो इन्द्रिय के विषय का अपनयन करता है—उसकी नीति ठीक है—उस सुख बड़ा बाता है । सुख होने का पहला प्रकार शारीरिक है और दूसरा मानसिक । स्वयंसाध्य (१०-४५६) में दश प्रकार के सुख बतलाये हैं—

- १— श्रोत्र-सुख — श्रोत्र का अपनयन करने वाला ।
- २— मान-सुख — मान का अपनयन करने वाला ।
- ३— भाषा-सुख — भाषा का अपनयन करने वाला ।
- ४— लोभ-सुख — लोभ का अपनयन करने वाला ।
- ५— शिर-सुख — शिर के केशों का सुख करने वाला ।
- ६— ओष्ठ-सुख — ओष्ठ-सुख के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ७— कण्ठ-सुख — कण्ठ-सुख के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ८— माण्ड-सुख — माण्ड-सुख के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ९— रसन-सुख — रसन-सुख के विकार का अपनयन करने वाला ।
- १०— स्पर्श-सुख — स्पर्श-सुख के विकार का अपनयन करने वाला ।

जब मनुष्य योगों से निवृत्त हो जाता है तब आन्तरिक संयोगों का त्याग कर देता है तब उसके सुखान्त में रहने की इच्छा भी नहीं रहती । वह प्रत्य और भाव मुक्त हो, पर छोड़ अन्तर्गत अर्थात् अन्तर्गत-वृत्ति को चारण करता है—प्रवृत्ति हो जाता है । जिसके अन्तर्गत—पर नहीं होता उसे अन्तर्गत कहा जाता है । अन्तर्गत अर्थात् पर-रहित अवस्था—अवस्था—आत्मत्व ।

१—(क) अ ५ : परिचयति 'सम्मित्तवाहिर' अन्तर्गती कोहृदि बाहिरो अवस्थादि ।

(क) वि ५ १६९ : बाहिर अन्तर्गत व अर्थ अन्तर्गत बाहिर अन्तर्गती कोहृदिमावाकोमाह ।

(ग) हा ४० प १६६ : 'संयोग' संयोग प्रत्यक्ष भाषा 'आन्तरिकबाह्य कोहृदिहिरवाहिरसंयोगमिति' ।

२—अ ५ : तथा मुने नविच्छातं तस्मिन् काके 'मुने' इन्द्रिय-विषय—केसवन्धनैव ।

३—(क) अ ५ : मुने नविच्छातं पञ्चादि अन्तर्गत प्रवृत्ति प्रवृत्ति अन्तर्गत—पर त अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत ।

(क) वि ५ १६९ : अन्तर्गत अन्तर्गत—मिह अन्तर्गत त अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत ।

(ग) हा ४० प १६६ : मुने नविच्छातं पञ्चादि अन्तर्गत प्रवृत्ति प्रवृत्ति अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत ।

श्लोक २५ :

१६०. श्लोक २५ :

मुक्त होने के पश्चात् आत्मा लोक-मस्तक पर—उर्ध्व लोक के छोर पर—जाकर प्रतिष्ठित होती है इसलिए उसे लोकमस्तकस्थ कहा गया है। भगवान् से पूछा गया—मुक्त जीव कहाँ प्रतिहत होते हैं ? कहाँ प्रतिष्ठित होते हैं ? कहाँ शरीर को छोड़ते हैं ? कहाँ जाकर सिद्ध होते हैं ? उत्तर मिला—वे अलोक में प्रतिहत हैं, लोकाग्र में प्रतिष्ठित हैं, यहाँ—मनुष्य-लोक में शरीर छोड़ते हैं, और वहाँ—लोकाग्र में जाकर सिद्ध होते हैं :—

कहिं पडिहया सिद्धा कहिं सिद्धा पइट्टिया ।
कहिं वोन्दि चइत्ताण कत्थ गन्तूण सिज्झई ॥
अलोए पडिहया सिद्धा लोयगो य पइट्टिया ।
इह वोन्दि चइत्ताण तत्थ गन्तूण सिज्झई ॥

उत्तराध्ययन ३६ ५६, ५७

लोक-मस्तक पर पहुँचने के बाद वह सिद्ध आत्मा पुनः जन्म धारण नहीं करती और न लोक में कभी आती है अतः शाश्वत सिद्ध रूप में वहीं रहती है^१ ।

श्लोक २६ :

१६१. सुख का रसिक (सुहसायगस्स क) :

सुख-स्वादक । इसके अर्थ इस प्रकार किये गये हैं :

- (१) अगस्त्य सिंह के अनुसार जो सुख को चखता है वह सुखस्वादक है^२ ।
- (२) जिनदास के अनुसार जो सुख की प्रार्थना—कामना करता है वह सुखस्वादक कहलाता है^३ ।
- (३) हरिमद्र के अनुसार जो प्राप्त सुख को भोगने में आसक्त होता है उसे सुखास्वादक—सुख का रसिक कहा जाता है^४ ।

१६२. सात के लिए आकुल (सायाउलगस्स ख) :

साताकुल के अर्थ इस प्रकार मिलते हैं :

- (१) अगस्त्य सिंह के अनुसार सुख के लिए आकुल को साताकुल कहते हैं^५ ।
- (२) जिनदास के अनुसार मैं कब सुखी होऊँगा—ऐसी भावना रखनेवाले को साताकुल कहते हैं^६ ।

१—(क) अ० चू० लोगमत्थगे लोगसिरसि ठितो सिद्धो कत्तयो [सासतो] सव्वकाल तद्वा भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६३ सिद्धो भवति सासयोत्ति, जाव थ ण परिणव्वाति ताव अकुच्छिय देवलोगफल छकुलुप्पत्ति च पावत्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ त्रैलोक्योपरिवर्त्ती सिद्धो भवति 'शाश्वत' कर्मबीजाभावादनुत्पत्तिधर्म इति भावः ।

२—अ० चू० केति पठति 'सुहसायगस्स' तदा सुख स्वादयति चक्खति ।

३—जि० चू० पृ० १६३ सुह सायतीति सुहसाययो, सायति णाम पत्थयत्ति, जो समणो होऊण सुह कामयति सो सुहसायतो भणइ ।

४—हा० टी० प० १६० सुखास्वादकस्य—अभिष्वङ्गेण प्राप्तसुखभोक्तुः ।

५—अ० चू० साताकुलगस्स तेणेव सुहेण आउलस्स, आउलो—अणैक्कगो ।

६—जि० चू० पृ० १६३ सायाउलो नाम तेण सातेण आकुलीकओ, कह छहीहोजामित्ति ? सायाउलो ।

सर्वज्ञ [सम्बन्धी] : इसका अर्थ है सब स्थानों में जानेवाले—सब व्यापी । यहाँ यह शब्द और दर्शन का विशेषण है । इसलिए इसका अर्थ है केवल ज्ञान और केवल-दर्शन । नैवायिकों के मतानुसार आत्मा सब व्यापी है । जैन दर्शन के अनुसार ज्ञान सर्वव्यापी है । वह सर्व-व्यापकता क्षेत्र की दृष्टि से नहीं किन्तु विषय की दृष्टि से है । केवल-ज्ञान के द्वारा सब विषय जाने जा सकते हैं इसलिए यह सर्वज्ञ कहलाता है ।

श्लोक २२

१५७ श्लोक २२ :

विषये जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय जमास्तिकाय अचर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और काश मे जा प्रप्य होते हैं जो 'लोक' करते हैं । लोक के बाहर यहाँ केवल आकाश है अन्य प्रप्य नहीं वह 'अलोक' कहलाता है । जो सर्वज्ञ ज्ञान-दर्शन की प्राप्त कर जिन-जैवही होता है वह समूचे लोकलोक को देखने जानने लगता है ।

श्लोक २३

१५८ श्लोक २३

आत्मा स्वभाव से अप्रकल्प होती है । इसमें जो गति स्वप्न का कल्प है वह आत्मा और शरीर के संयोग से उत्पन्न है । इसे योग कहा जाता है । योग अर्थात् मन बासी और शरीर की प्रवृत्ति । इसका निरोध स्वप्न-बोधयामी जीव के अन्तर्काश में होता है । पहले मन का फिर वचन का और उसके पश्चात् शरीर का योग निवृत्त होता है और आत्मा सर्वज्ञ अप्रकल्प बन जाती है । इस अवस्था का नाम है शैलेयी (शैलेयि) । शैलेय का अर्थ है मेरु । यह अवस्था कभी तरह झटोला होती है इसलिए इसका नाम शैलेयी है ।

जो लोकलोक को जानने देखनेवाला जिन-जैवही होता है वह अन्तर्काश के समस्त योग का निरोध कर निर्झर शैलेयी अवस्था को प्राप्त होता है । निरन्तर अवस्था को प्राप्त होने से अब उसके पुण्य कर्मों का भी कल्प नहीं होता ।

श्लोक २४ :

१५९ श्लोक २४ :

जिन-जैवही के नाम वेदनीय योग और आमुष्य के चार कर्म ही अवशेष होते हैं । वे केवल सबकारण के लिए होते हैं । जब वह सब सम्पूर्ण अवधी हो शैलेयी अवस्था को प्राप्त करता है तब उसके वे कर्म भी सम्पूर्णा रूप को प्राप्त हो जाते हैं और वह तीरथ—कर्म स्वीर से सम्पूर्ण रहित हो तिष्ठि को प्राप्त करता है । तिष्ठि—लोकान्त क्षेत्र को कहते हैं ।

१—(क) अ वू : सम्बन्ध गच्छती सम्बन्ध केवत्मानं केवत्मानं च ।

(ख) जि वू ५ १११ : सम्बन्ध गच्छतीति सम्बन्धमां तं केवत्मानं हरिसत्त्वं च ।

(ग) हा टी व १२१ : 'सर्वज्ञं ज्ञानम्'—अन्तर्भावविषय 'दर्शनं च' अन्तर्भावविषय ।

२—हा टी व १२१ : 'लोक' कर्तुर्ब्रह्मकारणम् 'अलोक' च अन्तर्भावविषय जिनो जातिविषय केवली लोकलोकौ च सर्व ज्ञानवशमेवैव ।

३—(क) अ वू : 'तदा योग निवृत्ति' अन्तर्भावविषय विस्तारणार्थं सीत्तम् इसति—वस्तुविषय ।

(ख) जि वू ५ १११ : तदा योगे निवृत्ति अन्तर्भावविषय विस्तारणार्थं सीत्तम् इसति—वस्तुविषय ।

(ग) हा टी व १२१ : अन्तर्भावविषय विस्तारणार्थं सीत्तम् इसति—वस्तुविषय ।

४—(क) अ वू : ततो शैलेयिजायेन 'तदा कर्म' अवधारणार्थं कर्मोत्पत्तिं कतिचित्ति गच्छति नीरमो विज्ञानमयो ।

(ख) जि वू ५ १११ : अवधारणार्थं कर्मोत्पत्तिं कतिचित्ति गच्छति नीरमो विज्ञानमयो ।

(ग) हा टी व १२१ : कर्म अवधारणार्थं कर्मोत्पत्तिं कतिचित्ति गच्छति नीरमो विज्ञानमयो ।

श्लोक २७ :

१६५. ऋजुमती (उज्जुमइ ४) :

अमायी । जिसकी मति ऋजु—सरल हो उसे ऋजुमती कहते हैं अथवा जिसकी बुद्धि मोक्ष-मार्ग में प्रवृत्त हो वह ऋजुमती कहलाता है^१ ।

१६६. परीपहों को (परीसहे ५) :

क्षुधा, व्यास आदि वाईस प्रकार के कष्टों को^२ । इसकी व्याख्या के लिए देखिए अ० ३ : टिप्पणी न० ५७ पृ० १०३ ।

श्लोक २८ :

१६७. श्लोक २८ :

कई आदर्शों में ही २७ वें श्लोक के पश्चात्—यह श्लोक है । दोनों चूर्णियों और टीका में इसकी व्याख्या नहीं है । इसलिए यह वाद में प्रक्षिप्त हुआ जान पड़ता है ।

श्लोक २६ :

१६८. सम्यग्-दृष्टि (सम्मदिह्ठी ६) :

जिसे जीव आदि तत्त्वों में भ्रम है वह^३ ।

१६९. कर्मणा (कम्मुणा ७) :

हरिभद्र सूरि के अनुसार इसका अर्थ है—मन, वचन और काया की क्रिया । ऐसा काम जिससे पट्-जीवनिकाय जीवों की किसी प्रकार की हिंसा हो^४ ।

१७०. विराधना (विराहेजासि ८) :

दु ख पहुँचाने से लेकर प्राण-हरण तक की क्रिया^५ । अप्रमत्त साधु के द्वारा भी जीवों की कथञ्चित् द्रव्य विराधना हो जाती है, पर यह अविराधना ही है ।

१—(क) अ० चू० उज्जुया मती उज्जुमती-अमाती ।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ अज्जवा मती जस्स सो उज्जुमती ।

(ग) हा० टी० प० १६० 'ऋजुमते' मार्गप्रवृत्तबुद्धे ।

२—(क) अ० चू० परीसहे वावीस जिणतस्स ।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ परीसहा—दिर्गिच्छादि वावीस ते अहियासतस्स ।

(ग) हा० टी० प० १६० 'परीपहान्' क्षुत्पिपासादीन् ।

३—हा० टी० प० १६० 'सम्यग्दृष्टि' जीवस्तत्त्वभ्रमवान् ।

४—(क) अ० चू० कम्मुणा छज्जीवणियजीवोवरोहकारकेण ।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ कम्मुणा णाम जहोवएसो भगणइ स छज्जीवणिय जहोवइदिट्ठ तेण णो विराहेजा ।

(ग) हा० टी० प० १६० 'कर्मणा'—मनोवाक्कायक्रियया ।

५—(क) अ० चू० ण विराहेजासि मज्झिमपुरिसेण वपदेसो एवं सोम्म । ण विगणीया छक्कातो ।

(ख) हा० टी० प० १६० : 'न विराधयेत्' न खगदयेत्, अप्रमत्तस्य तु द्रव्यविराधना यद्यपि कथञ्चित् भवति तथाऽप्याविराधनैवेत्पर्यम् ।

(१) हरिमद्र के अनुसार जो मागी मुख के लिए आश्रित हो उसे छाताकुल कहते हैं^१ ।

अगस्त्य धूर्ति में 'सुरावागस्त्य' के स्थान में 'सुरासीसगस्त्य' पाठ उपलब्ध है। मुखशीतक मुख-स्वादक और छाताकुल में आचानों में निम्नलिखित अन्तर महत्वाका है :

(१) अगस्त्य मुनि के अनुसार जो कमी-कमी मुख का अनुशीलन करता है उसे मुखशीतक कहा जाता है और बिसे मुख का छतल प्यान रहता है उसे छाताकुल कहा जाता है ।

(२) बिनराध के अनुसार अमास मुख की जो प्राप्ति—कामना है वह मुख-स्वादकता है। प्राप्त ठाठ में जो प्रक्षिप्त होश है वह छाताकुलता है^२ ।

(३) हरिमद्र के अनुसार मुखस्वादकता का सम्बन्ध प्राप्त मुख के साथ है और छाताकुल का सम्बन्ध अमास—मागी मुख के साथ^३ ।

आचानों में इन शब्दों के अर्थ के विषय में जो मतभेद है वह स्पष्ट है।

अगस्त्य के अनुसार मुख और छात एकार्थक हैं। बिनराध के अनुसार मुख का अर्थ है—अमास भोग; छात का अर्थ है—प्राप्त भोग। हरिमद्र का अर्थ ठीक इसके विपरीत है : प्राप्त मुख मुख है अमास मुख—छात ।

१६३ अकाल में सोने वाला (निगामसाहस्य ४) :

बिनराध ने निकामशापी को 'प्रकामशापी' का पर्यायवाची माना है^४ । हरिमद्र के अनुसार तब में जो सोने की चेता धरती गई है उसे छतलपन कर सोनेवाला निकामशापी है^५ । माचार्य है—अविशेष सोने वाला—अज्ञान मित्राशील। अगस्त्यसिंह के अनुसार कोमल विस्तरक बिझाकर सोने की इच्छा रखने वाला निकामशापी है^६ ।

१६४ हाथ, पैर आदि को बार-बार घोने वाला (उच्छोलणापहोइस्स १) :

जोड़े वस्तु से हाथ पैर आदि को घोने वाला उत्तोलनाप्रवाची नहीं होता। जो प्रभूत वस्तु से बार-बार अवतनापूर्वक हाथ, पैर आदि को घोता है वह उत्तोलनाप्रवाची कहा जाता है। बिनराध ने विरह्य से—प्रभूत वस्तु से भावनादि का घोना—अर्थ भी किया है^७ ।

१—हा शी व ११ : 'साताकुलस्य भावित्वार्थं व्याहितस्य ।

२—व २० : कदा सुरासीसगस्त्यं कदा साताकुलस्य भित्तौ—एतौ कदा कदापि अनुसीसेति, साताकुलो तुव सस्य वदमित्यर्थो ।

३—त्रि २० इ १६३ : सीसो कदा—उत्सर्गसाधाराजकाल को पश्चिमिसेसो ? आचरिओ कदा—उत्सर्गसाधकाले अगस्त्यस्य साताकुलस्य सा साहिवा आचारकसाधकाले पते व साते को पश्चिमिसेसो उत्सर्गार्थं कर्त्तव्यं ।

४—हा० शी व १६ : उत्सर्गसाधकाले—अभिन्वज्ज न प्राप्तज्जमोवत्तु—'साताकुलस्य' भावित्वार्थं व्याहितस्य ।

५—त्रि २० इ १६४ : विमामं वाम पगामं भवत्तु, विमामं उत्तीति विगामसापी ।

६—हा० शी प १६ : 'निकामसापि' सुवाचनिकामपुत्रस्य वचनस्य ।

७—व २ : निकामसाहस्य उपपन्नस्य मउपु उपपु सौकमस्य निकामसापी ।

८—(क) व २ : उच्छोलणापहोती पशुत्तमं अजयवापु बोधति ।

(ख) त्रि २० इ १६४ : उच्छोलणापहोती वाम को वपुच्छोलणेन हाथपायादी अभिन्वज्ज वचनकाले, कोपेन उच्छोलितं कुलमानो

(ग) उच्छोलणापहोती कस्य कदा भावयामि वपुत्तमं वाचिपुत्रं वचनकालमात्रो उच्छोलणापहोती ।

(ग) हा शी व १६ : 'उत्तोलनाप्रवाचि' उत्तोलना-कदाकालतया प्रकर्त्तव्यं भावति—वाचिपुत्रं करोति वा छ तदा तस्य ।

पिंडेसणा

(पढमोद्देशो)

अध्ययन

१

प्रथम उद्देशक)

पंचमं अजस्यणं

पिंडेसणा

(पट्टमोद्देशो)

पंचमं अध्ययनं

पिंडैषणा

(प्रथम उद्देशक)

आमुख

नाम चार प्रकार के होते हैं—(१) गौण (२) सामयिक (३) उभयज और अनुभयज । गुण, क्रिया और सम्बन्ध के योग से जो नाम बनता है वह गौण कहलाता है । सामयिक नाम वह होता है जो अन्वर्थ न हो, केवल समय या सिद्धान्त में ही उसका प्रयोग हुआ हो । जैन-समय में भात को प्राभृतिका कहा जाता है, यह सामयिक नाम है । ‘रजोहरण’ शब्द अन्वर्थ भी है और सामयिक भी । रज को हरने वाला ‘रजोहरण’ यह अन्वर्थ है । सामयिक-संज्ञा के अनुसार वह कर्म रूपी रजों को हरने का साधन है इसलिए यह उभयज है* ।

पिण्ड शब्द ‘पिडि सधाते’ धातु से बना है । सजातीय या विजातीय ठोस वस्तुओं के एकत्रित होने को पिण्ड कहा जाता है । यह अन्वर्थ है इसलिए गौण है । सामयिक परिभाषा के अनुसार तरल वस्तु को भी पिण्ड कहा जाता है । आचाराङ्ग के सातवें उद्देशक में पानी की एषणा के लिए भी ‘पिण्डैषणा’ का प्रयोग किया है । पानी के लिए प्रयुक्त होने वाला ‘पिण्ड’ शब्द अन्वर्थ नहीं है इसलिए यह सामयिक है । जैन-समय की परिभाषा में यह अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य इन सभी के लिए प्रयुक्त होता है* ।

एषणा शब्द गवेषणैषणा, ग्रहणैषणा और परिभोगैषणा का संक्षिप्त रूप है ।

इस अध्ययन में पिण्ड की गवेषणा—शुद्धाशुद्ध होने, ग्रहण (लेने) और परिभोग (खाने) की एषणा का वर्णन है इसलिए इसका नाम है ‘पिण्डैषणा’ ।

दूसरे आचाराङ्ग के पहले अध्ययन का इसके साथ बहुत बड़ा साम्य है । वह इसका विस्तार है या यह उसका संक्षेप यह निश्चय करना सहज नहीं है । ये दोनों अध्ययन ‘पूर्व’ से उद्धृत किए हुए हैं ।

भिक्षा तीन प्रकार की बतलाई गई है—दीन-वृत्ति, पौरुषमी और सर्व-संपत्करी* ।

अनाथ और अपाङ्ग व्यक्ति मांग कर खाते हैं यह दीन-वृत्ति भिक्षा है । श्रम करने में समर्थ व्यक्ति मांग कर खाते हैं वह पौरुषमी भिक्षा है । सयमी माधुकरी वृत्ति द्वारा सहज सिद्ध आहार लेते हैं वह सर्व-संपत्करी भिक्षा है ।

दीन-वृत्ति का हेतु असमर्थता, पौरुषमी का हेतु निष्कर्मण्यता और सर्व-संपत्करी का हेतु अहिंसा है ।

भगवान् ने कहा मुनि की भिक्षा नवकोटि-परिशुद्ध होनी चाहिए । वह भोजन के लिए जीव वध न करे, न करवाए और न करने वाले का अनुमोदन करे (३) न मोल ले, न लिवाए और न लेने वाले का अनुमोदन करे (६) तथा न पकाए, न पकवाए और न पकाने वाले का अनुमोदन करे ।*

१—पि० नि० गा० ६ - गोण्ण समयकय वा ज वावि ह्वेज्ज तदुभयण कय ।

त वित्ति नामपिड ङवणापिड अब्भो धोच्छ ॥

२—पि० नि० गा० ६ धृ० ।

३—अ० प्र० ५१ सर्वसम्पत्करी चैका, पौरुषमी तथापरा ।

वृत्तिभिक्षा च तत्त्वज्ञैरिति भिक्षा त्रिधोदिता ॥

४—स्या० ६ ३, ६-८१ समणेण भगवता महावीरेण समणाण जिग्गथाण णवकोटिपरिच्छे भिक्खे प० त०—ण हणइ, ण हणावइ, हणत पाणुजाणइ, ण पतति, ण पतावेति, पतत पाणुजाणति, ण किणति, ण किणावेति किणत पाणुजाणति ।

आमुख

नाम चार प्रकार के होते हैं—(१) गौण (२) सामयिक (३) उभयज और अनुभयज । गुण, क्रिया और सम्बन्ध के योग से जो नाम धनता है वह गौण कहलाता है । सामयिक नाम वह होता है जो अन्वर्थ न हो, केवल समय या सिद्धान्त में ही उसका प्रयोग हुआ हो । जैन-समय में भात को प्राभृतिका कहा जाता है, यह सामयिक नाम है । 'रजोहरण' शब्द अन्वर्थ भी है और सामयिक भी । रज को हरने वाला 'रजोहरण' यह अन्वर्थ है । सामयिक-संज्ञा के अनुसार वह कर्म रूपी रजों को हरने का साधन है इसलिए यह उभयज है^१ ।

पिण्ड शब्द 'पिडि संधाते' धातु से बना है । सजातीय या विजातीय ठोस वस्तुओं के एकत्रित होने को पिण्ड कहा जाता है । यह अन्वर्थ है इसलिए गौण है । सामयिक परिभाषा के अनुसार तरल वस्तु को भी पिण्ड कहा जाता है । आचाराङ्ग के सातवें उद्देशक में पानी की एषणा के लिए भी 'पिण्डैषणा' का प्रयोग किया है । पानी के लिए प्रयुक्त होने वाला 'पिण्ड' शब्द अन्वर्थ नहीं है इसलिए यह सामयिक है । जैन-समय की परिभाषा में यह अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य इन सभी के लिए प्रयुक्त होता है^२ ।

एषणा शब्द गवेषणैषणा, ग्रहणैषणा और परिभोगैषणा का संक्षिप्त रूप है ।

इस अध्ययन में पिण्ड की गवेषणा—शुद्धाशुद्ध होने, ग्रहण (लेने) और परिभोग (खाने) की एषणा का वर्णन है इसलिए इसका नाम है 'पिण्डैषणा' ।

दूसरे आचाराङ्ग के पहले अध्ययन का इसके साथ बहुत बड़ा साम्य है । वह इसका विस्तार है या यह उसका संक्षेप यह निश्चय करना सहज नहीं है । ये दोनों अध्ययन 'पूर्व' से उद्घृत किए हुए हैं ।

भिक्षा तीन प्रकार की बतलाई गई है—दीन-वृत्ति, पौरुषघ्नी और सर्व-संपत्करी^३ ।

अनाथ और अपाङ्ग व्यक्ति मांग कर खाते हैं यह दीन-वृत्ति भिक्षा है । श्रम करने में समर्थ व्यक्ति मांग कर खाते हैं वह पौरुषघ्नी भिक्षा है । सयमी माधुकरी वृत्ति द्वारा सहज सिद्ध आहार लेते हैं वह सर्व-संपत्करी भिक्षा है ।

दीन-वृत्ति का हेतु असमर्थता, पौरुषघ्नी का हेतु निष्कर्मण्यता और सर्व-संपत्करी का हेतु अहिंसा है ।

भगवान् ने कहा मुनि की भिक्षा नवकोटि-परिशुद्ध होनी चाहिए । वह भोजन के लिए जीव वध न करे, न करवाए और न करने वाले का अनुमोदन करे (३) न मोल ले, न लिवाए और न लेने वाले का अनुमोदन करे (६) तथा न पकाए, न पकवाए और न पकाने वाले का अनुमोदन करे ।^४

१—पि० नि० गा० ६ गोण्ण समयकय वा ज वाचि ह्वेज तदुभयण कय ।

त विति नामपिण्ड ठवणापिण्ड अबो वोच्छ ॥

२—पि० नि० गा० ६ वृ० ।

३—अ० प्र० ५१ सर्वसम्पत्करी चैका, पौरुषघ्नी तथापरा ।

वृत्तिभिक्षा च तत्त्वज्ञैरिति भिक्षा त्रिघोषिता ॥

४—स्या० ६३ ६८१ समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गथाण णवकोटिपरिच्छे मिकस्से प० त०—ण हणइ, ण हणावइ, हणसं णाणुजाणइ, ण पतति, ण पतावेति, पतत णाणुजाणति, ण किणति, ण किणावेति किणत णाणुजाणति ।

इस अन्ययन में सर्व-संपत्करी-मिथा के बिधि-निषेधों का वर्णन है।

निर्मुक्तिकार के अनुसार यह अन्ययन 'कर्म प्रवाद' नामक आठवें 'पूर्व' से उद्धृत किया हुआ है।

निर्दोष मिथा

मिथु को जो कुछ मिलता है वह मिथा द्वारा मिलता है इसलिय कहा गया है—“तत्त्वं से जाईवं होई परिष किंवि अजाईवं” (उच० २२८) मिथु को सब कुछ मांगा हुआ मिलता है। उसके पास अबाधित कुछ भी नहीं होता। मांसा परीपह—कष्ट है (दलिय उच २ गद्य भाग)

दूसरों के सामने हाथ पसारना सरल नहीं होता—‘पाणी नो सुपसारए’ (उच० २२९)। किन्तु अहिंसा की प्रवादा का प्याम रक्तते हुए मिथु को बेसे करना होता है। मिथा मिलती कठोर चर्चा है उससे भी कहीं अधिक कठोर चर्चा है उसके दोषों को टालना। उसके ब्यालीस दोष हैं। उनमें उद्गम और उत्पादन के सोलह-सोलह और एवणा के दस—सब मिलकर ब्यालीस होते हैं और पौच दोष परिमौगेपणा के हैं—

“ग्वेसणाए गहणे म परिमौगेसणाव म।

आहारोवहिसेग्गाए एए तिन्नि विसोहए ॥

उग्गमुप्यावणं पढमे बीण सोहेम्म एत्तणं।

परिमौवंमि चउक्कं विसोहेम्म जमं जई ॥” (उच २४ ११-१२)

(क) एहस्स के द्वारा लगने वाले दोष ‘उद्गम’ के दोष कहलाते हैं। वे आहार की उत्पत्ति के दोष हैं। वे इस प्रकार हैं—

१ आहाकम्म	आधाकर्म
२ उह सिम	ओहोसिक
३ पूहकम्म	पूति कर्म
४ मीसजाव	मिथ जात
५ ठवणा	स्थापमा
६ पाहुदिया	प्राप्तिका
७ पामोपर	प्रादुक्करण
८ कीअ	कीत
९ पामिण्व	प्रामित्व
१० परिबहि	परिवत
११ अमिहड	अमिहत
१२ उप्पिन्न	उद्गमिन्न
१३ मातोहड	मातापहत
१४ अपिण्व	आपेय
१५ अगितिड	अगितुय
१६ अम्मोवरय	अम्भरतरक

(ख) साधु के द्वारा लगने वाले दोष उत्पादन के दोष कहलाते हैं। ये आहार की याचना के दोष हैं—

१ धाई	धात्री
२ दूई	दूती
३ निमित्त	निमित्त
४ आजीव	आजीव
५ वनीपक	वनीपक
६ तिगिच्छा	चिकित्सा
७ कोह	क्रोध
८ माण	मान
९ माया	माया
१० लोह	लोभ
११ पुर्वि-पच्छा-संथव	पूर्व-पश्चात्-संस्तव
१२ विज्ञा	विद्या
१३ मत	मन्त्र
१४ चुण्ण	चूण
१५ जोग	योग
१६ मूल कम्म	मूल कम

(ग) साधु और गृहस्थ दोनों के द्वारा लगने वाले दोष 'एषणा' के दोष हैं। ये आहार विधिपूर्वक न लेने-देने और शुद्धाशुद्ध की छानबीन न करने से पैदा होते हैं। वे ये हैं—

१ सकिय	शङ्कित
२ मक्खिय	भक्षित
३ निक्खित्त	निक्षिप्त
४ पिहिय	पिहित
५ साहरिय	सहृत
६ दायग	दायक
७ उम्मिस्स	उन्मिश्र
८ अपरिणय	अपरिणत
९ लित्त	लित्त
१० छङ्खिय	छर्दित

भोजन सम्बन्धी दोष पाँच हैं। ये भोजन की सराहना व निन्दा आदि करने से उत्पन्न होते हैं। वे इस प्रकार हैं—

(१) अङ्गार (२) घूम (३) संयोजन (४) प्रमाणातिरेक और (५) कारणातिक्रांत।

ये सैंतालीस दोष आगम साहित्य में एकत्र कहीं भी वर्णित नहीं हैं किन्तु प्रकीर्ण रूप में मिलते हैं। श्री जवाचार्य ने उनका अपुनरुक्त संकलन किया है।

आधाकर्म, औद्देशिक, मिश्र-जात, प्रादुष्कर, पूति-कर्म, क्रीत-कृत, प्रामित्य, आच्छेद्य, अनिसृष्ट, अभ्याहत और स्थापना ये स्थानाङ्ग (९३ पं ४४२-४३) में बतलाए गए हैं। धात्री-पिण्ड, दूती-पिण्ड, निमित्त-पिण्ड, आजीव-पिण्ड, वनीपक-

इस अध्यायन में सर्व-संपत्करी-मिथा के बिधि-निवेदों का वर्णन है।

निर्युक्तिकार के अनुसार यह अध्यायन 'कर्म प्रवाद' नामक आठवें 'पूर्व' से उद्धृत किया हुआ है।

निर्दोष मिथा

मिथु को जो कुछ मिलता है वह मिथा द्वारा मिलता है इसलिए कहा गया है—“सर्वं ते जाईयं होई परिब किपि जजाईयं” (उच २२८) मिथु को सब कुछ मांगा हुआ मिलता है। उसके पास अवाचित कुछ भी नहीं होता। मांगना परीबह—कष्ट है (दसिए उच० २ गद्य भाग)

दूसरों के सामने हाम पसारना सरल नहीं होता—“पाणी गो सुपसारए” (उच० २२९)। किन्तु अहिंसा की मर्मादा का ध्यान रखते हुए मिथु को बेस करना होता है। मिथा जितनी कठोर जमा है उससे भी कहीं अधिक कठोर जमा है उसके दोषों को टालना। उसके बयालीस दोष हैं। उनमें उद्गम और उत्पादन के सोलह-सोल्ह और स्पणा के दस—सब मिलकर बयालीस होते हैं और पांच दोष परिमोगेवणा के हैं—

“गवेसणाए गहणे म परिमोगेसणाम म।

आहारोबहिसेग्गाए एए तिन्नि बिसोहए ॥

उग्गमुप्पायणं पडमै बीए सोहेग्ग एसणं।

परिमोसंमि चउक्कं बिसोहेग्ग जयं जई ॥” (उच २४ ११-१२)

(क) ग्रहस्थ के द्वारा लगने वाले दोष 'उद्गम' के दोष कहलाते हैं। वे आहार की उत्पत्ति के दोष हैं। वे इस प्रकार हैं—

१ आहाकम्म	आपाकर्म
२ उहेसिब	अहीसिक
३ पूकम्म	पूति कर्म
४ बीसजाय	मिथ जात
५ ठवणा	स्थापना
६ पाहुबिमा	प्राप्तिका
७ पाजीयर	प्राप्तकरण
८ कीअ	कीत
९ पामिच्च	प्रापित्त
१० परिबहि	परिबत
११ अभिहउ	अभिहत
१२ उच्चिन्न	उच्चिमिन्न
१३ मातोहउ	मातापहत
१४ अपिग्ग	आपेय
१५ अपिसिह	अपिसिट
१६ जम्पोदरम	अप्यवतरक

पचमं अङ्गयणं : पञ्चम अध्ययन पिण्डेसणा : पिण्डैषणा

मूल

१—^१संपत्ते भिक्खुकालम्मि
असंभंतो अमुच्छिओ ।
इमेण कमजोगेण
भत्तपाणं गवेसए ॥

२—^१से गामे वा नगरे वा
गोयरग्गओ मुणी ।
चरे मंदमणुव्विग्गो
अव्वक्खित्तेण चैयसा ॥

३—^१पुरओ जुगमायाए
पेहमाणो महिं चरे ।
वज्जंतो वीयहरियाइं
पाणे य दगमट्टियं ॥

४—^१ओवायं विसमं खाणुं
विज्जलं परिवज्जए ।
सकमेण न गच्छेज्जा
विज्जमाणे परकमे^२ ॥

५—^२पवडंतं व से तत्थ
पक्खलंतं व संजए ।
हिंसेज्ज पाणभूयाइं
तसे अदुव थावरं ॥

६—तम्हा तेण न गच्छेज्जा
संजए सुसमाहिए ।
सइ अन्नेण मग्गेण
जयमेव परकमे^२ ॥

संस्कृत छाया

संप्राप्ते भिक्षाकाले,
असंभ्रान्तोऽमूर्च्छितः ।
अनेन क्रमयोगेन,
भक्तपानं गवेषयेत् ॥ १ ॥

स ग्रामे वा नगरे वा,
गोचराम्रगतो मुनिः ।
चरेन्मन्दमनुद्विग्नः,
अव्याक्षिप्तेन चेतसा ॥ २ ॥

पुरतो युगमात्रया,
प्रेक्षमाणो महीं चरेत् ।
वर्जयन् बीजहरितानि,
प्राणैश्च दक-मृत्तिकाम् ॥ ३ ॥

अवपातं विषमं स्थाणुं,
'विज्जल' परिवर्जयेत् ।
संक्रमेण न गच्छेत्,
विद्यमाने पराक्रमे ॥ ४ ॥

प्रपतन् वा स तत्र,
प्रस्खलन् वा सयतः ।
हिंस्यात् प्राणभूतानि,
त्रसानथवा स्थावरान् ॥ ५ ॥

तस्मात्तेन न गच्छेत्,
सयतः सुसमाहितः ।
सत्यन्यस्मिन् मार्गे,
यतमेव पराक्रमेत् ॥ ६ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—भिक्षा का काल प्राप्त होने पर^२
मुनि असभ्रान्त^३ और अमूर्च्छित^४ रहता हुआ
इस—आगे कहे जाने वाले, क्रम-योग से
भक्त-पान की^५ गवेषणा करे ।

२—गाँव या नगर में गोचराम्र के लिए
निकला हुआ^६ वह^७ मुनि^८ धीमे-धीमे^९
अनुद्विग्न^{१०} और अव्याक्षित चित्त से^{११}
चले ।

३—आगे^{१२} युग-प्रमाण भूमि को^{१३}
देखता हुआ और बीज, हरियाली,^{१४}
प्राणी,^{१५} जल तथा सजीव-मिट्टी को^{१६}
टालता हुआ चले ।

४—दूसरे मार्ग के होते हुए गड्ढे,^{१७}
ऊबड़-खावड़^{१८} भू-भाग, कटे हुए सूखे पेड़
या अनाज के ढठल^{१९} और पकिल मार्ग
को^{२०} टाले तथा सक्रम (जल या गड्ढे को
पार करने के लिए काष्ठ या पाषाण-रचित
पुल) के ऊपर से^{२१} न जाय ।

५-६—वहाँ गिरने या लड़खड़ा जाने से
वह सयमी प्राणी-भूतों—अस अथवा स्थावर
जीवों की हिंसा करता है, इसलिए दूसरे
मार्ग के होते हुए^{२२} सुसमाहित सयमी उक्त
मार्ग से न जाय । यदि दूसरा मार्ग न हो
तो यतनापूर्वक जाय^{२३} ।

पिण्ड, चिकित्सा पिण्ड कोप-पिण्ड, मान-पिण्ड माया पिण्ड लोभ-पिण्ड, विद्या पिण्ड मन्त्र-पिण्ड बूर्म-पिण्ड, वेता-पिण्ड, और पूर्व-पर्याप्त-संस्तव से निम्नीय (उद्दे० १२) में बतलाए गए हैं। परिवर्त का उत्तेल आचाराज (२१२२११) में मिलता है। अज्ञार, घूम संयोजना प्रासुतिष्ठा से मगवती (७१) में मिलते हैं।

मूलकर्म प्रश्नप्याकरण (संवर० ११५) में है। उद्भिन्न, माछापद्धत, अप्यवतर सङ्कित भक्षित, विक्षिप्त, पिहित, सङ्गत, दावक, उन्मिष, अपरिणत, लिप्त और छर्दित से दसवैकालिक के पिण्डैपणा अध्ययन में मिलते हैं। कार्यातिष्ठान्त उपराप्पयन (२६-३२) और प्रमाणातिरेक मगवती (७१) में मिलते हैं। हमने टिप्पणियों में बचास्मान हमका निर्देश किया है।



पञ्चमं अङ्गयणं : पञ्चम अध्ययन पिण्डेसणा : पिण्डैषणा

- मूल
१—^१संपत्ते भिक्षुकालम्भि
असंभंतो अमुच्छिओ ।
इमेण कमजोगेण
भक्तपाणं गवेसए ॥
- २—^२से गामे वा नगरे वा
गोयरग्गओ मुणी ।
चरे मंदमणुव्विग्गो
अव्वक्खित्तेण चैयसा ॥
- ३—^३पुरओ जुगमायाए
पेहमाणो महिं चरे ।
वज्जंतो वीयहरियाइं
पाणे य दगमड्डियं ॥
- ४—^४ओवायं विसमं खाणु
विज्जलं परिवज्जए ।
संक्रमेण न गच्छेज्जा
विज्जमाणे परक्कमे^{२५} ॥
- ५—^५पवडंतं व से तत्थ
पक्खलंतं व संजए ।
हिंसेज्ज पाणभूयाइं
तसे अदुव थावरं ॥
- ६—तम्हा तेण न गच्छेज्जा
संजए सुसमाहिए ।
सह अन्नेण मग्गेण
जयमेव परक्कमे^{२६} ॥

संस्कृत छाया
संप्राप्ते भिक्षुकाले,
असम्भ्रान्तोऽमूर्च्छितः ।
अनेन क्रमयोगेन,
भक्तपानं गवेषयेत् ॥ १ ॥

स ग्रामे वा नगरे वा,
गोचराग्रगतो मुनिः ।
चरेन्मन्दमनुद्विग्नः,
अव्याक्षिप्तेन चेतसा ॥ २ ॥

पुरतो युगमात्रया,
प्रेक्षमाणो महीं चरेत् ।
वर्जयन् बीजहरितानि,
प्राणांश्च दक-मृत्तिकाम् ॥ ३ ॥

अवपातं विषमं स्थाणु,
'विज्जल' परिवर्जयेत् ।
सक्रमेण न गच्छेत्,
विद्यमाने पराक्रमे ॥ ४ ॥

प्रपतन् वा स तत्र,
प्रस्खलन् वा संयतः ।
हिंस्यात् प्राणभूतानि,
त्रसानथवा स्थावरान् ॥ ५ ॥

तस्मात्तेन न गच्छेत्,
संयतः सुसमाहितः ।
सत्यन्यस्मिन् मार्गे,
यतमेव पराक्रमेत् ॥ ६ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—भिक्षा का काल प्राप्त होने पर^२
मुनि असम्भ्रांत^३ और अमूर्च्छित^४ रहता हुआ
इस—आगे कहे जाने वाले, क्रम-योग से
भक्त-पान की^५ गवेषणा करे ।

२—गाँव या नगर में गोचराग्र के लिए
निकला हुआ^६ वह^७ मुनि^८ धीमे-धीमे^९
अनुद्विग्न^{१०} और अव्याक्षिप्त चित्त से^{११}
चले ।

३—आगे^{१२} युग-प्रमाण भूमि को^{१३}
देखता हुआ और बीज, हरियाली,^{१४}
प्राणी,^{१५} जल तथा सजीव-मिट्टी को^{१६}
टालता हुआ चले ।

४—दूसरे मार्ग के होते हुए गड्ढे,^{२०}
ऊबड़-खावड़^{२१} भू-भाग, कटे हुए सूखे पेड़
या अनाज के डठल^{२२} और पकिल मार्ग
को^{२३} टाले तथा सक्रम (जल या गड्ढे को
पार करने के लिए काष्ठ या पाषाण-रचित
पुल) के ऊपर से^{२४} न जाय ।

५-६—वहाँ गिरने या लड़खड़ा जाने से
वह सयमी प्राणी-भूतों—त्रस अथवा स्थावर
जीवों की हिंसा करता है, इसलिए दूसरे
मार्ग के होते हुए^{२७} सुसमाहित सयमी उक्त
मार्ग से न जाय । यदि दूसरा मार्ग न हो
तो यतनापूर्वक जाय^{२८} ।

७—^१ इगाल छारिय रासिं
तुसरसिं च गोमय ।
ससरसिं पाएहिं
सबओ त न अकमे ॥

आहारं शारिखं रासिं,
तुसरसिं च गोमयम् ।
ससरसिं पादाभ्याम्
सर्वतस्तं नाकामेत् ॥ ७ ॥

७—संयमी मुनि शक्तिरूप से भरे हुए
पेटों से^१ कोमल^२, राख, भूसे और मोमर
के ठेर के^३ ऊपर होकर न बाव ।

८—^१ न चरेख वासे वासंते
मदिपाए व पढतीए ।
महावाए व वापंते
तिरिच्छसपाइमेष्ट वा ॥

न चरेख्यं वर्पति
मदिकायां वा पठत्याम् ।
महावाते वा वाति,
तिर्यक्सपातेषु वा ॥ ८ ॥

८—वर्षा भरस रही हो^१ कुहरा भि
रहा हो^२ महाबात भल रहा हो^३ और
मार्ग में संघातित भीन झा रहे हो^४ तो
मिष्टा के लिए न बाव ।

९—^१ न चरेख वससामंते
ममपेरवसाणए ।
ममयारिस्त दतस्त
होज्जा तत्य बिसाचिया ॥

न चरेख वेरासामन्ते,
ममपर्यवसानुग ।
ममयारिणो दान्तरव,
मवेत्तत्र बिस्रोतसिका ॥ ९ ॥

९—ममपर्यवसाय की मुनि वेरा-
बाहे के समीप^१ न बाव । वहाँ दान्त
ममयारी के भी बिस्रोतसिका^२ हो लकड़ी
है—ठावना का झोठ छड़ सकता है ।

१०—अणायणे चरतस्त
ससगीए अमिक्खण ।
होज्ज वयाण पीला
सामणम्मि य संसओ ॥

अनायतने चरतः,
ससर्गोणाऽभीक्ष्णम् ।
भवेद् ध्रुवानां पीला
आसण्ये च संशया ॥ १० ॥

१०—अस्यस्य में^१ बार-बार चले चले
के (पेरवाओं का) संग होने के कारण^२
अस्य की पीला (किनारा)^३ और आस्य में
सन्देह हो सकता है^४ ।

११—तम्हा एय विपाणिचा
दोसं दुग्गहवुज्ज ।
वज्जए वेससामंत
मुणी एगतमस्सिए ॥

तस्मादेतद् विद्याय
दोषं दुर्गति-वज्जनम् ।
वर्षावेदेशसामन्तं
मुनिरेकाम्तमाश्रितः ॥ ११ ॥

११—इतिहास इसे दुर्गति आस्ये वाता
दोष जानकर एकाम्त (मौन मार्ग) का
अनुगमन करने वाला मुनि वेरा-बाहे के
समीप न बाव ।

१२—साय्य छइय गाबिं
दिच गोण हय गय ।
सबिक्ख कठह छुद
दुरओ परिकज्जए ॥

रक्षार्थं श्रुतिकां गां
दृष्टं गां हयं पाकम् ।
'संविक्ख' कठम्' मुदं
दूरताः परिवर्तयेत् ॥ १२ ॥

१२—रक्षार्थ आस्ये छड़ि बाव^१ ऊपर
दोष भरव और हाथी, बत्ती के कीड़ा-
खल^२ कठह और छुद (के स्थान)
को दूर से टाक कर जाव^३ ।

१३—अणुमए नावणए
अयदिहे अण्णउले ।
इदिपाणि जहामार्ग
दमइता मुणी चरे ॥

अनुमनो नावणतः,
अमण्डलोऽमाकुलः ।
इन्द्रियाणि यथाधामं
इमपित्वा मुनिश्चरेत् ॥ १३ ॥

१३—मुनि न अणुत होकर —कैला
सुंदर म अणुत होकर^१ न दृष्ट
होकर^२ म आकुल होकर (विष्ट)
इन्द्रियों का धाम के निपटी के अनुसार
गमन कर लो^३ ।

१४—^१द्वद्वस्स न गच्छेज्जा
भासमाणो य गोयरे ।
हसंतो नाभिगच्छेज्जा
कुल उच्चावय सया ॥

द्रव द्रव न गच्छेत्,
भाषमाणश्च गोचरे ।
हसन् नाभिगच्छेत्,
कुलमुच्चावच सदा ॥ १४ ॥

१५—^२आलोयं थिग्गल दारं
संधिं दग्गभवणाणि य ।
चरतो न विणिज्झाए
सकट्ठाणं विवज्जए ॥

आलोक 'थिग्गल' द्वार,
संधि दग्गभवनानि च ।
चरन् न विनिध्यायेत्,
शङ्कास्थान विवर्जयेत् ॥ १५ ॥

१६—^३रन्तो गिहवईणं च
रहस्सारक्खियाण य ।
संकिलेसकरं ठाणं
दूरओ परिवज्जए ॥

राज्ञा गृहपतीना च,
रहस्यारक्षिकाणाञ्च ।
सक्लेशकर स्थान,
दूरतः परिवर्जयेत् ॥ १६ ॥

१७—^४पडिक्कुडकुलं न पविसे
मामग परिवज्जए ।
अचियत्तकुलं न पविसे
चियत्त पविसे कुलं ॥

प्रतिकुष्ट-कुलं न प्रविशेत्,
मामक परिवर्जयेत् ।
'अचियत्त'-कुलं न प्रविशेत्,
'चियत्त' प्रविशेत् कुलम् ॥ १७ ॥

१८—^५साणीपावारपिहियं
अप्पणा नावपंगुरे ।
कवाडं नो पणोल्लेज्जा
ओग्गहंसि अजाइया ॥

शाणी-प्रावार-पिहित,
आत्मना नापवृणुयात् ।
कपाटं न प्रणोदयेत्,
अवग्रहे अयाचित्वा ॥ १८ ॥

१९—^६गोयरग्गपविट्ठो उ
वच्चमुत्तं न धारए ।
ओगास फासुयं नच्चा
अणुन्नविय वोसिरे ॥

गोचराग्रप्रविष्टस्तु,
वचोमूत्रं न धारयेत् ।
अवकाशं प्रासुकं ज्ञात्वा,
अनुज्ञाप्य व्युत्सृजेत् ॥ १९ ॥

२०—^७नीयदुवारं तमस
कोट्ठग परिवज्जए ।
अचक्खुविसओ जत्थ
पाणा दुप्पडिलेइगा ॥

नीचद्वारं तमो(मय),
कोष्ठकं परिवर्जयेत् ।
अचक्षुर्विषयो यत्र,
प्राणाः दुष्प्रतिलेख्यकाः ॥ २० ॥

१४—उच्च-नीच कुल में^१ गोचरी गया
हुआ मुनि दीढ़ता हुआ न चले,^२ बोलता
और हँसता हुआ न चले ।

१५—मुनि चलते समय आलोक,^३
थिग्गल,^४ द्वार, संधि,^५ पानी-घर को^६
न देखे । शका उत्पन्न करने वाले स्थानों
से^७ वचता रहे ।

१६—मुनि राजा, गृहपति^१ और
आरक्षिकों के रहस्य स्थान^२ सक्लेशकर होते
हैं,^३ इसलिए उनसे दूर रहे—वहाँ न जाय ।

१७—मुनि प्रतिकुष्ट (निपिद्ध) कुल
में^१ प्रवेश न करे । मामक (गृह-स्वामी
द्वारा प्रवेश निपिद्ध हो उस) का^२ परिवर्जन
करे । अप्रीतिकर कुल में^३ प्रवेश न करे ।
प्रीतिकर^४ कुल में प्रवेश करे ।

१८—मुनि गृहपति की आज्ञा लिए
बिना^१ सन^२ और मृग-रोम के बने वस्त्र
से^३ ढँका द्वार स्वयं न खोले,^४ किवाड़ न
खोले^५ ।

१९—गोचराग्र के लिए उद्यत मुनि
मल-मूत्र की बाधा को न रखे^१ । (गोचरी
करते समय मल-मूत्र की बाधा हो जाए तो)
प्रासुक-स्थान^२ देख, उसके स्वामी की अनु-
मति लेकर वहाँ मल मूत्र का उत्सर्ग करे ।

२०—जहाँ चक्षु का विषय न होने के
कारण प्राणी न देखे जा सकें, वैसे निम्न-द्वार
वाले^१ तमपूर्ण कोष्ठक का परिवर्जन करे ।

७—' इगाल छारिय रासि
तुसरसि च गोमय ।
ससरक्खेहि पाएहि
सज्जओ त न अकमे ॥

८—' न चरेख वासे वासंते
महिपाए व पडतीए ।
महाघाए व वायंते
तिरिच्छसपाइमेसु वा ॥

९—' न चरज्ज वेससामंते
वमधेरवसाणए ।
वमपारिस्त इतस्स
होज्जा तत्थ विसोचिया ॥

१०—अणायणे चरतस्स
ससमीए अमिक्खण ।
होज्ज वयाण पीळा
सामणम्मि य ससओ ॥

११—तम्हा एय बियाणिता
दास दुग्गइवडुण ।
वज्जए वेससामत
मुणी एगतमस्सिए ॥

१२—साण छइय गाबि
दिच गोण इय गर्य ।
सठिम्म कठइ छुइ
दूरओ परिबज्जए ॥

१३—अणुअए नाअणए
अप्वदिट्ठे अप्पाउले ।
इदियाणि अहामार्ग
इमइया मुणी चरे ॥

आङ्गारं छारिकं राशि,
तुपरसि च गोमयम् ।
ससरक्खाम्पा पादाम्भाम्,
संयतस्तं भाकामेत् ॥ ७ ॥

न चरेद्वयं वर्पति
महिकाया वा पतन्त्याम् ।
महाघाते वा वाति,
तिर्बह्स्वपातेषु वा ॥ ८ ॥

न चरेद् वेसासामन्ते,
वमधेरवशासुग ।
वमचारिणो दान्तस्य,
मवेत्तत्र विस्रोतसिका ॥ ९ ॥

अमायतने चरतः,
संसर्गेणाऽमीक्ष्यम् ।
मवेद् प्रवानां पीळा
सामण्ये च संशया ॥ १० ॥

तस्मादेव विज्ञाय,
दोषं दुर्गति-वर्जनम् ।
वस्येदेशसामर्थ्यं
मुनिरेकान्तमाश्रितः ॥ ११ ॥

रवानं सूचिकां गां,
दृष्टं गां इयं गच्छम् ।
'संविम्म' कसई मुइ
दूरताः परिबज्जयित् ॥ १२ ॥

अणुमन्तो माबनतः,
अप्रद्वष्टोऽनाकुलः ।
इन्द्रियाणि वधामातं
इममित्वा मुनिरचरेत् ॥ १३ ॥

७—संयमी मुनि सच्चिदनर से मरे हुए
पैरों से^{११} कोनसे^{१२}, राख भूष और मोहर
के डेर के^{१३} ऊपर होकर न भाव ।

८—जहाँ बरस रही हो^{१४} छुरा मित्र
रहा हो^{१५} महाकाय पत रहा हो^{१६} और
मार्ग में संपादित जीव जा रहे हो^{१७} तो
मिष्टा के लिए न भाव ।

९—महाकाय का वरजती मुनि^{१८} बेरवा-
बाड़े के समीप^{१९} न जाव । वहाँ दान्त
महाचारी के भी विस्रोतसिका^{२०} हो सकती
है—शांता का सीध सड़ सकता है ।

१०—कल्याण में^{२१} बार-बार आते आते
के (बेरवाबाँ का) संसर्ग होने के कारण^{२२}
प्यों की पीड़ा (विनाश)^{२३} और सामान्य से
चन्देह हो सकता है^{२४} ।

११—इसलिए इसे दुर्गति बढ़ाने वाला
दोष जानकर एकान्त (मोक्ष-मार्ग) का
अनुगमन करो वाला मुनि बेरवा-बाड़े के
समीप न भाव ।

१२—रवान ध्याई हुई गाव^{२५} जन्म-
मेल अर्थ और हापी, बच्चों के कीड़ा-
त्वल कटाव और मुइ (के स्थान)
की^{२६} दूर से डाँट कर भाव^{२७} ।

१३—मुनि न समत होकर^{२८}—ठँपा
हँकर न जन्मत होकर^{२९} न द्वय
होकर^{३०}, न आकृत होकर (विन्दु)
इन्द्रियों का उनके विषयों के अनुसार^{३१}
व्यवहार कर सके^{३२} ।

२८—^{१११}आहरंती सिया तत्थ
परिसाडेज्ज भोयणं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

आहरन्ती स्यात् तत्र,
परिशाटयेद् भोजनम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥२८॥

२८—यदि साधु के पास भोजन लाती
हुई गृहिणी उसे गिराए तो मुनि उस देती
हुई^{११०} स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

२९—सम्मदमाणी पाणाणि
वीयाणि हरियाणि य ।
असंजमकरिं नच्चा
तारिसं परिवज्जए ॥

सम्मर्दयन्ती प्राणान्,
बीजानि हरितानि च ।
असंयमकरीं ज्ञात्वा,
तादृशं परिवर्जयेत् ॥२९॥

२९—प्राणी, बीज और^{११८} हरियाली
को कुचलती हुई स्त्री असंयमकरी होती है—
यह जान^{११९} मुनि उसके पास से भक्त-
पान^{१२०} न ले ।

३०—साइट्ठु निक्खिवित्ताणं
सच्चित्तं घट्टियाण य ।
तहेव समणट्ठाए
उदगं संपणोल्लिया ॥

संहृत्य निक्षिप्य,
सचित्तं घट्टयित्वा च ।
तथैव श्रमणार्थं,
उदकं संप्रणुद्य ॥३०॥

३०-३१—एक वर्तन में से दूसरे वर्तन
में निकाल कर^{१२१}, सचित्त वस्तु पर रखकर,
सचित्त को हिलाकर, इसी तरह पात्रस्थ
सचित्त जल को हिलाकर, जल में अवगाहन
कर, आगन में ढुले हुए जल को चालित कर
श्रमण के लिये आहार-पानी लाए तो मुनि
उस देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता^{१२२} ।

३१—आगाहइत्ता चलइत्ता
आहरे पाणभोयण ।
देतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अवगाह्य चालयित्वा,
आहरेत्पान-भोजनम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥३१॥

३२—पुराकर्म-कृत^{१२३} हाथ, कढ्छी
और वर्तन से^{१२४} भिक्षा देती हुई स्त्री को
मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार
मैं नहीं ले सकता ।

३२—पुरकम्मेण हत्थेण
दब्बीए भायणेण वा ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

पुराकर्मणा हस्तेन,
दब्ब्या भाजनेन वा ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥३२॥

३३—^{१२५}एवं उदओल्ले ससिणिद्धे
ससरक्खे मट्टिया ऊसे ।
हरियाले हिंगुलए
मणोसिला अंजणे लोणे ॥

एवं उदआर्द्र सस्निग्धः,
ससरक्षो मृत्तिका ऊष ।
हरितालं हिङ्गुलकं,
मन शिला अञ्जनं लवणम् ॥३३॥

३३-३४—इसी प्रकार जल से आर्द्र,
सस्निग्ध,^{१२६} सचित्त रज-कण,^{१२७}
मृत्तिका,^{१२८} क्षार,^{१२९} हरिताल, हिंगुल,
मैनशिल, अञ्जन, नमक, गैरिक,^{१३०}
वर्णिका,^{१३१} श्वेतिका,^{१३२} सौराष्ट्रिका,^{१३३}
तत्काल पीसे हुए आटे^{१३४} या कच्चे
चावल के आटे, अनाज के भूसे या
छिलके^{१३५} और फल के सूक्ष्म खण्ड या हरे
पत्तों के रस^{१३६} से सने हुए (हाथ, कढ्छी
और वर्तन से भिक्षा देती हुई स्त्री) को मुनि
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं
ले सकता तथा ससृष्ट और अससृष्ट को
जानना चाहिये^{१३७} ।

३४—गेरुय वणिणय सेडिय
सोरट्ठिय पिट्ठ कुकुस कए य ।
उक्कड्ढमसंसट्ठे
संसट्ठे चैव बोधन्वे ॥

गैरिकं वर्णिका-सेटिका,
सौराष्ट्रिका-पिष्टं कुक्कुसकृतश्च ।
उत्कृष्टमसंसृष्टं,
संसृष्टश्चैव बोद्धव्यः ॥३४॥

२१—' ज्वत् पुष्पाइ बीयाइ
विष्णुष्पाइ कोट्टए ।
अहुणोवलित उल्ल
ददृण्ण परिवज्जए ॥

२२— 'एल्ला दारगं साण
वच्छन्ना पावि कोट्टए ।
उल्लविया न पविसे
विट्ठहिच्चाण म सवए ॥

२३— 'अससर्धं पलोएल्ला
नाइद्रावलोयए ।
उप्पुल्ल न विणिज्जाए
नियवेज्ज अयपिरो ॥

२४— अइभूमि न गच्छेज्जा
गोयरमगओ मुणी ।
इल्लस्स भूमि जाजित्ता
मियं भूमि परक्खमे ॥

२५— 'तस्सेव पडिलेहेज्जा
भूमिमाग विपक्खणो ।
सिणाणस्स य ववस्स
सलोग परिवज्जए ॥

२६— इगमहियजायाण
बीयाणि हरियाणि य ।
परिकर्ज्जतो पिडुज्जा
सम्मिदियसमाहिए ॥

२७— ' तस्य से पिडुमाप्पस्स
आहरे पाप्पमोय्फं ।
अकप्पियं न इप्पेज्जा
पडिगाहेज्ज कप्पियं ॥

यत्र पुष्पाणि बीजानि,
विप्रकीर्णानि काष्ठके ।
अधुनोपलिप्तमात्र
दृष्ट्वा परिवर्जयेत् ॥ २१ ॥

एकं दारकं श्वानं,
वत्सकं वाऽपि कोष्ठके ।
अलुप्तं न प्रविशेत्
व्यूहं वा सयता ॥ २२ ॥

असंसर्गं प्रलोकेत,
मातिवूरमवलोकेत ।
उप्पुल्लं न विनिष्कायेत्,
निवर्त्तेताऽवस्थिता ॥ २३ ॥

अतिभूमि न गच्छेत्,
गोचराग्रगतो मुनिः ।
इल्लस्स भूमि ज्ञात्वा
मितां भूमिं पराक्रमेत् ॥ २४ ॥

तत्रैव प्रविक्षेत्
भूमि-मार्गं विपक्षणः ।
स्नानस्य च वर्चसा,
संछोक्तं परिवर्जयेत् ॥ २५ ॥

इकमुत्तिकाप्रधानं
बीजानि हरितानि च ।
परिवर्जयन्तिष्ठेत्,
सर्वेन्द्रिय समाहितः ॥ २६ ॥

तत्र तस्य विष्ठता
आहरेत् पाप मोक्षनम् ।
अकल्पिकं न इप्सेत्,
प्रतिपृहीयात् कल्पिकम् ॥ २७ ॥

२१—जहाँ कोष्ठक में या कोष्ठक-दार
पर पुष्प बीजादि बिखरे हों वहाँ मुनि न
जाय । कोष्ठक को तत्काश का सीपा और
गीता^१ देखे तो मुनि वतका परिवर्जन करे ।

२२—मुनि मैत्र^२ वच्चे, कुत्ते और
बकड़े को लापकर या हटाकर कोठे में
प्रवेश न करे^३ ।

२३—मुनि आलस्य इष्टि से न देखे^४ ;
अति दूर न देखे^५ । उप्पुल्ल इष्टि से न
देखे । मित्रा का नियंत्र करने पर मित्रा
कुल करे नापस पता जाय ।

२४—गोचराग्र के लिए घर में प्रविष्ट
मुनि अति-भूमि (अननुज्ञात) में न जाय^६ ।
इल्ल-भूमि (कुल-मर्दावा) को जासकर^७
मित-भूमि (अनुज्ञात) में प्रवेश करे^८ ।

२५—विपक्षण मुनि^९ मित-भूमि
में ही^{१०} अक्षित भू-मात्र का प्रविष्टेयन
करे । वहाँ से स्नान और शौच का
स्नान^{११} विज्ञात पड़े उस भूमि-मात्र
का परिवर्जन करे ।

२६—सर्वेन्द्रिय-समाहित-मुनि^{१२} एक
और मिट्टी^{१३} ताले के मार्ग तथा
बीज और हरिवाही^{१४} को वर्जकर बड़ा
रहे ।

२७—जहाँ बड़े हुए वह मुनि के लिए
कोई पाप-मोक्षन लाभ हो वह अकल्पिक
न हो । कल्पिक ग्रहण करे ।

२८—^{१११}आहरंती सिया तत्थ
परिसाडेज्ज भोयणं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

२९—सम्मदमाणी पाणाणि
वीयाणि हरियाणि य ।
असंजमकरिं नच्चा
तारिसं परिवज्जए ॥

३०—साहट्ठु निक्खिवित्ताणं
सच्चित्तं घट्टियाण य ।
तहेव समणट्ठाए
उदग संपणोल्लिया ॥

३१—आगाहइत्ता चलइत्ता
आहरे पाणभोयणं ।
देतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

३२—पुरकम्मणेण हत्थेण
दब्बीए भायणेण वा ।
देतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

३३—^{११२}एवं उदओल्ले ससिणिद्धे
ससरक्खे मट्ठिया ऊसे ।
हरियाले हिंगुलए
मणोसिला अंजणे लोणे ॥

३४—गेरुय वणिय सेडिय
सोरडिय पिट्ठ कुकुस कए य ।
उकडुमसंसट्ठे
संसट्ठे चेव बोधन्वे ॥

आहरन्ती स्यात् तत्र,
परिशाटयेद् भोजनम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥२८॥

सम्मर्दयन्ती प्राणान्,
बीजानि हरितानि च ।
असंयमकरीं ज्ञात्वा,
तादृशं परिवर्जयेत् ॥२९॥

संहृत्य निक्षिप्य,
सचित्तं घट्टयित्वा च ।
तथैव श्रमणार्थं,
उदकं संप्रणुद्य ॥३०॥

अवगाह्य चालयित्वा,
आहरेत्पान-भोजनम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥३१॥

पुरकर्मणा हस्तेन,
दब्ब्या भाजनेन वा ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥३२॥

एवं उदआर्द्रं सस्निग्धः,
ससरक्षो मृत्तिका ऊष ।
हरितालं हिङ्गुलकं,
मनशिला अञ्जनं लवणम् ॥३३॥

गैरिकं वर्णिका-सेटिका,
सौराष्ट्रिका-पिष्टं कुक्कुसकृतश्च ।
उत्कृष्टमसंसृष्टः,
संसृष्टश्चैव बोद्धव्य ॥३४॥

२८—यदि साधु के पास भोजन लाती
हुई गृहिणी उसे गिराए तो मुनि उस देती
हुई^{११०} स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

२९—प्राणी, बीज और^{११८} हरियाली
को कुचलती हुई स्त्री असंयमकरी होती है—
यह जान^{११९} मुनि उसके पास से भक्त-
पान^{१२०} न ले ।

३०-३१—एक वर्तन में से दूसरे वर्तन
में निकाल कर^{१२१}, सचित्त वस्तु पर रखकर,
सचित्त को हिलाकर, इसी तरह पात्रस्थ
सचित्त जल को हिलाकर, जल में अवगाहन
कर, आगन में ढुले हुए जल को चालित कर
श्रमण के लिये आहार-पानी लाए तो मुनि
उस देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता^{१२२} ।

३२—पुराकर्म-कृत^{१२३} हाथ, कडखी
और वर्तन से^{१२४} भिक्षा देती हुई स्त्री को
मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार
मैं नहीं ले सकता ।

३३-३४—इसी प्रकार जल से आर्द्र,
सस्निग्ध,^{१२५} सचित्त रज-कण,^{१२७}
मृत्तिका,^{१२८} क्षार,^{१२९} हरिताल, हिंगुल,
मैनशिल, अञ्जन, नमक, गैरिक,^{१३०}
वर्णिका,^{१३१} श्वेतिका,^{१३२} सौराष्ट्रिका,^{१३३}
तत्काल पीसे हुए आटे^{१३४} या कच्चे
चावलों के आटे, अनाज के भूसे या
छिलके^{१३५} और फल के सूक्ष्म खण्ड या हरे
पत्तों के रस^{१३६} से सने हुए (हाथ, कडखी
और वर्तन से भिक्षा देती हुई स्त्री) को मुनि
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं
ले सकता तथा संसृष्ट और असंसृष्ट को
जानना चाहिये^{१३७} ।

२१— क्त्य पुष्पाइ बीयाइ
विण्णइणाइ कोट्टए ।
अहुणोवलित्त उल्ल
दट्ठण परिवत्तए ॥

२२— 'एल्लग दारग साण
वच्छन्ना वावि कोट्टए ।
उल्लविषा न पविसे
विज्झित्ताण व सत्तए ॥

२३— 'असंसत्त पलोपजा
नाइदूरावलोयए ।
उप्पुल्ल न विणिज्जाए
नियट्ठेज्ज अयपिरो ॥

२४— 'अइभूमि न गच्छेज्जा
गोयरमागओ मुणी ।
इत्तस्स भूमि जाविता
मियं भूमि परक्कमे ॥

२५— 'तरस्से पडिलेहेज्जा
भूमिमाग विक्कल्लओ ।
सिषाणस्स य ववस्स
सलोर्ग परिवत्तए ॥

२६— 'दगमड्डियमायाण
बीयाणि हरियाणि य ।
परिवज्जतो विट्ठजा
सम्मिदियसमाहिए ॥

२७— तत्थ से विट्ठमाणस्स
आहरे पाणमोयणं ।
अकप्पियं न इप्पेज्जा
पडिगाहेज्ज कप्पियं ॥

यत्र पुष्पाणि बीजानि,
विप्रकीर्णानि काष्ठक ।
अधुनोपसिप्तमात्र
दृष्ट्वा परिवर्जयेत् ॥ २१ ॥

पक्कं दारकं श्वानं,
वत्सकं वाऽपि कोष्ठके ।
उल्लाप्य न प्रविशेत्,
उष्णं वा समता ॥ २२ ॥

असंसक्तं प्रसोकेत्,
नातिदूरमवलोकेत् ।
उत्पुल्लं न विनिष्कायेत्
मिवर्त्तताऽवस्थिता ॥ २३ ॥

अतिभूमिं न गच्छेत्,
गोचरामगतो मुनिः ।
इत्तस्य भूमिं जात्वा
मितां भूमिं पराक्रमेत् ॥ २४ ॥

तत्रैव प्रतिक्रियेत्
भूमि-मार्गं विचक्षणः ।
स्नानस्य च वर्जसा
संछोकं परिवर्जयेत् ॥ २५ ॥

दकमुत्तिकाऽस्नानं,
बीजानि हरितामि च ।
परिवर्जयस्तिष्ठेत्,
सर्वेन्द्रिय समाहिता ॥ २६ ॥

तत्र तस्य विच्छ्रमः,
आहरेत् पाणमोचनम् ।
अकल्पिकं न इच्छेत्,
प्रतिपृहीयात् कल्पिकम् ॥ २७ ॥

२१—जहाँ कोष्ठक में वा कोष्ठक-द्वार
पर पुष्प बीजानि बिखरे हों वहाँ मुनि न
जाय । कोष्ठक को तरकास का छोटा और
गीला^१ देखे तो मुनि उतका परिवर्जन करे ।

२२—मुनि मेह^२ बन्दे, कुत्ते और
बछड़े को लापकर वा हटाकर कोठे में
प्रवेश न करे^३ ।

२३—मुनि आतक दृष्टि से न देखे^४ ।
अति दूर न देखे^५ । उत्पुल्ल दृष्टि से न
देखे । मिट्टा का निषेध करने पर बिना
कुछ करे वापस जाता जाय ।

२४—गोचराग के लिए घर में प्रविष्ट
मुनि अति-भूमि (अननुज्ञात) में न जाय^६
कुछ भूमि (कुछ-मर्यादा) को जानकर^७
मित-भूमि (अनुज्ञात) में प्रवेश करे^८ ।

२५—विचक्षण मुनि मित-भूमि
में ही^९ उचित भू-मार्ग का प्रतिक्रिय
करे । वहाँ से स्नान और शौच का
स्थान दिखाई पड़े वह भूमि-मार्ग
का^{१०} परिवर्जन करे ।

२६—सर्वेन्द्रिय-समाहित मुनि^{११} कर्क
और मिट्टी काँच के मार्ग तथा
बीज और हरियाली^{१२} को वर्जकर ब्रह्मा
रहे ।

२७—वहाँ कने हुए वह मुनि के लिए
कोई कल्प-मोचन जाय तो वह अकल्पिक
न ले । कल्पिक ग्रहण करे ।

४२—थणगं पिज्जेमाणी
दारगं वा कुमारियं ।
त निक्खिवित्तु रोयंत
आहरे पाणभोयणं ॥

स्तनकं पाययन्ती,
दारकं वा कुमारिकाम् ।
त (ता) निक्षिप्य रुदन्तं,
आहरेत् पान-भोजनम् ॥४२॥

४२-४३—बालक या बालिका को स्तन-पान कराती हुई स्त्री उसे रोते हुए छोड़^{१४७} भक्त-पान लाए, वह भक्त-पान मयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४३—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
सयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४३॥

४४—जं भवे भत्तपाणं तु
कप्पाकप्पम्मि संक्रियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

यद्भवेद् भक्त-पानं तु,
कल्प्याकल्पे शङ्कितम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४४॥

४४—जो भक्त-पान कल्प और अकल्प की दृष्टि से शका-युक्त हो,^{१४८} उसे देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४५—दगवारण पिहियं
नीसाए पीढेण वा ।
लोढेण वा वि लेवेण
सिलेसेण व केणइ ॥

‘दगवारण’ पिहितं,
‘नीसाए’ पीठकेन वा ।
‘लोढेण’ वाऽपि लेपेन,
श्लेषेण वा केनचित् ॥४५॥

४५-४६—जल-कुभ, चक्की, पीठ, शिलापुत्र (लोढा), मिट्टी के लेप और लाख आदि श्लेष द्रव्यों से पिहित (ढँके, लिपे और मूँदे हुए) पात्र का श्रमण के लिए मुँह खोल कर, आहार देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४६—तं च उन्मिदिया देज्जा
समणट्ठाए व दावए ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं^{१४९} ॥

तच्चोद्धिय दद्यात्,
श्रमणार्थं वा दायक ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४६॥

४७—असणं पाणगं वा वि
खाइम साइमं तहा ।
जं जाणेज्ज सुणेज्जा वा
दाणट्ठा पगडं इमं ॥

अशनं पानकं वाऽपि,
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।
यज्जानीयात् शृणुयाद्वा,
दानार्थं प्रकृतमिदम् ॥४७॥

४७-४८—यह अशन, पानक,^{१५०} खाद्य और स्वाद्य दानार्थ तैयार किया हुआ^{१५१} है, मुनि यह जान जाए या सुन ले तो वह भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४८—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु,
सयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४८॥

३५-अससङ्ग हस्येण
दृष्टीए मायणेण वा ।
दिज्जमाण न इच्छेज्जा
पच्छाकम्म च्हि मवे ॥

३६-मसङ्ग हस्येण
दृष्टीए मायणेण वा ।
दिज्जमाण पठिच्छेज्जा
अ सस्येसणिय मवे ॥

३७-^१ दोण्ह तु भुज्जमाणाण
एगो सस्य निमतए ।
दिज्जमाण न इच्छेज्जा
छद से पठिलेइए ॥

३८-^१ दोण्ह तु भुज्जमाणाण
दोवि सस्य निमतए ।
दिज्जमाण पठिच्छेज्जा
अ सस्येसणिय मवे ॥

३९-गुमिणीए उबन्नस्य
विपिह पाणभोयण ।
भुज्जमाण विज्जज्जजा
भुतसेमं पठिच्छण ॥

४०-मिया य ममणद्वाण
गुमिणी कात्तमामिणी ॥
उट्ठिषा वा निर्मिणज्जा
निमन्ना वा पुण्डुए ॥

४१-त मवे मत्तपानं तु
सत्तपाण अट्ठप्पिय ।
देतिरं पट्ठिपाइस्स
न मे कप्पइ तारिय ^१ ॥

असंसृष्टेन हस्तेन,
दृष्ट्या भाजनेन वा ।
हीयमानं नेच्छेत्
पश्चात्कर्म यत्र भवेत् ॥३५॥

संसृष्टेन हस्तेन,
दृष्ट्या भाजनेन वा ।
हीयमानं प्रतीच्छेत्,
यत्तत्रैवपीर्यं भवेत् ॥३६॥

इयोस्तु मुञ्जानयो,
एकस्तत्र निमन्त्रयेत् ।
हीयमानं न इच्छेत्
अन्यं तस्य प्रतिस्नेहयेत् ॥३७॥

इयोस्तु मुञ्जानयो,
द्वावपि तत्र निमन्त्रयेयाताम् ।
हीयमानं प्रतीच्छेत्
यत्तत्रैवपीर्यं भवेत् ॥३८॥

गुमिण्या उपन्यस्य,
विविधं पानं भोजनम् ।
भुज्यमानं विजज्जेत्
मुन्येवं प्रतीच्छेत् ॥३९॥

म्याएअ ममणाव
गुमिणी काममामिनी ।
उत्थिता वा निर्मिणेन
निरण्णा वा पुनरुत्तिष्ठन् ॥४०॥

तद्वदेह भक्त-पानं तु
संपत्तानामवतिष्ठत्तम् ।
हरती मन्तावसीत
न मे कप्पसे तादृशम् ॥४१॥

३५-वहाँ परचाए-कर्म का प्रवृत्त
हो^१ वहाँ अतंसृष्ट^२ (भक्त-पान से
अस्मि) हाथ कपड़ी और वर्तन से रिसा
जाने वाला आहार मुनि न ले ।

३६-संसृष्ट^३ (भक्त-पान से भिन्न)
हाथ कपड़ी और वर्तन से रिसा जाने वाला
आहार, जो वहाँ स्पर्शीय हो मुनि ले ले ।

३७-दो स्वामी या मोटा हो^४ ^१
और एक निमन्त्रित करे तो मुनि वह आहार
न ले । दूसरे के अतिशाय को देखे^२ ^१—
उसे देना अधिक लगता हो तो न ले और
दिय लगता हो तो ले ले ।

३८-दो स्वामी या मोटा हो और
दोनों ही निमन्त्रित कर तो मुनि उन हीयमान
आहार को यदि वह स्पर्शीय हो तो ले ले ।

३९-गर्मकी रही द्वारा वह निमित्त
कामका हुआ विविध प्रकार का भक्त-पान वह
ना खी हो तो मुनि उनका विवरण करे,
पाने के बाद बचा हो वह ले ले ।

४ ४१-पान-पानवती^१ भक्तिनी
नहीं हो और भक्षण को बिना देने के लिए
परचाबि बंध बाएँ कपड़ा बँधी हो और नहीं
हो बाएँ को उनके द्वारा रिसा जाने वाला
भक्त-पान मयिनी के लिए अवश्य होता
है । इसलिए मुनि देती हुई नहीं को उत्तिष्ठ
कर—इस प्रकार रिसा जाने वाला भक्षण
में नहीं ले सकता ।

४२—थणगं पिज्जेमाणी
दारगं वा कुमारियं ।
त निक्खित्तु रोयंतं
आहरे पाणभोयणं ॥

४३—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

४४—जं भवे भत्तपाण तु
कप्पाकप्पम्मि संकियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

४५—दगवारण पिहिय
नीसाए पीढएण वा ।
लोढेण वा वि लेवेण
सिलेसेण व केणइ ॥

४६—तं च उब्भिदिद्या देज्जा
समणट्ठाए व दावए ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं^{१४०} ॥

४७—असणं पाणगं वा वि
खाइम साइमं तहा ।
जं जाणेज्ज सुणेज्जां वा
दाणट्ठा पगडं इमं ॥

४८—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

स्तनकं पाययन्ती,
दारकं वा कुमारिकाम् ।
तं (ता) निक्षिप्य रुदन्तं,
आहरेत् पान-भोजनम् ॥४२॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४३॥

यद्भवेद् भक्त-पानं तु,
कल्प्याकल्पे शङ्कितम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४४॥

‘दगवारण’पिहितं,
‘नीसाए’ पीठकेन वा ।
‘लोढेण’ वाऽपि लेपेन,
श्लेपेण वा केनचित् ॥४५॥

तच्चोद्भिद्य दद्यात्
श्रमणार्थं वा दायक ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४६॥

अशनं पानकं वाऽपि,
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।
यज्जानीयात् शृणुयाद्वा,
दानार्थं प्रकृतमिदम् ॥४७॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥४८॥

४२-४३—बालक या बालिका को
स्तन-पान कराती हुई स्त्री उसे रोते हुए
छोड़^{१४०} भक्त-पान लाए, वह भक्त-पान
मयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४४—जो भक्त-पान कल्प और अकल्प
की दृष्टि में शका-युक्त हो,^{१४०} उसे देती
हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४५-४६—जल-कुम्भ, चक्की, पीठ,
शिलापुत्र (लोढा), मिट्टी के लेप और लाख
आदि श्लेष द्रव्यों से पिहित (ढँके, लिपे और
मूँदे हुए) पात्र का श्रमण के लिए मुँह खोल
कर, आहार देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले
सकता ।

४७-४८—यह अशन, पानक,^{१४०}
खाद्य और स्वाद्य दानार्थ तैयार किया
हुआ^{१४१} है, मुनि यह जान जाए या सुन ले
तो वह भक्त-पान मयति के लिए अकल्पनीय
होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं
ले सकता ।

४६—असर्णं पाणर्णं वा वि
स्वाइमं साइमं तद्वा ।
ज जाणैज्ज सुणज्जा वा
पुण्णहा पगढ इम ॥

५०—त भवे मत्तपाणं तु
सज्जपाणं अकप्पियं ।
देतिपं पढियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिस्स ॥

५१—असर्णं पाणर्णं वा वि
स्वाइमं साइमं तद्वा ।
ज जाणैज्ज सुणज्जा वा
पणिमहा पगढ इम ॥

५२—त भवे मत्तपाणं तु
सज्जपाणं अकप्पियं ।
देतिपं पढियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिस्स ॥

५३—अमर्णं पाणर्णं वा वि
स्वाइमं साइमं तद्वा ।
ज जाणैज्ज सुणज्जा वा ।
समणहा पगढ इम ॥

५४—त भवे मत्तपाणं तु
सज्जपाणं अकप्पियं ।
देतिपं पढियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिस्स ॥

५५—उरमिपं कीयगइं
पूर्वकम्मं च आइइं ।
अत्तापरं पामिक्खं
मीमज्जायं च वज्जए ॥

अरानं पानकं वाऽपि
स्वाद्य स्वाद्य तथा ।
यज्जानीयान् शृणुयाद्वा
पुण्याय प्रकृतमिदम् ॥४६॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु
संयतानामकल्पिकम् ।
वदतीं प्रत्यापन्नीय,
न मे कल्पते तादृशम् ॥५०॥

अरानं पानकं वाऽपि
स्वाद्य स्वाद्य तथा ।
यज्जानीयान् शृणुयाद्वा
वनीपकाय प्रकृतमिदम् ॥५१॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
वदतीं प्रत्यापन्नीय
न मे कल्पते तादृशम् ॥५२॥

अरानं पानकं वाऽपि
स्वाद्य स्वाद्य तथा ।
यज्जानीयान् शृणुयाद्वा
अमण्याय प्रकृतमिदम् ॥५३॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु
संयतानामकल्पिकम् ।
वदतीं प्रत्यापन्नीय
न मे कल्पते तादृशम् ॥५४॥

औरेयिकं कीयकृतं
पूर्वकर्म पाह्वनम् ।
अप्यवतरं प्राप्तिर्न
मित्रजनं च वज्जयेत् ॥५५॥

४६ १—यह बसल पानक खाद्य
और स्वाद्य पुष्पार्थ तैयार किया हुआ
है, मुनि यह जान बाय वा सुन के तो यह
भक्त-पान संवत्ति के लिये ब्रह्मणीय होता
है, इसलिये मुनि बेती हुई स्त्री को प्रतिषेध
करे—इत प्रकार का आहार मैं नहीं के
सकता ।

५१ १२—यह बसल पानक खाद्य और
स्वाद्य बनीयको—विस्तारियों के निमित्त
तैयार किया हुआ । १ है मुनि यह जान
बाय वा सुन के तो यह भक्त-पान संवत्ति के
लिये ब्रह्मणीय होता है, इसलिये मुनि बेती
हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इत प्रकार का
आहार मैं नहीं के सकता ।

५३ १४—यह बसल पानक खाद्य
और स्वाद्य बनीयों के निमित्त तैयार किया
हुआ है, मुनि यह जान बाय वा सुन के तो
यह भक्त-पान संवत्ति के लिये ब्रह्मणीय होता
है, इसलिये मुनि बेती हुई स्त्री को प्रतिषेध
करे—इत प्रकार का आहार मैं नहीं के
सकता ।

५५—औरेयिक कीयकृत मुनिर्न १ ५
आहृत ब्रह्मवतर २ आश्रित ३ और
मित्रजन आहार मुनि न के ।

५६—उग्गमं से पुच्छेज्जा
कस्सट्ठा केण वा कड ।
सोच्चा निस्संकियं सुद्धं
पडिगाहेज्ज संजए ॥

५७—असणं पाणगं वा वि
खाइमं साइमं तहा ।
पुप्फेसु होज्ज उम्मीसं
बीएसु हरिएसु वा ॥

५८—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

५९—अमणं पाणगं वा वि
खाइमं साइमं तहा ।
उदगम्मि होज्ज निक्खित्तं
उत्तिगपणगेसु वा ॥

६०—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

६१—असणं पाणगं वा वि
खाइमं साइमं तहा ।
तेउम्मि होज्ज निक्खित्तं
तं च संघट्टिया दए ॥

६२—तं भवे भत्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

उद्गमं तस्य पृच्छेत्,
कस्यार्थं केन वा कृतम् ।
श्रुत्वा निःशङ्कितं शुद्धं,
प्रतिगृह्णीयात् संयत ॥५६॥

अशनं पानकं वाऽपि,
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।
पुष्पैर्भवेदुन्मिश्रं,
बीजैर्हरितैर्वा ॥५७॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥५८॥

अशनं पानकं वाऽपि,
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।
उदके भवेन्निक्षिप्तं,
'उत्तिङ्ग'- 'पनकेषु' वा ॥५९॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥६०॥

अशनं पानकं वाऽपि,
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।
तेजसि भवेन्निक्षिप्तं,
तच्च सङ्घट्ट्य दद्यात् ॥६१॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
संयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥६२॥

५६—सयमी आहार का उद्गम पूछे ।
किस लिए किया है ? किसने किया है ?—
इस प्रकार पूछे । दाता से प्रश्न का उत्तर
सुनकर निःशङ्कित और शुद्ध ले ।

५७-५८—यदि अशन, पानक, खाद्य औ
स्वाद्य पुष्प, बीज और हरियाली से १५
उन्मिश्र हों १५९ तो वह भक्त-पान सयति ।
लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि
देती हुई स्त्री को प्रतिपेक्ष करे—इस प्रकार
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

५९-६०—यदि अशन, पानक, खाद्य
और स्वाद्य पानी, उत्तिङ्ग १६० और पनक १६१
पर निक्षिप्त (रखा हुआ) हो १६२ तो वह
भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय होता
है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेक्ष
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले
सकता ।

६१-६२—यदि अशन, पानक, खाद्य
और स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त (रखा हुआ)
हो और उमका (अग्नि का) स्पर्श कर १६३
दे तो वह भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय
होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को
प्रतिपेक्ष करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं
ले सकता ।

६३—एष उस्सकिया ओसकिया
उज्जालिया पज्जालिया निम्माविया ।
उस्सिविया निस्सविया
ओसविया ओयारिया दण ॥

६४—त मये मचपाण तु
सजयाण अकप्पिय ।
देविय पठियाइस्से
न मे कप्पइ तारिस ॥

६५—होअ कहुं सिल वा वि
इहाल वा वि एगया ।
ठविय सज्जमहाए
त च होअ चलाचल ॥

६६—न तेण भिक्खु गच्छेआ
दिट्ठो तत्थ असवमो ।
गमीर झुसिर चेव
सम्मिदियसमाहिए ॥

६७—निस्सेभि फल्लग पीठ
उस्सविचाणमारुहे ।
मयं कीलं च पासाय
सममहाए च दावए ॥

६८—हुअसाणी पवडजा
इत्थ पायं च सुसण ।
पुडविजीवे वि हिंसेआ
जे य तन्निस्सिया अगा ॥

६९—एयारिसे महादोसे
आणिठ्ठम महेसिमा ।
तम्हा माओइड भिक्खुं
न पडिगेअसि संजया ॥

एवमुत्तराय अजयवक्क,
उज्जवाल्य प्रज्जाल्य निर्वप्य ।
उत्तिष्ठ्य निष्पद्य
अपवर्त्य अवतार्य दधात् ॥६३॥

यज्ञेषु मन्त्र-पार्तुः
समतामामकस्त्रिकम् ।
द्वयी प्रत्याचक्षीत
म मे कल्पते ताडयाम् ॥६४॥

मयेत् काष्ठं शिला बाज्जि
'इहाल' बाज्जि एगया ।
स्वापितं संजयाय,
तच मयेवताचलम् ॥६५॥

म तेन भिक्खुं गच्छेत्
दिट्ठत्वासवमम् ।
गमीरं झुसिरं चेव,
सम्मिदिय-समाहिय ॥६६॥

निक्षेपि फल्लकं पीठ
उत्सृज्य आरोहेत् ।
मयं कीलं च पासाय
समजाय वा दायक (वा) ॥६७॥

आरोहन्ती प्रपठेत्,
इत्थं पायं वा सुसणम् ।
पुडविजीवे वि हिंसेया
यान्च तन्निस्सिया 'अगा' ॥६८॥

एतादृशान् महादोषान्
काल्पा महापयः ।
तस्मान्मासापहृता भिक्षोः,
न प्रतिगृह्णन्ति संजया ॥६९॥

६३ ६४—इसी प्रकार (बुद्धों में)
इत्थम आसकर, ११ (बुद्धों से) इत्थम
मिकाक कर, ११ (बुद्धों की) उज्ज्वलित
कर (सुझा कर) ११ प्रज्ज्वलित कर ११
(प्रसिद्ध कर) बुझाकर, ११ अग्नि पर
रखे हुए पात्र में से बाह्यार निकाल कर, १
पानी का छीटा देकर, १ पात्र को टिका
कर, १ उतार कर, १ दे लो वह मन्त्र-
पाल तपस्वि के लिए अकल्पनीय है इत्थम्
मुनि देवी हुई स्त्री को प्रसिद्ध करे—इत
प्रकार का बाह्यार मैं खुदी से लपटा ।

६५ ६६—यदि कभी काठ, शिला
मा ईंट के टुकड़े। संजया के लिए रखे
हुए हों और वे बजाकड़ हों तो तबेन्द्र
समाहित भिक्षु उन पर होकर न जाए।
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और पेशी
मृत्ति पर से न जाए। मन्वान ने वहाँ
असंयम देखा है ।

६७-६९—अवध के लिए बरता
मिर्तनी फल्लक पीठ को ऊँचा कर,
अवायु, १ स्वयम् और पासाय पर (वह
मन्त्र-पाल काद वो तापु कहे प्रहृष्ट न करे) ।
मिर्तनी बाजि द्वारा चपटी हुई स्त्री निर
सकती है हाथ पर रूठ सकते हैं । उनके
भिरने से नीचे गिरकर पृथ्वी के तथा पृथ्वी
आवित मन्त्र जीवों की विराजता हो
सकती है । अतः ऐसे आशुतोषों का
आपकर अस्त्रि—संयमी साक्षात्पुत्र
मिना नहीं लेते ।

७०—कंदं मूलं पलंबं वा
आमं छिन्नं व सन्निरं ।
तुंबागं सिंगवेरं च
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।
तुम्बकं शृङ्गवेरश्च,
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपवव कद, मूल, फल, छिला
हुआ पत्ती का शाक,^{१७८} घीया^{१७९} और
अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुण्णाइं
कोलचुण्णाइं आवणे ।
मकुलिं फाणियं पूय
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,
कोल-चूर्णानि आपणे ।
शङ्कुलीं फाणितं पूपं,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—इसी प्रकार सत्तु,^{१८०} वेर का
चूर्ण,^{१८१} तिल-पपड़ी,^{१८२} गीला-गुड
(राब), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ
भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों,
परन्तु न बिकी हों,^{१८३} रज से^{१८४} स्पृष्ट
(लिप्त) हो गई हों तो मुनि देती हुई
स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का
आहार मैं नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाणं पसदं
रणण परिफासियं ।
दैतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं'
रजसा परिस्पृष्टम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अट्ठिय पुग्गलं
अणिमिसं वा बहु-कंटयं ।
अत्थियं तिंदुयं बिल्लं
उच्छुखडं व सिबलिं ॥

बह्वस्थिकं पुद्गलं,
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।
अस्थिकं तिन्दुकं बिल्वं,
इक्षुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल,
बहुत काटों वाले अनिमिष,^{१८५}
आस्थिक,^{१८६} तेन्दू^{१८७} और बेल के फल,
गण्डेरी और फली^{१८८}—जिनमें खाने का
भाग थोड़ा हो और डालना अधिक
पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले
सकता ।

७४—अप्पे सिया भोयणजाए
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
दैतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,
बहु-उज्झित-धर्मकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—^{१८९}तहेवुच्चावय पाण
अदुवा वारधोयणं ।
संसेइमं चाउलोदगं
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,
अथवा वार-धावनम् ।
संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं,
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच
पानी^{१९०} या गुड के घड़े का धोवन,^{१९१}
आटे का धोवन,^{१९२} चावल का धोवन,
जो अधुना-धौत (तत्काल का धोवन)
हो,^{१९३} उसे मुनि न ले । अपनी मति^{१९४}
या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—
'यह धोवन चिरकाल का है' और
नि.शक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा ।
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकियं भवे ॥

यज्जानीयाच्चिराद्धौतं,
मत्या दर्शनेन वा ।
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,
यच्च नि शङ्कितं भवेत् ॥७६॥

६३—एष उस्तक्षिया ओसक्षिया
उञ्जालिया पञ्जालिया निष्वाविया ।
उम्सिचिया निस्सचिया
ओसचिया ओयारिया दए ॥

६४—उ मवे भत्तपाण तु
सत्तपाण अकप्पिय ।
देसियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिस्स ॥

६५—होअ कहुं सिल धा वि
इहाउ धा वि एगया ।
ठविय सक्कमट्ठाए
स च होअ चलाचल ॥

६६—न तेण भिक्खु गच्छेआ
दिट्ठो तत्थ असत्तमो ।
गमीर हसिर च
सन्निदियसमाहिण ॥

६७—निस्सेणि फल्लग पीठ
उस्सविचाणमारुहे ।
मच्च कीलं च पासाय
सममट्ठाए च दावए ॥

६८—दुरुदमाणी पणडेआ
इत्थ पायं च सूसए ।
पुडविजीवे वि हिसेआ
जे य तन्निस्सिया अगा ॥

६९—एयारिसे महादोसे
आणिअण महेसिणो ।
तम्हा माओइइ भिक्ख
न पठिगेण्हंति सत्तपा ॥

एषमुत्पक्क्य अणप्पक्क्य,
उञ्जालिया प्रञ्जालिया निर्वाप्य ।
उत्तिष्ठ्य निपिच्य
अपवर्त्य अवसत्यं ब्रूयात् ॥६३॥

उज्ज्वलं मत्त-पानं तु,
सत्तपामाभक्ष्यकम् ।
इदं प्रत्याचक्षीत
न मे कल्पते तारिणम् ॥६४॥

भवेत् काष्ठं शिला बाटपि
'कुसुमं' बाटपि एकदा ।
स्थापितं संक्रमाद्य
तच्च भवेत्समाचलम् ॥६५॥

न तेभ भिक्षुर्गच्छेत्
दिष्टस्वार्थसमः ।
गमीरं हसिरं चैव,
सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

निसेणि फल्लकं पीठं
उत्सृत्य आरोहेत् ।
मच्चं कीलं च प्रासादं,
समपाद्य वा दायक (का) ॥६७॥

आरोहन्ती प्रपतेत्,
इत्थं पायं वा सूषयेत् ।
पुमिबी-जीवान् विहिंस्यात्
यौरेच तन्निमित्तात् 'अगा' ॥६८॥

पताहरान्महादोषाम्
ज्ञात्वा महंभय ।
तस्मान्मासापहृतां मित्रां
न प्रतियुज्जन्ति संवता ॥६९॥

६३ ६४—इसी प्रकार (चुम्के में)
इच्छा उत्पन्न कर, (चुम्के में) इच्छा
निष्काश कर, (चुम्के में) उज्ज्वलित
कर (सुख्या कर) (प्रयत्न कर) (प्रयत्न कर)
(प्रयत्न कर) (प्रयत्न कर) (प्रयत्न कर)
एक ही पान में से बाहार निष्काश कर,
पानी का कीटा रोक, पान को ठंडा
कर, उतार कर, (दे तो वह मत्त-
पान संयति के लिए अकल्पनीय है इसलिए
मुनि वैसी हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं कर सकता ।

६५ ६६—यदि कभी काठ शिला
या इत के टुकड़े * संक्रमण के लिए रखे
हुए हों और वे चलाचल हों तो सर्वेन्द्रिय
समाहित भिक्षु उन पर होकर न जाए ।
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और पोखी
भूमि पर घूम न जाए । भयवान् ने वहाँ
असंयम रखा है ।

६७-६८—ममन के लिए बाटा
निसेनी फल्लक पीठ को ठेंगा कर,
मचान्, सम्म और प्रासाद पर (चढ़
यत्त-पान जाए तो छात्र उसे बहाना न करे) ।
निसेनी आदि द्वारा चढ़ी हुई स्त्री मिर
सकती है, हाथ, पैर टूट सकते हैं । उसके
गिरने से नीचे बहकर पृथ्वी के तथा पृथ्वी-
आश्रित अन्य जीवों की निराशना हो
सकती है । अतः ऐसे महादोषों को
जाणकर मूर्ख—संयमी बाकायदान
बिसा नहीं लेने ।

७०—कंदं मूलं पलवं वा
आम छिन्नं व सन्निरं ।
तुवागं सिगवेरं च
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।
तुम्बकं शृङ्गवेरश्च,
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपक्व वद, मूल, फल, छिला हुआ पत्ती का शाक, १७८ घीया १७० और अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुण्णाइं
कोलचुण्णाइ आवणं ।
मकुलं फाणियं पूयं
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,
कोल-चूर्णानि आपणे ।
शङ्कुली फाणितं पूयं,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—इसी प्रकार सत्तू, १८० वेर का चूर्ण, १८१ तिल-पपड़ी, १८२ गीला-गुड (गव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न विकी हों, १८३ रज से १८४ स्पृष्ट (लिप्त) हो गई हो तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाणं पसद
रण परिफासियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'जठं'
रजसा परिस्पृष्टम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तान्द्रशम् ॥७२॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल, बहुत काटो वाले अनिमिष, १८५ आम्बिक, १८६ तेन्दू १८७ और बेल के फल, गण्डेरी और फली १८८—जिनमें खाने का भाग थोड़ा हो और डालना अधिक पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता ।

७३—बहु-अड्डियं पुगलं
अणिमिस वा बहु-कंटय ।
अत्थिय तिंदुयं विल्लं
उच्छुखडं व सिंवलं ॥

बहुस्थिकं पुद्गलं,
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।
अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं,
श्शुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

७४—अप्पे सिया भोयणजाए
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,
बहु-उज्झित-धर्मकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तान्द्रशम् ॥७४॥

७५—'तहेवुच्चावय पाण
अदुवा वारधोयणं ।
संसेइमं चाउलोदगं
अहुणाधोय विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,
अथवा वार-धावनम् ।
संस्वेदज (संसेकजं) तण्डुलोदकं,
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच पानी १९० या गुह के घड़े का धोवन, १९१ आटे का धोवन, १९२ चावल का धोवन, जो अधुना-धौत (तत्काल का धोवन) हो, १९३ उसे मुनि न ले । अपनी मति १९४ या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—'यह धोवन चिरकाल का है' और निःशक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा ।
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकिंयं भवे ॥

यज्जानीयाधिराद्भौतं,
मत्या दर्शनेन वा ।
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,
यश्च निःशक्तं भवेत् ॥७६॥

६३—'एष ठस्सक्किया ओसक्किया
उआलिया पआलिया निआविधा ।
उम्भिविया निस्सचिया
ओवचिया ओपारिया दए ॥

६४—स मने यत्तपाण तु
सजयाण अकप्पिय ।
देतिपं पडिमाइस्से
न मे कप्पइ तारिस ॥

६५—होअ कट्ट सिल भा वि
इहाल भा वि एगया ।
ठक्किय सकमहाए
त च होअज्ज थठावल ॥

६६—' न'त्तेम भिक्खु गण्ठजा
दिट्ठो सत्थ अमज्जमो ।
गभीर सुप्पि चैव
सम्मिदियसमाहिए ॥

६७—निस्सेणि फलग पीठ
उस्सविचाणमारुहे ।
मस कीलं च पासाय
समणहाए च दावए ॥

६८—दुद्धमाणी पयडंआ
इय पायं च सूसए ।
पुदबिजीव पि हिसंआ
अ य उन्निस्सिया जगा ॥

६९—एपारिसे महादासे
जापिअण महेसिणा ।
तग्ग माठाइड भिक्खु
न पडिगेहति सवया ॥

एवमुत्त्वक्क्य अबप्पक्क्य,
उज्ज्वास्थ प्रज्वास्थ निर्वाप्य ।
उत्तिष्ठत्य निपिक्क्य
अपवस्य अवतापे दयान् ॥६३॥

तद्भवैव मल्ल-पानं तु,
समस्तानामकस्मिन् ।
द्वयी प्रत्यावर्त्तीत
म मे कल्पते तादृशम् ॥६४॥

मवेत् काष्ठ शिखा बाडपि,
'उट्ठलं' बाडपि एकदा ।
स्थापित संक्रमाथ,
तच्च मयेवकाथकम् ॥६५॥

म तेन मिहुरंग्गेषु,
दृष्टस्तत्रासंपम ।
गभीर सुप्ति चैव,
सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

निम्बेणि फलकं पीठं,
उत्सृत्य आरोहेत् ।
मर्च्य कीलं च पासाय
प्रमणाय वा दायकं (का) ॥६७॥

आरोहन्ती प्रपतेन्
इत्थं पार्थ वा दूरयेन् ।
शुचिपी-जीवान् बिहिंस्यात्
योरप्य तन्निमित्तान् 'जगा' ॥६८॥

प्यादयान्महादायान्
ज्ञात्वा महवय ।
तस्मान्मासापहता विभ्रा,
म प्रतिगृह्णन्ति संयता ॥६९॥

१३ १४—इसी प्रकार (बूढ़े में)
इत्थं आकर १३ (बूढ़े में) इत्थं
निकाक कर, १४ (बूढ़े को) उज्ज्वलित
कर (सुलगा कर) १५ प्रत्यक्षित कर १६
(प्रतीत कर) मुक्ताकर, १७ अग्नि पर
लगे हुए पात्र में से आहार निकाल कर, १
पात्री का घीटा लेकर, १ पात्र को टोका
कर २ उतार कर, ३ दे तो वह भक्ष-
पात्र संयति के लिए उपलब्धी है इसवि-
धि मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिप्रेष करे—इत
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१३ १४—यदि कभी काठ, शिखा
या इट के टुकड़ों से संक्रमण के लिए लगे
हुए हों और वे बजायल हों तो सर्वेन्द्रिय
समाहित भिक्षु उन पर होकर न जाए ।
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और बोली
भूमि पर से न जाए । अपमान ने यहाँ
वर्तमान देखा है ।

१७-१९—प्राशन के लिए गंगा
निर्मली एकक पीठ को ऊँचा कर
मन्थान, १७ स्नान और प्राशन पर (यह
भक्ष-पात्र जाए तो साधु उसे ग्रहण न करें) ।
निर्मली आदि द्वारा बानी हुई स्त्री निर-
वकती है हाथ पैर दूट सकते हैं । उनके
मिलने से नीचे रखकर भूमी के तथा भूमी
आश्रित अन्य जीवों की विराजता ही
सकती है । अतः देने आरोग्य को
आनकर बह्वि—संयमी आतापहृत
विद्या नहीं लेने ।

७०—कंदं मूलं पलवं वा
आमं छिन्नं व सन्निरं ।
तुवागं मिगवेरं च
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।
तुम्बकं शृङ्गवेरश्च,
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपक्व वद, मूल, फट, छिला
हुआ पत्ती का शाक,^{१०८} घीया^{१०९} और
अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुण्णाडं
कोलचुण्णाड आवणे ।
मकुलिं फाणियं पूयं
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,
कोल-चूर्णानि आपणे ।
शङ्कुलीं फाणितं पूयं,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—उसी प्रकार सत्तू,^{११०} वेर का
चूर्ण,^{१११} तिल-पपड़ी,^{११२} गीला-गुह
(गव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ
भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों,
परन्तु न बिकी हों,^{११३} रज में^{११४} स्पृष्ट
(लिप्त) हो गई हो तो मुनि देती हुई
स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का
आहार में नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाणं पसद
रणं परिफासियं ।
देतियं पडियाइक्खं
न मे कप्पड तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठ'
रजसा परिसृष्टम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अट्टियं पुग्गलं
अणिमिसं वा बहु-कंटयं ।
अत्थियं तिंदुयं विल्लं
उच्छुखडं व सिवलिं ॥

बहुस्थिकं पुद्गल,
अनिमिपं वा बहुकण्टकम् ।
अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं,
इक्षुरवण्डं वा शिखिम ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल,
बहुत काटो वाले अनिमिप,^{११५}
आस्थिक,^{११६} तेन्दू^{११७} और वेल के फल,
गण्डेरी और फली^{११८}—जिनमें खाने का
भाग थोड़ा हो और डालना अधिक
पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध
करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले
सकता ।

७४—अप्पे सिया भोयणजाए
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पड तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,
बहु-उज्झित-धर्मकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—'तहेवुच्चावय पाण
अदुवा वारधोयण ।
संसेइमं चाउलोदगं
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,
अथवा वार-धावनम् ।
संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं,
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच
पानी^{११९} या गुह के घड़े का धोवन,^{१२०}
आटे का धोवन,^{१२१} चावल का धोवन,
जो अधुना-धौत (तत्काल का धोवन)
हो,^{१२२} उसे मुनि न ले । अपनी मति^{१२३}
या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—
'यह धोवन चिरकाल का है' और
निःशक्ति हो जाए तो उसे जोव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं
मईए दसणेण वा ।
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकिंयं भवे ॥

यज्जानीयाच्चिराद्धौतं,
मत्या दर्शनेन वा ।
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,
यच्च निशङ्कितं भवेत् ॥७६॥

६३ "एव उस्सक्किया ओसक्किया
उञ्जासिया पञ्जालिया निञ्जाविया ।
उस्सिचिया निस्सिचिया
ओवसिया ओयारिया दए ॥

६४—उ मवे मसपाथ तु
सज्जपाथ अकप्पिय ।
दंसिय पठियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिस ॥

६५—होस कट्टु सिल वा वि
इहाल वा वि एगया ।
ठविय सक्कमहाए
त च होज्ज चलाचल ॥

६६—' न तेण भिक्खु गण्ठजा
दिट्ठो सत्थ असज्जमो ।
गमीर हूसिर चेव
सम्भियसमाहिण ॥

६७—निस्सेणि फल्लं पीठं
उस्सविचायमारुहे ।
मच कीलं च पासाय
समणहाए च दावए ॥

६८—दुरुइमाणी पवडेजा
इत्थ पायं च लूसए ।
पुढविजीवे वि हिंसेजा
ज प तन्निस्सिया जगा ॥

६९—एयारिसे महादोसे
जायिऊण महेसिणो ।
सम्हा माळोइड भिक्खु
न पढिणेइति संजया ॥

एवमुत्तराय अथप्यवय,
उज्जवास्य प्रज्जवास्य निर्वाप्य ।
उस्सिच्य मिपिच्य
अपवस्य अवतार्य दयात् ॥६३॥

उज्जवेइ मल्ल-पानं तु,
सज्जताभिमकस्सियम् ।
द्ववर्ती प्रत्याकक्षीत
न मे कप्पते तादृशम् ॥६४॥

भवेत् काष्ठं शिखा बाडपि,
'इहालं' बाडपि एगया ।
स्थापितं संक्रमाय,
तच्च मयेकजाकस्सम् ॥६५॥

न तेन भिक्षुर्गण्ठेण
दिट्ठस्तत्रासंयम ।
गमीरं हूषिरं चैव,
सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

निस्सेणि फल्लकं पीठं,
उज्जस्य आरोहेत् ।
मच कीलं च पासाय
असपाय वा दायक (का) ॥६७॥

आरोहन्ती प्रपठेत्,
इत्थं पायं वा लूपयेत् ।
पुढिणी-जीवान् विहिंस्यात्
यौघं तन्निमित्तम् 'जगा' ॥६८॥

पतादृशान्महादोषान्
ज्ञात्वा महर्षय ।
तस्मान्मासापहतां मित्रां,
न प्रतिगृह्णन्ति संजया ॥६९॥

६३ ६४—इसी प्रकार (बूढ़े में)
इत्थन डालकर, ^{१२५} (बूढ़े से) इत्थन
निकाल कर, ^{१२६} (बूढ़े को) उज्जसित
कर (सुखया कर) ^{१२७} प्रज्जसित कर ^१
(प्रसीत कर) बुध्दकर, ^{१२८} अग्नि पर
रखे हुए पात्र में से बाह्यार निकाल कर, ^१
पानी का झीटा देकर, ^१ पात्र को देष्ट
कर उतार कर, ^१ दे तो वह मल-
पात्र संयति के लिए अकस्मीय है इसलिये
मुनि देती हुई स्त्री को प्रसिद्ध करे—इस
प्रकार का बाह्यार मैं नहीं के सकता ।

६५ ६६—यदि कभी काष्ठ, शिखा
वा ईंट के टुकड़े, संक्रमण के लिए रखे
हुए हों और वे बजाबज हों तो सर्वेन्द्रिय-
समाहित भिक्षु उन पर होकर न बैठे ।
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और दोषी
भूमि पर बैठ न जाए । बपवान् ने यही
असंयम देता है ।

६७-६९—ममय के लिए रहता
निरैनी फल्लक पीठ को डेठा नए,
मचान्, ^१ स्वयं और प्रासाद नए (ज
अच्छ-पात्र जाए तो साधु उसे ग्रहण न करे) ।
निरैनी आदि द्वारा कपटी हुई स्त्री निर
सकती है हाथ पर टूट सकती है । उनके
मिलने से नीचे दबकर भुज्जी के तथा भुज्जी
आश्रित अन्य जीवों को मिराकना हो
सकती है । अतः ऐसे महादोषों से
जामकर महर्षि—संजयी ज्ञाताच्छान्
मिसा नहीं देते ।

७०—कंदं मूलं पलंबं वा
आमं छिन्नं च सन्निरं ।
तुंग्रागं सिंगवेरं च
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।
तुम्बकं शृङ्गवेरश्च,
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपक्व कद, मूल, फल, छिला हुआ पत्ती का शाक,^{१७८} घीया^{१७९} और अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुण्णाइं
कोलचुण्णाइं आवणे ।
सकुलिं फाणियं पूयं
अन्नं वा वि तहाविह ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,
कोल-चूर्णानि आपणे ।
शङ्कुली फाणितं पूयं,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—इसी प्रकार सत्तू,^{१८०} वेर का चूर्ण,^{१८१} तिल-पपड़ी,^{१८२} गीला-गुड (राव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न बिकी हों,^{१८३} रज से^{१८४} स्पृष्ट (लिप्त) हो गई हों तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

७२—विकायमाणं पसदं
रणं परिफासियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं'
रजसा परिसृष्टम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अड्डियं पुगलं
अणिमिसं वा बहु-कंटयं ।
अस्थियं तिंदुयं विल्लं
उच्छुखंडं च सिबलिं ॥

बह्वस्थिकं पुद्गलं,
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।
अस्थिकं तिन्दुकं बिल्वं,
इक्षुरखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल, बहुत काटों वाले अनिमिष,^{१८५} आस्थिक,^{१८६} तेन्दू^{१८७} और वेल के फल, गण्डेरी और फली^{१८८}—जिनमें खाने का भाग थोड़ा हो और डालना अधिक पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

७४—अप्पे सिया भोयणजाए
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,
बहु-उज्झित-धर्मकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—'८८' तहेवुच्चावय पाणं
अदुवा वारधोयणं ।
संसेइमं चाउलोदगं
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,
अथवा वार-धावनम् ।
संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं,
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच पानी^{१८९} या गुड के घड़े का धावन,^{१९०} आटे का धोवन,^{१९१} धावल का धोवन, जो अधुना-धौत (तत्काल का धोवन) हो,^{१९२} उसे मुनि न ले । अपनी मति^{१९३} या दर्शन से, पृथक्कर या सुनकर जान ले—'मह धोवन चिरकाल का है' और निःशक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा ।
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकियं भवे ॥

यज्जानीयाधिरादौतं,
मत्या दर्शनेन वा ।
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,
यच्च नि शङ्कितं भवेत् ॥७६॥

६३ 'एवं उस्सकिया भोसकिया
उज्जालिपा पज्जाप्पिया निम्बाधिया ।
उम्भियधिया निस्सधिया
ओवसिपा ओयारिपा दए ॥

६४—तं मये मसपाणं तु
सवपाणं अकप्पियं ।
देतिथं पडियाइस्से
न मे कप्पइ तारिस् ॥

६५—होत्रं कहुं सिलं वा वि
इहालं वा वि पगया ।
उभियं सकमहुंए
तं च होज्जं चलाचलं ॥

६६—'न तेन मिक्खुं गच्छेज्जा
दिट्ठो एत्थं असत्थमो ।
गमीरं सुप्पिं नैव
उम्भियधियसमादिह ॥

६७—निस्सेमिं फलणं पीड
उस्सविघ्णममारुहे ।
मंघं कीलं च पासाय
समणह्माय च दासए ॥

६८—दुक्खमाणी पवड्जा
इत्थं पापं च लूसए ।
पुडबिजीवे वि हिंसेज्जा
अथ तन्निस्सिया अगा ॥

६९—एवारिसे महादोसे
आचिठ्ठणं महेसिणो ।
तम्हा मानोइह मिक्खु
न पडिगेण्वि संजमा ॥

पञ्चमुत्पन्नं वाचस्पत्यः,
उज्जवाह्यं प्रज्जास्य निम्बाध्या ।
उम्भियं निम्बिन्ध
ओवसर्त्तं ओवसर्त्तं दद्यात् ॥६३॥

उज्जवेत् मस-पाणं तु
संवतानामकप्पियम् ।
देवर्षीं पडियाध्यासि
न मे कप्पयत् तारिष्यम् ॥६४॥

मयेत् काष्ठं शिला वाऽपि
'इहालं' वाऽपि पगया ।
स्थापितं संजमाय,
तच्च मयेकलाचलम् ॥६५॥

न तेन मिहुर्यप्येत्,
इत्थस्तत्रासंयमः ।
गमीरं सुप्पिं नैव,
सर्वेन्द्रिय-समादिह ॥६६॥

निस्सेमिं फलकं पीठं,
उत्पन्नं भारोहेत् ।
मंघं कीलं च प्रासादं,
भ्रमणाय वा दासकः (का) ॥६७॥

आरोहन्ती मपसेत्,
इत्थं पापं वा लूसयेत् ।
पुडबिजी-जीवात् विहिंसायु
धायैव तन्निमित्तान् 'अगा' ॥६८॥

एवारिष्यामहादोषान्,
हात्वा महर्षयः ।
तस्मान्माकायवृत्तां मिच्छां
न पविश्यान्नि संजमा ॥६९॥

६३-६४—इसी प्रकार (पुनः) 'उज्ज' उज्जवाह्य, 'उज्ज' (पुनः से) उज्ज निम्बाध कर 'उम्भ' (पुनः को) उम्भिय कर (मुक्ता कर) 'ओ' प्रवसित कर 'ओ' (प्रवसित कर) ओवसर्त्त, 'ओ' वसि पा तसे हुए पात में से बाह्य निकाल कर, 'वा' वाली का चींग देकर, 'पा' पाप को दण्ड कर, 'न' उवार कर, 'मे' मे तो वह मस-पाण संवति के लिए अकप्पिय है इत्थि मुनि देती हुई स्त्री को प्रसिदेव करे—स प्रकार का बाह्य में नहीं है उक्ता ।

६५-६६—यदि कभी काष्ठ, शिला या हड्डी के टुकड़े का संजम के लिए तब हो ही और न चलायत् हो तो उम्भिय संवति निधु जग पर होकर न बाए । इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और बोली मूर्ति पर हो न बाए । मसपाण ने सर्व संजम देता है ।

६७-६८—मयम के लिए उगा मिलेनी फलक पीठ को डंडा कर मयम, 'स' स्वम और प्रासाद कर (क मस-पाण बाए तो सगु उठे मयम करे) । मिलेनी आदि द्वारा कपी हुई स्त्री नि उक्ता है, हाथ पर दूट उक्ता है । उक्ता मिले से नीचे खबर पुष्पी के उपा पुष्पी आदि उक्त अन्य चीजों को दिलाया हो सकती है । अतः ऐसे मयमों को बाह्य कर मयमि—उपरी मातापुत्र धिया नहीं उठे ।

७०—कंदं मूलं पलवं वा
आमं छिन्नं व सन्निरं ।
तुवागं सिंगवेरं च
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।
तुम्बकं शृङ्गवेरश्च,
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपक्व कद, मूल, फल, छिला हुआ पत्ती का शाक,^{१७८} घीया^{१७९} और अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुण्णाइं
कोलचुण्णाइं आवणे ।
सकुलिं फाणियं पूयं
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,
कोल-चूर्णानि आपणे ।
शङ्कुलीं फाणितं पूयं,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—इसी प्रकार सत्तू,^{१८०} वेर का चूर्ण,^{१८१} तिल-पपड़ी,^{१८२} गीला-गुड़ (राव), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न बिकी हों,^{१८३} रज से^{१८४} स्पृष्ट (लिप्त) हो गई हो तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाणं पसढं
रणण परिफासियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं'
रजसा परिस्पृष्टम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अट्ठियं पुग्गलं
अणिमिस वा बहु-कंटयं ।
अत्थियं तिदुयं विल्लं
उच्छुखंड व सिंवरिं ॥

बहुस्थिकं पुद्गलं,
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।
अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं,
इक्षुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्यि वाले पुद्गल, बहुत काटों वाले अनिमिष,^{१८५} आस्थिक,^{१८६} तेनू^{१८७} और बेल के फल, गण्डेरी और फली^{१८८}—जिनमें खाने का भाग थोड़ा हो और डालना अधिक पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

७४—अप्पे सिया भोयणजाए
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,
बहु-उज्जित-धर्मकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—^{१८९}तहेवुच्चावय पाण
अदुवा वारधोयणं ।
संसेइमं चाउलोदगं
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,
अथवा वार-धावनम् ।
संस्वेदजं (संसेकजं) तण्डुलोदकं,
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच पानी^{१९०} या गुड़ के घड़े का धोवन,^{१९१} आटे का धोवन,^{१९२} चावल का धोवन, जो अधुना-धौत (तत्काल का धोवन) हो,^{१९३} उसे मुनि न ले । अपनी मति^{१९४} या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—'यह धोवन चिरकाल का है' और निःशक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं
मईए दंसणेण वा ।
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा
जं च निस्संकियं भवे ॥

यज्जानीयाच्चिराद्धौतं,
मत्या दर्शनेन वा ।
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,
यच्च निःशक्तं भवेत् ॥७६॥

७७—अजीर्ण परिणय नञ्वा
परिगाहज्ज सज्जए ।
अह सकिय मवेज्जा
आमाइछाण रोपए ॥

अजीर्ण परिणय आत्मा,
प्रतिगृहीयात् संयता ।
अह शक्तिं मवेत्,
आत्माय रोपयन् ॥७७॥

और परिणत पाकर संयती मुनि के है।
अह अत केरे लिए उन्कोनी होय का
करी—ऐसा सवेह हो तो उसे पतरा के
का निरवध कर ।

७८—पाषमासापणहुए
हरथगम्मि दलाहि मे ।
मा म अञ्चविल पूह
नाल तण्ह विणिचए ।

श्लोकमासापनाय
इलके वेहि मे ।
मा मे अञ्चल पति,
नाल वृष्णा विनेतुम् ॥७८॥

७८—पाषाण है कहे—अपने के लिए
बोझा-सा पत के हार में हो । मुनि
कहा १५ दुर्लभ-मुक्त और व्याप्त मुनि
में अमर्ष अत केर में क्या करेगा ?

७९—त च अञ्चविल पूह
नाल तण्ह विणिचए ।
देतिप पडिपाइकसे
न म कप्पइ वारिस ॥

तथाञ्चलं पति
नाल वृष्णा विनेतुम् ।
तद्वती प्रयागभीत
न मे कस्पते तादृशम् ॥७९॥

७९—परि अह अत बहुत कष्ट
दुर्लभ-मुक्त और व्याप्त मुनि में अमर्ष
हो तो ऐसी हुई रही जो मुनि प्रतिप
करे—इस प्रकार का अत में क्यों के
करता ।

८०—त च हाज्ज अकामण
विमणण पडिच्छियं ।
त अप्पणा न पिबे
ना वि अन्नस्म दावए ॥

तत्र मरुदकामेन
विममसा प्रतीप्सितम् ।
तद् आत्मना न पिबेत्
ना अपि अन्नस्य दापयेत् ॥८०॥

८०—परि अह पानी अतिथि
या असावधानी है सिवा क्या हो तो उसे
न स्वयं पीए और न दूसरे शत्रुओं को है ।
परन्तु एकान्त में का अतिथि मुनि को
देख अपना-पूर्वक उसे प्रतिस्पर्धि
करे १ । प्रतिस्पर्धि करने के कारण
स्वात में आकर प्रतिस्पर्ध करे १ ।

८१—अगंतमवकमिथा
अचित्तं पडिमहिषा ।
अप परिद्वेज्जा
परिद्वय पडिक्कम ॥

एकान्तमवकम
अचित्तं प्रतिच्छेद्य ।
यत् परिखा (पटा) पयेत्
परिखा (पटा) च प्रतिकामेत् ॥८१॥

८१—अगंतम के लिए दस
हुआ मुनि अतिथि बाहर बनायी तो
तो शत्रु को पट का अतिथि को देख
कर, उनसे स्वामी की अन्धता केर
पये हुए एवं बहुत स्वयं में ही
एक के शरीर का अन्धता केर अन्धता
अन्धता की अन्धता केर ।

८२—मिया मगायरमगआ
इच्छज्जा परिमात्तम् ।
काहुग मिच्छिभूत का
पडिन्निहाण वागुप ॥

स्यास्य गायराग्रजः,
इच्छत् परिमात्तम् ।
काहुर्ग मिच्छिभूत का
प्रतिवेद्य प्राप्तुम् ॥८२॥

८३—अगुन्नवत्तु महारी
पडिच्छन्नम्मि सुवुह ।
इयग मपमज्जिता
मप मुञ्जज मज्ज ॥

अगुन्नवत्तु मेधारी
प्रतिच्छन्न मगुन ।
इयग मपमज्जिता
मप मुञ्जज मज्ज ॥८३॥

८४—तत्थ से भुजमाणस्स
अट्ठियं कंटओ सिया ।
तण-कट्ट-सकरं वा वि
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

८५—तं उक्खवित्तु न निक्खिवे
आसएण न छट्टए ।
हत्थेण तं गहेअणं
एगंतमवक्रमे ॥

८६—एगंतमवक्रमित्ता
अचित्तं पडिलेहिया ।
जयं परिट्ठवेजा
परिट्ठप्प पडिकमे ॥

८७—^{२०१}सिया य भिक्खू इच्छेजा
सेज्जमागम्म भोत्तुयं ।
सर्पिडपायमागम्म
उंडुयं पडिलेहिया ॥

८८—विणएण पविसित्ता
सगासे गुरुणो मुणी ।
इरियावहियमायाय
आगओ य पडिकमे ॥

८९—आभोएत्ताण नीसेसं
अइयारं जहक्कमं ।
गमणागमणे चेव
भत्तपाणे व संजए ॥

९०—उज्जुप्पन्तो अणुव्विगो
अव्वक्खित्तेण चेयसा ।
आलोए गुरुसगासे
जं जहा गहियं भवे ॥

तत्र तस्य भुज्जानस्य,
अस्थिक कण्टकः स्यात् ।
तृण-काष्ठ-शर्करा वाऽपि,
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥ ८४ ॥

तद् उत्क्षिप्य न निक्षिपेत्,
आस्यकेन न छर्दयेत् ।
हस्तेन तद् गृहीत्वा,
एकान्तमवक्रमेत् ॥ ८५ ॥

एकान्तमवक्रम्य,
अचित्तं प्रतिलेख्य ।
यत् परिस्था(प्रा)पयेत्,
परिस्था(पठा)प्य प्रतिक्रामेत् ॥ ८६ ॥

स्याच्च भिक्षुरिच्छेत्,
शय्यामागम्य भोक्तुम् ।
सर्पिण्डपात-मागम्य,
'उंडुय' प्रतिलेख्य ॥ ८७ ॥

विनयेन प्रविश्य,
सकाशे गुरोर्मुनिः ।
ऐर्यापथिकीमादाय,
आगतश्च प्रतिक्रामेत् ॥ ८८ ॥

आभोग्य निश्शेषम्,
अतिचार यथाक्रमम् ।
गमनागमने चैव,
भक्त-पाने च सयतः ॥ ८९ ॥

ऋजुप्रज्ञः अनुद्विग्नः,
अन्याक्षिप्तेन चेतसा ।
आलोचयेत् गुरुसकाशे,
यद् यथा गृहीत भवेत् ॥ ९० ॥

८४-८६—वहाँ भोजन करते हुए
मुनि के आहार में गुठली, कांटा,^{२०५}
तिनका, काठ का टुकड़ा, कंकड़ या इसी
प्रकार की कोई दूसरी वस्तु निकले तो उसे
छठाकर न फेंके, मुँह से न थूके, किन्तु हाथ
में लेकर एकान्त में चला जाए । एकान्त में
जा उचित भूमि को देख, यतना-पूर्वक उसे
परिस्थापित करे । परिस्थापित करने के
पश्चात् स्थान में आकर प्रतिक्रमण करे ।

८७-८८—कदाचित्^{२०७} भिक्षु शय्या
(उपाश्रय) में आकर भोजन करना चाहे तो
भिक्षा सहित वहाँ आकर स्थान की प्रति-
लेखना करे । उसके पश्चात् विनयपूर्वक^{२०८}
उपाश्रय में प्रवेश कर गुरु के समीप
उपस्थित हो, 'ऐर्यापथिकी' सूत्र को पढ़कर
प्रतिक्रमण (कायोत्सर्ग) करे ।

८९-९०—आने-जाने में और भक्त-पान
लेने में लगे समस्त अतिचारों को यथाक्रम
याद कर ऋजु-प्रज्ञ, अनुद्विग्न सयति व्याप्तेप-
रहित चित्त से गुरु के समीप आलोचना
करे । जिस प्रकार से भिक्षा ली हो उसी
प्रकार से गुरु को कहे ।

६१—सम्बन्ध प्रकार से ज्ञात करना व
हुई हो अथवा पहले-सीधे की हो (ज्ञात करना
का क्रम-मनुष्य हुआ हो) अथवा फिर
प्रतिफलन करे, शरीर को स्थिर बना वर
क्षिप्तन करे—

६९—कितना आश्चर्य !—जिन मयमान् मे धातुओं के मोच-साधना के ईश्वर संतुष्ट-शरीर की बाराह के लिए निरवश-वृष्टि का उपदेश किया है !

६१—इस क्लृप्तमय कावोस्थी को नमस्कार-मन्त्र के द्वारा पूर्ण कर विमलस्थ (वीरभूत-भुक्ति) करे, फिर स्वाभाव की प्रस्थापना (प्रारम्भ) करे, फिर एक बार विभ्राम हो११ ।

६४—विश्वाम कण्ठा हुआ कामापी (मोषापी) मुनि इस हितकर कर्म का किस्म जान करे—वदि आपाध भीर ठाणु एक पर अनुग्रह करे तो मैं निरास हो जाऊँ—भानू कि कण्ठोमें मुझे भयनामर से डार दिया ।

६५—यह प्रेमपूवक वापुओं को
वयाज्यम निमज्यम है। इन निमज्यम वापुओं
में स वरि कोई वापु भोजन करना चाहें तो
उनके साथ भोजन करें।

६६—बहिर को। बापु न करो हो
जपेता ही मीधन करो—पुनो बाप में^{११}
बधवा-गुरुक मीधे मही कालता हुआ ।

२४—मदरास के सिद्ध बना हुआ "११—
 बीटा (सिद्ध) " वा कटुवा "११
 कपोला " वा कटु " " बीटा " वा
 मज्जीम " बीटा कासार कासार हो जाने
 लंबवी कुन मज्जीम " बीटा " वा "११

६८—अरसं विरसं वा वि
सूडयं वा असूडयं ।
उल्लं वा जइ वा सुक्कं
मन्थु-कुम्मास-भोयणं ॥

अरस विरस वाऽपि,
सूपित (प्य) वा असूपितम् (प्यम्) ।
आर्द्रं वा यदि वा शुष्क,
मन्थु-कुल्मास-भोजनम् ॥ ६८ ॥

। ६८-६९—मुधाजीवी^{२२२} मुनि अरस^{२२३}
या विरस,^{२२४} व्यंजन सहित या व्यंजन
रहित,^{२२५} आर्द्रं^{२२६} या शुष्क,^{२२७}
मन्थु^{२२८} और कुल्मास^{२२९} का जो भोजन
विधिपूर्वक प्राप्त हो उसकी निन्दा न करे ।
निर्दोष आहार अल्प या अरस होते हुए भी
बहुत या सरस होता है^{२३०} । इसलिए उस
मुधालब्ध^{२३१} और दोष-वर्जित आहार को
समभाव से खा ले^{२३२} ।

६९—उप्पणं नाइहीलेज्जा
अप्पं पि बहु फासुयं ।
मुहालब्ध मुहाजीवी
भुजेज्जा दोसवज्जियं ॥

उत्पन्न नातिहीलयेत्,
अल्प वा बहु प्रासुकम् ।
मुधालब्ध मुधाजीवी,
भुञ्जीत दोषवर्जितम् ॥ ६९ ॥

१००—मुधादायी^{२३३} दुर्लभ है और
मुधाजीवी भी दुर्लभ है । मुधादायी और
मुधाजीवी दोनों सुगति को प्राप्त होते हैं ।
ऐसा मैं कहता हूँ ।

१००—दुल्लहा उ मुहादाई
मुहाजीवी वि दुल्लहा ।
मुहादाई मुहाजीवी
दो वि गच्छंति सोग्गई ॥
॥ ति वेमि ॥

दुर्लभास्तु मुधादायिनः,
मुधाजीविनोऽपि दुर्लभाः ।
मुधादायिनो मुधाजीविनः,
द्वावपि गच्छतः सुगतिम् ॥ १०० ॥
इति ब्रवीमि ।

पिण्डैषणाया प्रथमः उद्देशः समाप्तः ।

टिप्पणियाँ अध्ययन ५ (प्रथम उद्देशक)

श्लोक १

१ श्लोक १

प्रथम श्लोक में मित्र को वसन्तकाल में मित्र करने की आज्ञा दी गई है। मित्र-काष्ठ के उपस्थित होने के समय मित्र की वृत्ति कैसी रहे इसका भी मार्मिक संस्लेख इस श्लोक में है। इसकी वृत्ति 'संग्रह' और 'सूचना' से रहित होनी चाहिए। इन शब्दों की भावना का स्पष्टीकरण वसन्तकाल टिप्पणियों में आया है।

२ मित्र का काल प्राप्त होने पर (सप्तमे मित्रसंकालम्)

बिना महत्त्व कार्य का होता है वगैरह ही महत्त्व उसकी विधि का होता है। बिना विधि से किया हुआ कार्य फल-दायक नहीं होता। काष्ठ का प्रत्यक्ष भी कार्य विधि से जुड़ा हुआ है। जो कोई भी कार्य किया जाय वह कभी किया जाय। कब किया जाय। कैसे किया जाय। वे शिष्य के प्रश्न रहते हैं। आचार्य इनका समाधान देते हैं—असुख कार्य इसलिए किया जाय इस समय में किया जाय और इस प्रकार किया जाय। यह उद्देश्य काष्ठ और विधि का शान कार्य को पूरा बनाता है।

इस श्लोक में मित्र-काष्ठ का सामोस्तोत्र माय है^१। काष्ठ-प्राप्त और अकाष्ठ मित्र का विधि-निर्देश इसी अध्ययन के दूसरे उद्देशक के चौथे पाँचवें और छठे श्लोक में मिलता है। वहाँ मित्र-काष्ठ में मित्र करने का विधान और अलग-अलग में मित्र के लिए जाने से उत्पन्न होने वाले दोषों का वर्णन किया गया है। प्रश्न यह है कि मित्र का काष्ठ कौन-सा है। सामान्यतः अध्ययन में कसबावा गया है कि सुनि पहले प्रहर में स्वाध्याय करे दूसरे में स्नान करे तीसरे में मित्र के लिए जाय और चौथे प्रहर में फिर स्वाध्याय करे।

चतुर्थ विधि से मित्र का काष्ठ तीसरा प्रहर ही माना जाता रहा है^२। 'यममर्च य मोचय' के अनुसार भी मित्र का काष्ठ वही प्रमाणित होता है। किन्तु यह काष्ठ विमान सामयिक प्रतीत होता है। बौद्ध-ग्रन्थों में भी मित्र को एक मछ-मोची कहा है तथा उनमें भी वसन्तकाल मित्र प्राप्त करने का विधान है^३।

प्राचीनकाष्ठ में भोजन का समय प्रायः मन्वाहोत्तर वा। संभवतः इसीलिए इस व्यवस्था का निर्माण हुआ हो सकता है। व्यवस्था विशेष अमिष (प्रतिष्ठा) रखने वाले सुनिषों के लिए हुई हो। जैसे ही ही पर एक बार भोजन करने वालों के लिए यह उपयुक्त समय है। इस औचित्य से इसे मित्र का सामयिक उपयुक्त समय नहीं माना जा सकता। सामान्यतः मित्र का काष्ठ वही है-वित्त प्रदेश में जो समय लोगों के भोजन करने का हो। इसके अनुसार रविवार के पहले वा उसके बाद के बाद मित्र के लिए जाना मित्र का अकाष्ठ है और रविवार के समय मित्र के लिए जाना मित्र का काष्ठ है।

१—(क) अ. ५ : मित्रकार्यं सप्तमो 'मित्रादिमोक्ष' [पाणि. ४.२.३८] इति शेषः, मेन्कस्त काको उत्पत्ति संघर्षे।

(ख) मि. ५. ५ १११ : मित्रकार्यं काको मित्रकार्यं तस्मि मित्रकार्ये संघर्षे।

(ग) हा. ५. ५ १११ : 'संग्रह' बोधकेन प्रकारेण स्वाध्यायकरणादिना प्राप्त 'मित्राकार्ये' मित्रात्मने जनेवात्सल्यार्थे भज्यानेकाप्रतिषेधमाह, अकामाकाकरणात्मा हृष्याहृष्यविरोधादिति।

२—उच. २१.१२ : वसन्तं चौरिति अमर्चार्थं बीच कार्यं मित्रार्थं।

तत्रापि मित्रकार्यं पुनो अमर्चार्थं सप्तमार्थं।

३—उच. ३. ११. ५०. ५० : अमर्चार्थो हि वृत्तिवर्षाव्याप्तेन मित्रात्मकमुदाहरणम्।

४—उच. ३. १२।

५—(क) वि. वि. : महाकाय पाणि. ४.१.२।

(ख) The Book of the Gradual Sayings Vol IV VIII. V 41 page 171

३. असंभ्रांत (असंभंतो ख) :

भिच्चा-काल में बहुत से भिच्चाचर भिच्चा के लिए जाते हैं। मन में ऐसा भाव हो सकता है कि उनके भिच्चा लेने के बाद मुझे क्या मिलेगा ? मन की ऐसी दशा से गवेपणा के लिए जाने में शीघ्रता करना सभ्रान्त वृत्ति है।

ऐसी सभ्रान्त दशा में भिक्षु त्वरा—शीघ्रता करने लगता है। त्वरा से प्रतिलेखन में प्रमाद होता है। ईर्या समिति का शोधन नहीं होता। उचित उपयोग नहीं रह पाता। ऐसे अनेक दोषों की उत्पत्ति होती है। अतः आवश्यक है कि भिच्चा-काल के समय भिक्षु असभ्रान्त रहे अर्थात् अनाकुल भाव से यथा उपयोग भिच्चा की गवेपणा के लिए जाए^१।

४. अमूर्च्छित (अमुच्छिओ ख) :

भिच्चा के समय समय-यात्रा के लिए भिच्चा की गवेपणा करना विहित अनुष्ठान है। आहार की गवेपणा में प्रवृत्त होते समय भिक्षु की वृत्ति मूर्च्छारहित होनी चाहिए। मूर्च्छा का अर्थ है मोह, लालसा या आमक्ति। जो आहार में श्रद्धा या आसक्ति रखता है, वह मूर्च्छित होता है। जिसे भोजन में मूर्च्छा होती है वही सभ्रान्त बनता है। यथा-लब्ध भिच्चा में सतुष्ट रहने वाला सभ्रान्त नहीं बनता। गवेपणा में प्रवृत्त होने के समय भिक्षु की चित्त-वृत्ति मूर्च्छारहित हो। वह अच्छे भोजन की लालसा या भावना से गवेपणा में प्रवृत्त न हो। जो ऐसी भावना से गवेपणा करता है उसकी भिच्चा-चर्या निर्दोष नहीं होती।

भिच्चा के लिए जाते समय विविध प्रकार के शब्द सुनने को मिलते हैं, रूप देखने को मिलते हैं। उनकी कामना से भिक्षु आहार की गवेपणा में प्रवृत्त न हो। वह अमूर्च्छित रहते हुए अर्थात् आहार तथा शब्दादि में मूर्च्छा नहीं रखते हुए केवल आहार-प्राप्ति के अभिप्राय से गवेपणा करे, यह उपदेश है^२।

अमूर्च्छाभाव को समझने के लिए एक दृष्टान्त इस प्रकार मिलता है • एक युवा वणिक्-स्त्री अलंकृत, विभूषित हो, चार वस्त्र धारण कर गोवत्स को आहार देती है। वह (गोवत्स) उसके हाथ से उस आहार को ग्रहण करता हुआ भी उस स्त्री के रंग, रूप, आभरणादि के शब्द, गंध और स्पर्श में मूर्च्छित नहीं होता। ठीक इसी प्रकार साधु विषयादि शब्दों में अमूर्च्छित रहता हुआ आहारादि की गवेपणा में प्रवृत्त हो^३।

५. भक्त-पान (भत्तपाणं घ) :

जो खाया जाना है वह 'भक्त' और जो पीया जाता है वह 'पान' कहलाता है^४। 'भक्त' शब्द का प्रयोग छठे अध्ययन के

१—(क) अ० चू० असंभंतो 'मा वेला फिट्ठिहिति, विलुप्पिहिति वा भिक्खयरेहि भेक्ख' एतेण अत्येण असंभंतो।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ असंभंतो नाम सब्बे भिक्खायरा पविट्ठा तेहि उच्छिण् भिक्ख न लभित्तामित्तिकाउ मा चुरेजा, तुरमाणो य पडिलेहणापमाउ करेजा, रिय वा न सोधेजा, उवयोगस्स ण ठाण्जा, एवमादी दोसा भवन्ति, तस्मा असंभन्तेण पडिलेहण काऊण उवयोगस्स ठायित्ता अतुरिण् भिक्खाए गतव्व।

(ग) हा० टी० प० १६३ 'असंभ्रान्त' अनाकुलो यथावदुपयोगादि कृत्वा, नान्यथेत्यर्थः।

२—(क) अ० चू० अमुच्छित्तो अमूढो भत्तगेहीए सहात्तिस्स य।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ 'मूर्च्छा मोहसमुच्छाययो' 'न मूर्च्छित' अमूर्च्छित, अमूर्च्छितो नाम समुयाणे मुच्छ अकुव्वमाणो सेसेह य सहाहविसएस्स।

(ग) हा० टी० प० १६३ 'अमूर्च्छित' पिण्डे शब्दादिषु वा अमृद्धो, विहितानुष्ठानमतिकृत्वा, न तु पिण्डादावेवासक्त इति।

३—(क) जि० चू० पृ० १६७-६८ दिट्ठतो वच्छओ वाणिगिणीए अलकियविभूसियाए चारुवेसाएवि गोभत्तादी आहार दलयतीति तमि गोभत्तादिभि उवउत्तो ण ताए इत्थियाए रुवेण वा तेह वा आभरणसडेह ण वा गधफातेह मुच्छिओ, एव साधुणावि विसएस्स असज्जमाणेण 'भिक्खाहिडियव्वत्ति।

४—अ० चू० भत्त-पाण भजति खुहिया तमिति भत्त, पीयत इति पाण भत्तपाणमिति समासो।

२२ वें श्लोक में भी हुआ है। वहाँ इसका अर्थ 'बार' है^१। वहाँ इसका अर्थ समुक्त आदि आहार है^२। पूर्व-काश में गिर आदि जनपदों में चावल का मोहन प्रधान रहा है। इसलिए 'मल' शब्द का प्रधान अर्थ चावल आदि चावल मोहन मया। कोटिस्थ अपराध की स्थापना में 'मल' का अर्थ समुक्त आदि किया है^३।

श्लोक २

६ श्लोक २

आहार की गवेषणा के लिए जो पहली क्रिया करनी होती है वह है पचना। गवेषणा के लिए स्थान से बाहर निकल कर धातु किस प्रकार गमन करे और कैसे स्थानों का भजन करता हुआ फले, उसका वर्णन इस श्लोक से लेकर १२ वें श्लोक तक में आया है।

७ गोचराग्र के लिए निकला हुआ (गोपरागग्रो) :

मिष्टा-ज्वां बारह प्रकार के लो में से तीसरा रूप है^४। 'गोचराग्र' इसका एक प्रकार है^५। उसके अनेक भेद होते हैं^६। 'गोचर' शब्द का अर्थ है गाव की तरह चरना—मिष्टाजन करना। गाव अच्छी-बुरी घास का भेद किए बिना एक ओर से दूसरी ओर अच्छी बखी जाती है। जैसे ही उसमें मध्यम और अग्रिम फल का भेद न करते हुए वषा मिश्र-अमिश्र आहार में राय-द्वेष न करते हुए जो सामुदायिक मिष्टाजन किया जाता है वह गोचर कहलाता है ।

वृत्तिकारह्य लिखत है : गोचर का अर्थ है भ्रमण। जिस प्रकार गाव रास्तेदि विषयों में रुक न होते हुए आहार ग्रहण करती है, उसी प्रकार धातु भी विषयों में आवृत्त न होते हुए सामुदायिक रूप से चरगम उत्पन्न और एषणा के दोषों से रहित मिष्टा के लिए भ्रमण करते हैं। वही धातु का गोचराग्र है ।

गाव के चलने में शुद्धाशुद्ध का विवेक नहीं होता। वृत्ति वरूप आहार को वर्ज मिश्रित आहार लेते हैं, इसलिए जननी

१—प्रा अर्थ च मोचन ।
—हा टी प १११ : 'मज्झिम' पत्तिमोक्खमोद्धारवाकादि ।
२—कौटि अर्थ च । प्रक १३८-१३९ : मल्लोपक्रमं—(व्याख्या) मल्ल तरङ्गादि उपक्रमं वस्त्रादि च ।
३—उच ३ ५ : अजस्रमूलोचरिषा मिष्टापरिषा प रसपरिषाओ ।
आवकिप्पेसो संकील्लता च वज्जो लो होइ ३
४—उच ३ १५ : अग्निहोचरार्थं तु कदा सत्तव वृत्तया ।
अभिगम्या च जे जग्गे मिक्खापरिषमादिषा ३
५—उच ३ १६ : वहा च अहपका गोमुत्तिपवंगवीहिषा च ।
समुत्तावहापवगमुत्पवगवा क्का ३
६—हा टी प १८ : गोचरं सामविक्रवाद् गोविह चरत्त गोचरोत्पवका गोचरात् "गौवरात्वेवमविक्रवेण साधुवाउपवित्तम्, च विमरमद्गीहृत्तोत्तावममव्यवपु कुमैप्पिठि वमिक्कत्तकृत्तान्तेन वेति ।
७—(क) अ ५ : गोविह चरत्त गोचरो कदा सहादिह अमुत्तिउओ अहा लो वप्पज्जो ।
(ग) अ ५ २ ११०-१८ : गोचरो नाम अग्रमं "अहा गाभीओ सहादिह विक्कपुत्त अजग्ग्यानीओ आहारमाहारेति रिउंती वप्पज्जो" एवं साधुवादि विमरुत्त अजग्ग्यानीओ समुत्ताव उममउत्तावमाउदे विवसिक्कपुत्तिवा अरक्कुहेन मिक्खा विविक्कवन्ति ।
(ग) हा टी प १११ : गोविह चरत्त गोचर—उत्तावममव्यवपुकेव्वान्तिप्पव मिहान्तेव ।

मिच्छा-चर्या साधारण गोचर्या से आगे बढ़ी हुई—विशेषता वाली होती है। इस विशेषता की ओर संकेत करने के लिए ही गोचर के वाद 'अग्र' शब्द का प्रयोग किया गया है। अथवा गोचर तो चरकादि अन्य परिमाणक भी करते हैं किन्तु आधाकर्मादि आहार ग्रहण न करने से ही उसमें विशेषता आती है। भ्रमण निर्ग्रन्थ की चर्या ऐसी होती है अतः यहाँ अग्र—प्रधान शब्द का प्रयोग है^१।

८. वह (से क) :

हरिमद्र कहते हैं 'से' अर्थात् जो असभ्रात और अमूर्च्छित है वह मुनि^२। जिनदास लिखते हैं 'से' शब्द सयत्त-विरत्त-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिक्षु का संकेतक है^३। यह अर्थ अधिक सगत है क्योंकि ऐसे मुनि की मिच्छा-चर्या की विधि का ही इस अध्ययन में वर्णन है। अगस्त्यसिंह के अनुसार 'से' शब्द वचनोपन्यास है^४।

९. मुनि (मुणी ख) :

मुनि और शानी एकार्थक शब्द है^५। जिनदास के अनुसार मुनि चार प्रकार के होते हैं—नाम-मुनि, स्थापना-मुनि, द्रव्य-मुनि और भाव-मुनि। उदाहरण के लिए जो रत्न आदि की परीक्षा कर सकता है वह द्रव्य-मुनि है। भाव-मुनि वह है जो ससार के स्वभाव—असली स्वरूप को जानता हो। इस दृष्टि से सम्यग्दृष्टि साधु और भ्रावक दोनों भाव-मुनि होते हैं। इस प्रकरण में भाव-साधु का ही अर्थ ग्रहण करना चाहिए। क्योंकि उसी की गोचर्या का यहाँ वर्णन है।

१०. धीमे-धीमे (मंदं ग) :

असंभ्रात शब्द मानसिक अवस्था का द्योतक है और 'मन्द' शब्द चलने की क्रिया (चरे) का विशेषण^६। साधु जैसे चित्त से असंभ्रात हो—क्रिया करने में त्वरा न करे वैसे ही गति में मन्द हो—धीमे-धीमे चले^७। जिनदास लिखते हैं—मन्द चार तरह के होते हैं—नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव मन्द। उनमें द्रव्य-मन्द उसे कहते हैं जो शरीर से प्रतनु होता है। भाव-मन्द उसे कहते हैं जो अल्पबुद्धि हो। यहाँ तो गति-मन्द का अधिकार है।

१—(क) अ० चू० गोयरो अगग गोतरस्स वा अगग गतो, अगग पहाण। कह पहाण? एसणादिगुणजुत, ण उ चरगादीण अपरिक्खिते सणाण।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ गोयरो चेव अगग अगग तस्मि गओ गोयरग्गगओ, अगग नाम पहाण भएण्ह, सो य गोयरो साहुणमेव पहाणो भवति, न उ चरगादीण आहाकम्ममुदेसियाहमुजगाणति।

(ग) हा० टी० प० १६३ अग्र—प्रधानोऽभ्याहृताधाकर्मादिपरित्यागेन।

२—हा० टी० प० १६३ 'से' इत्यसंभ्रांतोऽमूर्च्छित।

३—जि० चू० पृ० १६७ 'से' त्ति निहेसे, किं निहिसति?, जो सो सजयविरयपडिहयपच्चक्खायपावकम्मो भिक्खू तस्स निहेसोत्ति।

४—अ० चू० से इति वयणोवणासे।

५—(क) अ० चू० मुणी विणणाणसपणाणो, दब्बे हिरणादिमुणतो भावमुणी विदितससारसम्भावो साधू।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ मुणीणाम णाणित्ति वा मुणित्ति वा एगट्ठा, सो य मुणी चउव्विहो भणिओ, दब्बमुणी जहा रयणपरिक्खगा एवमादि, भावमुणी जहा ससारसहावजाणगा साहुणो सावगा वा, एत्थ साहुहि अधिगारो।

(ग) हा० टी० प० १६३ मुनि—भावसाधु।

६—(क) अ० चू० मद असिग्घ। असमत्त—मद विसेसो—असमतो चेयसा मदो क्रियया।

(ख) हा० टी० प० १६३ 'मन्द' शनै शनैर्न द्रुतमित्यर्थः।

७—जि० चू० पृ० १६८ मदो चउव्विहो 'दब्बमदो जो तणुयसरीरो एवमाह, भावमदो जस्स बुद्धी अप्पा एवमादी, 'इह पुण गतिमदेण अधिगारो।'

११ अनुव्रिय (अणुचिगो ण)

अनुव्रिय का अर्थ है परीपह से न करने का वाक्य प्रशस्त। तात्पर्य यह है—मिच्छा म मिच्छे या मनोमुक्य मिच्छा म मिच्छे के विचार से स्वाकुल न होता हुआ तथा तिरस्कार आदि परीपहों की आशंका से शुभ्य न होता हुआ यमन करे।

१२ अम्पाविस चित्ते से (अव्यवस्थितेण चेतसा च) :

बिज्जस के अनुसार इसका अर्थ है आर्तध्यान से रहित अंतःकरण से पैर छठाने में उपयोग युक्त होकर^१। हरिमह के अनुसार अम्पाविस चित्त का अर्थ है—बत्स और बनिक् पक्षी के दृष्टान्त के आधार से शब्दादि में अंतःकरण की निबोधित न करते हुए एवमा समिति से युक्त होकर।

भावार्थ यह है कि चलते समय मुनि चित्त में आर्तध्यान न रखे, उसकी चित्तवृत्ति शब्दादि विषयों में आसक्त न हो तथा पैर आदि छठाने समय वह पूरा उपयोग रखता हुआ चले।

एहस्सी के वहाँ साधु की प्रिय शब्द रूप रस और सम्ब का संयोग मिलता है। ऐसे संयोग की कामना अथवा आसक्ति से साधु यमन न करे। वह केवल आहार यथेपवा की मावना से यमन करे।

इस सम्बन्ध में टीकाकार ने बत्स और बनिक् पक्षी के दृष्टान्त की ओर संकेत किया है। बिज्जस में योचराज शब्द की व्याख्या में इस दृष्टान्त का उपयोग किया है। हमने इसका उपयोग प्रथम श्लोक में आये हुए 'अवच्छिन्नो' शब्द की व्याख्या में किया है। पूरा दृष्टान्त इस प्रकार मिलता है :

“एक बनिक् के घर एक छोटा बछड़ा था। वह मध को बहुत प्रिय था। घर के लारे लोग उसकी बहुत तार-संभार करते थे। एक दिन बनिक् के घर बीमनवार हुआ। लारे लीय वृक्ष में लय गये। बछड़े की न घास ढाली गई और न पानी पिलाया गया। कुपहरी हो गई। वह भूख और भ्यास के मारे रमाने लगा। कुछ बधू ने उसको सुना। वह घास और पानी को लेकर गई। पाल और पानी को देख बछड़े की दृष्टि उन पर टिक गई। उनसे कुछ बधू के बनाव और शृङ्गार की ओर ठाका तक नहीं। उनके मन में विचार तक नहीं आया कि उसके रूप-रस और शृङ्गार को देखे।”

दृष्टान्त का लार यह है कि बछड़े की तरह मुनि मिच्छासन की मावना से चटन करे। रूप आदि को देखने की मावना है अंतःचित्त ही यमन न करे।

श्लोक ३ :

१३ श्लोक ३ :

द्वितीय श्लोक में मिच्छा के लिए जाते समय अम्पाविस चित्त से और मर मति से बचने की विधि कही है। इस श्लोक में मिच्छा किस प्रकार और कहाँ दृष्टि रख कर जग इनका विधान है।

१४ आग (पुरओ च) :

पुरतः—अगत आग के जग की। नीचे शब्द में ‘च’—‘य’ शब्द आया है। बिज्जस का कहना है कि ‘च’ का अर्थ

१—(क) अणुचिगो अपीमो गोपरागाम परीपहोयमग्गाम।

(ख) त्रि ५ ५ ११८ : अणुचिगो नाम धीतो न अणुचिगो अनुचिगो परीपहोयमग्गामो अणुचिगो अणुचिगो।

(ग) हा दी ५ १११ : ‘अनुचिगो अणुचिगो परीपहोयमग्गामो’।

२—(क) अणुचिगो अणुचिगो, न अणुचिगो अणुचिगो ‘अणुचिगो’ अणुचिगो।

(ख) त्रि ५ ५ ११८ : अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो।

(ग) हा दी ५ १११ : ‘अणुचिगो अणुचिगो’ अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो।

है—कृते आदि से रक्षा की दृष्टि से दोनों पार्श्व और पीछे भी उपयोग रखना चाहिए^१ ।

१५. युग-प्रमाण भूमि को (जुगमायाए क ...महिं ख) :

ईर्या-समिति की यतना के चार प्रकार हैं^२ । यहाँ द्रव्य और क्षेत्र की यतना का उल्लेख किया गया है । जीव जन्तुओं को देखकर चलना यह द्रव्य-यतना है । युग-मात्र भूमि को देखकर चलना यह क्षेत्र-यतना है^३ ।

जिनदास महत्तर ने युग का अर्थ 'शरीर' किया है^४ । शान्त्याचार्य ने युग-मात्र का अर्थ चार हाथ प्रमाण किया है^५ । युग शब्द का लौकिक अर्थ है गाड़ी का जुआ । वह लगभग साढ़े तीन हाथ का होता है । मनुष्य का शरीर भी अपने हाथ से इसी प्रमाण का होता है । इसलिए युग का 'सामयिक' अर्थ शरीर किया है ।

यहाँ युग शब्द का प्रयोग द्व्यर्थक—दो अर्थों की अभिव्यक्ति के लिए है । सूत्रकार इसके द्वारा ईर्या-समिति के क्षेत्र-मान और उसके संस्थान इन दोनों की जानकारी देना चाहते हैं ।

युग शब्द गाड़ी से सम्बन्धित है । गाड़ी का आगे का भाग सकड़ा और पीछे का भाग चौड़ा होता है । ईर्या-समिति से चलने वाले मुनि की दृष्टि का संस्थान भी यही बनता है^६ ।

यदि चलते समय दृष्टि को बहुत दूर ढाला जाए तो सूक्ष्म शरीर वाले जीव देखे नहीं जा सकते और उसे अत्यन्त निकट रखा जाए तो सहसा पैर के नीचे आने वाले जीवों को ढाला नहीं जा सकता, इसलिए शरीर-प्रमाण क्षेत्र देखकर चलने की व्यवस्था की गई है^७ ।

अगस्त्यसिंह स्यविर ने 'जुगमादाय' ऐसा पाठ-भेद माना है । उसका अर्थ है—युग को ग्रहण कर अर्थात् युग जितने क्षेत्र को लक्षित कर भूमि को देखता हुआ चले^८ ।

१—(क) अ० चू० पुरतो अगगतो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ पुरओ नाम अगगतो × × × × चकारेण य छुणमादीण रक्खणट्ठा पासओवि पिट्ठओवि उवओगो कायव्वो ।

२—उत्त० २४ ६ दव्वओ खेत्तओ वेव कालओ भावओ तद्वा ।
जायणा चउव्विहा वुत्ता त मे कित्तयओ छुण ॥

३—उत्त० २४ ७-८ दव्वओ चक्खुसा पेहे जुगमित्त च खेत्तओ ।
काळओ जाव रीइजा उवउत्ते य भावओ ॥
इन्दियत्थे विवज्जित्ता सज्झाय वेव पचहा ।
तम्मत्ती तप्पुरक्कारे उवउत्ते रिय रिण् ॥

४—जि० चू० पृ० १६८ जुग सरीर भणइ ।

५—उत्त० २४ ७ वृ० वृ० युगमात्र च चतुर्हस्त प्रमाण प्रस्तावात् क्षेत्र ।

६—(क) अ० चू० जुगमिति यल्लिहसदाणण सरीर वा तावम्मत्त पुरतो, अतो सकुयाए बाहि वित्थिहाए दिट्ठीए, माताए मात्रासहो अवधारणे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ तावमेत्त पुरओ अतो सकुडाए बाहि वित्थिहाए सगद्धिसिठियाए दिट्ठीए ।

७—(क) अ० चू० 'सद्धमसरीरे दूरतो ण पेच्छति' ति न परतो 'आसणो न तरति सहसा वट्ठावेतु' ति ण आरतो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ दूरनिपायदिट्ठी पुण विप्पगिट्ठ सद्धमसरीर वा सत्त न पासइ, अतिसन्निकिट्ठविट्ठीवि सहसा दट्ठूण ण सक्केइ पाद पडिसाहरिउ, चकारेण य छुणमादीण रक्खणट्ठा पासओवि पिट्ठओवि उवओगो कायव्वो ।

८—अ० चू० अहवा "पुरतो जुगमादाय" इति चक्खुसा तावत्तिय परिगिज्ज पेहमाण इति, एतेण अगगत इक्खणेण, आसादिपत्तण रक्खणत्थ अतरतरे पासतो भगगतो य इक्खमाणो ।

‘सम्पत्तो जगमापाय’ इस पाठ-मेव का निर्देश भी शीनों धूर्तिकार करते हैं। इसका अर्थ है बोझी दूर नष्टकर शीनों पासों में और भीन्ने अर्थात् चारों ओर कुय-मात्र भूमि को देखना चाहिए’ ।

१६ बीज, हरियाली (बीजहरियाह्) :

अयस्त्वसिह स्वभिर की चूर्णि के अनुसार बीज से वनस्पति के दश प्रकारों का प्रहर होता है। वे ये हैं—मूल कर्ष स्तंभ तन्त्र, शाखा प्रवाल पत्र पुष्प, पत्र और बीज । ‘हरित’ शब्द के द्वारा बीजसे वनस्पति का निर्देश किया है’ । अत्रिगत महत्तर की चूर्णि के अनुसार ‘हरित’ शब्द वनस्पति का सूचक है’ ।

१७ प्राणी (पाणे) :

प्राण शब्द हीनित्र आदि षष्ठ बीजों का संग्रहक है’ ।

१८ जल तथा सजीव मिट्टी (दगमट्टिय)

‘दगमट्टिय’ शब्द आगमों में अनेक जगह प्रयुक्त है। अक्षर-रूप में यह सीसी हुई सजीव मिट्टी के अर्थ में प्रयोज किया जाता है। आचारान्न (२१२२४) में यह शब्द आया है। धूर्तिकार शीलाज्ञापाय ने यहाँ इसका अर्थ उदक-प्रधान मिट्टी किया है’ ।

धूर्तिकार और टीकाकार इस श्लोक तथा इसी अध्ययन के पहले चर्देशक के २६ वें श्लोक में आए हुए ‘जग और ‘मिट्टिया’ इन शीनों शब्दों की अलग-अलग प्रहर कर व्याख्या करते हैं । टीकाकार हरिमद्र ने अपनी आक्षेपक वृत्ति में इनकी व्याख्या अक्षर और खरब—शीनों प्रकार से की है । निरीय धूर्तिकार ने भी इनके दो विकल्प किये हैं ।

हरिमद्र कहते हैं ‘य शब्द से तेजस्काय और वायुकाय का भी प्रहर करना चाहिए’ । धूर्तिकार इस के अनुसार

१—(क) अ च पाठवर् वा ‘सम्पत्तो जगमापाय’ नाति अर्म्भवरं पाठिपूर् ।

(ख) जि च पू० १६८ : अने पर्वति—‘सम्पत्तो जगमापाय’ नातिपूर् गतुं पासमो पिटुओ व निरिक्खियम् ।

२—(क) अ च : ‘बीज-हरियाह्’ पतेव वनस्पतिमहा पस्य ति बीज हरितवत्त्वं बीजवत्त्वेव वा द्वा वत्ता भविता ।

(ख) जि च पू० १६ : बीजगहमेव बीजपत्रकस्तान्तर इतमेवमिन्द्रस्त वनस्पदकास्त गहर्त्तं कर्त्त ।

३—अ च हरितगहमेव बीजवत्ता व भविता ।

४—जि च पू० १६८ व्याख्या हरितगहमेव सम्पत्त्वर्त्तं गहिया ।

५—(क) अ च : ‘पाणा’ वेइविवाहितता ।

(ख) जि च पू० १६८ : पाणगहमेव वेइविवाहितं तत्तावं गहर्त्तं ।

(ग) हा० डी प १६४ ‘प्राणिओ’ हीनित्रयाहीच ।

६—आचा २१२२४ वृ : एकक प्रयाया धुत्तिका उदकमुत्तिकाति ।

७—(क) अ च : बोसावि मेइ पाप्पिं इयं मट्टियावत्तामिन्साविपुडविवातो ।

(ख) जि च पू० १६४ : दगमगहमेव जाउत्ताओ समेवो मट्टियो मट्टियागहमेव ओ पुडविवातो अट्टीओ आमिओ समिमेसे वा गामे वा तत्ता गहर्त्तं ।

(ग) हा० डी प १६४ : ‘उदकम्’ अत्तावं ‘धुत्तिका’ च धुमिबीकावं ।

८—आ हा वृ पू० १८२ : दगमट्टिका पित्तकम् अत्ता दगमगहमेव धुत्तिका गहमेव धुत्तिकात्ता ।

९—जि० च (७७७) कर्त्तपत्तीवं, कोमारा-मट्टिया अत्ता वट्टिया मट्टिया ।

१०—हा० डी प १६४ : च कन्ताओबोवापुपरिपह ।

दगमष्टिका के ग्रहण से अग्नि और वायु का भी ग्रहण करना चाहिये^१ ।

१६. श्लोक ४-६ :

चौथे श्लोक में किस मार्ग से साधु न जाय, इसका उल्लेख है। वर्जित-मार्ग से जाने पर जो हानि होती है, उसका वर्णन पाँचवें श्लोक में है। छठे श्लोक में पाँचवें श्लोक में बताये हुए दोषों को देखकर विषम-मार्ग से जाने का पुनः निषेध किया है। यह औत्सर्गिक-मार्ग है। कभी चलना पड़े तो सावधानी के साथ चलना चाहिए—यह अववादिक-मार्ग छठे श्लोक के द्वितीय चरण में दिया हुआ है।

श्लोक ४ :

२०. गड्डे (ओवायं क) :

जिनदास और हरिभद्र ने 'अवपात' का अर्थ 'खड्डा' या 'गड्डा' किया है^२। अगस्त्यसिंह ने नीचे गिरने को 'अवपात' कहा है^३।

२१. ऊबड़-खाबड़ भू-भाग (विसमं क) :

अगस्त्यसिंह ने खड्डा, कूप, फिरींड (जीर्ण कूप) और ऊँचे-नीचे स्थान को 'विषम' कहा है^४। जिनदास और हरिभद्र ने निम्नोन्नत स्थान को 'विषम' कहा है^५।

२२. कटे हुए सूखे पेड़ या अनाज के डंठल (खाणुं क) :

कुछ ऊपर उठे हुए काष्ठ विशेष को स्थाणु कहते हैं^६।

२३. पंकिल मार्ग को (विज्जलं ख) :

यानी सूख जाने पर जो कर्म रहता है उसे 'विजल' कहते हैं। कर्मयुक्त मार्ग को 'विजल' कहा जाता है^७।

१—(क) अ० चू० गमणे अगिस्तस मदो सभवो, दाहभण्णं य परिहरिज्जति वायुराकाशव्यापीति ण सव्वहा परिहरणमिति न साक्षादभिधानमिति । प्रकारवयणेण वा सव्वजीवणिकायाभिहाण, तावमपि वर्जितो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ एगगहणे गहणं तज्जाईयाणमितिकाठ अगणिवाठणोवि गहिया ।

२—(क) जि० चू० पृ० १६६ ओवायं नाम खड्डा, जत्थं हेट्ठाभिमुहेहि अवयस्सिज्जह ।

(ख) हा० टी० प० १६४ 'अवपात' गर्तादिरूपम् ।

३—अ० चू० अहो पतणमोवातो ।

४—अ० चू० खड्डा-कूव-फिरींदाती णिणणुणय विसम ।

५—(क) जि० चू० पृ० १६६ विसमं नाम निणणुणय ।

(ख) हा० टी० प० १६४ 'विषम' निम्नोन्नतम् ।

६—(क) अ० चू० णाति उच्चो उद्धट्ठिय दारुचिसेसो खाणू ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ खाणू नाम कट्ट उद्धाहुत्त ।

(ग) हा० टी० प० १६४ 'स्थाणुम्' उर्ध्वकाष्ठम् ।

७—(क) अ० चू० विगयमात्रं जतो जलं तं विज्जलं (चिक्खलं) ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ - विगयं जलं जत्यं तं विजलं ।

(ग) हा० टी० प० १६४ त्रिगतजलं कर्मम् ।

‘सम्पत्तां सुगमावाप’ इस पाठ-श्रेय का निर्देश भी दोनों शूर्पिकार करते हैं। इसका अर्थ है पौड़ी दूर चलाकर दोनों पार्श्वों में और पीछे अर्थात् चारों ओर सुग माव भूमि को देखना चाहिए।

१६ बीज, हरियाली (बीयहरियाइ ५)

अयस्वसिह स्वभिर की शूर्पि के अनुसार बीज से वनस्पति के दश प्रकारों का ग्रहण होता है। वे ये हैं—मूल कंद स्तंभ, तथा शाखा प्रवाल पत्र पुष्प फल और बीज^१। ‘हरित’ शब्द के द्वारा बीजस्य वनस्पति का निर्देश किया है^२। विनशात गहर की शूर्पि के अनुसार ‘हरित’ शब्द वनस्पति का सूचक है^३।

१७ प्राणी (पाणे ५) :

मान शब्द हीमित्रस आदि नव जीवों का संग्राहक है^४।

१८ जल तथा सजीव मिट्टी (दगमडिय ५)

‘दयमडिय’ शब्द आसमों में अनेक जगह प्रयुक्त है। अखण्ड-रूप में यह भीगी हुई सजीव मिट्टी के अर्थ में प्रयोज किया जाता है। आचाराङ्ग (२१ २२४) में यह शब्द आया है। वृत्तिकार शीलाङ्गनाथ ने यहाँ इसका अर्थ एक-प्रधान मिट्टी किया है^५।

शूर्पिकार और टीकाकार इस श्लोक तथा इसी अध्ययन के पहले उद्देशक के २६ वें श्लोक में आए हुए ‘दग और ‘मडिया’ इन दोनों शब्दों को अलग-अलग ग्रहण कर व्याख्या करते हैं^६। टीकाकार हरिमह से अपनी आक्षेपक वृत्ति में इनकी व्याख्या अखंड और अखण्ड—दोनों प्रकार से की है। निरीच शूर्पिकार ने भी इनके ही विकल्प किये हैं।

हरिमह कहते हैं ‘य शब्द से तेजस्वाय और वायुकाय का भी ग्रहण करना चाहिए’। शूर्पिकार इस के अनुसार

१—(क) अ व पाठ्यं वा ‘सम्पत्तां सुगमावाप’ नाति अर्थमंतरं शाक्तिपूर्व।

(ख) जि व पृ ११८ : कन्ने पर्वति—‘सम्पत्तां सुगमावाप’ नातिपूर्वं यत्नं वासमो सिद्धमो व तिरिनिवर्त्तय।

२—(क) अ व : ‘बीज-हरियाइ’ इत्येव वनस्पतिप्रका पश्यति बीज हरितवपनं बीजवपनेन वा दस नेहा भविता।

(ख) जि वृ० पृ ११८ : बीजगहनेन बीजवपनसाक्यस दसमेदमिदमस्त वनस्पदकायस्त यदर्थं कथं।

३—अ व हरितगहनेन वै बीजगहा त भविता।

४—जि वृ० पृ ११५ : अथवा हरितगहनेन सव्यवपनं गद्विवा।

५—(क) अ व ‘पाणे’ वेद्विवावित्ता।

(ख) जि वृ पृ ११८ पाणगहनेन वेद्विवावैयं कसार्थं गहर्त्त।

(ग) हा टी प० ११४ : ‘प्राणिनो’ हीमित्रवाचीव।

६—आचार० २.१ २२४ इ एक प्रवत्ता वृत्तिका उक्तमृत्तिकेति।

७—(क) अ वृ० भोसावि नेहं पाणिर्त्तं का मडियाव्यवभिनेसातिपुडवित्तातो।

(ख) जि वृ पृ ११६ : दगगहनेन माडकाओ समेहो गद्विवा मडियागहनेन को पुडवित्ताओ कदवीओ नात्रिओ सन्निसेते वा गामे वा कस गहर्त्त।

(ग) हा० टी प० ११४ : ‘उदकम्’ अण्कार्यं ‘मृत्तिका’ च पृथिवीकार्यं।

८—आ हा वृ० पृ ४०६ : कायुक्तिका चित्तकम् अथवा दकगहनाकरकया मृत्तिका गहनात् पृथ्वीकाया।

९—जि वृ० (७.७७) कापाणीये कोसारा-मडिया कथवा उड्विया मडिया।

१०—हा० टी प० ११४ : य कन्दासेओवायुपरिप्राह।

श्लोक ६ :

२७. दूसरे मार्ग के होते हुए (सह अन्नेण मग्गेण ग) :

‘सति’ अर्थात् अन्य मार्ग हो तो विषम मार्ग से न जाया जाए^१ । दूसरा मार्ग न होने पर साधु विषम मार्ग से भी जा सकता है, इस अपवाद की सूचना इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में स्पष्ट है ।

‘अन्नेण मग्गेण’ हरिमद्रसूरि के अनुसार यहाँ सप्तमी के अर्थ में तृतीया का प्रयोग है^२ ।

२८. यतनापूर्वक जाय (जयमेव परक्कमे घ) :

‘जयं’—यतस् शब्द क्रिया-विशेषण है । परक्कमे (पराक्रमेत्) किया है । यतनापूर्वक अर्थात् आत्मा और संयम की विराधना का परिहार करते हुए चले । गर्ताकीर्ण आदि मार्गों से जाने का निषेध है पर यदि अन्य मार्ग न हो तो गर्ताकीर्ण आदि मार्ग से ही इस प्रकार जाय कि आत्म-विराधना और संयम-विराधना न हो^३ ।

२९. अगस्त्य चूर्णि में छठे श्लोक के पश्चात् निम्न श्लोक आता है .

चल कट्ट सिल वा वि, इट्ठाल वा वि सकमो ।

न तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असजमो ॥

इसका अर्थ है हिलते हुए काष्ठ, शिला, ईंट एवं सक्रम पर से साधु न जाए । कारण शानियों ने वहाँ असंयम देखा है ।

चूर्णिकार के अनुसार दूसरी परम्परा के आदर्शों में यह श्लोक यहाँ नहीं है, आगे है^४ । किन्तु उपलब्ध आदर्शों में यह श्लोक नहीं मिलता । जिनदास और हरिमद्र की व्याख्या के अनुसार ६४ वें श्लोक के पश्चात् इसी आशय के दो श्लोक उपलब्ध होते हैं ।

होज्ज कट्ट सिल वावि, इट्ठालं वावि एगया ।

ठविय संकमट्ठाए, त च होज्ज चलाचल ॥ ६५ ॥

ण तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असजमो ।

गभीर भुसिर चेव, सन्विट्ठिए समाहिण ॥ ६६ ॥

श्लोक ७ :

३०. श्लोक ७ :

चलते समय साधु किस प्रकार पृथ्वीकाय के जीवों की यतना करे—इसका वर्णन इस श्लोक में है ।

१—(क) अ० चू० सतीति विज्जमाणे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ ‘सति’ चि जदि अण्णो मग्गो अत्थि तो तेण न गच्छेज्जा ।

२—हा० टी० प० १६४ ‘सति-अन्नेन’ इति—अन्यस्मिन् सभादौ ‘मार्गेण’ इति मार्ग, छान्दसत्वात्सप्तम्यर्थे तृतीया ।

३—(क) अ० चू० असति जयमेव ओवातातिणा परक्कमे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ जयमेव परक्कमे णाम जति अण्णो मग्गो नत्थि ता तेणवि य पहेण गच्छेज्जा जहा आयसजमविराहणा ण भवद्द ।

(ग) हा० टी० प० १६४ असति त्वन्यस्मिन्सार्गे तेनैवावपातादिना यतमिति क्रियाविशेषणम् ।

यतमात्मसंयमविराधनापरिहारेण यायादिति ।

४—अ० चू० अथ केसिचि सिलोगो उव्वरि भणिण्हिति ।

२४ सक्रमं क ऊपर से (सक्रमेण च)

बल या गड्ढे को जिसके सहारे संक्रमण—पार किया जाता है—उसे 'संक्रम' कहा जाता है। संक्रम प्राण वा काष्ठ का बना होता है^१।

कौटिल्य अर्थशास्त्र में बल-संक्रमण के अनेक उपाय बताए गए हैं। उनमें एक स्तम्भ-संक्रम भी है^२। व्याख्याकार ने स्तम्भ-संक्रम का अर्थ शस्त्रों के आधार पर निर्मित काष्ठ पलक आदि का पुल किया है^३।

यहाँ संक्रम का अर्थ है बल, गड्ढे आदि को पार करने के लिए काष्ठ आदि से बना हुआ मार्ग। संक्रम का अर्थ विच्छेद-मार्ग भी होता है^४।

२५ (विज्जमाप्ते परक्रमे च) :

हरिमद्रसूरि ने 'विज्जमाप्ते परक्रमे' इन शस्त्रों को 'ओषध' आदि समस्त मायों के लिए अपवाद स्वरूप माना है। जब कि बिन्दुवाद ने इनका सर्वत्र वैमल्य 'संक्रम' के साथ ही रखा है^५। श्लोक ६ को देखते हुए इस अपवाद का सम्बन्ध सभी मायों के साथ है^६। अतः अर्थ भी इस बात को ध्यान में रखकर किया गया है।

श्लोक ५

२६ श्लोक ५ :

पौंचर्यें श्लोक में विषम-मार्ग में पक्षों से उत्पन्न होने वाले दोष बतलाए गए हैं। दोष दो प्रकार के होते हैं—शारीरिक और चारित्रिक। पहले प्रकार के दोष शरीर की और दूसरे प्रकार के दोष चरित्र की हानि करते हैं। फिरने और झुकाने से हाथ पैर आदि हट जाते हैं यह आत्म विराजना है—शारीरिक हानि है। बल और स्वाधर जीवों की हिंसा होती है यह सर्वत्र विराजना है—चारित्रिक हानि है^७। अगस्त्यसंहिता के अनुसार शारीरिक दोष का विनाश एव में नहीं है परन्तु यह दोष वृत्ति में प्रतिमासित होता है^८।

१—(क) अ. न. : पाणिन-विस्मृतपात्राति संक्रमार्थे कर्तव्य संक्रमो ।

(ख) वि० न. पु० १६६ संक्रमिर्गतिं जेन संक्रमो सौ पाणिनस्त अ गजुप वा भवत्य ।

(ग) हा० टी० प १६४ 'संक्रमेण' अक्रमार्थपरिहारावपापावकाव्यवस्थितम् ।

२—कौटि अर्थ० १ २ : इतिस्तम्भसंक्रमसेतुबन्धनौकापथैः सुसंवातेः, अक्रान्तर्यमरवद्वृत्तिप्रसारिणकावेतिवमिति अत्रावि तावेत् ।

३—यही [व्याख्या] : स्तम्भसंक्रमः—स्तम्भावाप्तुपरि वाक्यकमविद्यता कल्पितः संक्रमः ।

४—अ. वि० १ १६३ : संक्रमसंक्रमौ द्रुपसञ्चरे ।

५—वि० न. पु० १६६ तेन संक्रमेण विज्जमाने परक्रमं नो गच्छेत्ता ।

६—वि० न. पु० १६६ : अन्धा एते दोसा तन्ना विज्जमाय पमपये अ सपववापुय पदेन संक्रमण कस्मादिएवं संवत्तं ।

७—अ. न. : एतत्त पववेत्तस पवववेत्तस अ इत्य-यावद्विमुक्तं अत्राववाति तं सन्धवन्धवरीतिमिति अ इत्ये, वृत्तीन् विवाधिमिति ।

८—(क) वि० न. पु० १६६ इवावि अत्रविराजना संक्रमविराजना अ दोषि भवन्ति ।

(ख) वि० न. पु० १६६ : ते एतत्त पववति वा ववववति वा इत्याहस्यार्थ पावेत्ता एतववावे वा जीवे दिसेत्ता ।

(ग) हा० टी० प १६४ : अत्रुता तु आत्मसंपमविराजनापरिहाराद्—आत्मसंपमविराजनासंभवाद् ।

श्लोक ६ :

२७. दूसरे मार्ग के होते हुए (सह अन्नेण मग्गेण ग) :

‘सति’ अर्थात् अन्य मार्ग हो तो विषम मार्ग से न जाया जाए^१ । दूसरा मार्ग न होने पर साधु विषम मार्ग से भी जा सकता है, इस अपवाद की सूचना इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में स्पष्ट है ।

‘अन्नेण मग्गेण’ हरिभद्रसूरि के अनुसार यहाँ सप्तमी के अर्थ में तृतीया का प्रयोग है^२ ।

२८. यतनापूर्वक जाय (जयमेव परक्कमे घ) :

‘जय’—यतम् शब्द क्रिया-विशेषण है । परक्कमे (पराक्कमेत्) क्रिया है । यतनापूर्वक अर्थात् आत्मा और संयम की विराधना का परिहार करते हुए चले । गर्ताकीर्ण आदि मार्गों से जाने का निषेध है पर यदि अन्य मार्ग न हो तो गर्ताकीर्ण आदि मार्ग से ही इस प्रकार जाय कि आत्म-विराधना और संयम-विराधना न हो^३ ।

२९. अगस्त्य चूर्णि में छठे श्लोक के पश्चात् निम्न श्लोक आता है

चल कट्ट सिल वा वि, इट्ठाल वा वि सकमो ।

न तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असज्जमो ॥

इसका अर्थ है हिलते हुए काष्ठ, शिला, ईंट एवं सक्रम पर से साधु न जाए । कारण शानियों ने वहाँ असंयम देखा है ।

चूर्णिकार के अनुसार दूसरी परम्परा के आदर्शों में यह श्लोक यहाँ नहीं है, आगे है^४ । किन्तु उपलब्ध आदर्शों में यह श्लोक नहीं मिलता । जिनदास और हरिभद्र की व्याख्या के अनुसार ६४ वें श्लोक के पश्चात् इसी आशय के दो श्लोक उपलब्ध होते हैं ।

होज्ज कट्ट सिल वावि, इट्ठालं वावि एगया ।

ठविय संकमट्ठाए, त च होज्ज चलाचलं ॥ ६५ ॥

ण तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असज्जमो ।

गभीर भुसिर चेव, सन्निवटिए समाहिए ॥ ६६ ॥

श्लोक ७ :

३०. श्लोक ७ :

चलते समय साधु किम प्रकार पृथ्वीकाय के जीवों की यतना करे—इसका वर्णन इस श्लोक में है ।

१—(क) अ० चू० सतीति विज्जमाणे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ ‘सति’ सति यदि अणो मग्गो अत्थि तो तेण न गच्छेज्जा ।

२—हा० टी० प० १६४ ‘सति-अन्नेन’ इति—अन्यस्मिन् समादौ ‘मार्गेण’ इति मार्गे, छान्दस्यत्वात्सप्तम्यर्थे तृतीया ।

३—(क) अ० चू० असति जयमेव ओवातात्तिणा परक्कमे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ जयमेव परक्कमे णाम जति अणो मग्गो नत्थि ता तेणचि य पहेण गच्छेज्जा जहा आयसज्जमविराहणा ण भवइ ।

(ग) हा० टी० प० १६४ असति त्वन्यस्मिन्मार्गे तेनैवावपातादिना ... यतमात्मसंयमविराधनापरिहारेण यायादिति । यतमिति क्रियाविशेषणम् ।

४—अ० चू० अय केसिचि सिलोगो ठवरि भणिण्हिति ।

३१ सचिच-रत्न से मरे हुए पैरों से (ससरक्खेहि पायेहि ॥)

जिनबाध और हरिमद्र ने इसका अर्थ किया है—सचिच पृथ्वीकाय के रत्न-रत्न से गुण्डित पैरों से^१।

अय्यत्पत्तिह स्वविर ने राख-कच जैसे छरम रत्न-कचों को 'ससरक्ख' माना है तथा 'पाय' शब्द की भाँति में एकवचन माना है^२।

'ससरक्खेहि' शब्द की विशेष व्याख्या के लिए देखिए ४१८ की टिप्पण नं० ३६ (पृ० १३-१४)।

३२ कोयले (इगाल रासि ॥) :

आङ्गार-राशि—आङ्गार के डेर। आङ्गार—पूरी तरह न जली हुई लकड़ी का बुका हुआ अवशेष। इसका अर्थ राखवा हुआ कोयला भी होता है^३।

३३ डेर के (रासि ॥) :

मूल में 'रासि' शब्द 'आरिच', 'तुस' इस के साथ ही है पर उसे 'ईयास' और 'गोमर्ब' के साथ भी जोड़ लेना चाहिए।

श्लोक ८ :

३४ श्लोक ८

इस श्लोक में बस बासु और तिवगू जीकों की बिराजना से बचने की दृष्टि से बचने की विधि बतलाई है।

३५ वर्षा बरस रही हो (वासे वासंते ॥)

मिछा का कास होने पर यदि वर्षा हो रही हो तो मिछु बाहर न निकले। मिछा के लिए निकलने के बार यदि वर्षा होने लगे तो वह बड़े हुए स्थान में खड़ा हो जाय आगे न जाय^४।

३६ कुहरा गिर रहा हो (महियाए व पडसिए ॥) :

कुहरा प्रायः शिशिर ऋतु में—शर्म-मास में पड़ा करता है। ऐसे समय में मिछु मिछा-वर्षा के लिए समन न करे^५।

१—(क) डि० पृ० १६६ : ससरक्खेहि—सचिचवाइयैहि।

(ख) हा० टी० पृ० १६६ : सचिचपृथिवीरजोपुदिहताम्पा वादाभ्याम्।

२—अ० पृ० : 'ससरक्खेहि' सरक्खो—छसयहो छरसरिसो पुडविरतो सख सरक्खेहि ससरक्खो तेन पाएय एवक्खवत् काटीए पक्खो।

३—(क) अ० पृ० : 'इगालो' कदिराईन दडुवेय्वात्वं तं इगालं।

(ख) हा० टी० पृ० १६६ : आङ्गारमिति—आङ्गारात्मकमाङ्गारस्तमाङ्गारं रासिम्।

४—(क) अ० पृ० : रासि सरो तुल ईयासआरिवाय बडसि। 'तुसरसि' व 'गोमर्ब' एतपि रासि पि बडसे कट्ठे।

(ख) हा० टी० पृ० १६६ : रासियण्ठः प्रत्येकममिसंयज्जते।

५—(क) अ० पृ० : अ इति वडिसेहसरो कर्त्तव्योचरस्स तं वडिसेहेति 'वास' मेवो तम्मि पयिचं मुक्खन्ते।

(ख) डि० पृ० १०१ : नकारो पडिसेहे बडह चरेज नाम मियक्खस्स बड्हा गण्णज्जि वासं पसिद्धसेज तम्मि वासो वीरत्तमाज्जेव

अ चरियज्जं उज्जिमेव अ वडुदु बड्हाण्णानि सगडमिहाईणि पमिसिवा तत्त अज्जह कावडिज्जो तादे हिंइ।

(ग) हा० टी० पृ० १६६ : अ चरेहुवें वडति मिछाई प्रमिचो बरने तु प्रमज्जने तिप्पेए।

१—(क) डि० पृ० १०० : अदिया पावसो सिसिरे पक्खमाघे अज्ज, तापुणि बड्ढीए वो चरेज्जा।

(ख) हा० टी० पृ० १६६ : महिकर्षा वा कर्त्तव्या सा च प्राचीयर्षमासेषु वडति।

३७. महावात चल रहा हो (महावाये व वायंते ग) :

महावात से रज उड़ता है। शरीर के साथ उसका आघात होता है, इससे सचित्त रज की विराधना होती है। अचित्त रज आँखों में गिरता है। इन दोषों को देख भिक्षु ऐसे समय गमन न करे^१।

३८. मार्ग में संपातिम जीव छा रहे हों (तिरिच्छसंपाद्मेसु वा घ) :

जो जीव तिरछे उड़ते हैं उन्हें तिर्यक् संपातिम जीव कहते हैं। वे भ्रमर, कीट, पतंग आदि जन्तु हैं^२।

श्लोक ६ :

३९. श्लोक ६-११ :

भिक्षा के लिए निकले हुए साधु को कैसे मुहल्ले से नहीं जाना चाहिए इसका वर्णन ६ वें श्लोक के प्रथम दो चरण में हुआ है। वेश्या-गृह के समीप जाने का निषेध है। इस श्लोक के अन्तिम दो चरण तथा १० वें श्लोक में वेश्या-गृह के समीप जाने से जो हानि होती है, उसका उल्लेख है। ११ वें श्लोक में दोष-दर्शन के बाद पुनः निषेध किया गया है।

४०. ब्रह्मचर्य का वशवर्ती मुनि (वंभचेरवसाणुए ण) :

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार इसका अर्थ ब्रह्मचर्य का वशवर्ती होता है और यह मुनि का विशेषण है^३। जिनदास महत्तर ने 'वंभचेरवसाणुए' ऐसा पाठ मानते हुए भी तथा टीकाकार ने 'वंभचेरवसाणुए' पाठ स्वीकृत कर उसे 'वेससामते' का विशेषण माना है और इसका अर्थ ब्रह्मचर्य को वश में लाने (उसे अधीन करने) वाला किया है^४। किन्तु इसे 'वेससामते' का विशेषण मानने से 'चरेज' क्रिया का कोई कर्ता शेष नहीं रहता, इसलिए तथा अर्थ-संगति की दृष्टि से यह साधु का ही विशेषण होना चाहिए। अगस्त्य-चूर्णि में 'वंभचारिवसाणुए' ऐसा पाठान्तर है। इसका अर्थ है—ब्रह्मचारी—आचार्य के अधीन रहने वाला मुनि^५।

४१. वेश्या बाड़े के समीप (वेससामंते क) :

जहाँ विषयायी लोक प्रविष्ट होते हैं अथवा जो जन-मन में प्रविष्ट होता है वह 'वेश' कहलाता है^६। यह 'वेश' शब्द का

१—(क) अ० चू० वाटक्काय जयणा पुण 'महावाते' अतिसमुद्धुतो मास्सो महावातो, तेण समुद्धुतो रतो वाटक्कातो य विराहिज्जति।

(ख) जि० चू० पृ० १७० महावातो रय समुद्धुणह, तत्थ सचित्तरयस्स विराहणा, अचित्तोवि अच्छीणि भरेज्जा एवमाई दोसत्तिकाऊण ण चरेज्जा।

(ग) हा० टी० प० १६४ महावाते वा वाति सति, तदुत्सातरजोविराधनादोपात्।

२—(क) अ० चू० तिरिच्छसपातिमा पतगादतो तसा, तेस पभूतेस सपयतेस ण चरेज्जा इति वट्ठति।

(ख) जि० चू० पृ० १७० तिरिच्छ सपयतीति तिरिच्छसपाद्मा, ते य पयगादी।

(ग) हा० टी० प० १६४ तिर्यक्सपतन्तीति तिर्यक्सम्पाता—पतङ्गादय।

३—अ० चू० 'वंभचेरवसाणुए' वंभचेर मेहुणवज्जणवत्त तस्स वसमणुगच्छति ज वंभचेरवसाणुगो साधू।

४—(क) जि० चू० पृ० १७० जम्हा तमि वेससामन्ते हिंढमाणस्स वंभचेरव्वय वसमाणिज्जति तम्हा त वेससामत वंभचेरवसाणुग भणह, तमि वंभचेरवसाणुए।

(ख) हा० टी० प० १६४ ब्रह्मचर्यवशानयने (नये) ब्रह्मचय—मैथुनविरतिरूप वशमानयति—आत्मायत्त करोति दर्शनाक्षेपादिनेति ब्रह्मचर्यवशानयन तस्मिन्।

५—अ० चू० वंभचारिणो गुरुणो तेसि वसमणुगच्छतीति वंभचेर (? चारि) वसाणुए, तस्स वंभचेरवसाणुगस्स।

६—अ० चू० 'वेससामन्ते' पविसति त विसयात्थिणो ति वेसा, पविसति वा जणमणेस वेसो।

म्युत्पत्तिम् अर्थ है नीच स्थितों का सम्बाध* । अमरकीर्ति ने 'वेष्ट' का अर्थ वेष्टा का नामा किया है ।

अभिधान चित्तामि मे इसके तीन पर्यायवाची नाम हैं* ।

चित्रास मन्तर मे 'वेष्ट' का अर्थ वेष्टा किया है* । टीकाकार भी इसी का अनुसरण करते हैं* किन्तु शाब्दिक दृष्टि से यहाँ अर्थ ही संयुक्त है । 'सामन्त' का अर्थ समीप है* । समीप के अर्थ में 'सामन्त' शब्द का प्रयोग आम्मो में बहुत स्थलों में हुआ है* । चित्रास कहते हैं—छात्र के लिये वेष्टा-ण्ड के समीप जाना भी निषिद्ध है । वह उसके घर में तो जा ही कैसे सकता है* ।

४२ विस्रोतसिका (विसोचिया *) :

विस्रोतसिका का अर्थ है—सारविनिरोध वस्तुगम के मार्ग का निरोध या किसी वस्तु के जाने का स्रोत रुकने पर उत्पन्न वृत्ती और दुःख जाना । पूर्विकार विस्रोतसिका की व्याख्या करते हुए कहते हैं : जैसे—झूठे-करकट के द्वारा अन्न आने का मार्ग रुक जाने पर घसका बहाव वृत्ती और ही जाता है जेठी सूख जाती है वैसे ही वेष्टाओं के हाथ माथ देखनेवालों के साम धर्म और धारिण का आगम-स्रोत रुक जाता है और संनम की जेठी सूख जाती है ।

श्लोक १०

४३ अस्वान में (अवायमे *)

साक्य, अशोचि-स्वान कुशीत और संसर्ग—ये अनापठन के पर्यायवाची नाम हैं । इसका प्राकृत रूप ही प्रकार से प्रयुक्त होता है—अवायमव और अवायम । अवायमव के अकार का लोप और अकार की लंघि करने से अवायम बनता है** ।

१—अ वू : स पुन नीचहृत्पिप्तमवाधो ।

—अ ना सो १६ का भाष्य पृ १० वेष्ट वेष्टावादे भवा वेष्टा ।

१—अ वि ४६६ वेष्टाऽऽध्याः पुरं वेष्ट ।

२—त्रि वू पृ १०० वेष्टाओं दुष्कृत्तरिवाओ अश्वानोचि आओ दुष्कृत्तरिपाकमेष्ट वृत्ति लाओचि वेष्टाओ वेष्ट ।

५—हा दी प १६५ : 'अ चरेद्वेष्टासामन्ते' अ गच्छेद् गच्छिकाण्डसमीपे ।

६—अ वू : सामन्ते समीपे वि किमुत तस्मि वेष्ट ।

७—अय ११ पृ ३३ : अश्वरसामन्ते ।

८—त्रि वू पृ १०० सामन्तं नाम तासि गिरसमीपं तमवि वज्जीवं किमंश पुन तासि गिरावि ?

९—अ वू : विस्रोतसा प्रवृत्तिः—विस्रोतसिका विस्रोतिका सा अश्वविद्या—आमदुग्धव्यतो गतातो । अश्व विस्रोतिका अश्वविद्येति सारविधिरोहो अश्वतो गममदुग्धव्यस्त । भाव विस्रोतिका वेतिविधिविधिव्यतिपेविद्यत-हसित-विधममेति रसावच्छमनो अमाधि सारवीक्यस्त भाव-व्यस्त-व्यतिव्यस्तविद्यासो अमाधि ।

१ —(क) त्रि वू पृ १०१ अश्वविस्रोतिका अश्व सारविद्याधिं कवराहया आगमस्रोतं विद्ये अश्वतो गच्छत उच्छो सं सत्सं वक्ष्य सा अश्वविस्रोतिका तासि वेष्टानं भावविधिविधिवं अश्वविद्यादी पार्सतस्त आगमस्यवरिवाधं आम्मो विद्य मति, तयो संजमस्तसं वक्ष्य एसा भावविस्रोतिका ।

(ख) हा दी प १६५ : 'विस्रोतसिका' वक्ष्यसंस्तरावाध-आगमस्यवरिरोहता आगमस्यवरिरोहता संस्यस्त (ब) स्वयोव्यस्त विधिविद्या ।

११—ओ वि ७६३ :

सावज्जमव्यस्तं अश्वविद्यां कुशीतसमीपं ।

अगदा होति पश्चात्ते विधिवीध आवायमा ॥

४४. बार-बार जाने वाले के...संसर्ग होने के कारण (संसर्गीए अभिक्खणं) :

इसका सम्बन्ध 'चरतस्स' से है। 'अभीक्ष्ण' का अर्थ है बार-बार^१। अस्थान में बार-बार जाने से संसर्ग (सम्बन्ध) हो जाता है। संसर्ग का प्रारम्भ दर्शन से और उसकी परिसमाप्ति प्रणय में होती है^२।

४५. व्रतों की पीड़ा (विनाश) (वयाणं पीला) :

'पीड़ा' का अर्थ विनाश अथवा विराधना होता है^३। वैश्या-संसर्ग से ब्रह्मचर्य व्रत का विनाश हो सकता है किन्तु सभी व्रतों का नाश कैसे संभव है ? इस प्रश्न का समाधान करते हुए चूर्णिकार कहते हैं—ब्रह्मचर्य से विचलित होने वाला भ्रामण्य को त्याग देता है, इसलिए उसके सारे व्रत टूट जाते हैं। कोई भ्रमण भ्रामण्य को न भी ल्यागे, किन्तु मन भोग में लगे रहने के कारण उसका ब्रह्मचर्य-व्रत पीड़ित होता है। वह चित्त की चंचलता के कारण एषणा या ईर्ष्या की शुद्धि नहीं कर पाता, उससे अहिंसा-व्रत की पीड़ा होती है। वह इधर-उधर रमणियों की तरफ देखता है, दूसरे पूछते हैं तब कूठ चोल्कर हाँट-दोप को छिपाना चाहता है, इस प्रकार सत्य-व्रत की पीड़ा होती है। तीर्थङ्करों ने भ्रमण के लिए स्त्री-संग का निषेध किया है, स्त्री-संग करने वाला उनकी आज्ञा का भंग करता है, इस प्रकार अचर्य-व्रत की पीड़ा होती है। स्त्रियों में ममत्व करने के कारण उसके अपरिग्रह-व्रत की पीड़ा होती है। इस प्रकार एक ब्रह्मचर्य व्रत पीड़ित होने से सब व्रत पीड़ित हो जाते हैं^४।

यहाँ हरिभद्रसूरि 'तथा च वृद्ध-व्याख्या' कहकर इसी आशय को स्पष्ट करने वाली कुछ पक्तियाँ उद्धृत करते हैं^५। ये दोनों चूर्णिकारों की पक्तियों से भिन्न हैं। इससे अनुमान किया जा सकता है कि उनके सामने चूर्णियों के अतिरिक्त कोई दूसरी भी वृद्ध-व्याख्या रही है।

४६. भ्रामण्य में सन्देह हो सकता है (सामणम्मि य संसओ ष) :

इस प्रसङ्ग में भ्रामण्य का मुख्यार्थ ब्रह्मचर्य है। इन्द्रिय-विषयों को उत्तेजित करने वाले साधन भ्रमण को उसकी साधना में

१—(क) अ० चू० त चरित्तादीण गुणाण, तम्मि 'चरन्तस्स' गच्छन्तस्स 'ससर्गी' सपक्को "ससर्गीए अभिक्खण" पुणो पुणो । किं च सत्सणेण पित्ति पीत्तीओ रत्ती रत्तीतो वीसमो ।

वीसमातो पणतो पच्चविह वद्धे पेम्म ॥

(ख) जि० चू० पृ० १७१ धेम्मसामत्त अभिक्खण अभिक्खण एतज्जतस्स ताहिं सम ससर्गी जायति, भणिय च—
संदसणाओ पीई पीत्तीओ रत्ती रत्ती य वीसमो ।

वीसमाओ पणओ पच्चविह वद्धे पेम्म ॥

२—हा० टी० प० १६५ 'अभीक्ष्ण' पुन पुन ।

३—(क) अ० चू० होज्ज वताण पीला, होज्ज इति आससावयणमिद, आससिज्जति भवेद् वताण यमव्वत पहाणाण पीला किंचिदेव विराहणमुच्छेदो ।

(ख) जि० चू० पृ० १७१ पीडानाम विणासो ।

(ग) हा० टी० प० १६५ 'व्रताना' प्राणातिपातविरत्यादीनां पीडा तदाक्षिप्तचेतसो भावविराधना ।

४—जि० चू० पृ० १७१ जह उणिक्खमइ सो सव्ववया पीडिया भवति, अहवि ण उणिक्खमइ तोवि तग्गयमाणसस्स भावाओ मेहुण पीडिय भवइ, तग्गयमाणसो य एसण न रक्खइ, तत्थ पाणाहवायपीडा भवति, जोएमाणो पुच्छिज्जइ—किं जोएसि ? ताहे अवलवइ, ताहे सुसावायपीडा भवति, ताओ य तित्थगरेहिं गाणुणाययाउत्तिकाउ अदिण्णादाणपीडा भवइ, तास य ममत्त करेत्तस्स परिग्गहपीडा भवति ।

५—हा० टी० प० १६५ तथा च वृद्ध-व्याख्या—धेसादिगयभावस्स मेहुण पीडिज्जइ, अणुवओगेण एसणाकरणे हिंसा, पडुप्पायणे अन्नपुच्छणअवलवणाऽसव्ववयण, अणुणाययवेसाहदसणे अदत्तादाण, ममत्तकरणे परिग्गहो, एव सव्ववयपीडा, दव्वसामन्ने पुण ससयो उणिक्खमणेण स्ति ।

मृत्युक्लिप्त्य अर्थ ई नीच स्त्रियों का समवाय^१ । अमरकीर्ति में 'वेष्ट' का अर्थ वेष्टा का बाड़ा किया ई^२ ।

अमिषान विस्तारमि में इसके तीन पर्वपवाधी नाम ई^३ ।

विनशत महेश्वर ने 'वेष्ट' का अर्थ देया किया ई^४ । टीकाकार भी इसी का अनुसरण करते ई^५ किन्तु शाब्दिक दृष्टि से यहाँ अर्थ ही संगत है । 'साम्प्रत' का अर्थ समीप ई^६ । समीप के अर्थ में 'साम्प्रत' शब्द का प्रयोग आगामी में बहुत स्थलों में हुआ है । विनशत करते हैं—साधु के लिये वेष्टा-यह के समीप जाना भी निषिद्ध है । वह उसके घर में तो जा ही कैसे सकता ई^७ ।

४२ विस्रोतसिका (विस्रोतिया क) :

विस्रोतसिका का अर्थ ई—सारविनिरोध ब्रह्मागम के मार्ग का निरोध या किसी वस्तु के जाने का सोच रुकने पर रुकना इतनी ओर मुड़ जाना । पूर्विकार विस्रोतसिका की व्याख्या करते हुए कहते हैं : जैसे—कूड़े-करकट के द्वारा ब्रह्म जाने का मार्ग रुक जाने पर उसका बहाव इतनी ओर हो जाता है जेठी छत्र जाती है वैसे ही वेष्टाओं के हाथ माथ देकनेवालों के ज्ञान स्थान और पारिव का आग्रह-सोच रुक जाता है और संनम की जेठी छत्र जाती ई^८ ।

श्लोक १०

४३ अस्थान में (अणायण क)

सावध अशोचि-स्वान कुशील और संनम—ये अनायतन के पर्वपवाधी नाम हैं । इतका प्राकृत रूप हो प्रकार से प्रयुक्त होता है—अवायव्य और अवायव्य । अवायव्य के अकार का लोप और अकार की लंघि करने से अवायव्य बनता ई^९ ।

१—अ वृ स पुन बीषडरिषसमवातो ।

२—अ वा सो ३६ का भाष्य पृ १७ : वेष्ट वेष्टावादे अवा वेष्टा ।

३—अ वि ४११ : वेष्टाअण्वत् पुरं वेष्ट ।

४—त्रि वृ पृ १७ ब्रह्माओ दुबलपरियाओ अण्णाओवि आओ दुबलपरियावस्मेष्ट वडंति वाओवि ब्रह्माओ वेष्ट ।

५—हा टी प १६५ 'व चोदु' 'ब्रह्मावन्त' न गच्छेद् गतिकामुरसमीपे ।

६—अ वृ : सामर्थि समीपे वि किमुत तस्मि वेष्ट ।

७—मग ११ पृ १३ अनुरसाम्प्रत ।

८—त्रि वृ पृ १७ : सामर्थि भाव तासि गिरुसमीपं तस्मि वज्जनीपं किमंग पुन तासि गिरुसि ।

९—अ वृ : विस्रोतया प्रवृत्तिः—विस्रोतसिका विस्रोतिका सा अश्विहा—आमद्वयवातो गतातो । इण् विस्रोतिया अट्टकविदेहि सारविनिरोधो अण्वगतोगमच्युरगम्भ । भाव विस्रोतिया वेसितिवसविकासविदेस्तिष्ठ-इसित-विम्भमेहि रागावकुरमनो सवाहि सारवीकम्भ नाज-इमभ-वरिक्त्सविजासो भवति ।

१—(क) त्रि वृ पृ ११ : इण्वविस्रोतिया अवा सारवितागिर्व कचवराहवा आगमस्रोत निरुद्धे अण्वनो गच्छतु तत्रो तं सम्पत् एण्वत् सा इण्वविस्रोतिया तासि वेसानं आवकिपेस्तिष्ठ अट्टकविताही वासंतम्भ आण्वगतवरीचार्त्त आगमो विद भवि, तत्रो संवसमम्भ एण्वत् इमा आवविस्रोतिया ।

(ग) हा टी प १६५ : 'विस्रोतसिका' तदुपगमर्त्तव्यमवाववावकचवराहवरोधनः शावभवाअण्वनोवैव संवसम (ग) स्ववोवपका पित्तविजासो ।

११—ओ वि ७११

सावधमगावज्ज अण्वोहिद्वयं कुशीलसमवाती ।

वागदा होति वरा वन विवरीच आवाववा ॥

५१. कलह (कलहं ग) :

इसका अर्थ है—वाचिक मगडा^१ ।

५२. युद्ध (के स्थान) को (जुद्धं ग) :

युद्ध—आयुध आदि से होने वाली हनाहनी—मार-पीट^२ । कलह और युद्ध में यह अन्तर है कि वचन की लड़ाई को कलह और शस्त्रों की लड़ाई को युद्ध कहा जाता है ।

५३. दूर से टाल कर जाय (दूरओ परिव्रज्य ष) :

मुनि ऊपर बताए गए प्रसङ्ग या स्थान का दूर से परित्याग करे । क्योंकि उपर्युक्त स्थानों पर जाने से आत्म विराधना, सयम-विराधना होती है^३ । समीप जाने पर कुत्ते के काट खाने की, गाय, बैल, घोड़े एवं हाथी के सींग, पैर आदि से चोट लग जाने की समावना रहती है । यह आत्म-विराधना है ।

क्रीड़ा करते हुए बच्चे धनुष से बाण चलाकर मुनि को आहत कर सकते हैं । वदन आदि के समय पात्रों को पैरों से फोड़ सकते हैं, उन्हें छीन सकते हैं । हरिभद्रसूरि के अनुसार यह सयम-विराधना है ।

मुनि कलह आदि को सहन न कर सकने से बीच में बोल सकता है । इस प्रकार अनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं^४ ।

श्लोक १३ :

५४. श्लोक १३ :

इस श्लोक में भिक्षा-चर्या के समय मुनि की मुद्रा कैसी रहे यह बताया गया है^५ ।

१—(क) अ० चू० कलहो धाधा-समधिकवेवादि ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ कलहो नाम वाह्यो ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'कलह' वाक्प्रतिबद्धम् ।

२—(क) अ० चू० जुद्ध आयुहादीहि हणाहणी ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ जुद्ध नाम ज आउहकटादीहि ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'युद्ध' खण्णादिभि ।

३—हा० टी० प० १६६ 'दूरतो' दूरेण परिव्रज्येत, आत्मसयमविराधनासम्भवात् ।

४—(क) अ० चू० अपरिव्रज्ये—दोसो—साणो खाएजा, गावी मारेजा, गोण हत-गता वि, चेढरूवाणि परिवारेतु वदताणि भाण विराहेजा आहणेज वा इट्टालादिणा, कलहे अणहियासो किंचि हणेज भणेज वा अजुत्त जुद्ध उम्मत्तकडादिणा हम्मोज्ज । प्रकारवयणेण एते समाणदोसे महिसादिणो वि दूरतो परिव्रज्य ।

(ख) जि० चू० पृ० १७० सुणओ धाएजा, गावी मारिजा, गोणो मारेजा, एव हय-नायाणवि-मारणादिदोसा भवन्ति, धालरूवाणि पुण पाएसु पडियाणि भाण भिदिजा, कट्टाकट्टिवि करेजा, धणुविप्पमुक्केण वा करेण आहणेजा 'तारिस अणहियासतो भणिजा, एवमादि दोसा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'श्वसूतगोप्रभृतिभ्य आत्मविराधना, हिम्भस्थाने धन्दुनायागमनपतनभण्डनप्रलुठनादिना सयमविराधना, सर्वत्र चात्मपात्रभेदादिनोभयविराधनेति ।

५—अ० चू० इदं तु सरीर—चित्तगतदोसपरिहरणतथमुपदिस्तति ।

दसवेआलियं (दशवैकालिक) २२६ अक्षयन ५ (प्र० ३०) : श्लोक ११-१२ टि० ४७-५०

संदिग्ध बना देते हैं^१। विषय में आसक्त बना हुआ भ्रमण ब्रह्मभय के कल में सम्मोह करने लग जाता है। इसका पूर्ण अन्त ज्ञानात्मक में बसताया गया है। ब्रह्मचर्य की गृहियों का वासन करने वाले ब्रह्मचारी के हाँका काँचा और निषिद्धिस्ता उत्पन्न होती है। आरिष का नाश होता है, जन्माद बहता है शीर्षकालिक रोम एवं आर्तक उत्पन्न होते हैं और वह केवली मन्त्र बर्म से भ्रष्ट हो जाता है^२।

श्लोक ११

४७ एकान्त (मोक्ष-मार्ग) का (एतत्तं च) :

सभी व्याख्याकारों ने 'एकान्त' का अर्थ मोक्ष-मार्ग किया है^३। ब्रह्मचारी को निषिद्ध-उपासेवी होना चाहिए, इस इष्टि से वहाँ 'एकान्त' का अर्थ निषिद्ध-वर्ण भी हो सकता है।

श्लोक १२

४८ श्लोक १२ :

इस श्लोक में मित्रा-वर्ण के लिये बताया हुआ सुनि रास्ते में कित प्रकार के समाम्मों का वा प्रसंगों का परिहार करता हुआ क्लेश, वह बताया गया है। वह कुछे नई स्याई हुई गाय सम्मत् वेत्त, अथ हावी तथा श्रीदृष्टीस वासको आरि के समाम्म से दूर रहे। वह उपदेश आत्म-विराजना और संवम विराजना दोनों की इष्टि से है।

४९ स्याई हुई गाय (सूर्य गार्वि च)

प्रकाश करके देखा गया है कि नव प्रद्योता गाय आह्वयमशील—मारसेवाही होती है।

५० वहाँ के क्रीड़ा-स्थल (संदिग्ध च) :

वहाँ वासक निषिद्ध क्रीडाओं में रत हो (बेहे-बनुप आरि खेल रहे हो) उस स्थान को 'संदिग्ध' कहा जाता है।

१—(क) अ ५० : सम्यग्भावे वा सहीहो ज्ञप्पवो परस्स वा। ज्ञप्पवो 'विससन्निधाकिट्ठविट्ठो समसमर्थं उट्ठेमि सा वा' इति

सहीहो परस्स पूर्वविज्ञानावविचारी कि वन्मटिठो विट्ठो वेत्तज्जवो ? चि संसवो।

(ख) वि० ५ ५ १०१ : सामसर्थं नाम समसमाधो धम्मि समजभावे संजवो मच्च कि ताव सामसर्थं वेत्ति ? उवाहु उज्ज्वल-
वामिणि ? एवं संसवो भवइ।

(ग) हा टी ५० ११५ : 'जाम्मये च' समजभावे च ज्ञप्पवो रजोहरणाविचारककये सूचो भावज्जपवाज्जोटी संसव'।

—उक्त० १११ : सम्मवेरे लंका वा कंका वा विट्ठिगिच्छा वा समुपमिच्छा भेदं वा कमेज्ज सम्मार्थं वा वासकिच्छा दीहवकिच्च वा रोयावर्धं
हुवेज्ज केवकिरणत्तावो जम्मावो भवेज्ज।

२—(क) अ ५ : एततो जित्पवातो मोक्षक्यामी मगो वावादि तं वसिततो।

(ख) हा टी० ५ ११५ : 'एकान्त' मोक्षमात्रित।

३—(क) अ ५ : गार्विमसूई वि कि पुण सुत्तिव'।

(ख) वि ५ ५ १ : सुत्तिवा गार्वी पात्ततो आह्वयमशीका भवइ।

(ग) हा० टी० ५ १११ : 'सूर्यो गार्व' जमिज्जपत्तुवामिच्छार्थः।

४—(क) अ ५ : किम्माणि वेत्तक्याणि माणा विट्ठेदि केवज्जवदि केवज्जवत्तेति समसमो धम्मि'।

(ख) वि ५ ५ १ १०२ : संदिग्धं नाम वासक्याणि रमसि वनुदि।

(ग) हा० टी० ५० १११ : 'संदिग्ध' वासकीकसवावम्।

५१. कलह (कलहं ग) :

इसका अर्थ है—वाचिक कलह^१ ।

५२. युद्ध (के स्थान) को (जुद्धं ग) :

युद्ध—आयुध आदि से होने वाली हनाहनी—मार-पीट^२ । कलह और युद्ध में यह अन्तर है कि वचन की लड़ाई को कलह और शस्त्रों की लड़ाई को युद्ध कहा जाता है ।

५३. दूर से टाल कर जाय (दूरतो परिवर्ज्य ष) :

मुनि ऊपर बताए गए प्रसङ्ग या स्थान का दूर से परित्याग करे । क्योंकि उपर्युक्त स्थानों पर जाने से आत्म विराधना, सयम-विराधना होती है^३ । समीप जाने पर कुत्ते के काट खाने की, गाय, बैल, घोड़े एवं हाथी के सोंग, पैर आदि से चोट लग जाने की सम्भावना रहती है । यह आत्म-विराधना है ।

क्रीड़ा करते हुए बच्चे धनुष से बाण चलाकर मुनि को आहत कर सकते हैं । वदन आदि के समय पात्रों को पैरों से फोड़ सकते हैं, उन्हें छीन सकते हैं । हरिभद्रसूरि के अनुसार यह सयम-विराधना है ।

मुनि कलह आदि को सहन न कर सकने से बीच में बोल सकता है । इस प्रकार अनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं^४ ।

श्लोक १३ :

५४. श्लोक १३ :

इस श्लोक में भिक्षा-चर्या के समय मुनि की मुद्रा कैसी रहे यह बताया गया है^५ ।

१—(क) अ० चू० कलहो बाधा-समधिकस्वेवादि ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ कलहो नाम वाह्यो ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'कलह' वाक्प्रतिबद्धम् ।

२—(क) अ० चू० जुद्ध आयुहादीहि हणाहणी ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ जुद्ध नाम ज आठहकट्टादीहि ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'युद्ध' खण्णादिभि ।

३—हा० टी० प० १६६ 'दूरतो' दूरेण परिवर्जयेत्, आत्मसयमविराधनासम्भवात् ।

४—(क) अ० चू० अपरिवर्जणे—दोसो—साणो खाएजा, गावी मारेजा, गोण हत-गता वि, चेहस्वाणि परिवारेतु धदताणि भाण धिराहेजा आहणेज वा इट्टालादिणा, कलहे अणहियासो किंचि हणेज भणेज वा अजुत्त जुद्ध उम्मत्तकटादिणा हम्मोज । प्रकारवयणेण एते समाणदोसे महिसाविणो वि दूरतो परिवर्ज्य ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ छणओ घाएजा, गावी मारिजा, गोणो मारेजा, एव हय-गयाणवि-मारणादिदोसा भवति, धालस्वाणि पुण पाएस पडियाणि भाण भिदिजा, कट्टाकट्टिवि करेजा, धणुविप्पसुक्केण वा कहेण आहणेजा 'तारिस अणहियासतो भणिजा, एवमादि दोसा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'श्वसूतगोप्रभृतिभ्य आत्मविराधना, डिम्भस्थाने वन्दनायागमनपतनभगवन्प्रलुठनादिना सयमविराधना, सर्वत्र चात्मपात्रमेदादिनोभयविराधनेति ।

५—अ० चू० इदं तु सररीर—चित्तगतदोसपरिहरणत्थमुपदिस्सति ।

५५ न उन्नत होकर (अणुन्नयः)

उन्नत ही प्रकार के होते हैं—ब्रह्म-सन्नत और माय-सन्नत^१। जो मुख ऊँचा कर चलाता है—आकाशवर्ती होता है उसे 'ब्रह्म-सन्नत' कहते हैं। जो खुरों की इँटी करता हुआ चलाता है जाति आदि पाठ मरों से मत्त (अभिमान) होता है वह 'माय-सन्नत' कहलाता है। मुनि को मित्राचार्य के समय ब्रह्म और माय—दोनों दृष्टियों से अनुन्नत होना चाहिए।

जो आकाशवरी होकर खड़ा है—ऊँचा मुँहकर खड़ा है वह ईसाई समिति का फाल्स नहीं कर सकता। होम भी कबसे लव जाते हैं—देखो। यह समय सम्मेलन की भाँति चल रहा है अवरस ही वह बिकार से भरा हुआ है। जो माकना से खनक होता है वह दूसरों को दुष्ट मानता है। दूसरों को दुष्ट मानने वाला लोक-भास्य नहीं होता*।

३६ न अवनत होकर (नावणए न) :

अपनत के भी हो मेद होते हैं : इच्छा अपनत और माय-अपनत । इच्छा-अपनत उसे कहते हैं जो मुकुर पतता है । माय-अपनत उसे कहते हैं जो हीन व दुर्मम होता है और ऐसा सोचता है—“लोग असबखियों की ही पूजा करते हैं । हमें कौन देगा ? ना हमें अच्छा नहीं देगा आदि ।” जो इच्छा से अपनत होता है वह मर्कट का नियम समता है । लोग उसे बहुलामय्य अवे हव जाते हैं । जैसे—बड़ा सपथीय-मुक्त है कि इत तरह नीचे मुकुर पतता है । माय से अपनत वह होता है जो मुद्र मायना से मरा होता है । समर्थों को दोनों प्रकार से अपनत नहीं होना चाहिए ।

५७ न इष्ट होकर (अप्यदिष्टे च)

बिनाश मस्तर के अनुसार इसका संस्कृत रूप 'अक्ष-इष्ट' वा 'अक्ष' बनता है। अक्ष शब्द का प्रयोग अक्ष और अमा—इन दो अर्थों में होता है। यहाँ वह अमावस के रूप में प्रयुक्त हुआ है।

अगस्त्य चूर्ण और रोका के अनुसार इसका संस्कार रूप 'अग्रहण्य' होता है^२। 'अग्र' विकार का लक्षण है इसलिए इसका नियोग है।

१-वि ५ पु १०२ : - बभूवृक्षो मनुष्यो - बभूवृक्षो ओ उग्रवृक्ष मुनेषु गच्छेत् सावृक्षो द्विजो विदितं
करोतो गच्छेत् सावित्रादिषु वा बभूवृक्षे मनेषु ।

[illegible]

१—(क) अ. ५ : अथर्वतो ऋषिभ्यो—ऋषयोऽस्तौ ओ अथर्ववसरीतो गच्छति । माशोक्तो 'भीस न कमामि ! विस्व न कमामि !
 जस्तंजता भुक्तिर्भक्ति' इति वीक्ष्युमयो । इत्यतो वाच उवाच—अथर्वतो ऋषयोऽस्तौ—इत्युक्तो रिषं न सोऽहेति 'अथर्वतो
 सविगारो' ति वा कोऽगो यरइति इत्याद्यक्तो 'अथर्वो ! वीरवत्पुङ्गवो लब्धपासंजान वा वीरमप्यासं ज्ञानति' ति ज्यो
 वपुषः । माशतो इत्युक्तावपुषं तु वसेनेव विमासिभक्ति ।

(क) मि ५ ५ १३२ : कोणकोचि चरन्मिवो --- दम्भोवधो जो भोजनपसरीरी लुको वा यानोको जो दीनमुग्धको कौण गिरावा मिरुय व रोति । क्वा सुंदर रोति । अलंकार वा रूपति ~ ~ दम्भोपपत्ति उद्गुह्यति जहा भदो लीवरल्लुपुजको लम्पल पस (तय) गो जहा सत्त्वपार्श्वार्थ जीवदर जप्यान् यान्त्रालो बहमति पम्माधि, पुर करेजा माबोक्त दूर वरेति जहा किमत्तस वप्पदत्त । कोहोअयेन न विमिबोचि दम्भादी ।

(म) हा ही प १६९ : 'भाष्यतो' इत्यभाष्यामेव, इत्यन्यतोऽपि च्छाव भाषावदन्त इत्यन्यादिमांसीनां इत्यन्यतोऽपि च्छाव इति संभाव्यत भाषावदन्त इत्यन्यतोऽपि च्छाव इति ।

४-त्रि. ५. ३७-३८ : अप्सरो नामा नृप धीम न, इह पुन अप्सरो नामा इत्युच्यते अप्सरोति इत् भवति ।

६—(क) अ वृ : अ वृद्धिद्वयोः अर्थाद्विद्वयोः ।

(घ) हा ही १११ : 'अप्राप्त' असावा ।

५८. न आकुल होकर (अणाउले ख) :

चलते समय मन नाना प्रकार के सकल्पों से भरा हो या श्रुत—सूत्र और अर्थ का चिन्तन चलता हो वह मन की आकुलता है। विषय-भोग सम्बन्धी बातें करना, पूछना या पढ़े हुए ज्ञान की स्मृति करना वाणी की आकुलता है। अंगों की चपलता शरीर की आकुलता है। मुनि इन सारी आकुलताओं को वर्जकर चले^१। टीकाकार ने अनाकुल का अर्थ क्रोधादि रहित किया है^२।

५९. इन्द्रियों का उनके विषयों के अनुसार (इंदियाणि जहाभागं ग) :

जिनदास चूर्णि में 'जहाभाग' के स्थान पर 'जहाभाव' ऐसा पाठ है। पाठ-भेद होते हुए भी अर्थ में कोई भेद नहीं है। 'यथामाव' का अर्थ है—जिम इन्द्रिय का जो विषय है, उसका (दमन कर)। सुनना कान का विषय है, देखना चक्षु का विषय है, गन्ध लेना घ्राण का विषय है, स्वाद जिह्वा का विषय है, स्पर्श स्पर्शन का विषय है, इन विषयों का (दमन कर)^३।

६०. दमन कर चले (दमइत्ता घ) :

कानों में पड़ा हुआ शब्द, आँखों के सामने आया हुआ रूप तथा इसीप्रकार दूसरी इन्द्रियों के विषय का ग्रहण रोका जा सके यह सम्भव नहीं किन्तु उनके प्रति राग-द्वेष न किया जाय यह शक्य है। इसी को इन्द्रिय-दमन कहा जाता है^४।

श्लोक १४ :

६१. श्लोक १४ :

इस श्लोक में मुनि आहार की गवेषणा के समय मार्ग में किस प्रकार चले जिससे लोक-दृष्टि में बुरा न लगे और प्रवचन की भी लघुता न हो उसकी विधि बताई गई है^५।

६२. उच्च-नीच कुल में (कुलं उच्चावयं घ) :

कुल का अर्थ सम्बन्धियों का समवाय या घर है^६। प्रासाद, हवेली आदि विशाल भवन द्रव्य से उच्च-कुल कहलाते हैं। जाति,

१—जि० चू० पृ० १७३ अणाउलो नाम मणवयणकायजोगेहि अणाउलो माणसे अट्टदुहट्टाणि सुत्तत्थतदुभयाणि वा अचित्ततो एसणे उवठत्तो गच्छेज्जा, वायाए वा जाणिवि ताणि अट्टमट्टाणि ताणि अभासमाणेण पुच्छणपरियट्टणादीणि य अकुव्वमाणेण हिंदियव्व, कायेणावि हत्थणट्टादीणि अकुव्वमाणो सकुचियहत्थपाओ हिंसेज्जा।

२—हा० टी० प० १६६ 'अनाकुल' क्रोधादिरहित।

३—(क) जि० चू० पृ० १७३ जहाभावो नाम तेसिंदियाण पत्तेय जो जस्स विसयो सो जहाभावो भाणइ, जहा सोयस्स सोयव्वं चक्खुस्स दट्ठव्व घाणस्स अग्धातियव्व जिम्भाए सादेयव्व फरिसस्स फरिसण।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'यथामाव' यथाविषयम्।

(ग) अ० चू० इंदियाणि सोतादीणि ताणि जहाभाग जहाविसत्त, सोतस्स भागो सोतव्व

४—(क) अ० चू० 'दमइत्ता' विसयणिरोह्यादिणा, एव सव्वाणि दमइत्ता वस णेऊण।

(ख) जि० चू० पृ० १७३ ण य सक्का सह अर्हणितेहि हिंदिउ, किं तु जे तत्थ रागदोसा ते वज्जेयव्वा, भणिय च—“न सक्का सहमस्सोउ, सोतगोयरमागय। रागदोसा उ जे तत्थ, ते बुहो परिवज्जए ॥१॥” एव जाव फासोत्ति।

५—अ० चू० जहा उरणमणमणादिचेट्ठाविसेसपरिहरण तथा इवमपि।

६—अ० चू० कुल सबधिसमवातो, तदालयो वा।

५५ न उन्नत होकर (अणुन्नत *) :

उन्नत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य-उन्नत और भाव-उन्नत^१। जो मुह ऊँचा कर उन्नत है—आकाशदशी होता है उसे 'द्रव्य-उन्नत' कहते हैं। जो दूसरा की हँसी करता हुआ उन्नत है बाहि आदि आठ मर्दों से मत्त (अमिमानी) होता है वह 'भाव-उन्नत' कहलाता है। सुनि को मित्राश्रवा के समान द्रव्य और भाव—दोनों दृष्टियों से अणुन्नत होना चाहिए।

जो आकाशदशी होकर उन्नत है—ऊँचा मुहकर उन्नत है वह ईर्ष्यासमिति का पातन नहीं कर सकता। लोग भी कहने लग जाते हैं—“देखो। वह भयम कमल की मूर्ति जैसा रहा है अन्तर ही यह विकार से मरा हुआ है।” जो भावना से उन्नत होता है वह दूसरों को दुष्प्र मानता है। दूसरों को दुष्प्र मानने वाला लोक-मान्य नहीं होता^२।

५६ न अवनत होकर (नावनत *)

अवनत के भी दो भेद होते हैं : द्रव्य-अवनत और भाव-अवनत। द्रव्य अवनत उसे कहते हैं जो मुहकर उन्नत है। भाव अवनत उसे कहते हैं जो नीन व दुर्मन होता है और ऐसा सोचता है—“लोग अतृप्तियों की ही पूजा करते हैं। हमें नीन देना। या हमें अष्ट्या नहीं देना चाहिए।” जो द्रव्य से अवनत होता है वह मञ्जुषा का कियत बनता है। लोग उसे अगुत्तामगत करने लग जाते हैं। जैसे—बड़ा कपपोत-पुच्छ है कि इस तरह नीचे मुक कर पड़ता है। भाव से अवनत वह होता है जो कुछ भावना से मरा होता है। भयनों को दोनों प्रकार से अवनत नहीं होना चाहिए^३।

५७ न दृष्ट होकर (अप्यदृष्टे *) :

विमर्श स्वस्व के अनुसार इतका संस्तुत रूप 'अप्य-दृष्ट' वा 'अदृष्ट' बनता है। अप्य स्व का प्रयोग अप्य और अभाव—इन दो अर्थों में होता है। यहाँ यह अभाव के रूप में प्रयुक्त हुआ है।

अगम्य भूमि और दोष के अनुसार इतका संस्तुत रूप 'अप्यदृष्ट' होता है^४। 'मह्य विकार का स्वक है इतिहास इतका निवेद है।

१—त्रि ५ ५० १०२ : “ द्रव्ययन्त्रो मत्तयन्त्रो ” “ दृष्टयन्त्रो ओ द्रव्ययन्त्रे सुखेन यच्छा मत्तयन्त्रो दिष्टो विस्तिष्ठे भवेतो गच्छा आसिद्धादिपुहि वा अदृष्टि भवेद्वि मयो ।

—त्रि ५ ५० १०२ : द्रव्ययन्त्रो हरिर्ब न सोद्रेह कोमोचि मय्यत्र—द्रव्ययन्त्रोचिब समजमो बज्ज सविगारोचि भावेमि अस्ति ते मयो सुदुत्तेज अस्ति संवन्धो अस्तिपि अत्र वा मदावकिचो न समं कोमं वासति सो दृष्टं मत्तयन्त्रेय न कोमसममो भवति ।

२—(क) अ ५० अवनतो अणुन्नतो—अणुन्नतो ओ अवनतसरीरो मय्यति । भावोन्नतो कीस न कमामि ? विस्व वा कमामि ? अस्तं अता पतिज्जति इति दीक्खममो । अवनतो ताव उन्नता अवनपुस दोसो—अणुन्नतो रिब न सोदति ‘अवनतो सविगारी’ ति वा कोमो मरुति ; अन्वाअन्तो ‘अदो । जीवरसकमुत्तुतो सन्नपासंअम वा जीवमप्याजं ज्ञाति’ ति अतो भण्णा । भावतो उन्नतावस्तं तु उन्नतेव विमासिजति ।

(ग) त्रि ५ ५ १०२ : कोमोचि अउन्निपो—“ द्रव्योममो ओ अवनतसरीरो तुमो वा भावोन्नतो ओ दीक्खुम्मो कीस गिहत्था भिक्ख न वेति ? जवा सुदरं वेति ? अस्तं अता वृत्ति ” “ द्रव्योन्नतमि उदुत्तुपति अदा अदो जीवरसकमुत्तुतो उन्नतं दस (तज्ज) गो अदवा सन्नपासंअम भीमवरं अप्याजं आत्माओ वदमति वृत्तादि, दृष्टं कोमो भावोन्नतो दृष्टं भवति अदा किअतस्स पम्पइत्तं ? कोहीअमेव न मिमिओति एवमारी ।

(घ) हा टी ५ ११६ : ‘भावनतो’ द्रव्यमात्राभ्यामेव, द्रव्यमात्राभ्यामेव, आशानवता अन्नमात्रादिवाशीकः “ द्रव्यमात्रा वक इति संमाप्यत भावावतः शुद्धसत्त्व इति ।

३—त्रि ५ ५ १ ७३ : अवनतो अभाव अत्र जीव न इह पुन अवनतो अभावे अणुन्नतो अवनतोचि दुत्तं भवति ।

४—(क) अ ५ : न दृष्टिओ अप्यदृष्टो ।

(ग) हा टी ५ ११६ : ‘अप्यदृष्ट’ अदृष्टम् ।

में इसका अर्थ सेंध किया है। सेंध अर्थात् दीवाल की ढकी हुई सुराक^१।

६८. पानी-घर को (दगभवणाणि ख) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसका अर्थ जल-मचिका, पानीय कर्मन्ति (कारखाना) अथवा स्नान-मण्डप आदि किया है।

जिनदास ने इसका अर्थ जल-घर अथवा स्नान-घर किया है।

हरिमद्र ने केवल जल-गृह अर्थ किया है^२।

ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय पथ के आस-पास सर्व साधारण की सुविधा के लिए राजकीय जल-मचिका अथवा स्नान-मण्डप आदि रहते थे। जल-मचिकाओं से औरतें जल भर कर ले जाया करती थीं और स्नान-मण्डपों में साधारण स्त्री-पुरुष स्नान किया करते थे। साधु को ऐसे स्थानों को ध्यानपूर्वक देखने का निषेध किया गया है।

गृहस्थों के घरों के अन्दर रहे हुए परेण्डा, (जल-गृह) अथवा स्नान-घर से यहाँ अभिप्राय नहीं है क्योंकि मार्ग में चलता हुआ साधु क्या नहीं देखे इसी का वर्णन है।

६९. शंका उत्पन्न करने वाले स्थानों से (संकट्टाणं घ) :

टीकाकार ने शका-स्थान को आलोकादि का द्योतक माना है। शका-स्थान अर्थात् उक्त आलोक, थिंगल—द्वार, सन्धि, उदक-भवन। इस शब्द में ऐसे अन्य स्थानों का भी समावेश सम्भवा चाहिए।

प्रश्न हो सकता है—इन स्थानों को देखने का वर्जन क्यों किया गया है? इसका उत्तर यह है कि आलोकादि को ध्यानपूर्वक देखने वाले पर लोगों को चोर और पारदारिक होने का सन्देह हो सकता है^३। आलोकादि का देखना साधु के प्रति शका या सन्देह उत्पन्न कर सकता है अतः वे शका-स्थान हैं^४।

इनके अतिरिक्त स्त्री-जनाकीर्ण-स्थान, स्त्री-कथा आदि विषय जो उत्तराध्ययन में बतलाए गए हैं^५, वे भी सब शका-स्थान हैं। स्त्री सम्पर्क आदि से ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य में शका पैदा हो सकती है। वह ऐसा सोच सकता है कि अब्रह्मचर्य में जो दोष बतलाए गए हैं वे सचमुच हैं या नहीं? कहीं मैं ठगा तो नहीं जा रहा हूँ? आदि आदि। अथवा स्त्री-सम्पर्क में रहते हुए ब्रह्मचारी को देख दूसरों को उसके ब्रह्मचर्य के बारे में सन्देह हो सकता है। इसलिए इन्हें शका का स्थान (कारण) कहा गया है। उत्तराध्ययन के अनुसार शका-स्थान का सबन्ध स्त्री-सम्पर्क आदि ब्रह्मचारी की नव गुप्तियों से है^६ और हरिमद्र के अनुसार शका-स्थान का सबन्ध आलोक आदि से है^७।

१—(क) जि० चू० पृ० १७४ सधी खत्त पडिडक्रियय।

(ख) हा० टी० प० १६६ सधि—चित्त क्षत्रम्।

२—(क) अ० चू० पाणिय-कम्मत्त, पाणिय-मचिका, गहाण-भराष्टपादि दगभवनानि।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ दगभवणाणि—पाणियवराणि गहाणगिहाणि वा।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'उदकभवनानि' पानीयगृहाणि।

३—अ० चू० सकट्टाण विवज्जाए, ताणि निज्झायमाणो 'किण्ण चोरो? पारदारितो?' त्ति सक्केज्जेजा, 'थाण' पद तमेवविह सकापद।

४—हा० टी० प० १६६ शङ्कास्थानमेतदवल्लोकादि।

५—उत्त० १६ ११-१४।

६—वही १६ १४ सकाट्टाणाणि सन्वाणि, वज्जेजा पणिहाणव।

७—हा० टी० प० १६६।

पन, बिपा आदि से समूह व्यक्तियों के मरण मास से ठग-मुक्त कराते हैं। दुष्टदुष्टी, कीपड़ी आदि इन्म से मरण-मुक्त कराते हैं और जाति, पन बिपा आदि से हीन व्यक्तियों के पर मास से मरण-मुक्त कराते हैं।

६३ दौड़ता हुआ न चले (दसदसस न गच्छेत्ता)

दसदस का अर्थ है दौड़ता हुआ^१। सम्प्रान्त-गति का नियम संयम विराचना की दृष्टि से किया गया है और दौड़ते हुए चलने का नियम प्रवचन-स्थापन और संयम-विराचना दोनों दृष्टियों से किया गया है। संयम (५.१.१) बिच-वेधा है और इव-इव कान्ति-वेधा। इसलिए हुतगति का नियम सम्प्रान्त-गति का पुनरुक्त नहीं है^२।

श्लोक १५

६४ श्लोक १५

हुमि चलते-चलते जगवाचन कुत्तों की बल्ली में आ पहुँचता है। वहाँ पहुँचने के बाद वह अपने प्रति किसी प्रकार की रक्षा को उत्पन्न न होने से इन दृष्टि से इस श्लोक में वह उपदेश है कि वह करोखे आदि को ठाकता हुआ न चले।

६५ आलाक (आलोप) :

पर के पत स्थान को आलाक कहा जाता है वहाँ से पाहरी प्रदेश को देखा जा सके। यथाच करोखे बिड़की आदि जालोक कराते हैं।

६६ यिगल (यिगल)

पर का वह द्वार को किसी कारणवश द्वार से किया हुआ हो^३।

६७ मधि (मधि) :

अधममिह मधि के अनुसार ही धरो के अंतर (बीच की गली) को मधि कहा जाता है^४। जिनका पूर्ण और टीकाकार

१—हा टी ५ १११ : उचं—अधममिहमधुप्रिया—अधोचं परममधुप्रिया भावोचं आध्यात्मिकम्, परममधुप्रिया इत्यतः कुटीर-मधि भावनो आत्मादिहीनमिति।

२—(क) वि ५ १ १ : दसदसस नाम दुर्बं दुर्बं।

(ख) हा टी ५ १११ : 'दुर्बं दुर्बं' स्वरितमित्यर्थः।

(ग) हेम ८.११४ : अकिह द्वितीयादेः—इति सूत्रे द्वितीया स्वरान्ते कपी।

३—(क) वि ५ १ १ : सीमो आह—अगु अर्धमनो अधुच्छिन्नी इत्युक्तो अन्तो मधो चिमन्तं पुनो गहनं। आधरीतो मया—अधममिहं तु अं अधमनि मन्त्र कार्त्तं अन्त्रि अंतं देहा अभिर्त्तं अग्निमिहं वेगे वा पिर्त्तने वा कन्ध संयमविराजना वादन्तेन अन्त्रिा इह पुन पिर्त्तनी मिर्त्तनं मध्यमाकन्ध मन्त्र इत्येव वाचनो संयमविराजना अभिवा इह पुन दसदसस-संयमविराजना अर्धमनि न पुनरर्थः।

(ख) हा टी ५ १११ : दोहा अमधिराजमानोकोवकाताह इति।

४—(क) अ ५ : आधोमो—आधममो।

(ख) वि ५ १ १४ : आधोमो नाम अधममो।

(ग) हा टी ५ १११ : 'अधमो' विर्त्तकारित्यर्थः।

५—(क) वि ५ १ १४ : यिगलं नाम अं अधम दसं पुनरभासी सं विद्विर्त्तं।

(ख) हा टी ५ १११ : 'यिगलं' चित्रं इति।

(—अ ५ : योही अमममन्त्रं अन्त्रं।

सकलेश का अर्थ है—असमाधि । सकलेश दस प्रकार के हैं^१ ।

श्लोक १७ :

७४. श्लोक १७ :

इस श्लोक में भिक्षाचर्या के लिए गये मुनि को किन-किन कुलों में प्रवेश नहीं करना चाहिए, इसका उल्लेख है^२ ।

७५. प्रतिक्रुष्ट (निषिद्ध) कुल में (पडिकुट्टकुलं क) :

‘प्रतिक्रुष्ट’ शब्द निन्दित, जुगुप्सित और गर्हित का पर्यायवाची है । व्याख्याकारों के अनुसार प्रतिक्रुष्ट दो तरह के होते हैं—अल्पकालिक और यावत्कालिक । मृतक और सूतक के घर अल्पकालिक—थोड़े समय के लिए प्रतिक्रुष्ट हैं । डोम, मातङ्ग आदि के घर यावत्कालिक-सर्वदा प्रतिक्रुष्ट हैं^३ ।

आचाराङ्ग में कहा है—मुनि अजुगुप्सित और अगर्हित कुलों में भिक्षा के लिए जाये^४ ।

निशीथ में जुगुप्सनीय-कुल से भिक्षा लेने वाले मुनि के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है^५ ।

मुनियों के लिए भिक्षा लेने के सम्बन्ध में प्रतिक्रुष्ट-कुल कौन से हैं—इसका आगम में स्पष्ट उल्लेख नहीं है । आगमों में जुगुप्सित जातियों का नाम निर्देश नहीं है । वहाँ केवल अजुगुप्सित कुलों का नामोल्लेख है ।

प्रतिक्रुष्ट-कुल का निषेध कब और क्यों हुआ—इसकी स्पष्ट जानकारी मुलम नहीं है, किन्तु इस पर लौकिक व वैदिक व्यवस्था का प्रभाव है यह अनुमान करना कठिन नहीं है । टीकाकार प्रतिक्रुष्ट के निषेध का कारण शासन-लघुता बताते हैं । उनके अनुसार जुगुप्सित घरों से भिक्षा लेने पर जैन-शासन की लघुता होती है इसलिए वहाँ से भिक्षा नहीं लेनी चाहिए^६ ।

निर्युक्तिकार भद्रबाहु इसे गणधर की मर्यादा बताते हैं^७ । शिष्य बीच में ही पूछ बैठता है—प्रतिक्रुष्ट कुल में जाने से किसी जीव का वध नहीं होता फिर उसका निषेध क्यों ? इसके उत्तर में वे कहते हैं—जो मुनि जुगुप्सित-कुल से भिक्षा लेता है उसे

१—स्या० १० ७११ दसविधा असमाधी प० त०—पाणातिवाते जाव परिग्गहे ईरिताज्जसमिती जाव उच्चारपासवणखेलसिघाणग-पारिट्ठावणियाज्जसमिती ।

२—अ० चू० ‘मग्गियाव्वी णा वा ?’ एवमिदं सिलोगसुत्तमागतं ।

३—(क) अ० चू० पडिकुट्टं निन्दितं, तं पुविह—इत्तरिय आवकहिय च, इत्तरिय मयगसूतगादि, आवकहित चढालादी तं उभयमवि कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ पडिकुट्टं दुविध—इत्तरिय आवकहिय च, इत्तरिय मयगसूतगादी, आवकहिय अभोज्जा ढोंबमायगादी ।

(ग) हा० टी० प० १६६ प्रतिक्रुष्टकुलं द्विविधम्—इत्वर यावत्कथिकं च, इत्वर सूतकयुक्तम्, यावत्कथिकम् अभोज्यम् ।

४—आचा० २१ २३४ से भिक्षू वा, भिक्षूणी वा, गाहावइकुलं पिढवायपडियाए अणुपविट्ठे समणे से जाइ पुण कुलाइ जाणिजा, त जहा, उग्गकुलाणि वा, भोगकुलाणि वा, राइरणकुलाणि वा, खत्तियकुलाणि वा, इक्खागकुलाणि वा, हरिवसकुलाणि वा, एसियकुलाणि वा, वेसियकुलाणि वा, गढागकुलाणि वा, कोट्टागकुलाणि वा, गामरक्खकुलाणि वा, बुक्कासकुलाणि वा, अण्णयरेसु वा तहप्यगारेसु कुलेसु अदुगच्छिणसु अगरहिणसु असण पाण खाइम साइम वा फासुयं एसणिज्ज जाव मयणमाणे लाभे सते पडिग्गाहेजा ।

५—नि० १६ २७ जे भिक्षू दुगुच्छियकुलेसु असणं वा पाण वा खाइम वा साइम वा ।

६—हा० टी० प० १६६ एतन्नं प्रविशेत् शासनलघुत्वप्रसगात् ।

७—ओ० नि० गा ४४०

उवणा मिलक्खुनेहु अचियत्तघर तहेव पडिकुट्टं ॥

एय गणधरमेर अइक्कमतो विराहेजा ॥

श्लोक १६

७० श्लोक १६

हस्तोक्त १५ में शंका-स्थानों के बचन का संदेश है। प्रस्तुत हस्तोक्त में संश्लेषकारी-स्थानों के समीप जाने का निदेश है।

७१ गृहपति (गिरवर्णन) :

राष्ट्रपति—इसमें ज्येष्ठ आदि । प्राचीनकाल में राष्ट्रपति का प्रयोग उस व्यक्ति के लिए होता था जो घर का सर्वाधिकार-सम्पन्न स्वामी होता^१ । उस युग में समाज की सबसे महत्वपूर्ण ईकाई घर थी । साधारणतया राष्ट्रपति पिता होता था । वह विरक्त होकर घर-कार्य से मुक्त होता था। वह अथवा मर जाता तब तबका उत्तराधिकार ज्येष्ठ पुत्र को मिलता । उसका अभियेक-कार्य समारोह के साथ सम्पन्न होता । मौर्य-युग काल में 'राष्ट्रपति' शब्द का प्रयोग समूह पुरुषों के लिए होने लगा था ।

७२ आरक्षिकों के रहस्य-स्थान (रहस्वारस्थिपाप)

असत्यविह स्वधिर ने 'रहस्य-आरक्षिणाथ' को एक गुप्त माना है और इसका अर्थ राजा के जन्मपुर के असाध आदि दिया है।

बिन्दुशत और हरिमह ने इन दोनों को पूरक मानकर अर्थ किया है। उन्होंने 'रास्त' का अर्थ राधा, यशसि और आरति का संस्था-गृह तथा आरतिस्थल का भ्रम दृष्टान्तक किया है।

७३ संकेतन कर होते हैं (संक्षिप्तकर १) :

राहस्य-स्वाामी से लाखों वर्षों न आगे इसका उत्तर इसी श्लोक में है। न स्वान संश्लेशकर है अतः नर्जनीय है।

गुह्य स्थान में जाने से वायु के प्रति स्त्रियों के अपहरण अपना संभ-मेव करने का सम्प्रेष होता है। सम्प्रेषण वायु का निग्रह किया जा सकता है अथवा उसे अल्प काल पर्यन्त बाधित कर सकते हैं। अन्य ही ऐसे संश्लेषों से वायु पीड़ित न हो इस दृष्टि से ऐसे स्थानों का निषेध है^{२३}।

१—(क) अ नू : गिरवइमो इम्माइतो ।

(ख) हा० टी प १११ : 'शूद्रपत्नीनां' श्रेष्ठ्यशूद्राणां ।

—उपा १.५ : से व आचरे गगहाधरे बहून् राईसर - "जाव" - "सत्यवाहार्थे बहुल कर्मन्त व कारकैत व सीत व कुमुनेत व पुन्येय व रहस्तेय व विष्णुरय" - "आयुष्कर्मिन् पशुपुष्पायिन् सवस्तवि व वं कुमुन्स मेहीपमानं आहारे जगत्कर्म वक्तु, मेहीपुत्र आच सम्पन्नवहावपु वावि होत्वा ।

१-अ. सू. : रहस्सारनिष्ठा-राक्षस पुराणरा अमास्यासुखी ।

४—(क) जि. नू. पृ. १४ : एषो रहस्सद्वाजाणि गिहर्षाणि रहस्सद्वाजाणि आरिक्खन्तं राहस्सद्वाजाणि, संख्यादिदोसा अपि
अप्येते अस्मिन् पुरोहितादि पट्टिवा रहस्सद्वाजाणि नाम गुण्योपपत्ता अपि वा राहस्सिर्ब मतिरिति ।

(ग) हा टी व १११ : राजः—अथवादिः 'रुद्रपुत्री' अन्विष्टपुत्रीं रहसात्मकमिति बोधः, 'भारुका' च वरुणात्मकीनां 'रहस्यान्' गुह्यवरुणात्मकपुत्रादि ।

५—(क) अ. ५ : अथ इत्थीणो वा राति वा वदितिरिच्छन्त्यप्यंति मंतंति वा तथा अदि अप्यति यो तंति तत्किंमो भवति किं इत्थं समयतो अप्यंति ? कतो वि वा ? मन्त्रपदादि संज्ञिता ।

(न) वि. ५० वृ. १७४ : अद्वयान्त्य इति पादो हि वामे संज्ञादिहोसा धरति ।

(ग) हा ही व १११ : 'नरुणेयप्रवृत्त' अनरुणप्रवृत्तया मंत्रयेवै वा कर्त्तव्यादिवैति ।

सक्तेश का अर्थ है—असमाधि । सक्तेश दस प्रकार के हैं^१ ।

श्लोक १७ :

७४. श्लोक १७ :

इस श्लोक में भिक्षाचर्या के लिए गये हुए मुनि को किन-किन कुलों में प्रवेश नहीं करना चाहिए, इसका उल्लेख है^२ ।

७५. प्रतिक्रुष्ट (निषिद्ध) कुल में (पडिकुट्टकुलं^३) :

‘प्रतिक्रुष्ट’ शब्द निन्दित, जुगुप्सित और गर्हित का पर्यायवाची है । व्याख्याकारों के अनुसार प्रतिक्रुष्ट दो तरह के होते हैं—अल्पकालिक और यावत्कालिक । मृतक और सूतक के घर अल्पकालिक—थोड़े समय के लिए प्रतिक्रुष्ट हैं । डोम, मातङ्ग आदि के घर यावत्कालिक—सर्वदा प्रतिक्रुष्ट हैं^४ ।

आचाराङ्ग में कहा है—मुनि अजुगुप्सित और अगर्हित कुलों में भिक्षा के लिए जाये^५ ।

निशीथ में जुगुप्सनीय-कुल से भिक्षा लेने वाले मुनि के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है^६ ।

मुनियों के लिए भिक्षा लेने के सम्बन्ध में प्रतिक्रुष्ट-कुल कौन से हैं—इसका आगम में स्पष्ट उल्लेख नहीं है । आगमों में जुगुप्सित जातियों का नाम निर्देश नहीं है । वहाँ केवल अजुगुप्सित कुलों का नामोल्लेख है ।

प्रतिक्रुष्ट-कुल का निषेध कब और क्यों हुआ—इसकी स्पष्ट जानकारी सुलभ नहीं है, किन्तु इस पर लौकिक व वैदिक व्यवस्था का प्रभाव है यह अनुमान करना कठिन नहीं है । टीकाकार प्रतिक्रुष्ट के निषेध का कारण शासन-लघुता बताते हैं । उनके अनुसार जुगुप्सित घरों से भिक्षा लेने पर जैन-शासन की लघुता होती है इसलिए वहाँ से भिक्षा नहीं लेनी चाहिए^७ ।

निर्युक्तिकार भद्रबाहु इसे गणधर की मर्यादा बताते हैं^८ । शिष्य बीच में ही पूछ बैठता है—प्रतिक्रुष्ट कुल में जाने से किसी जीव का वध नहीं होता फिर उसका निषेध क्यों ? इसके उत्तर में वे कहते हैं—जो मुनि जुगुप्सित-कुल से भिक्षा लेता है उसे

१—स्था० १० ७११ दसविधा असमाधी प० त०—पाणातिवाते जाव परिग्गहे ईरिताऽसमिती जाव उच्चारपासवणखेलसिघाणग-पारिट्ठावणियाऽसमिती ।

२—अ० चू० ‘मग्गियाव्वी णा वा ?’ एवमिद सिलोगसुत्तमागत ।

३—(क) अ० चू० पडिकुट्ट निन्दित, त दुविह—इत्तरिय आवकहिय च, इत्तरिय मयगसूतगादि, आवकहित चञ्चालादी त उभयमवि कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ पडिकुट्ट दुविध—इत्तरिय आवकहिय च, इत्तरिय मयगसूतगादी, आवकहिय अभोज्जा ढोंबमायगादी ।

(ग) हा० टी० प० १६६ प्रतिक्रुष्टकुल द्विविधम्—इत्तर यावत्कथिक च, इत्तर सूतकयुक्तम्, यावत्कथिकम् अभोज्यम् ।

४—आचा० २१ २३४ से मिक्खू वा, मिक्खूणी वा, गाहावइकुल पिंडवायपडियाए अणुपविट्ठे समाणे से जाइ पुण कुलाइ जाणिजा, त जहा, उगगकुलाणि वा, भोगकुलाणि वा, राइणकुलाणि वा, खत्तियकुलाणि वा, इक्खागकुलाणि वा, हरिवसकुलाणि वा, एसियकुलाणि वा, वेसियकुलाणि वा, गढागकुलाणि वा, कोट्टागकुलाणि वा, गामरक्खकुलाणि वा, लुक्कासकुलाणि वा, अण्णयरेख वा तहप्यगारेख कुलेख अदुगछिएख अगरहिण्ण असण पाण खाइम साइम वा फाछय एसणिज्ज जाव मणमाणे लाभे सते पडिग्गहेजा ।

५—नि० १६ २७ जे मिक्खू दुगुछियकुलेख असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा • • ।

६—हा० टी० प० १६६ एतन्न प्रविशेत् शासनलघुत्वप्रसगात् ।

७—ओ० नि० गा ४४०

ठवणा मिलक्खुनेइ अचियत्तघर तहेव पडिकुट्ट ॥

एय गणधरमेर अहक्कमतो विराहेजा ॥

श्लोक १६

७० श्लोक १६

श्लोक १५ में हांका-स्वानों के बचन का उल्लेख है। प्रस्तुत श्लोक में संस्लेष्टकारी-स्वानों के समीप जाने का निवेद है।

७१ गृहपति (गिरिपति ५) :

गृहपति—इस श्रेणी का हि। प्राचीनकाल में गृहपति का प्रयोग उस व्यक्ति के लिए होता था जो घर का सर्वाधिकार-सम्पन्न स्वामी होता। उस युग में समाज की सबसे महत्वपूर्ण ईकाई घर थी। ताबारकता गृहपति पिता होता था। वह विरक्त होकर घर-कार्य से श्रुत होना चाहता था। मर जाता उस वक्त का उत्तराधिकार श्रेष्ठ पुत्र को मिलता। उसका अभियेक-कार्य समारोह के साथ सम्पन्न होता। मौर्य-युग काल में 'गृहपति' शब्द का प्रयोग समूह वेश्यों के लिए होने लगा था।

७२ आरक्षिकों के रहस्य-स्वान (रहस्वारिस्त्रियाय ५) :

अमस्तसिह स्त्रियर ने 'रहस्व-आरक्षिकाय' को एक उन्मत्त माना है और इसका अर्थ राजा के अन्तर्भूत के अमास का हि किता है।

विनवाच और हरिमह ने इन दोनों को पूरक मानकर अर्थ किता है। उन्होंने 'रहस्व का अर्थ राजा, गृहपति और आरक्षिकों' का मंत्रणा-गृह तथा 'आरक्षिक' का अर्थ शङ्कनायक किता है।

७३ संस्लेष्ट कर होते हैं (सक्लेष्टकर ५) :

रहस्व-स्वानों में साधु क्यों न जाय इसका उत्तर इसी श्लोक में है। ये स्वान संस्लेष्टकर हैं कृता गर्वनीय हैं।

गुप्त स्थान में जाने से साधु के प्रति स्त्रियों के अपहरण अथवा मंत्र-मैत्र करने का सम्भेद होता है। सम्भेदय साधु का निवृत्त किता था सकता है अथवा उसे अल्प संस्लेष्ट पहुँचाये जा सकते हैं। अर्थ ही ऐसे संस्लेष्टों से साधु पीड़ित न हो इस दृष्टि से ऐसे स्वानों का निवेद है।

१—(क) अ ५ : गिरिपति इत्यादि।

(क) हा टी ५ १६१ : 'गृहपतीनां' अस्त्रियमृतीनाम्।

—उपा० १.५ : से न आरक्षि गार्हपत्यं बहून् राक्षसाः ~ "आय" ~ "सत्त्वमयत्वं बहून् अज्रेष्ठ व कालेष्ठ व मतिष्ठ व कुटुम्बेष्ठ व गुणेष्वेष्ठ व रहस्तेष्ठ व मिच्छिष्ठेष्ठ" ~ "आपुच्छमिच्छं पच्छिच्छमिच्छं, सक्स्तसि व न कुटुम्बस्त महीपमात्वं आहारं आरक्षकं वत्स, मेरीपुष्ट जाय सत्त्वमयत्वं जाय पाति होत्वा।

१—अ ५ : रहस्वारिस्त्रियाय—राक्षसि पुरवरा अमास्यायो।

२—(क) वि ५ ५ १७४ : राज्ञो रहस्सद्गुणानि गिरिपतिं रहस्सद्गुणानि आरक्षिकानां रहस्सद्गुणानि, संस्लेष्टविशेषा अस्ति, अकारेण अस्तेषां पुरोहिषादि गहिवा रहस्सद्गुणानि नाम गुणोवराणां अल्प वा रहस्सिम्बं मतिष्ठ।

(क) हा टी ५ १६१ राक्षः—अकारेण वि 'गृहपतीनां' अस्त्रियमृतीनां रहस्सद्गुणमिति बोधः, 'आरक्षिकानां च' अस्त्रियमृतीनां 'रहस्सद्गुणानां' गुणानवरकमन्मृदादि।

३—(क) अ ५ : अल्प इतीती वा राक्षसि वा पतिरिच्छमच्छति मतिष्ठि वा अल्प अदि अच्छति तो तस्मि सक्लेष्टो अस्ति कि अल्प समज्यो अच्छति ? कथं वि वा ? सम्भेदयसि सक्लेष्टः।

(क) वि ५ ५ १७४ : अकारेण इति वाह्य हि पश्ये संस्लेष्टविशेषा अस्ति।

(क) हा टी ५ १६१ : 'संस्लेष्टकरम्' अस्त्रियमृताप्रवृत्त्या संस्लेष्ट वा अस्त्रियमृति।

७६. मामक (गृह-स्वामी द्वारा प्रवेश निषिद्ध हो उस) का (मामगं २) :

जो गृहपति कहे—‘मेरे यहाँ कोई न आये’, उसके घर का । भिक्षु बुद्धि द्वारा मेरे घर के रहस्य को जान गायगा आदि भावना से अथवा यह साधु श्रमक धर्म का है ऐसे द्वेष या ईर्ष्या-भाव से ऐसा निषेध संभव है ।

निषिद्ध घर में जाने से मण्डनादि के प्रसङ्ग उपस्थित होते हैं अतः यहाँ जाने का निषेध है^१ ।

७७. अप्रीतिकर कुल में (अचियत्तकुलं १) :

किसी कारणवश गृहपति साधु को आने का निषेध न कर सके, किन्तु उसके जाने से गृहपति को अप्रेम उत्पन्न हो और उसके (गृहपति के) इगित आकार से यह बात जान ली जाए तो वहाँ साधु न जाए । इसका दूसरा अर्थ यह भी है—जिस घर में भिक्षा न मिले, कोरा आने-जाने का परिभ्रम हो, वहाँ न जाए । यह निषेध, मुनि द्वारा किसी को सक्लेश उत्पन्न न हो इस दृष्टि से है^२ ।

७८. प्रीतिकर (चियत्तं ३) :

जिस घर में भिक्षा के लिए साधु का आना-जाना प्रिय हो अथवा जो घर त्याग-शील (दान-शील) हो उसे प्रीतिकर कहा जाता है^३ ।

श्लोक १८ :

७९. श्लोक १८ :

इस श्लोक में यह बताया गया है कि गोचरी के लिये निकला हुआ मुनि जब गृहस्थ के घर में प्रवेश करने को उन्मुख हो तब वह क्या न करे ।

१—(क) अ० चू० ‘मामक परिव्रज्य’ ‘मा मम घर पविशन्तु’ त्ति मामक’ सो पुणपतयाण् इस्सालुयताण् वा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ मामय नाम जत्य गिहपती भणति—मा मम कोई घरमयिठ, पन्तत्तणेण मा कोई मम छिट्ठ लहिदेति, इस्सालुगदोसेण वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘मामक’ यत्राऽऽह गृहपति —मा मम कश्चित् गृहमागच्छेत्, एतद् वर्जयेत् भगवन्नादिप्रसङ्गात् ।

२—(क) अ० चू० अचियत्त अप्पित, अणिट्ठो पवेसो जस्स सो अचियत्तो, तस्स ज कुल त न पविसे, अह्वा ण चागो जत्य पवत्तह त दाणपरिहीण केवल परिस्समकारी त ण पविसे ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ अचियत्तकुल नाम न सकेति वारेउ, अचियत्ता पुण पविसता, त च इगिएण गज्जति, जहा पयस्स साधुणो पविसता अचियत्ता, अह्वा अचियत्तकुल जत्य बहुणावि कालेण भिक्षा न लब्धह, एतारिसेसु कुलेछ पविसताण पल्लिमथो दीहा य भिक्षायरिया भवति ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘अचियत्तकुलम्’ अप्रीतिकूल यत्र प्रविशद्भि साधुभिरप्रीतिरुत्पद्यते, न च निवारयन्ति, कुतश्चिन्निमित्ता-न्तरात्, एतदपि न प्रविशेत्, तत्सक्लेशनिमित्तत्वप्रसङ्गात् ।

३—(क) अ० चू० चियत्त इट्ठणिकखमणपवेस चागसपण वा तहाविध पविसे कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ चियत्त नाम जत्य चियत्तो निक्खमणपवेसो चागसील वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘चियत्तम्’ अचियत्तविपरीत प्रविशेत्कुल, तदनुग्रहप्रसङ्गादिति ।

बोधि दुलभ होती है ।

आधाराङ्ग में केवल भिक्षा के लिए कुण्डलित और अकुण्डलित कुल का विचार किया गया है ।

निरोप में बस्ती आदि के लिए कुण्डलित कुल का नियम मिलता है ।

ओपनिषुकि में बीछा देने के बारे में कुण्डलित और अकुण्डलित कुल का विचार किया गया है ।

इस अध्ययन से समता है कि जैन शासन का एक लोकसंग्रह को कम महत्त्व देता था तब तक, उसमें लोक विरोधी मानना के तत्त्व अधिक थे । जैन-शासन में हरिकेश बल जैसे भ्रष्टाचार, और आश्रमिक जैसे आचार्य बीछा पाने के अधिकारी थे किन्तु तब परिवर्तन के साथ-साथ नवी-नवी जैन-आचार्य लोक-संग्रह में लगे ली-ली लोक-भावना को महत्त्व मिलता था ।

जाति और कुल शास्त्र नहीं होते । जैसे वे बदलते हैं वैसे उनकी स्थितियाँ भी बदलती हैं । किसी देश-काल में जो वृद्धि, किराजुत या निम्नित माना जाता है वह दूसरे देश-काल में वैसा नहीं माना जाता । ओपनिषुकि में, इस सम्बन्ध में एक रोचक उदाहरण है, शिष्य से पूछा "मत्तक" जो वहाँ कुण्डलित है वह दूसरी जगह कुण्डलित नहीं है फिर, किसे कुण्डलित माना जाये ? किसे अकुण्डलित ? और उसका परिहार कैसे किया जाये ?" इसके उत्तर में निर्मुक्तिकार कहते हैं : "जिस देश में जो जाति-कुल कुण्डलित माना जाये उसे छोड़ देना चाहिए" । वास्तव यह है कि एक कुल किसी देश में कुण्डलित माना जाता हो उसे बर्जना चाहिए और वही कुल दूसरे देश में कुण्डलित न माना जाता हो वहाँ उसे बर्जना आवश्यक नहीं । जाति-विषय का उपसंहार करते हुए वे कहते हैं "यह काम नहीं करना चाहिए जिससे जैन-शासन का प्रभाव हो कर्म-प्रचार में बाधा आये, कर्म की कोई प्रवृत्ति न करे, भावक का मन-वीक्षित मुनि की कर्म से आत्मा हट जाये अविराज वेदा हो और लोगों में कुण्डला—पुनः देते" ।

इन कारणों से स्पष्ट है कि इस विषय में लोकमत को बहुत स्थान दिया गया है । जैन-संन जातिवाद को नास्तिक नहीं मानता इसलिए इसके अनुसार कोई भी कुल कुण्डलित नहीं माना जा सकता । यह स्पष्टता वैदिक कर्माधन की विधि पर आधारित है ।

माचीन-काल में प्रतिकुल कुलों की पहचान इन बातों से होती थी । जिनका घर टूटी-बूटी बस्ती में होता नगर के द्वार के बाहर (बाहर का मीठर) होता और जिसके घर में कई विशेष प्रकार के वृक्ष होते वे कुल प्रतिकुल समझे जाते थे ।

१—जो नि सा ४४१ : जाह—प्रतिकुलकुले प्रविशतो न कश्चि पदवीवचको भवति किमप्यं परिहार इति ? उच्यते—
उत्पादपात्रमोर्ध्वं संजयो दुर्गं कुलं बोधि ।
आहारे नीहारे दुर्गुणि पित्राहमे व ॥

२—अथा २.१ २३३ : इति १० २३३ शिष्यः ४ का पाठ ।

३—१६ ६ : अ भिन्ना दुर्गुणिकुले नमदि वरिगाहेह वरिगाहेह वा साविजति ।

४—जो नि सा ४४३ :

अद्वारस प्रविशुं भीसं इत्पीछ एव वसुंमसु ।

एवावधायन् एव दुर्गुणिना जिनवसुंमसु ।

५—जो नि सा ४४ : वसुंमसु इह दुर्गुणिनाम्न वेदात्मकाङ्गुणित्वास्तदा कर्म परिहरनं कर्तव्यम् ? उच्यते—

अ जहि दुर्गुणिना एव पञ्चाकनवगहिअत्तागण ।

जिनवसुंमसु वरिगुण वरिगुण पञ्चाकन पञ्चाकन ।

६—जो नि सा ४४४ :

दोसम जन्म अपमो आवालो वचने व आगदुं ।

विमतिनामो अनवचनो व कुण्डा व उच्यते ॥

अथवा वेद केवल "दोसम" विमतिनाम जन्म जन्मगिणा "अथवा" अथवा "आवालो" हीरा प्रवचने मवति अनवचन वा विमतिनामो वा अनवचन वचन वा तन्म कर्तव्यम्, तथाऽऽत्माको वा आत्मने वेद अनवचन वसुंमसुवा वरिगुण जन्मवा दुर्गुणि वरिगुणवावचनो वम अनवचन तन्म कर्तव्यम् ।

७—जो नि सा ४४५ :

वरिगुणवचनं दुष वचनं धूमिना अजिम्माव ।

अजिम्मावोपुगं वचनं आवादिता वच ॥

७६. मामक (गृह-स्वामी द्वारा प्रवेश निषिद्ध हो उस) का (मामगं च) :

जो गृहपति कहे—‘मेरे यहाँ कोई न आये’, उसके घर का । भिक्षु बुद्धि द्वारा मेरे घर के रहस्य को जान जायगा आदि भावना से अथवा यह साधु अमुक धर्म का है ऐसे द्वेष या ईर्ष्या-भाव से ऐसा निषेध संभव है ।

निषिद्ध घर में जाने से मण्डनादि के प्रसङ्ग उत्पत्ति होते हैं अतः वहाँ जाने का निषेध है^१ ।

७७. अप्रीतिकर कुल में (अचियत्तकुलं च) :

किसी कारणवश गृहपति साधु को आने का निषेध न कर सके, किन्तु उसके जाने से गृहपति को अप्रेम उत्पन्न हो और उसके (गृहपति के) इंगित आकार से यह बात जान ली जाए तो वहाँ साधु न जाए । इसका दूसरा अर्थ यह भी है—जिस घर में भिक्षा न मिले, कोरा आने-जाने का परिश्रम हो, वहाँ न जाए । यह निषेध, मुनि द्वारा किसी को सक्लेश उत्पन्न न हो इस दृष्टि से है^२ ।

७८. प्रीतिकर (चियत्तं च) :

जिस घर में भिक्षा के लिए साधु का आना-जाना प्रिय हो अथवा जो घर त्याग-शील (दान-शील) हो उसे प्रीतिकर कहा जाता है^३ ।

श्लोक १८ :

७६. श्लोक १८ :

इस श्लोक में यह बताया गया है कि गोचरी के लिये निकला हुआ मुनि जब गृहस्थ के घर में प्रवेश करने को सन्मुख हो तब वह क्या न करे ।

१—(क) अ० चू० ‘मामक परिव्रज्य’ ‘मा मम घर पविसन्तु’ चि मामक सो पुणपतयाए इस्सालुयताए वा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ मामय नाम जत्थ गिहपती भणति—मा मम कोई घरमथिठ, पन्नत्तणेण मा कोई मम छिट्ठ लहिहेत्ति, इस्सालुगदोसेण वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘मामक’ यत्राऽऽह गृहपति—मा मम कञ्चित् गृहमागच्छेत्, एतद् वर्जयेत् भण्डनादिप्रसङ्गात् ।

२—(क) अ० चू० अचियत्त अप्पित, अणिट्ठो पवेसो जस्स सो अचियत्तो, तस्स ज कुल त न पविसे, अहवा ण चागो जत्थ पवत्तइ त दाणपरिहीण केवल परिस्समकारी त ण पविसे ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ अचियत्तकुल नाम न सक्केति धारेड, अचियत्ता पुण पविसता, त च इगिएण णज्जति, जहा पुयस्स साधुणो पविसता अचियत्ता, अहवा अचियत्तकुल जत्थ यहुणावि कालेण भिक्खा न लब्भइ, एतारिसेसु कुलेड पविसताण पलिमथो दीहा य भिक्खायरिया भवति ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘अचियत्तकुलम्’ अप्रीतिकुल यत्र प्रविशद्भिः साधुभिरप्रीतिस्तप्यते, न च निवारयन्ति, कुतश्चिन्निमित्ता-न्तरात्, एतदपि न प्रविशेत्, तत्सक्लेशनिमित्तत्वप्रसङ्गात् ।

३—(क) अ० चू० चियत्त इट्ठणिक्खमणपवेस चागसपराण वा तद्वाविध पविसे कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ चियत्त नाम जत्थ चियत्तो निक्खमणपवेसो चागसीलं वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ ‘चियत्तम्’ अचियत्तविपरीत प्रविशेत्कुल, तदनुग्रहप्रसङ्गादिति ।

बोधि दुर्लभ होती है^१ ।

आचारानुष्ठान में केवल मित्रा के लिए कुपुण्ड्रित और अकुपुण्ड्रित कुल का विचार किया गया है^२ ।

मित्राण्य में बस्ती आदि के लिए कुपुण्ड्रित कुल का निषेध मित्रता है^३ ।

ओपनियुक्ति में बीड़ा बेने के बारे में कुपुण्ड्रित और अकुपुण्ड्रित कुल का विचार किया गया है^४ ।

इस अध्यायन से ज्ञाता है कि जैन-शासन जब तक लोकसंग्रह को कम महत्त्व देता था तब तक, उसमें लोक विरोधी मानना के तत्त्व अधिक थे। जैन-शासन में हरिकेश्य वस्तु जैसे शपाक, और आहिकुमार जैसे आचार्य बीड़ा पाने के अधिकारी थे, किन्तु जन-परिवर्तन के साथ-साथ ज्यों-ज्यों जैन-आचार्य लोक-संग्रह में ज्यों-त्यों लोक मानना को महत्त्व मिलता गया ।

जाति और कुल शत्रुत्व नहीं होते। जैसे वे कहते हैं जैसे जन्मी स्थितिमें भी बदलती है। किसी देश-काल में जो वृषि, तिरस्कृत या भिक्षित माना जाता है वह दूसरे देश-काल में वैसा नहीं माना जाता। ओपनिर्मुक्ति में इस सम्बन्ध में एक रोचक संवाद है, शिष्य ने पूछा "मयकर, जो वहाँ कुपुण्ड्रित है वह दूसरी जगह कुपुण्ड्रित नहीं है फिर, किसे कुपुण्ड्रित माना जाये। किसे अकुपुण्ड्रित। और उसका परिहार कैसे किया जाये।" इसके उत्तर में निर्मुक्तिकार कहते हैं : "विविध देश में जो जाति-कुल कुपुण्ड्रित माना जाये उसे छोड़ देना चाहिये"। वास्तव यह है कि एक कुल किसी देश में कुपुण्ड्रित माना जाता हो उसे बर्नना चाहिए और वही कुल दूसरे देश में कुपुण्ड्रित न माना जाता हो वहाँ उसे बर्नना आवश्यक नहीं। जातिर विषय का उपसंहार करते हुए वे कहते हैं "वह कार्य नहीं करना चाहिये जिससे जैन-शासन का भय हो बर्न-प्रचार में बाधा जाये बर्न को कोई ग्रहण न करे, शपाक या शत्रु-वीक्षित सुनि की बर्न से आस्था हट जाये, अभिवादा वैसा हो और लोगों में कुपुण्ड्रा—दुका फैले"।

इन कारणों से स्पष्ट है कि इस विषय में लोकमत को बहुत स्थान दिया गया है। जैन-वर्तन जातिवाद को शक्तिहीन मानता इसलिये उसके अनुसार कोई भी कुल कुपुण्ड्रित नहीं माना जा सकता। वह व्यक्त्या वैदिक वर्णभेद की विधि पर आधारी है।

प्राचीन-काल में मलिकुपुण्ड्र कुलों की पहचान इन बातों से होती थी। जिनका घर सूखी-सूखी बस्ती में होता मगर के द्वार के बाहर (बाहर या भीतर) होता और जिसके घर में नई विरोध प्रकार के वृक्ष होते वे कुल मलिकुपुण्ड्र समझे जाते थे^५ ।

१—जो नि मा० ४४१ : आह—अतिकुपुण्ड्रकेण प्रविष्टतो न कश्चित् पञ्चजीवकयो ज्ञाति किमर्थं परिहार इति ? उत्तर—
उज्जायक्यापंतोऽपि संजको दुर्लभं कुण्ड्रं बोधि ।
आचारो भीहारी कुपुण्ड्रि पिण्ड्यमे व ॥

२—अथा ११ २३३ : ऐकिए ४ २३३ टिप्पण नं ४ का पद ।

३—११ ६ : जे मिल्ल कुपुण्ड्रिअकेण वसतिं वडिभादेह, वडिप्याहेतं वा सातिवति ।

४—जो नि मा ४४३ :

अद्वारस पुरितसु बीसं इत्थीठ वस वपुतं ।

वप्यावजाप पप कुपुण्ड्रिया जिनवरमपमि ॥

५—जो नि मा ४४२ : अनु व जे इह कुपुण्ड्रितास्त वप्यावजातकुपुण्ड्रितास्त व जे परिहरणं कर्तव्यम् ? उत्तर—
अ अहि कुपुण्ड्रिया कसु पप्यावजवसहिभत्तपानसु ।
जिनवपमे पडिकुट्टा वप्यावजा वसतर्प ॥

६—जो० नि मा ४४४ :

दीसता जस्त अपमो आयामो पववमे व आयाहर्न ।

विप्यरिआमो अउपवमी व कुपुण्ड्रा व अप्यग ॥

मरणा पैव केवणि 'दीवेम' विमित्तन पप्प सम्पत्तिमा 'अवरा' अन्ताया 'आवासा' वीडा वपवमे वसति अवर्णनं वा विपरिआमो वा आवाकम्प वप्यावजा वा तन्न वप्यावजा, उवाऽऽत्ययो वा यासवे पैव अवति कुपुण्ड्रअवजा वडिअ अन्ताया कुपुण्ड्रि वडिअवोअवयो पैव अवति तन्न वप्यावजा ।

७—जो नि मा ४४५ :

वडिपुण्ड्रान्ते पुन वडिपिडा पुनिआ जनिआवर्ण ।

अवावतोपुण्ड्रं वप्या मावाविडा पैव ॥

८४. किवाड न खोले (कवाडं नो पणोल्लेजा ग) :

आचारारुह में बताया है—पर का द्वार यदि काटेदार काड़ी की डाल से दका हुआ हो तो गृह-स्वामी की अनुमति लिए बिना, प्रतिलेखन किए बिना, जीव जन्तु देखे गिना, प्रमार्जन किए गिना, उसे गोलकर भीतर न जाए। भीतर से बाहर न आए। पहले गृहपति की आज्ञा लेकर, काटे की डाल को देकर (साफ कर) खोले फिर भीतर जाए-आए^१। इसमें किवाड़ का उल्लेख नहीं है।

शाणी, प्रावार और कटक-बौदिका (कांटों की डाली) से ढंके द्वार को आज्ञा लेकर खोलने के बारे में कोई मतभेद नहीं जान पड़ता। किवाड़ के बारे में दो परम्पराएँ हैं—एक के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर किवाड़ खोले जा सकते हैं। दूसरी के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर प्रावरण आदि हटाए जा सकते हैं, किन्तु किवाड़ नहीं खोले जा सकते। पहली परम्परा के अनुसार 'ओम्गहसि अजाइया' यह शाणी, प्रावार और किवाड़—इन तीनों से सम्बन्ध रहता है। दूसरी परम्परा के अनुसार उसका सम्बन्ध केवल 'शाणी' और 'प्रावार' से है, 'किवाड़' से नहीं।

अग्रस्त्यसिंह स्यविर ने प्रावरण को हटाने में केवल व्यावहारिक अभ्युत्थता का दोष माना है और किवाड़ खोलने में व्यावहारिक असभ्यता और जीव-वध—ये दोनों दोष माने हैं^२।

हरिमद्र ने इसमें पूर्वोक्त दोष बतलाए हैं^३ तथा जिनदास ने वे ही दोष विशेष रूप से बतलाए हैं जो बिना आज्ञा शाणी और प्रावार को हटाने से होते हैं^४।

श्लोक १९ :

८५. श्लोक १९ :

गोचरी के लिए जाने पर अगर मार्ग में मल-मूत्र की बाधा हो जाय तो मुनि क्या करे इसकी विधि इस श्लोक में बताई गई है।

८६. मल-मूत्र की बाधा को न रखे (वच्चमुत्तं न धारए स) :

साधारण नियम यह है कि गोचरी जाते समय मुनि मल-मूत्र की बाधा से निवृत्त होकर जाए। प्रमादवश ऐसा न करने के कारण अथवा अकस्मात् पुन बाधा हो जाए तो मुनि उस बाधा को न रोके।

मूत्र के निरोध से चक्षु में रोग उत्पन्न हो जाता है—नेत्र-शक्ति क्षीण हो जाती है। मल की बाधा रोकने से तेज का नाश होता है, कभी-कभी जीवन खतरे में पड़ जाता है। वस्त्र आदि के बिगड़ जाने से अशोभनीय बात घट जाती है।

अग्रस्त्यसिंह स्यविर ने इस श्लोक की व्याख्या में एक बहुत ही उपयोगी गाथा उद्धृत की है—“मूत्र का वेग रोकने से चक्षु की ज्योति का नाश होता है। मल का वेग रोकने से जीवनी-शक्ति का नाश होता है। ऊर्ध्व वायु रोकने से कुष्ठ रोग उत्पन्न होता है और वीर्य का वेग रोकने से पुरुषत्व की हानि होती है”^५।

१—आचा० २१५ सू० २५१ से भिक्षु वा भिक्षुणी वा गाहावहकुलस्स दुवारयाह कटकबौदियाए पडिपिहिय पेहाए तेसि पुन्वामेव उग्गाह अणुण्णविय अपडिलेहिय अपमज्जिय नो अवगुणेज वा, पविसेज वा णिक्खमेज वा। तेसि पुन्वामेव उग्गाह अणुण्णविय पडिलेहिय २ पमज्जिय २ तओ सजयामेव अवगुणेज वा, पविसेज वा, णिक्खमेज वा।

२—अ० चू० जहा कवाडं णो पणोल्लेजा, कवाडं दारप्पिहाण स ण पणोल्लेजा तत्थ त एव दोसा यंत्रे य सत्तवहो।

३—हा० टी० प० १६७ 'कपाट' द्वारस्थगन 'न प्रेरयेत्' नोद्धाटयेत्, पूर्वोक्तदोषप्रसङ्गात्।

४—जि० चू० पृ० १७५ कवाड साहुणा णो पणोल्लेयन्व, तत्थ पुन्वमणिआ दोसा सविसेसयरा भवति, एव उग्गाह अजाइया पविसत्तस्स एते दोसा भवति, जाहे पुण अवस्सकय भवति, धम्मलामो, एत्थ सावयाण अत्थि जति अणुवरोधो तो पविसामो।

५—अ० चू० मुत्तनिरोहे चक्षु, वच्चनिरोहे य जीविय चयति।

उद्ध निरोहे कौट, छक्कनिरोहे भवह अपुम ॥

८० गृहपति की आज्ञा लिए बिना (ओम्माइसि अन्नाइया १) :

यह पाठ दो स्थानों पर—वहाँ और १११ में है। पहले पाठ की टीका—‘अन्नप्रदानमपि भिक्षा’^१ और दूसरे पाठ की टीका—‘अन्नप्रदाने वस्य वस्यवाभिक्षा’^२ है। ‘ओम्माइसि’ को सप्तमी का एकवचन माना जाए तो इसका संस्कृत-रूप ‘अन्नप्रदाने’ बनेगा और यदि ‘ओम्माइसि’ ऐसा पाठ मानकर ‘ओम्माइसि’ को द्वितीया का एकवचन तथा ‘से’ को चतुर्थी का एकवचन माना जाए तो इसका संस्कृत रूप ‘अन्नप्रदाने वस्य’ होगा।

८१ सन (साणी १) :

‘साणी’ का अर्थ है—सन की दाढ़ कपास या अलसी का बना वस्त्र^३।

८२ मृग-रोम के बने वस्त्र से (पावार १) :

कोटिल्ल ने मृग के रोम से बनने वाले वस्त्र को प्रावरण कहा है^४। अमरसूत्रि में इसे सरोम वस्त्र माना है^५। अरक में स्वेदन के प्रकरण में प्रावार का उल्लेख हुआ है^६। स्वेदन के लिए रोमी को बादर, कुछ मृग का कर्म, रेशमी बादर अथवा कर्मल आदि ओढ़ाने की विधि है। हरिभद्र ने इसे कर्मल का सुपक माना है^७।

८३ स्वयं न खोले (अप्पन्ना नापपगुरे १) :

शास्त्री और प्रावार से आच्छादित द्वार को अपने हाथों से उद्घाटित न करे—न खोले।

वृत्तिकार कहते हैं—“गृहस्थ शास्त्री प्रावार आदि से द्वार को बाँक निरस्त होकर घर में बैठते खाते, पीते और आराम करते हैं। उनकी अनुमति लिए बिना प्रावरण को हटा कीड़े अन्दर जाता है यह उन्हें अग्रिय कर्मण्डा है और अविज्ञास का कारण बनता है। वे सोचने लगते हैं—यह केदारा किठना इतनीब और लोक-व्यवहार से अपरिचित है जो सामान्य व्यवहार को नहीं जानता।”^८

ऐसे शीशों को ध्यान में रखते हुए मुनि भिक्षु आदि को हटा अन्दर न जाए।

१—हा टी प : ११०।

२—हा टी० प : ११०।

३—(क) अ वू : सप्तो वस्यवा साणी कप्पासितो पञ्चो।

(ख) जि वू पृ १४८ : साणी वाम सजवणेदि मि(वर)अन्न भक्षितमयी वा।

(ग) हा टी प : १११-१२ : साणी—अलसीकपडा परी।

४—कीटि अ० : २.११ २६।

५—अ वू : सरोमो पावारतो।

६—अरक (सूत्र स्वा) १४.४६ : कौरवाजिनकौभेमावारापे उरसंभूतः।

७—हा टी प : ११० : प्रावारः—प्रतीत कर्मवशापुस्तकप्रमत्तः।

८—(क) अ वू : तं सतं न अन्तगुरेअ। कि कारणं? एतत्त साम-पान-सहरकाव-सोद्वारम्भेदि अन्तगत्यं अन्तर्गतं भवति तत्त एव सामागं कोमोववारविरहितमिति पक्षिदुष्टमिति। एतत्त अत्रा भवति—पूरे वाहता इव अमममहि व मिमन्वा।

(ख) जि वू पृ १४८ : तं काठ वामि मिद्वत्पाणि पीठवामि अन्तर्गति श्वर्गति निर्वति वा सोहति वा तं वो अन्तगुरेअ, कि कारणं? तस्मि अप्पन्निं भवत्त अहा वृत्ते पृच्छिपेपि उव्वारं व वान्ति अहा वाकुमिदन्तं कोमत्तवहारवादिता वत्तवा वृत्तादि दोसा भवति।

९—हा टी प : ११० : अकौकिट्ठेव वत्तवत्तमुज्जिक्काविकारिणां मू प्पवज्जाप।

८४. किवाड़ न खोले (कवाडं नो पणोल्लेज्जा ग) :

आचाराङ्ग में बताया है—घर का द्वार यदि कांटेदार झाड़ी की डाल से ढका हुआ हो तो गृह-स्वामी की अनुमति लिए बिना, प्रतिलेखन किए बिना, जीव जन्तु देखे बिना, प्रमार्जन किए बिना, उसे खोलकर भीतर न जाए। भीतर से बाहर न आए। पहले गृहपति की आज्ञा लेकर, कांटे की डाल को देखकर (साफ कर) खोले फिर भीतर जाए-आए^१। इसमें किवाड़ का उल्लेख नहीं है।

शाणी, प्रावार और कटक-चोंदिका (कांटों की डाली) से ढके द्वार को आज्ञा लेकर खोलने के बारे में कोई मतभेद नहीं जान पड़ता। किवाड़ के बारे में दो परम्पराएँ हैं—एक के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर किवाड़ खोले जा सकते हैं। दूसरी के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर प्रावरण आदि हटाए जा सकते हैं, किन्तु किवाड़ नहीं खोले जा सकते। पहली परम्परा के अनुसार 'ओम्गाहसि अजाइया' यह शाणी, प्रावार और किवाड़—इन तीनों से सम्बन्ध रखता है। दूसरी परम्परा के अनुसार उसका सम्बन्ध केवल 'शाणी' और 'प्रावार' से है, 'किवाड़' से नहीं।

अगस्त्यसिंह स्यविर ने प्रावरण को हटाने में केवल व्यावहारिक असभ्यता का दोष माना है और किवाड़ खोलने में व्यावहारिक असभ्यता और जीव-वध—ये दोनों दोष माने हैं^२।

हरिमद्र ने इसमें पूर्वोक्त दोष वतलाए हैं^३ तथा जिनदास ने वे ही दोष विशेष रूप से वतलाए हैं जो बिना आज्ञा शाणी और प्रावार को हटाने से होते हैं^४।

श्लोक १६ :

८५. श्लोक १६ :

गोचरी के लिए जाने पर अगर मार्ग में मल-मूत्र की बाधा हो जाय तो मुनि क्या करे इसकी विधि इस श्लोक में बताई गई है।

८६. मल-मूत्र की बाधा को न रखे (वच्चमुत्तं न धारणं) :

साधारण नियम यह है कि गोचरी जाते समय मुनि मल-मूत्र की बाधा से निवृत्त होकर जाए। प्रमादवश ऐसा न करने के कारण अथवा अकस्मात् पुन बाधा हो जाए तो मुनि उस बाधा को न रोके।

मूत्र के निरोध से चक्षु में रोग उत्पन्न हो जाता है—नेत्र-शक्ति क्षीण हो जाती है। मल की बाधा रोकने से तेज का नाश होता है, कभी-कभी जीवन खतरे में पड़ जाता है। वस्त्र आदि के बिगड़ जाने से अशोभनीय बात घट जाती है।

अगस्त्यसिंह स्यविर ने इस श्लोक की व्याख्या में एक बहुत ही उपयोगी गाथा उद्धृत की है—“मूत्र का वेग रोकने से चक्षु की ज्योति का नाश होता है। मल का वेग रोकने से जीवनी-शक्ति का नाश होता है। ऊर्ध्व वायु रोकने से कुष्ठ रोग उत्पन्न होता है और वीर्य का वेग रोकने से पुरुषत्व की हानि होती है”^५।

१—आचा० २१५ सू० २५१ से भिक्खु वा भिक्खुणि वा गाहावद्दकुलस्स दुवारवाह कटकचोंदियाए पडिपिहिय पेहाए तेसि पुब्बामेव उग्गाह अणुण्णविय अपडिलेहिय अपमज्जिय नो अवगुणेज्ज वा, पविसेज्ज वा णिक्खमेज्ज वा। तेसि पुब्बामेव उग्गाह अणुण्णविय पडिलेहिय २ पमज्जिय २ तज्जो सजयामेव अणुण्णेज्ज वा, पविसेज्ज वा, णिक्खमेज्ज वा।

२—अ० चू० जहा कवाडं णो पणोल्लेज्जा, कवाडं दारप्पिहाणं त ण पणोल्लेज्जा तत्थ त एव दोसा यत्थे य सत्तवहो।

३—हा० टी० प० १६७ 'कपाट' द्वारस्थान 'न प्रेरयेत्' नोद्घाटयेत्, पूर्वोक्तदोषप्रसङ्गात्।

४—जि० चू० पृ० १७५ कवाडं साहुणा णो पणोल्लेयव्व, तत्थ पुब्बमणिवा दोसा सविसेसयरा भवति, एव उग्गाह अजाइया पविसत्तस्स एते दोसा भवति, जाहे पुण अवस्सकयं भवति, धम्मलामो, एत्थ सावयाण अत्थि जति अणुवरोधो तो पविसामो।

५—अ० चू० मुत्तनिरोहे चक्षु, वच्चनिरोहे य जीवियं चयति।

उद्ध निरोहे कोष्ठ, छक्कनिरोहे भवद् अपुम ॥

मत्त-मूत्र की बाधा उपस्थित होने पर छात्र अपने पाचादि दूसरे अमरों को देखकर प्रासुक-स्नान की खोज करे और वहाँ मत्त-मूत्र की बाधा से निवृत्त हो जाए।

जिमदास और कृष्ण-सम्प्रदाय की व्याख्या में जिसजन की विस्तृत विधि की ओमनियुक्ति से जान लेने का निर्देश किया गया है। वहाँ इसका वर्णन १११ १२ १३-१४—इन चार श्लोकों में हुआ है।

८७ प्रासुक-स्नान (फासुयं १) :

इसका प्रयोग १ १ ११ ८२ और ११ में भी हुआ है। प्रस्तुत श्लोक में भी टीकाकार ने इसकी व्याख्या नहीं की है। ८२वें श्लोक में प्रसुक 'फासुय' का अर्थ खोज आदि रहित किया है^१। ११वें श्लोक की व्याख्या में इसका अर्थ निर्भीक है^२। बीड़-साहित्य में भी इसका इसी अर्थ में प्रयोग हुआ है^३। जैन-साहित्य में प्रासुक-स्नान पाम-भोजन आदि-आदि प्रयोग प्रचुर मात्रा में मिलते हैं।

'निर्भीक'—यह प्रासुक का व्युत्पत्ति-सम्बन्ध अर्थ है। इसका प्रवृत्ति-सम्बन्ध अर्थ निर्भीक या विमुक्त होता है।

श्लोक २०

८८ श्लोक २० :

छात्र कैसे घर में गोखरी के लिए जाय इसका वर्णन इस श्लोक में है^४।

८९ निम्न द्वार वाले (नीयदुवारं २)

जिसका निर्गम—प्रवेश-मार्ग नीच—निम्न हो^५।

१—(क) जि चू ५ १०५ : पुम्नि वेद साधुना उच्यतेषां कायस्यो सरणा वा काइया वा होत्वा न्यसि विवाभिरस्य वसिस्तिपथं, यत्र वाचस्पत्य उच्यतेषां न कर्मो कप्येति वा ओत्तिरिक्तस्य काया होत्वा ताई मिश्रवाचरिचाप पवित्रेण वक्ष्युर्न न वारेवर्णं, किं कारणं । मृत्युविरोधे वक्ष्युवाच्यो भवति वक्ष्युविरोधे य तर्प जीविष्यमवि इवेया उम्हा वक्ष्युचतिरोधो न कायस्योचि तद्ये संवाच्यस्त भाष्यमि (वाक्य) पक्षिस्तर्प जागच्छिचा पावर्ण गहाव सन्नामूमी गद्व्य कायममक्यासे उम्हामममुस्यावेक्य बोत्तिरिक्तमिति । कित्पारो अहा ओहनिगुत्तीप ।

(ख) हा टी ५ ११० : अन्य विषयो वृद्धसंप्रदायावसेवा स चावध—पुण्यमेव साधुना सन्नाकतबोधोपयोगं कायम मोक्षो पक्षिसिपथं कश्चिपि न कर्मो कप्येति वा पुनो होत्वा ताई वक्ष्युर्न न वारेवर्णं कर्मो मृत्युविरोधे वक्ष्युवाच्यो भवति वक्ष्युविरोधे जीविमोवकाओ न्योहवा म भाष्यविहावा कर्मो मयिर्ण—'सम्पत्त संवर्ण'मिमादि, कर्मो संवाच्यस्त सवममक्यास्य समप्यस्य वक्षिस्तप पावर्ण गहाव सन्नामूमीप विदिवा बोत्तिरिक्त । कित्पारो अहा ओहनिगुत्तीप ।

२—हा टी ५ १०५ : 'प्रासुक' नीजद्विरहितप ।

३—हा टी ५ १०१ : 'प्रासुक' प्रास्ताव निर्भीकमिमाक ।

४—(क) महावर्णो १११ पु० १२८ : निस्तु काय विहरेणु ।

(ख) महावर्णो : कायर्ण वस्तुं क्तेवाय ।

५—अ चू : अहा दीवर्णमपतस्त मुच—पुरीसवाच्यमस्तर्पमोवपातिर्ण पक्षिद्विपरीति कर्णति ।

६—(क) अ चू : नीयं दुवारं अन्य सो नीयदुवारो तं पुन कश्चिर्ण वा ओह्यो वा कर्मो निस्तु नीजिपति, पक्षिद्विपरीतो ओज्यवस्त वक्षिमाप दिव्यावस्त कर्णवक्षिवाति उम्हा ।

(ख) जि चू ५ १०५ : नीयदुवारं दुविर्ण—वाचरिचाप विदिवाव वा ।

(ग) हा टी ५ ११० : 'नीयद्वार'—नीचविर्णमपवेणप ।

निम्न द्वार वाले तथा अन्धकारपूर्ण कोठे का परिवर्जन क्यों किया जाए ? इसका आगम-गत कारण अहिंसा की दृष्टि है। न देख पाने से प्राणियों की हिंसा संभव है। वहाँ ईर्या-समिति की शुद्धि नहीं रह पाती। दायकदोष होता है^१।

श्लोक २१ :

६०. श्लोक २१ :

मुनि कैसे घर में प्रवेश न करे इसका वर्णन इस श्लोक में है^२।

६१. तत्काल का लीपा और गीला (अहुणोवलितं उल्लं ग) :

तुरत के लीपे और गीले आँगन में जाने से सम्पातित सत्त्वों की विराधना होती है। जलकाय के जीवों को परिताप होता है। इसलिए उसका निषेध किया गया है। तुरत के लीपे और गीले कोष्ठक में प्रवेश करने से आत्म-विराधना और सयम-विराधना—ये दोनों होती हैं^३।

श्लोक २२ :

६२. श्लोक २२ :

पूर्व की गाथा में आहार के लिए गये मुनि के लिए सूक्ष्म जीवों की हिंसा से बचने का विधान है^४। इस गाथा में बादरकाय के जीवों की हिंसा से बचने का उपदेश है।

६३. भेड़ (एलगं क) :

चूर्णिकार 'एलग' का अर्थ 'वकरा' करते हैं^५। टीकाकार, दीपिकाकार और अवचूरीकार इसका अर्थ 'भेष' करते हैं^६। हो सकता है—एलग का सामयिक (आगमिक) अर्थ वकरा रहा हो अथवा संभव है चूर्णिकारों के सामने 'छेलओ' पाठ रहा हो। 'छेलओ' का अर्थ छाग है^७।

१—(क) हा० टी० प० १६७ • ईर्याशुद्धिर्न भवतीत्यर्थः ।

(ख) अ० चू० दायगस्स ठक्खेव गमणाती ण सुज्झति ।

(ग) जि० चू० पृ० १७५ जओ मिक्खा निक्कालिज्झइ त तमस, तत्थ अचक्खुविसए पाणा दुक्ख पच्चुवेक्खिज्जतित्थिकाठ नीयदुवारे तमसे कोट्ठओ वज्जेयन्वो ।

२—अ० चू० पगासातो वि नत्थि गहण इमेहि कारणेहि ।

३—(क) अ० चू० उवलित्तमेत्ते आठक्कातो अपरिणतो निस्सरण वा दायगस्स होज्जा अतो स (परि) वज्जए ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ सपातिमसत्तविराहणत्थ अपरितावियाओ वा आठक्काओत्तिकाठ वज्जेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० १६७ सयमात्मविराधनापत्तेरिति ।

४—अ० चू० सुहुमकायजयणाणतर बादरकायजयणोवदेस इति कुब्बमभिधीयते ।

५—(क) अ० चू० एलओ वक्करओ ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ एलओ छागो ।

६—हा० टी० प० १६७ • 'पुढक' भेषम् ।

७—दे० ना० ३.३२ • छागम्मि छेलओ ।

६४ प्रवेश न करे (न पविसे) :

मेड़ आदि को हटाकर कोष्ठक में प्रवेश करने से आत्मा और संयम दोनों की विराचना होती है^१ ।

मेड़ आदि को हटाने पर वह सींग से मुनि को मार सकता है । कुत्ता काट सकता है । पाड़ा मार सकता है । बड़ड़ा भयंकर होकर बन्धन को तोड़ सकता है और बतन आदि फोड़ सकता है । बाणक को हटाने से उसे पीड़ा उत्पन्न हो सकती है । पलके बरिषा बाणों में सब तापु के प्रति अप्रीति होने की संभावना रहती है । बाणक को स्नान करा कौतुक (संयत्ताकारी चिन्ह) आदि से कुछ क्रिया गया हो उस स्थिति में बाणक को हटाने से उस बाणक के प्रयोग—अप्रयुक्त होने का साक्ष्य लगाया जा सकता है । इस प्रकार एतक आदि को लाने या हटाने से शरीर और संयम दोनों की विराचना होने की संभावना रहती है^२ ।

श्लोक २३

६५ श्लोक २३

इस श्लोक में यह बताया गया है कि जब मुनि आहार के लिए घर में प्रवेश करे तो वहाँ पर उसे किस प्रकार दृष्टि-संयम रखना चाहिए ।

६६ आसक्त दृष्टि से न देखे (अससक्त पलोपज्ञा *)

स्त्री की दृष्टि में दृष्टि मड़ाकर न देखे अपना स्त्री के अन्य प्रत्यंगों की निर्निमेष दृष्टि से न देखे^३ ।

आसक्त दृष्टि से देखने से अक्षय्य-वस्तु पीड़ित होता है—वृत्तिप्रसक्त होता है । लोक आक्षेप करते हैं—‘यह जन्म विकार-वस्तु है । रागोत्पत्ति और लोकोपपात—इन दोनों दोषों को भेज मुनि आसक्त दृष्टि से न देखे’^४ ।

मुनि वहाँ पड़ा रहकर मित्रा से और बाका वहाँ से आकर मित्रा से—ये दोनों अतंतक होने चाहिए—जब आदि बीनों से समुपस्थित नहीं होने चाहिए । इस भावना को इन शब्दों में प्रस्तुत किया गया है कि मुनि अतंतक स्नान का अवलोकन करे । या अगस्त्यचूर्ण की व्याख्या है । ‘आसक्त दृष्टि से न देखे’ यह उनका वैकल्पिक अर्थ है^५ ।

१—हा टी व १९० : आरमसंबमवितावनादोवात्तापवाक्यंति सूत्राकः ।

२—(क) अ वू : कृत्वा पञ्चवाता—एकतो सिंगेन कड़ाए वा बाहरीया शरतो लक्षिएन दुस्मरेया सबनो वा से अवतिव—उप्योसज—कोउपाहीनि एदिमगा वा गेवहणातिपसंग कोजा । एकतो लापुजा । बपुतो सित्त्यो बंय्योव भावनातिनी कोजा । विपूहमे वि एत चर सक्तिसेता ।

(ग) वि वू १०१ : पेरिजो सिगहि आहनेजा वुई वा बदेजा शरए अप्पविचं सबनो कोजा उप्पाममहाजकोउमानि व वरोगम वा वंताविजा वडिज्जसो वा होजा ताइ मगेजा—समन्नेस ओलंदिओ वुवमाही होसा एतए नाएजा वपुतो आहजजा वित्तमज वा कित्त्यो आहवममवितावना कोजा विज्जए त चर होसा जन्ने व संयहमाइ वेइरुत्तम इत्थारी वुवमाहेजा वुवमाइ होसा वरति ।

३—(क) वि वू ११ : अर्यमलं वनोपजा वास इत्थिवाए दिं नि वंविजा अरुवा अंगरवन्तावि अविमिसमाए दिदीए व ओएजा ।

(ग) हा टी व ११८ : ‘अर्यमलं प्रकोपयेत्’ व बोधिइ हृथेहृथि मेकवदिवाय ।

४—(क) वि वू ११ : कि कारव ? जम लम्ब संजम्बवतीला मयइ ओरुंन वा वुइ व अविरुमा वुइइ कोजा—नेच्छ जम्ब वरिवा ।

(ग) हा टी व ११८ : हापोमनिओकोउवातरीवजगज्जण ।

५—अ वू : अर्यमलं लपवावानीहि मज्जुविचं, व अर्यमलं अर्यमलं वं वकोएमी कम्ब दिओ विरुलं दोउरुनि हावमल वा अर्यमलं निवु ----- अरुवा अर्यमलं वकोएमी वंजम्बवरुत्तमलं हापीए दिदीए दिदि अंगरवन्ता वा वा अर्यमलं मज्जुवेज्ज । लीहोअर्यमलं वुव अर्यमलं ।

६७. अति दूर न देखे (नाइद्रावलोयए ष) :

मुनि वहीं तक दृष्टि डाले जहाँ भिक्षा देने के लिए वस्तुएँ ठाई-रखी जाएँ । वह उससे आगे दृष्टि न डाले । घर के दूर कोणादि पर दृष्टि डालने से मुनि के सम्बन्ध में चोर, पारदारिक आदि होने की आशंका हो सकती है^१ । इसलिए अति दूर-दर्शन का निषेध किया गया है ।

अगस्त्य-चूषि के अनुसार अति दूर स्थित साधु चींटी आदि जन्तुओं को देख नहीं सकता । अधिक दूर से दिया जाने वाला आहार अभिहत हो जाता है, इसलिए मुनि को भिक्षा देने के स्थान से अति दूर स्थान का अवलोकन नहीं करना चाहिए—खड़ा नहीं रहना चाहिए । अति दूर न देखे—यह उसका वैकल्पिक रूप है^२ ।

६८. उत्फुल्ल दृष्टि से न देखे (उत्फुल्लं न विणिज्झाए ग) :

विकसित नेत्रों से न देखे—श्रीत्सुक्यपूर्ण नेत्रों से न देखे^३ ।

स्त्री, रत्न, घर के सामान आदि को इस प्रकार उत्सुकतापूर्वक देखने से गृहस्थ के मन में मुनि के प्रति लघुता का भाव उत्पन्न हो सकता है । वे यह सोच सकते हैं कि मुनि वासना में फसा हुआ है । लाघव दोष को दूर करने के लिए यह निषेध है ।

६९. बिना कुछ कहे वापस चला जाय (नियट्ठेज्ज अयंपिरो घ) :

घर में प्रवेश करने पर यदि गृहस्थ प्रतिषेध करे तो मुनि घर से निवर्तित हो—बाहर चला आये । इस प्रकार भिक्षा न मिलने पर वह 'अजल्पन्' बिना कुछ कहे—निंदात्मक दीन वचन अथवा कर्कश वचन का प्रयोग न करते हुए—मौन भाव से वहीं से चला आये^४ ।

'शीलाद्यर्थस्ये'^५—इस सूत्र से 'इर' प्रत्यय हुआ है । संस्कृत में इसके स्थान पर 'शीलाद्यर्थे तृन्' होता है । हरिमद्रसूरि ने इसका संस्कृत रूप 'अजल्पन्' किया है ।

१—(क) जि० चू० पृ० १७६ तावमेव पलोएह जाव उक्खेवनिकखेव पासई ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'नातिदूर प्रलोकयेत्'—दायकस्यागमनमात्रदेश प्रलोकयेत् ।

२—(क) जि० चू० पृ० १७६ तओ पर घरकोणादी पलोयत दट्ठूण सका भवति, किमेस चोरो पारदारिओ वा होज्जा ? एवमादि दोसा भवति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ परतश्चौरादिशङ्कादोष ।

३—अ० चू० त च णातिदूरा वलोयए अति दूरत्थो पिपीलिकादीणि ण पेक्खन्ति, अतो तिघरतरा परेणी घरतर भवति पाण जातियरक्खण ण तीरन्ति त्ति । * * * (अहवा) णातिदूरगताए वस्ससणिद्धादीहत्थमत्तावलीयण भससत्ताए विट्ठीए करणीय ।

४—(क) अ० चू० उत्फुल्ल ण विणिज्झाए, उत्फुल्ल उद्धुराए दिट्ठिए, 'फुल्लविकसणे' इति हासविगसततारिगं ण विणिज्झाए ण विविधं पेक्खेज्जा, विट्ठीए विनियट्ठणमिव ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ उत्फुल्ल नाम विगसिएहि णयणेहि इत्थीसरीर रयणादी वा ण निज्झाह्यच्च ।

(ग) हा० टी० प० १६८ 'उत्फुल्ल' विकसितलोचन 'न विणिज्झाए' त्ति न निरीक्षेत गृहपरिच्छदमपि, अदृष्टकल्याण इति लाघवोत्पत्तेः ।

५—(क) अ० चू० वाताए वि 'णियट्ठेज्ज अयंपुरो' दिण्णे परियदणेण अदिण्णे रोसवयणेहि * * * 'एवमादीहि अजपजसीलो 'अयंपुरो' एवविधो णियट्ठेज्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ जदा य पडिसेहिओ भवति तदा अयंपिरेण णियत्तियच्च, अज्झसमाणेणत्ति बुत्त भवति ।

(ग) हा० टी० प० १६८ तथा निवर्त्तेत गृहावलम्बेऽपि सति अजल्पन्—दीनवचनमनुच्चारयन्निति ।

६—हैम० ८ २ १४५ ।

श्लोक २४

१०० श्लोक २४ :

आहार के लिए पृथ में प्रवेश करने के बाद साधु कहीं तक जाय इसका नियम इस श्लोक में है ।

१०१ अतिभूमि (अननुज्ञात) में न जाय (अतिभूमि न गच्छेज्जा ८) :

पृथपति के द्वारा अनुज्ञात वा वर्धित भूमि को 'अतिभूमि' कहते हैं । जहाँ तक दूसरे मित्राचार जाते हैं वहाँ तक भी भूमि अतिभूमि नहीं होती । 'यदि इव सीमा का अतिक्रमण कर जाये न जाय' ।

१०२ कुल-भूमि (कुल-मर्यादा) को जानकर (कुलस्स भूमि जाणिता ९) :

जहाँ तक जाने में पृथस्व को समीति न हो जहाँ तक अन्य मित्राचार जाते हों उस भूमि को कुल-भूमि कहते हैं । इसका निर्णय ऐश्वर्य रेखाचार मरक-मानक आदि-पृथस्वों की अपेक्षा से करना चाहिए ।

साधु का गोला अग्नि पर चढ़ने से विपन्न जाता है और उससे अति दूर रहने पर वह स्व नहीं पा सकता । इसी प्रकार पृथस्व के घर से दूर रहने पर भूमि को मित्रा प्राप्त नहीं हो सकती अपना भी भुक्ति नहीं हो पाती । और अत्यन्त निकट गये जाने पर समीति वा सम्बेद उत्पन्न हो सकता है । अतः वह कुल की भूमि (मित्रा लेने की भूमि) को पहले जान ले' ।

१०३ मित-भूमि (अनुज्ञात) में प्रवेश करे (मित भूमि परकमे १०) :

पृथस्व के द्वारा अनुज्ञात—वर्धित भूमि को मित भूमि कहते हैं* ।

वह नियम समीति और अभिज्ञान उत्पन्न न हो इस दृष्टि में है* ।

१—(क) अ ५० : मित्राचारभूमि अतिभूमि—अतिभूमि तं न गच्छेज्जा ।

(ख) त्रि ५ ५ १०१ : अनुज्ञातमाया भूमि—साहू न पक्खिज्जा ।

(ग) हा टी ५ ११८ : अतिभूमि न गच्छेज्—अनुज्ञातमाया पृथस्वो, यवान्ने मित्राचरा न चान्तीत्यर्थे ।

२—(क) अ ५० ५ : किं पुन भूमिपरिमाणं ? इति भयनति—तं विभक्त-वैसा आचार-मरक-वर्तगादीनि 'कुलस्स भूमि जाणन' उपपत्ति-कमनेन अन्ये वा मित्राचरा जावतिप भूमिपुनसर्तति एवं विदधात ।

(ख) त्रि ५ ५० १०१ : कैवल्याय पुन विसिखिणं ? ————— अत्र तेसि मित्राचरान् अप्पत्तिं न गच्छ अत्र अन्तरि मित्राचरा अपत्ति ।

३—(क) अ ५० ५ : गोळे ति गृहणेसवाय अतिभूमिगमनविरोधत्वं मरुचति—अनु गोळमज्जा कात्तवा अनुगोळो अगिमादीनि विपिरति पृथस्वो अस्तवो क्वं न विज्जयेति साहू विदुरत्तो अहीसज्जानो मित्रं न कमति पुनं वा न सोदेति, अन्तरं अप्पत्तिं मरुति त्वात्तिंका वा सम्हा कुलस्स भूमि जाणेज्जा ।

(ख) हा टी ५ ११८ :

अहं अनुगोळो अगिमात्त साहूवरे न जावि जासम्भे ।

सहू कज्जलं त्वा संज्जगोळो मिहत्वात्तं ॥

४—(क) अ ५० ५ : 'मित भूमि परकमे' कुदीय संपित्तं सम्मदोसणं तावतिपं पक्खिज्जा ।

(ख) हा टी ५ ११८ : 'मित भूमि' अनुज्ञातमाया वराममन् ।

(ग) हा टी ५ ११८ :

दूरे अगममादरमाह इवस्मि तत्तर्कमाह ।

सम्हा मित्रभूमिं विद्विज्जा गोचरगगगो ॥

५—(क) त्रि ५ ५ १०० : मित्रं नाम अनुज्ञातं परकमे नाम पक्खिज्जा ।

(ख) हा टी ५ ११८ : अनेसामदीनिपिमाचरा इति एवाक ।

श्लोक २५ :

१०४. श्लोक २५ :

मित-भूमि में जाकर साधु कहाँ और कैसे खड़ा रहे इसकी विधि प्रस्तुत श्लोक में है^१ ।

१०५. विचक्षण मुनि (वियक्खणो ख) :

विचक्षण का अर्थ—गीतार्थ या शास्त्र-विधि का जानकार है । अगीतार्थ के लिए भिच्छाटन का निषेध है । भिच्छा उसे लानी चाहिए जो शास्त्रीय विधि-निषेधों और लोक-व्यवहारों को जाने, समय में दोष न आने दे और शासन का लाभ न होने दे^२ ।

१०६. मित-भूमि में ही (तत्थेव क) :

मित-भूमि में भी साधु जहाँ-तहाँ खड़ा न होकर इस बात का उपयोग लगाये कि वह कहाँ खड़ा हो और कहाँ खड़ा न हो । वह उचित स्थान को देखे । साधु मित-भूमि में कहाँ खड़ा न हो इसका स्पष्टीकरण इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में आया है^३ ।

१०७. शौच का स्थान (वच्चस्स ग) :

जहाँ मल और मूत्र का उत्सर्ग किया जाए वे दोनों स्थान 'वर्चस्' कहलाते हैं^४ ।

१०८. दिखाई पड़े उस भूमि-भाग का (संलोगं घ) :

'सलोक' शब्द का सम्बन्ध स्नान और वर्चस् दोनों से है । 'सलोक'—सदर्शन अर्थात् जहाँ खड़ा होने से मुनि को स्नान करती हुई या मल-विसर्जन करती हुई स्त्री दिखाई दे अथवा वही साधु को देख सके^५ ।

स्नान-गृह और शौच-गृह की ओर दृष्टि डालने से शासन की लघुता होती है—अविश्वास होता है और नग्न शरीर के अवलोकन से काम-वासना उभरती है^६ । यहाँ आत्म-दोष और पर-दोष—ये दो प्रकार के दोष उत्पन्न होते हैं । स्त्रियाँ सोचती हैं—हम मातृ-

१—अ० चू० जम्मि य भूमिगमणमुद्धिदमणतर तम्मि वि आय-पवयण—सज्जमोवरोहपरिहरणत्थ नियमिज्जति ।

२—(क) अ० चू० 'वियक्खणो' परामिप्पाय जाणतो, कहिं चियत्त ण वा ? विसेसेण पवयणोवघातरक्खणत्थ ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'विचक्षणो' विद्वान्, अनेन केवलागीतार्थस्य भिक्षाटनप्रतिषेधमाह ।

३—(क) अ० चू० तत्थेति ताए मिताए भूमीए एवसदो अवधारणे । किमवधारयति ? पुब्बुद्धि कुलाणुरूवं ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ तत्तियाए मियाए भूमीए उवयोगो कायव्वो पडिण्ण, कत्थ ठात्थिक्क कत्थ न घत्ति, तत्थ ठात्थिक्क जत्थ इमाइ न दीसति ।

(ग) हा० टी० प० १६८ 'तत्रैव' तस्यामेव मिताया भूमौ ।

४—(क) अ० चू० 'वच्च' अमेज्ज त जत्थ । पचप (? पछ-प) ङगादिसमीवथाणादिषु त एव दोसा इति ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ वच्च नाम जत्थ वोसिरति कातिकाइसन्नाओ ।

(ग) हा० टी० प० १६८ 'वर्चसो' विष्टाया ।

५—(क) अ० चू० 'सलोगो' जत्थ एताणि आलोहज्जति त परिवज्जए ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ आसिणाणस्ससलोय परिवज्जए, सिणाणसलोग वच्चसलोग घ 'सलोग जत्थ ठिण्ण हि दीसति, ते वा त पासति ।

(ग) हा० टी० प० १६८ स्नानभूमिकायिकादिभूमिसदर्शनम् ।

६—हा० टी० प० १६८ प्रवचनलाघवप्रसङ्गात्, अप्रावृतस्त्रीदर्शनाच्च रागादिमावात् ।

श्लोक २४

१०० श्लोक २४

आहार के लिए यह में प्रवेश करने के बाद साधु कहाँ तक जाय इसका नियम इस श्लोक में है ।

१०१ अतिभूमि (अननुज्ञात) में न जाय (अतिभूमि न गच्छेज्जा ७) :

ग्रहपति के द्वारा अनुज्ञात वा वर्जित भूमि को 'अतिभूमि' कहते हैं । कहाँ तक दूतरे भिक्षाकर जाते हैं वहाँ तक की भूमि अतिभूमि नहीं होती । सुनि इस सीमा का अतिक्रमण कर आगे न जाय^१ ।

१०२ कुल-भूमि (कुल-मर्यादा) को जानकर (कुलस्स भूमिं ज्ञाणिचा ७) :

कहाँ तक जाने में ग्रहस्थ को अभीष्टि न हो कहाँ तक अन्य भिक्षाकर जाते हो उस भूमि को कुल-भूमि कहते हैं^२ । इसका निर्वाण ऐश्वर्य देशाचार, महक-मालाक आदि ग्रहस्थों की अपेक्षा से करना चाहिये ।

साधु का गोला जमि पर बढ़ाने से विपक्ष जाता है और बसते अति दूर रहने पर वह रूप नहीं पा सकता । इसी प्रकार ग्रहस्थ के घर से दूर रहने पर सुनि को भिक्षा प्राप्त नहीं हो सकती अपना की मी शुद्धि नहीं हो पाती । और अत्यन्त निष्ठ बने जाने पर अभीष्टि वा तन्त्रेह बलवन्त हो सकता है । अतः वह कुल की भूमि (भिक्षा लेने की भूमि) को पहले जान ले^३ ।

१०३ मित-भूमि (अनुज्ञात) में प्रवेश करे (मिय भूमिं परक्खे ७)

ग्रहस्थ के द्वारा अनुज्ञात—अवर्जित भूमि को मित-भूमि कहते हैं ।

वह नियम अभीष्टि और अभिप्राय उत्पन्न न हो इस दृष्टि से हैं^४ ।

१—(क) ज पू : भिक्षाकरभूमि अतिक्रमण—अतिभूमिं तं न गच्छेज्जा ।

(ख) जि पू ४ १०१ : अननुज्ञाता भूमिं----- साधु न वसितेज्जा ।

(ग) हा टी ५ ११८ : अतिभूमिं न गच्छेद्—अनुज्ञातां ग्रहस्थो, यज्जान्ते भिक्षाकरा न भान्तीत्यर्थः ।

२—(क) ज पू : किं पुन भूमिपरिमाणं ? इति धवजति—तं विमक-वेसा आचार-महा-पर्वगादीदि 'कुलस्स भूमिं जाणन्' पुनरति-
व्यपेक्षं भवत्ये वा भिक्षाकरा जायतिर्भूमिमुपसर्तति एवं विज्ञातं ।

(ख) जि पू ४ १०१ : केवहापु पुन पविसिचणं ? ----- अन्य तसि सिद्धत्वात् अन्यत्वं न भवद्, अन्य व्यपेक्षे
भिक्षाकरा व्यति ।

३—(क) ज पू : गोळे ति गहजसमाप् अतिभूमीगममजिरोहत्वं भवति—अनु गोक्षमजवा कावप्पा अनुगोक्षतो अमिजारीविती
विपिरति दूरयो असंततो क्वं न भिक्षाकरा साधु चि दूरयो अहीतमायो भिक्षां न कमति दूरत्वं वा न सोहेति, व्यसन्ने
अव्यतिर्भ भवति तत्त्वतिसंका वा तद्धा कुलस्स भूमिं जानेज्जा ।

(ख) हा टी ५ ११८ :

अह अजगीको अगजिन्म आहहरे न आवि जासन्ने ।

सद्ध काज्ज तद्ध संक्रमणोतो सिद्धत्वात् ॥

४—(क) ज पू : 'मितं भूमिं परक्खं' कुदीपु संपित्तं सज्जरोसद्धं सावतिर्भ पविमज्जा ।

(ख) हा टी ५ ११८ : 'मितं भूमिं' तेनुज्ञातां पराक्रम्य ।

(ग) हा टी ५ ११८ :

दूरे अज्ञातपार्श्वत्वाद् इतरस्मि तत्पर्यवाद् ।

तस्या मितभूमिद् विद्विज्जा गोचरगगामो ॥

५—(क) जि पू ४ १०० : मितं नाम अनुज्ञातं परक्खे नाम वसितेज्जा ।

(ख) हा टी ५ ११८ : वनेसाअधीनिर्वाज्जाअ इति सूचार्थः ।

श्लोक २७ :

११४. श्लोक २७ :

अब तक के श्लोकों में आहारार्थी मुनि स्व-स्थान से निकलकर गृहस्थ के घर में प्रवेश करे, वहाँ कैसे स्थित हो इस विधि का उल्लेख है। अब वह क्या ग्रहण करे क्या नहीं करे इसका विवेचन आता है।

जो कालादि गुणों से शुद्ध है, जो अनिष्ट कुलों का वर्जन करता है, जो प्रीतिकारी कुलों में प्रवेश करता है, जो उपदिष्ट स्थानों में स्थित होता है और जो आत्मदोषों का वर्जन करता है उस मुनि को अब दायक-शुद्धि की बात बताई जा रही है^१।

११५. (अकल्पियं ग ... कल्पियं घ) :

शास्त्र-विहित, अनुमत या अनिषिद्ध को 'कल्पिक' या 'कल्प्य'^२ और शास्त्र-निषिद्ध को 'अकल्पिक' या 'अकल्प्य'^३ कहा जाता है।

'कल्प' का अर्थ है—नीति, आचार, मर्यादा, विधि या सामाचार्य और 'कल्प्य' का अर्थ है—नीति आदि से युक्त ब्राह्म, करणीय और योग्य। इस अर्थ में 'कल्पिक' शब्द का भी प्रयोग होता उमास्वाति के शब्दों में जो कार्य ज्ञान, शील और तप का उपग्रह और दोषों का निग्रह करता है वही निश्चय-दृष्टि से 'कल्प्य' है और शेष 'अकल्प्य'^४। उनके अनुसार कोई भी कार्य एकान्तत 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' नहीं होता। जिस 'कल्प्य' कार्य से सम्यक्त्व, ज्ञान आदि का नाश और प्रवचन की निंदा होती हो तो वह 'अकल्प्य' है। इसी प्रकार 'अकल्प्य' भी 'कल्प्य' बन जाता है। निष्कर्ष की भाषा में देश, काल, पुरुष, अवस्था, उपयोग और परिणाम-विशुद्धि की समीक्षा करके ही 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' का निर्णय किया जा सकता है, इन्हें छोड़कर नहीं^५।

आगम-साहित्य में जो उत्सर्ग और अपवाद हैं, वे लगभग इसी आशय के द्योतक हैं। फिर भी 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' की निश्चित रेखाएँ खिंची हुई हैं। उनके लिए अपनी-अपनी इच्छा के अनुकूल 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' की व्यवस्था देना उचित नहीं होता। बहुश्रुत आगम-धर के अभाव में आगमोक्त विधि-निषेधों का यथावत् अनुसरण ही ऋण मार्ग है। मुनि को कल्पिक, एषणीय या भिक्षा-सम्बन्धी ब्यालीस दोष-वर्जित, भिक्षा लेनी चाहिए। यह ग्रहणैषणा (मक्त-पान लेने की विधि) है।

१—(क) अ० चू० एव काले अपद्विसिद्धकुलमियभूमिपदेसावस्थितस्स गवेसणाजुत्तस्स गहणेसणाणियमणत्थमुपदिस्सति ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ एव तस्स कालाद्गुणसुद्धस्स अणिट्टकुलाणि वर्ज्जेतस्स चियत्तकुले पविसतस्स जहोवदिट्ठे ढाणे ठियस्स मायसमुत्था दोसा वर्ज्जेतस्स दायगसुद्धी भरणइ ।

२—(क) अ० चू० कप्पित सेसेसणा दोसपरिखद्धमवि ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'कल्पिकम्' एषणीयम् ।

३—(क) अ० चू० ब्यालीसाए अरणतरेण एसणादोसेण दुट्ठं ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'अकल्पिकम्' अनेषणीयम् ।

४—प्र० प्र० १४३

यज्ज्ञानशीलतपसामुपग्रह निग्रह च दोषाणाम् ।

कल्पयति निश्चये यत्तत्कल्प्यमकल्प्यमवशेषम् ॥

५—धही १४४-४६

यत्पुनर्यथातत्कर सम्यक्त्वज्ञानशीलयोगानाम् ।

तत्कल्प्यमप्यकल्प्य प्रवचनकुत्साकर यश्च ॥

किंचिच्छुद्ध कल्प्यमकल्प्य स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् ।

पिण्ड शय्या वस्त्रं पात्र वा भेषजाद्य वा ॥

देश काल क्षेत्र पुरुषमवस्थामुपयोगशुद्धपरिणामान् ।

प्रसमीक्ष्य भवति कल्प्य नैकान्तात्कल्प्यते कल्प्यम् ॥

कर्म जहाँ स्नान करती हैं उस भीर यह काम-विह्वल होकर ही देख रहा है। वह पर-सम्पन्नी होय है। अनासक्त स्त्रियों की देखभाल के परित्र का मर्म होता है। वह आत्म-सम्पन्नी होय है। ये ही होय वधू-रचन के हैं। मुनि इन दोनों को ध्यान में रख इस निबन्ध का वाक्यन करे।

श्लोक २६

१०६ श्लोक २६ :

मिथा के लिए मित्र-भूमि में प्रविष्ट साधु कहीं बड़ा न हो इसका कुछ भीर ज्ञेय इय श्लोक में है।

११० सर्वेन्द्रिय-समाहित मुनि (सर्विन्द्रियसमाहित *) :

जो पाँचों इन्द्रियों के कियों से आच्छिन्न—आच्छिन्न न हो, उसे सर्वेन्द्रिय-समाहित कहा जाता है^१ अथवा जिसकी सब इन्द्रियाँ समाहित हों—अंतर्मुखी हों बाह्य विषयों से विरत होकर आत्मस्थीन बन गई हों उसे समाहित-सर्वेन्द्रिय कहा जाता है। जो मुनि सर्वेन्द्रिय-समाधि से सम्पन्न होता है, वही अहिंसा का धर्म विवेक कर सकता है।

१११ मिथी (मद्रिय *) :

अध्वी से छाई गई लक्षित—लक्ष्मी मिथी^२।

११२ छाने के मार्ग (आशान *) :

आशान अर्थात् ग्रहण। जिस मार्ग से चरक मिथी आवि ग्रहण की जाती—छाई जाती हो वह मार्ग^३।

हिरण्य ने 'आशान' को चरक और मिथी के साथ ही सम्बन्धित रखा है जबकि जिसरात से हरियाली आवि के साथ भी इसका सम्बन्ध जोड़ा है^४।

११३ हरियाली (हरियालि *) :

यहाँ हरित शब्द से सम्बन्ध मकार के रूप गुणवादि भाषादि वमस्यति विशेष का ग्रहण समझना चाहिए^५।

१—जि० सू० पु० १०० उत्तर अन्तरासमुत्पत्ता होता सन्धि बह्व अन्त अन्ते द्वातवो अन्त न मातिस्यदो अन्तं अन्तु अन्ते परिष्कारावो अपमेतवो वा एत्त अह, एवमाह परसमुत्पत्ता होता सन्धि जातसमुत्पत्ता एतेष्व आर्षविभो ज्वावविभो भवि-रक्षिपानो बहुल परिष्कारादी दोषा सन्धि वज्रं ताम अन्त बोसिरति काठिकासम्बन्धो एतन्नि संज्ञान अन्तेवन्तो जात-परसमुत्पत्ता होता एवमविराह्या न सन्धि।

२—(क) म सू० : सर्विन्द्रियसमाहितो सन्नेधि इतिरहि रूपसि परिहृत्ये समं अहितो समाहितो।

(ख) मि सू० ३ १०० : सर्विन्द्रियसमाहितो नाम जो सदृशार्थेधि अविज्ञयो।

(ग) हा दी प० ११८ : 'सर्वेन्द्रियसमाहित' एवमादिमिनाहितचित्त इति।

३—(क) म सू० : 'मद्रिय' सन्धि कुञ्जिकावो सो अन्त अन्तुवा भागीयो।

(ख) मि सू० पु० १०० : मद्रिया अध्वीनो लक्षिता अध्वीना।

४—म सू० : अन्त वेज वा माज्ज उक्तामद्रियानो मेयर्ति तं वमस्यतिवार्त्त।

५—(क) जि० सू० पु० १०० आशान नाम अहर्त्त, वेज मग्गेज गण्य इयमद्रियारिवादीनि वेयर्ति तं वमस्यतिवार्त्तवार्त्त वमस्य।

(ख) हा दी प० ११८ आदीवतेऽवैवैमाशानो—मार्ग उक्तामद्रियानामार्गमिदमर्थः।

६—(क) म सू० : हरियालि गुण्वादीनि।

(ख) मि सू० पु० १०० : हरियास्यवेयं सन्ने अन्तुवन्तवो अन्तुवन्तिरेता अहिना।

(ग) हा दी प० ११८ : 'हरियालि' गुण्वादीनि।

श्लोक ३० :

१२१. एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर (साहट्टु क) :

भोजन को एक वर्तन से निकाल कर दूसरे वर्तन में डालकर दें तो चाहे वह प्रासुक ही क्यों न हो मुनि उसका परिवर्जन करे ।
इस प्रकार के आहार की चौभङ्गी इस तरह है :—

- (१) प्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (२) प्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (३) अप्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (४) अप्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।

प्रासुक में से प्रासुक निकाले उसके भङ्ग इस प्रकार है :—

- (१) अल्प को अल्प में से निकाले ।
- (२) बहुत को अल्प में से निकाले ।
- (३) अल्प को बहुत में से निकाले ।
- (४) बहुत को बहुत में से निकाले ।

विशेष जानकारी के लिए देखिए पिण्ड निर्युक्ति गा० ५६३-६८ ।

१२२. श्लोक ३०-३१ :

आहार को पाक-पात्र से दूसरे पात्र में निकालना और उसमें जो अनुपयोगी अंश हो उसे बाहर फेंकना सहरण कहलाता है ।
सहरण-पूर्वक जो भिक्षा दी जाए उसे 'सहृत्' नाम का दोष माना गया है । सचित्त-वस्तु पर रखे हुए पात्र में भिक्षा निकालकर देना,
छोटे पात्र में न समाए उतना निकाल कर देना, बड़े पात्र में जो बड़े कष्ट से उठाया जा सके उतना निकाल कर देना 'सहृत्' दोष है २ ।

१—(क) अ० चू० गा० ५६३-६८ साहट्टु अणम्मि भायणे छोढ्वा । एत्थं य फास्य अफास्य साहरति चउभगो । तत्थं ज फास्य
फास्य साहरति तं सक्खे सक्खे साहरति एत्थं वि चउभगो । भंगाणं पिढनिज्जुत्तीए विसेसत्थो ।

(ख) जि० चू० पृ० १७८ साहट्टु नाम अन्नसि भायणे साहरिडं देति तं फास्यपि विवज्जए, तत्थं फास्य, फास्य साहरइ १ फास्य
अफास्य साहरइ २ अफास्य फास्य साहरइ ३ अफास्य अफास्य साहरति ४, तत्थं ज फास्य फास्य साहरति तं येव येव
साहरति बहुए येव साहरइ येव बहुए साहरइ धट्टए बहुए साहरइ, एतेसि भगाणं जहा पिढनिज्जुत्तीए ।

२—पि० नि० ५६५-७१ ।

भत्तेण जेण दाहिइ तत्थं अदिज्जं तु होज्ज असणाई ।
छोडु तयन्नाहि तेण देई अह होइ साहरण ॥
भूमाइएसु त पुण साहरण होइ छसवि काएसु ।
ज त दुहा अचित्त साहरण तत्थं चउभगो ॥
सक्के सक्कं पढमो सक्के उल्लं तु विहयमो भंगो ।
उल्लं सक्कं तइओ उल्लं उल्लं चउत्थो उ ॥
एक्केके चउभगो सक्काइएसु चउसु भगेसु ।
धोवे धोव थोवे धु च विवरीय दो अन्ने ॥
जत्थं उ थोवे थोव सक्के उल्लं च छुइइ त मम्म (गिज्ज) ।
जइ त तु समुक्खेठ थोवाभार दलइ अन्न ॥
उक्खेवे निक्खेवे महसुभाणमि सुद्धं वह दाहो ।
अचियत्तं वोच्छेओ छक्कायवहो यं गुस्मत्ते ॥
थोवे थोव छू सक्के उल्लं तु त तु माहन्न ।
यहुयं तु अणाहन्नं कइदोसो सोत्तिं फाळण ॥

श्लोक २८ :

११६ श्लोक २८

इष्ट श्लोक में 'अर्चित' नामक एषवा के दसवें श्लोकमिष्टा का नियम है । सुचना के लिए देखिए—आवरणक सूत्र ४.८ ।

११७ देती हुई (देतिर्य य)

आवा स्थिति ही मिष्टा दित्वा करती है, इसलिए यहाँ आवा के सम से स्त्री का निर्देश किया है ।

श्लोक २९

११८ और (य च) :

अयस्य पूर्व में 'य' के स्थान पर 'वा' है । अन्तर्नि 'वा' से वह वनस्पति का ग्रहण माना है ।

११९ अर्चयमकरी होती है—यह ज्ञान (असजमकरि नवा य) :

सुमि की मिष्टाजर्वा में अर्चिवा का बड़ा अर्थ निकल रहा है । मिष्टा देते समय आवा आरम्भ-रत नहीं होना चाहिए ।

अर्चयम का अर्थ अर्चयमान का समान होता है । किन्तु अर्चय-संयति से यहाँ उसका अर्थ जीव-वच ही समान समझा है । मिष्टा देने के निमित्त आवा हुआ जाता बरि दित्वा करता हुआ आए अथवा मिष्टा देने के लिए वह पहले से ही वनस्पति आदि के आरम्भ में लगा हुआ हो तो उसके हाथ से मिष्टा देने का नियम है ।

१२० मक्त-यान (तारित य) :

शेती पूर्विकार 'तारित'—देना पाठ मानते हैं । उनके अनुसार वह शब्द मक्त-यान के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । टीकाकार तथा उनके समीचीन व्याख्याकार 'तारित'—देना पाठ मान उसे देने वाली स्त्री के वाच्य कहते हैं । इसका अनुवाद होमा—उत्तं नर्मे—उत्तं हाथ से मिष्टा न ले ।

१—वि मि १२०-२८ ।

सर्विष्टे अर्चिसे मीमा तह कृते य चर्चयती ।

अर्चयती पठितेहो गृहमे अजगद्वयो दोसा य

असिक्तम पठुमे रेतयो य अर्चयन्त आवादाहो वा ।

सीवचर्चमि आवा पठित्वा कृतिदुष्कारम् ॥

२—(क) अ य : 'वाप्यं इत्येति मिष्टादात्त' वि इत्येतिरितो ।

(ग) वि य दृ १०८ : वाप्यो इत्येतिरितो मिष्टं दत्तंति तेन इत्येतिरितो कर्त्तुः ।

(घ) हा टी प ११६ : 'इत्येति'—स्मृत्येव आवा मिता इत्येतिरितो स्मृतिरितम् ।

३—अ य : वा तद्वत् सत्य वनस्पति आवा ।

४—(क) अ य : तारितं पुन्यमभिज्ञं वाच्योक्तं परिचयम् ।

(ग) वि य दृ १०८ : तारितं अर्चयन्तं तु परिचयम् ।

५—हा टी प : ११६ : तावतीं परिचयित्वा, इत्येति प्रत्याचक्षीत ।

श्लोक ३० :

१२१. एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर (साहट्टु क) :

भोजन को एक वर्तन से निकाल कर दूसरे वर्तन में डालकर दें तो चाहे वह प्रासुक ही क्यों न हो मुनि उसका परिवर्जन करे ।
इस प्रकार के आहार की चौभङ्गी इस तरह है^१ :—

- (१) प्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (२) प्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (३) अप्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (४) अप्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।

प्रासुक में से प्रासुक निकाले उसके भङ्ग इस प्रकार है :—

- (१) अल्प को अल्प में से निकाले ।
- (२) बहुत को अल्प में से निकाले ।
- (३) अल्प को बहुत में से निकाले ।
- (४) बहुत को बहुत में से निकाले ।

विशेष जानकारी के लिए देखिए पिण्ड निर्युक्ति गा० ५६३-६८ ।

१२२. श्लोक ३०-३१ :

आहार को पाक-पात्र से दूसरे पात्र में निकालना और उसमें जो अनुपयोगी अंश हो उसे बाहर फेंकना सहरण कहलाता है ।
सहरण-पूर्वक जो मित्रा दी जाए उसे 'सहृत्' नाम का दोष माना गया है । सचित्त-वस्तु पर रखे हुए पात्र में मित्रा निकालकर देना,
छोटे पात्र में न समाए उतना निकाल कर देना, बड़े पात्र में जो बड़े कष्ट से उठाया जा सके उतना निकाल कर देना 'सहृत्' दोष है^२ ।

१—(क) अ० चू० गा० ५६३-६८ साहट्टु अणम्मि भायणे छोट्टुण । एत्थ य फासुय अफासुए साहरति चठभगो । तत्थ ज फासुय
फासुए साहरति त छक्ख छक्खे साहरति एत्थ वि चठभगो । भगाण पिण्डनिज्जुत्तीए विसेसत्थो ।

(ख) जि० चू० पृ० १७८ साहट्टु नाम अन्नमि भायणे साहरिड् देति त फासुगपि विवज्जए, तत्थ फासुए फासुय साहरइ १ फासुए
अफासुय साहरइ २ अफासुए फासुय साहरइ ३ अफासुए अफासुय साहरति ४, तत्थ ज फासुय फासुए सहरति त येव येवे
साहरति बहुए येव साहरइ येवे बहुय साहरइ बहुए बहुय साहरइ, एतेसि मंगारणं जहा पिण्डनिज्जुत्तीए ।

२—पि० नि० ५६५-७१

मत्तेण जेण दाहिइ तत्थ अदिज्ज तु होज्ज असणाई ।
छोट्टु तयन्नहि तेण देई अह होइ साहरण ॥
भूमाइएउ त पुण साहरण होइ छछवि काएउ ।
ज स तुहा अचित्त साहरण तत्थ चठभगो ॥
छक्के छक्कं पठमो छक्के उल्ल तु बिहयमो भंगो ।
उल्ले छक्कं तइमो उल्ले उल्ल चठत्थो उ ॥
एक्केके चठभगो छक्काइएउ चउछ भगेउ ।
थोवे थोव थोवे बहु च विवरीय दो अन्ने ॥
अत्थ उ थोवे थोव छक्के उल्ल च छुहइ त भग्ग (गेज्ज) ।
जइ स तु समुक्खेउ थोवाभार दल्ल अन्न ॥
उक्खेवे निक्खेवे महल्लभाणमि लुद्ध वह दाहो ।
अचित्त वोच्छेमो छक्कायवहो य गुल्लत्ते ॥
थोवे थोव छूट्छे छक्के उल्ल तु स तु आहन्न ।
बहुयं तु अणाइन्न कदोसो सोत्ति काउण ॥

की देन माय हो, उसे सचित्त-वस्तु पर रख कर देना 'निक्षिप्त' शेष है^१। एक का प्रेरण, अभ्यास और धारण सचित्त-वस्तु के सीधे समाप हुए हैं। फिर भी इनका विशेष प्रयोग होने के कारण विशेष उल्लेख किया गया है। सचित्त वस्तु का अभ्यास कर वा उसे विहाकर मिटा दी जाए, वह एवमा का 'सापक' नामक छद्म शेष है।

श्लोक ३२

१२३ पुनर्कर्म-कृत (पुनर्कर्मणे ॥) :

बाहु को मिटा देने के निमित्त पहले धनीय वस्तु से हाथ कच्ची आदि मोटा बनवा कल्प किसी प्रकार का आत्म-विषा करमा पूर्व-कर्म शेष है^२।

१२४ वर्तन से (मायणेण ॥) :

कति आदि के वर्तन की 'मायन' कहा जाता है^३। मिथीय भूर्वि के अनुसार मिट्टी का वर्तन 'अमलक' या 'मायक' और कस्वि का पात्र मायन कहा जाता है^४।

१२५ श्लोक ३३ ३४ पाठान्तर का टिप्पण :—

एवं सचक्रोक्ते सचित्तम् ॥३३॥

मेवम वचिष्य ॥३४॥

टीकाकार के अनुसार ये दो मायाएँ हैं। भूर्वि में इनके स्थान पर समस्त श्लोक हैं। टीकामित्त वात्ताली में 'एवं' और 'ओक्ते' के दो शब्द जो हैं वे इस बात के सूचक हैं कि वे संस्कृत-भाषाएँ हैं। जान पड़ता है कि पहले ये श्लोक भिन्न भिन्न के फिर बाद में संक्षेपीकरण की दृष्टि से उनका जोड़े में संग्रह किया गया। यह सब और कितने किता इतनी निरिक्त जानकारी हमें भरी है। इसके बारे में इतना ही अनुमान किया जा सकता है कि यह परिवर्तन भूर्वि और टीका के निर्माण का अन्वयही है।

अगस्त्य भूर्वि की मायाएँ इस प्रकार हैं

१ सचक्रोक्तेन हत्येन दक्षीण मायणेन वा।

दक्षिण पश्चिमोक्ते वा मे कल्पति शारिङ्ग ॥

२ सचित्तम् हत्येन " " " " " "

३ सचक्रोक्तेन हत्येन " " " " " "

४ मद्रिमायणेन हत्येन " " " " " "

५ अतमतेन हत्येन " " " " " "

१—वैविध्य 'संचक्रिवा' की टिप्पणी (५.१.११) संख्या १११।

२—(क) वा ५० : पुनर्कर्म के साधुनिमित्त योक्तं इत्यादीन्।

(क) जि० पृ० ३ १०८ : पुनर्कर्म नाम के साधन बहून् इत्ये भाष्येन बोधतं पुनर्कर्म अन्वयः।

(ग) हा० टी० पृ० १०० : कुरा कर्मणा हत्येन—साधुनिमित्तं प्रत्यक्षतमकोक्तमन्वापारेण।

३—(क) जि० पृ० ३ १०८ : भाष्येन कर्मभाष्यादि।

(क) हा० टी० पृ० १०० : 'मायणेन वा' कोट्यभाष्यादिना।

४—जि० ३ ११ ५० : पुनर्कर्मजो मयजो। कर्ममर्थ भाष्ये।

- ६ हरितालगतेण हत्थेण ..
 ७ हिंगील्लुयगतेण हत्थेण* . . .
 ८ मणोसिलागतेण हत्थेण
 ९. अजणगतेण हत्थेण**
 १० लोणगतेण हत्थेण*
 ११. गेरुयगतेण हत्थेण**
 १२. वण्णियगतेण हत्थेण
 १३ सेडियगतेण हत्थेण .
 १४ सोरट्टियगतेण हत्थेण . . .
 १५ पिट्ठगतेण हत्थेण***
 १६ कुक्कुसगतेण हत्थेण* . . .
 १७ उक्कुट्टगतेण हत्थेण ...

चूणिगत श्लोकों का अनुवाद क्रमशः इस प्रकार है —

- १ जल से आर्द्र हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- २ सस्निग्ध हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ३ सजीव रज-कण से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ४ मृत्तिका से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ५ चार से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ६ हरिताल से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ७ हिंगुल से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ८ मैन्शिल से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ९ अज्जन से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- १० नमक से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ११ गैरिक से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- १२ वर्णिका से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और बर्तन से मिचा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

को देख-मना हो, उसे सचिच-वस्तु पर रख कर देना 'निहित' होम है^१। अन्त का देख, जपगाहम और वाच्य सचिच-वस्तु के मीठ बसाए हुए हैं। फिर भी इनका विशेष प्रयोग होने के कारण विशेष लक्ष्य कहा गया है। सचिच वस्तु का अवसाहम कर या जे दिसाकर मिसा ही बाप, यह एवमा का 'दायक' मायक कहा होम है।

श्लोक ३२ :

१२३ पुराकर्म-कृत (पुरेकर्म्येव च) :

बापु को मिसा देने के निमित्त पहले सचीच वस्तु से हान कइली आदि बीना कसबा कस्य किसी प्रकार का चारम्भ—
हिसा करता पूर्व-कर्म होम है^२।

१२४ वर्तन से (मायजेव च) :

कसि आदि के वर्तन को 'मायन' कहा जाता है^३। निरीय कूर्म के अनुसार मिसी का वर्तन 'दायक' या 'मायक' और कस्य का पाप मायन कहास्ता है^४।

१२५ श्लोक ३३ ३४ : पाठास्तर का टिप्पण —

एवं अर्धशस्ते सचिचि ॥३३॥

रोक्य वणिच ॥३४॥

टीकाकार के अनुसार ये दो गाथाएँ हैं। कूर्म से इनके स्थान पर कुछ श्लोक हैं। टीकासिद्ध गाथाओं से 'द्वि' और 'वीकर्म' ये दो शब्द जो हैं वे इस बात के सूचक हैं कि वे सचिच-गाथाएँ हैं। जान पड़ता है कि एक्के के श्लोक सिन्धु मित्र से फिर बार में सचिचिकरण की दृष्टि से उनका पीछे में समझा किया गया। वह कम और कितने किया इसकी निश्चित जानकारी हमें नहीं है। इसके बारे में हमारा ही अनुमान किया जा सकता है कि वह परिकर्तन कूर्म और टीका के निर्माण का सम्भवती है।

अस्त्य कूर्म की गाथाएँ इस प्रकार हैं

१ उरकोल्लेख इत्येव दधीय मायजेव वा ।

द्विचिच पडिमाइक्ये व मे कप्यति शारिच ॥

२ सचिचिजेव इत्येव " " " " " "

३ असरल्लेख इत्येव " " " " " "

४ मद्रिगागतेव इत्येव " " " " " "

५ अत्यतेव इत्येव " " " " " "

१—दक्षिण 'अर्धशिया' की टिप्पणी (५.१.३१) संख्या १६१ ।

२—(क) वा वू : पुरेकर्म वं साधुमिसितं धोक्यं इत्युपजीव ।

(क) कि पू० ५ १०५ : पुरेकर्म वाच वं साधु वं इत्यं वाच वं वीरु वं पुरेकर्म अन्व ।

(ग) वा० टी व १०० : इव कर्मया इत्येव—साधुमिसितं अर्धकृत्यकोक्यववापारेव ।

३—(क) कि० पू० ५ १०६ : मायकं कंसवाक्यानि ।

(क) वा टी व १०० : 'मायजेव वा' कांश्चमाक्यानि ।

४—कि ४.३६ पू : पुराकर्मको वस्तुको । कंसमर्थ भाष्य ।

श्लोक ३४ :

१३०. गैरिक (गेरुय क) :

इसका अर्थ है लाल मिट्टी^१ ।

१३१. वर्णिका (वर्णिय क) :

इसका अर्थ है पीली मिट्टी^२ ।

१३२. श्वेतिका (सेडिय क) :

इसका अर्थ है खड़िया मिट्टी^३ ।

१३३. सौराष्ट्रिका (सोरट्टिय ख) :

सौराष्ट्र में पाई जाने वाली एक प्रकार की मिट्टी । इसे गोपीचन्दन भी कहते हैं^४ ।

चूर्णिकारों के अनुसार स्वर्णकार सोने पर चमक लाने के लिए इस मिट्टी का उपयोग करते थे^५ ।

१३४. तत्काल पीसे हुए आटे (पिट्ट ख) :

चावलों का कच्चा और अपरिणत आटा 'पिष्ट' कहलाता है । अगस्त्यसिंह और जिनदास के अनुसार अग्नि की मद आँच से पकाया जाने वाला अपक्व पिष्ट एक प्रहर से परिणत होता है और तेज आँच से पकाया जाने वाला शीघ्र परिणत हो जाता है^६ ।

१३५. अनाज के भूसे या छिलके (कुक्कुस ख) :

चावलों के छिलकों को 'कुक्कुस' कहा जाता है^७ ।

१—(क) अ० चू० गेरुय सुवर्णगोस्तादि ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ गेरुअ सुवर्ण (रसिया) ।

(ग) हा० टी० प० १७० गैरिका—धातु ।

२—(क) अ० चू० वर्णिता पीतमट्टिया ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ वर्णिया पीयमट्टिया ।

(ग) हा० टी० प० १७० वर्णिका—पीतमृत्तिका ।

३—(क) अ० चू० सेडिया महासेड्याति ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ सेडिया गडरिया ।

(ग) हा० टी० प० १७० श्वेतिका—शुक्लमृत्तिका ।

४—शा० नि० भू० पृ० ६४

सौराष्ट्र्याढकीतुवरीपर्पटीकालिकासती ।

सजाता देशभाषाया गोपीचन्दनमुच्यते ॥

५—(क) अ० चू० सोरट्टिया त्वरिया सुवर्णस्स ओप्पकरणमट्टिया ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ सोरट्टिया उवरिया, जीए सुवर्णकारा उप्प करेति सुवर्णस्स पिड ।

६—(क) अ० चू० आमपिट्ट आमओ लोटो । सो अप्पधणो पोरुसीए परिणमति । बहु इधणो आरतो चेव ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ आमलोटो, सो अप्पधणो पोरिसिमित्ते परिणमइ बहुइधणो आरतो परिणमइ ।

७—(क) अ० चू० कुक्कुसा चावलत्तया ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ कुक्कुसा चावलत्तया ।

(ग) हा० टी० प० १७० कुक्कुसा प्रतीता ।

(घ) नि० ४३६ चू० तडुलाण कुक्कुसा ।

११ श्वेतिका से संसृष्ट हाथ कड़वी और बर्तन से मिष्टा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१२ धौताङ्गिका से संसृष्ट हाथ, कड़वी और बर्तन से मिष्टा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१३ तत्काश पीछे हुए आटे या कपड़े पावनों के आटे से संसृष्ट हाथ कड़वी और बर्तन से मिष्टा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१४ अनाथ के भूसे या बिलके से संसृष्ट हाथ, कड़वी और बर्तन से मिष्टा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१५ फल के सूखे कण्ड या हरे पत्तों के रस से संसृष्ट हाथ, कड़वी और बर्तन से मिष्टा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

श्लोक ३३

१२६ अल से आर्द्र, तस्मिन् (उदभोस्ते ससिम्बि ॥) :

बिससे धूरे अण्ड रखी हो उसे आर्द्र^१ और केवल थोड़ा-सा हो उसे तस्मिन्^२ कहा जाता है ।

१२७ सचिच रञ्ज-कण्य (ससरक्से^३ ॥) :

विशेष जानकारी के लिए देखिए ४ १८ की टिप्पणी संख्या ३९ पृ १९०-९१ ।

१२८ मृषिका (मङ्गिया ॥) :

इसका अर्थ है मिट्टी का डेरा या कीचड़ ।

१२९ धार (ऊसे ॥)

इसका अर्थ है खारी या नौली मिट्टी^४ ।

- १—(क) जि ५ पृ १७८ : उदभोस्ते नाम ककित्तं उदभोस्ते ।
(ख) हा दी पृ १ : उदकाङ्गो नाम गन्धुसकविशुद्धः ।
- २—(क) जि मा गा १४८ पूर्णि जल्पपुत्रपितृ न संविज्जति तं ससिम्बि^५ ।
(ख) अ ५ ससिम्बि^६—अं उद्योग किञ्चि चिन्तं, न पुन गच्छति ।
(ग) जि ५ पृ १७८ ससिम्बि नाम अं न गच्छति ।
(घ) हा दी पृ १७ : तस्मिन्ना नाम ईकदुसकमुक्तः ।
- ३—(क) अ ५ ससरक्से^७ पंथ—रङ्गमुद्रितं ।
(ख) जि ५ पृ १७८ : ससरक्से^८ ससरक्से नाम पंथरङ्गमुद्रितं ।
(ग) हा दी पृ १ ससरक्से नाम—गुणिवीरगोमुद्रितः ।
- ४—(क) अ ५ : मङ्गिया धैर्यो ।
(ख) जि ५ पृ १७८ : मङ्गिया कदम्बमङ्गिका चित्तवती ।
(ग) हा दी पृ १७० : मृङ्गलो नाम—कदम्बमुक्तः ।
- ५—(क) अ ५ : ऊपो लज्जमयः ।
(ख) जि ५ पृ १७८ : ऊपो नाम पंथकरो ।
(ग) हा दी पृ १ : ऊप—पातु धारः ।

तैत्तिरीय गाथा के 'एव' शब्द के द्वारा "दन्वीए भायरोण वा, दैतिय पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिस" की अनुवृत्ति होती है।

श्लोक ३५ :

१३८. जहाँ पश्चात्-कर्म का प्रसङ्ग हो (पच्छाकम्मं जहि भवे ष) :

जिस वस्तु का हाथ आदि पर लेप लगे और उसे धोना पड़े वैसी वस्तु से अलिप्त हाथ आदि से भिक्षा देने पर पश्चात्-कर्म दोष का प्रसङ्ग आता है। भिक्षा देने के निमित्त जो हस्त, पात्र आदि आहार से लिप्त हुए हों उन्हें गृहस्थ सचित्त जल से धोता है, अतः पश्चात्-कर्म होने की सम्भावना को ध्यान में रखकर अससृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का निषेध तथा ससृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का विधान किया गया है^१। रोटी आदि सूखी चीज, जिसका लेप न लगे और जिसे देने के बाद हाथ आदि धोना न पड़े, वह अससृष्ट हाथ आदि से भी ली जा सकती है^२।

पिण्डनिर्युक्ति (गाथा ६१३-२६) में एषणा के लिप्त नामक नवें दोष का वर्णन करते हुए एक बहुत ही रोचक सवाद प्रस्तुत किया गया है। आचार्य कहते हैं—“मुनि को अलेपकृत आहार (जो चुपड़ा न हो, सूखा हो, वैसा आहार) लेना चाहिए, इससे पश्चात्-कर्म के दोष का प्रसङ्ग टलता है और रस-लोलुपता भी सहज मिटती है।” शिष्य ने कहा—“यदि पश्चात्-कर्म दोष के प्रसङ्ग को टालने के लिए लेप-कर आहार न लिया जाए यह सही हो तो सचित्त यह होगा कि आहार लिया ही न जाए, जिससे किसी दोष का प्रसङ्ग ही न आए।” आचार्य ने कहा—“सदा अनाहार रहने से चिरकाल तक होने वाले तप, नियम और सयम की हानि होती है, इसलिए यावत्-जीवन का उपवास करना ठीक नहीं।” शिष्य फिर बोल उठा—“यदि ऐसा न हो तो छह-छह मास के सतत उपवास किए जाए और पारणा में अलेप-कर आहार लिया जाए।” आचार्य बोले—“यदि इस प्रकार करते हुए सयम को निभाया जा सके तो भले किया जाए, रोकता कौन है? पर अभी शारीरिक बल सुदृढ नहीं है, इसलिए तप उतना ही किया जाना चाहिए जिससे प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन आदि मुनि का आचार भली-भांति पाला जा सके।”

मुनि को प्रायः विकृति का परित्याग रखना चाहिए। शरीर अस्वस्थ हो, संयम-योग की वृद्धि के लिए शक्ति-संचय करना आवश्यक हो तो विकृतियाँ भी खाई जा सकती हैं। अलेप-कर आहार मुख्य होना चाहिए। कहा भी है—“अभिक्षण निव्विगइ गया य^३।” इसलिए सामान्य विधि से यह कहा गया है कि मुनि को अलेप-कर आहार लेना चाहिए। पश्चात्-कर्म दोष की दृष्टि से विचार किया जाए वहाँ उतना ही पर्याप्त है जितना मूल श्लोकों में बताया गया है।

१३६. असंसृष्ट, संसृष्ट (असंसट्ठेण, ३५क संसट्ठेण^४ ३६ क) :

अससृष्ट और ससृष्ट के आठ विकल्प होते हैं—

१— नि० भा० गा० १८५२

मा किर पच्छाकम्म, होज अससट्ठग तओ वज्ज।

कर-भत्तेहि सु तम्हा, ससट्ठेहि भवे गहण ॥

२—(क) जि० चू० पृ० १७६ अलेवेणं दव्व दधिमाइ देजा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाठ न वेप्पइ।

(ख) हा० टी० प० १७० शुष्कमण्डकाविवत् तदन्यदोपरहित गुह्नीयादिति।

३—दश० चू० २७।

४—(क) अ० चू० असंसट्ठो अणणादीहि अणुबलितो सत्थ पच्चेकम्म दोसो। छक्कपोयलियमादि दैतीये वेप्पति।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ अससट्ठो णाम अणणपाणादीहि अलितो, तेण अलेवेण दव्व दधिमाइ देजा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाठ न वेप्पइ, छक्खपूयलिया दिज्जइ तो वेप्पइ।

(ग) हा० टी० प० १७० तथा अससृष्टो—व्यंजनादिना अलिप्त, ससृष्टश्चैव व्यंजनादिलिप्तो बोद्धव्यो हस्त इति।

१३६ फल के छद्म खण्ड या हरे पत्तों के रस (अकट्टं ग) :

पञ्चम राग के 'बसिन्ध', 'तल्ल' और 'तल्लु'—ये तीन राग बनते हैं। मिन्न मिन्न आशयों में इन राग का प्रयोग मिलता है। 'तल्ल' का अर्थ पत्तों के दूर-आध अथवा वनस्पति का पुर्य होता है।

सहस्रकालिक के व्याप्याकारों में उत्कृष्ट का अर्थ—सुरामिष, शिशु, गेहूँ और बनी का आटा का जोखरी में दूने हुए इन्हीं का पीछवशी के पत्र, लौकी, तरबूज आदि किया है ।

११७ संस्पृष्ट और असंस्पृष्ट को खानना चाहिए (असंसृष्टे ऽ ससृष्टे चैव बोधन्ते) :

सर्वाङ्ग पूष्णी, पानी और वनस्पति से मरे हुए हाथ या पाव को संस्पृष्ट-हस्त या संस्पृष्ट-पाव कहा जाता है। निम्नोक्त संस्पृष्ट-हस्त के २१ प्रकार बताए हैं—

“हरण्ते ससिण्ड्वे ससरण्ते महिया ऋसे ऋषे य ।

हरिवाले मणोसिद्धाय, रसगय गेहूय सेहीय ॥ १ ॥

द्विगुण भवत्येवोदरे कुण्डस्य पितुः केश मूत्रसिगवेरे च ।

मुष्णन् शुद्धं एष एवमस्तीति मये ह्येषा ॥ २ ॥

मिश्रित भाष्य गाथा १४० की शूर्ति में संक्षेप के अकारण प्रकार बतलाए हैं—'पुरोक्तमे पञ्चाक्षमे चरकमे, वसिष्ठमे, चरकमे, महि-आत्ममे हरिवासे, विष्णुचर्य, मणिसिद्धा अंबसे, सीसे गेहव वसिष्ठ सेडिव सीरडिव पिड कुकुप, वसुडमे मेव।' हमें पुरा-कर्म परंपरा-कर्म अकारण और वसिष्ठ-के अर्थात् से सम्बन्धित हैं। पिष्ट, कुकुप और चरकमे—के वनस्पतिकाय से सम्बन्धित हैं। इनके सिवाय दोष पृथ्वीकाय से सम्बन्धित हैं^१।

आभारत १९१ में 'लख' के आगे 'सख' शब्द और है। यहाँ उसके स्थान में 'य' है पर वह 'कुत्तु' के आगे है। लख के आगे, 'य' का संछ जैसा कोई शब्द नहीं है। इसलिए अर्थ में थोड़ी अस्पष्टता आती है। वह सचित्त वस्तु से संबंध आहार देने का विवेक और सबसे अवलम्ब आहार देने का विधान है।

समाधीय प्रामाण्य आहार से अर्धसूय हाथ आदि से लेने का नियम और अर्धसूय हाथ आदि से लेने का जो विधान है, वह अर्धसूय और अर्धसूय शब्द के द्वारा बताया गया है। टीकाकार 'विधि पुनरुद्धारो नश्यति स्वयमेव' इस वाक्य के द्वारा समाधीय प्रामाण्य आहार से अर्धसूय और अर्धसूय हाथ आदि का सम्बन्ध अमरों की दृष्टियों से जोड़ देते हैं।

१-ईम० पृ१ १२८ : 'उक्ति' शब्द ह्मास्यै ।

२—सम. ८१ १२१ : 'उपलब्ध' पृष्ठोभ्य ।

१-सं० ८१११ 'मन्त्र' कल्याण ।

४—(क) वि० बा गा १८८ बू० : अन्तुहो नाम सचित कन्धरपिपत्तु-कन्धरि वा अन्तुहो ह्यस्मिन्, तदि ह्यो विधो एव अन्तुहो-अस्मिन् ।

(क) वि० ४.१६ बू : सप्तितन्त्रसंघटी—पुरानो थोडाबुद्धो मरणति ।

५—(क) यत् : यत्कुरुं पुरो धराकोटो विष्णोः गोप्तुमर्हति वा । अविष्मिन्ना श्रीकृष्णविष्णोर्वाचि वा अन्तर्हन्तुमर्हति ।

(क) वि० पृ० १०६ उक्तं नाम दोषविनाशमाप्नोति उपलब्धे सुख्यति ।

(ग) डा० डी० ए० १७० : सम्यक्त्व इति चेत्कथमेव कश्चित्कायुष्यमवाप्तीयां मरणमुपनि मरणसदृशानि मरणादे-
पिनिमित्तानि मरणराशौ वा मरणजनितानि इति ।

१-वि० मा० मा० (१००) ।

७—आद्याः २.१६ इः संसृष्टेन हस्त्यादिना दीनभारं च पशूनां हस्त्येभ्योऽपि तु जगत्सृष्टेयं च पशूनां हस्ति ।

तैंतीसवीं गाथा के 'एव' शब्द के द्वारा "दब्बीए भायणेण वा, देंतिय पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिस" की अनुवृत्ति होती है।

श्लोक ३५ :

१३८. जहाँ पश्चात्-कर्म का प्रसङ्ग हो (पच्छाकम्मं जहिं भवे ष) :

जिस वस्तु का हाथ आदि पर लेप लगे और उसे धोना पड़े वैसी वस्तु से अलिप्त हाथ आदि से भिक्षा देने पर पश्चात्-कर्म दोष का प्रसङ्ग आता है। भिक्षा देने के निमित्त जो हस्त, पात्र आदि आहार से लिप्त हुए हों उन्हें गृहस्थ सच्चित्त जल से धोता है, अतः पश्चात्-कर्म होने की सम्भावना को ध्यान में रखकर असंस्पृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का निषेध तथा संस्पृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का विधान किया गया है^१। रोटी आदि सूखी चीज, जिसका लेप न लगे और जिसे देने के बाद हाथ आदि धोना न पड़े, वह असंस्पृष्ट हाथ आदि से भी ली जा सकती है^२।

पिण्डनिर्युक्ति (गाथा ६१३-२६) में एणया के लिप्त नामक नवें दोष का वर्णन करते हुए एक बहुत ही रोचक संवाद प्रस्तुत किया गया है। आचार्य कहते हैं—“मुनि को अलेपकृत आहार (जो चुपड़ा न हो, सूखा हो, वैसा आहार) लेना चाहिए, इससे पश्चात्-कर्म के दोष का प्रसङ्ग टलता है और रस-लोलुपता भी सहज मिटती है।” शिष्य ने कहा—“यदि पश्चात्-कर्म दोष के प्रसङ्ग को टालने के लिए लेप-कर आहार न लिया जाए यह सही हो तो उचित यह होगा कि आहार लिया ही न जाए, जिससे किसी दोष का प्रसङ्ग ही न आए।” आचार्य ने कहा—“सदा अनाहार रहने से चिरकाल तक होने वाले तप, नियम और सयम की हानि होती है, इसलिए यावत्-जीवन का उपवास करना ठीक नहीं।” शिष्य फिर बोल उठा—“यदि ऐसा न हो तो छह-छह मास के सतत उपवास किए जाए और पारणा में अलेप-कर आहार लिया जाए।” आचार्य बोले—“यदि इस प्रकार करते हुए सयम को निभाया जा सके तो भले किया जाए, रोकता कौन है ? पर अभी शारीरिक बल सुदृढ़ नहीं है, इसलिए तप उतना ही किया जाना चाहिए जिससे प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन आदि मुनि का आचार भली-भांति पाला जा सके।”

मुनि को प्रायः विकृति का परित्याग रखना चाहिए। शरीर अस्वस्थ हो, सयम-योग की वृद्धि के लिए शक्ति-संचय करना आवश्यक हो तो विकृतियाँ भी खाई जा सकती हैं। अलेप-कर आहार मुख्य होना चाहिए। कहा भी है—‘अभिवृत्तं निवृत्तं गमय ३’। इसलिए सामान्य विधि से यह कहा गया है कि मुनि को अलेप-कर आहार लेना चाहिए। पश्चात्-कर्म दोष की दृष्टि से विचार किया जाए वहाँ उतना ही पर्याप्त है जितना मूल श्लोकों में बताया गया है।

१३९. असंस्पृष्ट, संस्पृष्ट (असंसद्वेण, ३५ क संसद्वेण* ३६ क) :

असंस्पृष्ट और संस्पृष्ट के आठ विकल्प होते हैं—

१— नि० भा० गा० १८५२

मा किर पच्छाकम्म, होज असंसद्वेण तओ वज्ज।

कर-मत्तेहिं सु तम्हा, संसद्वेहिं भवे गहण ॥

२—(क) जि० चू० पृ० १७६ . अलेखेण दब्ब दधिमाइ देज्जा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाउ न पेप्पइ।

(ख) हा० टी० प० १७० शुष्कमण्डकादिवत् तदन्यदोपरहितं गृहीयादिति।

३—दश० चू० २७।

४—(क) अ० चू० : असंसद्वे अणणादीहिं अणुवलित्तो तत्थ पच्छेकम्म दोसो। सुक्खोयलियमादि देतीये पेप्पत्ति।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ . असंसद्वे णाम अणणपाणादीहिं अलित्तो, तेण अलेखेण दब्ब दधिमाइ देज्जा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाउ न पेप्पइ, सुक्खपूयलिया दिज्जइ तो पेप्पइ।

(ग) हा० टी० प० १७० तथा असंस्पृष्टो—व्यजनादिना अलिप्त, संस्पृष्टश्चैव व्यजनादिलिप्तो बोद्धव्यो हस्त इति।

- १ संसृष्ट हस्त संसृष्टमात्र सावरोपग्रहम् ।
- २ संसृष्ट हस्त संसृष्टमात्र निरवरोपग्रहम् ।
- ३ संसृष्ट हस्त असंसृष्टमात्र सावरोपग्रहम् ।
- ४ संसृष्ट हस्त असंसृष्टमात्र निरवरोपग्रहम् ।
- ५ असंसृष्ट हस्त संसृष्टमात्र सावरोपग्रहम् ।
- ६ असंसृष्ट हस्त संसृष्टमात्र निरवरोपग्रहम् ।
- ७ असंसृष्ट हस्त असंसृष्टमात्र सावरोपग्रहम् ।
- ८ असंसृष्ट हस्त असंसृष्टमात्र निरवरोपग्रहम् ।

इनमें दूसरे, चौथे छठे और आठवें विवरण में परचाह-कर्म की भावना होने के कारण उन स्त्री में मिष्टा लेने का नियम है और रोप स्त्री में उसका विधान है ।

श्लोक ३७

१४० श्लोक ३७

इत श्लोक में 'अनिष्ट' नामक छद्म के पदार्थों बीच-बुझ मिष्टा का नियम किया गया है । अनिष्ट का अर्थ है—अनुमति । कस्तु के स्वामी की अनुमति—अनुमति बिना उसे लेने पर 'बहुधा अपवाद होता है' और का रोप समझा है निम्न किया जा सकता है । इसलिए स्त्रियों को कस्तु के नावक की अनुमति के बिना उसे नहीं लेना चाहिए ।

१४१ स्वामी या मोक्ता हौं (मुञ्जमात्रा ५) :

'मुञ्ज' पाद के दो अर्थ हैं—पातना और खाना । पादुत में पादुओं के 'परस्पर' और 'आत्मने पर' की व्यवस्था नहीं है, इसलिए संस्कृत में 'मुञ्जमात्रा' शब्द के संस्कृत क्वास्तर हो सकते हैं—(१) मुञ्जतो और (२) मुञ्जजयोः ।

रोक्ता तु मुञ्जमात्रार्थ का अर्थ होता है—एक ही कस्तु के दो स्वामी हों अथवा एक ही मोक्षन को दो व्यक्ति खाने वाले हों ।

१४२ देखे (पदिलेह्य ५) :

उसके चेहरे के हाथ माथ आदि से उसके मन के अभिप्राय को जाने ।

स्त्रियों को कस्तु के दूसरे स्वामी का जो मौन बैठा रहे, अभिप्राय लेन और मुह की चेष्टाओं से जानने का प्रयत्न करना

- १—(क) अ ५ : इत्यमगा—संसृष्टो हस्तो संसृष्टो मतो साकसेसं हर्षः । संसृष्टो हस्तो संसृष्टो मतो विरक्तेसं हर्षः २ एवं हर्ष मगा । एतत् पदयो कस्तुयो सेसा कारणे बीच सरीररक्तकर्ममन्तरसपरिद्ध ।
- (ख) अ ५ १०८ : एतत् इत्यमगा—हस्तो संसृष्टो मतो संसृष्टो विरक्तेसं हर्षः एवं इत्यमगा कापणा एतत् पदयो मतो सन्निहितो अन्वेष्यति कल्प साकसेसं हर्षः एतत् मेवति ।
- (ग) हा दी ५ १ : इह च इत्यमगा—संसृष्टो हस्तो संसृष्टो मतो साकसेसं हर्षः संसृष्टो हस्तो संसृष्टो मतो विरक्तेसं हर्षः एवं इत्यमगा एतत् पदयो सन्निहितो अन्वेष्यति कल्प साकसेसं हर्षः एतत् विवद, अ इत्यमगा, कल्पमन्तरोसाह वि ।
- २—(क) अ ५ : 'मुञ्ज पादकर्ममन्तरसपरिद्ध' इति एवं विवेसेति—कल्पमन्तरमात्रा एतत् एतत् वा विवदराताति कर्ममन्तरमिति सिद्धा ।
- (ख) अ ५ १०८ : मुञ्जतो पादके कल्पमन्तरो वा एतत् एतत् वा इत्यमगा साहपादोपात्त दोष्मी सामिवा ----- कल्पमन्तरो दो कला एतत्सिद्धि विवदरा वा कला योजकमगा ।
- (ग) हा दी ५ १०८ : 'इत्यमगा' पादयो हर्षतोः एतत् कस्तुया कल्पमन्तरोरित्यर्थः --- एवं मुञ्जमात्रो—कल्पमन्तरोरित्यर्थः कल्पमन्तरोरित्यर्थः कस्तुया कल्पमन्तरोरित्यर्थः वा एतत् इति ।

चाहिए। यदि उसे कोई आपत्ति न हो, अपना आहार देना इष्ट हो तो मुनि उसकी स्पष्ट अनुमति के बिना भी एक अधिकारी द्वारा दत्त आहार ले सकता है और यदि अपना आहार देना उसे इष्ट न हो तो मुनि एक अधिकारी द्वारा दत्त आहार नहीं ले सकता^१।

श्लोक ३८ :

१४३. श्लोक ३८ :

इस श्लोक में 'निसृष्ट' (अधिकारी के द्वारा अनुमत) भक्त-पान लेने का विधान है।

श्लोक ३९ :

१४४. वह खा रही हो तो मुनि उसका विवर्जन करे (भुज्जमाणं विवज्जेज्जा ग) :

दोहद-पूर्ति हुए बिना गर्भ का पात या मरण हो सकता है इसलिए गर्भवती स्त्री की दोहद-पूर्ति (इच्छा-पूर्ति) के लिए जो आहार देने वह परिमित हो तो उसकी दोहद-पूर्ति के पहले मुनि को नहीं लेना चाहिए^२।

श्लोक ४० :

१४५. काल-मासवती (कालमासिणी ख) :

जिसके गर्भ का नवां मास चल रहा हो उसे काल-मासवती (काल प्राप्त गर्भवती) कहा जाता है^३।

१—(क) अ० चू०

आगारिगित-चेट्टागुणेहि भासाविसेस-करणेहि ।

मुह-गयणविकारेहि य धेप्पति अत्तगगतो भावो ॥

अवभवहरणीय ज दोरह उवणीय ण ताव भुज्जिउमारभति, त पि 'वर्तमानसामीप्ये' [पाणि० ३३ १३१] इति वर्तमानमेव ।

णाताभिप्पातस्स जदि इट्ठ तो धेप्पति, ण अरणहा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ णेत्तादीहि विगारेहि अभणतस्सवि नज्जइ जहा एयस्स दिज्जमाण चियत्त न वा इति, अचियत्त तो णो पढिगेहेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० १७१ तहीयमान नेच्छेदुत्सर्गत, अपित्त अभिप्राय 'तस्य द्वितीयस्य प्रत्युपेक्षेत नेत्रवक्रादिविकारै', किमस्येवमिष्ट दीयमान नवेति, इष्ट चेद् गृहीयान्न चेन्नैवेति ।

२—(क) अ० चू० गा० इमे दोसा—परिमितमुवणीत, दिण्णे सेसमपज्जत्त ति डोहलस्साविगमे मरण गव्वमपत्तण वा होज्जा, तीसे तस्स वा गव्वमस्स सण्णीभूतस्स अप्पत्तिं होज ।

(ख) जि० चू० पृ० १८० तत्थ ज सा भुज्जइ कोइ ततो देइ त ण गेहिहयव्व, को दोसो ?, कदाइ त परिमिय भवेज्जा, तीए य सद्धा ण विणीया होज्जा, अविणीये य डोहले गव्वमपत्तण मरण वा होज्जा ।

(ग) हा० टी० प० १७१ तत्र भुज्जमान तथा विवर्ज्य, मा भूत्तस्या अल्पत्वेनाभिलाषानिवृत्त्या गर्भपतनादिदोष इति ।

३—(क) अ० चू० 'गुव्विणी' गुल्माभा प्रसूतिकालमासे 'कालमासिणी' ।

(ख) जि० चू० पृ० १८० कालमासिणी नाम नवमे मासे गव्वमस्स वट्ठमाणस्स ।

(ग) हा० टी० प० १७१ 'कालमासवती' गर्भाधानान्नवममासवती ।

- १ संसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र सावरोपद्रव्यम् ।
- २ संसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्यम् ।
- ३ संसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र सावरोपद्रव्यम् ।
- ४ संसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्यम् ।
- ५ असंसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र सावरोपद्रव्यम् ।
- ६ असंसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्यम् ।
- ७ असंसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र सावरोपद्रव्यम् ।
- ८ असंसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्यम् ।

इनमें दूसरे, चौथे छह और आठवें विकल्प में परात्-कर्म की मापना होने के कारण उन स्तों में मिष्टा केसे का निषेध है और शेष स्तों में उसका विधान है ।

श्लोक ३७ :

१४० श्लोक ३७

इस श्लोक में 'अग्निपृथ' नामक पद्वयम के पंद्रहवें शेष-शुद्ध मिष्टा का निषेध किया गया है । अग्निपृथ का अर्थ है—अनुष्ठान । वस्तु के स्वामी की अनुज्ञा—अनुमति बिना उसे होने पर 'अनुष्ठान' अपवाद होता है, जोटी का शेष लगा है, निषेध किया जा सकता है । इसलिए दुनि को वस्तु के नायक की अनुमति के बिना उसे नहीं लेता चाहिए ।

१४१ स्वामी या भोक्ता हों (भुञ्जमाणाण ऋ)

'सुम्भ' वाद के दो अर्थ हैं—पातना और खाना । माहृत में पातनी के 'परस्मै' और 'आत्मने पर' की व्यवस्था नहीं है, इसलिए संस्कृत में 'भुञ्जमाणाण' शब्द के संस्कृत कथान्तर हो बनते हैं—(१) सुम्भवतो और (२) सुम्भानयोः ।

हीनहृद भुञ्जमाणाण का अर्थ होता है—एक ही वस्तु के दो स्वामी हो अथवा एक ही भोजन को दो व्यक्ति खाने वाले हों ।

१४२ देखे (पठिमेह्य ऋ) :

उसके क्षेत्र के हाव मात्र आदि से उसके मन के अभिप्राय को जाने ।

दुनि को वस्तु के दूसरे स्वामी का जो मौन बैठा रहे अभिप्राय मेज और मुख की चेष्टाओं से जानने का प्रयत्न करना

१—(क) अ वृ : पृथ्वीमा—संसृष्टो इत्यो असंसृष्टो मयो साक्ष्येसं द्रव्यं ? संसृष्टो इत्यो संसृष्टो मयो विरक्षेसं द्रव्यं २ एवं अठु मंगा । पृथ्वी पृथ्वी पृथ्वी सेसा कारणे नीच सरीररक्तमज्जममर्तमपविष्टं ।

(ख) जि वृ १०५ : पृथ्वी अठुमंगा—इत्यो संसृष्टो मयो संसृष्टो विरक्षेसं द्रव्यं एवं अठुमंगा कावन्मा पृथ्वी पृथ्वी सप्पुत्तिदो अय्येसुत्ति अत्थ साक्ष्येसं द्रव्यं तत्थ गेहइति ।

(ग) हा डी प १०० : इह ऋ वृत्तसंगहाव—संसृष्टो इत्ये संसृष्टे मये साक्ष्येसं द्रव्ये संसृष्टे इत्ये संसृष्टे मये विरक्षेसं द्रव्ये एवं अठुमंगा पृथ्वी पृथ्वी सप्पुत्तिदो अय्येसुत्ति अत्थ साक्ष्येसं द्रव्यं तत्थ विप्यह ऋ इपरेत्त, पञ्चकम्ममहोसात्ति वि ।

२—(क) अ वृ : "भुञ्ज पात्तमज्जमहरकवी" इति एवं विसेसेति—अज्जमहरमाणाव रक्कंताव वा विप्यपात्तावि अमोक्कमवि सिवा ।

(ख) जि वृ १०५ : भुञ्जारी वक्कमे अज्जमहारे ऋ" तत्थ पात्तमे तत्थ पृत्तसं साहुपात्तामत्तसं दोम्मी आम्मिवा" --- अज्जमहारे दो अवा वक्कमि वक्कियाव वे जता भोजकामा ।

(ग) हा डी व ११ : "इयोभुञ्जतो" पत्तमी कुर्वतोः द्रव्यस्य वस्तुतः स्वाभिप्रीतिवर्क --- एवं भुञ्जमाणावो—अज्जमहारावो-अन्योरेति दोम्मीव, वयो भुञ्जि वाक्येअज्जमहारे ऋ वर्तत इति ।

यह स्थूल-दर्शन से बहुत साधारण सी बात लगती है। किन्तु सूक्ष्म-दृष्टि से देखा जाए तो इसमें अहिंसा का पूर्ण दर्शन होता है। दूसरे को थोड़ा भी कष्ट देकर अपना पोषण करना हिंसा है। अहिंसक ऐसा नहीं करता इसलिए वह जीवन-निर्वाह के क्षेत्र में भी बहुत सतर्क रहता है। उक्त प्रकरण उस सतर्कता का एक उत्तम निदर्शन है।

शिष्य पूछता है—बालक को रोते छोड़कर भिक्षा देने वाली गृहिणी से लेने में क्या दोष है? आचार्य कहते हैं—बालक को नीचे कठोर भूमि पर रखने से एव कठोर हाथों से उठाने से बालक में अस्थिरता आती है। इससे परिताप दोष होता है। बिल्ली आदि उसे उठा ले जा सकती है^१।

श्लोक ४४ :

१४८. शंका-युक्त हो (संकियं ण) :

इस श्लोक में 'शक्ति' (एषणा के पहले) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध किया गया है। आहार शुद्ध होने पर भी कल्पनीय और अकल्पनीय—उद्गम, उत्पादन और एषणा से शुद्ध अथवा अशुद्ध का निर्णय किए बिना लिया जाए वह 'शक्ति' दोष है। शका-सहित लिया हुआ आहार शुद्ध होने पर भी कर्म-बन्ध का हेतु होने के कारण अशुद्ध हो जाता है। अपनी ओर से पूरी जाँच करने के बाद लिया हुआ आहार यदि अशुद्ध हो तो भी कर्म-बन्ध का हेतु नहीं बनता^२।

श्लोक ४५-४६ :

१४९. श्लोक ४५-४६ :

इन दोनों श्लोकों में 'उद्भिन्न' नामक (उद्गम के वारहवें) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध है। उद्भिन्न दो प्रकार का होता है—'पिहित-उद्भिन्न' और 'कपाट-उद्भिन्न'। चपड़ी आदि से बंद पात्र का मुँह खोलना 'पिहित-उद्भिन्न' कहलाता है। बन्द किवाड़ को खोलना 'कपाट-उद्भिन्न' कहलाता है। पिधान सचित्त और अचित्त दोनों प्रकार का हो सकता है। उसे साधु के लिए खोला जाए और फिर बंद किया जाए वहाँ हिंसा की सम्भावना है। इसलिए 'पिहित-उद्भिन्न' भिक्षा निषिद्ध है। किवाड़ खोलने में अनेक जीवों के वध की सम्भावना रहती है इसलिए 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का निषेध है। इन श्लोकों में 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का उल्लेख नहीं है। इन दो भेदों का आधार पिण्डनिर्युक्ति (गाथा ३४७) है।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग २ १ ७ ६६-७०।

श्लोक ४७ :

१५०. पानक (पाणमं क) :

हरिभद्र ने 'पानक' का अर्थ आरनाल (कांजी) किया है^३। आगम-रचनाकाल में साधुओं को प्रायः गर्म जल या पानक

१—(क) अ० चू० एत्थ दोसा—सकुमालसरिरस्स खरेहि हत्थेहि सयणीए वा पीडा, मज्जाराती वा खाणावहरण करेज्जा।

(ख) जि० चू० पृ० १८० सीसो आह—को तत्थ दोसोत्ति?, आयरिओ आह—तस्स निक्खिप्पमाणस्स खरेहि हत्थेहि धेप्पमाणस्स य अपरित्तत्तणेण परितावणादोसो मज्जाराइ वा अवधरेज्जा।

(ग) हा० टी० प० १७२।

२—पि० नि० गा० ५२६-५३०।

३—हा० टी० प० १७३ 'पानक' च आरनालादि।

बिनदात भूर्मि और टीका के अनुसार बिन-कल्पिक मुनि गर्मवती स्त्री के हाथ से मिटा नहीं लेते, फिर चारों तरफ धर्म की रीतों का ही हो ।

काष्ठ-भाववती के हाथ से मिटा लेना 'रावक'—एपका का बड़ा शोष है ।

श्लोक ४१

१४६ श्लोक ४१

अगस्त्य भूर्मि में (अगस्त्य भूर्मिस्त अगस्त्य के अनुसार १६ वें और १७ वें तथा टीका के अनुसार ४ वें और ४२ वें श्लोक के पर्याय) 'तं भवे मत्तारां तु संव्यास कल्पिष्य'—ये ही चरण नहीं दिए हैं और 'देवित्वं वदित्वाहमे न मे कल्पेति शारिर्'—इन ही चरणों के आशय को अधिकार-रूप से स्वतः प्राप्त माना है । वैकल्पिक रूप में इन दोनों श्लोकों को इत्थं (यह चरणों का श्लोक) भी कहा है ।

श्लोक ४२

१४७ रोते हुए छोड़ (निश्चिन्तित रोपत न)

बिनदात भूर्मि के अनुसार गच्छवाती स्वविर मुनि और गच्छ नियत बिनकल्पिक-मुनि के आधार में कुछ अंतर है । स्तनव्रीची वातक को स्तन-पान छोड़ा स्त्री मिटा दे तो वातक रोए वा न रोए, गच्छवाती मुनि उसके हाथ से मिटा नहीं लेते । यदि वह वातक छोटा स्तनव्रीची न हो बूरा आहार भी करने लगा हो और यदि वह छोड़ने पर न रोए तो गच्छवाती मुनि उसके माता के हाथ से मिटा ले सकते हैं । स्तनव्रीची वातक चाहे स्तन-पान न कर रहा हो फिर भी उसे अलग करने पर उसे लगे हुए स्थिति में भी गच्छवाती मुनि मिटा नहीं लेते ।

गच्छ नियत मुनि स्तनव्रीची वातक को अलग करने पर चाहे वह रोए वा न रोए, स्तन-पान कर रहा हो वा न कर रहा हो, उसकी माता के हाथ से मिटा नहीं लेते । यदि वह वातक बूरा आहार करने लगा हो उस स्थिति में उसे स्तन-पान करने हुए ही छोड़कर फिर चाहे वह रोए वा न रोए मिटा दे तो नहीं लेते और यदि वह स्तन-पान न कर रहा हो फिर भी अलग करने पर रोए हो भी मिटा नहीं लेते । यदि न रोए हो वे मिटा ले सकते हैं ।

१—(क) टि ५ ५ १०० : आ तुन काष्ठासिमी पुण्ड्रिका वरिषेसेनी न भेदकपिका मेवहति त्रिकल्पिका तुन कल्पितेन आश्वत्थमा भवति तयो दिव्यामी आरुहं वरिहरति ।

(क) हा टी ५ १०१ : इह न व्यवहारकल्पिकानामिनीहोत्पत्त्यान्वा नवावस्थितका वीरमात्रं कल्पितं, त्रिकल्पिकानां स्वात्मन्यपवा न्यमद्विमाहारात् सारका वीरमात्रकल्पिकमेवेति साध्यात् ।

२—अ ५ : पुनर्वर्तिनं तुन मित्रोपहं विनीष्ट अनुपतिर्भति । इतिव वदित्वाहमे न मे कल्पेति शारिर्' अथा दिव्य मित्रो ।

३—(क) अ ५ : गच्छवातीन धनव्रीची नवं विनीष्टो निष्कलितो रोपु वा वा वा अगस्त्यं, अह विनीष्टो निष्कलितो रोपि (अगस्त्यं अरोपे) अह न वि आहारोति न विनि निष्कलित रोपे अगस्त्यं, अरोपे गहं । अगस्त्यं न्यव वरिषेसेनी निष्कलित विनि (अविनि) वा रोपे (अरोपे) वा अगस्त्यं, अगस्त्ये विनि निष्कलित रोपमात्रे अरोपे वा अगस्त्यं, अविनि रोपमात्रे अगस्त्यं अरोपमात्रे गहं ।

(क) टि ५ ५ १८ : तन्वा गच्छवाती अति धनव्रीची निष्कलितो हो न मेवहति रोपु वा वा वा, अह अविनि अगस्त्यं हो अति न रोपु हो मेवहति अह अविनि अरोपे निष्कलितो धनव्रीची रोपु हो न मेवहति, गच्छवाती तुन अति धनव्रीची रोपु वा वा वा अविनि अरोपे विनि अरोपे वा न गहं अह अविनि अगस्त्यं अगस्त्ये विनि निष्कलित रोपमात्रे अरोपे वा अगस्त्यं, अविनि रोपमात्रे अगस्त्यं अरोपमात्रे गहं ।

(क) हा टी ५ १०२ : भूर्मि का ही बात नहीं अगस्त्य वरिषेसेनी के साथ 'अवत्तं वदित्वाहमे' अह वदित्वाहमे है ।

यह स्थूल-दर्शन से बहुत साधारण सी बात लगती है। किन्तु सूक्ष्म-दृष्टि से देखा जाए तो इसमें अहिंसा का पूर्ण दर्शन होता है। दूसरे को थोड़ा भी कष्ट देकर अपना पोषण करना हिंसा है। अहिंसक ऐसा नहीं करता इसलिए वह जीवन-निर्वाह के क्षेत्र में भी बहुत सतर्क रहता है। उक्त प्रकरण उस सतर्कता का एक उत्तम निदर्शन है।

शिष्य पूछता है—बालक को रोते छोड़कर भिक्षा देने वाली गृहिणी से लेने में क्या दोष है? आचार्य कहते हैं—बालक को नीचे कठोर भूमि पर रखने से एव कठोर हाथों से उठाने से बालक में अस्थिरता आती है। इससे परिताप दोष होता है। विह्वली आदि उसे उठा ले जा सकती है^१।

श्लोक ४४ :

१४८. शंका-युक्त हो (संकियं ख) :

इस श्लोक में 'शक्ति' (एषणा के पहले) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध किया गया है। आहार शुद्ध होने पर भी कल्पनीय और अकल्पनीय—उद्गम, उत्पादन और एषणा से शुद्ध अथवा अशुद्ध का निर्णय किए बिना लिया जाए वह 'शक्ति' दोष है। शका-सहित लिया हुआ आहार शुद्ध होने पर भी कर्म-बन्ध का हेतु होने के कारण अशुद्ध हो जाता है। अपनी ओर से पूरी जाँच करने के बाद लिया हुआ आहार यदि अशुद्ध हो तो भी कर्म-बन्ध का हेतु नहीं बनता^२।

श्लोक ४५-४६ :

१४९. श्लोक ४५-४६ :

इन दोनों श्लोकों में 'उद्भिन्न' नामक (उद्गम के बारहवें) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध है। उद्भिन्न दो प्रकार का होता है—'पिहित-उद्भिन्न' और 'कपाट-उद्भिन्न'। चपड़ी आदि से बंद पात्र का मुँह खोलना 'पिहित-उद्भिन्न' कहलाता है। बन्द किवाड़ को खोलना 'कपाट-उद्भिन्न' कहलाता है। पिधान सचित्त और अचित्त दोनों प्रकार का हो सकता है। उसे साधु के लिए खोला जाए और फिर बंद किया जाए वहाँ हिंसा की सम्भावना है। इसलिए 'पिहित-उद्भिन्न' भिक्षा निषिद्ध है। किवाड़ खोलने में अनेक जीवों के वध की सम्भावना रहती है इसलिए 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का निषेध है। इन श्लोकों में 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का उल्लेख नहीं है। इन दो भेदों का आधार पिण्डनिर्युक्ति (गाय ३४७) है।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग २ १ ७ ६६-७०।

श्लोक ४७ :

१५०. पानक (पाणकं क) :

हरिभद्र ने 'पानक' का अर्थ आरनाल (कांजी) किया है^३। आगम-रचनाकाल में साधुओं को प्रायः गर्म जल या पानक

१—(क) अ० चू० एतद् दोसा—छकुमालसरीरस्स खरेहि हत्थेहि सयणीए वा पीडा, मज्झारती वा खाणावहरण करेज्जा।

(ख) जि० बू० पृ० १८० सीसो आह—को तत्थ दोसोत्ति?, आयरिओ आह—तस्स निक्खप्पमाणस्स खरेहि हत्थेहि घेप्पमाणस्स य अपरित्तण्णेण परितावणादोसो मज्झाइ वा अवधरेज्जा।

(ग) हा० टी० प० १७२।

२—पि० नि० गा० ५२६-५३०।

३—हा० टी० प० १७३ 'पानक' च आरनालादि।

बिनराश पूर्णि और टीका के अनुसार बिन-कल्पिक मुनि मर्मवती स्त्री के हाथ से मिटा नहीं लेते, फिर पाए गए स्त्री के दिना का ही हो ।

कात-मातवती के हाथ से मिटा लेना 'रातक'—एकपा का सहा रोप है ।

श्लोक ४१

१४६ श्लोक ४१ :

अमस्त्य पूर्णि में (अमस्त्य पूर्णिगत अमोह के अनुसार ५६ वें और ५७ वें तथा टीका के अनुसार ४० वें और ४१ वें श्लोक के परमाणु) "तं मय मयागतं तु, संवपाच अकल्पिक" — ये दो शब्द नहीं दिए हैं और "देतिपं बहिवाहते न मे कप्यह भारित" — इन दो शब्दों के आद्यप को अधिकार-कर्म से स्वतः प्राप्त माना है । अकल्पिक रूप में इन दोनों श्लोकों को रूप्यं (सर शब्दों का श्लोक) भी कहा है ।

श्लोक ४२

१४७ राते दुष् छोड़ (निष्पुषिषु रोपत ग) :

बिनराश पूर्णि के अनुसार मण्डवाती स्वविर मुनि और गण्ड निर्गत बिनकल्पिक-मुनि के आचार में कुछ अंतर है । स्तनवीही बालक को स्तन-दान हुआ स्त्री मिटा दे तो, बालक रोए वा न रोए, मण्डवाती मुनि उसके हाथ से मिटा नहीं लेते । यदि वह बालक बोरा स्तनवीही न हो दूसरा आहार भी कर लेता हो और यदि वह छोड़ने पर न रोए तो मण्डवाती मुनि अपनी माता के हाथ से मिटा ले सकते हैं । स्तनवीही बालक पाए स्तन-दान न कर रहा हो फिर भी इसे अलग करने पर रोने लगे हो निर्घृण में भी मण्डवाती मुनि मिटा नहीं लेते ।

गण्ड निर्गत मुनि स्तनवीही बालक को अलग कराने पर पाए वह रोए वा न रोए, स्तन-दान कर रहा हो वा न कर रहा हो, उनकी माता के हाथ से मिटा नहीं लेते । यदि वह बालक दूसरा आहार करने लगा हो इस निर्घृण में इसे स्तन-दान करने दुर को छोड़कर फिर पाए वह रोए वा न रोए मिटा दे तो नहीं लेते और यदि वह स्तन-दान न कर रहा हो फिर भी अलग कराने पर रोने लगे हो भी मिटा नहीं लेते । यदि न रोए हो वे मिटा ले सकते हैं ।

१—(क) टि ५१ ५ १८ : का पुन कल्पमासिषी पुनृत्ति बहिरेनेती व केरुपिषा तेदृति बिनकल्पिका पुन बहिरेनेति आरम्भमात्रा बहति नको दिनाको आरम्भ परिहति ।

(ख) टा टी ५ १ १ : इह च बहिरेकल्पिकामात्रमितीदृशोत्पानाध्या बहारेकल्पिका दीवमात्र बहिरे बिनकल्पिकत्वं स्तनकल्पिकत्वं प्रथमद्वयमात्रमात्र सर्वथा दीवमात्रकल्पिकत्वेति तदुदाह ।

१—अ ५ : पुनर्बर्तनं तु मितोगतं विनीतं अनुवर्तमानं । इति बहिवाहस्य 'न मे कप्यति भारितं' अत्रा दिव्य तिष्ठते ।

१—(क) अ ५ : मण्डवातीय बालवीही बालं विनो विनिनो रोपु वा का वा आगतं अथ अतिवो विनिनो टीपी (आगतं अतिवो) तद्वत् अथ अति वि अतिवोति तं विनि विनिनो रोपे आगतं, अतिवो तद्वत् । मण्डवातीय बालवीही विनिनो विनि (अतिवो) वा रोपे (अतिवो) वा आगतं अतिवो विनि विनिनो रोपे अतिवो अतिवो वा अतिवो, अतिवो रोपे अतिवो अतिवो अतिवो तद्वत् ।

(ख) टि ५ ५ १८ : तत्र मण्डवाती बालं बालवीही विनिनो तो च रोपेति रोपु वा का वा अथ अतिवो अतिवो तो बालं वा रोपे तो रोपेति अथ अतिवो विनिनो बालवीही रोपु तो च रोपेति, मण्डवातीय पुन अथ बालवीही रोपे वा का वा अतिवो विनिनो वा च रोपेति अथ अतिवो अतिवो बालो अतिवो अतिवो तो रोपे वा का वा रोपेति अतिवो अतिवो रोपेति अतिवो अतिवो ।

(ख) टा टी ५ १ १ : पूर्णि का ही वह नहीं आरम्भ बहिरेने के साथ 'आरम्भ दृक्कल्पिका' अथवा अतिवो विनि है ।

प्रश्न हुआ कि शिष्ट कुलों में भोजन पुण्यार्थ ही बनता है। वे क्षुद्र कुलों की भाँति केवल अपने लिए भोजन नहीं बनाते। किन्तु पितरों को बलि देकर स्वयं शेष भाग खाते हैं। अतः 'पुण्यार्थ-प्रकृत' भोजन के निषेध का अर्थ शिष्ट-कुलों से भिक्षा लेने का निषेध होगा? आचार्य ने उत्तर में कहा—नहीं, आगमकार का 'पुण्यार्थ-प्रकृत' के निषेध का अभिप्राय वह नहीं है जो प्रश्न की भाषा में रखा गया है। उनका अभिप्राय यह है कि गृहस्थ जो अशन, पानक पुण्यार्थ बनाए वह मुनि न ले^१।

श्लोक ५१ :

१५३. वनीपको—भिखारियों के निमित्त तैयार किया हुआ (वणिमट्टा पगडं ष) :

दूसरों को अपनी दरिद्रता दिखाने से या उनके अनुकूल बोलने से जो द्रव्य मिलता है उसे 'वनी' कहते हैं और जो उसको धीए—उसका आस्वादन करे अथवा उसकी रक्षा करे वह 'वनीपक' कहलाता है^२। अगस्त्यसिंह स्यविर ने भ्रमण आदि को 'वनीपक' माना है^३ वह स्थानाङ्गोक्त वनीपको की ओर संकेत करता है। वहाँ पाँच प्रकार के 'वनीपक' बतलाए हैं—अतिथि-वनीपक, कृपण-वनीपक, ब्राह्मण-वनीपक, श्व-वनीपक और भ्रमण-वनीपक^४। वृत्तिकार के अनुसार अतिथि-भक्त के सम्मुख अतिथि दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला अतिथि-वनीपक कहलाता है। इसी प्रकार कृपण (रक आदि दरिद्र) भक्त के सम्मुख कृपण-दान की प्रशंसा कर और ब्राह्मण-भक्त के सम्मुख ब्राह्मण-दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला क्रमशः कृपण-वनीपक और ब्राह्मण-वनीपक कहलाता है। श्व (कुत्ता) भक्त के सम्मुख श्व-दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला श्व-वनीपक कहलाता है। वह कहता है—“गाय आदि पशुओं को घास मिलना सुलभ है किन्तु छिः छिः कर दुत्कारे जाने वाले कुत्तों को भोजन मिलना सुलभ नहीं। ये कैलास पर्वत पर रहने वाले यज्ञ हैं। भूमि पर यज्ञ के रूप में विचरण करते हैं^५। भ्रमण-भक्त के सम्मुख भ्रमण दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला भ्रमण-वनीपक कहलाता है।

हरिमद्रसूरि ने 'वनीपक' का अर्थ 'कृपण' किया है^६। किन्तु 'कृपण' 'वनीपक' का एक प्रकार है इसलिए पूर्ण अर्थ नहीं हो सकता। इस शब्द में सब तरह के भिखारी आते हैं।

१—हा० टी० प० १७३ पुण्यार्थ प्रकृत नाम—साधुवादानङ्गीकरणेन यत्पुण्यार्थं कृतमिति। अत्राह—पुण्यार्थप्रकृतपरित्यागे शिष्टकुलेषु वस्तुतो भिक्षाया अग्रहणमेव, शिष्टानां पुण्यार्थमेव पाकप्रवृत्ते, तथाहि—न पितृकर्मादिव्यपोहेनात्मार्थमेव क्षुद्रसत्त्ववत्प्रवर्तन्ते शिष्टा इति, नैतदेवम्, अभिप्रायापरिज्ञानात्, स्वभोग्यातिरिक्तस्य देयस्यैव पुण्यार्थकृतस्य निषेधात्, स्वभृत्यभोग्यस्य पुनरुचित-प्रमाणस्येत्वरयदृच्छादेयस्य कुशलप्रणिधानकृतस्याप्यनिषेधादिति, एतेनाऽदेशदानाभाव प्रत्युक्त, देयस्यैव यदृच्छादानानुपपत्ते, कदाचिदपि वा दाने यदृच्छादानोपपत्ते, तथा व्यवहारदर्शनात्, अनीदृशस्यैव प्रतिषेधात्, तदारम्भदोषेण योगात्, यदृच्छादाने तु तदभावेऽप्यारम्भप्रवृत्ते नासौ तदर्थ इत्यारम्भदोषायोगात्, दृश्यते च कदाचित् सूतकादाविव सवस्य एव प्रदानविकला शिष्टाभि-मतानामपि पाकप्रवृत्तिरिति, विहितानुष्ठानत्वाच्च तथाविधग्रहणान्न दोष इति।

२—स्था० ५ ३-४५४ प० ३२५ वृ० परेपामात्मदु स्यत्वदर्शनेनानुकूलभाषणतो यल्लभ्यते द्रव्यं सा वनी प्रतीता ता पियति—आस्वादयति पातीति वेति वनीप स एव वनीपको—याचकः।

३—अ० चू० समणाति वणीमगा।

४—स्था० ५ ३-४५४ पञ्च वणीमगा पण्यन्ता वजहा—अतिहिवणीमते, किविणव मते, माहणवणीमते, साणवणीमते, समणवणीमते।

५—स्था० ५ ३-४५४ प० ३२५ वृ०

अवि नाम होज सुलभो गोणार्हण तणाह आहारो।
छिच्छिकारहयाण नहु सुलभो होज छणताण॥
केलासभवणा एए गुज्झगा आगया मर्हि।
चरति जक्खरूवेण पूयाऽपूया हिताऽहिता॥

६—हा० टी० प० १७३ वनीपका—कृपणा।

(शुषोर्क पशोर्क घोषीर आदि) ही प्राप्त होता था। आचारण (२१७-८) में अनेक प्रकार के पानकों का उल्लेख है। प्रजन शरोद्धार के अनुसार 'सुरा' आदि को 'पान' आचारण काल को 'पानीय' और शरा, कबूर आदि से मिलान्न वस्तु को 'पानक' कहा जाता है।

— पानक एरस्यो के घरो में मिहते थे। इन्हें बिभिन्न निष्यग्ग किया जाता था। माषप्रकाम आदि आपुर्वेय ग्रन्थों में इसके निष्यग्ग करने की विधि निर्दिष्ट है। अस्वस्य और स्वस्य दोनों प्रकार के व्यक्ति परिमित मात्रा में इन्हें पीते थे।

सुषुप्त के अनुसार गुह से क्या कहा जा बिना अम्ल का पानक गुह और मूत्र है।

सूक्ष्म (क्लिष्ट) से बना पानक कम मूष्ण है और व्यापक है । आतसे से और बेरों का बना पानक इस को मित तथा विष्टमि होता है ।

साधारण जल हान आदि के लिए निष्पन्न नहीं किया जाता। रसायन-श्रृङ्खल से यह स्पष्ट है कि यहाँ 'पानी' का अर्थ ज्ञाया, जल आदि से निष्पन्न जल है।

१५१ दानार्थ तैयार किया हुआ (बाण्डा पगड)

विदेश-भाषा से लौटकर वा बैसे ही किसी के आगमन के अवसर पर प्रसाद-भाष से जो दिया जाए वह समर्थ करवाता है।

प्रकाश करके कोई छेठ चिरकाश के बाहर अपने घर जाने और साधुवास पावे के लिए सर्व पाषाणियों को दान देने के निमित्त मोचन बनाए वह दानार्थ प्रकृत कहलाता है। महाराष्ट्र के राजा दान-काश में समान रूप से दान देते हैं इसके लिए बनाव का मोचन आदि भी 'दानार्थ-प्रकृत' कहलाता है।

श्लोक ४६ :

१५२ पुण्यार्थ तैयार किया हुआ (पुण्यादा पगड) :

जो वर्ष तिथि के दिन साजुबाद या शताया की माधना रखे बिना केवल 'पुस्त होमा इस बारबा से कथन पामक आदि निष्पन्न किया जाता है—उसे 'पुस्तार्थ प्रकृत' कहा जाता है"। वैदिक परम्परा में 'पुस्तार्थ-प्रकृत' शान का बहुत प्रचलन रहा है।

१—यत्र सारो वा १४१७ : पात्रं धराद्वयं पात्रिभं अत्र पात्रयं पुनो मूल्य । कन्यावाक्यिस्तुम् ॥ १

॥—५०॥ ५ ॥ ५५॥ ५

शौचसम्पन्नस्य वा पापकं पुनः पुनश्च ।

— ୪୫ —

मार्तिङ्गं तु जमहरं मृन्मयं प्रलयापायकम् ।

पश्यन्नाजी कोकाजी इयं विष्णुमि पावकम् ॥

४—(क) अ. २२ : 'वायुप्यागः' कोटि ईसरो पद्यसमाप्तो साधुपदेन सन्त्यस्य जायतस्य सद्यःप्रतिमितं कर्म वेत्ति, रात्रौ वा सद्यःप्यागः जायतस्य वेत्ति ।

(क) वि. नू. प्र. १८१ : राजकुमारमठ नाम कीति बाधियममाही दित्ताह बिरोध ज्ञापनमे बरे कार्य देविचि सज्जबासकामं तं कार्यं पण्डितं भव्यम् ।

(ग) हा ही मं० १३ : कायार्थ प्रकृत नाम—आहुषाहमिमित्तं चो ह्यस्यस्यापारणाश्रित्यो देवान्तरादेत्यतो बन्धिमवतिरिति।

५—(क) अथ ॥ : कं विहि—एवमपीह पुरस्सुदित्स कीरति तं पुनःपुनः ।

(क) मि. ए. ए. १८१ पुष्पबागगाँव नाम अं पुरबमिमिथं कीरह तं पुरबहं फगई मरव ।

गाथा की वृत्ति में उन्होंने लिखा है कि वापस देने की शर्त के साथ साधु के निमित्त जो वस्तु संधार ली जाती है वह 'अपमित्य' है^१। इसका अगला दोष 'परिवर्तक' है^२। चाणक्य ने 'परिवर्तक', 'प्रामित्य' और 'आपमित्य' के अर्थ भिन्न-भिन्न किए हैं। उसके अनुसार एक धान्य से आवश्यक दूसरे धान्य का बदलना 'परिवर्तक' कहलाता है। दूसरे से धान्य आदि आवश्यक वस्तु को मागकर लाना 'प्रामित्य' कहलाता है। जो धान्य आदि पदार्थ लौटाने की प्रतिज्ञा पर ग्रहण किए जाते हैं, वे 'आपमित्य' कहलाते हैं^३।

भिक्षा के प्रकरण में 'आपमित्य' नाम का कोई दोष नहीं है। साधु को देने के लिए दूसरों से माग कर लेना और लौटाने की शर्त से लेना—ये दोनों अनुचित हैं। संभव है वृत्तिकार को 'प्रामित्य' के द्वारा इन दोनों अर्थों का ग्रहण करना अभिप्रेत हो। किन्तु शाब्दिक-दृष्टि से 'प्रामित्य' और 'अपमित्य' का अर्थ एक नहीं है। 'प्रामित्य' में लौटाने की शर्त नहीं होती। 'दूसरे से माग कर लेना'—'प्रामित्य' का अर्थ इतना ही है।

१५७. मिश्रजात (मीसजायं च) :

'मिश्र-जात' उद्गम का चौथा दोष है। गृहस्थ अपने लिए भोजन पकाए उसके साथ-साथ साधु के लिए भी पका ले, वह 'मिश्र-जात' दोष है^४। उसके तीन प्रकार हैं—यावदर्थिक-मिश्र, पाखण्डि-मिश्र और साधु-मिश्र। भिक्षाचर (गृहस्थ या अगृहस्थ) और कुटुम्ब के लिए एक साथ पकाया जाने वाला भोजन 'यावदर्थिक' कहलाता है। पाखण्डी और अपने लिए एक साथ पकाया जाने वाला भोजन 'पाखण्डि-मिश्र' एवं जो भोजन केवल साधु और अपने लिए एक साथ पकाया जाए वह 'साधु-मिश्र' कहलाता है^५।

श्लोक ५७ :

१५८. पुष्प, बीज और हरियाली से (पुष्पेसु ग बीएसु हरिणसु वा च) :

यहाँ पुष्प, बीज और हरित शब्द की सप्तमी विभक्ति तृतीया के अर्थ में है।

१५९. उन्मिश्र हों (उन्मीसं ग) :

'उन्मिश्र' एषणा का सातवां दोष है। साधु को देने योग्य आहार हो, उसे न देने योग्य आहार (सचित्त या मिश्र) से मिला कर दिया जाए अथवा जो अचित्त आहार सचित्त या मिश्र वस्तु से सहज ही मिला हुआ हो वह 'उन्मिश्र' कहलाता है^६।

१—पि० नि० गा० ६० वृत्ति 'प्रामित्ये' इति अपमित्य—भूयोऽपि तव दास्यामीत्येवमभिधाय यद् साधुनिमित्तमुच्छिन्नं गृह्यते तदपमित्यम्।

२—पि० नि० गा० ६३ परियट्टिए।

३—कौटि० अर्थ० २ १५ ३३ सस्यवर्णानामर्थान्तरेण विनिमयः परिवर्तकः।

सस्ययाचनमन्यत प्रामित्यकम्।

तदेव प्रतिदानार्थमापमित्यकम्।

४—(क) पि० नि० गा० २७३ निगद्यद्वा तद्वा अत्तद्वाऽपि रधते। वृत्ति—आत्मार्थमेव राध्यमाने तृतीयो गृहनायको भूते, यथा—निर्ग्रन्थानामर्थायाधिक प्रक्षिपेति।

(ख) हा० टी० प० १७४ मिश्रजात च—आदित एव गृहिसयतमिश्रोपस्कृतरूपम्।

५—पि० नि० गा० २७१ मीसजाय जावत्तिथं च पासदिसाहुमीस च।

६—पि० नि० ६०७

दायन्वमदायन्व च दोऽपि दन्वाद् देह मीसेत्।

ओयणकुण्डणार्ण साहरण तयन्निहो छोटु॥

श्लोक ५५

१५४ पूतिकर्म (पूर्तिकर्म ४)

यह सद्यम् का तीसरा शेष है। जो आहार आदि भक्षण के लिए बनाया जाए वह 'आवाकम' कहलाता है। पहले म्लि को आहार आदि होते हैं वे पूतिकर्मपुत्र कहलाते हैं^१। जैसे—अशुचि-भक्ष के परमाणु वातावरण को विपाठ बना देते हैं वे ही आवाकम-आहार का छोटा अंश भी शुद्ध आहार में मिलकर उस शरीर बना देता है। अतः घर में आवाकम आहार बने वह तीन दिन तक पूतिकर्मपुत्र होता है। इसलिए चार दिन तक (आवाकम-आहार बने छह दिन और उसके पश्चात् तीन दिन तक) मुनि का घर से भिक्षा नहीं ले सकता^२।

१५५ अभ्यवतर (अज्जोवर ५)

'अभ्यवतर' सद्यम् का तीसरा शेष है। अपने लिए आहार बनाते समय साधु की वाद आते पर और अधिक काए जो 'अभ्यवतर' कहा जाता है^३। 'मिश्र-वात' में प्रारम्भ से ही अपने और साधुओं के लिए सम्मिश्रित रूप से मोचन पाकाया जाता है^४ और इसमें मोचन का प्रारम्भ अपने लिए होता है तथा बाद में साधु के लिए अधिक बनाया जाता है। 'मिश्र-वात' में—वात, वस, वस और घाम आदि का परिमाण प्रारम्भ में अधिक होता है और इसमें इनका परिमाण मध्य में बढ़ता है। यही इन दोनों में अन्तर है।

टीकाकार 'अज्जोवर' का संस्कृत रूप अभ्यवतूरक करते हैं। वह अर्थ की दृष्टि से सही है पर शब्दा की दृष्टि से नहीं, इसलिए हमने इसका संस्कृत रूप 'अभ्यवतर' किया है।

१५६ प्रामित्य (पामित्य ५) :

'प्रामित्य' सद्यम् का नवां शेष है। इसका अर्थ है—साधु को देने के लिए कोई वस्तु दूसरी से खार लेना^५। विष्णु निबुद्धि (११६ १११) की दृष्टि से पता चलता है कि आचार्य मच्छमिरि ने 'प्रामित्य' और 'अपमित्य' को एकवर्क माना है। ११ वीं

१—(क) पि वि० गा २६६ :

समाककडाकम्म समानं अं कजेव धीसं सु ।

आहार उपदि कसही सज्जं यं पूर्यं होइ व

(क) हा टी ५ १७४ : पूतिकर्म—संभाव्यमानावाकमोक्थसंमिश्रकर्मम् ।

२—वि वि गा २६८ :

पमवित्तसंमि कम्म विमि उ विवसापि पूर्यं होइ ।

पूँछ विह न कप्पइ कप्पइ ठाही जवा कप्पो व

३—हा टी ५ १७४ अभ्यवतूरक—स्वार्थक्याहम्यधेयकर्मम् ।

४—हा टी ५० १७४ : मिश्रवातं च—आदिष्ट एव गृहिसंयममित्रीपञ्चकर्मम् ।

५—वि वि गा ३८८-८९ :

अज्जोवरओ विविहो जावतिव अकरमीसवाचि ।

पूँछमि च पुण्यये ओवरई विपइ कट्ठाव व

संहुकम्मअवाये पुण्यये सागवेसये कोने ।

परिमाणे नागव अज्जोवरमीसवाच व व

६—हा टी ५ १७४ : प्रामित्य—साध्यमुपिच्य दानकर्मम् ।

सर्तिंग, पनक आदि का सम्बन्ध अशन आदि के साथ सीधा नहीं होता केवल भोजन के साथ होता है वहाँ अशनादि परपरा निक्षिप्त कहलाते हैं। दोनों प्रकार के निक्षिप्त अशनादि साधु के लिए वर्जित हैं। यह ग्रहैषणा-दोष है^१।

श्लोक ६१ :

१६३. उसका (अग्नि का) स्पर्श कर (संघट्टिया घ) :

साधु को भिक्षा दूँ उसने समय में रोटी आदि जल न जाय, दूध आदि छफन न जाय—ऐसा सोचकर रोटी या पूआ आदि को छलट कर, दूध आदि को निकाल कर अथवा जल का छौंटा देकर अथवा जलते इन्धन को हाथ, पैर आदि से छू कर देना—यह सघट्य-दोष है^२।

श्लोक ६३ :

१६४. श्लोक ६३ :

अगस्त्य चूर्णि और जिनदास चूर्णि के अनुसार यह श्लोक समग्र गाथा है। इस समग्र-गाथा में अगस्त्य चूर्णि के अनुसार निम्न नौ गाथाएँ समाविष्ट हैं :

१ असण पाणग वावि खाइम साइम तहा ॥

तेउम्मि होज निक्खित्त त च उस्सक्किया दए ॥

२ ' त च ओसक्किया दए ॥

३ ' त च उज्जालिया दए ॥

४ ' त च निव्वाविया दए ॥

५ ' त च उस्सिचिया दए ॥

६ ' त च उक्कड्डिया दए ॥

७ ' त च निस्सिचिया दए ॥

८ ' त च ओवत्तिया दए ॥

९ ' ... ' त च ओयारिया दए ॥

जिनदास चूर्णि के अनुसार सात श्लोकों का विषय संग्रहीत है^३।

अगस्त्य चूर्णि सम्मत नौ श्लोकों का अनुवाद इस प्रकार है—

१ अशन, पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त (रखा हुआ) हो उसे चूल्हे में इन्धन डाल कर दे, वह भक्त-पान सयमी के लिए अकल्पनीय होता है इसलिए देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

२ अशन, पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो, उसे चूल्हे में से इन्धन निकाल कर दे

१—अ० चू० पुत्थ निक्खित्तमिति गहणेसणा दोसा भणित्ता ।

२—(क) अ० चू० - 'जाव साधूण भिक्ख देमि ताव मा उब्भराइक्कण छट्ठिज्जिहिति तेण आवट्टेक्कण देहि, पूवलिय वा उत्थल्लेक्कण, उम्मुयाणि वा हत्थपादेहि सघट्टेत्ता ।

(ख) जि० चू० पृ० १८२ सघट्टिया नाम जाव अह साधूण भिक्ख देमि ताव मा उब्भराइक्कण छट्ठिज्जिहिति तेण आवट्टेक्कण देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ तच्च सघट्ट्य, यावन्निक्षा ददामि तावत्तापातिशयेन मा भूदुद्वर्तिष्यत हत्याघट्ट्य इत्यादिति ।

३—जिनदास चूर्णि में श्लोक-संख्या २ और ५ नहीं है ।

‘संज्ञा’ में अक्षर-वस्तु को सचित से जोड़ कर पात्र में वा सचित पर रखा जाता है और इसमें सचित और अचित का भिन्न किया जाता है इन दोनों में यही अन्तर है ।

੧੬੦ ਚੜ੍ਹਿੰਗ (ਚੜ੍ਹਿੰਗ ੨) :

विशेष धानकारी के लिए देखिए ८.१५ की इसी छप्प की टिप्पणी।

१६२ निश्चित (रखा हुआ) हो (निश्चित रूप) :

१—(क) अ. च. : तैसि किचि 'जुपेदि' बलिहारादि जससं उम्मिससं जवति 'बासं' पाक्यादीदि बहिससीसकं वा किचि बासिदं 'सादिमं' मोदगादी 'सादिमं' बहिकादि । 'बीपदि' जन्मजातीदि 'हरिपदि' मृतजातीदि बहासंसं ।

(ख) वि. २. ५. १८९: पुष्पेर्दि उन्मिसं वाम पुष्पाणि कमनीरमंहराणीनि तदि वस्त्रिणादि अतन उन्मिसं होजा राजपु कमनीर-
पाककादीनि पुष्पाणि परिकल्पति, कदा भीवाणि अदि छाप पन्थिवाणि होजा अककनमीठा वा वापी होजा राजिप
वास्मिपान्माइठ भीवाणि होजा हरितानि विरक्तवायेठ ध्यमास्यमादीनि पन्थिवाणि होजा अहा न असपवायादि
उन्मिस्यमाणि पुष्पादीदि भवति एवं लाहमसाहमाणिदि भाविपन्थानि ।

(ग) हा ही व १७४ : 'पुष्पै' आतिपात्रादिभिः भवेदुन्मिषं बीज्यरितैवेति ।

॥—वि वि १०० : इतिपु अपर्णत पाद रि १ ।

१-(क) न. प्र. : अस्मिन् कीर्तिनाम्नः ।

(क) त्रि षू पृ १ २ : इच्छितो नाम कीदृशत्वपरम् ।

(ग) हा सी० नं० १७५ : कीटकायमारोतीत ।

४—(क) अ. १५ : वनभोज्य वृक्षों की वृद्धि के लिए जल के उपयोग को बढ़ावा देना ।

(ન) જિલ્લા બુ. ૬ ૧૯૫ : પચમી થાપી ચરખાદ ।

(ग) हा ही व १९५३ एक्टोव्हाय खाती।

५—(क) जू : मित्रिपुत्रमन्त्रे परेवर्तत । जन्मन्तं जन्मन्तं-मोक्षक्यापि वरं वरमिन्द्रियमन्त्रादि ज्ञानमन्त्रादी ज्ञानमन्त्रादि विद्वन्मन्त्रे ।

(ग) किं नू १ १३ अङ्गमि निमित्तं बुद्धिं तं — कार्यपरिनिमित्तं अथा मयवीतरोगातिवमादि, परंपरानिमित्तं रश्मिर्गो
लंवातमादिमपम धीकृत कलकंडमय अर्धर इति तं अथ परंपरानिमित्तं ।

(ग) हा ही व १७५ : अन्वयित्वस्य दुर्विदुः—अनंतरा परंपरा च, अनंतरा अवधीतयोगाक्रियमादि शरोपरां सज्जनदीर्घानामर्थ
रक्षितादि।

पिंडेसणा (पिंडेपणा) २६५ अध्ययन ५ (प्र० उ०): श्लोक ६३, ६५ टि० १६६-१७४

१६६. बुझाकर (निव्वाचिया १) :

मैं भिजा दूँ इतने में कहीं कोई चीज उबन न जाए—इस दृष्टि में चूल्हे को बुझा कर^१ ।

१७०. निकाल कर (उस्मिचिया १) :

पाप बहुत भरा हुआ है, इसमें मैं स्नानार बाहर न निकल जाए—इस भय से उत्तेजन पर—बाहर निकाल कर शयवा उसको हिला कर उसमें गर्म जल ढाल कर^२ ।

१७१. छीटा देकर (निस्मिचिया १) :

उपान क भय से अग्नि पर रगे हुए पात्र में पानी का छीटा देकर शयवा उसमें से अन्न निकाल कर^३ ।

१७२. टेढ़ाकर (ओवत्तिया ५) :

अग्नि पर रगे हुए पात्र को एक ओर से मुड़ाकर^४ ।

१७३. उत्तार कर (ओयारिया ५) :

माधु का भिजा दूँ इतने में जल न जाए—इस भय न उत्तार कर^५ ।

श्लोक ६५ :

१७४. ईंट के दुकड़ें (इट्टालं १) :

मिट्टी के डेले दो प्रकार के होते हैं। एक भूमि में गम्यद और दूसरे गतगम्यद। गम्यद डेले के तीन प्रकार होते हैं—

१—(क) अ० चू० पाणगादिना देयं विज्जयेतीति देति ।

(ख) जि० चू० १८३ निव्वाचिया नाम जाय भिक्खु देमि ताव उदणादी उज्झिहिति ताहे त अगणि विज्जयेऊण देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'निव्वाचिया' निवाप्य दाहमयादेवेति भाव ।

२—(क) अ० चू० उस्मिचिया कटताओ ओकट्टिऊण उण्होदगादि देति ।

(ख) जि० चू० १८३ उस्मिचिया नाम त अहभरिय मा उच्चूयाएऊण उट्टिज्झिहिति ताहे थोव उक्कट्टीऊण पासे ठेहेह, अहवा तओ चैव उक्कट्टिऊण उण्होदग दोघग वा देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'उत्सिच्य' अतिभृतादुज्जनभयेन ततो वा दानार्थं तीमनादीनि ।

३—(क) अ० चू० जाव भिक्खु देमि ताव मा उच्चिहिति पाणिताति तत्थ निस्सिचति ।

(ख) जि० चू० १८३ निस्सिचिया नाम त अहहिय दव्य अण्णत्थ निस्सिचिऊण तेण भायणेण ऊण देह त अहवा तमहहियग उदणपत्तसागादी जाव साहूण भिक्खु देमि ताव मा उच्चूयायेउत्तिकाऊण उदगादिना परिसिचिऊण देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'निपिच्य' तद्भाजनाद्रहितं द्रव्यमन्यत्र भाजने तेन दद्यात्, उद्धर्तनभयेन वाऽऽद्रहितमुदकेन निपिच्य ।

४—(क) अ० चू० अगणिनिक्खित्तमेव एक्कपस्सेण ओयत्ते त्थ देति ।

(ख) जि० चू० १८३ उव्वत्तिया नाम तेणेव अगणिनिक्खित्त ओयत्तेऊण एगपासेण देति ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'अपवर्त्य' तेनैवाग्निनिक्षिप्तं भाजनेनान्येन वा दद्यात् ।

५—(क) जि० चू० १८३ ओयारिया नाम जमेतमहहिय जाव साहूण भिक्खु देमि ताव नो उज्झिहिति उत्तारेखा ।

(ख) हा० टी० प० १७५ 'अवतार्य' दाहमयादानार्थं वा दद्यात्, अत्र तदन्यथा साधुनिमित्तयोगे न कल्पते ।

३ अशन, पान, खाद्य वा स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे की उम्पवस्ति कर दे -- ..

४ अशन पान खाद्य वा स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे की कुम्हाकर दे

५ अशन, पान, खाद्य वा स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे में से निकाल कर दे ..

६ अशन पान खाद्य वा स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे जिस मायन में आभन निकाल कर अम्पव रखा जाए उसी मायन से दे

७ अशन पान खाद्य वा स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे में पानी के छीटे डाल कर दे ..

८ अशन, पान खाद्य वा स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे टेढ़ा कर—अग्नि पर रखे हुए मायन में से चूल्हे मायन में निकाल कर दे -- ..

९ अशन पान खाद्य वा स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे भीषे उठार कर दे

१६५ (चूल्हे में) इन्धन डालकर (उत्सक्रिया *) :

में मिछा हूँ इतने में कहीं चूल्हा न कुक जाए—इत बिपार से चूल्हे में इन्धन डालकर^१ ।

१६६ (चूल्ह से) इन्धन निकाल कर (ओसक्रिया *)

में मिछा हूँ इतने में कोई वस्तु बल न जाए—इत मायना से चूल्हे में से इन्धन निकाल कर^२ ।

१६७ उज्ज्वलित कर (सुलगा कर) (उज्जालिया *)

कृष इन्धन आदि के प्रयोग से चूल्हे की प्रज्वलित कर । प्रयन हो सकता है 'उत्सक्रिया और 'उज्जालिया में क्या अन्तर है । पहले का अर्थ है—बलत हुए चूल्हे में इन्धन डाल कर बलाना और दूसरे का अर्थ है—जए सिरे से चूल्हे की सुलगा कर अथवा प्रायः कुके हुए चूल्हे की तुन आदि से बलता कर^३ ।

१६८ प्रज्वलित कर (पज्जालिया *)

बार-बार इन्धन से चूल्हे की प्रज्वलित कर ।

१—(क) अ वू : उत्सक्रिया अयसंगुहवा । 'आव भिस्तं देमि ताव मा विज्जालिदि' हि सवज्जम् उम्पिमितं वेहाहाहने (१) हि परिहरितम् ।

(ख) डि वू १८ : उत्सक्रिया नाम अयसंगुहवा तावुमिमितं उत्सक्रिया तहा जहा अहं मिहमं राहादि ताव मा उम्पावमिति ।

(ग) हा टी व १८ : 'उत्सक्रिया' ति वावजिह्वी दग्गि तावज्जा भुट्ठिप्पवत्तवीत्पुत्तिप्पव दग्गम् ।

२—(क) अ वू : ओसक्रिया उम्पुवादि ओसोद्वय, मा ओद्वो वज्जिह्वि अयपुप्पिमिति वा विधि ।

(ख) हा टी व १८२ : 'ओसक्रिया' अयमप्य अतिराहमवापुत्तुकापुत्तुवापेवर्धः ।

३—(क) अ वू : उज्ज्वलित करिच—कुलगादीदि । उज्जिज्जुज्जव विमोवज्जनाल वेर उम्पुवात् विनेहमवज्जमुत्तुवत्तं उत्सक्रिया बहुविज्जालया निजालीदि उज्जालम् ।

(ख) डि वू १८३ १८३ : उज्जालिया नाम तज्जालि हवज्जि परिहिविज्जि उज्जालवत् लीमो जाह—उत्सक्रियाउज्जालिच को वज्जिमी ? आपरिमी जाह—उज्जालि अज्जवदि उज्जालवत् पुव लंजज्जम् उज्जि तावज्जा विज्जालि जगमि तज्जालि पुवो उज्जालेति ।

(ग) हा टी व १८४ : 'उज्जालिया' अर्थविज्जालं लह्वीत्तवमयेवेव ।

४—हा टी व १८५ : 'पज्जालिया' पुवो पुवो (इन्धन उठोवेव) ।

पिंडेसणा (पिंडैषणा) २६७ अध्ययन ५ (प्र० उ) : श्लोक ७०-७१ टि० १७८-१८०

आचाराङ्ग के अनुसार चूर्णिकार का मत ठीक जान पड़ता है। वहाँ २६० वें सूत्र में अन्तरिक्ष स्थान पर रखा हुआ आहार लाया जाए उसे मालापद्धत कहा गया है और अन्तरिक्ष-स्थानों के जो नाम गिनाए हैं उनमें 'थभसिवा' मचसिवा, पासायसि वा'--ये तीन शब्द यहाँ उल्लेखनीय हैं। इन्हें आरोह्य-स्थान माना गया है। २६० वें सूत्र में आरोहण के साधन बतलाए हैं उनमें 'पीठ वा, फलग वा, निस्सेणि वा'—इनका उल्लेख किया है, इन दोनों सूत्रों के आधार पर कहा जा सकता है कि इन छहों शब्दों में पहले तीन शब्द जिन पर चढ़ा जाए उनका निर्देश करते हैं और अगले तीन शब्द चढ़ने के साधनों को बताते हैं।

टीकाकार ने 'मच' और 'कील' को पहले तीन शब्दों के साथ जोड़ा उसका कारण इनके आगे का 'च' शब्द जान पड़ता है। संभवतः उन्होंने 'च' के पूर्ववर्ती पाँचों को प्रासाद से भिन्न मान लिया^१।

श्लोक ७० :

१७८. पत्ती का शाक (सन्निरं ख) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसका अर्थ केवल 'शाक' किया है^२।

जिनदास और हरिभद्र इसका अर्थ 'पत्र-शाक' करते हैं^३।

१७९. घीया (तुवागं ग) :

जिसकी त्वचा म्लान हो गई हो और अन्तर-भाग अम्लान हो, वह 'तुवाग' कहलाता है^४। हरिभद्रसूरि ने तुम्बाक का अर्थ झाल और मजा के बीच का भाग किया है और मतान्तर का उल्लेख करते हुए उन्होंने बताया है कि कई व्याख्याकार इसका अर्थ हरी तुलसी करते हैं^५। शालिग्रामनिघण्टु के अनुसार यह दो प्रकार का होता है—एक लम्बा और दूसरा गोल^६। हिन्दी में 'तुवाक' को कद्दू, लौका तथा रामतरोई और बगला में लाठ कहते हैं।

श्लोक ७१ :

१८०. सत्तू (सत्तुचुणाईं क) :

अगस्त्य चूर्ण में सत्तू और चूर्ण को भिन्न-भिन्न माना है^७। जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि 'सत्तुचुणाई' का अर्थ सत्तू करते हैं^८।

१—हा० टी० प० १७६ निघ्रेणि फलक पीठम् 'उस्सविता' उत्सृत्य अर्द्धं कृत्वा इत्यर्थः, आरोहेन्मन्त्रं, कीलकं च उत्सृत्य कमारोहे दित्याह—प्रासादम्।

२—अ० चू० 'सणिणर' साग।

३—(क) जि० चू० पृ० १८४ सन्निर पत्तसाग।

(ख) हा० टी० प० १७६ 'सन्निर' सन्निरमिति पत्रशाकम्।

४—(क) अ० चू० तुम्बागं ज त्वयाणं मिलाणममिलाणं अतो त्वम्लानम्।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ तुम्बागं नाम ज तयामिलाणं अन्तरागो अह्य।

५—हा० टी० प० १७६ 'तुम्बाक' त्वग्मिजान्तर्वर्ति आर्द्रा वा तुलसीमित्यन्ये।

६—शालि० नि० पृ० ८९० अलावु कथिता तुम्बी द्विधा दीर्घा च वत्तुला।

७—अ० चू० "सत्तुया जघातिधाणाविकारो"। "सुगणाह" अरणे छिदु पिद्विसेसा।

८—(क) जि० चू० पृ० १८४ सत्तुचुणाणि नाम सत्तुगा, ते य जवविगारो।

(ख) नृहा० टी० प० १७६ सत्तुचूर्णां सत्तुन्।

सकृद्य, मध्यम और न्यून । परमर सकृद्य है, सोष्ट मध्यम है और द्वैत न्यून है ।

श्लोक ६६

१७५ पाठान्तर का टिप्पण :

अगस्त्य ब्रूमि में ६६ वें श्लोक का प्रारंभ 'गमीरं कुसिरं येन'—इत करण से होता है जब कि विनयास और हरिमय के सम्मुख जो आदर्श या उसमें यह ६६ वें श्लोक का तीसरा करण है । अगस्त्यसिंह में यहाँ 'अयोमातापहव' की चर्चा की है । जब कि विनयास और हरिमय के आदर्श में उसका उल्लेख नहीं है ।

श्लोक ६७

१७६ मथान (मच य) :

चार सड़ों को बाँधकर बनाया हुआ ऊँचा स्थान जहाँ गमी-सीडन तथा जीव-जन्तुओं से बचाने के लिए मोचन आवि रखे जाते हैं ।

श्लोक ६८

१७७ मालापहव (मालोहव ग) :

मालापहव अयम का तरहवाँ होय है । इसके तीन प्रकार हैं—

- (१) ऊम-मालापहव—ऊम से सवारा हुआ ।
- (२) अयो-मालापहव—मूमि-गह (सख-पर या तहकाना) से लाया हुआ ।
- (३) विर्मय मालापहव—ऊँचे पवन वा कोठे आवि में से फुटकर निकाला हुआ ।

यहाँ सिर्फ ऊम-मालापहव का निवेद्य किया गया है । अगस्त्य ब्रूमि का आदर्श इससे मिलन है—देखिए ६६ वें श्लोक के पाठान्तर का टिप्पण ।

६७ वें श्लोक में विशेष पञ्चक पीठ मंच, कील और मासार इन चार रूपों के अभ्यय में पूर्विकार और दीकाकार एक मस म्ही है । पूर्विकार विशेष पञ्चक और पीठ को आरोहण के साधन तथा मंच कील और मासार को आरोह-स्थान मानते हैं ।

१—आका कुल बुविवा—सम्पदा मूमिप होवा असम्पदा वा होवा । न असम्पदा से तिबिवा - । बरका बरकोसा केरु दविवा मन्थिमा इहलं अहम् ।

२—अ वू : यहनेस्या विसेसो विविक्तमुपविद्धं, यहनेस्या विसेसो पायक्यरव्युपविस्सति ब्रह्म 'गमीरं कुसिरं' सिङ्गो गो ।

३—अ वू : वृतं मूमिक्काविष्ठ अयेमावीहव ।

४—अ वू : मंचो सखलीव चरनमंकिता वा ।

५—वि वि या ३३३ ।

६—शुक्ला के किम् देखिए आवा १.५.२६ ।

अयो मातापहव के किम् देखिए आवा २.१.७२६ ।

७—(क) अ वू : विस्सली माकादीव आरोहण-कट्टं संवालिं कळं पडुळं कट्टेय व्वावाति उपबोवळं पीठं व्वावि असनेवान् अरं अरंवन वाक्ये वरव ।

(ख) वि वू पू १८३ : विस्सली कोमपसिद्धा कळं-माहलं कळंवनं अवर, पीठं व्वावपीडव, अस्सविवा वान् व्वावि वडुव्वावि काकव विरिचमवि वा आखेवा मंचो कोमपसिद्धो कीको अरु व काव, पासावो पसिद्धो व्वावि व्वावे संवडुव्वाव व्वाव्वाव अरवानी आवेव ।

पिंडेसणा (पिंडैषणा) २६७ अध्ययन ५ (प्र० ३) : श्लोक ७०-७१ टि० १७८-१८०

आचाराङ्ग के अनुसार चूर्णिकार का मत ठीक जान पड़ता है। वहाँ २६० वें सूत्र में अन्तरिक्ष स्थान पर रखा हुआ आहार स्थाया जाए उसे मालापहव कहा गया है और अन्तरिक्ष-स्थानों के जो नाम गिनाए हैं उनमें 'थभसिवा' मचसिवा, पासायसि वा'--ये तीन शब्द यहाँ उल्लेखनीय हैं। इन्हें आरोग्य-स्थान माना गया है। २६० वें सूत्र में आरोग्य के साधन बतलाए हैं उनमें 'पीठ वा, फलग वा, निस्तेण्णि वा'—इनका उल्लेख किया है, इन दोनों सूत्रों के आधार पर कहा जा सकता है कि इन छहों शब्दों में पहले तीन शब्द जिन पर चढ़ा जाए उनका निर्देश करते हैं और अगले तीन शब्द चढ़ने के साधनों को बताते हैं।

टीकाकार ने 'मच' और 'कील' को पहले तीन शब्दों के साथ जोड़ा उसका कारण इनके आगे का 'च' शब्द जान पड़ता है। संभवतः उन्होंने 'च' के पूर्ववर्ती पाँचों को प्रासाद से भिन्न मान लिया^१।

श्लोक ७० :

१७८. पत्ती का शाक (सन्निरं ख) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसका अर्थ केवल 'शाक' किया है^२।

जिनदास और हरिभद्र इसका अर्थ 'पत्र शाक' करते हैं^३।

१७९. घीया (तुम्बागं ग) :

जिसकी त्वचा म्लान हो गई हो और अन्तर-भाग अम्लान हो, वह 'तुम्बाग' कहलाता है^४। हरिभद्रसूरि ने तुम्बाक का अर्थ छाल और मजा के बीच का भाग किया है और मतान्तर का उल्लेख करते हुए उन्होंने बताया है कि कई व्याख्याकार इसका अर्थ हरी तुलसी करते हैं^५। शालिग्रामनिघण्टु के अनुसार यह दो प्रकार का होता है—एक लम्बा और दूसरा गोल^६। हिन्दी में 'तुम्बाक' को कद्दू, लौका तथा रामतरोई और बगला में लार कहते हैं।

श्लोक ७१ :

१८०. सत्तू (सत्तुचुण्णाईं क) :

अगस्त्य चूर्णि में सत्तू और चूर्ण को भिन्न-भिन्न माना है^७। जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि 'सत्तुचुण्णाई' का अर्थ सत्तू करते हैं^८।

१—हा० टी० प० १७६ निश्रेणि फलक पीठम् 'उत्सवित्ता' उत्सृज्य अर्द्धं कृत्वा इत्यर्थः, आरोग्येन्मज्ज, कीलक च उत्सृज्य कमारोदे दित्याह—प्रासादम्।

२—अ० चू० 'सण्णिर' साग।

३—(क) जि० चू० पृ० १८४ सन्निर पत्तसाग।

(ख) हा० टी० प० १७६ 'सन्निर' सन्निरमिति पत्रशाकम्।

४—(क) अ० चू० तुम्बागं ज त्वयाणं मिलाणममिलाणं अतो त्वम्लानम्।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ तुम्बागं नाम ज त्वयामिलाणं अभ्यन्तराभ्यो अह्यम्।

५—हा० टी० प० १७६ 'तुम्बाक' त्वग्मिजान्तर्वर्ति आर्द्रा वा तुलसीमित्यन्ये।

६—शालि० नि० पृ० ८६० अलाबु कथिता तुम्बी द्विधा दीर्घा च वर्तुला।

७—अ० चू० "सत्तुया जवसिधाणाविकारो"। "सुण्णाई" अरणे छिदु पिट्टवित्सेसा।

८—(क) जि० चू० पृ० १८४ सत्तुचुण्णाणि नाम सत्तुगा, ते य जवविगारो।

(ख) नृहा० टी० प० १७६ सत्तुचूर्णां सत्तुम्।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) २६८ अध्ययन ५ (प्र० उ०) श्लोक ७१-७२ टि० १८१ १८४

सच् और पूर्ण वे मिश्र शब्द हों तो पूर्ण का अर्थ बून जो आटा और पी को कड़ाही में भूनकर खीनी मिलाकर बनाया जाता है हो सकता है। हरिणाना में बून के 'सङ्ग' बनते हैं। सच् पूर्ण को एक माना जाए तो इसका अर्थ विच्छेद होना चाहिए। सच् को पानी से मोटा नमक मिला आटा पर पकाया जाता है। कड़ा होम पर ससे छतार लिखा जाता है। यह 'विच्छेद' कहलाता है।

१८१ बेर का पूर्ण (कोलमुष्णाइ च) :

अगस्त्यसिंह और विनयास ने इसका अर्थ बेर का पूर्ण^१ और हरिमात्र ने बेर का सच् किया है^२।
आचारान्त में पीपल मिर्च अदरक आदि के चूर्णों का उल्लेख है^३।

१८२ तिल-पपड़ी (सक्कुलि ग) :

चूर्ण और टीका में इसका अर्थ तिल-पपड़ी किया है^४। चरक और सुश्रुत की व्याख्या में कपौटी आदि किया गया है^५।

श्लोक ७२

१८३ न बिकी हों (पसदं च) :

जो विकल्प वस्तु बहुत दिनों तक न बिके उसे 'प्रशस्त' या 'प्रसृत' कहा गया है^६। टीकाकार ने इसका संस्कृत रूप 'प्रशस्त' किया है^७।

१८४ रज से (रण च) :

रज का अर्थ है—इवा से छड़कर आई हुई अरुण्य की रजस संचित (तबीय) मिट्टी ।

१—(क) अच् : कोका बहरा तेसि शुल्बामि ।

(ख) मि च् ५ १८४ : कोकामि—बहरामि तेसि शुल्बो कोकशुल्बामि ।

२—हा टी प १७६ : 'कोकशुल्ब' बहरासचूल् ।

३—आचा २.१८ सू० २६८ : सिप्यक्षिपुर्णं वा -- सिरियपुर्णं वा -- सिम्वेतपुर्णं वा -- कल्पयं वा च्छुष्पायं ।

४—(क) अच् : सक्कुली तिलपपट्टिमा ।

(ख) मि च् ५ १८४ : सक्कुलीति पपट्टिकादि ।

(ग) हा टी प १७६ : 'सक्कुली' तिलपर्रट्टिकाश् ।

५—(क) उ २७० २६७ ।

(ख) अस्त्यद्वार्यर्का ४६.५४४ ।

६—(क) अच् : कसदमिति कसककारं तद्दिकितं विकृतं न गतं ।

(ख) मि च् ५ १८४ : तं पसदं नाम च बहुद्वसिर्न द्विजे द्विजे विकार्यते तं ।

७—हा टी प १७६ : 'प्रशस्त' अविकल्पितसत्त्वापनेन प्रशस्तम् ।

८—(क) अच् : रवेण बरहवातो वायुसमुद्रतेन संचितेन सम्यक्तो कथं वरिकासिर्न ।

(ख) मि च् ५ १८४ : तत्त वायुस्य बहुपुण्य आरहवेण संचितेन रणम् ।

(ग) हा टी प १७६ : 'रजसा' पार्ष्णिनेन ।

श्लोक ७३ :

१८५. पुद्गल,अनिमिष (पुद्गलं क अणिमिसं ख) :

पुद्गल शब्द जैन-साहित्य का प्रमुख शब्द है। इसका जैनेतर साहित्य में क्वचित् प्रयोग हुआ है। बौद्ध साहित्य में पुद्गल चेतन के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। कौटिलीय अर्थशास्त्र में इसका प्रयोग आभरण के अर्थ में हुआ है^१। जैन साहित्य में पुद्गल एक द्रव्य है। परमाणु और परमाणु-स्कन्ध—इन दोनों की सशा 'पुद्गल' है। वहीं-कहीं आत्मा के अर्थ में भी इसका प्रयोग मिलता है^२।

प्रस्तुत श्लोक में जो 'पुद्गल' शब्द है उसके संस्कृत रूप 'पुद्गल' और 'पौद्गल' दोनों हो सकते हैं। चूर्णि और टीका-साहित्य में पुद्गल का अर्थ मांस भी मिलता है^३। यह इसके अर्थ का विस्तार है। पौद्गल का अर्थ पुद्गल-समूह होता है। किसी भी वस्तु के कलेवर, सस्थान या बाह्य रूप को पौद्गल कहा जा सकता है। स्थानाङ्ग में मेघ के लिए 'उदक पौद्गल' शब्द प्रयुक्त हुआ है^४। पौद्गल का अर्थ मांस, फल या उसका गूदा—इनमें से कोई भी हो सकता है। इसलिए यहाँ कुछ व्याख्याकारों ने इसका अर्थ मांस और कइयों ने वनस्पति—फल का अन्तर्भाग किया है।

इस प्रकार अनिमिष शब्द भी मत्स्य तथा वनस्पति दोनों का वाचक है। चूर्णिकार पुद्गल और अनिमिष का अर्थ मांस-मत्स्य-परक करते हैं^५। वे कहते हैं—साधु को मांस खाना नहीं कल्पता, फिर भी किसी देश, काल की अपेक्षा से इस अपवाद सूत्र की रचना हुई है^६। टीकाकार मांस-परक अर्थ के सिवाय मतान्तर के द्वारा इनका वनस्पति-परक अर्थ भी करते हैं^७।

आचाराङ्ग २११० के तीसरे, चौथे और पाँचवें सूत्र से इन दो श्लोकों की तुलना होती है। तीसरे सूत्र में इन्द्र, शाल्मली इन दो वनस्पतिवाचक शब्दों का उल्लेख है और चौथे सूत्र में मांस और मत्स्य शब्द का उल्लेख है। वृत्तिकार शीलाङ्कसूरि मांस और मत्स्य का लोक-प्रसिद्ध अर्थ करते हैं। किन्तु वे मुनि के लिए इन्हें अभक्ष्य बतलाते हैं। उनके अनुसार बाह्योपचार के लिए इनका ग्रहण किया जा सकता है, किन्तु खाने के लिए नहीं^८।

अगस्त्यसिंह स्थविर, जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि के तथा शीलाङ्कसूरि के दृष्टिकोण में अन्तर केवल आशय के अस्पष्टीकरण और स्पष्टीकरण का है, ऐसा समभव है। वे अपवाद रूप में मांस और मत्स्य के लेने की बात कहकर रुक जाते हैं, किन्तु उनके उपयोग की चर्चा नहीं करते। शीलाङ्कसूरि उनके उपयोग की बात बता सूत्र के आशय को पूर्णतया स्पष्ट कर देते हैं^९।

१—कौटि० अर्थ० २१४ प्र० ३० तस्माद् वज्रमणिमुक्ताप्रवालरूपाणां जातिरूपवर्णप्रमाणपुद्गललक्षणान्युपलभेत ।

व्याख्या—उच्चावचहरणोपायसम्भवात्, वज्रमणिमुक्ताप्रवालरूपाणां वज्रादिरूपाणां चतुर्णां, जातिरूपवर्णप्रमाणपुद्गललक्षणादि, जाति—उत्पत्ति, रूपम्—आकार, वर्ण—राग, प्रमाण—मापकादिपरिमाण, पुद्गलम्—आभरण, लक्षण—लक्ष्म एतानि उपलभेत—विधात् ।

२—सूत्र० ११३ १५ उत्तमपोगले । वृत्ति—उत्तम पुद्गल—आत्मा ।

३—नि० भा० गा० १३५ चूर्णि पोगल मोयगदते पोगल—मस ।

४—स्था० ३३ १७६ प० १३० वृ० उदकप्रधान पौद्गलम्—पुद्गलसमूहो मेघ इत्यर्थ, उदकपौद्गलम् ।

५—(क) अ० चू० पोगल प्राणिविकारो ।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ बहुअट्टिय व मस मच्छ वा बहुकटय ।

६—(क) अ० चू० मसातीण, अग्गहणे सति देश-कालगिलाणवेक्ख, मिदमववातसत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ मस वा णेव कप्पति साहूण कच्चि काल देस पडुच्च हम सुत्तमागत ।

७—द्वा० टी० प० १७६ बह्वस्थि 'पुद्गल' मांसम् 'अनिमिषं वा' मत्स्य वा बहुकण्टकम्, अयं किल कालाद्यपेक्षया ग्रहणे प्रतिषेध, अन्ये त्वमिदमिति—वनस्पत्याधिकारात्तथाविधफलामिधाने एते इति ।

८—आचा० २१.१० २८१ वृ० एव मांससूत्रमपि नेयम्, अस्य चोपादानं कचिल्लत्ताद्युपशमनार्थं सद्बोधोपदेशतो बाह्यपरिभोगेन स्वेदादिना ज्ञानाद्युपकारकत्वात् फलवद्दृष्ट, मुनिश्चात्र यदि परिभोगार्थे, नाभ्यवहारार्थे, पदातिभोगवदिति ।

९—विस्तृत जानकारी के लिए देखिए आचाराङ्ग २११० का टिप्पण ।

१८६ आस्थिक (अस्थि प) :

दोनों धूर्तियों में 'अस्थिक' पाठ मिलता है । इसका संस्कृत रूप 'आस्थिक' बनता है । आस्थिक एक प्रकार का रंग पद है^१ । आस्थिकी नामक एक लता भी होती है । उसका फल पिस-कफ नाशक कहा गया वातघ्नक होता है^२ ।

हारिमहोदय वृत्ति के अनुसार अस्थिक' पाठ है । वहाँ इसका अर्थ अस्थिक-वृक्ष का फल किया गया है^३ । मसकती (२११) और प्रशापना (१) में बहुबीजक वनस्पति के प्रकारों में अस्थिक शब्द प्रयुक्त हुआ है । इसकी पूजा 'अगस्ति वा अमल' से की जा सकती है । इसे हिन्दी में 'अगस्तिवा' 'हफिवा' 'हवगा' कहते हैं । अगस्तिवा के फूल और कली होते हैं । इसकी पत्ती का रंग भी बनता है ।

१८७ तैन्दू (तैन्दुयं^४ प)

तैन्दू भारत का बर्मा और पूर्वी बंगाल के जंगलों में पाया जाने वाला एक मकोले आकार का वृक्ष है । इस वृक्ष की लकड़ी को आकृत करते हैं । इस वृक्ष का खाया जाने वाला फल मीठ के समान हरे रंग का होता है और पकने पर पीला हो जाता है ।

१८८ फली (सिबलि^५ प) :

अगस्त्य धूर्ति और हारिमहोदय वृत्ति में सिबलि का अर्थ निष्पाव (बल नाम्ना) आदि की फली और बिनवास धूर्ति में केवल फली किया है । शास्त्रवि के अर्थ में 'सिबलि' का प्रयोग इसी मामलात्ता में मिलता है ।

शिल्प में पूजा—७ में श्लोक में अपक्व प्रलम्ब का निर्देश किया है उससे वे स्वयं निर्दिष्ट हो जाते हैं फिर इनका निर्देश क्यों ? आचार्य ने कहा—वहाँ अपक्व प्रलम्ब लेने का निर्देश है वहाँ बहुत अमक-बर्तक वस्तुओं का । इसलिए वे पक्व भी नहीं लेनी चाहिए ।

१—(क) अ. प. : अस्थिक ।

(क) जि. पू. १८६ : अस्थिक नाम कस्तूरक ।

२—ह. टी. प. १८६ : अस्थिक ।

३—अ. पू. १८६ : विष्णुकेन्द्रममलं वा वातघ्नं आस्थिकीफलम् ।

४—ह. टी. प. १८६ : 'अस्थिक' अस्थिकवृक्षफलम् ।

५—आदि. नि. मू. पृ. ४९३ ।

६—(क) जि. पू. १८६ : तैन्दुयं—तैन्दुयम् ।

(क) ह. टी. प. १८६ : 'तैन्दुयं' तैन्दुकीफलम् ।

७—आचार्य विद्याल. अ. सागर ।

८—(क) अ. प. : निष्पावनि सिता—सोबलि ।

(क) ह. टी. प. १८६ : 'सिबलि' वा 'सिबलि' ।

(ग) जि. पू. १८६ : सिबलि—सिता ।

९—ह. टी. प. १८६ : साकरी निबली—साकरी याकरी ।

१०—जि. पू. १८६-८७ : सीसी आदि—अमु पञ्चमहादेव एवामि गहिरानि, आपरिभो जगत्—एवामि तन्मोहतादिनि अर्थमे समुदाये वाच्यं कथ्यमाने न विदितवन्तानि ।

श्लोक ७५ :

१८६. श्लोक ७५ :

अब तक के श्लोकों में मुनि को अकल्पनीय आहार का निषेध कर कल्पनीय आहार लेने की अनुज्ञा दी है। अब ग्राह्य-अग्राह्य जल के विषय में विवेचन है^१। जल भी अकल्प्य छोड़ कल्प्य ग्रहण करना चाहिए।

१६०. उच्चावच पानी (उच्चावयं पाणं क) :

उच्च और अवच शब्द का अर्थ है ऊँच और नीच। जल के प्रसङ्ग में इनका अर्थ होगा—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ। जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ हो वह 'उच्च' और जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ न हों वह 'अवच' कहलाता है।

जो वर्ण में सुन्दर, गंध से अप्रती—दुर्गन्ध रहित, रस से परिपक्व और स्पर्श से स्निग्धता रहित हो वह उच्च जल है और वह साधु को कल्पता है। जो ऐसे वर्ण आदि से रहित है वह अवच और अग्राह्य है।

द्राक्षा-जल उच्च 'जल' है। और नाल का पूति—दुर्गन्धयुक्त जल 'अवच जल' है^२।

'उच्चावच' का अर्थ नाना प्रकार भी होता है^३।

१६१. गुड़ के घड़े का धोवन (वारधोयणं ख) :

चूर्णि-द्वय में 'वाल धोयण' पाठ है। चूर्णिकार ने यहाँ रकार और लकार का एकत्व माना है^४। 'वार' घड़े को कहते हैं। फाणित—गुड़ आदि से लिप्त घड़े का धोवन 'वार-धोवन' कहलाता है^५।

१६२. आटे का धोवन (संसेहमं ग) :

इसका अर्थ आटे का धोवन होता है^६। शीलाङ्गाचार्य इसका अर्थ तिल का धोवन और उवाली हुई माजी जिसे ठंडे जल से

१—(क) अ० चू० 'एगालभो अपजत्त' ति पाण-भोयणेसणाओ पत्थुयाओ, तत्थ किंचि सामणमेव सभवति भोयणे पाणे थ, 'अयं तु पाणग एव विसेसो सभवतीति भणन्ति।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ जहा भोयण अकप्पिय पडिसिद्ध कप्पियमणुणाय तहा पाणगमवि भणइ।

२—(क) अ० चू० 'उच्चावय' अणेगविध वण-गंध-रस-फासेहि हीण-मज्झिमुत्तम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ उच्च च अवच च उच्चावच, उच्च नाम ज वणगधरसफासेहि उवचेय, त च मुहियादिपाणगादी, चउत्थ-रसिय वावि ज वणओ सोमण गंधओ अपूय रसओ परिकप्परस फासओ अपिच्छिल त उच्च भणइ, त कप्पइ, अघय णाम जमेतेहि वणगधरसफासेहि विहीण, त अवय भन्नति, एव ता वसतीए वेप्पति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'उच्च' वर्णाद्युपेत द्राक्षापानादि 'अवच' वर्णादिहीन पृत्यारनालादि।

३—जि० चू० पृ० १८५ अहवा उच्चावय णाम णाणापगार भन्नइ।

४—(क) अ० चू० अहुवा घालधोवण, 'वालो' वारगो र-ल्योरेकत्वमिति कृत्वा लकारो भवति घाल, तेण वार एव घाल।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ रकारलकाराणमेगत्तमितिकाठ वारओ वालओ भन्नइ।

५—(क) अ० चू० तस्य धोवण फाणितातीहि लिच्छस्स वालाविस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ सो य गुलफाणिआदिमायण तस्स धोवण वारधोवण।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'वारधोवन' गुडघटधोवनमित्यर्थः।

६—(क) अ० चू० जम्मि किंचि सागादी संसेहत्ता सित्तोसित्तादि कीरति त संसेहम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ संसेहम नाम पाणिय अहहेऊण तस्सोवरि पिट्ठे संसेहज्जति, एवमादि त संसेदिय भन्नति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'संसेहज' पिष्टोदकादि।

१८६ आस्थिक (अतिथि य) :

दोनों चूर्णियों में 'अस्थिक' पाठ मिलता है^१। इसका संस्कृत रूप 'आस्थिक' बनता है। आस्थिक एक प्रकार का रेश फल है^२। आस्थिकी नामक एक लता भी होती है। उसका फल पिच-कड़ नाशक लहसुन का वातघ्नक होता है^३।

हारिमद्रीय वृत्ति के अनुसार अतिथि^४ पाठ है। वहाँ इसका अर्थ अस्थिक-वृक्ष का फल किया गया है^५। मयवती (१२३) और प्रज्ञापना (१) में बहुबीजक वनस्पति के प्रकरण में 'अतिथि' शब्द प्रयुक्त हुआ है। इसकी पहचान 'अगस्ति ना अयस्स' से की जा सकती है। इसे हिन्दी में 'अयस्तिना', 'हमिया', 'हमिया' कहते हैं। अयस्तिना के फूल और फली होते हैं। इसकी फली का रस भी बनता है^६।

१८७ तेन्दू (त्रिदुयं^७ य)

तेन्दू मारुत लता वर्मा और पूर्वी बंगाल के जंगलों में पाया जाने वाला एक मफोले आकार का वृक्ष है। इस वृक्ष की लकड़ी को आबगूस कहते हैं। इस वृक्ष का खाया जाने वाला फल मीठे के समान हरे रंग का होता है और पकने पर पीला हो जाता है।

१८८ फली (सिबलि^८ य) :

अगस्स चूर्ण और हारिमद्रीय वृत्ति में 'सिबलि' का अर्थ निम्बा (बड़ा वृक्ष) आदि की फली और बिन्बास चूर्ण में केवल फली किया है। शास्त्रसि के अर्थ में 'सिबलि' का प्रयोग बड़ी नाममात्रा में मिलता है।

शिव ने पूछा—७०वें श्लोक में अपक्व प्रसन्न का निषेध किया है उससे वे स्वर्ण निषिद्ध हो जाते हैं फिर इनका निषेध क्यों? आचार्य ने कहा—वहाँ अपक्व प्रसन्न लेने का निषेध है वहाँ बहुत उत्कल-वर्मक वस्तुओं का। इसलिए वे पक्व भी नहीं लेनी चाहिए^९।

१—(क) अ अ १०८ : अस्थिकं।

(ख) अि अ १०८ : अस्थिकं नाम वनस्पति फलं।

२—उ अ १११ : फलं वर्णं।

३—अ अ १०११ : पिचकेन्द्रासकं व वल्लं आस्थिकीयम्।

४—हा डी य १०१ : 'अतिथि' अस्थिकवृक्षफलम्।

५—आकि० वि अ ५ ४११।

६—(क) अि अ ५ १०८ : त्रिदुयं—त्रिदुयं।

(ख) हा डी य १०१ : 'तेन्दु' त्रिदुयकीयम्।

७—नालन्दा विद्यालय ग्रन्थ संग्रह।

८—(क) अ अ निम्बादि सेना—सेबकि।

(ख) हा डी य १०१ : 'नालमकि वा' नालादिफलिम्।

(घ) अि अ ५ १०८ : सिबलि—सिमा।

९—१० वा ८२१ : आमरी सिबलीय—आमरी नालमकि।

१—अि अ ५ १०८-१०९ : सीमो नाल—अनु पर्वतगङ्गादेव एवादि धर्माणि नागरिको मन्त्र—एवादि सत्त्वोच्छासिनि कर्माणि समुदाये आद्ये कर्ममात्रे व मिथिहन्त्रादि।

श्लोक ७५ :

१८६. श्लोक ७५ :

अब तक के श्लोकों में मुनि को अकल्पनीय आहार का निषेध कर कल्पनीय आहार लेने की अनुशा दी है। अब ग्राह्य-अग्राह्य जल के विषय में विवेचन है^१। जल भी अकल्प्य छोड़ कल्प्य ग्रहण करना चाहिए।

१६०. उच्चावच पानी (उच्चावयं पाणं क) :

उच्च और अवच शब्द का अर्थ है ऊँच और नीच। जल के प्रसङ्ग में इनका अर्थ होगा—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ। जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ हों वह 'उच्च' और जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ न हों वह 'अवच' कहलाता है।

जो वर्ण में सुन्दर, गंध से अपूति—दुर्गन्ध रहित, रस से परिपक्व और स्पर्श से स्निग्धता रहित हो वह उच्च जल है और वह साधु को कल्पता है। जो ऐसे वर्ण आदि से रहित है वह अवच और अग्राह्य है।

द्राक्षा-जल उच्च 'जल' है। और नाल का पूति—दुर्गन्धयुक्त जल 'अवच जल' है^२।

'उच्चावच' का अर्थ नाना प्रकार भी होता है^३।

१६१. गुड़ के घड़े का धोवन (वारधोयणं ख) :

चूर्णि-द्वय में 'वाल धोयण' पाठ है। चूर्णिकार ने यहाँ रकार और लकार का एकत्व माना है^४। 'वार' घड़े को कहते हैं। फाणित—गुड़ आदि से लिप्त घड़े का धोवन 'वार-धोवन' कहलाता है^५।

१६२. आटे का धोवन (संसेहमं ग) :

इसका अर्थ आटे का धोवन होता है^६। शीलाङ्कान्चार्य इसका अर्थ तिल का धोवन और उवाली हुई भाजी जिसे ठंडे जल से

१—(क) अ० चू० 'एगालमो अपज्जत्त' ति पाण-भोयणेसणाओ पत्थुयाओ, तत्थ किञ्चि सामणमेव सम्भवति भोयणे पाणे य, 'अय तु पाणम एव विसेसो सम्भवतीति भणति।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ जहा भोयण अकप्पिय पडिसिद्ध कप्पियमणुणाय तहा पाणममवि भणइ।

२—(क) अ० चू० 'उच्चावय' अणेगविध वण-गध-रस-फासेहि हीण-मज्झिमुत्तम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ उच्च च अवच च उच्चावच, उच्च नाम ज वणगधरसफासेहि उववेय, त च मुहियाविपाणगादी, चट्थ-रसिय वावि ज वणओ सोमण गंधओ अपूय रसओ परिकप्परस फासओ अपिच्छिल उ उच्च भणइ, त कप्पइ, अवय णाम जमेतेहि वणगधरसफासेहि विहीण, त अवय भन्नति, एव ता वसतीए धेप्पति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'उच्च' वर्णानुपेत द्राक्षापानादि 'अवच' वर्णादिहीन पूत्यारनालादि।

३—जि० चू० पृ० १८५ अहवा उच्चावय णाम णाणापगार भन्नइ।

४—(क) अ० चू० अदुवा वालधोवन, 'वालो' वारगो र-लओरेकत्वमिति कृत्वा लकारो भवति वाल, तेण वार एव वाल।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ रकारलकाराणमेगत्तमितिकाव धारओ वालओ भन्नइ।

५—(क) अ० चू० तस्य धोवन फाणिततीहि लित्तस्स वालादिस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ सो य गुलफाणिआदिभायण तस्स धोवन धारधोवन।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'वारकधावन' गुडघटधावनमित्यर्थ।

६—(क) अ० चू० जम्मि किञ्चि सागादी संसेदत्ता सित्तोसित्तादि कीरति त ससेहम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ ससेहम नाम पाणिय अहहेऊण तस्सोवरि पिट्ठे ससेहज्जति, एवमादि त ससेदिय भन्नति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'सस्वेदज' पिप्पेटोदकादि।

सीधी जाए वह बल करते हैं। अभयवेषधरि शीताङ्गाचार्य के दूसरे अंग को स्वीकृत करते हैं। निधीय भूमि में भी 'उत्तरार्ध' का वह दूसरा अंग स्थित है।

१६३ आ अधुना धीत (तत्काल का धोवन) हो (अधुनाधोय न) :

पर एषा के आठवें दोष 'अपरिष्कृत' का वर्णन है। आचाराङ्ग के अनुसार अनाम्न—जिसका स्वार न बरता हो अम्युत्क्रान्त—जिसकी गंध न बरती हो अपरिष्कृत—जिसका रंग न बरता हो अभिष्मस्त—विरोधी रुक्म के द्वारा जिसके बीच भक्त न हुए हों वह अधुनाधोय बल अमासुक (सजीव) होने के कारण धुनि के लिए अनेपजीव (अमास) होता है। जो इसके विपरीत अनाम्न अम्युत्क्रान्त परिष्कृत, विष्मस्त होने के कारण मासुक (अजीव) हो वह धिरधोय बल धुनि के लिए एपजीव (मास) होता है। यहाँ केवल अधुनाधोय बल का नियम और धिरधोय होने के कारण जो अजीव और परिष्कृत (परिचामान्तर प्राप्त) हो गया हो उसे लेने का विधान किया गया है।

बिन्दरात भूमि और टीका में 'संस्मरण' बल लेने का उत्तरार्ध विधि से निषेध और आपचारिक विधि से विधान किया है।

परम्परा के अनुसार जिस बीजन को अम्यमुद्भूत—काल न हुआ हो वह अधुनाधोय और इसके बाध का धिरधोय कहा जाता है। इसकी शास्त्रीय परिभाषा यह है—जिसका स्वार गंध रस और स्पर्श न बरता हो वह अधुनाधोय और जिसके वे सर्व मय ही वह धिरधोय है। इसका आचार अधुनाधोय और अमासुक के सम्बन्धी एक पार विरोध है।

श्लोक ७६

१६४ मति (मईए न) :

यहाँ मति रुक्म कारण से उत्पन्न होने वाले ज्ञान के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। यहाँ आदि के परिवर्तन और अपरिवर्तन बल के अजीव और सजीव होने का निर्णय करने में कारण बनते हैं।

१—आचा २.१.७ २६४ वृ : तिकवाचनोक्तम्।

२—आचा ३ ३.१.८९ वृ संसिद्धिर्न विदुःसिद्धि संसिद्धिम्—अरुमिङ्गादिपत्रपाकमुत्पन्नस्य वेद सीतकज्जेल संसिद्धिः।

३—(क) मि १५ वा ३७०६ वृ : संसिद्धिर्न नाम पिदुरे पाणिर्न तावेत्ता विदितवद्विवा विद्या तेन भोक्तृद्विर्नति उत्तम न आया सिद्धि ते संसिद्धिर्नाम भवति। अदिगाह्येन न वि अर्थ किं च पृथेन कमेन संसिद्धिर्नति तं वि संसिद्धिर्नाम भवति।

(ख) मि १७.१६२ वा ६४६६ वृ : संसिद्धिर्न सिद्धि कण्ठपाणिपुन सिद्धि अति सीतौदया बोधति तो संसिद्धिर्न भवति।

४—आचा २.१.७.२६४ से चिन्तन वा २ से अंजुन पाणिगार्थ आपिजा संसिद्धि—असंसिद्धि १ वा संसिद्धि २ वा आचोक्तं वा ३ अम्यपरं वा उत्पन्नारं वाप्याचारं अधुनाधोयं अर्थसिद्धिं अम्युद्भूतं अपरिष्कृतं अभिष्मस्तं अमासुकं बल नो वक्ष्यादिना।

५—अ वृ : 'आचारादस्त विरेन परिचामो' ति सुविद्यतायां पक्वित्तमेतं, आचो वा बोधमेतं सप्तो वा पक्वित्तमेतं, अम्युद्भूतं बोधेत आचोक्तं।

६—(क) मि १७ वृ १८५ : तमसि अर्थसि कण्ठमाले न पक्षिगाहेत्वा।

(ख) हा दी प १७० : एतद्वत्तममुत्तमाप्याचार्यां पुनीवादिति।

७—मि १७ वृ १८५-८६ : अनुविद्धं वक्ष्यादिसकसेहिं वक्ष्याति अवा न पाकस्तं न कुतुसाववा देहीवृत्ताच्छुद्ध वक्ष्यते मयति, अर्थ मयति, वसिन्वोदगमसि अवा विनि नारे अर्थसं तादे कप्यत्।

८—(क) अ वृ : मतीव कारनेहि।

(ख) हा दी प १७० : अत्वा वक्ष्येन वा 'मत्वा' वक्ष्यादिकर्त्तव्यता।

मति द्वारा चिरघौत को जानने के लिए तीन सपाय बताए जाते हैं—

१—पुष्पोदक का विगलित होना ।

२—विन्दुओं का सूखना ।

३—चावलों का सीकना ।

चूर्णिकार के अनुसार ये तीनों अनादेश (असम्यग् विधान) हैं, क्योंकि पुष्पोदक कभी-कभी चिरकाल तक टिक सकता है । जल की बूंदें भी सर्दी में चिरकाल से सूखती हैं और गर्मी में शीघ्र सूख जाती हैं । कलम, शालि आदि चावल जल्दी सीक जाते हैं । घटिया चावल देरी से सीकते हैं । पुष्पोदक के विगलित होने में, विन्दुओं के सूखने में और चावलों के सीकने में समय की निश्चितता नहीं है, इसलिए इनका कालमान जल के सचित्त से अचित्त होने में निर्णायक नहीं बनता ।

श्लोक ७८ :

१६५. बहुत खट्टा (अच्छंघिलं ग) :

आगम-रचना-काल में साधुओं को यवोदक, तुपोदक, सौवीर, आरनाल आदि अम्ल जल ही अधिक मात्रा में प्राप्त होते थे । उनमें कांजी की भांति अम्लता होती थी । अधिक समय होने पर वे जल अधिक अम्ल हो जाते थे । उनमें दुर्गन्ध भी पैदा हो जाती थी । वैसे जलों से प्यास भी नहीं बुझती थी । इसलिए उन्हें चखकर लेने का विधान किया गया ।

श्लोक ८१ :

१६६. अचित्त भूमि को (अचित्तं ख) :

दग्धस्थान आदि शस्त्रोपहृत भूमि तथा जिस भूमि पर लोगों का आवागमन होता रहता है वह भूमि अचित्त होती है^२ ।

१६७. यतना-पूर्वक (जयं ग) :

यहाँ 'यत' शब्द का अर्थ अत्वरित किया है^३ ।

१६८. परिस्थापित करे (परिद्वेजा ग) :

परिस्थापन (परित्याग) दश प्रायश्चित्तों में चौथा प्रायश्चित्त है^४ । अयोग्य या सदोष आहार आदि वस्तु आ जाए तो

१—जि० चू० पृ० १८२ मतीए नाम ज कारणेहि जाणइ, तत्थ केई इमाणि तिसिण कारणणि भणति, जहा जाव पुप्फोदया विरायति ताव मिसस, अणणे पुण भणति—जाव फुसियाणि छकति, अणणे भणति—जाव तदुला सिज्झति, एवइएण कालेण अचित्तं भवइ, तिसिणवि एते अणाएसा, कह १, पुप्फोदया कयायि चिरमच्छेज्जा, फुसियाणि वरिसारत्ते चिरेण छकति, उगहकाले लहु, कलमसालि-तदुलावि लहु सिज्झति, एतेण कारणेण ।

२—(क) अ० चू० अचित्तं भामयद्विज्ञाते ।

(ख) जि० चू० पृ० १८३ : अचित्तं नाम ज सत्योवहय अचित्तं, त च आगमणथडिलादी ।

(ग) हा० टी० प० १७८ 'अचित्त' दग्धदेशादि ।

३—(क) जि० चू० पृ० १८३ जयं नाम अत्तरिय ।

(ख) हा० टी० प० १७८ 'यतम्' अत्वरितम् ।

४—स्या० १० ७३३ ।

उसका परिस्वाग करना एक प्रावर्तिक है, इसे 'विशेष' कहा जाता है। इस श्लोक में परिस्वाग कहाँ और कैसे करना चाहिए, परिस्वाग के बाद क्या करना चाहिए—इन तीन बातों का संकेत मिलता है। परिस्वाग करने की भूमि एकान्त और अशुद्ध होनी चाहिए^१। उस भूमि का प्रसिद्धन और प्रभार्जन कर (उसे देख रणोहरण से साफ़ कर) परिस्वाग करना चाहिए^२।

परिस्वाग करते समय 'बोधिरामि'—बोद्धा हूँ, परिस्वाग करता हूँ—पी तीन बार बोलना चाहिए^३। परिस्वाग करने के बाद उपाम्र में आकर प्रक्षिप्पन करना चाहिए।

१६६ प्रसिद्धन करे (पठिक्मे ५) :

प्रक्षिप्पन का अर्थ है सौत्रमा—बापस आना। प्रभोजन के बिना भूमि को कहाँ जाना नहीं चाहिए। प्रभोजनय बाद वो नमस्त आने पर आने-जाने में आन-अनआन में हुई धूलों की मिश्रित के लिए ईर्ष्यापित्री का (देखिए आत्मरूक ४.६) स्नान करना चाहिए। वहाँ इसी को प्रक्षिप्पन कहा गया है^४।

श्लोक ८२

२०० श्लोक ८२ :

इस श्लोक से भोजन-विधि का प्रारम्भ होता है। सामान्य विधि के अनुसार भूमि को योज्याय से साफ़ आ उपाम्र में भोजन करना चाहिए। किन्तु जो भूमि दूसरे माँ में मिश्रा जाने जाए और वह वास्तव, बूझा वृष्टिपत उपस्वी हो वा प्लात से पीकित हो वो उपाम्र में जाने के पहले ही भोजन (कलेवा) कर सकता है। श्लोक ८२ से ८६ तक इसी आचाराधिक विधि का वर्णन है। जिस माँ में वह मिश्रा के लिए जाए वहाँ ठाणु ठहरे हुए हो वो उनके पात जाकर आहार करना चाहिए। बरि छात्र व हाँ वो कोकक अथवा मिश्रि-मूला आदि हो वहाँ जाना चाहिए^५। बरि उनका अधिकारी हो वो वहाँ डहरने के लिए उनकी अनुमति लेनी चाहिए। आहार के लिए उपयुक्त स्थान वह होता है जो ऊपर से छाया हुआ और चारों ओर से संरक्ष हो। जैसे स्थान में ऊपर है षड्ते हुए छात्र बीनों के गिरने की संभावना नहीं रहती। आहार करने से पहले 'हस्तक'^६ से समूचे शरीर का प्रभार्जन करना चाहिए^७।

१—विशेष स्पष्टता के लिए देखिए आत्मा० २११२।
२—वि० पृ० १८६ : पठिक्मेपमप्रवेक पमप्रव्यापि गहिवा कलहना पठिक्मेपम एवहरनादिया सममन्त्र।
३—हा टी० प० १८८ : प्रसिद्धनमेहिमिवा विमोक्तपूर्व अनुत्तमेर।
४—(क) पृ० १८८ : पवागतो हरिवावहिवाप पठिक्मे।
(ख) वि० पृ० १८९-१९० : परिदुवेकम ककस्तकमार्गव्य हैरिवावहिवाप पठिक्मेवा।
(ग) हा टी० प० १८८ : प्रसिद्धन्य ककतिमायतः प्रसिद्धमेवीर्षापिकाय। एतव बहिरामतमिचमकरचलिर्द प्रसिद्धन्यवहिमि प्रसिद्धन्य प्रसिद्धन्यमिचमकापचारमिति।
५—(क) पृ० १८८ : गोवरगमायस औत्तव्य संमन्त्रो गामंघरं मिचवावहिवाप गतस्त काक-ककमज-पुलिसे वासज पममिचं।
(ख) वि० पृ० १८८ : वो व सो गोवरगमाओ मुंज्य सो कलं गामं गवो बालो सुदो छावाक कलवो वा अवा ठिचिओ वो कोई विचिचलं ककज वाकलं विचिवा एवमावि, इच्छेवा नाम अभिचिच्छेवा ककमकिचं काडं सं हुन ककवापुमकस्तमज्जीपु हुन मिचिच्छे वा समुदितेवा।
६—देखिए विप्वी (५.१.८९) की संख्या २०४ पृ० १८६।
७—पम (सं) पृ० २२ : संममिचम एसीसं कार्य।

२०१. भित्तिमूल (भित्तिमूलं ग) :

व्याख्याकारों ने इसका अर्थ दो घरों का मध्यवर्ती भाग^१, भित्ति का एक देश अथवा भित्ति का पार्श्ववर्ती भाग^२ और कुटीर या भीत किया है^३ ।

श्लोक ८३ :

२०२. अनुज्ञा लेकर (अणुन्नेवेत्तु क) :

स्वामी से अनुज्ञा प्राप्त करने की विधि इस प्रकार है—“हे भ्रातृ ! तुम्हें धर्म-लाभ है । मैं मुहूर्त भर यहाँ विभ्राम करना चाहता हूँ ।” अनुज्ञा देने की विधि इस प्रकार प्रकट होती है—एहस्थ नतमस्तक होकर कहता है—“आप चाहते हैं वैसे विभ्राम की अनुज्ञा देता हूँ ।”

२०३. छाए हुए एवं संवृत स्थल में (पडिच्छन्नम् संवृते ख) :

जिनदास चूर्णि के अनुसार ‘प्रतिच्छन्न’ और ‘संवृत’—ये दोनों शब्द स्थान के विशेषण हैं^४ । अगस्त्य चूर्णि और टीका के अनुसार ‘प्रतिच्छन्न’ स्थान का और ‘संवृत’ मुनि का विशेषण है^५ । उत्तराध्ययन (१३५) में ये दोनों शब्द प्रयुक्त हुए हैं । शान्त्याचार्य ने इन दोनों को मुख्यार्थ में स्थान का विशेषण माना है और गौणार्थ में ‘संवृत’ को मुनि का विशेषण माना है^६ ।

वृहत्कल्प के अनुसार मुनि का आहार-स्थल प्रतिच्छन्न—ऊपर से छाया हुआ और संवृत—पार्श्व-भाग से आवृत होना चाहिए^७ । इस दृष्टि से ‘प्रतिच्छन्न’ और ‘संवृत’ दोनों स्थान के विशेषण होने चाहिए ।

२०४. हस्तक से (हत्यगं ग) :

‘हस्तक’ का अर्थ—मुखपोतिका, मुख-वस्त्रिका होता है^८ । कुछ आधुनिक व्याख्याकार ‘हस्तक’ का अर्थ पूजनी (प्रमार्जनी)

१—अ० चू० दोण्ह घराण अतर भित्तिमूल ।

२—हा० टी० प० १७८ ‘भित्तिमूल वा’ कुड्यैकदेशादि ।

३—जि० चू० पृ० १८७ भित्ति नाम कुडो कुडो ।

४—(क) अ० चू० धम्मलामपुव्व तत्सत्याणस्स पमुमणुणवेति—जदि ण उवरोहो एत्थ मुहुत्त वीससामि, ण भणति ‘समुद्दिस्सामि’ मा कोत्तुहल्लेण एहिती ।

(ख) जि० चू० पृ० १८७ तेण तत्थ ठायमाणेण तत्थ पट्टु अणुन्नेवेत्तु—धम्मलामो ते सावगा ! एत्थ अह मुहुत्तागमि विस्समामि, ण य भणयति जहा समुद्दिस्सामि आययामि वा, कोठएण पलोएहिती ।

(ग) हा० टी० प० १७८ ‘अनुज्ञाप्य’ सागारिकपरिहारतो विभ्रमणव्याजेन तत्स्वामिनमवग्रहम् ।

५—जि० चू० पृ० १८७ पडिच्छण्णे सवुडे ठातियव्व जहा सहसत्ति न दीसती, जहा य सागारिय दूरओ ज न पासति तहा ठातियव्व ।

६—(क) अ० चू० पडिच्छण्णे थाणे सवुडो सय जहा सहसा ण दीसति सयमावयत पेच्छति ।

(ख) हा० टी० प० १७८ ‘प्रतिच्छन्ने’ तत्र कोष्ठकादौ ‘संवृत’ उपयुक्तं सन् ।

७—उत्त० वृ० पत्र ६०, ६१ ‘प्रतिच्छन्ने’ उपरिप्रावरणान्विते, अन्यथा सम्पातिमसत्त्वसम्पात सम्भवात्, ‘संवृते’ पार्श्वतः कटकुट्यादिना सकटद्वारे अटव्यां कुडङ्गादिषु वा” “संवृतो वा सकलाग्रविरमणात् ।

८—(क) अ० चू० ससीसोवरिय हस्तक हत्यग ।

(ख) जि० चू० पृ० १८७ . हत्यग मुखपोत्तिया भरणहत्ति ।

(ग) हा० टी० प० १७८ ‘हस्तक’ मुखवस्त्रिकारूपम् ।

करते हैं। किन्तु यह साधारण नहीं लगता। ओषधनिर्मुक्ति आदि प्राचीन ग्रन्थों में मुख-वस्त्रिका का उपयोग प्रमार्जन बतलाया है^१। पात्र-केसरिका का अर्थ होता है—पात्र-मुख-वस्त्रिका—पात्र-प्रमार्जन के काम आने वाला वस्त्र-खण्ड^२। 'हस्तक', मुख 'वस्त्रिका' और 'मुखांतक'—ये तीनों पर्यायवाची शब्द हैं।

श्लोक ८४

२०५ गुठली, कांटा (अङ्घ्रियं कटयो च) :

वर्षिकार इनका अर्थ हड्डी और मछली का कंटा करते हैं और इनका सम्बन्ध देश-काष्ठ की अपेक्षा से ग्रहण किए हुए मंत्र आदि से जोड़ते हैं^३।

अस्थिक और कंटक प्रभावशाली पौष्टिक द्वारा मुनि को दिए हुए हो सकते हैं—देशा दीकाकार का अभिप्राय है। ऊँटों से एक मत्स्यार का भी उल्लेख किया है। उसके अनुसार अस्थिक और कंटक कारकमय पशु भी हो सकते हैं^४। किन्तु वहाँ अस्थिक और कंटक का अर्थ हड्डी और मछली का कंटा करना प्रकर-संगत नहीं है। गोकुल-काष्ठ में आहार करने के तीव्र कारण बतलाए हैं—अवहिम्बुता प्रीष्मन्तु का समय और वपस्वा का पारणा^५। ओषधनिर्मुक्ति के माध्यमकार में अवहिम्बुता के दो कारण बतलाए हैं—मुख और व्यास^६। क्लान्त होने पर सुमि मुख की शक्ति के लिए मोड़ा-सा काटा है और व्यास की शक्ति के लिए बन्ने रीता है। वहाँ 'मुंमन्वा' शब्द का अर्थ परिमोग किया जा सकता है उसमें खाना और पीना वे दोनों समाते हैं।

गुठली और कटि का प्रत्यक्ष मोचन की अपेक्षा पानी में अधिक है। आचाराङ्ग^७ में कहा है कि आभ्यासक कर्त्तव्य विहीरे, बाह्य बन्धु नारिचत करीर (कटीर—एक प्रकार की कड़ीली माछी), वेद, अग्निसे या इल्ली का बोनन 'सञ्जिक्' (गुठली सहित), 'सकपुष' (जिसके सहित) और 'सवीर्य' (बीज सहित) हो उसे प्लास्त्र वस्त्र आदि से क्लान्त कर दो मुनि न ले।

इस सूत्र के 'सञ्जिक्' शब्द की तुलना प्रस्तुत श्लोक के अङ्घ्रिय शब्द से होती है। शीवाङ्गाचार्य ने 'सञ्जिक्' शब्द का अर्थ गुठली सहित किया है।

आचाराङ्ग में बिन बाह्य प्रकार की वनस्पति के फलों के बोनन का उल्लेख किया है जन्मे लगभग सभी फल गुठली या बीज वाले हैं और उनके कुछ पेड़ कड़ीले भी हैं। इसीलिए बाह्य के प्रभावशाली बोनन में गुठली और कटि का रहना संभव भी है। हो सकता है वे मोचन में भी रह जाएँ। किन्तु वहाँ वे दोनों शब्द हड्डी और मत्स्य-कंटक के अर्थ में प्रयुक्त प्रतीत नहीं होते।

१—ओ नि० ६० ७१२ : संपातिमत्तरपरकामार्जं वस्त्रनिर्मुक्ते धीवते, तथा रजा—सविच्छिन्नीकमस्तत् प्रमार्जनार्थं मुखवस्त्रिकां गृह्णते तथा सैतुप्रमार्जनार्थं मुखवस्त्रिकापूजनं प्रतिपादयन्ति पूर्ववत् । तथा वास्तिकामुखं वप्याति तथा मुखवस्त्रिकां कर्तुं प्रमार्जयन् येन न मुखाशी रजः प्रक्षिप्यतीति ।

२—ओ नि ६० ११८ ।

३—(क) अ ५ : अङ्घ्रितं कारणाहितं क्वाजीगेम वा एवं अविमिश्रं (१ स) ।

(क) नि ५ ५० १०० : अहं तस्मै आहुतो तस्य मुंमन्वास्तस्य वैद्यकादीनि पशुच महिषं मंधारीपुं अन्तराग्ने यद्वा कंटा वा हुवा इपरमि वा अन्तपाने तत्तं कण्डं सक्करा वा हुवा ।

४—हा टी० ५ १०० : अस्थि कम्पको वा स्वात्, कर्षणिपुष्टिर्वा प्रमाकरोवात्, कारणाहृतिं गृह्णात् पूर्ववत् ।

५—ओ नि पा० २५ ।

६—ओ नि धाप्य १४६ ।

७—आचा २.१.८.२११ ।

८—आचा २.१.८.२११ वृ : 'आस्थिकं' स्यात्स्थिका—गुठलेन वृद्धेति ।

श्लोक ८७ :

२०६. श्लोक ८७ :

पिछले पाँच श्लोकों (८२-८६) में गोचराग्र-गत मुनि के भोजन की विधि का वर्णन है। आगे के दस श्लोकों (८७-९६) में भिक्षा लेकर उपाश्रय में आहार करने की और उसकी अन्तराल-विधि का वर्णन है। इसमें सबसे पहले स्थान-प्रतिलेखन की बात आती है।

गृहस्थ के पास से भिक्षा लेने के बाद मुनि को उसका विशोधन करना चाहिए। उसमें जीव-जन्तु या कटक आदि हों तो उन्हें निकाल कर अलग रख देना चाहिए।

ओघनिर्युक्तिकार ने भिक्षा-विशुद्धि के स्थान तीन बतलाए हैं—शून्य-गृह, वह न हो तो देव-कुल और वह न मिले तो उपाश्रय का द्वार^१। इसलिए आश्रय में प्रविष्ट होने से पहले स्थान-प्रतिलेखन करनी चाहिए और प्रतिलेखित स्थान में आहार की विशुद्धि कर फिर उपाश्रय में प्रवेश करना चाहिए। प्रवेश-विधि इस प्रकार है—पहले रजोहरण से पादप्रमार्जन करे, उसके बाद तीन बार 'निमीहिया' (आवश्यक कार्य से निवृत्त होता हूँ) बोले और गुरु के सामने आते ही हाथ जोड़ 'णमो खमासमणाण' बोले। इस सारी विधि को विनय कहा गया है^२।

उपाश्रय में प्रविष्ट होकर स्थान-प्रतिलेखन कर भिक्षा की मोली को रख दे, फिर गुरु के समीप आ 'ईर्यापथिकी' सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग (शरीर को निश्चल बना मुजाओं को मुकाकार खड़ा रहने की मुद्रा) करने के लिए 'तस्सोत्तरी करणेण'^३ सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग करे। उसमें अतिचारों की क्रमिक स्मृति करे, फिर 'लोगस्स उज्जोयगरे'^४ सूत्र का चिन्तन करे^५।

ओघनिर्युक्तिकार कायोत्सर्ग में केवल अतिचार-चिन्तन की विधि बतलाते हैं^६। जिनदास महत्तर अतिचार-चिन्तन के बाद 'लोगस्स' सूत्र के चिन्तन का निर्देश देते हैं^७। नमस्कार-मंत्र के द्वारा कायोत्सर्ग को पूरा कर गुरु के पास आलोचना करे। चूर्णिकार और टीकाकार के अनुसार आलोचना करने करने वाला अव्याक्षिप्त-चित्त होकर (दूसरी से वार्तालाप न करता हुआ) आलोचना करे^८। ओघनिर्युक्ति के अनुसार आचार्य व्याक्षिप्त न हों, धर्म-कथा, आहार नीहार, दूसरे से बातचीत करने और विकथा में लगे हुए न हों तब उनके पास आलोचना करनी चाहिए^९।

आलोचना करने से पहले वह आचार्य की अनुज्ञा ले और आचार्य अनुज्ञा दे तब आलोचना करे^{१०}। जिस क्रम से भिक्षा ली हो उसी क्रम से पहली भिक्षा से प्रारम्भ कर अन्तिम भिक्षा तक जो कुछ बीता हो वह सब आचार्य को कहे। समय कम हो

१—(क) ओ० नि० गा० ५०३।

(ख) हा० टी० प० १७६ तत्र बहिरेवोन्दुक—स्थान प्रत्युपेत्य विधिना तत्रस्थ पिण्डपात विशोधयेदिति।

२—ओ० नि० गा० ५०६।

३—आव० ५३।

४—आव० २।

५—जि० चू० पृ० १८८।

६—ओ० नि० गा० ५१२।

७—जि० चू० पृ० १८८ ताहें 'लोगस्सज्जोयगर कट्टिज्जण तमतियार आलोपुह'।

८—(क) जि० चू० पृ० १८८ अव्वक्खित्तेण चेतसा नाम तमालोयतो अण्णेण केणइ सम न उल्लावह, अवि वयण वा अन्नस्स न देई।

(ख) हा० टी० प० १७६ अव्याक्षिप्तेन चेतसा, अन्यत्रोपयोगमगच्छतेत्यर्थः।

९—ओ० नि० गा० ५१४।

१०—ओ० नि० गा० ५१५।

करते हैं। किन्तु यह साधार नहीं लगता। ओपनिर्मुक्ति आदि प्राचीन ग्रन्थों में मुख-वस्त्रिका का उपयोग प्रमाणित बताया है^१। पात्र-वेष्टिका का अर्थ होता है—पात्र-मुख-वस्त्रिका—पात्र-प्रमार्जन के काम आने वाला वस्त्र-खण्ड^२। 'हस्तक', मुख 'वस्त्रिका' और 'मुखान्धक'—ये तीनों पर्यायवाची शब्द हैं।

श्लोक ८४

२०५ गुठली, कांटा (अङ्घ्रियं कटजो ७) :

पूर्विकार इनका अर्थ हड्डी और मछली का कांटा करते हैं और इनका सम्बन्ध देश-काल की अपेक्षा से प्रत्येक दिए हुए ग्रंथ आदि से ओझटे हैं^३।

अस्त्रिक और कटक प्रमादवश एहस्व द्वारा मुनि को दिए हुए हो सकते हैं—ऐसा टीकाकार का अभिमत है। उनमें एक मतान्तर का भी उल्लेख किया है। उसके अनुसार अस्त्रिक और कटक कारकण हीत भी हो सकते हैं^४। किन्तु वहाँ अस्त्रिक और कटक का अर्थ हड्डी और मछली का कांटा करना प्रकरण-संगत नहीं है। गोचराग्र-काल में आहार करने के तीन कारण बताए हैं—अवहिष्कृता प्रीत्यङ्गु का समय और वपस्वा का वारणा^५। ओपनिर्मुक्ति के माध्यकार में अवहिष्कृता के ही कारण बताया है—भूय और प्वाय^६। क्लान्त होने पर मुनि भूय की शक्ति के लिए थोड़ा-सा खाता है और प्वाय की शक्ति के लिए बन्नी पीता है। वहाँ 'भुञ्जताय' शब्द का अर्थ परिभोग किया जा सकता है उसमें खाना और पीना ये दोनों समाते हैं।

गुठली और कटि का प्रलय मौजन की अपेक्षा पानी में अधिक है। आचाराङ्ग^७ में कहा है कि आमासक कवित्व वित्रीरे शाय नमू नारिवत्त करीर (करीर—एक प्रकार की कड़ीली साड़ी), बेर, आंखों या हमली का घोंघन 'सकटिन्' (गुठली सहित) 'सकपुय' (विलके सहित) और 'तवीयय' (बीच सहित) हो उसे एहस्व वस्त्र आदि से छामकर दे ती मुनि न ले।

इन सूत्र के 'सकटिन्' शब्द की तुलना प्रस्तुत श्लोक के 'अङ्घ्रिय' शब्द से होती है। शीलाङ्गाचार्य में 'सकटिन्' शब्द का अर्थ गुठली सहित किया है ।

आचाराङ्ग में जिन बारह प्रकार की वनस्पति के फलों के घोंघन का उल्लेख किया है उनमें सगमय सभी वस्तु गुठली वा बीज वाले हैं और उनके कुछ पेड़ कड़ीले भी हैं। इसीलिए शता के प्रमादवश किसी घोंघन में गुठली और कटि का रहना संभव भी है। हो सकता है वे मौजन में भी रह जाएँ। किन्तु वहाँ वे बीजों शब्द हड्डी और मस्त्र-कटक के अर्थ में प्रयुक्त प्रतीत नहीं होते।

१—ओ वि ३ ७१२ : संपातिमसत्वरगन्तार्ये अक्षरभूमिमुने बीकत तथा रजः—सविष्णुविबीकायस्तन् प्रमार्ज्वाय मुखरस्त्रिकय
मुपन तथा रेशुप्रमार्ज्वाय मुखरस्त्रिकायन् प्रविषाद्वन्ति पूर्व्व । तथा वासिकास्तुपं वप्यासि तथा मुखरस्त्रिकया वन्ति
प्रमादपन् येन न मुनादौ रजः प्रविप्यतीति ।
२—ओ वि ३ ११८ ।
३—(क) न ५ : अङ्घ्रियं कारकमाहितं जनाभोगेय वा पूर्वं अजिमितं (१ ल) ।
(ल) डि ५ १ १८ : अहं यस्य सादुजो लभ भुञ्जतात्मन्य दैमकाकादीनि बहुच सहिद मंतारीद अन्धवाये भूमी कंटका वा हुक्का
इषासि वा अन्धवाये तर्गं कटु सहरा वा हुक्का ।
४—हा टी ५ १०० : अस्त्रिक करटको वा एहस्व, कर्षचिद्विपुर्नि प्रमादरोकण, कारकपूरीते दुर्गणक वनेयान्ते ।
५—ओ वि गा ५ ।
६—ओ वि भाष्य १४२ ।
७—आका १ १८ (१)
८—आका १.८.१ (१ ५ : 'मास्त्रिक' लहास्त्रिका—कुम्भेन बध्नुते ।

श्लोक ८७ :

२०६. श्लोक ८७ :

पिछले पाँच श्लोकों (८२-८६) में गोचराग्र-गत मुनि के भोजन की विधि का वर्णन है। आगे के दस श्लोकों (८७-९६) में भिक्षा लेकर उपाश्रय में आहार करने की और उसकी अन्तराल-विधि का वर्णन है। इसमें सबसे पहले स्थान-प्रतिलेखना की बात आती है।

गृहस्थ के पास से भिक्षा लेने के बाद मुनि को उसका विशोधन करना चाहिए। उसमें जीव-जन्तु या कटक आदि हों तो उन्हें निकाल कर अलग रख देना चाहिए।

ओघनिर्युक्तिकार ने भिक्षा-विशुद्धि के स्थान तीन बतलाए हैं—शून्य-गृह, वह न हो तो देव-कुल और वह न मिले तो उपाश्रय का द्वार^१। इसलिए आश्रय में प्रविष्ट होने से पहले स्थान-प्रतिलेखना करनी चाहिए और प्रतिलेखित स्थान में आहार की विशुद्धि कर फिर उपाश्रय में प्रवेश करना चाहिए। प्रवेश-विधि इस प्रकार है—पहले रजोहरण से पादप्रमार्जन करे, उसके बाद तीन बार 'निसीहिया' (आवश्यक कार्य से निवृत्त होता हूँ) बोले और गुरु के सामने आते ही हाथ जोड़ 'णमो खमासमणाय' बोले। इस सारी विधि को विनय कहा गया है^२।

उपाश्रय में प्रविष्ट होकर स्थान-प्रतिलेखन कर भिक्षा की झोली को रख दे, फिर गुरु के समीप आ 'ईर्यापथिकी' सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग (शरीर को निश्चल बना मुजाओं को मुकाकार खड़ा रहने की मुद्रा) करने के लिए 'तस्सोत्तरी करणेण'^३ सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग करे। उसमें अतिचारों की क्रमिक स्मृति करे, फिर 'लोगस्स उज्जोयगरे'^४ सूत्र का चिन्तन करे^५।

ओघनिर्युक्तिकार कायोत्सर्ग में केवल अतिचार-चिन्तन की विधि बतलाते हैं^६। जिनदास महत्तर अतिचार-चिन्तन के बाद 'लोगस्स' सूत्र के चिन्तन का निर्देश देते हैं^७। नमस्कार-मंत्र के द्वारा कायोत्सर्ग को पूरा कर गुरु के पास आलोचना करे। चूर्णिकार और टीकाकार के अनुसार आलोचना करने करने वाला अव्याक्षिप्त-चित्त होकर (दूसरों से वार्तालाप न करता हुआ) आलोचना करे^८। ओघनिर्युक्ति के अनुसार आचार्य व्याक्षिप्त न हों, धर्म-कथा, आहार नीहार, दूसरे से बातचीत करने की क्रिया में लगे हुए न हों तब उनके पास आलोचना करनी चाहिए^९।

आलोचना करने से पहले वह आचार्य की अनुज्ञा ले और आचार्य अनुज्ञा दे तब आलोचना करे। चिन्तन के भिक्षा ली हो उसी क्रम से पहली भिक्षा से प्रारम्भ कर अन्तिम भिक्षा तक जो कुछ बीता हो वह सब आलोचना करे। चिन्तन के

१—(क) ओ० नि० गा० ५०३।

(ख) हा० टी० प० १७६ तत्र बहिरेवोन्दुक—स्थान प्रत्युपेत्य विधिना तत्रस्थ पिण्डपादं

२—ओ० नि० गा० ५०६।

३—आव० ५३।

४—आव० २।

५—जि० चू० पृ० १८८।

६—ओ० नि० गा० ५१२।

७—जि० चू० पृ० १८८ तादे 'लोगस्सज्जोयगर कच्चिण्ण तमतिपा' अन्ते

८—(क) जि० चू० पृ० १८८ अव्वक्खित्तेण चेतसा नाम तमाळोयन्तं

(ख) हा० टी० प० १७६ अव्याक्षिप्तेन चेतसा, अन्यत्राप्यप्यो

९—ओ० नि० गा० ५१४।

१०—ओ० नि० गा० ५१५।

ना विनय

खमासमणाय'

मुद्धिटेण ? उवस्सए चव भविस्सति'

तो आलोचना (निवेदन) का संघेय भी किया जा सकता है^१ । आलोचना आश्रम के पास की जानी चाहिए अपना आचार्य-अध्यक्ष किसी दूसरे मुनि के पास भी वह की जा सकती है^२ । आलोचना सरल भाषा से और अनुद्भिन्न व्यापार से करनी चाहिए । स्मृतिगत अतिशारी की आलोचना करने के बाद भी अज्ञात या विस्मृत पुराकर्म परचक्षु कर्म आदि अतिशारी की विशुद्धि के लिए फिर प्रतिक्रमण करे—‘पश्चिक्कमामि गोवरधरियाए’^३ एवं पढ़े । फिर स्मृत्सुष्ट-वेह^४ (प्रसम्यित बाहु और स्थिर वेह लड़ा) होकर निरपद दृष्टि और शरीर धारण के प्रयोजन का चिन्तन करे^५ । ममस्कार मंत्र पढ़कर कापोरसग को पूरा करे और मिन-संरतक—‘तोमस’ एवं पढ़े । उसके बाद स्वाध्याय करे—एक मण्डली में मोहन करने वाले सभी मुनि एकत्रित न हो जाएँ तब तक स्वाध्याय करे । ओपनिषुक्ति के अनुसार आठ सप्थुवात तक ममस्कार-मंत्र का ध्यान करे अपना ‘बह मे अनुम्माई कुजा’ इत्यादि दो श्लोकों का जप करे^६ । फिर सुदृढ तक स्वाध्याय करे (कम से कम तीस गायत्र पढ़े) जिससे परिश्रम के बाद उत्काष्ठ आहार करने से होने वाले बाहु-घोम, मरण आदि दोष दल जाएँ^७ ।

मुनि दो प्रकार के होते हैं—

१ मण्डस्तुरभीषी—मण्डली के साथ मोहन करने वाले ।

२ अमण्डस्तुरभीषी—अकेले मोहन करने वाले ।

मण्डस्तुरभीषी मुनि मण्डली के सब साधु एकत्रित न हो जाएँ तब तक आहार नहीं करता । उनकी प्रतीक्षा करता रहता है । अमण्डस्तुरभीषी मुनि भिक्षा लाकर कुछ कुछ विभ्राम करता है । विभ्राम के पक्षों में वह अपनी भिक्षा के कर्म का चिन्तन करता है । उसके बाद आश्रय से प्रायणा करता है—‘भते । यह मेरा आहार आप लें ।’ आश्रय यदि न हो तो वह फिर प्रायणा करता है—‘भते । आप पादुने तपस्वी बन बात बह या शिष्यक—इनसे से बित किसी मुनि को देना चाहें उन्हें दें ।’ जो प्रायणा करने पर आश्रय पादुन आदि में से किसी मुनि को कुछ दें तो रोय रहा हुआ आश्रय की अनुमति से स्वयं पा ले और यदि आश्रय न रहे कि साधुओं को तुम ही निमन्त्रण दो तो वह स्वयं साधुओं को निमन्त्रित करे । दूसरे साधु निमन्त्रण स्वीकार करे तो उनके साथ छा ले और यदि कोई निमन्त्रण स्वीकार न करे तो अवेला छा ले ।

निमन्त्रण क्या देना चाहिए—इसके समाधान में ओपनिषुक्तिकार कहते हैं—‘ओ भिक्षु अपनी लाई हुई भिक्षा के लिए लार्थिक

१—ओ मि० गा ५१०-५११ ।

—ओ मि० गा ५१० ।

३—आश २.८ ।

४—ओ मि० गा ५१ वृ० अनुपप्यह—अन्विताबाहुस्थान्यह सारापुरायेऽपि बोत्तात्पति काबोत्ताम् अपना अनुपप्योरे दिम्बोरमोप्यपि व काबोत्ताम् अनीनि अन्वेदाऽसमकूचिदामपि बापनवति स कुर्वन्ति काबोत्ताम् कुर्वीरे ।

विश्व आनकारी व विपु देविद १ १३ व ‘बोत्तु-वत्त-वेह’ की टिप्पणी ।

५—अ वृ० : बोमना इयं विन्दु अं अंतां असीदामि ।

६—ओ मि० भाष्य १०४ ।

७—ओ मि० गा ५११ ।

विन्दु व विन्दु सारकारं कुण्ड ही मण्डुलान् ।

कुण्डमन्त्रिषा व होमा वरिष्मामां अहा वृत् ।

८—(क) मि० वृ० १ १८ । अहं कुण्ड व वृत्ति वंताहे वरिष्माम सारकारं कोह वाच साधुको अन्वे आनवत्तु, ओ तुन अन्वे अन्वामिषो वा ओ कुण्डवत्त व अन्वे (वीजन्वो) इयं विन्दुम् ।

(ख) हा० टी व १८ : व्याप्यार्थ अन्वाम अन्वामुपवीचकामव कुर्वीरे वाचवत् आनवत्तु व कुण्डवत्त अन्वामिषो अन्वामिषा वरिष्माम् ‘अन्व अन्वामिषां मुनि’ ।

९—ओ मि० गा १६ १—२४ ।

साधुओं को निमग्न देता है उससे उसकी चित्तशुद्धि होती है। चित्त-शुद्धि से कर्म का विलय होता है, आत्मा उज्ज्वल होती है^१। निमग्न आदरपूर्वक देना चाहिए। जो अवशा से निमग्न देता है, वह साधु-सघ का अपमान करता है। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है^२। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है^३।

कारण स्पष्ट है—जिसमें साधुता, शान, दर्शन, तप और सयम है वह साधु है। साधुता जैसे एक में है वैसे सब में है। एक साधु का अपमान साधुता का अपमान है और साधुता का अपमान सब साधुओं का अपमान है। इसी प्रकार एक साधु का सम्मान साधुता का सम्मान है और साधुता का सम्मान सब साधुओं का सम्मान है^४। इसीलिए कहा है कि सयम-प्रधान साधुओं का वैयावृत्त्य करो—भक्त पान का लाभ करो। और सब प्रतिपाती हैं, वैयावृत्त्य अप्रतिपाती है^५।

इन दस श्लोकों में से पहले श्लोक का प्रतिपाद्य है—भिक्षा-विशुद्धि के लिए स्थान का प्रतिलेखन। दूसरे का प्रतिपाद्य है—उपाधय में प्रवेश की विधि, ईर्ष्यापथिकी का पाठ और कायोत्सर्ग। भूलों की विस्मृति—यह तीसरे का विषय है। चौथे का विषय है—उनकी आलोचना। छोटी या विस्मृत भूलों की विशुद्धि के लिए पुनः प्रतिक्रमण, चिन्तन और चिन्तनीय विषय ये पाँचवे और छठे में हैं। कायोत्सर्ग पूरा करने की विधि और इसके बाद किए जाने वाले जिन-सस्तय और स्वाध्याय का उल्लेख—ये सातवें श्लोक के तीन चरणों में हैं और स्वाध्याय के बाद भोजन करना यह वहाँ स्वयंगम्य है। चौथे चरण में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के लिए विश्राम का निर्देश दिया गया है। शेष तीन श्लोकों में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के विश्रामकालीन चिन्तन, निमग्न और आहार करने के वस्तु विषय का प्रतिपादन हुआ है।

तुलना के लिए देखिए—प्रश्न व्याकरण (सवरद्वार-१ चौथी भावना)।

२०७. कदाचित् (सिया क) :

यहाँ 'स्यात्' का प्रयोग 'यदि' के अर्थ में हुआ है^१। आवश्यकतावश साधु उपाधय में न आकर बाहर ही आहार कर सकता है। इसका उल्लेख श्लोक ८२ और ८३ में है। विशेष कारण के अभाव में साधारण विधि यह है कि—जहाँ साधु ठहरा हो वहाँ आकर भोजन करे। उसका विवेचन अब आता है।

श्लोक ८८ :

२०८. विनयपूर्वक (विणएण क) :

उपाधय में प्रवेश करते समय नैपथिकी का उच्चारण करते हुए अङ्गलिपूर्वक 'नमस्कार हो क्षमा-भ्रमण को'—ऐसा कहना विनय की पद्धति है। एक हाथ में झोली होती है इसलिए दाएँ हाथ की अंगुलियों को मुकुलित कर, उसे ललाट पर रख 'नमो खमासमणाण'।

१—ओ० नि० गा० ५२५।

२—ओ० नि० गा० ५२६। एकस्मि हीलियमी सव्वे ते हीलिया हुंति।

३—ओ० नि० गा० ५२७। एकस्मि पूहयमी सव्वे ते पूहया हुंति।

४—ओ० नि० गा० ५२६-५३१।

५—ओ० नि० गा० ५३२।

६—अ० चू० सिया य इति कदापि कस्सति एव चिंता होजा—'किं मे सागारियातिसकळे धाहि समुद्धिणे ? उवस्सए चेव भविस्सति' एव इच्छेजा, एस नियतो विचिरिति एव सिंहासदो।

तो आलोचना (निवेदन) का संक्षेप भी किया जा सकता है^१। आलोचना आचार्य के पास की जानी चाहिए अथवा आचार्य-समूह किसी दूसरे मुनि के पास भी रह की जा सकती है^२। आलोचना सरल भाषा से और अनुहिंस्र व्यापार से करनी चाहिए। स्पष्टीकरण अतिचारों की आलोचना करने के बाद भी अज्ञात या विस्मृत पुराणों पर्याप्त कर्म आदि अतिचारों की क्लृप्ति के लिए फिर प्रतिप्रसन्न करे—“पठिष्यामि गोवरपरिचाप”^३ एवं पढ़े। फिर “सुस्पृष्ट देह” (प्रसन्नित बाहु और स्थिर देह कहा) होकर निरवस्था और शरीर धारण के प्रयोजन का चिन्तन करे^४। ममस्कार मंत्र पढ़कर, कायोल्लस को पूरा करे और त्रिज-संस्कार—“सोम्य” एवं पढ़े। उसके बाद स्वाध्याय करे—एक मण्डली में मोचन करके बाँधे सभी मुनि एकत्रित न हो जाएँ तब तक स्वाध्याय करे। औपनिषत्ति के अनुसार आठ पञ्चबाह तक ममस्कार मंत्र का ध्यान करे अथवा “नह मे अमुष्मद् कुमा” इत्यादि दो श्लोकों का ध्यान करे^५। फिर सुहृत् तक स्वाध्याय करे (कम से कम तीन गाथा पढ़े) जिससे परिश्रम के बाद तत्काल आहार करके से होते बाँधे पादु-सोम मरण आदि शेष रह जाएँ^६।

मुनि दो प्रकार के होते हैं—

१ मण्डस्तुपजीवी—मण्डलों के साथ मोचन करने वाले।

२ अमण्डस्तुपजीवी—अकेले मोचन करने वाले।

मण्डस्तुपजीवी मुनि मण्डली के तब साधु एकत्रित न हो जाएँ तब तक आहार नहीं करता। उनकी पत्नीया करता रहता है। अमण्डस्तुपजीवी मुनि मिठा खाकर कुछ धन विनाश करता है। विनाश के क्षणों में वह अपनी मिठा के कर्म का चिन्तन करता है। उसके बाद आचार्य से प्राथना करता है—“मते। यह मेरा आहार काय ले। आचार्य यदि न ले तो वह फिर प्राथना करता है—“मते। आप पादुमें तपस्वी एवं बाह्य हृदय या शिष्टक—इनमें से जिस किसी मुनि को देना चाहें उन्हें दे।” यी प्राथना करने पर आचार्य बाहुने आदि में से किसी मुनि को कुछ दे तो रोप रहा हुआ आचार्य की अनुवृत्ति से स्वयं या तो और यदि आचार्य कहें कि साधुओं को हम ही निमग्न हो तो वह स्वयं साधुओं को निर्मग्न करे। इसके साधु निमग्न स्वीकार कर तो उनके साथ ला ले और यदि कोई निर्मग्न स्वीकार न करे तो अवेष्टा ला ले।

निमग्न क्यों देना चाहिए—हमके समाधान में औपनिषत्तिकार कहते हैं—“तो मिष्टु अपनी साईं दुई मिठा के लिए बाधित

१—ओ वि गा ५१०-५१६।

२—ओ मि० गा ५१०।

३—आप ३.८।

४—ओ वि गा ५१६ : सुस्पृष्टदेह—प्रसन्नितबाहुस्तुष्टदेह सर्वाङ्गसुखेऽपि श्रोतस्सावधि कावोत्सर्गम्, अथवा सुस्पृष्टो दीप्तिपमोऽपि न कावोत्सर्गमङ्ग करोति शब्देऽऽदिमन्त्रविक्रमसि वापनसि स पूर्विक कावोत्सर्ग कुबोद।
विष्णु ज्ञानकारी के लिए हेमिन् १.१३ के “श्रोत-वत्-देहे” की दिप्तिगी।

५—अ ५ : योग्यो ह्यसं किण्वं च अन्नं अनीहानि।

६—ओ वि भाष्य ४।

७—ओ वि गा ५११।

विमल्य वन्निना सगन्धं पुनः तो मनुष्याः।

पुनश्चान्निना च शोभा च(अन्नाया) जाता एवं च।

८—(क) वि ५ ५ १८ : यद्दुर्लभं वृद्धिर्वाप्य वृद्धिर्जन सगन्धं कोह आस साधुनो अन्ने आगच्छन्, ओ पुन अन्ने अन्नात्तन्मो वा ओ सुदुर्लभं च अन्ने (पीतन्ने) इव चिन्तेत।

(ग) हा टी ५ १८ : स्वाध्यायं व्याख्यानं मण्डस्तुपजीवीकमन्त्रं पुनः आरम्भ आगच्छन् च पुनश्चाप्य अन्नात्तन्मो वा ओ सुदुर्लभं चिन्तेत इति स्मृतम्।

९—ओ वि गा ५११—५४।

साधुओं को निमन्त्रण देता है उससे उसकी चित्त-शुद्धि होती है। चित्त-शुद्धि से कर्म का विलय होता है, आत्मा उज्ज्वल होती है^१। निमन्त्रण आदरपूर्वक देना चाहिए। जो अवस्था से निमन्त्रण देता है, वह साधु-सघ का अपमान करता है। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है^२। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है^३।

कारण स्पष्ट है—जिसमें साधुता, ज्ञान, दर्शन, तप और सयम है वह साधु है। साधुता जैसे एक में है वैसे सब में है। एक साधु का अपमान साधुता का अपमान है और साधुता का अपमान सब साधुओं का अपमान है। इसी प्रकार एक साधु का सम्मान साधुता का सम्मान है और साधुता का सम्मान सब साधुओं का सम्मान है^४। इसीलिए कहा है कि सयम-प्रधान साधुओं का वैयावृत्य करो—मत्त-पान का लाभ करो। और सब प्रतिपाती हैं, वैयावृत्य अप्रतिपाती है^५।

इन दस श्लोकों में से पहले श्लोक का प्रतिपाद्य है—भिक्षा-विशुद्धि के लिए स्थान का प्रतिलेखन। दूसरे का प्रतिपाद्य है—उपाश्रय में प्रवेश की विधि, ईर्यापथिकी का पाठ और कायोत्सर्ग। भूलों की विस्मृति—यह तीसरे का विषय है। चौथे का विषय है—उनकी आलोचना। छोटी या विस्मृत भूलों की विशुद्धि के लिए पुनः प्रतिक्रमण, चिन्तन और चिन्तनीय विषय ये पाँचवे और छठे में हैं। कायोत्सर्ग पूरा करने की विधि और इसके बाद किए जाने वाले जिन-सस्तव और स्वाध्याय का उल्लेख—ये सातवें श्लोक के तीन चरणों में हैं और स्वाध्याय के बाद भोजन करना यह वहाँ स्वयंगम्य है। चौथे चरण में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के लिए विश्राम का निर्देश दिया गया है। शेष तीन श्लोकों में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के विश्रामकालीन चिन्तन और आहार करने के वस्तु-विषय का प्रतिपादन हुआ है।

तुलना के लिए देखिए—प्रश्न व्याकरण (सवरदार-१ • चौथी भावना)।

२०७. कदाचित् (सिया क) :

यहाँ 'स्यात्' का प्रयोग 'यदि' के अर्थ में हुआ है^१। आवश्यकतावश साधु उपाश्रय में आहार ले सकता है। इसका उल्लेख श्लोक ८२ और ८३ में है। विशेष कारण के अभाव में साधारण विधि में भोजन करना ठीक है—यदि भोजन ठीक हो वही आकर भोजन करे। उसका विवेचन अब आता है।

श्लोक ८८ :

२०८. विनयपूर्वक (विणण क) :

उपाश्रय में प्रवेश करते समय नैषधिकी का उच्चारण करते हुए आचार्य के सम्मुख प्रणाम करना ही विनयपूर्वक की पद्धति है। एक हाथ में झोली होती है इसलिए दाएँ हाथ की अंगुलियों को झोली में रखकर प्रणाम करना चाहिए।

१—ओ० नि० गा० ५२५।

२—ओ० नि० गा० ५२६। एकस्मि हीलियमी सव्ये ते हीलिया इह

३—ओ० नि० गा० ५२७। एकस्मि पूहयमी सव्ये ते पूहया इह

४—ओ० नि० गा० ५२६-५३१।

५—ओ० नि० गा० ५३२।

६—अ० चू० सिया य इति कदापि कस्सति एवं विणणं यत्तुं विनयपूर्वकं भोजनं कर्तव्यं। एव इच्छेज्जा, एस नियतो विधिरिति एवं भिक्खुः

२१३. (अपग्निमाडयं प) :

इसका पाठान्तर 'अपग्निमाडय' है। भगवन्ती और प्रश्न व्याकरण* में इस प्रसंग में 'अपग्निमाडयं' पाठ मिलता है। यहाँ इसका अर्थ होगा, जैसे न गिने धेन।

श्लोक ६७ :

२१४. गृहस्य के लिए बना हुआ (अन्नदृ पटत्तं प) :

अन्नदय-चूर्ण से इसके दो अर्थ दिए हैं—दग्धन और कन्नार्य—मोक्षार्थ प्रयुक्त*। तिनदारम चूर्ण और वृत्ति में इसका अर्थ नाद्याय-प्रयुक्त दिया है। उनके अनुसार मोक्ष की प्राप्ति शरीर से होती है शरीर शरीर का निर्वाह आहार में होता है। मोक्ष-प्राप्ति के लिए शरीर का निर्वाह होता रहे इस दृष्टि से भुनि को आहार करना चाहिए, मोक्षार्थ और वहा बचाने के लिए नहीं*।

२१५. तीता (तित्त) (तित्तगं प) :

तित्त के उदाहरण—कर्मला, गीरा, कड़वी आदि हैं*।

२१६. कटुवा (कटुय प) :

कटु के उदाहरण—'प्रकट' (तीक्ष्ण, पीडा और कालीमिर्च) अदरक और मटर* आदि हैं।

२१७. कमाय (कमाय प) :

कमाय के उदाहरण—अमिल*, निपाय* (कालान्तर) आदि हैं।

१—उ० १०० अपग्निमाडि ।

२—अ० १०० (चौथी भाषणा) ।

३—अ० १०० अण्डपटत्तं—पर पट आवा भोजनार्थे पयोण एत एव आते त ।

४—(क) जि० च० पृ० १६० 'अण्डपटत्तं'मिति अणो—मोक्षार्थे तमिणमित्त आहारेयज्यति, तन्मा साधुणा सम्भाषणसूत्रेण ० साधुति (न) ० जिह्मदिय उद्यालमट, जहा जमेत मया एव एत मरीरमगदन्स अग्नेयचमसमितिकाऊण पकत्त, न धरणस्य-वलादनिमित्तति ।

(ख) हा० टी० प० १८० 'अन्यार्थम्' अक्षोपाङ्गन्यायेन परमार्थतो मोक्षार्थ प्रयुक्त तत्साधकम् ।

५—अ० च० 'तित्तगं' कारयेलाति ।

६—(क) जि० च० पृ० १८६ तत्तय तित्तग एलावालादि ।

(ख) हा० टी० प० १८० तित्तक वा एलुक्वालादि ।

७—अ० च० 'कटुय' त्रिकटुकाति ।

८—जि० च० पृ० १८६ कटुमस्मगादि, जहा पभूण अस्मगेण समुत्त दोद्वग ।

९—हा० टी० प० १८० कटुक वा आर्द्रकतीमनादि ।

१०—अ० च० 'कमाय' आमलकमारियाति ।

११—(क) जि० च० पृ० १८६ कमाय निष्कावादी ।

(ख) हा० टी० प० १८० कमाय वलादि ।

दसवेआलियं (दशवैकालिक) २८० अध्ययन ५ (प्र० उ०) श्लोक ६२ ६६ टि० २०६ २१२

का सम्भारण करे^१ । दशना—विस्मयमग्नपेसनासु विषयो पठंविषयो । —ग्रन्थ व्याकरण (संवरहार ३ पाँचवीं भावना) ।

श्लोक ६२

२०६ (अष्टो ऋ) :

आश्वाकारों ने इसे विस्मय के अर्थ में प्रयुक्त माना है । इसे सम्बोधन के लिए भी प्रयुक्त माना जा सकता है ।

श्लोक ६३ :

२१० क्षम भर विधाम ले (वीसमेक्ष खम मुणी ऋ)

मरुहरी मोची मुनि मरुहरी के अन्त्य साधु न आ जाएँ तब तक और एकाकी भोजन करने काशा मुनि बोड़े समय के लिए विधाम करे^२ ।

श्लोक ६४

२११ (छाममद्विषो ऋ) :

यहाँ मकार अन्त्याधिक है ।

श्लोक ६६

२१२ सुले पात्र में (आलोए भायणे ण)

जिस पात्र का मह सुखा हो वा चौड़ा हो उसे आलोक-भाजन कहा जाता है । आहार करते समय बीच-बस्तु महीमोहि देखे जा सकें इस दृष्टि से मुनि को प्रकाशमय पात्र में आहार करना चाहिए ।

१—(क) अ० अ० विंसीहिया “अमो अममसमपात्रं” अति वा ओकमवापात्रो लो दारिद्र्यत्वमाहुर्विंशुक्तिं विहाये काक्रम एतेन विनय्य ।

(ख) अि अ० पृ १८८ : विनयो नाम वकिस्ततो विंसीहियं काक्रम ‘अमो अममसमपात्रं’ ति अत्रतो अति से अजिओ हत्तो एतो विनयो मण्यत् ।

(ग) हा टी प० १०६ ‘विनयेन’ वषेविनीयम अमाधममोअण्डकिमरककयेल ।

२—(क) अ० अ० : अहो सद्दो विमहए । को विमहओ ? अणसमाकुळे वि कोए अवीकाए बीवाण सरीरचारणं ।

(ख) हा टी प १०६ : ‘अहो’ विस्मये ।

३—(क) अि० अ० पृ १८६ : आन साधुओ अन्धे आयच्छति ओ पुन अमओ अचकामिओ वा सो सुसुत्तमेसं वा सन्धो (वीसन्धो) ।

(ख) हा टी प १८० : अणत्तुपवीवकमत्तमेव पुजाए वावकण आगच्छति वा पुनस्सज्जा अचकामि सोअपि मत्तपाव विजामेअ ‘अण’ स्तोक्कालं मुनिरिति ।

४—(क) अ० अ० : तं पुन अट्ठअङ्गि—सत्किता परिहरणत्वं, ‘आलोय भायणे’ पमास-विउकमुदे अति काइए ।

(ख) अि अ० पृ १८६ : तज साधुना आलोय भायणे समुत्तिखिअणं ।

(ग) हा टी प० १०६ : ‘आलोके भायणे’ मधिकारोहत्तम प्रकाशप्रधाने भाजन इत्यर्थः ।

इसका पाठान्तर 'न्यसिमादिय' है। भगवती 'श्रीर प्रश्न व्याकरण' में इस प्रयोग में 'न्यसिमादिय' पाठ मिलता है। यहाँ इसका अर्थ होगा, जैसे न गिरे धैने।

नमस्त्व-मूर्ति में इनके दो नयन हैं—दक्षिण शीरे 'मन्त्राय'—मोक्षनाय प्रयुक्त है। 'विन्दाम' मूर्ति शीरे दृष्टि में, इच्छा अर्थ मोक्षाय-प्रयुक्त किया है। उनमें चतुर्भुज माघ की साधना करीब से होती है शीरे शरीर का निर्वाह प्रदान में होता है। माघ-साधना के लिए शरीर का निर्वाह पाता रहे इस दृष्टि से मुनि को प्रदान करना चाहिए, मन्त्राय शीरे सग मन्त्रों में लिख गरीय ।

कषाय के उदाहरण—'गोश्ले'*, 'निषाय' (कृष्णान्ध) आदि हैं ।

71

२१८ खडा (अमिलं ५) :

खडे के छदाहरण—तक कांशी आदि हैं^१ ।

२१९ मीठा (मधुर ५)

मधुर के छदाहरण—धीर ५^२ मधु^३ आदि ।

२२० नमकीन (लवण ५) :

नमकीन के छदाहरण—नमक आदि^४ ।

२२१ मधुघृत (मधु-घृत ५) :

जैसे मधु और धी सरस मानकर खाए जाते हैं वैसे ही अस्वाद-वृष्टि वाळा घृति नीरस मोहन को भी सरस की भाँति बाए। इस उपमा का दूसरा आशय यह भी हो सकता है कि जैसे मधु और धी को एक बगड़े से दूसरे बगड़े की ओर हो जाने की आवश्यकता नहीं होती किन्तु वे सीधे ही नियत स्थि जाते हैं, उसी प्रकार स्वाद विषेता मुनि सरस मोहन को स्वाद के लिए मुख में दब-दब बसता न रहे किन्तु उसे शहर और धी की भाँति नियत बाए^५ ।

श्लोक ६८

२२२ मुवाजीवी (मुवाजीवी ६१ ॥)

जो जाति कुल आदि के सहारे नहीं जाता उसे मुवाजीवी कहा जाता है ।

१—(क) ख ५ : अमिलं तक्-कजियादि ।

(ख) खि ५० पृ १८२ : अमिलं तक्जियादि ।

(ग) हा बी० प० १८० : अमिलं तक्जियादि ।

२—ख ५० : मधुरं कीरादि ।

३—खि० ५० पृ० १८२ : मधुरं कज्यादीरादि ।

४—हा बी० प० १८० : मधुरं कीरमज्यादि ।

५—(क) ख ५ : अमिलं सामुद्रज्यादिना अमिलं अमिलं । अदि रसेदि अमिलं विपरीतं वा ।

(ख) खि ५० पृ १८२ : अमिलं पसिदं वेव ।

(ग) हा बी० प० १८० : अमिलं वा मधुतिहारं त्वादिनां वाकादिकमनोत्पन्नं वा अमिलं ।

६—(क) ख ५ : मधुघृतं वा मुञ्जेन वा मधुघृतं कोति सरसमिति अमुञ्जे मुञ्जति त्वा तं अमुञ्जेन मुञ्जित्वं अवा मधुघृतमिव हनुवातो हनुवं अस्तं चारेण ।

(ख) खि ५० पृ १८२ : तं मधुघृतमिव मुञ्जित्वं साहृणा अवा मधुघृतमिव मुञ्जति त्वा तं अस्तं हनुमति मुञ्जित्वं अवा अवा मधुघृतं हनुवातो हनुवं अस्तं चारेण मुञ्जित्वं ।

(ग) हा बी० प० १८० : मधुघृतमिव वा मुञ्जति संवत्, वा अमिलं, अमिलं मधुघृतमिव 'जो वासायो हनुवातो अदिनां हनुवं चारेण' ।

७—खि ५० पृ १८२ : मुवाजीवी नाम अं जातिज्यादीदि, जाजीवनमिसेतेदि अरं न जीवति ।

टीकाकार मुधाजीवी का अर्थ अनिदान-जीवी करते हैं और मतान्तर का भी उल्लेख करते हैं^१ ।

मुधाजीवी या अनिदान-जीवी का अर्थ अनासक्त भाव से जीने वाला, भोग का सकल्प किये बिना जीने वाला हो सकता है किन्तु इस प्रसङ्ग में इसका अर्थ—प्रतिफल देने की भावना रखे बिना जो आहार मिले उससे जीवन चलाने वाला—सगत लगता है ।

एक राजा था । एक दिन उसके मन में विचार आया कि सभी लोग अपने-अपने धर्म की प्रशंसा करते हैं और उसको मोक्ष का साधन बताते हैं अतः कौन-सा धर्म अच्छा है उसकी परीक्षा करनी चाहिए । धर्म की पहचान उनके गुरु से ही होगी । वही सच्चा गुरु है जो अनिर्विष्ट भोजी है । उसी का धर्म सर्व श्रेष्ठ होगा । ऐसा सोच उसने अपने नौकरों से घोषणा कराई कि राजा मोदकों का दान देना चाहता है । राजा की मोदक-दान की बात सुन अनेक कार्पाटिक आदि वहाँ दान लेने आये । राजा ने दान के इच्छुक उन एकत्र कार्पाटिक आदि से पूछा—“आप लोग अपना जीवन-निर्वाह किस तरह करते हैं ?” उपस्थित भिक्षुओं में से एक ने कहा—“मैं मुख से निर्वाह करता हूँ ।” दूसरे ने कहा—“मैं पैरों से निर्वाह करता हूँ ।” तीसरे ने कहा—“मैं हाथों से निर्वाह करता हूँ ।” चौथे ने कहा—“मैं लोकानुग्रह से निर्वाह करता हूँ ।” पाँचवें ने कहा—“मेरा क्या निर्वाह ? मैं मुधाजीवी हूँ ।” राजा ने कहा—“आप लोगों के उत्तर को मैं अच्छी तरह नहीं समझ सका अतः इसका स्पष्टीकरण करें ।” तब पहले भिक्षु ने कहा—“मैं कथक हूँ, कथा कह कर अपना निर्वाह करता हूँ अतः मैं मुख से निर्वाह करता हूँ ।” दूसरे ने कहा—“मैं सन्देश पहुँचाता हूँ, लेखवाहक हूँ अतः पैरों से निर्वाह करता हूँ ।” तीसरे ने कहा—“मैं लेखक हूँ अतः हाथ से निर्वाह करता हूँ ।” चौथे ने कहा—“मैं लोगों का अनुग्रह प्राप्त कर निर्वाह करता हूँ ।” पाँचवें ने कहा—“मैं ससार से विरक्त निर्ग्रन्थ हूँ । समय-निर्वाह के हेतु निःस्वार्थ बुद्धि से लेता हूँ । मैं आहार आदि के लिए किसी की अधीनता स्वीकार नहीं करता, अतः मैं मुधाजीवी हूँ ।” इस पर राजा ने कहा—“वास्तव में आप ही सच्चे साधु हैं ।” राजा उस साधु गुरु के समीप आ प्रतिबोध पाकर प्रव्रजित हुआ ।

२२३. अरस (अरसं क) :

गुड, दाढ़िम आदि रहित, सस्कार रहित या वधार रहित भोज्य-वस्तु को ‘अरस’ कहा जाता है^२ ।

२२४. विरस (विरसं क) :

जिसका रस विगड़ गया हो, सत्व नष्ट हो गया हो उसे ‘विरस’ कहा जाता है, जैसे—बहुत पुराने, काले और ठंडे चावल ‘विरस’ होते हैं^३ ।

२२५. व्यञ्जन सहित या व्यञ्जन रहित (सूइयं वा असूइयं ख) :

सूप आदि व्यञ्जनयुक्त भोज्य-पदार्थ ‘सूपित’ या ‘सूप्य’ कहलाते हैं^४ । व्यञ्जन रहित पदार्थ ‘असूपित’ या ‘असूप्य’ कहलाते

१—हा० टी० प० १८१ ‘मुधाजीवी’ सर्वथा अनिदानजीवी, जात्याधनाजीवक इत्यन्ये ।

२—(क) अ० चू० अरस गुडदाढ़िमादिविरहित ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० हिगुलवणादीहि सभारेहि रहिय ।

(ग) हा० टी० प० १८१ अरसम्—असप्रासरस हिङ्वादिभिरसस्कृतमित्यर्थः ।

३—(क) अ० चू० विरस कालतरेण सभावविच्युत उस्सिगणोयणाति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० विरस नाम सभावमो विगतरस विरस भणणह, त च पुराणकणहवन्नियसीतोदणादि ।

(ग) हा० टी० प० १८१ ‘विरस वापि’ विगतरसमतिपुराणौदनादि ।

४—(क) अ० चू० सूवित सव्वजण णिव्वजण ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० ‘सूचिय’ त पुण मथुकुमासा ओदणो वा होज्जा ।

है। टीकाकार ने इनके संस्कृत रूप 'सुचित' और 'असुचित' दिए हैं और इनका अर्थ—कड़कर दिया हुआ और बिना कड़ कर दिया हुआ किया है^१। चरक के अनुसार 'सुच' शीघ्र पकने वाला मांस मया है^२।

शुक्ला—अभिलष्यते वा सुकम्—'सुच' सि रम्यादिना भक्षमाहोक्तमपि तस्मात्सु शुक्लं वा मन्थनकारि—

आभा ४ १२४ ६ १७।

२२६ आर्द्र (ठसुल ग) :

जिस मोहन में छीका हुआ शाक या सूख पड़ेका मांस में हो उसे 'आर्द्र' कहा गया है^३।

२२७ शुष्क (सुक्क ग) :

जिस मोहन में अपार रहित शाक हो उसे 'शुष्क' कहा गया है^४।

२२८ मन्थु (मन्थु ग) :

अमृत्यु चूर्ण और डीका में 'मन्थु' का अर्थ केर का चूर्ण किया है^५। भिक्षात महसर में केर की आदि के चूर्ण को 'मन्थु' माना है^६। सुश्रुत में 'मन्थ' शब्द का प्रयोग मिलता है। वह संभवतः 'मन्थु' का ही समानार्थक शब्द होना चाहिए। छतका कण्ड इस प्रकार बताया गया है—बौ के तच् पी में मूनकर सीतल जल में न बहुत पसरो न बहुत घल्ल पोसने से 'मन्थ' बनता है^७। 'मन्थु' काय-द्रव्य भी रहा है और सुश्रुत के अनुसार विविध द्रव्यों के साथ विविध रोगों के प्रतिकार के लिए छतका उपयोग किया जाता था^८।

यक्षचूर्ण (छत्) आना भी जाता था और पीना भी जाता था। जब मन्थु के लिए 'उदमन्थ' शब्द का प्रयोग मिलता है^९। वर्षाऋतु में 'उदमन्थ' (वसतुल छत्) दिन में सोमा अवरवान (जोष कर्मात् रात्रि में बाहर सोमा) नदी का पानी व्यापन जाल (जूप) सेवन तथा मैनुन छोड़ दे^{१०}।

'मन्थु' के विविध प्रकारों के लिए दक्षिण ५ २ २४ 'असमंभूति' की टिप्पण।

१—हा डी प० १८१ 'सुचित' अजवालिपुम् 'असुचित' वा तद्रहित वा कल्पित्वा अकल्पित्वा वा दक्षमिसाये।

२—ब सू अ २७.१०५।

३—(क) अ सू असुचितं 'जोष'।

(ख) हा डी प० १८१ 'आर्द्र' प्रपुरणजतम्।

४—(क) अ सू मंथ सुचितं 'उदम'।

(ख) हा डी प १८१ : शुष्कं स्तोमजतम्।

५—अ सू : बहसमविपुल्लं मन्थु।

६—(क) त्रि० सू प० १६ मन्थु नाम मोरपुल्लं कवपुल्लम्।

(ख) हा डी प १८१ : मन्थु—बहसूयि।

७—अ सू अ २६.३२५

छतका सपिवाग्मवत्वा जीतवारिचरिचुता।

वातिद्रवा वातिसाग्ना मन्थ इत्युपदिश्यते।

८—अ सू अ २६.३२६-३२८।

९—अ सू अ ११३-३५

"उदमन्थं विचमन्थमन्थवाय वाहीकम्।

व्यायाममाश्वं येन व्यायामं याव वाहीकम्।"

२२६. कुल्माष (कुम्मास ष) :

जिनदास महत्तर के अनुसार 'कुल्माष' जौ के बनते हैं और वे 'गोष्ठ' देश में किए जाते हैं^१। टीकाकार ने पके हुए उहद को 'कुल्माष' माना है और यवमास को 'कुल्माष' मानने वालों के मत का भी उल्लेख किया है^२। भगवती में भी 'कुम्मासपिंडिका' शब्द प्रयुक्त हुआ है^३। वहाँ वृत्तिकार ने 'कुल्माष' का अर्थ अधपके मूग आदि किया है और केवल अधपके उहद को 'कुल्माष' मानने वालों के मत का भी उल्लेख किया है^४। वाचस्पति कोश में अधपके गेहूँ को 'कुल्माष' माना है और जने को 'कुल्माष' मानने वालों के मत का भी उल्लेख किया है^५।

अभिधान चिन्तामणि की रत्नप्रभा व्याख्या में अधपके उहद आदि को 'कुल्माष' माना है^६। चरक की व्याख्या के अनुसार जौ के आटे को गूँथकर चबलते पानी में थोड़ी देर स्विन्न होने के बाद निकालकर पुनः जल से मर्दन करके रोटी या पूड़े की तरह पकाए हुए भोज्य को अथवा अर्ध स्विन्न चने या जौ को 'कुल्माष' कहा जाता है और वे भारी, रूखे, वायुवर्धक मल को लाने वाले होते हैं^७।

श्लोक ६९ :

२३०. अल्प या अरस होते हुए भी बहुत या सरस होता है (अप्यं पि बहु फासुयं ख) :

अल्प और बहु की व्याख्या में चूर्णि और टीका में थोड़ा अन्तर है। चूर्णि के अनुसार इसका अर्थ—अल्प भी बहुत है—होता है और टीका के अनुसार इसका अर्थ अल्प या बहुत, जो असार है—होता है^८।

२३१. मुधालब्ध (मुहालब्धं ग) :

उपकार, मन्त्र, तन्त्र और औपधि आदि के द्वारा हित-सम्पादन किए बिना जो मिले उसे 'मुधालब्ध' कहा जाता है^९।

२३२. दोष-वर्जित आहार को समभाव से खा ले (भुजेज्जा दोसवज्जियं घ) :

जिनदास महत्तर इसका अर्थ आधाकर्म आदि^{१०} दोष-रहित और टीकाकार सयोजना आदि दोष-रहित करते हैं^{११}।

१—जि० चू० पृ० १६० कुम्मासा जहा गोष्ठविसए जवमया करेति ।

२—हा० टी० प० १८१ कुल्माषा—सिद्धमाषा, यवमाषा इत्यन्ये ।

३—भग० १५८ एगाए सणहाए कुम्मासपिंडियाए ।

४—भग० १५१ वृ० कुल्माषा अर्द्धस्विन्ना मुद्गादय, माषा इत्यन्ये ।

५—अर्द्धस्विन्नाश्च गोधूमा, अन्ये च चणकादय । कुल्माषा इति कथ्यन्ते ।

६—काराड ४ २४१ कुल्माष, यावक द्वे अर्धपक्वमाषादे ।

७—च० सू० अ० २७ २६२ कुल्माषा गुरवो रूक्षा वातला मित्तवर्चस ।

८—(क) अ० चू० 'अप्यं पि बहु फासुयं' 'फासुयसणिज्ज । दुल्लभं' ति अप्यमवि त पभूत । तमेव रसादिपरिहीणमवि अप्यमवि ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० तस्य साहुणा इम आलक्षण कायन्व, जहा मम सथवपरिधारिणो अणुवकारियस्स अप्यमवि परो देति त बहु मणियन्व, ज विरसमवि मम लोगो अणुवकारियस्स देति त बहु मणियन्व ।

९—हा० टी० प० १८१ अल्पमेतन्न देहपूरकमिति किमनेन ? बहु वा असारप्रायमिति, वा शब्दस्य व्यवहित सवध, किं विशिष्ट तदित्याह—'प्रासुक' प्रगतासु निर्जीवमित्यर्थ, अन्ये तु व्याचक्षते—अस्पृषा, वायुवर्धकस्य वा, बहुप्रासुक-सर्वथा शुद्ध नातिहीलयेदिति ।

१०—(क) जि० चू० पृ० १६० मुहालब्ध नाम ज कौटलवेटलादीणि मोत्तूणमितरहा लब्धं त मुहालब्ध ।

(ख) हा० टी० प० १८१ 'मुधालब्ध' कोटलादिव्यतिरेकेण प्राप्तम् ।

११—जि० चू० पृ० १६० आहाकम्माईहि दोसेहि वज्जिय ।

१२—हा० टी० प० १८१ 'दोषवर्जित' सयोजनादिरहितमिति ।

एव वाचस्पतिनाय कर्तुं शक्यं यस्माद्विज्ञाय ॥

चलने के लिए, (४) सयमार्य—सयम पालने के लिए, (५) प्राण-धारणार्थ—सयम जीवन की रक्षा के लिए और (६) धर्म-चिन्तनार्थ—शुभ ध्यान करने के लिए।

गौतम ने एक दूसरे प्रश्न में पूछा—“भगवन् ! शस्त्रातीत, शस्त्रपरिणत, एषणा-युक्त, विशेष-एषणा-युक्त और सामुदानिक पान-भोजन का क्या अर्थ है ?”

भगवान् ने कहा—“गौतम ! शस्त्र और शरीर परिकर्म-रहित निर्ग्रन्थ प्रासुक, अपने लिए अकृत, अकारित और असकल्पित, अनाहृत, अम्लीतकृत, अनुद्दिष्ट, नवकोटि परिशुद्ध, दश दोष-रहित, विप्रयुक्त, उद्गम और उत्पादन की एषणायुक्त, अगार धूम और सयोजना-दोष-रहित तथा सुर सुर और चव-चव (यह भोजन के समय होने वाले शब्द का अनुकरण है) शब्द रहित न अति शीघ्र और न अत्यन्त धीमे, नीचे न डालता हुआ, गाढ़ी की धुरी में अजन लगाने और घण पर लेप करने के तुल्य केवल सयम-यात्रा के निर्वाह हेतु, सयम भार का वहन करने के लिए, अस्वाद वृत्तिपूर्वक, जैसे विल में सांप पैठता है वैसे ही स्वाद के निमित्त ग्रास को इधर-उधर ले जाए बिना आहार करता है—यह शस्त्रातीत यावद् सामुदानिक पान-भोजन का अर्थ है^१ ।

श्लोक १०० :

२३३. मुधादायी (मुहादाई क) :

प्रतिफल की कामना किए बिना निःस्वार्थ भाव से देने वाले को ‘मुधादायी’ कहा है ।

इन चार श्लोकों (६७-१००) में अस्वाद वृत्ति और निष्काम वृत्ति का बहुत ही मार्मिक प्रतिपादन किया गया है । जब तक देहासक्ति या देह लक्ष्मी भाव प्रबल होता है, तब तक स्वाद जीता नहीं जा सकता । नीरस भोजन मधु और घी की भाँति खाया नहीं जा सकता । जिसका लक्ष्य बदल जाता है, देह का रस चला जाता है, मोक्ष-लक्ष्मी भाव का उदय हो जाता है, वही व्यक्ति स्वाद पर विजय पा सकता है, सरस और नीरस को किसी भेदभाव के बिना खा सकता है ।

दो रस एक साथ नहीं टिक सकते, या तो देह का होगा या मोक्ष का । भोजन में सरस और नीरस का भेद उसे सताता है जिसे देह में रस है । जिसे मोक्ष में रस मिल गया उसे भोजन में रस जैसा कुछ लगता ही नहीं, इसलिए वह भोजन को भी अन्याय-प्रयुक्त (मोक्ष के हेतु-भूत शरीर का साधन) मानकर खाता है । इस वृत्ति से खाने वाला न किमी भोजन को अच्छा बताता और न किसी को बुरा ।

मुधादायी, मुधालब्ध और मुधाजीवी—ये तीन शब्द निष्काम वृत्ति के प्रतीक हैं । निष्काम वृत्ति के द्वारा ही राग-द्वेष पर विजय पाई जा सकती है । कहीं से विरस आहार मिले तो मुनि इस भावना का आलम्बन ले कि मैंने इसका कोई उपकार नहीं किया, फिर भी इसने मुझे कुछ दिया है । क्या यह कम बात है ? यों चिन्तन करने वाला द्वेष से वंचित रह सकता है^२ ।

मुझे मोक्ष की साधना के लिए जीना है और उसीके लिए खाना है—यों चिन्तन करने वाला राग या आसक्ति से वंचित रह सकता है ।

१—भग० ७१-२२ अह भते ! सत्यातीयस्स, सत्यपरिणामियस्स, एसियस्स, वेसियस्स, सामुदानियस्स, पाणभोयणस्स के अट्टे पन्नत्ते ? गोयमा ! जे ण निग्गथे वा निग्गथी वा निक्खित्त-सत्थ-मुसले ववगय-माला-वन्नगचिलेवणे ववगयचुयचइयच-त्तेह, जीव-विप्पजड, अकयमकारियमसकप्पियमणाहूयमकीयकड-मणुद्दिट्ठ, नवकोटीपरिउद्ध, दस दोसविप्पमुक्क, उग्गम-उप्पायणेसणासपरिउद्ध, वीत्तिगाल, वीत्तधूम, सजोयणादोसविप्पमुक्क, सरसर, अचवचव, अदुयमविलविय अपरिसादि, अक्खो-वज्जणवणाणुलेवणभूय सजम-जाया-माया-वत्तिय, सजम-भार वहणट्ठयाए थिलमिव पन्नगभूएण, अप्पाणेण आहारमाहारेति । गोयमा ! सत्यातीयस्स, सत्यपरिणामियस्स, जाव पाणभोयणस्स अयमट्टे पन्नत्ते ।

२—देखिए ‘अप्य पि बहु फासुय’ की टिप्पणी स० २३० पृ० स० २८५ ।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

पंचमं अङ्गयणं

पिंडेसणा

(बीओ उद्देशो)

पञ्चम अध्ययन

पिण्डैषणा

(द्वितीय उद्देशक)

पंचम अङ्गयणं : पञ्चम अध्ययन

पिंडेसणा (बीओ उद्देशो) पिण्डैषणा (द्वितीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

- १—पडिग्गहं संलिहत्ताणं प्रतिग्रहं संलिह्य,
लेव-मायाए संजए । लेपमात्रया संयत ।
दुग्धं वा सुग्धं वा दुर्गन्धं वा सुगन्धं वा,
सत्त्वं भुंजे न छड्डए ॥ सर्वं भुञ्जीत न छर्देत् ॥ १ ॥
- २—सेज्जा निसीहियाए शय्याया नैवेधिका,
समावन्नो व गोयरे । समापन्नो वा गोचरे ।
अयावयट्ठा भोच्चाणं अयावदर्थं भुक्त्वा 'ण',
जइ तेणं न संथरे ॥ यदि तेन न संस्तेरेत् ॥ २ ॥
- ३—तओ कारणमुप्पन्ने तत्त-कारणे उत्पन्ने,
भत्तपाणं गवेसए । भक्त-पानं गवेषयेत् ।
विहिणा पुत्त-उत्तेण विधिना पूर्वोक्तेन,
इमेणं उत्तरेण य ॥ अनेन उत्तरेण च ॥ ३ ॥
- ४—कालेण निक्खमे भिक्खू कालेन निष्कामेद् भिक्षु,
कालेण य पडिक्कमे । कालेन च प्रतिक्रामेत् ।
अकालं च विवज्जेत्ता अकालं च विवर्ज्य,
काले कालं समायरे ॥ काले कालं समाचरेत् ॥ ४ ॥
- ५—^१अकाले चरसि भिक्खू अकाले चरसि भिक्षो ।
कालं न पडिलेहसि । कालं न प्रतिलिखसि ।
अप्पाणं च किलामेसि आत्मानं च क्लामयसि,
सन्निवेशं च गरिहसि ॥ सन्निवेशं च गर्हसे ॥ ५ ॥
- ६—सइ काले चरे भिक्खू सति काले चरेद् भिक्षु,
कुज्जा पुरिसकारियं । कुर्यात् पुरुषकारकम् ।
अलाभो त्ति न सोएज्जा 'अलाभ' इति न शोचेत्,
तवो त्ति अहियासए ॥ तप इति अधिसहेत् ॥ ६ ॥
- १—सयमी मुनि लेप लगा रहे तब तक पात्र को पोंछ कर सब खा ले, घेप न छोड़े, भले फिर वह दुर्गन्धयुक्त हो या सुगन्धयुक्त^१ ।
- २-३—उपाश्रय^२ या स्वाध्याय-भूमि में^३ अथवा गोचर (भिक्षा) के लिए गया हुआ मुनि मठ आदि में^४ अपर्याप्त^५ खाकर यदि न रह सके तो^६ कारण उत्पन्न होने पर^७ पूर्वोक्त विधि में और इस उत्तर (वक्ष्यमाण) विधि से भक्त-पान की गवेषणा करे ।
- ४—भिक्षु समय पर भिक्षा के लिए निकले और समय पर लौट आए । अकाल को वर्जकर^८ जो कार्य जिस समय का हो, उसे उसी समय करे^९ ।
- ५—भिक्षो ! तुम अकाल में जाते हो, काल की प्रतिलेखना नहीं करते, इसीलिए तुम अपने आपको क्लान्त (खिन्न) करते हो और सन्निवेश (श्रम) की निन्दा करते हो ।
- ६—भिक्षु समय होने पर^{१०} भिक्षा के लिए जाएं, पुरुषकार (श्रम) करे, भिक्षा न मिलने पर शोक न करे, 'सहज तप ही सही'—यों मान भूख को सहन करे ।

पंचमं अङ्गयणं : पञ्चम अध्ययन

पिंडेसणा (बीओ उद्देशो) पिण्डैषणा (द्वितीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—पडिगाहं लेव-मायाए दुग्धं वा सुग्धं वा सत्त्वं भुजे न छड्ढए ॥
संलिहिच्चाणं संजए ।
लेपमात्रया संयत ।
दुर्गन्धं वा सुगन्धं वा,
सर्वं भुञ्जीत न छर्देत् ॥ १ ॥

१—सयमी मुनि लेप लगा रहे तब तक पात्र को पोंछ कर सब खा ले, शेष न छोड़े, भले फिर वह दुर्गन्धयुक्त हो या सुगन्धयुक्त^१ ।

२—सेज्जा समावन्नो अयावयट्ठा जह तेणं न संथरे ॥
निसीहियाए व गोयरे ।
भोच्चाणं भोच्चाणं
शय्याया नैषेधिका,
समापन्नो वा गोचरे ।
अयावदर्थं भुक्त्वा 'ण',
यदि तेन न संस्तरेत् ॥ २ ॥

२-३—उपाश्रय^२ या स्वाध्याय-भूमि में^३ अथवा गोचर (भिक्षा) के लिए गया हुआ मुनि मठ आदि में^४ अपर्याप्त^५ खाकर यदि न रह सके तो^६ कारण उत्पन्न होने पर^७ पूर्वोक्त विधि से और इस उत्तर (वक्ष्यमाण) विधि से भक्त-पान की गवेषणा करे ।

३—तओ भत्तपाणं विहिणा इमेणं उत्तरेण य ॥
कारणमुत्पन्ने गवेसए ।
पुल्ल-उत्तेण उत्तरेण य ॥
ततःकारणे उत्पन्ने,
भक्त-पानं गवेषयेत् ।
विधिना पूर्वोक्तेन,
अनेन उत्तरेण च ॥ ३ ॥

४—कालेण निक्खमे भिक्खू कालेण य पडिकमे ।
अकालं च विवज्जेत्ता काले कालं समाचरे ॥
कालेन निष्क्रामेद् भिक्षु,
कालेन च प्रतिक्रामेत् ।
अकालं च विवर्ज्य,
काले कालं समाचरेत् ॥ ४ ॥

४—भिक्षु समय पर भिक्षा के लिए निकले और समय पर लौट आए । अकाल को वर्जकर^८ जो कार्य जिस समय का हो, उसे उसी समय करे^९ ।

५—^{१०}अकाले चरसि भिक्खू कालं न पडिलेहसि ।
अप्पाणं च किलामेसि सन्निवेशं च गरिहसि ॥
अकाले चरसि भिक्षो ।
कालं न प्रतिलिखसि ।
आत्मानं च क्लामयसि,
सन्निवेशं च गर्हसे ॥ ५ ॥

५—भिक्षो ! तुम अकाल में जाते हो, काल की प्रतिलिखना नहीं करते, इसीलिए तुम अपने आपको क्लान्त (खिन्न) करते हो और सन्निवेश (भ्राम) की निन्दा करते हो ।

६—सह काले चरे भिक्खू कुज्जा प्ररिसकारियं ।
अलाभो त्ति न सोएज्जा तवो त्ति अहियासए ॥
सति काले चरेद् भिक्षु,
कुर्यात् पुरुषकारकम् ।
'अलाभ' इति न शोचेत्,
तप इति अधिसहेत् ॥ ६ ॥

६—भिक्षु समय होने पर^{११} भिक्षा के लिए जाए, पुरुषकार (श्रम) करे, भिक्षा न मिलने पर शोक न करे, 'सहज तप ही सही'—यों मान भूख को सहन करे ।

७—'तद्देवृष्णावया पाणा
मसङ्गाय समागया ।
त-उज्जुयं न गच्छेज्जा
जयमेव परकस्मे ॥

सर्वेदोष्णावया प्राप्ता,
भक्षाय समागता ।
तदुज्जुर्कं न गच्छेत्
यतमेव पराक्रामत् ॥७॥

७—इसी प्रकार माना प्रकार के प्राणी
पोषण के निमित्त एकत्रित हो उनके सम्मुख
न जाए । उन्हें पास न बैठना हुआ यतनापूर्वक
बाए ।

८—गायरमा-पविट्ठो उ
न निपीएज्ज कस्यई ।
कइ व न पपंवेज्जा
चिह्तिताण व सज्जए ॥

गोचराय-प्रविष्टस्तु,
न निपीयेत् कुत्रचित् ।
कथां च न प्रवक्षीयात्,
स्थित्वा वा संयत ॥८॥

८—गोचराय के स्थित मया हुआ संयमी
वहीं न बैठे * और कहा छू कर भी कथा
का प्रवचन न करे ।

९—'अगल फलिहं दार
कपाठ वा वि सज्जए ।
अवलभिपा न चिह्तेज्जा
गायरमागया मूणी ॥

अगला परिषद् द्वारं
कपाटं वाऽपि संयतः ।
अवलम्ब्य न तिष्ठेत्
गोचराय-गता मुनिः ॥९॥

९—गोचराय के स्थित मया हुआ संयमी
आगत परिषद् द्वार या फ्लिवाड का सहारा
कर लड़ा न रहे ।

१०—समण माहण वा वि
क्किण वा वणीमग ।
उयमकमत मसङ्गा
पाणहाए व सज्जए ॥

अमणं ब्राह्मणं वाऽपि,
कृपणं वा वनीपकम् ।
उपसंक्रामन्तं भक्षाय,
पानाय वा संयत ॥१०॥

१ ११—अन्न या पान के स्थित उप
सक्रमण करने हुए (घर में जाते हुए) अमण
ब्राह्मण कृपण * वा वनीपक को भोजन
संयमी मुनि पृथक् के घर में प्रवेश न करे ।
पृथक्वाही और भक्षण काहि की बाँकों के
साथने लड़ा भी न रहे । किन्तु एकाग्र में
जाकर लड़ा हो जाए ।

११—त्वं अइकमिधु न पविसे
न चिह्द वस्तु-गायरे ।
एगतमवकमिषा
तस्य चिह्दअ संजए ॥

तमतिष्ठम्य न प्रविशेत्
न तिष्ठेत् वस्तु-गोचरे ।
एकान्तमवकम्य
तत्र तिष्ठेत् संयतः ॥११॥

१२—विशेषों को लोचकर घर में
प्रवेश करने पर वनीपक या पृथक्वाही को
अपना दोनों को अवश्य हो लपटा है अपना
यन्त्र प्रवचन की* लपुना होनी है ।

१२—वणीमगस्स वा तस्स
दायगम्मुमयस्स वा ।
अप्यत्तिर्यं सिया हाज्जा
ल्लुत्तं पवणस्स वा ॥

वनीपकस्य वा तस्य,
दायकस्योमयोर्वा ।
अप्रीतिर्हं स्वाद् भवेत्
अपुनर् प्रवचनस्य वा ॥१२॥

१३—पृथक्वाही द्वारा प्रवचन करने
या बात है देने पर, वही के जाते बावन
को जाने के लपुना संयमी मुनि बात-पान
के स्थित प्रवेश कर ।

१३—पटिसदिए व दिन्न वा
तआ तम्मि नियत्तिण ।
उयमकमज्ज मसङ्गा
पाणहाए व सज्जए ॥

प्रतिपिटे वा इत्ते वा
तणम्मसिम्भं निवृत्त ।
अप्रीतिर्हं स्वाद् भवेत्
पानाय वा संयतः ॥१३॥

१४—उत्पलं पडमं वा वि
कुमुदं वा मगदन्तियं ।
अन्नं वा पुष्प सच्चित्तं
तं च संलुचिया दए ॥

१५—^{१३}तं भवे भक्तपाणं तु
संजयाण अकप्पियं ।
देतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

१६—उत्पलं पडमं वा वि
कुमुदं वा मगदन्तियं ।
अन्नं वा पुष्प सच्चित्तं
तं च सम्मदिया दए ॥

१७—तं भवे भक्तपाणं तु
संजयाणं अकप्पियं ।
देतियं पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

१८—^{१४}सालुयं वा विरालियं
कुमुदुत्पलनालियं ।
मृणालियं सासवनालियं
उच्छुखंडं अनिवुडं ॥

१९—तरुणं वा पवालं
रुक्खस्स तणगस्स वा ।
अन्नस्स वा वि हरियस्स
आमगं परिवज्जए ॥

२०—तरुणियं वा छिवाडिं
आमियं भज्जियं सइं ।
देतिय पडियाइक्खे
न मे कप्पइ तारिसं ॥

उत्पलं पद्मं वाऽपि,
कुमुदं वा 'मगदन्तिकाम्' ।
अन्यद्वा पुष्प-सच्चित्तं,
तच्च संलुच्य दद्यात् ॥ १४ ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
सयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥ १५ ॥

उत्पलं पद्मं वाऽपि,
कुमुदं वा 'मगदन्तिकाम्' ।
अन्यद्वा पुष्प-सच्चित्तं,
तच्च संमृद्य दद्यात् ॥ १६ ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,
सयतानामकल्पिकम् ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥ १७ ॥

शालूकं वा विरालिका,
कुमुदोत्पलनालिकाम् ।
मृणालिकां सर्षपनालिका,
इक्षु-खण्डमनिवृत्तम् ॥ १८ ॥

तरुणकं वा प्रवालं,
वृक्षस्य वृणकस्य वा ।
अन्यस्य वाऽपि हरितस्य,
आमकं परिवर्जयेत् ॥ १९ ॥

तरुणा वा 'छिवाडिं',
आमिकां भर्जितां सक्तु ।
ददतीं प्रत्याचक्षीत,
न मे कल्पते तादृशम् ॥ २० ॥

१४-१५—कोई उत्पल^{११}, पद्म^{२०},
कुमुद^{२१}, मालती^{२२} या अन्य किसी सच्चित्त
पुष्प का छेदन कर भिक्षा दे वह भक्त-पान
सयति के लिए कल्पनीय नहीं होता, इसलिए
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१६-१७—कोई उत्पल, पद्म, कुमुद,
मालती या अन्य किसी सच्चित्त पुष्प को
कुचल कर^{२४} भिक्षा दे, वह भक्त पान सयति
के लिए कल्पनीय नहीं होता, इसलिए मुनि
देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१८-१९—कमलकन्द^{२५}, पलाशकन्द^{२६}
कुमुद-नाल, उत्पल-नाल, पद्म-नाल^{२७},
सरसों की नाल^{२८}, अपक्व-गडेरि^{२९}, वृक्ष,
वृण^{३०} या दूसरी हरियाली की कच्ची नई
कौपल न ले ।

२०—कच्ची^{३२} और एक बार भूनी
हुई^{३३} फली^{३४} देती हुई स्त्री को मुनि
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं
ले सकता ।

२१—तथा कोलमणुस्सिन्न
वेलुय कासवनालियं ।
तिलपप्पडग नीम
आमगं परिषज्जए ॥

२२—तथैव चाउल पिट्ठं
वियड वा तत्तनिष्पुड ।
तिलपिट्ठं पूइ पिन्नागं
आमगं परिषज्जए ॥

२३—कविट्ठं माठलिंगं च
मूलगं मूलगच्छिय ।
आमं असत्थपरिषय
मणसा वि न पत्थए ॥

२४—तथैव फलमणुपि
वीयमणुपि आणिया ।
विहेल्लगं पियालं च
आमगं परिषज्जए ॥

२५—समुयाणं चरे मिक्खु
कुल उज्जायय सया ।
नीयं कुलमणुक्कम्म
ऊसडं नामिचारए ॥

२६—अदीणो विचिमेसेज्जा
न विसीएल्ल पंडिय ।
अमुष्ण्ठिओ मोयणम्मि
मायन्ते एसणारए ॥

२७—बहुं परपरे अरिय
विधिहं खाइमसाइम ।
न सत्थं पडिओ कुप्पे
इप्पळा देज्जं परो न वा ॥

तथा कोलमणुस्सिन्नं,
वेलुयं कासवनालिकाम् ।
तिलपपट्टकं नीपं,
आमकं परिषज्जयेत् ॥ २१ ॥

तथैव 'चाउल' पिष्टं,
वियट्टं वा तत्त-निष्पुटम् ।
तिलपिष्टं पूतिपिप्प्याकं
आमकं परिषज्जयेत् ॥ २२ ॥

कपित्थं माठुल्लिङ्गं च
मूलकं मूलकच्छियम् ।
आयामरसत्थ-परिणतां
मनसाऽपि न प्राथयेत् ॥ २३ ॥

तथैव फलमणुपि
वीयमणुपि आणिया ।
विमीतकं पियालं च,
आमकं परिषज्जयेत् ॥ २४ ॥

समुदायं चरेद् मिक्खु,
कुलमुच्चायय सया ।
नीयं कुलमणिकम्म
उप्पु (खु) तं नामिचारयेत् ॥ २५ ॥

अदीणो विचिमेपयेत्
न विपीयेत् पण्डितः ।
अमुष्ण्ठितो भोजने,
मात्राहं प्रप्यारत्वा ॥ २६ ॥

बहु परगृहेऽस्ति,
विधिर्न स्वार्थं स्वाद्यम् ।
न तत्र पण्डितः कुप्येत,
इप्पळा दद्यात् परो न वा ॥ २७ ॥

२१—इसी प्रकार जो उवाछा हुआ न
हो वह बेर, बंश—करीर^{२१}, कास्प
मासिका^{२२} तथा कपस तिल-पप्पी^{२३} और
करम्ब-फल^{२४} न ले ।

२२—इसी प्रकार चावल का पिष्ट^{२५},
पूरा न उवाछा हुआ गर्म^{२६} वत्त^{२७} तिल
का पिष्ट पोई-चाम और ठरठो की
छासी^{२८}—अपस न ले ।

२३—अपस और शस्त्र से अपरिच्छ
कैव^{२९} विजौरा^{३०}, मूला और मूले के
गीत टुकड़े को मन कर मी न चारे ।

२४—इसी प्रकार कपक कसपूर्य
बीजचूर्य^{३१} बहेड़ा^{३२} और मिवाछ-फल
न ले ।

२५—मिक्खु उवा उमुदान^{३३} मिचा
करे, उन्म और नीच लमी कुओं में बाए,
नीच कुल को छोड़कर उन्म कुल में न
बाए ।

२६—मोचन में अमुष्ण्ठित नामा को
आमसे बाझा, एपचारत पण्डित हुनि
अदीन-भाष से वृत्ति (मिचा) की एपचा
करे । (मिचा न मिकुले पर) मिपाव (कोर)
न करे ।

२७—एवम् के घर में नामा प्रकार का
और प्रभु बाल-स्वाय होता है (किन्तु न
देने पर) वरिष्ठ हुनि कोच न करे । (जो
चिन्तन करे कि) इतकी अपनी इच्छा है, दे
ना न दे ।

२८—सयणासण वत्थं वा
भत्तपाण व संजए ।
अदत्तस्स न कुप्पेज्जा
पच्चक्खे वि य दीसओ ॥

२९—इत्थियं पुरिसं वा वि
डहरं वा महल्लगं ।
वंदमाणो न जाएज्जा
नो य णं फरुसं वए ॥

३०—जे न वंदे न से कुप्पे
वंदिओ न समुक्खे ।
एवमन्नेसमाणस्स
सामणमणुचिद्धई ॥

३१—सिया एगइओ लद्धु
लोभेण विणिगूहई ।
मा मेय दाइय सत
दट्ठूण सयमायए ॥

३२—अतट्ठगुरुओ लद्धो
बहुं पावं पकुवई ।
दुत्तोसओ य से होइ
निव्वाण च न गच्छई ॥

३३—सिया एगइओ लद्धु
विविहं पाणभोयणं ।
भद्दगं भद्दग भोच्चा
विवणं विरसमाहरे ॥

३४—जाणतु ता इमे समणा
आययट्ठी अयं मुणी ।
सत्तुट्ठो सेवई पंतं
लूहवित्ती सुतोसओ ॥

शयनासन-वस्त्रं वा,
भक्त-पानं वा संयत ।
अददते न कुप्येत्,
प्रत्यक्षेऽपि च दृश्यमाने ॥२८॥

स्त्रियं पुरुषं वाऽपि,
डहरं वा महान्तम् ।
वन्दमानो न याचेत,
नो चैनं परुषं वदेत् ॥२९॥

यो न वन्दते न तस्मै कुप्येत्,
वन्दितो न समुत्कर्षेत् ।
एवमन्वेष्टमाणस्य,
श्रामण्यमनुतिष्ठति ॥३०॥

स्यादेकको लब्ध्वा,
लोभेन विनिगूहते ।
मा ममेदं दर्शितं सत,
दृष्ट्वा स्वयमादद्यात् ॥३१॥

आत्मार्थ-गुरुको लुब्ध,
बहु-पाप प्रकरोति ।
दुस्तोषकश्च स भवति,
निर्वाणं च न गच्छति ॥३२॥

स्यादेकको लब्ध्वा,
विविधं पान-भोजनम् ।
भद्रकं भद्रकं भुक्त्वा,
विवर्णं विरसमाहरेत् ॥३३॥

जानन्तु तावदिमे श्रमणा,
आयतार्थी अयं मुनि ।
सन्तुष्टः सेवते प्रान्तं,
रूक्षवृत्ति सुतोपक ॥३४॥

२८—सयमी मुनि सामने दीख रहे,
शयन, आसन, वस्त्र, भक्त या पान न देने वाले
पर भी कोप न करे ।

२९—मुनि स्त्री या पुरुष, बाल या वृद्ध
की वन्दना (स्तुति) करता हुआ याचना न
करे^{५०}, (न देने पर) कठोर वचन न बोले ।

३०—जो वन्दना न करे उस पर कोप
न करे, वन्दना करने पर उत्कर्ष न लाए—गर्व
न करे । इस प्रकार (समुदानचर्या का) अन्वेष्टण
करने वाले मुनि का श्रामण्य निर्वाध भाव
से ठिकता है ।

३१-३२—कदाचित् कोई एक मुनि
सरस आहार पाकर उसे, आचार्य आदि को
दिखाने पर वह स्वयं ले न ले,—इस लोभ से
छिपा लेता है^{५१}, वह अपने स्वार्थ को प्रमुखता
देने वाला और रस-लोलुप मुनि बहुत पाप
करता है । वह जिस किसी वस्तु से सन्तुष्ट नहीं
होता और निर्वाण को नहीं पाता ।

३३—कदाचित् कोई एक मुनि विविध
प्रकार के पान और भोजन पाकर कहीं एकान्त
में बैठ श्रेष्ठ-श्रेष्ठ खा लेता है, विवर्ण और
विरस को स्थान पर लाता है ।

३४—ये श्रमण मुझे यों जानें कि यह
मुनि बड़ा मोक्षार्थी^{५२} है, सन्तुष्ट है, प्रान्त-
(असार) आहार का सेवन करता है,
रूक्षवृत्ति^{५३} और जिस किसी भी वस्तु से
सन्तुष्ट होने वाला है ।

३५—पूष्णही जसाकामी
माणमम्माणकामए ।
बहु पसई पाव
मायासल्ल च कुम्भई ॥

३६—सुर वा मेरु वा वि
अन्न वा मज्जग्ग रस ।
समक्ख न पिब मिक्खन्
जस सारक्खमप्पयो ॥

३७—पिया एगइथा तेणो
न मे कोइ वियाणई ।
तस्म पस्मह दोसाइ
नियडि च सुणइ मे ॥

३८—बड्ड सौंडिया तस्म
मायामोस च मिक्खुणा ।
अयमो य अनिम्माण
मयय च अमाहुया ॥

३९—निब्बुद्धिमो जहा तपो
अत्तकम्मेहि दुम्मई ।
तारिमा मरणति वि
नाराहेइ मजर ॥

४०—आपरिए नाराइइ
ममणे यावि तारिमो ।
सिद्धिथा वि ण गरइति
अव जावति तारिसं ॥

४१—एव तु अगुणप्पही
गुणाम च विवज्जआ ।
तारिमा मरणति वि
नाराहेइ मजर ॥

पूजना भी यशस्कामी,
मान-सम्मान-कामक ।
बहु प्रसूते पाप
मायाशक्त्यश्च करोति ॥३५॥

सुरां वा मेरुक वाऽपि
अन्यथा मादकं रसम् ।
एव (स) साध्यं न पिबेद्भिक्षु
यशं संरक्षन्नात्मनः ॥३६॥

पिबति एकक स्तेन,
न मां कोऽपि बिजानाति ।
तस्य परमस दोषाम
निकुर्ति च गृणुत मम ॥३७॥

बर्धते शौण्डिक्ता तस्य,
माया-सुषा च मिहो ।
अयरात्रपानिर्वाण
मययं च अमाहुया ॥३८॥

निव्योद्धिमो यथा स्तेन,
आरमकममिदुर्मतिः ।
तादृशो मरणान्तेऽपि
नाराधयति सम्बरम् ॥३९॥

आचार्यान्नाराधयति
अमणाभपि तादृशः ।
गृहस्था जप्येन गर्भान्ते
येन जानन्ति तादृशम् ॥४०॥

एवमु अगुणप्रेसी,
गुणानां च विवज्जकः ।
तादृशो मरणान्तेऽपि
नाराधयति संबरम् ॥४१॥

३५—बहु पूजा का मर्ची यश का कामी
और मान-सम्मान की कामना करने वाला
मुनि बहुत पाप का वर्जन करता है और
माया-शक्त्य^{११} का नाश करवा देता है ।

३६—अपने संयम^{१२} का संरक्षण करता
हुआ भिक्षु सुरा मेरुक^{१३} या अन्य किसी
प्रकार का मादक रस आराम-सम्पत्ती के^{१४} न
पीए ।

३७—जो मुनि—मुझे कोई नहीं जानता
(मो सोचता हुआ) एकाग्र में स्नेह इति से
मादक रस पीता है उसके दोषों को देखो
और मायाकरण को मुझसे सुनो ।

३८—उस भिक्षु के उन्मत्तता^{१५} माया
मुपा बयस अनुसि और छठव बसाहुता—
ये दोष बड़ते हैं ।

३९—यह दुर्मति अपने दुष्कर्मों से
भोर की प्रति तथा उद्भिन्म रखा है ।
मध्य-मुनि मरणान्त-काल में भी संबर^{१६} की
आराधना नहीं कर पाता ।

४०—यह न तो आचार्य की आराधना
कर पाता है और न यमकों की भी । एवम्
भी उसे मरण माली है इसलिए उसकी नहीं
कल्ले है ।

४१—इस प्रकार अपुणों की प्रज्ञा
(मान्यता) करने वाला और यमों की मर्जने
वाला मुनि मरणान्त-काल में भी संबर की
आराधना नहीं कर पाता ।

४२—तवं कुव्वइ मेहावी
पणीयं वज्जए रसं ।
मज्जप्पमायविरओ
तवस्सी अइउक्कसो ॥

तप करोति मेवावी,
प्रणीतं वर्जयेद् रसम् ।
मद्यप्रमादविरतः,
तपस्वी अत्युत्कर्ष ॥४२॥

४२-४३—जो मेवावी^{६१} तपस्वी तप करता है, प्रणीत^{६२}-रस को वर्जता है, मद्य-प्रमाद^{६३} में विरत होता है, गर्व नहीं करता, उसके अनेक साधुओं द्वारा प्रशंसित^{६४}, विपुल और अर्थ-मयुक्त^{६५} कल्याण को स्वयं देखो^{६६} और मैं उसकी कीर्तना करूँगा वह सुनो ।

४३—तस्स पस्सह कल्लाणं
अणंगसाहुपूइयं ।
विउलं अत्थसंजुत्त
क्किट्ठस्सं सुणेह मे ॥

तस्य पश्यत कल्याणं,
अनेक-साधु-प्रजितम् ।
विपुलमर्थ-संयुक्तं,
कीर्तयिष्ये शृणुत मम ॥४३॥

४४—एवं तु गुणप्पेही ।
अगुणाणं च विवज्जओ ।
तारिसो मरणंते वि
आराहेइ संवर ॥

एवं तु गुण-प्रेक्षी,
अगुणानां च विवर्जक ।
तादृशो मरणान्तोऽपि,
आराधयति संवरम् ॥४४॥

४४—इस प्रकार गुण की प्रेक्षा—(आमेवना) करने वाला और अगुणों को^{६७} वर्जने वाला, शुद्ध-भोजी मुनि मरणान्तकाल में भी संवर की आराधना करता है ।

४५—आयरिए आराहेइ
समणे यावि तारिसो ।
णिहत्था वि णं पूयंति
जंण जाणंति तारिसं ॥

आचार्यानाराधयति,
श्रमणाश्चापि तादृशः ।
गृहस्था अप्येनं पूजयन्ति,
येन जानन्ति तादृशम् ॥४५॥

४५—वह आचार्य की आराधना करता है और श्रमणों की भी । गृहस्थ भी उसे शुद्ध-भोजी मानते हैं, इसलिए उसकी पूजा करते हैं ।

४६—तवतेणे वयतेणे
रूवतेणे य जे नरे ।
आयारमावतेणं य
कुव्वइ देवकिब्बिसं ॥

तप स्तेन वच स्तेन,
रूपस्तेनस्तु यो नर ।
आचार-भावस्तेनश्च,
करोति दैव-किल्बिषम् ॥४६॥

४६—जो मनुष्य तप का चोर, वाणी का चोर, रूप का चोर, आचार का चोर और भाव का चोर^{६८} होता है, वह किल्बिषिक देव-योग्य-कर्म^{६९} करता है ।

४७—लद्धूण वि देवत्तं
उव्वन्नो देवकिब्बिसे ।
तत्था वि से न याणाइ
किं मे किच्चा^{७०} ईमं फलं ? ॥

लब्ध्वाऽपि देवत्वं,
उपपन्नो-दैव-किल्बिषे ।
तत्राऽपि स न जानाति,
किं मे कृत्वा श्रुतं फलम् ॥४७॥

४७—किल्बिषिक—देव के रूप में उपपन्न जीव देवत्व को पाकर भी वहाँ वह नहीं जानता कि 'यह मेरे किस कार्य का फल है ।'

४८—तत्तो वि से चइत्ताणं
लब्धिही एलमूययं ।
नरयं तिरिक्खजोणिं वा
वाही जत्थ सुदुल्लहा ॥

ततोऽपि स च्युत्वा,
लप्स्यते एडमूकताम् ।
नरकं तिर्यग्योनिं वा,
बोधिर्यत्र सुदुर्लभा ॥४८॥

४८—वहाँ से च्युत होकर वह मनुष्य-गति में या एडमूकता (गूगापन)^{७१} अथवा नरक या तिर्यग्योनि को पाएगा, जहाँ बोधि अत्यन्त दुर्लभ होती है ।

४६—एष च दोष दृश्य
नायपुत्रेण मामिय ।
अशुमार्यं पि मेवापी
मायामास विवन्त्रप ॥

एष च दोष दृश्यः,
ज्ञातपुत्रेण भाषितम् ।
अशुमार्यमपि मेवापी,
माया-मूषा विवर्जितम् ॥४६॥

४६—इस दोष की देखकर ज्ञातपुत्र ने
कहा—मेवापी मुनि अशु-मार्य की माया-मूषा
न करे ।

५०—सिद्धिच्छन्ना मिश्रसेवणतोहि
संजयाय बुद्धाय सगासे ।
तस्य मिश्रसु सुप्रणिहितनिद्रय
तीव्रतज्ज गुणवत् विहरत्तासि ॥
॥ सि वेमि ॥

सिद्धिच्छन्ना मिश्रसेवणाशुहि
संजयामा बुद्धानां सकारये ।
तस्य मिश्रसु सुप्रणिहितनिद्रय
तीव्रतज्जो गुणवत् विहरेत ॥५०॥

५०—संपन्न और कुछ वयसों के संवीर
मिश्रसेवा की किमूर्ति होकर उनमें सुप्रबुद्धित
इन्द्रिय बाजा मिस्र उत्कृष्ट संवसर्ग और गुण
से सम्पन्न होकर विचरे ।

इति ऋषीमि ।

इस प्रकार मैं कह्या ॥ १

पिण्डोपणायाः पञ्चमाध्यायने द्वितीयः अंशः समाप्तः ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ५ : (द्वितीय उद्देशक)

श्लोक १ :

१. दुर्गन्धयुक्त हो या सुगन्धयुक्त (दुर्गंधं वा सुगंधं वा ग) :

दुर्गन्ध और सुगन्ध शब्द अमनोज और मनोज आहार के उपलक्षण हैं। इसलिए दुर्गन्ध के द्वारा अप्रशस्त और सुगन्ध के द्वारा प्रशस्त वर्ण, रस और स्पर्शयुक्त आहार समझ लेना चाहिए।

शिष्य ने कहा—गुरुदेव। यदि श्लोक का पश्चार्द्ध पहले हो और पूर्वार्द्ध बाद में हो, जैसे—‘सयमी मुनि दुर्गन्ध या सुगन्धयुक्त सब आहार खा ले, शेष न छोड़े, पात्र को पोंछ कर लेप लगा रहे तब तक’ तो इसका अर्थ सुख-ग्राह्य हो सकता है ?

आचार्य ने कहा—‘प्रतिग्रह’ शब्द मार्गलिक है। इसलिए इसे आदि में रखा है और ‘जूठन न छोड़े’ इस पर अधिक बल देना है, इसलिए इसे बाद में रखा है। अतः यह उचित ही है। इस श्लोक का आशय यह है कि मुनि सरस-सरस आहार खाए और नीरस आहार हो उसे जूठन के रूप में डाले—ऐसा न करे किन्तु सरस या नीरस जैसा भी आहार मिले उस सब को खा ले।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग (२१६)।

श्लोक २ :

२. उपाश्रय (सेजा क) :

अगस्त्यसिंह ने इसका अर्थ ‘उपाश्रय’^२, जिनदास महत्तर ने ‘उपाश्रय’ मठ, कोष्ठ^३ और हरिभद्रसुरि ने ‘वसति’ किया है^४।

३. स्वाध्याय भूमि में (निसीहिया क) :

स्वाध्याय-भूमि प्रायः उपाश्रय से भिन्न होती थी। वृत्त-मूल आदि एकान्त स्थान को स्वाध्याय के लिए चुना जाता था^५। वहाँ वनता के आवागमन का सम्बन्ध निषेध रहता था। ‘नैपेधिका’ शब्द के मूल में यह निषेध ही रहा होगा। दिगम्बरों में प्रचलित ‘नसिया’ इसी का अपभ्रंश है।

१—(क) जि० चू० पृ० १६४ सीसो आह—जह एव सिलोगपच्छद्व पुर्व्व पडिज्जइ पच्छा पडिग्गह सल्लिह्त्ताण, तो अत्थो सुहगेज्झयरो भवति, आयरिओ भणइ—सुहमुहोच्चारणत्थ, विचित्ता य सुत्तवधा, पसत्थ च पडिग्गहगहण उद्देसगस्स आदितो भणमाण भवत्तिअतो एय सुत्त एष पडिज्जति।

(ख) अ० चू० भुत्तस्स सल्लेहणविहाणे भणितत्त्वे अणाणुपुत्त्वीकरण कर्हिचि आणुपुत्त्विनियमो कर्हिचि पकिण्णकोपदेसो भवत्ति त्ति एतस्स पस्वणत्थ। एव च घासेसणा विहाणे भणिते वि पुणो वि गोयरग्गपविट्ठस्स उपदेसो अविरुद्धो। णग्ग-मुसितपयोग इव वा ‘दुग्गध’ पयोगो उद्देसगावौ अप्यसत्थो त्ति ॥ १ ॥

२—अ० चू० ‘सेजा’ उवस्सओ।

३—जि० चू० पृ० १६४ सेजा-उवस्सतादि मट्ठकोट्टयादि।

४—हा० टी० प० १८२ ‘शय्यायां’ वसतौ।

५—(क) अ० चू० ‘निसीहिया’ सज्झायथाण, जम्मि वा खत्थमूलादौ सैव निसीहिया।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ तद्वा निसीहिया जत्थ सज्झाय करेति।

(ग) हा० टी० प० १८२. ‘नैपेधिकायां’ स्वाध्यायभूमौ।

४ गोचर (मिष्टा) के लिए गया हुआ मुनि मठ आदि में (समावन्तो व गोचरे ॥) :

मोक्ष-काल में छायावात आदि एकान्त स्थान में आहार करने का विधान बाह्य, हृदय तपस्वी या अत्यन्त शुद्ध और पवित्र तपुश्चर्या के लिए है^१ । अमस्त्यविह ने इसका सम्बन्ध पूरु स्वाध्या (५-१-८२) से जोड़ा है^२ ।

५ अपपात (अपावयद्वा ५) :

इसका अर्थ है—बिठना चाहे उठना नहीं अर्थात् पेट भर नहीं^३ ।

ठूटना के लिए देखिए श्रुतकथ (५-४८) ।

६ न रह सके तो (न सघरे ॥) :

हमरी बार मिष्टाप्ती करना विशेष विधि जैसा ज्ञान पड़ता है । टीकाकार तपस्वी आदि के लिए ही इसका विधान बघाते हैं । प्रतिदिन मोचन करने वाले स्वस्म मुनिवर्ग के लिए नहीं^४ । भूत भूत की ध्वनि भी सामान्य ऐसी ही है ।

श्लोक ३

७ कारण उत्पन्न होने पर (कारणमुप्यन्ने ॥) :

यहाँ 'कारण' शब्द में तपस्वी विभक्ति के स्थान में 'प्रकार' अस्वाभाविक है ।

पुरु आत्मन्त्र के बिना मुनि हमरी बार गोचरी न जाए, किन्तु घुसा की बेरना रोग आदि कारण ही सभी जाए । तादात्म्यता की एक बार में मिले उसे बाहर अपना निर्वाह कर ले ।

मुख्य कारण इस प्रकार हैं—(१) तपस्वा (२) अत्यन्त भूत-प्यात (३) स्वाध्याया और (४) मार्गार्क तपुश्चर्या का आश्रय^५ ।

श्लोक ४

८ अकाल को बर्जकर (अकाल व विवर्जयेत् ८) :

प्रतिलपन का काल स्वाध्याय के लिए अकाल है । स्वाध्याय का काल प्रतिलेपन के लिए अकाल है । काल-वर्जिता की

१—(क) मि ५० पृ० १६४ : गोचरणासमावन्तो वाह्युत्पन्नगारि मठोद्गारिणः समुत्थितो भवेत् ।

(ख) हा टी ५ १८० : समावन्तो वा गोचरे अपकाशः उत्पन्नमसौ ।

२—अ ५० गोचरे वा जहा वधर्म मणितं ।

३—(क) अ ५० : एतत् 'अपावयद्वा गोचरे' अ वाच्यं वाच्यमिच्छां तस्मिन्नीच 'अपावयद्वा' मुद्रिता ।

(ख) मि ५ पृ १६४ 'अपावयद्वा' नाम अ वाच्यं उद्धृतं (कर्म)ति तुल्यं भवति ।

(ग) हा टी ५ १८२ : न वाच्यं—अपरिणाममिति ।

४—हा टी ५ १८ बहिस्तव मुरतव 'न संमारेत्' अ वाच्यं वाच्यं अपावयद्वा विवर्जयेत् तपस्वी उच्यते ।

५—(क) अ ५० या पुनः समानो वा जहा 'विषद्वा' मतिरप्यम कर्तव्यं सघरे गोचर काका (हा ५ ८ पृ १६४) तपुश्चर्या वा वासीवाति वरजातिर्वा काह वाहुकर्मि वा उच्यते ततो वरजातिर्मि कारणे उच्यते ।

(ख) हा टी ५ १८ : ततः 'कारण' वेदनाशुभ्रमै पुच्छाद्यवना तत् अन्त-वर्त 'मरकत' अन्विष्य (ज्येष्ठ) १८ अन्त-वर्त मरकतमन्त्र वनीवातिनि ।

जानने वाला भिक्षु अकाल-क्रिया न करे^१ ।

६. जो कार्य जिस समय का हो उसे उसी समय करे (काले कालं समायरे ष) :

इस श्लोक से छठे श्लोक तक समय का विवेक बतलाया गया है । मुनि को भिक्षा-काल में भिक्षा, स्वाध्याय-काल में स्वाध्याय और जिस काल में जो क्रिया करनी हो वह उसी काल में करनी चाहिए^२ ।

सूत्रकृताङ्ग के अनुसार—भिक्षा के समय में भिक्षा करे, खाने के समय में खाए, पीने के समय में पीए, वस्त्र-काल में वस्त्र ग्रहण करे या उनका उपयोग करे, लयन-काल में (गुफा आदि में रहने के समय अर्थात् वर्षाकाल में) लयन में रहे और सोने के समय में सोए^३ । काल का व्यतिक्रम मानसिक असन्तोष पैदा करता है । इसका उदाहरण अगले श्लोक में पढ़िए ।

श्लोक ५ :

१०. श्लोक ५ :

एक मुनि अकाल-चारी था, वह भिक्षा काल को लौंघकर आहार लाने गया । बहुत घूमा, पर कुछ नहीं मिला । खाली झोली ले वापस आ रहा था । काल-चारी साधु ने पूछा—“क्यों, भिक्षा मिली ?” वह तुरन्त बोला—“इस गाँव में भिक्षा कहाँ है ? यह तो भिखारियों का गाँव है ।”

अकाल-चारी मुनि को इस आवेश-पूर्ण वाणी सुन काल-चारी मुनि ने जो शिष्टा-पद कहा वही इस श्लोक में सूत्रकार ने उद्धृत किया है^४ । घटनाक्रम ज्यों का त्यों रखते हुए सूत्रकार ने मध्यम पुरुष का प्रयोग किया है जैसे—चरसि, पडिलेहसि, किलामेसि, गरिहसि ।

श्लोक ६ :

११. समय होने पर (सङ्काले क) :

‘सङ्काले’ का संस्कृत रूप ‘स्मृति काले’ भी हो सकता है । जिस समय भिक्षा देने के लिए भिक्षुओं को याद किया जाए उस समय को ‘स्मृति-काल’ कहा जाता है^५ ।

१—(क) अ० चू० जधोतिय विवरीय ‘अकाल च’ सति कालमवगतमणागत वा एत ‘विवज्जेत्ता’ चत्तिऊण, ण केवल भिक्खाए पडिलेह-णातीणमन्नि जहोतित्ते ।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ ‘अकाल च विवज्जेत्ता’ नाम जहा पडिलेहणवेलाए सज्झायस्स अकालो, सज्झायवेलाए पडिलेहणाए अकालो एवमादि अकाल विवज्जित्ता ।

(ग) हा० टी० प० १८३ ‘अकाल च वर्जयित्वा’ येन स्वाध्यायादि न सभाव्यते स खल्वकालस्तमपास्य ।

२—जि० चू० पृ० १६४-५ भिक्खावेलाए भिक्ख समायरे, पडिलेहणवेलाए पडिलेहण समायरे, एवमादि, भणिय च—‘जोगो जोगो जिण-सासणमि दुक्खक्खया पउज्जतो । अण्णोऽण्णमवाहतो असवत्तो होइ कायव्वो ।’

३—सूत्र० २१ १५ अन्न अन्नकाले, पाण पाणकाले, वत्थ वत्थकाले, लेण लेणकाले, सयण सयणकाले ।

४—(क) जि० चू० पृ० १६५ तमकालचारि आठरीभूत दट्ठूण अण्णो साहु भणेज्जा, लद्धा ते एयमि निवेसे भिक्खत्ति ?, सो भणइ—कुज्जो एत्थ थडिल्लगामे भिक्खत्ति, तेण साहुणा भणणइ—तुम अप्पणो दोसे परस्स उवरि निवाडेहि, तुम पमाददोसेण सज्झायलोभेण वा काल न पच्चुवेक्खसि, अप्पाण अह्हिंसीए ओमोदरियाए किलामेसि, इम सन्निवेस च गरिहसि, जम्हा एते दोसा तम्हा ।
(ख) हा० टी० प० १८३ ।

५—हा० टी० प० १८३ ‘सति’ विद्यमाने ‘काले’ भिक्षासमये चरेद्भिक्षुः, अन्ये तु व्याचक्षते—स्मृतिकाल एव भिक्षाकालोऽभिधीयते, स्मर्यन्ते यत्र भिक्षाका स स्मृतिकालः ।

श्लोक ७

१२ श्लोक ७-८

छातवें और छाठवें श्लोक में क्षेत्र-विवेक का उपदेश दिया गया है । मुनि को बैठे क्षेत्र में नहीं जाना चाहिए वहाँ जाने से पहले जीव-जन्तु डर कर छड़ जाएँ, भाग जाएँ, उनके जाने-पीने में बिम्ब पड़े आदि आदि^१ । इसी प्रकार मिश्राय गए हुए मृत्ति को यह आदि में नहीं बैठना चाहिए ।

श्लोक ८

१३ न बैठे (न निसीयञ्च)

यहाँ बैठने के बारे में सामान्य निर्देश दिया गया है^२ । इसके विरोध विवरण और अपवाद की जानकारी के लिए रैखिए वृत्त (३ २१ २२) ।

अनुगन्धान के लिए रैखिए अध्याय ३ सूत्र ५६-५८ ।

१४ कषा का प्रयत्न न करे (कष्ट च न पर्वधेज्जा ग)

कषा के तीन प्रकार हैं—सम-कषा बाद-कषा और विमह-कषा । इस विविध कषा का प्रयत्न न करे । किसी के डूबने पर एक कराहरण बता दे किन्तु अर्चा-कर्म को समाप्त न करे^३ ।

साधारणतया मित्रु पशुस्थ के घर में बैठे बैठ नहीं सकता जैसे कड़ा-खड़ा भी बर्म-कषा नहीं कह सकता^४ ।

तुलना के लिए रैखिए वृत्त (३ २२ २४) ।

श्लोक ९

१५ श्लोक ९ :

इस श्लोक में वस्तु विवेक की शिक्षा दी गई है । मुनि को वस्तु का बैठा प्रयोग नहीं करना चाहिए जिससे लघुता लगे और थोड़ा समय का भी प्रयोग आए^५ ।

१६ परिप (फलिई च)

मम-हार के विवाह को सम्पन्न करने के बाद धर्मके पीछे दिया जाने वाला वस्तु ।

१—हा टी व १८५ : उन्म कालपतना अनुवा क्षेत्रवतमामाह ।

२—हा टी व १८४ : समीक्षासर्वनाम्नरात्याधिकरामादिरोषात् ।

३—(क) व सू : 'अ विनिपञ्च' को वपिमञ्च 'अवर्ति'ति मिह—देवकुमारौ ।

(ग) वि सू सू ११६ : गोवरगमाएव मिरमुना को विनिपञ्च करवा करे वा देवकुमे वा समाए वा वचाए वा वृक्षमार्ति ।

४—वि सू सू ११६ : समस्तञ्च वृक्षमाण्ड वा पशुवामायेव वा ।

५—(क) वि सू सू ११६ ११६ : कदा व व निमिपञ्चा तथा किमोअवि पम्पमहावाएवहा-विगाहस्मार्ति को 'वर्धविजा' नाम न कहेज्ज ।

(ग) हा टी व १८४ : 'कदा व' समकषादिस्वा 'अ प्रवर्तीकाल' प्रवर्त्येव व कुवाए, अथैवेकम्माकर वप्यतापुत्रामाह 'अप' एवाह—पिम्मा कालपरिवृत्त संवत् इति अभिजनाह कार्तिपौषप्रयोगादिति ।

१—(क) वि सू सू ११६ : इमे शोभा—वर्वाति वृष्णव दहमा वर्धनस्म व संवत्सविराहना आचविराहना वा होअति ।

(ग) हा टी व १८४ : कावर्धविवाववादीपान् ।

२—(क) व सू : ममहारकषाहोकार्थमथ 'अमिह' ।

(ग) हा टी व १८४ : 'वर्तिव' ममहारार्तिवर्धविवाह ।

श्लोक १० :

१७. कृपण (किविणं ष) :

इसका अर्थ 'पिण्डोलग' है^१ । उत्तराध्ययन (५ २२) में 'पिण्डोलग' का अर्थ—'पर-दत्त आहार से जीवन-निर्वाह करने वाला'—किया है^२ ।

श्लोक १२ :

१८. प्रवचन की (पवयणस्स ष) :

प्रवचन का अर्थ द्वादशाङ्गी है^३ । प्रवचन के आधारभूत जैन-शासन को भी प्रवचन कहा जाता है ।

श्लोक १४ :

१९. उत्पल (उप्पलं क) :

नील-कमल^४ ।

२०. पद्म (पडमं क) :

रक्त-कमल ।

अगस्त्यमिह ने पद्म का अर्थ 'नलिन'^५ और हरिमद्र ने 'अरविन्द' किया है^६ । 'अरविन्द' रक्तोत्पल का नाम है^७ ।

२१. कुमुद (कुमुयं वा ण) :

श्वेत-कमल । इसका नाम गर्दम है^८ ।

१—(क) अ० चू० 'किविणा' पिण्डोलगा ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ किविणा—पिण्डोलगा ।

(ग) हा० टी० प० १८४ 'कृपण वा' पिण्डोलकम् ।

२—उत्त० वृ० वृ० प० २५० ।

३—मग० २० ८ १४ पवयण पुण दुवालसगे गणिपिडगे ।

४—(क) अ० चू० उप्पल णील ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ उप्पल नीलोत्पलादि ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'उत्पल' नीलोत्पलादि ।

५—अ० चू० पडम व णलिण ।

६—हा० टी० प० १८५ 'पद्मम्' अरविन्द वापि ।

७—शा० नि० भू० पृ० ५३६ ।

८—(क) अ० चू० 'कुमुद' गर्दमम् ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ कुमुद—गहमुप्पल ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'कुमुद वा' गर्दमक वा ।

२२ मालवी (मगधविय ॥) :

यह देसी राज्य है। इसका अर्थ मालवी और मोयरा है। कुछ आचार्य इसका अर्थ 'मल्लिका' (बेठा) मानते हैं।

श्लोक १५

२३ श्लोक १५

अगस्त्य ऋषि के अनुसार १४ वें और १५ वें श्लोक को पूर्व श्लोक के रूप में पढ़ने की परम्परा रही है। ऋषिकार ने इसके समर्थन में शौकिक श्लोक भी प्रस्तुत किया है।

श्लोक १६

२४ कुचल कर (सम्महिया ॥) :

इसी ग्रन्थ (५.१ २९) में सम्मर्दन के प्रकरण में 'हरिय' राज्य के द्वारा समस्त जनस्वति का सामान्य ग्रहण किया है। यहाँ मेरुर्षक उत्पल आदि का उल्लेख किया है इसलिए यह पुनरुक्त नहीं है।

श्लोक १८

२५ श्लोक १८ :

शास्त्रक आदि अपक्व रूप में आए जाते हैं इसलिए उनका निषेध किया गया है।

१—(क) अ वू : 'मगधविया' मेणिता।

(ख) वि वू १६१ : मगधविता—मेणिता अथवा मगधवि-विषयको मगधविता अथवा।

(ग) हा डी व १८२ : 'मगधवित्त' मल्लिका मल्लिकामित्तये।

२—अ वू 'तं भव भवता' पृथस्त सिद्धोयस्त प्रागर्थ पण्डितं पठति। इति च पठित्वास्तु तं किं संज्ञायं अकल्पितं पुनो न च कल्पति परिश्रमिति पुनस्त—उपनिषद्ग्रन्थं पठित्वास्तु समस्तसंज्ञायं तात्पर्यं सिद्धोय संज्ञितं तद्वत्तद्वत्तयेति। तदाच विषय सिद्धोयो भवति। कौण्ड मृगादिपृथ पठित्तमन्त्र केन दिष्ट सिद्धोय प्रयोगो वस्तुमति वया—

इय धर्म न जानति, इतराप्नुविषोववात्।

मत्तः प्रमत्त अन्तरौ ज्ञातः मुदा विप्रासितः॥

त्वरमावयव भीकरा मोर कामी च त वत्।

३—हा डी व १८२ संज्ञय द्यात्, सम्मर्दन नाम पूर्वपिण्णामावापरिणताम् पूर्वम्।

४—(क) अ वू : 'सम्महमाजी पाणानि बीवानि हरिवाणि च।' अप्यमहीन राज्यं हरिवाण्येव गृह्ये वि काकवित्तेव पृथसि हरिवाणि मेवा इति इह समेदोपाहार्यं।

(ख) वि वू १६१ १६० : सीधो मद्र—अनु दस अन्तो पुमि चर अपिधो अहा 'सम्महमाजी पाणानि बीवानि हरिवाणि' वि हरिवाण्येव वस्तुमति गद्विवा विमत्तं पुनो गृह्यं कर्षति १, आचरिषो मद्र—एव अविषेति च वस्तुमत्यर्थं कर्ष इह पुन समस्तमित्तं वस्तुमद्रकावमुपचारिषं।

५—वि वू १६० : एवाणि कोपो कल्पति अतो वडितेहवमिषं ताडित्वाप्यर्थं कर्षति—'साधववादिषं' छिद्रत्वमवाको समरि कोपो अन्तर्गतिकात्म्य आमर्ष केव जावति।

२६. कमलकन्द (सालुयं फ) :

कमल की जट ।

२७. पलाशकन्द (विरालियं फ) :

विदारिका का अर्थ पलाशकन्द किया गया है २ । अगस्त्यसिंह ने वैकल्पिक रूप में इसका अर्थ 'क्षीर-विदारी, जीवन्ती और गोवल्ली' किया है ३ । जिनदाम के अनुसार ग्रीक ने नाल, नाल के पत्ते और पत्ते में कन्द उत्पन्न होता है वह 'विदारिका' है ४ ।

२८. पद्म-नाल (मुणालियं ग) :

पद्म-नाल पद्मिनी के कन्द से उत्पन्न होती है और उसका आकार हाथी दाँत जैसा होता है ५ ।

२९. सरसों की नाल (सामवनालियं ग) :

सरसों की नाल ६ ।

३०. अपक्व-मांडेरी (उच्छुखडं घ) :

पर्वाक्ष या पर्व सहित इक्षु-खण्ड सचित्त होता है ७ । यहाँ सभी को अनिर्वृत—अपक्व कहा है ८ ।

श्लोक १९ :

३१. वृण (तणगस्स प) :

जिनदाम वृणि में वृण शब्द से अर्जक ९ और मूलक आदि का ग्रहण किया है १० ।

१—(क) अ० चू० 'सालुय उप्पलकन्दो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ 'मालु' नाम उप्पलकन्दो भण्णइ ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'शालुक वा' उप्पलकन्दम् ।

(घ) शा० नि० भू० पृ० ५३६ पद्मादिकन्द शालुकम् ।

२—हा० टी० प० १८५ 'विरालिका' पलाशकन्दरूपा, परवल्लिप्रतिपर्ववल्लिप्रतिपर्वकन्दमित्यन्ये ।

३—अ० चू० 'विरालिय' पलासकन्दो अह्वा 'क्षीरविराली' जीवन्ती गोवल्ली इति एसा ।

४—जि० चू० पृ० १६७ 'विरालिय' नाम पलासकन्दो भण्णइ, जहा वीण वस्सी जायति, तीसे पत्ते, पत्ते कदा जायति, सा विरालिया ।

५—(क) अ० चू० परमाणमूला 'मुणालिया' ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ मुणालिया-नायडतसन्निभा परमिणिकदाओ निग्गच्छति ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'मृणालिका' पद्मिनीकन्दोत्थाम् ।

(घ) शा० नि० भू० पृ० ५३८ मृणाल पद्मनालम् ।

६—(क) अ० चू० सासवणालिया सिद्धत्थगणाला ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ 'सासवणालिअ' सिद्धत्थगणालो ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'सर्पपनालिका' सिद्धार्थकमल्लरीम् ।

७—(क) अ० चू० 'उच्छुखडमणिखुड' सपव्वउच्छिय ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ उच्छुखडमवि पव्वेस धरमाणेस ता नेव अनवगतजीव कप्पइ ।

८—हा० टी० प० १८५ इक्षुखण्डम्—'अनिर्वृत' सचित्तम् ।

९—शा० नि० भू० पृ० ५२६ इसका अर्थ घन-तुलसी है ।

१०—जि० चू० पृ० १६७ 'तणस्स' जहा अज्जगामूलादीण ।

दसवेआलिय (दशवेकालिक) ३०४ अण्ययन ५ (द्वि० उ०) श्लोक २० २१ टि० ३२ ३५

अगस्त्यसिंह स्वबिर और टीकाकार इससे मधुर-दुग्ध आदि का ग्रहण करते हैं^१। मधुर का अर्थ—साठा यन्त्रा वा पाकत हो सकता है। संभव है—दुग्ध शब्द दुग्ध द्रुम का संक्षेप हो। मारिपत्त ताल कबूर, केसक और लुहारे के दूध को दुग्ध-द्रुम कहा जाता है।

श्लोक २०

३२ फन्ची (सरुणियं क) :

यह छम फली का विशेषण है, जिसमें दाने न पड़े हो^२।

३३ एक बार भूनी हुई (मज्जियं सह क) :

दो वा तीन बार भूनी हुई फली लेने का नियम नहीं है। इसलिए यहाँ सहज् शब्द का प्रयोग किया गया है^३। यहाँ केवल एक भूनी हुई फली लेने का नियम है।

आषाढाष्ट (११) में दो-तीन बार भूनी हुई फली लेने का विधान भी है।

३४ फली (छिवाडि क) :

अगस्त्य पूर्णि में 'छिवाडी' का अर्थ 'संवत्सिवा' और चित्राष्ट पूर्णि में 'सिगा' तथा टीका में मूँग आदि की फली कहा है। संवत्सिवा और 'सिगा' दोनों फली के ही पर्यायवाची नाम हैं।

श्लोक २१

३५ वंस-शरीर (वेतुय क) :

अगस्त्य पूर्णि में 'वेतुय' का अर्थ 'वित्त' वा 'वंशकृत्स्न' कहा है^४। चित्राष्ट मकर और टीकाकार के अनुसार इसका अर्थ 'वंशकृत्स्न' है। आषाढाष्ट वृश्चिक में इसका अर्थ 'वित्त' किया है। यहाँ 'वेतुय' का अर्थ 'वित्त' संगत नहीं लगता। क्योंकि

१—हा टी व १८२ : 'दुग्ध' वा 'मधुरद्रुमादौ'।

—(क) अ वू : 'संवत्सिवा' अण्ययनम्।

(ख) त्रि वू १६७ : 'संवत्सिवा' नाम कोमलम्।

(ग) हा टी व १८२ : 'सर्व' वा 'असंक्राताम्'।

२—(क) अ वू : 'सतिमज्जिता' वृक्षसि मज्जिता।

(ख) त्रि वू १६७ : 'सह' मज्जिता' नाम वृक्षसि मज्जिता।

(ग) हा टी व १८२ : तथा मज्जिता 'सहज' एकारम्।

३—आषा १ : अ मित्त वा मित्तुली वा वाच पविट्टे समाने सेज्जं पुन कालेज्जा विट्ठं वा वाच पविट्टपवणं वा अण्य मज्जितं वृत्तुली वा मज्जितं मित्तुली वा मज्जितं वाच पविट्टं वाच काले समाने पविट्टादेज्जा।

४—(क) अ वू : 'छिवाडि' संवत्सिवा।

(ख) त्रि वू १६७ : 'छिवाडी' नाम संघा।

(ग) हा टी व १८२ : 'छिवाडि' मिति सुदगादिदिक्कम्।

५—अ वू : 'वेतुय' वित्तं वंस वरिष्ठो वा।

—(क) त्रि वू १६७ : वंस वरिष्ठो वेतुयं।

(ख) हा टी व १८२ : 'वेतुय' वंसकृत्स्नम्।

६—आषा १ : अ वू : 'वेतुय' वेतुयंति वित्तम्।

दशवैकालिक में 'वित्व' का उल्लेख पहले ही हो चुका है^१। प्राकृत भाषा की दृष्टि से भी 'वित्व' का 'वेलुय' रूप नहीं बनता, किन्तु 'वेणुक' का बनता है^२। यहाँ 'वेलुय' का अर्थ वश-करीर—वास का अकुर होना चाहिए। अभिधान चिन्तामणि में दस प्रकार के शाकों में 'करीर' का भी उल्लेख है^३।

अभिधान चिन्तामणि की स्वोपज्ञ टीका में 'करीर' का अर्थ वास का अकुर किया गया है^४। सुश्रुत के अनुसार वास के अकुर—कफकारक, मधुरविपाकी, विदाही, वायुकारक, वषाय एवं रुच्य होते हैं^५।

३६. काश्यपनालिका (कासवनालियं ख) :

व्याख्याकारों ने इसका अर्थ 'श्रीपर्णि फल' और 'कसार' किया है^६। 'श्रीपर्णि' के दो अर्थ हैं^७—(१) कुमारी और (२) कायफल।

कुमारी—यह वनस्पति भारतवर्ष, मिलोन और फिलीपाइन द्वीप समूह में पैदा होती है। इसका वृक्ष ६० फुट तक ऊँचा होता है। इसका पिंड सीधा रहता है और उसकी गोलाई ६ फुट तक रहती है। इसकी छाल सफेद और कुछ भूरे रंग की रहती है। माघ से चैत्र तक इसके पत्ते गिर जाते हैं और चैत्र-वैशाख में नए पत्ते निकलते हैं। इसमें पीले रंग के फूल लगते हैं, जिन पर भूरे छीटे होते हैं। इसका फल १ इंच लम्बा, मोटा और फिसलना होता है। यह पकने पर पीला हो जाता है^८।

कायफल—यह एक छोटे कद का हमेशा हरा रहने वाला वृक्ष है। इसका छिलका खुरदरा, वादामी और भूरे रंग का होता है। इसके पत्ते गुच्छों में लगते हैं। उनकी लम्बाई ७५ से १२५ सेण्टीमीटर और चौड़ाई २५ से ५ सेण्टीमीटर तक होती है^९।

कसार—कसेरु नाम का जलीय कन्द है। यह एक किस्म का भारतीय घास का कद है। इस घास से बोरे और चटाइयाँ बनती हैं। यह घास तालावों और झीलों में जमती है। इस वृक्ष की जड़ों में कुछ गठाने रहती हैं जो तन्तुओं से ढँकी हुई रहती हैं। इसका फल गोल और पीले रंग का जायफल के बराबर होता है।

इसकी छोटे और बड़े के भेद से दो जातियाँ होती हैं। छोटा कसेरु हल्का और सूरत में मोथे की तरह होता है। इसको हिन्दी में चिचोड़ और लेटिन में केपेरिस एस्क्यूलेंटस कहते हैं। दूसरी बड़ी जाति को राज कसेरु बोलते हैं। सर्दियों के दिनों में कसेरु जमीन से निकाले जाते हैं और उनके ऊपर का छिलका हटाकर उनको कच्चे ही खाते हैं^{१०}।

१—दश० ५१७३ अस्थिय त्रिदुय विल्ल ।

२—हैम० ८१२०३ वेणौ णो वा ।

३—४ २४६-५० 'मूलपत्रकरीराप्रफलकाण्डाविरूढका ॥ त्वक्पुष्प फलक शाक दशधा ।

४—वही पृ० ४७७ 'करीर वशादे ।

५—सू० (सू०) ४६ ३१४ 'वेणो करीरा कफला मधुरा रसपाकत' ।

विदाहिनो वातकरा सकपाया विरूक्षणा ॥

६—(क) अ० चू० 'कासवनालिय' सीवण्णी फल कस्साख ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ 'कासवनालिय' सीवणिफल भगण्ड ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'कासवनालिअ' श्रीपर्णीफलम् ।

७—व० च० पृ० ४१५, ५२७ ।

८—व० च० पृ० ४१५ ।

९—व० च० पृ० ५२७ ।

१०—व० च० पृ० ४७६ ।

दसवेआलिय (दशवैकालिक) ३०४ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) श्लोक २० २१ टि० ३२ ३५

अगस्त्यनिह स्वविर और टीकाकार इससे मधुर-दुग्ध आदि का महन करते हैं^१ । मधुर का अर्थ—सात मन्ना वा पावत हो सकता है । संयव है—दुग्धक शुद्ध दुग्ध-दुग्ध का संयव ही । नारियल, वास्तु कजूर केतक और दुहारे के दूध को दुग्ध-दुग्ध कहा जाता है ।

श्लोक २०

३२ कच्ची (तरुणिय क)

यह उस कच्ची का विशेषण है, जिसमें बाले न पड़े हों^२ ।

३३ एक बार मूनी हुई (मज्जिय सह क)

बो का तीन बार मूनी हुई कच्ची लेने का नियम नहीं है । इसलिये यहाँ सहज शुद्ध का प्रयोग किया गया है^३ । यहाँ केवल एक मूनी हुई कच्ची लेने का नियम है ।

आचारान्न (२१) में बो-तीन बार मूनी हुई कच्ची लेने का विधान भी है^४ ।

३४ फली (छिनादि क)

अगस्त्य पूर्णि में छिनादी का अर्थ 'संवत्सिका' और जिनशास पूर्णि में 'विगा' तथा टीका में मूँम आदि की कच्ची किया है । 'संवत्सिका' और 'विगा' दोनों कच्ची के ही पर्यायवाची मान्य हैं ।

श्लोक २१ :

३५ संशु-करीर (वेतुय क)

अगस्त्य पूर्णि में 'वेतुय' का अर्थ 'विश्व' या 'वैश्वरिस्त' किया है^५ । जिनशास महत्तर और टीकाकार के अनुसार इसका अर्थ 'वैश्वरिस्त' है । आचारान्न कृतिकार में इसका अर्थ 'विश्व' किया है । यहाँ 'वेतुय' का अर्थ 'विश्व' संमत नहीं लगता । क्योंकि

१—हा टी प १८५ : 'अगस्त्य वा' मधुरदुग्धादे ।

२—(क) अ वू : 'तद्विषा' अनापह्ला ।

(ख) वि वू ११७ : 'तद्विषा' नाम कोमलिया ।

(ग) हा टी व १८२ : 'तस्मा' वा असंज्ञानाम् ।

३—(क) अ वू : 'तानिभजिगा' एकसि भजिगा ।

(ख) वि वू ११७ : 'साई भजिगा' नाम वृक्षसि भजिगा ।

(ग) हा टी व १८२ : तथा भजिगा 'सहज' एकशामम् ।

४—आचा १ : मे विगा वा विगानी वा आच कविदे समामे रोत्रं पुत्र आभेज्या विदुषं वा आच आहवन्मंथं वा अना भजिगा वृक्षानो वा भजिगा निल्लानो वा भजिगा काष्ठं वृक्षजिगा आच कामे लप्ते वशिगादेज्या ।

५—(क) अ वू : 'छिनादिवा' संवत्सिका ।

(ख) वि वू ११ : 'छिनादी' नाम संगा ।

(ग) हा टी व १८२ : 'छिनादि' विनि दुग्गादिद्विकम् ।

६—अ वू : 'अनुय' विश्व संव वैरिती वा ।

७—(क) वि वू ११७ : संव विरिन्तो वेतुयं ।

(ख) हा टी व १८२ : 'अनुय' संववैरिन्ताम् ।

८—आचा १.४६ : 'वेतुय' वेतुयानि विश्वम् ।

दशवैकालिक में 'विल्व' का उल्लेख पहले ही हो चुका है^१। प्राकृत भाषा की दृष्टि से भी 'विल्व' का 'वेलुय' रूप नहीं बनता, किन्तु 'वेणुक' का बनता है^२। यहाँ 'वेलुय' का अर्थ वश-करीर—वांस का अकुर होना चाहिए। अभिधान चिन्तामणि में दस प्रकार के शाकों में 'करीर' का भी उल्लेख है^३।

अभिधान चिन्तामणि की स्वोपज्ञ टीका में 'करीर' का अर्थ वास का अकुर किया गया है^४। सुश्रुत के अनुसार वास के अकुर—कफकारक, मधुरविपाकी, विदाही, वायुकारक, वषाय एव रुच होते हैं^५।

३६. काश्यपनालिका (कासवनालियं ख) :

व्याख्याकारों ने इसका अर्थ 'श्रीपर्णि फल' और 'कसार' किया है^६। 'श्रीपर्णि' के दो अर्थ हैं^७—(१) कुमारी और (२) कायफल।

कुमारी—यह वनस्पति भारतवर्ष, सिलोन और फिलीपाइन द्वीप समूह में पैदा होती है। इसका वृक्ष ६० फुट तक ऊँचा होता है। इसका पिंड सीधा रहता है और उसकी गोलाई ६ फुट तक रहती है। इसकी छाल सफेद और कुछ भूरे रंग की रहती है। माघ से चैत्र तक इसके पत्ते गिर जाते हैं और चैत्र-वैशाख में नए पत्ते निकलते हैं। इसमें पीले रंग के फूल लगते हैं, जिन पर भूरे छीटे होते हैं। इसका फल १ इंच लम्बा, मोटा और फिसलना होता है। यह पकने पर पीला हो जाता है^८।

कायफल—यह एक छोटे कद का हमेशा हरा रहने वाला वृक्ष है। इसका छिलका खुरदरा, वादामी और भूरे रंग का होता है। इसके पत्ते गुच्छों में लगते हैं। उनकी लम्बाई ७५ से १२५ सेण्टीमीटर और चौड़ाई २५ से ५ सेण्टीमीटर तक होती है^९।

कसार—कसेरु नाम का जलीय कन्द है। यह एक किस्म का भारतीय घास का कद है। इस घास से बोरे और चटाइयाँ बनती हैं। यह घास तालाबों और झीलों में जमती है। इस वृक्ष की जड़ों में कुछ गठाने रहती हैं जो तन्तुओं से ढँकी हुई रहती हैं। इसका फल गोल और पीले रंग का जायफल के बराबर होता है।

इसकी छोटे और बड़े के भेद से दो जातियाँ होती हैं। छोटा कसेरु हल्का और सूरत में मोथे की तरह होता है। इसको हिन्दी में चिचोड और लेटिन में केपेरिस एस्क्यूलेंटस कहते हैं। दूसरी बड़ी जाति को राज कसेरु बोलते हैं। सर्दी के दिनों में कसेरु जमीन से निकाले जाते हैं और उनके ऊपर का छिलका हटाकर उनको कच्चे ही खाते हैं^{१०}।

१—दश० ५१७३ अतिथय त्रिदुय बिल्ल ।

२—हैम० ८१२०३ वेणौ णो वा ।

३—४ २४६-५० 'मूलपत्रकरीरायफलकाण्डाविरुढका ॥ त्वक् पुष्प फलक शाक दशधा . ।

४—वही पृ० ४७७ 'करीर वशादे ।

५—सु० (सु०) ४६३१४ 'वेणो करीरा' कफला मधुरा रसपाकत ।

विदाहिनो वातकरा सकषाया विरुक्षणा ॥

६—(क) अ० सू० 'कासवनालिय' सीवणि फल कस्सास्क ।

(ख) जि० सू० पृ० १६७ 'कासवनालिय' सीवणिफल भण्ड ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'कासवनालिअ' श्रीपर्णीफलम् ।

७—च० च० पृ० ४१५, ४२७ ।

८—च० च० पृ० ४१५ ।

९—च० च० पृ० ५२७ ।

१०—च० च० पृ० ४७६ ।

दसवेआलिपं (दशवेकालिक) ३०६ अध्ययन ५ (द्वि० उ०) श्लोक २१ २२ टि० ३७-४०

३७ अपक्व तिलपपड़ी (तिलपप्पट्टा ग)

यह तिल-पपड़ी बर्जित है जो कच्चे तिलों से बनी हो^१ ।

३८ कदम्ब-फल (नीम ग) :

हारिमञ्जीव टीका में 'नीम' नीमफलम्—ऐसा सूचित पाठ है । किन्तु 'नीम नीमफलम्'—ऐसा पाठ होना चाहिए । श्रुति में 'नीम' शब्द का प्रयोग उचित हो सकता है किन्तु संस्कृत में नहीं^२ । 'नीम' का अर्थ 'कदम्ब' है और 'नीप' का प्राकृत रूप 'नीम' होता है^३ ।

कदम्ब एक प्रकार का मध्यम आकार का वृक्ष होता है जो भारतवर्ष के पहाड़ी में स्वाभाविक तौर से बहुत पैदा होता है । इसका पुष्प सफेद और कुछ पीले रंग का होता है । इसके फूल पर पंखुड़ियाँ नहीं होती बल्कि सफेद-सफेद गुणमिश्र तन्तु इसके चारों ओर छेदे हुए रहते हैं । इसका फल गोला नींबू के समान होता है ।

कदम्ब को कई तरह की जातिवाँ होती हैं । जिनमें राज कदम्ब चारा कदम्ब पूति कदम्ब भूमि कदम्ब इत्यादि जातिवाँ ज्ञेय-नीम हैं^४ ।

श्लोक २२

३९ चाबल का पिष्ट (चाठल पिष्ट क)

अयस्वर्णिह ने अमिन्व और अनिन्वन (बिना पकाए हुए) चाबल के पिष्ट को उचित माना है^५ ।

विन्यास में 'चाबल पिष्ट' का अर्थ भाष्ट (भूने हुए चाबल) किया है । यह जब तक अपरिपक्व होता है जब तक उचित रहता है^६ ।

४० दूरा न उबला हुआ गर्भ (तृचनिम्बुड क)

श्रुति और टीका में 'तृच-निम्बुड' के 'तृच निम्बुड' और 'तृच-अनिम्बुड' को संस्कृत रूपों के अनुसार अर्थ दिए गए हैं । जो जब गर्म होकर फिर से शीत हो गया हो—विभिन्न क्षुद्रों में विभिन्न काल-अवस्था के अनुसार उचित हो गया हो—यह तृच निम्बुड कहलाता है । जो जब थोड़ा गर्म किया हुआ हो यह—तृच-अनिम्बुड कहलाता है । एक बात यही माना जाता है जो पर्याप्त मात्रा में उबाला गया हो । देखिए इसी सूत्र (३९) की टि. संख्या ३९ पृ. ८८-८९ ।

१—(क) अ० बृ. : 'तिलपपपप्पट्टो' नामसिद्धि की पत्रकी कही ।

(ख) वि. बृ. सू० ११८ को नामसिद्धि सिद्धि कीरत, सम्यक् नामान्तरपरिचयः ।

(ग) हा. टी० पृ. १८२ : 'तिलपपपट्ट' सिद्धितिलपपट्टम् ।

२—हा. टी० पृ. १८२ : 'नीम' नीमफलम् ।

३—(क) अ० बृ. : 'नीम' कर्म ।

(ख) वि. बृ. सू० ११८ 'नीम' नीमफलफलम् कर्म ।

४—टीका सू० ११४ नीपानीदे सो वा ।

५—अ० बृ. सू० १८२ ।

६—अ० बृ. : चाबलं विट्टो-कोट्टो । तं अमिन्वमनिन्वमं उचितं भवति ।

७—वि. बृ. सू० ११८ चाबलं पिष्टं मर्दं मरुतं, समपरिपक्वममं उचितं भवति ।

८—(क) अ० बृ. तृचनिम्बुडं सीतलं पक्वनिम्बुडं तृचनिम्बुडं वा ।

(ख) हा. टी० पृ. १८२ तृचनिम्बुडं उचितं यत् नीपानीदे सो वा—अमरुतचिरपक्वम् ।

४१. जल (वियडं ख) :

मुनि के लिए अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल (या इक्षीस प्रकार का द्राक्षा आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१) ही ग्राह्य है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा 'वियड' शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है^१। अभयदेवसूरि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है^२।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और सण्णोदक दोनों के साथ होता है^३।

अगस्त्यसिंह स्थविर 'वियड' का अर्थ गर्म जल करते हैं^४। जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ शुद्धोदक किया है^५।

४२. पोई-साग और सरसों की खली (पूइ पिन्नागं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिट्टी^६। जिनदास महत्तर सरसों के पिंड (भोज्य) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं^७। टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है^८। आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृत्तिकार ने इसका अर्थ सरसों की खली किया है^९। सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है^{१०}।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसों आदि की खली किया है^{११}। उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालिग्राम निघण्टु (पृ० ८७३) के अनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। संस्कृत में इसे उपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूइ और पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूइ का अर्थ पोई और पिण्याक का अर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४३. कैथ (कविट्टं^{१२} क) :

कैथ एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें वेल के आकार के कसैले और खट्टे फल लगते हैं।

-
- १—स्था० ३ ३ १७२ गिगायस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो घियडदत्तीओ पडिग्गाहित्ते ।
 २—वही ३ ३ वृ० 'वियड'त्तिपानकाहार ।
 ३—आचा० २ १ ६ २५६ 'सिओदगवियियेण वा, उसिणोदगवियियेण वा' ।
 ४—अ० चू० घियड उगहोयग ।
 ५—(क) जि० धू० पृ० १६८ छद्धमुदय वियड भरणइ ।
 (ख) हा० टी० प० १८५ विकट वा—शुद्धोदकम् ।
 ६—अ० चू० पूतिपिन्नागो सरिसवपिट्ट ।
 ७—जि० धू० पृ० १६८ 'पूतिय' नाम सिद्धत्थपिंडगो, तत्थ अभिन्ना वा सिद्धत्थगा भोज्जा, दरभिन्ना वा ।
 ८—हा० टी० प० १८५ 'पूतिपिण्याक' सर्पपखलम् ।
 ९—आचा० २ १. ८ २६६ वृ० 'पूतिपिन्नाग'न्ति कुथितखलम् ।
 १०—सूत्र० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'पिण्याक' खल ।
 ११—सू० (सू०) ४६ ३२१ "पिण्याकतिलकल्कस्यूणिकाशुष्कशाकानि सर्व्वदोषप्रकोपणानि ।
 १२—(क) अ० चू० कवित्थफल 'कविट्ट' ।
 (ख) हा० टी० प० १८५ 'कपित्थ' कपित्थफलम् ।

३७ अपक्व तिलपपड़ी (तिलपप्पडग ग) :

यह तिल-पपड़ी बर्जित है जो कच्चे तिलों से बनी हो^१ ।

३८ कदम्ब-फल (नीम य)

हारिमठ्ठीय टीका में 'नीम' नीमफलम्—ऐसा सुचित पाठ है । किन्तु 'नीम नीमफलम्'—ऐसा पाठ होना चाहिए । पूर्वियों में 'नीम' शब्द का प्रयोग उचित हो सकता है किन्तु संस्कृत में नहीं^२ । 'नीम' का अर्थ 'कदम्ब' है और 'नीप' का प्राकृत रूप 'नीम' होता है^३ ।

कदम्ब एक प्रकार का मध्यम आकार का वृक्ष होता है जो भारतवर्ष के पहाड़ों में स्वामाबिक ढीर से बहुत पैदा होता है । इसका पुष्प सफेद और कुछ पीले रंग का होता है । इसके फूल पर पंखुड़ियाँ नहीं होती बल्कि सफेद-सफेद सुगन्धित सन्त इसके चारों ओर लठे हुए रहते हैं । इसका फल मोटा नींबू के समान होता है ।

कदम्ब की कई तरह की जातियाँ होती हैं । जिनमें राम कदम्ब बारा कदम्ब शूल कदम्ब, भूमि कदम्ब इत्यादि जातियाँ उल्लेखनीय हैं^४ ।

श्लोक २२ :

३९ चावल का पिष्ट (चाठल पिष्ट क) :

अमस्तवसिंह ने अमिनव और अनिवन (बिना पकाए हुए) चावल के पिष्ट को उचित माना है^५ ।

जिनदात में 'चावल पिष्ट' का अर्थ भाप्पू (भूने हुए चावल) किया है । यह जब तक अपरिपक्व होता है तब तक उचित रहता है^६ ।

४० पूरा न उबला हुआ गर्म (तप्तनिष्ठुड क)

पूर्वि और टीका में 'तप्त निष्ठुड' के 'तप्त निष्ठु त' और 'तप्त-अनिष्ठु त' दो संस्कृत कर्मों के अनुसार अर्थ दिए गए हैं । जो बात अर्थ होकर फिर से शीत हो गया हो—विभिन्न स्तुओं में विभिन्न कात-मर्बादा के अनुसार उचित हो गया हो—यह तप्त निष्ठु त कहलाता है । जो बात थोड़ा गरम किया हुआ हो वह—तप्त-अनिष्ठु त कहलाता है । एक बात नहीं माना जाता है जो गर्मात माना में बनाया गया हो । देखिए इसी सूत्र (३६) की टि. लक्ष्मा ३६ पृ. ८८-८९ ।

१—(क) अ. सू. : 'तिलपपडगो' अमस्तवसिंहि जो पपडो कतो ।

(क) जि. सू. पृ. १६८ : जो अमस्तवसिंहि तिलेहि कीरत, तमभि अमस्त परिचयेजा ।

(ग) हा. टी. प. १८५ : 'तिलपपड' पिष्टतिलमयम् ।

२—हा. टी. प. १८५ : 'नीम' नीमफलम् ।

३—(क) अ. सू. : 'नीम' फलं ।

(ग) जि. सू. पृ. १६८ : 'नीम' नीमफलमस फलं ।

४—ईम. ८१ ११४ : नीमपीड जो वा ।

५—अ. सू. १०५ ।

६—अ. सू. : चाठलं पिष्टो-कोटो । तं अमिनवमनिवमं अमिनवमं भवति ।

—जि. सू. पृ. १६८ : चाठलं पिष्टं भट्टं भवत्य् तमपरिपक्वमसं सचितं भवति ।

८—(क) अ. सू. : तप्तनिष्ठुडं तीक्ष्णं तप्तनिष्ठुडं तप्तनिष्ठुडं तप्तनिष्ठुडं वा ।

(ग) हा. टी. प. १८५ : तप्तनिष्ठुडं अचितं अत् पीपीप्लुम, तप्तनिष्ठुडं वा—अमस्तवसिंहि ।

४१. जल (वियडं ख) :

मुनि के लिए अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल (या इक्कीस प्रकार का द्राक्षा आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१) ही ग्राह्य है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा 'वियड' शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है^१। अमयदेवसुरि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है^२।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और उष्णोदक दोनों के साथ होता है^३।

अगस्त्यसिंह स्थविर 'वियड' का अर्थ गर्म जल करते हैं^४। जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ शुद्धोदक किया है^५।

४२. पोई-साग और सरसों की खली (पूइ पिन्नागं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिछी^६। जिनदास महत्तर सरसों के पिंड (भोज्य) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं^७। टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है^८। आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृत्तिकार ने इसका अर्थ सरसों की खली किया है^९। सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है^{१०}।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसों आदि की खली किया है^{११}। उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालिग्राम निषण्ड (पृ० ८७३) के अनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। संस्कृत में इसे सपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूइ और पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूइ का अर्थ पोई और पिण्याक का अर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४३. कैथ (कविट्टं^{१२} क) :

कैथ एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें बेल के आकार के कसैले और खट्टे फल लगते हैं।

१—स्या० ३ ३ १७२ जिग्गयस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो वियडदत्तीओ पडिग्गाहित्ते ।

२—वही ३ ३ वृ० 'वियड'तिपानकाहार ।

३—आचा० २ १ ६ २५६ 'सिओदगविचियेण वा, उसिणोदगवियेण वा' ।

४—अ० चू० वियड उरहोयग ।

५—(क) जि० चू० पृ० १६८ छद्ममुदय वियड भणणइ ।

(ख) हा० टी० प० १८५ विकट वा—शुद्धोदकम् ।

६—अ० चू० पूतिपिन्नागो सरिसवपिट्ट ।

७—जि० चू० पृ० १६८ 'पूतिय' नाम सिद्धत्यपिडगो, तत्थ अभिन्ना वा सिद्धत्यगा भोज्जा, दरभिन्ना वा ।

८—हा० टी० प० १८५ 'पूतिपिण्याक' सर्पपखलम् ।

९—आचा० २ १. ८ २६६ वृ० 'पूतिपिन्नाग'न्ति कुथितखलम् ।

१०—सूत्र० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'पिण्याक' खल ।

११—स० (सू०) ४६ ३२१ "पिण्याकतिलकलकल्लूणिकाशुष्कशकानि सर्व्वदोषप्रकोपणानि ।

१२—(क) अ० चू० कवित्थफल 'कविट्ट' ।

(ख) हा० टी० प० १८५ 'कपित्थ' कपित्थफलम् ।

३७ अपक्व तिलपपड़ी (तिलपप्पडगं ग)

वह तिल-पपड़ी वर्जित है जो कच्चे तिलों से बनी हो^१ ।

३८ कदम्ब-फल (नीम ग)

हारिमग्रीप टीका में 'नीम' नीमकलम्—ऐसा मुद्रित पाठ है । किन्तु 'मीम' मीपकलम्—ऐसा पाठ होना चाहिए । बर्षियों में 'नीम' शब्द का प्रयोग उचित हो सकता है किन्तु संस्कृत में नहीं^२ । 'नीम' का अर्थ 'कदम्ब' है और 'नीप' का प्राकृत रूप 'नीम' होता है^३ ।

कदम्ब एक प्रकार का मध्यम आकार का वृक्ष होता है जो भारतवर्ष के पहाड़ों में स्वाभाविक तौर से बहुत पैदा होता है । इसका पुष्प सफेद और कुछ पीले रंग का होता है । इसके फूल पर पंखुड़ियाँ नहीं होती बल्कि सफेद-सफेद सुगन्धित तन्तु इसके चारों ओर छेड़े हुए रहते हैं । इसका फल गोल नीबू के समान होता है ।

कदम्ब की कई तरह की जातियाँ होती हैं । जिनमें राम कदम्ब चारा कदम्ब पूति कदम्ब भूमि कदम्ब इत्यादि जातियाँ उल्लेखनीय हैं^४ ।

श्लोक २२

२१ चावल का पिष्ट (चाठल पिष्ट क) :

अगस्त्यसिंह ने अमिन्त्र और अनिन्त्र (बिना पकाए हुए) चावल के पिष्ट को उचित माना है^५ ।

बिनदास ने 'चावल पिष्ट' का अर्थ भ्राष्ट्र (सूने हुए चावल) किया है । वह जब तक अपरिपक्व होता है तब तक उचित रहता है^६ ।

४० पूरा न उबला हुआ गर्भ (तत्तनिष्ठुड क)

बर्षि और टीका में 'तत्त-निष्ठुड' के 'तत्त निष्ठु त' और 'तत्त-अनिष्ठु त' दो संस्कृत रूपों के अनुसार अर्थ दिए गए हैं । जो बात धर्म होकर फिर से शीत हो गया हो—विभिन्न क्लृप्तियों में विभिन्न काल-मर्षाया के अनुसार उचित हो गया हो—वह तत्त निष्ठु त कहलाता है । जो बात बोझा समझा हुआ हो वह—तत्त-अनिष्ठु त कहलाता है । एक बात बही माना जाता है जो पक्की माया में उबाला गया हो । देखिए वही सूत्र (३६) की टि संख्या ३६ पृ ८८-९ ।

१—(क) अ वू : 'तिलपप्पडगो' अमलिकेहि जो पप्पडो कतो ।

(ख) मि वू पृ० १६८ : जो अम्लोहि लिखेहि कीरह, तमहि अमरां परिकरनेवा ।

(ग) हां बी० प १८५ : 'तिलपप्टं' पिष्टतिलमपप ।

२—हा० बी० प० १८५ : 'मीम' मीमकलम् ।

३—(क) अ वू 'नीप' कलं ।

(ख) मि वू० पृ० १६८ 'मीम' मीमकलमस कलं ।

४—हैम २:१ १३४ मीपपीडे जो वा ।

५—अ वू पृ ३०५ ।

६—अ वू : चाठलं पिष्टो-कोट्टो । तं अमिन्त्रमनिन्त्रं सचित्तं भवति ।

७—मि वू० पृ० १६८ : चाठलं पिष्टं यदुं यद्वत्तं तमपरिपक्वकर्म सचित्तं भवति ।

८—(क) अ वू : तत्तनिष्ठुडं वीरुडं पडिसिचितीधुतं अनुष्णज्जं वा ।

(ख) हा० बी० प० १८५ : तत्तनिष्ठुतं कचित्तं अणु वीरुडं, वीरुडं वा—अणुवृत्तिरुणु ।

४१. जल (वियडं ख) :

मुनि के लिए अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल (या इक्रीस प्रकार का द्राक्षा आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१) ही ग्राह्य है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा 'वियड' शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है^१। अभयदेवसूरि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है^२।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और उष्णोदक दोनों के साथ होता है^३।

अगस्त्यसिंह स्थविर 'वियड' का अर्थ गर्म जल करते हैं^४। जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ शुद्धोदक किया है^५।

४२. पोई-साग और सरसों की खली (पूइ पिन्नागं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिट्टी^६। जिनदास महत्तर सरसों के पिंड (भोज्य) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं^७। टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है^८। आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृत्तिकार ने इसका अर्थ सरसों की खली किया है^९। सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है^{१०}।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसों आदि की खली किया है^{११}। उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालिग्राम निघण्टु (पृ० ८७३) के अनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। संस्कृत में इसे उपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूइ और पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूइ का अर्थ पोई और पिण्याक का अर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४३. कैथ (कविटुं^{१२} क) :

कैथ एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें वेल के आकार के कसैले और खट्टे फल लगते हैं।

१—स्था० ३ ३ १७२ णिग्गथस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो वियडदत्तीओ पडिग्गाहित्ते ।

२—वही ३ ३ वृ० 'वियड'तिपानकाहार ।

३—आचा० २ १ ६ २५६ 'सिओदगविवियडेण वा, उसिणोदगविवियडेण वा' ।

४—अ० चू० वियड उगहोयग ।

५—(क) जि० चू० पृ० १६८ सुबुमुदय वियड भरणइ ।

(ख) हा० टी० प० १८५ विकट वा—शुद्धोदकम् ।

६—अ० चू० पूतिपिन्नागो सरिसवपिट्ट ।

७—जि० चू० पृ० १६८ 'पूतिय' नाम सिद्धत्यपिडगो, तत्थ अभिन्ना वा सिद्धत्यगा भोज्जा, दरभिन्ना वा ।

८—हा० टी० प० १८५ 'पूतिपिण्याक' सर्पपखलम् ।

९—आचा० २ १ ८ २६६ वृ० 'पूतिपिन्नाग'न्ति कुथितखलम् ।

१०—सूत्र० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'पिण्याक' खल ।

११—सु० (सू०) ४६ ३२१ "पिण्याकतिलकलकस्यूणिकाशुष्कशकानि सर्व्वदोषप्रकोपणानि ।

१२—(क) अ० चू० कवित्यफल 'कविट्ट' ।

(ख) हा० टी० प० १८५ 'कपित्थ' कपित्थफलम् ।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) ३०८ अभ्ययन ५ (द्वि० उ०) श्लोक २३ २४ टि० ४४ ४५

४४ विजौरा' (माउलिग *) :

बीबपुर मातुलम रुचक फलपूरक इसके पर्यायवाची नाम हैं^१ ।

४५ मूला और मूले के गोल दुकड़े (मूलग मूलगचियं)

‘मूलक’ शब्द के द्वारा पत्र-सहित-मूली और ‘मूलक’ कर्तिका के द्वारा पत्र-रहित-मूली का ग्रहण किया है। पूर्ति के अनुसार यह पाठ ‘मूलकक्षिया — ‘मूल कर्तिका और टीका के अनुसार ‘मूलक्षिया ‘मूलकर्तिका’ है^{१३}। सुभुव (४ ६ २५७) में कक्षी मूली के अर्थ में ‘मूलक-पोतिका’ शब्द प्रयुक्त हुआ है। संभव है पत्ती के स्थान में ‘मूलवत्तिव’ का प्रयोग हुआ हो।

श्लोक २४

४६ फलचूर्ण, बीजचूर्ण (फलमयूणि * ; बीजमयूणि *)

केर आदि पत्तों के पत्रों को 'कृष्णमण्ड' करते हैं। और बी, छह मूंग आदि बीजों के पत्रों को 'बीजमण्ड' करते हैं।^१ आचारान्त में सुवृक्ष स्वयं (बरगद) पत्र (पाकड़), अक्षय आदि के मन्त्रों का उल्लेख है।

बेसिय प्रश्नु (५१२८) की टिप्पण संख्या १२८ पृ २८४।

४७ घटोपा (पिष्टेत्तमा ॥) :

अमृत हुए की जाति का एक बड़ा और ऊँचा हुए बिछोड़े पल बना के काम में आते हैं। शिष्टता में से एक पल।

- १—(क) अ. ५ : बीजसूत्रं महामुनिः ।

- (ख) मि. व. पृ. १६८ कविप्रमाणविधाने परिभाषित ।

- (म) हा ही प १८२ : 'मातृकिङ्ग' च बीजपुस्तकम् ।

- २-ता मि पृ २७८ ।

- १—(क) जि. ब. पृ० १६८ : यूनानी संपत्त्यन्वेषी ।

- (क) वि. अ. पृ. ११८ : मूलकविता—मूलकविता चित्तविद्या मन्त्रम् ।

- ४—(क) अ. १५ : मूल्यांकन आयोग ।

- (क) हा सी० प १८ : 'सुसज्जित' सुसज्जितम् ।

- ५—(क) निम्न सूची देखिए ।

- (क) हा. सी. प. रिक.।

- १—(क) क्रि. पू. ११८: संयुक्त-बहुराष्ट्रीयी मध्यस्थ अकादमी बहुराष्ट्रीयी मध्यस्थ ।

- (ब) हा सी प १८१ : 'चममन्त्र' बहालमध्ये ।

- ८—(क) दि. १५.१२.१९५८: 'बीकानेर' जयमासमुद्रगादीनि ।

- (क) हा० शी व १८१ : 'सीमन्तपुर' बसादिहूनीर ।

- ८—आद्या १, १, ८, ११८ : उंवरमंथुं वा वगोहमंथुं वा पिंहुंमंथुं वा, आसोत्थमंथुं वा जल्लभं वा तद्व्यपारं मंथुयाथ ।

- १—(क) अ. ५ : 'विदेक्य' भूतदण्डकर्म, तत्समाज्यासीत् इति यासि वा ।

- (क) मि नू इ १६५ : विदेव्यास्तस्मात्तु यत् विदेव्या ।

- (ग) हा ही व १५१ : 'विजीतक' विजीतकः ।

४८. प्रियाल-फल (पियालं ग) :

प्रियाल को चिरौजी कहते हैं^१ ।

‘चिरौजी’ के वृक्ष प्रायः सारे भारतवर्ष में छिटपुट पाए जाते हैं । इसके पत्ते छोटे-छोटे, नोकदार और खुरदरे होते हैं । इसके फल करोड़े के समान नीले रंग के होते हैं उनमें से जो मगज निकलती है उसे चिरौजी कहते हैं ।

श्लोक २५ :

४९. समुदान (समुयाणं क) :

मुनि के लिए समुदान भिक्षा करने का निर्देश किया गया है । एक या कुछ एक घरों में से भिक्षा ली जाय तो एषणा की शुद्धि रह नहीं सकती, इसलिए अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा लेना चाहिए, ऊँच और नीच सभी घरों में जाना चाहिए^२ ।

जो घर जाति से नीच कहलाएँ, धन से समृद्ध हों और जहाँ मनोश आहार न मिले उनको छोड़ जो जाति से उच्च कहलाएँ, धन से समृद्ध हों और जहाँ मनोश आहार मिले वहाँ न जाए । किन्तु भिक्षा के लिए निकलने पर जुगुप्सित कुलों को छोड़कर परिपाटी (क्रम) से आने वाले छोटे-बड़े सभी घरों में जाए । जो भिक्षु नीच कुलों को छोड़कर उच्च कुलों में जाता है वह जातिवाद को बढ़ावा देता है और लोग यह मानते हैं कि यह भिक्षु हमारा परिभव कर रहा है^३ ।

बौद्ध-साहित्य में तेरह ‘धुताङ्ग’ बतलाए गए हैं । उनमें चौथा ‘धुताङ्ग’ ‘सापदान-चारिकाङ्ग’ है । गाँव में भिक्षाटन करते समय बिना अन्तर डाले प्रत्येक घर से भिक्षा ग्रहण करने को ‘सापदान-चारिकाङ्ग’ कहते हैं^४ ।

श्लोक २६ :

५०. वन्दना—(स्तुति) करता हुआ याचना न करे (वंदमाणो न जाएज्जा ग) :

यहाँ उत्पादन के ग्यारहवें दोष ‘पूर्व-सस्तव’ का निषेध है ।

१—(क) अ० चू० [पियाल] पियालल्लखफल वा ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ पियालो ल्लखो तस्स फल पियाल ।

(ग) हा० टी० प० १८६ ‘प्रियाल वा’ प्रियालफल च ।

२—(क) अ० चू० समुयाणीयति—समाहरिज्जति तदत्थ चाउलसाकतो रसादीणि तदुपसाधणाणीति अणमेव ‘समुदाण चरे’ गच्छेदिति । अहवा पुव्व भणितमुग्गमुपायणे सणामुद्धमण समुदाणीय चरे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ समुदाया णिज्जति, थोव थोव पड्विज्जति भुत्त भवइ ।

(ग) हा टी० प० १८६ समुदान भावभैक्ष्यमाश्रित्य चरेद्भिच्छु ।

३—जि० चू० पृ० १६८-१६९ ‘उच्च’ नाम जातितो णो सारतो, सारतो णो जातीतो, एग सारतोवि जाइओवि, एग णो सारओ नो जाइओ, अवयमवि जाइओ एग अवय नो सारओ सारओ एग अवय नो जाइओ एग जाइओऽवि अवय सारओऽवि एग नो जाइओ अवय नो सारओ, अहवा उच्च जत्थ मणुन्नाणि लब्धमि, अवय जत्थ न तारिसाणित्ति, तहप्पगार कुल उच्च वा भवठ अवय वा भवठ, सव्व परिवारीय समुदाणितव्वं, ण पुण नीय कुल अतिक्कमिऊण ऊसठ अभिसधारिजा, ‘णीय’ नाम णीयति वा अवयंति वा एगट्ठा, दुगुल्लियकुलाणि घज्जेठण ज सेस कुल तमतिक्कमिठण नो ऊसठ गच्छेज्जा, ऊसठ नाम ऊसठति वा उच्चति वा एगट्ठा, तमि ऊसठे उक्कोस लभीहामि वहुं वा लब्धीहामित्ति काऊण णो णीयाणि अतिक्कमेज्जा, किं कारण ? दीहा भिक्खायरिया भवति, सुतत्थ पल्लिमथो य, जइजीवस्स य अण्णे न रोयति, जे ते अतिक्कमिज्जति ते अप्पत्तिं करेति जहा परिभवति एस अम्हेत्ति, पव्वइयोवि जातिवाय ण भुयति, जातिवाओ थ उव्वहिओ भवति ।

४—विशुद्धि मार्ग भूमिका पृ० २४ । विशेष विवरण के लिए देखें पृ० ६७-६८ ।

दोनों चूर्णिकारों और टीकाकार ने 'बंदमास्य' न जाएगा पाठ को मुख्य मानकर व्याख्या की है और 'बंदमासो न जाएगा' को पाठान्तर माना है^१। किन्तु मूल पाठ 'बंदमासो न जाएगा ही होना चाहिए। इस श्लोक में उत्पन्न के ग्राहकों दोन— 'पूर्वपक्षा संवत्' (पूर्वपक्षा संवत्) के एक भाग 'पूर्व-संवत्' का विशेष है। इसका समर्थन आचारारण्य के 'बंदिव बंदिव' शब्द से होता है^२। इतिहास टीकाकारों के अनुसार इसका अर्थ यह है कि मुनि ग्रहपति की स्तुति कर वाचना न करे^३।

आचारारण्य के द्वितीयोक्त दोनों वाक्य और प्रस्तुत श्लोक के उत्तरार्द्ध के दोनों अर्थ केवल एक-दृष्टि से ही नहीं किन्तु अन्य-दृष्टि से भी मायः मुख्य हैं। आचारारण्य के 'बंदिव' का अर्थ यहाँ 'बंदमासो' के द्वारा प्रतिपादित हुआ है। निधीय में 'पूर्व-संवत्' के द्विप्रावृत्त का विधान किया गया है^४। प्रश्न व्याकरण (संस्कृत १) में 'न वि बंद्याए' के द्वारा एक अर्थ का प्रतिपादन हुआ है। इनके आधार पर 'बंदमासो' पाठ ही संगत है। बन्धमास—बन्धना करते हुए व्यक्ति से वाचना नहीं करनी चाहिए—यह अर्थ चूर्णिकार और टीकाकार को अभिप्रेत है^५। किन्तु यह व्याख्या विशेष अयथार्थ नहीं लगती और इसका कहीं आधार भी नहीं मिलता। 'बंदमासो न जाएगा' इसका विशेष अर्थ भी है, अयमस्य में आधार भी है इसलिए अर्थ की दृष्टि से भी 'बंदमासो' पाठ अधिक उपयुक्त है।

श्लोक ३१

५१ छिपा सेता है (विनिगूह्यै च)

इसका अर्थ है—सगुण आहार को मीरुण आहार से ढाँक लेता है^६।

श्लोक ३४

५२ मोक्षार्थी (आपयन्ती च) :

इस शब्द को अयमस्य पूर्व में 'आपति अर्थ' तथा विनशान चूर्ण और टीका में 'आपत अर्थ' माना है।

१—(क) अ चू : पदविसेसो वा—'बंदमासो न जाएगा'।

(ख) त्रि चू २ : अथवा एत आकाशको पूर्व पदविसेस 'बंदमासो न जाएगा' बंदमासो नाम बंदमासो तिराकरं पञ्चमिया—
बंदिव को जाएगा वाचाएवि बंदिवमरिसाए न जातिप्यो अहा सामि पदि देवप वासि।

२—आचाः १११ सू ५५६ : 'मो गाहाए बंदिव बंदिव जाइया मो बचन करत जाइया'।

३—आचाः १११ सू ५५६ : गुरुपति 'बंदिव' वागिन् स्तुत्या प्रशस्त्य नो पाके।

४—त्रि २.१८ : अ भिगुल पुरे संवत् पञ्चा संवत् का कोइ करेत वा सातिजति। चू : 'संवत्' पुटी अइते दावे पुनस्तंवको रिखे
बन्धामवत्ते। ओ त करेति सातिजति वा तस्स मातकु।

५—(क) अ चू : बंदमास्य न जाएगा 'अहा अइ बंदिवो जगल, जाचामि न, परो अकस्स दादिदि। सोवद्विमेतव वागिओ कोइ
अयेज वा—कोरत बंदिवि नि एवमविचं बन्धमादिरोसा।

(ख) त्रि चू २ : 'बंदमास्य न जाइया' अहा अइमेतव बंदिवति अकस्समासी दाहेनि तन्व विपरिक्कमादिरोसा संमरंति पुरिन्
पुन बंदमास्य बंदमास्य अन्व विवि बन्धन काइत अकस्सो वा मागिअन्व पुनो तन्वेव गंतु अगग अइ ताइ पुनो बंदिव को
मगिओ अइ कदावि बन्धोदेइया तन्व नो अन्व पत्तं वट, अहा हीनं त बंदिवं तुमं अकस्सो वर वृषमादि।

(ग) हा टी व १८१ : बन्धमास्य जगल अइकोअमिति न वाचत विपरिक्कामरोचण, अन्नायमायेन वाचिनाइये न वेन वरं
मुचान—हुवा त वन्धमियादि।

६—(क) त्रि चू २ : १ : विविदि वगारेदि गुरुति विनिगूहति अन्वसारिचं कोइ, अन्वेन अन्वमतेन मोहादिनि।

(ख) हा टी व १८० : 'विनिगूहन् अइव कोरत इत्यन्वमतेन विविदिअन्वमतेन'।

७—(क) अ चू : [आपयन्ती] आगातिनि कामि विज्जावर्णीहिणं आपतिहिणं अन्वी आच(व)आमिहासी।

(ख) त्रि चू २ : आचनो—ओरलो अइतव त आइव अन्वमतेन आचनो।

(ग) हा टी व १८० : 'आपयन्ती' मोक्षार्थी।

५३. रुक्षवृत्ति (लूहवित्ती ष) :

रुक्ष शब्द का अर्थ रुखा और सयम दोनों होता है। जिनदास चूर्णि में रुक्षवृत्ति का अर्थ रुक्ष-भोजी और टीका में इसका अर्थ सयम-वृत्ति किया है^१।

श्लोक ३५ :

५४. मान-सम्मान की कामना करने वाला (माणसम्माणकामए ष) :

वदना करना, आने पर खड़ा हो जाना मान कहलाता है और वस्त्र-पात्र आदि देना सम्मान है अथवा मान एकदेशीय अर्चना है और सम्मान व्यापक अर्चना^२।

५५. माया-शल्य (मायासल्लं ष) :

यहाँ शल्य का अर्थ आयुध^३ (शरीर में घुसा हुआ कांटा) अथवा बाण की नोक है। जिस प्रकार शरीर में घुसी हुई अस्त्र की नोक व्यथा देती है उसी प्रकार जो पाप-कर्म मन को व्यथित करते रहते हैं उन्हें शल्य कहा जाता है।

माया, निदान और मिथ्यादर्शन—ये तीनों सतत चुभने वाले पाप-कर्म हैं। इसलिए इन्हें शल्य कहा जाता है^४।

पूजाधीन-व्यक्ति बहुत पाप करता है और अपनी पूजा आदि को सुरक्षित रखने के लिए वह सम्यक् प्रकार से आलोचना नहीं करता किन्तु माया-शल्य करता है— अपने दोषों को छिपाने का प्रयत्न करता है^५।

श्लोक ३६ :

५६. संयम (जसं ष) :

यहाँ यश शब्द का अर्थ सयम है^६। सयम के अर्थ में इसका प्रयोग भगवती में भी मिलता है^७।

५७. सुरा, मेरक (सुरं वा मेरकं वा क) :

सुरा और मेरक दोनों मदिरा के प्रकार हैं। टीकाकार पिष्ट आदि द्रव्य से तैयार की हुई मदिरा को सुरा और प्रसन्ना को मेरक मानते हैं^८। चरक की व्याख्या में परिपक्व अन्न के सन्धान से तैयार की हुई मदिरा को सुरा माना है^९। भावमिश्र के अनुसार उवाले

१—(क) जि० चू० पृ० २०२ लूहाइ से वित्ती, एतस्स ण णिहारे गिद्धी अत्थि ।

(ख) हा टी० प० १८७ 'रुक्षवृत्ति' सयमवृत्ति ।

२—(क) जि० चू० पृ० २०२ माणो वंदणमब्भुट्ठाणपच्चयजो, सम्माणो तेहि वदणादीहि वत्थपत्तादीहि थ, अहवा माणो एगदेसे कीरइ, सम्माणो पुण सव्वप्पगारेहि इत्ति ।

(ख) हा० टी० प० १८७ तत्र वन्दनाभ्युत्थानलाभनिमित्तो मान —वस्त्रपात्रादिलाभनिमित्त सम्मानः ।

३—अ० चू० सल्ल—आठव देवलगा ।

४—स्या० ३ १८२ ।

५—जि० चू० पृ० २०२ कम्मगल्ययाए वा सो लूजाए वा अणालोएतो मायासल्लमवि कुव्वति ।

६—हा० टी० प० १८८ यश शब्देन सयमोऽभिधीयते ।

७—मग० ४१ १ ६ ते ण भते ! जीवा किं आयजसेण उववज्जति आत्मन सवन्धि यथो यथोहेतुत्वाद् यश सयम आत्मयशस्तेन ।

८—हा० टी० प० १८८ 'सुरा वा' पिष्टादिनिष्पन्ना, 'मेरक वापि' प्रसन्नाख्याम् ।

९—पूर्व भा० (सूत्रस्थान) अ० २५ पृ० २०३ 'परिपक्वान्नसन्धानसमुत्पन्ना सुरां जगु' ।

गुप शासि पष्टिक आरि पाषली को सम्बित करके सेवार की हुई मरिरा को गुरा कहा जाता है^१। मैरेव तीक्ष्ण मयुर तथा गुर होती है^२। गुरा को गुना सम्मान करने से जो गुरा तैयार होती है उसे मरैय कहते हैं अथवा बाप के पूर, गुड़ तथा धान्याम्ब (काँची) के सम्मान से मैरेव तैयार होता है^३। इन्द्रायनिक के अनुमार आसव और गुरा को मिलाकर एक पात्र में सम्मान करने से प्रस्तुत मय को मैरेव कहा जाता है^४। आयुर्वेद विज्ञान के अनुमार कैंप की बड़ बर तथा खांड इनका एकत्र सम्मान करने से मैरेवी नाम की मरिरा तैयार होती है^५।

५८ आत्म-साक्षी से (सप्तमख ग) :

इस अगले श्लोक में शुक्र विन कर स्तेन-वृषि से मय पीने वाले का वर्णन किया है। प्रस्तुत श्लोक में आत्म-साक्षी से मय न पीए यह बतलाया गया है। अगस्त्य भूमि में 'सप्तमख' का अर्थ 'सप्तार्द्ध' और वैकल्पिक रूप में 'तत्तार्द्ध' — यार्यों के सम्मुख किया है। जिनराम भूमि में इसका अर्थ केवल 'तत्तार्द्ध' किया है। टीकाकार 'सप्तमख' का अर्थ—परिस्वाम में साक्षी मृत केवली के द्वारा प्रतिपिद्ध करते हैं और मय-पान का आत्यन्तिक निषेध बतलाते हैं। साथ ही साथ कुछ व्याख्याकार इस सूत्र को आत्म निषेधक रूपवार रूप मानते हैं—इस अन्तर्गत का सन्तोष भी मिलता है^१।

श्लोक ३८

३६ उन्मथता (सद्विया क) :

'मोदिका का अर्थ है मुरापात की आसक्ति या एडि से होने वाली उन्मथता'^१।

श्लोक ३९

६०, संवर (सवर ग)

अगस्त्यनिह में इसका अर्थ 'प्रतिषम्मान जिनराम महत्तर में संवर'^२ तथा हरिमहत्तर में 'वारिभ'^३ किया है।

१—य पूर्व भा (सुप्रकाश) क १५ पृ २ ३ : 'गामिपिडिकविप्यविकृतं मयं दरा स्मृता' — यही क १० श्लोक १८४।
 १—यही क १५ पृ २ ३ : 'मैरेव बालकीपुष्पगुग्गुधान्याम्बमन्त्रिकम्'।
 २—यही क १० पृ १४ 'आमयस्य दरावाच्य इषोरेकत्र भाजने। संशानं तद्विज्ञावीचायमैरेवमुपधावदम्'।
 ३—यही क १ पृ ३ : 'आयुर्वेदं वररी शर्करा च तथैव हि। व्यामकत्र सम्मानाय, मैरेवी मरिरा स्मृता ॥'
 ४—य पृ : गङ्गोली अन्तर्गत अन्वया—मयनयन इति।
 ५—य पृ : अत्रा अत्र गिलासकटो तथा 'समस्तो क रिषे अमनकिलगमिन्वयः।
 ६—वि पृ पृ २ ३ : अत्र नाम गिलासमित्रिच ताए कटव मरिचका ताडे 'सप्तमख को विरेचका' अथर्वण नाम सागारिहृि बहुधावय-
 मानं, कि कारणं सप्तमखं विरेचका।
 ७—दा ही पृ १८८ : 'सप्तार्द्धकं सप्तार्द्धिवायमार्द्धिकेविक्रिनिविहं न रिरेहृमिगु- अथैवात्सलिक एव तापनिरेह-
 मरुमार्द्धिवायम्।
 ८—दा ही पृ १८८ : अथै हृ म्वावाववाविचवनेनपूज्यमन्त्रागारिचविवायैव व्याप्यम्।
 ९—(क) क पृ : दराविह मोरी 'मोदिका'
 (ख) वि पृ पृ ३ : मूदिका नाम का दराविह मोरी या मूदिका कदमनि जावि दराहीवि मोरानं व अर्थ होयू।
 (ग) दा ही पृ १८८ : 'मोदिका' अथवा मूदिका।
 १०—य पृ : 'मैरेव' अथवा मूदिका।
 ११—वि पृ पृ ३ : 'मैरेवी' नाम अथवा मोरी।
 १२—दा ही पृ १८८ : 'मैरेवी' अथवा मूदिका।

श्लोक ४२ :

६१. जो मेधावी (मेधावी क) :

मेधावी दो प्रकार के होते हैं—ग्रन्थ-मेधावी और मर्यादा-मेधावी । जो बहुश्रुत होता है उसे ग्रन्थ-मेधावी कहा जाता है और मर्यादा के अनुसार चलने वाला मर्यादा-मेधावी कहलाता है^१ ।

६२. प्रणीत (पणीयं ख) :

दूध, दही, घी आदि स्निग्ध पदार्थ या विकृति को प्रणीत—रस कहा जाता है^२ । विस्तृत जानकारी के लिए देखिए ८.५६ की टिप्पणी ।

६३. मद्य-प्रमाद (मज्जप्यमाय ग) :

यहाँ मद्य और प्रमाद भिन्नार्थक शब्द नहीं हैं । किन्तु मद्य प्रमाद का कारण होता है इसलिए मद्य को ही प्रमाद कहा गया है^३ ।

श्लोक ४३

६४. अनेक साधुओं द्वारा प्रशंसित (अणेगसाधुपूज्यं ख) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका में 'अणेगसाधु' को समस्त-पद माना है^४ । जिनदास चूर्णि में 'अणेग' को 'कल्लाण' का विशेषण माना है^५ ।

६५. विपुल और अर्थ-संयुक्त (विपुलं अत्यसंयुक्तं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'विपुल' का मकार अलाक्षणिक है और विपुलार्थ-संयुक्त एक शब्द बन जाता है । विपुलार्थ-संयुक्त अर्थात् मोक्ष पुरुषार्थ से युक्त^६ । जिनदास चूर्णि में भी ऐसा किया है । किन्तु 'अत्यसंयुक्त' की स्वतंत्र व्याख्या भी की है^७ । टीका में 'विपुल' और 'अत्यसंयुक्त' की पृथक् व्याख्या की है^८ ।

१—जि० चू० पृ० २०३ मेधावी दुविहो, त०—गयमेधावी मेरामेधावी य, तत्थ जो महत्त गय अहिज्जति सो गयमेधावी, मेरामेधावी
णाम मेरा मज्जाया भण्णति तीए मेराए धावत्ति मेरामेधावी ।

२—(क) अ० चू० पणीय पघाणे विगतीमादीते ।

(ख) जि० चू० पृ० २०३ पणीतस्स नाम नेहविगतीओ भण्णति ।

(ग) हा० टी० प० १८६ 'प्रणीत' स्निग्धम् ।

३—स्थान ६ ५०२ ब्र० 'छन्विहे पमाते पन्नत्ते त जहा—मज्जपमाय

मद्य—सुरादि तदेव प्रमादकारणत्वात् प्रमादो मद्यप्रमाद ।

४—(क) अ० चू० अणेगेहि 'साधूहि पूजिय' पससिय इह-परलोगहित ।

(ख) हा० टी० प० १८६ अनेकसाधुपूजित, पूजितमिति—सेवितमाचरितम् ।

५—जि० चू० पृ० २०४ अणेग नाम इहलोहयपरलोहय, ज च ।

६—अ० चू० 'विपुलंअट्टसंयुक्तं विपुलेण' वित्थिण्णेण 'अत्येण संयुक्तं' अवस्सयेण पेज्वाणत्थेण ।

७—जि० चू० पृ० २०४ 'विपुलं अत्यसंयुक्तं' नाम विपुलं विसालं भण्णति, सो य मोक्खो, तेण विपुलेण अत्येण संयुक्तं विपुलंअट्टसंयुक्तं,
अत्यसंयुक्तं नाम समावसंयुक्तं, ण पुण गिरत्थियति ।

८—हा० टी० प० १८६ 'विपुल' विस्तीर्णं विपुलमोक्षावहत्वात् 'अर्थसंयुक्त' पुच्छतादिपरिहारेण निरुपमसुखरूपमोक्षाधनत्वात् ।

६६ स्वयं देखो (पस्तक ५)

देखना चक्षु का व्यापार है। इसका प्रयोग पूर्ण अवधारण के लिए भी होता है। यहाँ सर्वप्रथम अवधारण के लिए 'परवत' का प्रयोग हुआ है—उस तपस्वी के कल्याण को देखो अर्थात् उस परवत को देखो।

श्लोक ४४

६७ अगुणों को (अगुणाण ५)

विनशास जूनि में वा नायाकुनीय परम्परा के पाठ का उल्लेख है इसके अनुसार इसका अर्थ होता है—अगुण-रूपी शून्य न करने वाला। अगस्त्यसिंह ने इस अर्थ को निरूपण में माना है।

श्लोक ४६

६८ तप का चोर माव का चोर (तवतेणे ५ मावतेणे ५) :

तपस्वी सटीखा शरीर पतला-बुबला देख किसी ने पूछा—यह तपस्वी हम्हीं हो। पूछा-सत्कार के निमित्त हों मैं ही हूँ। देखा कहना अथवा 'साधु तपस्वी ही होते हैं' ऐसा कह उसके प्रश्न को घोंघाले में डालने वाला तप का चोर कहलाता है। इसी प्रकार धर्मरूपी सत्यवादीय विरिष्ट आचार-सम्पन्न न होते हुए भी मावाचार से अपने को वैसा बतलाने वाला कर्मण्य वाणी का चोर कर्म का चोर और आचार का चोर होता है।

जो किसी रूप और रूप को नहीं जानता तथा अभिमानवश किसी को पूजता भी नहीं किन्तु स्वात्मन का वाचना देते समय आवाज तथा कराध्याय से मुनकर ग्रहण करता है और 'यह तो मुझे ड्राट ही था'—इस प्रकार का माव दिवलासे वाला माव-चोर होता है।

६९ किस्मिपिक देव-योग्य-कर्म (देवकिम्बिस ५)

इसमें जो किस्मिय (अवम जाति का) होता है उसे देवकिस्मिय कहा जाता है। देवकिस्मिय में उत्पन्न होने वाले कर्म का भार देवकिस्मिय कहलाता है।

१—अ ५ : कर्मण्य व्यपगतो वाचरो सत्यवतावधारणे नि पबुजति, जगसा परपति। तस्म एवेतति।

२—वि ५ ५ ४ : तदा नातागुणविमया तु पूर्व पति—'पूर्व तु अगुणप्रेषी अगुणालं विवर्ज्य' अगुणा एव अगं अगुणा अन्ति वा रिमति वा एवमा तं च अगुणरिं अगुणतो।

३—अ ५ अथवा अगुणा नव रिं तं विवर्जति।

४—वि ५ ५ ४ तस्य तदनयो नाम अहा कोइ न्यमासरिसो केगावि पुप्पिओ—तुम्हें तो तमजोति? तप तो पूजासकार विमित्त भक्ति-भोमिति अहवा भय—साधुको चर तप करति तुमिओ संजिरण्ण पम तदनव बबनेन नाम अहा कोइ बम्मकहि गरिमो बार्हमरिमो अगुण पुप्पिओ अहा तुम तो बम्मकहि वाली का? पूजासकारविमित्त भयण—नाम, ठोगिओ वा अण्ण अहवा भण्ण-मापुमो केव बम्मकहिओ वारिमो व अर्थति, तस बबनेन अजने नाम करण्णी कोइ रावपुण्णो वम्मओ तस्म सरिमो केव पुप्पिओ अहा तुम्हें तो अगुणोति? तारे भक्ति—भक्ति तुमिओओ वा अण्ण रावपुण्णो वारिमो वा वृत्त कर्णने, आचारवाचने नाम अहा महुताए कोइकति अहा आचरणवपुण्णीय स आचारतमो आचरणो नाम ओ अजण्णुरागं रिंवि वने अर्थ वा आचारवेदन व पुण्ण वरणापत्तं वार्धनम् वा सोइज मैवह।

“देवकिल्बिष” का संस्कृत रूप देव-किल्बिष हो सकता है जैसा कि टीपिकाकार ने किया है। किन्तु वह देव-जाति का वाचक होता है इसलिए “कुब्बइ” क्रिया के द्वारा इसका संबन्ध नहीं जुड़ता। इसलिए उसका संस्कृत रूप “दैव-किल्बिष” होना चाहिए। वह कर्म और भाव का वाचक है और उसके द्वारा भाव की सगति ठीक बैठती है। किल्बिष देवताओं की जानकारी के लिए देखिए भगवती (९३३) एव स्थानाङ्ग (३४१६६)।

स्थानाङ्ग में चार प्रकार का अपध्वस्य बतलाया है—असुर, अभियोग, सम्मोह और दैवकिल्बिष^१। वृत्तिकार ने अपध्वस्य का अर्थ चरित्र और उसके फल का विनाश किया है^२। वह आसुरी आदि भावनाओं से होता है^३। उत्तराध्ययन में चार भावनाओं का उल्लेख है। उनमें तीसरी भावना किल्बिषिकी है^४। इस भावना के द्वारा जो चरित्र का विनाश होता है उसे दैवकिल्बिष-अपध्वस्य कहा जाता है। स्थानाङ्ग (४४३५४) के अनुसार अरिहन्त, अरिहन्त-प्रज्ञप्त-धर्म, आचार्य—उपाध्याय और चार तीर्थ का अवर्ण्य बोलने वाला व्यक्ति दैवकिल्बिषकत्व कर्म का बंध करता है। उत्तराध्ययन के अनुसार ज्ञान, केवली, धर्माचार्य, सद्य और साधुओं का अवर्ण्य बोलने वाला तथा माया करने वाला किल्बिषिकी भावना करता है^५।

प्रस्तुत श्लोक में किल्बिषिक-कर्म का हेतु माया है। देवों में किल्बिष पाप या अधम होता है उसे देवकिल्बिष कहा जाता है। माया करने वाला दैवकिल्बिष करता है अर्थात्—दैवकिल्बिष में उत्पन्न होने योग्य कर्म करता है।

श्लोक ४७ :

७०. (किच्चा घ) :

‘कृत्वा’ और ‘कृत्यात्’ इन दोनों का प्राकृत रूप ‘किच्चा’ बनता है।

श्लोक ४८ :

७१. एडमूकता (गूगापन) (एलमूययं ण) :

एडमूकता—मेमने की तरह मैं-मैं करनेवाला एडमूक कहलाता है^४। एडमूक को प्रव्रज्या के अयोग्य बतलाया है^५।

तुलना—अन्नयरेसु, आसुरिएसु, किब्बिसिएसु, ठाणोसु उववत्तारो भवति, ततो विप्पमुच्चमाणे मुज्जो मुज्जो एलमूयत्ताए, तावयत्ताए, जाइमूयत्ताए पच्चायति। एलवन्मूका एलमूकास्तद् भावेनोत्पद्यन्ते। ..यथैलको मूकोऽव्यक्त वाक् भवति, एवमसावप्यव्यक्त वाक् समुत्पद्यत इति (सूत्र० २२ वृत्ति)

श्लोक ५० :

७२. उत्कृष्ट संयम (तिन्वलज्ज घ) :

यहाँ लज्जा का अर्थ संयम है^१।

१—४४ सू० ३५४ चरविहे अवद्धसे पन्नते त जहा—आधुरे आभिओगे समोहे देवकिब्बिसे।

२—स्थाना० ४४ सू० ३५४ वृ० अपध्वसनमपध्वस—चारित्रस्य तत् फलस्य वा अहुरादिभावनाजनितो विनाश।

३—उत्त० ३६ २६४ नाणस्स केवलीण धम्मायरियस्स सधसाहूण।

माई अवणवाई किब्बिसिय भावण कुणह॥

४—हा० टी० प० १६० ‘एलमूकताम्’ अजाभाषानुकारित्व मानुषत्वे।

५—भाव० हा० वृ० पृ० ६२८।

६—(क) जि० घृ० पृ० २०५ लज्जसजमो—तिन्वसजमो, तिन्वसहो पकरिसे वट्ठह, उक्किट्ठो सजमो जस्स सो तिन्वलज्जो भण्ह।
(ख) हा० टी० प० १६० ‘तीवलज्ज’ उत्कृष्टसंयम सन्।

छटुमञ्जयणं
महाथारकहा

पण्ठ अध्ययन
महाचार कथा

आमुख

‘क्षुल्लक-आचारकथा’ (तीसरे अध्ययन) की अपेक्षा इस अध्ययन में आचारकथा का विस्तार से निरूपण हुआ है इस लिये इसका नाम ‘महाचार-कथा’ रखा गया है ।

“जो पुंवि उद्दिष्टो, आयारो सो अहीणमइरित्तो ।

सच्चेव य हाई कहा, आयारकहाए महईए ॥” (नि० २४५)

तीसरे अध्ययन में केवल अनाचार का नाम-निर्देश किया गया है और इस अध्ययन में अनाचार के विविध पहलुओं को छुआ गया है । औद्देशिक, क्रीतकृत, नित्याग्र, अभ्याहत, रात्रि-भक्त और स्नान—ये अनाचार हैं (३.२)—यह ‘क्षुल्लक-आचार-कथा’ की निरूपण-पद्धति है । ‘जो निर्ग्रन्थ नित्याग्र, क्रीत, औद्देशिक और आहत भोजन आदि का सेवन करते हैं वे जीव-वध का अनुमोदन करते हैं—यह महर्षि महावीर ने कहा है, इसलिए धर्मजीवी-निर्ग्रन्थ क्रीत, औद्देशिक और आहत भोजन-पानी का वर्जन करते हैं (६४८-४९)—यह ‘महाचार-कथा’ की निरूपण-पद्धति है । यह अन्तर हमें लगभग सर्वत्र मिलेगा और यह सकारण भी है । ‘क्षुल्लक-आचारकथा’ की रचना निर्ग्रन्थ के अनाचारों का सकलन करने के लिये हुई है (३.१) । और महाचार कथा की रचना जिज्ञासा का समाधान करने के लिए हुई है (६१-४) ।

‘क्षुल्लक-आचार-कथा’ में अनाचारों का सामान्य निरूपण है । वहाँ उत्सर्ग और अपवाद की कोई चर्चा नहीं है । ‘महाचार-कथा’ में उत्सर्ग और अपवाद की भी यत्र-तत्र चर्चा हुई है ।

एक ओर अठारह स्थान बाल, वृद्ध और रोगी सब प्रकार के मृनिथो के लिये अनाचरणीय बतलाए हैं (६६-७, नि० ६ २६७) तो दूसरी ओर निषद्या (जो अठारह स्थानों में सोलहवां स्थान है) के लिये अपवाद भी बतलाया गया है—जराग्रस्त, रोगी और तपस्वी निर्ग्रन्थ गृहस्थ के घर में बैठ सकता है (६५९) । रोगी निर्ग्रन्थ भी स्नान न करे (६६०) । यहाँ छठे श्लोक के निषेध को फिर दोहराया है । इस प्रकार इस अध्ययन में उत्सर्ग और अपवाद के अनेक संकेत मिलते हैं ।

अठारह स्थान—

हिंसा, असत्य, अदत्तादान, अव्रक्षचर्य, परिग्रह और रात्रि-भोजन, पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय, अकल्प, गृहि-भाजन, पर्यंक, निषद्या, स्नान और शोभा-वर्जन—ये अठारह अनाचार स्थान हैं—

“वयच्छक्क कायच्छक्क, अकप्पो गिहिमायण ।

पलियकनिसेज्जा य, सिणाणं सोहवज्जणं ॥ (नि० २६८)

तुलना—

‘शुलक-आचारकथा’ में जो अनाचार बतलाए हैं उसकी ‘महाभार-कथा’ से तुलना की जा सकती है—

अनाचार	वर्णित स्थल (अ० १ का श्लोक)	तुलनीय स्थल (अ० ६ का श्लोक)
औद्देशिक कीर्तन नित्याय और अभ्यास	१	४४-४९
रात्रि-मोचन	२	११-१५
स्नान	२	६०-६१
सन्निधि	३	१७-१८
गृहिपात्र	३	५ ५१
अग्नि समारम्भ	४	११-१५
आसन्दी पर्यङ्क	५	५१ ५५
ग्रहान्तर निषेधा	५	५६ ५९
गात्र उद्घर्तन	५	६१
तप्तानिर्हृत मोचित	६	१९-२१
मूल धृतधर इषु-सम्पन्न कन्द मूल फल और बीज	७	४०-४२
सौम्यल सैन्यव स्मालवण, सामुद्र पाणिपार और		
काठा-सम्पन्न	८	२६-२८
धूम नैत्र, या धूपन	९	११-१५
		६४-६६ वा
धूमन वस्तीकर्म विरेचन अञ्जन दत्तन और गात्र-अभ्यास	९	२१
विभूषा	९	६४ ६६

इस प्रकार तुलनात्मक दृष्टि से देखने पर ज्ञान पड़ता है कि ‘शुलक-आचार’ का इस अध्ययन में सहस्रक निरूपण हुआ है।

इस अध्ययन का दूसरा नाम ‘धर्मार्थकाम’ माना जाता रहा है। इसका कोई पुष्ट आधार नहीं मिलता किन्तु सम्भव है कि इसी अध्ययन के चतुर्थे श्लोक में प्रयुक्त—‘धर्मत्वकाम’ शब्द के आधार पर यह प्रयुक्त होने लगा हो। ‘धर्मार्थकाम’ निर्यम्ब का विशेषण है। धर्म का अर्थ है मोक्ष। उसकी कामना करने वाला ‘धर्मार्थकाम’ होता है।

‘धर्मस्तु फलं मोक्षो सासम मउलं सिर्षं जणाणां।

तमभिप्रेया साह तम्हा धर्मत्वकामपि॥’ (नि १६५)

निर्यम्ब धर्मार्थकाम होता है। इसीलिए उसका आधार-गोचर (क्रिया-कलाप) कठोर होता है। प्रस्तुत अध्ययन का प्रतिपाद नहीं है। इसलिये संभव है कि प्रस्तुत अध्ययन का नाम ‘धर्मार्थकाम’ हुआ हो।

प्रस्तुत अध्ययन में अहिंसा परिग्रह आदि की परिष्कृत परिभाषाएँ मिलती हैं—

(१) अहिंसा—अहिंसा सत्त्वभूस्तु संजमी’ (६-८)।

(२) परिग्रह—‘मुष्म परिग्राही बुधो’ (६२)।

यह अध्ययन प्रत्याख्याय प्रवाद नामक नवें पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत हुआ है (नि ११७)।

छठमऽध्यायः : पष्ठ अध्यायन महायारकहा : महाचारकथा

मूल

१—नाणदसणसंपन्नं
संजमे य तवे रयं ।
गणिमागमसंपन्न
उज्जाणम्मि समोसठं ॥

संस्कृत छाया

ज्ञानदर्शनसंपन्नं,
संयमे च तपसि रतम् ।
गणिमागमसंपन्नम्,
उद्याने समवसृतम् ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१-२—ज्ञान^१-दर्शन^२ से सम्पन्न, समय
और तप में रत, आगम-सम्पदा^३ से युक्त
गणी को उद्यान में^४ समवसृत देख राजा
और उनके अमात्य^५, ब्राह्मण और क्षत्रिय^६
उन्हें नम्रतापूर्वक पूछते हैं—आपके आचार का
विषय^७ कैसा है ?

२—रायाणो रायमच्चा य
माहणा अदुव खत्तिया ।
पुच्छंति निहुअप्पाणो
कहं भे आयारगोयरो ? ॥

राजानो राजामात्याश्च,
ब्राह्मणा अथवा क्षत्रिया ।
पृच्छन्ति निभृतात्मान ,
कथं भवतामाचारगोचर ॥२॥

३—तेसिं सो निहुओ दंतो
सव्वभूयसुहावहो ।
सिक्खाए सुसमाउत्तो
आइक्खइ वियक्खणो ॥

तेभ्य स निभृतो दान्त ,
सर्वभूतसुखावह ।
शिक्षया सुसमायुक्त ,
आख्याति विचक्षण ॥३॥

३—ऐसा पूछे जाने पर वे स्थितात्मा,
दान्त, सब प्राणियों के लिए सुखावह, शिक्षा में^८
समामुक्त और विचक्षण गणी उन्हें बताते हैं—

४—हदि^९ धम्मत्थकामाण
निग्गंथाणं सुणेह मे ।
आयारगोयर भीमं
सयल दुरहिट्ठियं ॥

हंदि धर्मार्थकामाना,
निर्ग्रन्थाना शृणुत मम ।
आचारगोचरं भीमं,
सकलं दुरधिष्ठितम् ॥४॥

४—मोक्ष चाहने वाले^{१०} निर्ग्रन्थों के
भीम, दुर्घर और पूर्ण आचार का विषय
मुझसे सुनो ।

५—नन्नत्थ एरिसं वुत्तं
ज लोए परमदुच्चरं ।
विउलट्ठाणभाइस्स
न भूय न भविस्सई ॥

नान्यत्र ईदृशमुक्तं,
यल्लोके परम-दुश्चरम् ।
विपुलस्थानभागिन ,
न भूतं न भविष्यति ॥५॥

५—मानव-जगत् के लिए इस प्रकार का
अत्यन्त दुष्कर आचार निर्ग्रन्थ-दर्शन के अतिरिक्त
कहीं नहीं कहा गया है । मोक्ष-स्थान
की आराधना करने वाले के लिए ऐसा
आचार अतीत में न कहीं था और न कहीं
भविष्य में होगा ।

६—सखुडुगवियत्ताण
वाहियाणं च जे गुणा ।
अखंडफुडिया कायव्वा
त सुणेह जहा तहा ॥

सखलक-व्यक्तानां,
व्याधितानां च ये गुणा ।
अखण्डास्फुटिता कर्तव्याः,
तान् शृणुत यथा तथा ॥६॥

६—बाल, वृद्ध^{११} अस्वस्थ या स्वस्थ—
सभी सुमुखों को जिन गुणों की आराधना
अखण्ड और अस्फुटित^{१२} रूप से करनी
चाहिए, उन्हें यथातथ रूप से सुनो ।

७—दस अद् य ठाणाइ
जाइ मालाऽवरज्जई ।
तत्थ अन्नपरे ठाण
निग्गममाओ मस्सई ॥

दशाष्टौ च स्थानानि,
यानि बाह्योऽपराध्वति ।
तत्रान्तरस्मिन् स्थाने,
निर्गम्यत्वाद् भ्रमयति ॥७॥

[वयच्छक' कायच्छक
अकप्पा गिहिमायण ।
पठियंफ निसेज्जा य
सिमाण सोइवज्जण ॥]

[वयपदक' कायपदक.
अकप्पो गृहि-माजन ।
पयइओ निपया च
स्तार्त शोमा-वजनम् ॥]

८—तत्थिम पदम ठाण
महावीरेण दमियं ।
अहिंसा निउम दिट्ठा
सन्नभूएसु मज्जमा ॥

तत्रैवं प्रथम स्थानं
महावीरेण वेशितम् ।
अहिंसा निपूर्णं दृष्ट्वा
सबभूतेषु संवसम् ॥८॥

९—जावति राए पाणा
तसा अदुव थापरा ।
ते आणमजाणं वा
न हण ना वि थापए ॥

यावन्तो छोके प्राणा,
तसा अवथा स्वावराः ।
ताम् आन्तन् आन्तर् वा
न हन्मात् मा अपि घातयेत् ॥९॥

१०—सुखे जीवा वि इच्छन्ति
जीविउ न मरिज्जिउ ।
सम्हा पाणइह घोरं
निमाया वज्जयति ण ॥

सर्वे जीवा अपीच्छन्ति
जीविषु न मर्तुम् ।
तस्मात्प्राण-वधं घोरं,
निमग्ना व्रजयन्ति 'धो' ॥१०॥

११—अप्पणइहा परइहा वा
काहा वा जइ य मया ।
हिमं न सुस पूया
ना वि मन्न ययावए ॥

आत्माप पराव वा
क्रोधाद्वा यदि वा मया ।
हिंसकं न मया मूयात्,
मोक्षप्यन्वं वादयेत् ॥११॥

१२—सुसावाओ य लोमम्मि
सप्पसाह्मि गरहिआ ।
अविस्साओ य भूपाणं
तम्हा मोस विज्जए ॥

मृपावाहरव छाये,
सबसाधुमिर्माहित ।
अविस्वास्वरव मूतामां
तत्मान्द्रुवा विजययेत् ॥१२॥

७—आचार के बडाए स्थान है ॥७॥
जो वज्र जन्में से किसी एक की स्थान का
अपराध (मिथ्याका) करता है वह निर्गम्यता
से प्रष्ट होता है ।

[बडाए स्थान से है—बड़ा इष्ट और छद्
काय । अकप्पय गृहस्थ-मात्र पर्यङ्क, निपया
स्थान और सीमा का वर्णन ।]

८—महावीर ने वज्र बडाए स्थानों में
पड़का स्थान बहिता का कहा है । इसे
जन्मों में सुखस्व से न देखा है । सब जीवों
के प्रति संयम रखना बहिता है ।

९—छोके में बितने की वज्र और स्मरण
प्राणी है निर्गम्य आन या बजान में
छका हान न करे और न करए ।

१०—सभी जीव जीना चाहते हैं मरणा
प्यो । इसलिये प्राण-वध को भवानक ब्रह्मधर
निर्गम्य जन्मका वर्णन करते हैं ।

११—निर्गम्य जन्मे वा दूसरों के लिये,
क्रोध से वा वज्र से बीड़ाबारक छव और
कसर न बोके व दूसरों से मुक्तिए ।

१२—इस कसूने लोक में मृपावाह ल
वाधुओं काय बहिन है और वह प्राणियों
के लिये अविस्वसनीय है । अन्त निर्गम्य
वसव न बोके ।

१३—चित्तमतमचित्तं वा
अप्पं वा जइ वा बहुं ।
दत्तसोहणमेत्तं पि
ओग्गहंसि अजाइया ॥

चित्तवदचित्तं वा,
अल्पं वा यदि वा बहु ।
दन्तशोधनमात्रमपि,
अवग्रहे अयाचित्वा ॥१३॥

१४—त अप्पणा न गेण्हंति
नो वि गेण्हावए परं ।
अन्न वा गेण्हमाणं पि
नाणुजाणंति संजया ॥

तदात्मना न गृण्हन्ति,
नाऽपि ग्राह्यन्ति परम् ।
अन्नं वा गृण्हन्तमपि,
नानुजानन्ति संयता ॥१४॥

१५—अवभचरियं घोरं
पमाय दुरहिट्ठियं ।
नायरति मुणी लोए
मेयाययणवज्जिणो ॥

अब्रह्मचर्यं घोरं,
प्रमादं दुरधिष्ठितम् ।
नाचरन्ति मुनयो लोके,
भेदायतन-वर्जिनः ॥१५॥

१६—मूलमेयमहम्मस्स
महादोससमुस्सयं ।
तम्हा मेहुणसंसर्गि
निग्गंथा वज्जयंति णं ॥

मूलमेतद् अधर्मस्य,
महादोषसमुच्छ्रयम् ।
तस्मान्मैथुनसंसर्गं,
निर्ग्रन्था वर्जयन्ति 'णं' ॥१६॥

१७—विडमुब्भेडमं लोणं
तेल्लं सर्पि च फाणिय ।
न ते मन्निहिमिच्छन्ति,
नायपुत्तवओरया ॥

विडमुद्भेद्यं लवणं,
तैलं सर्पिश्च फाणितम् ।
न ते सन्निधिमिच्छन्ति,
ज्ञातपुत्र-वचोरता ॥१७॥

१८—लोभस्सेसो अणुफासो
मन्ने अन्नयरामवि^{३५} ।
जे सिया^{३६} सन्निहीकामे^{३७}
गिही पव्वइए न से ॥

लोभस्थैषोऽनुस्पर्शः,
मन्येऽन्यतरदपि ।
य स्यात्सन्निधि-कामः,
गृही प्रव्रजितो न सः ॥१८॥

१९—जं पि वत्थ व पायं वा
कंबलं पायपुंछणं ।
तं पि संजमलज्जट्ठा
धारंति परिहरंति य ॥

यदपि वस्त्रं वा पात्रं वा,
कम्बलं पादप्रोच्छ्रनम् ।
तदपि संयमलज्जायं,
धारयन्ति परिदधते च ॥१९॥

१३-१४—सयमी मुनि सजीव या निर्जीव^{२०}, अल्प या बहुत^{२१}, दन्तशोधन^{२२} मात्र वस्तु का भी उसके अधिकारी की आज्ञा लिए बिना स्वयं ग्रहण नहीं करता, दूसरों से ग्रहण नहीं कराता और ग्रहण करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करता ।

१५—अब्रह्मचर्य लोक में घोर^{२३}, प्रमाद-जनक^{२४} और घृणा प्राप्त कराने वाला है^{२५} । चरित्र-भङ्ग के स्थान से वचने वाले^{२६} मुनि उसका आसेवन नहीं करते ।

१६—यह अब्रह्मचर्य अधर्म का मूल^{२७} और महान् दोषों की राशि है । इसलिए निर्ग्रन्थ मैथुन के ससर्ग का वर्जन करते हैं ।

१७—जो महावीर के वचन में रत है, वे मुनि बिडलवण^{२८}, सामुद्र-लवण^{२९}, तैल, घी और द्रव-गुह^{३०} का सग्रह^{३१} करने की इच्छा नहीं करते ।

१८—जो कुछ भी सग्रह किया जाता है वह लोभ का ही प्रभाव^{३३} है—ऐसा मैं मानता हूँ^{३४} । जो श्रमण सन्निधि को कामी है वह गृहस्थ है, प्रव्रजित नहीं है ।

१९—जो भी वस्त्र पात्र, कम्बल और रजोहरण हैं, उन्हें मुनि संयम और लज्जा की रक्षा के लिए^{३८} ही रखते और उनका उपयोग करते हैं^{३९} ।

२०—न सो परिग्गहो बुधो
नायपुत्तेन ताइया ।
मुच्छा परिग्गहो बुधो
इह बुधं महेसिणा ॥

२१—“सम्बत्थुबहिणा बुद्धा
सरक्खणपरिग्गहे ।
अवि अप्पणो वि देहम्मि
नायरति ममाइय ॥

२२—अहो निष्प तवोक्कम्म
सम्बुद्धेहि वण्णिय ।
आ प १ लक्कासमा विची
एगमसं च भोयण ॥

२३—सत्तिमे सुहुमा पाणा
ससा अदुव पावरा ।
आइ राओ अपासंतो
कइमेसणियं चरे ॥

२४—उदठत्थ धीयससत्त
पाणा निवडिया महि ।
दिया ताइ विवज्जेज्जा
राओ तत्थ कइ चरे ॥

२५—एयं च दोस दट्ठुयं
नायपुत्तेन मासिय ।
सप्पाहार न मुजंति
निग्गया राइमोयण ॥

२६—पुढविकाय न हिंसति
मनसा वयसा कापसा ।
तिविहेन करणबोएण
संज्जा सुसमादिया ॥

न स परिग्रह उक्तः
ज्ञातपुत्रेण आयिणा (तामिना) ।
मूर्खा परिग्रह उक्तः
इत्युक्तं महर्षिणा ॥२०॥

सर्वत्रोपनिना बुद्धा,
संरक्षणाय परिगृह्णन्ति ।
अप्यात्मनोऽपि देहे
नाचरन्ति ममायितम् ॥२१॥

अहो नित्यं तप-कर्म,
सर्वबुद्धैर्बर्णितम् ।
या च लज्जासमा वृत्ति-
एक-भक्तं च भोजनम् ॥२२॥

सन्तीमे सूत्ताः प्राणा-
त्रसा अथवा त्यागरा ।
मान्त्रात्रौ अपश्यन्
कथमेवणीयं चरेत् ॥२३॥

अध्यात्र बीजसंभक्तं
प्राणा-निपक्ता मन्त्राम् ।
विद्या तान् विवर्जयेत्,
रात्रौ तत्र कर्म चरेत् ॥२४॥

एनं च दोष दृष्ट्वा
ज्ञातपुत्रेण भाषितम् ।
सर्वाहारं न भुञ्जते
मित्रेभ्यः रात्रिभोजनम् ॥२५॥

पृथ्वीकार्यं न हिंसन्ति
मनसा वयसा कापेन ।
त्रिविधेन करणयोगेन
संपत्ताः सुसमादियाः ॥२६॥

१ —सब बीवों के बाता महावीर बे-
वस्त्र बादि को परिग्रह नहीं कहा है ।
मूर्खों को परिग्रह कहा है—ऐसा महर्षि
(बसवर) ने कहा है ।

२१—सब कात और सब छेजों में तीर्थहूर
छपि (एक हूप्य कस्त) के छाप प्रकटित
होते हैं । अत्येव बुद्ध भित्कस्तिक बादि की
संयम की रसा के निमित्त छपि (छोहरण
मुक्त-वस्त्र बादि) ग्रहण करते हैं । वे छपि पर
तो क्या अपने सरीर पर भी ममत्व नहीं
करते ।

२२—आश्चर्य है कि सभी तीर्थहूरो ने
भजनो के लिए नित्य तप-कर्म संयम के
अनुसूच वृत्ति (विह-याचना) और एक बार
भोजन करने का उपदेश दिया है ।

२३—जो बस और स्थावर सुख प्राणी
हैं उन्हें रात्रि में नहीं देखा हुआ निर्वन्ध
विधिपूर्वक कैसे चम सकता है ?

२४—उक्त छे जाई और बीजबुद्ध
भोजन तथा बीजागुल मार्ग—उन्हें दिन
में टाका जा सकता है पर रात में उन्हें
टाकना शक्य नहीं—इसलिए निर्वन्ध रात को
वहाँ रुंठि जा सकता है ?

२५—बातपुत्र महावीर ने इस विंसात्मक
बीज को देखकर कहा—“जो निर्वन्ध
होते हैं वे रात्रि भोजन नहीं करते चारों
प्रकार के बाहार में से किसी भी प्रकार का
बाहार नहीं करते ।

२६—पुढवाहित संयमी मन वक्ता
कावा—इस विधि करण और हत काठि
एवं अनुवर्ति—इस विधि बोध छे पृथ्वीकार्य
की हिंसा नहीं करते ।

२७—पुढविकायं विहिंसंतो
हिंसई उ तयस्सिए ।
तसे य विविहे पाणे
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

२८—तम्हा एयं^{५०} वियाणित्ता
दोसं दुग्गइवडुणं ।
पुढविकायसमारभं^{५१}
जावज्जीवाए वज्जए ॥

२९—आउकायं न हिंसन्ति
मणसा वयसा कायसा ।
तिविहेण करणजोएण
संजया सुसमाहिया ॥

३०—आउकाय विहिंसन्ता
हिंसई उ तयस्सिए ।
तसे य विविहे पाणे
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

३१—तम्हा एयं वियाणित्ता
दोसं दुग्गइवडुणं ।
आउकायसमारभं
जावज्जीवाए वज्जए ॥

३२—जायतेयं न इच्छन्ति
पावगं जलइत्थए ।
तिक्खमन्नयरं सत्थं
सच्चओ वि दुरासयं ॥

३३—पाईणं पडिणं वा वि
उडुं अणुदिसामवि ।
अहे दाहिणओ वा वि
दहे उत्तरओ वि य ॥

पृथ्वीकाय विहिंसन्,
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।
त्रसोश्च विविधान् प्राणान्,
चाक्षुषोश्चाचाक्षुषान् ॥२७॥

तस्मादेत विज्ञाय,
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।
पृथ्वीकाय-समारम्भ,
यावज्जीव वर्जयेत् ॥२८॥

अप्-काय न हिंसन्ति,
मनसा वाचा कायेन ।
त्रिविधेन करणयोगेन,
सयताः सुसमाहिताः ॥२९॥

अप्-काय विहिंसन्,
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।
त्रसोश्च विविधान् प्राणान्,
चाक्षुषोश्चाचाक्षुषान् ॥३०॥

तस्मादेत विज्ञाय,
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।
अप्-काय समारम्भ,
यावज्जीव वर्जयेत् ॥३१॥

जात-तेजस नेच्छन्ति,
पावक ज्वालयितुम् ।
तीक्ष्णमन्यतरच्छस्त्र,
सर्वतोऽपि दुराश्रयम् ॥३२॥

प्राच्यां प्रतीच्या वाऽपि,
ऊर्ध्वमनुदिक्ष्वपि ।
अधो दक्षिणतो वापि,
दहेदुत्तरतोऽपि च ॥३३॥

२७—पृथ्वीकाय की हिंसा करता हुआ
उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष
(दृश्य), अचाक्षुष (अदृश्य) त्रस और स्थावर
प्राणियों की हिंसा करता है ।

२८—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष
जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त पृथ्वीकाय के
समारम्भ का वर्जन करे ।

२९—सुसमाहित सयमी मन, वचन,
काया—इस त्रिविध करण तथा कृत, कारित
और अनुमति—इस त्रिविध योग से अप्काय
की हिंसा नहीं करते ।

३०—अप्काय की हिंसा करता हुआ
उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष
(दृश्य), अचाक्षुष (अदृश्य) त्रस और
स्थायर प्राणियों की हिंसा करता है ।

३१—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष
जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त अप्काय के
समारम्भ का वर्जन करे ।

३२—मुनि जाततेज^{५२} अग्नि^{५३} जलाने
की इच्छा नहीं करते । क्योंकि वह दूसरे
शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र^{५४} और सब ओर से
दुराश्रय है^{५५} ।

३३—वह पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर,
ऊर्ध्व, अध दिशा और विदिशाओं में^{५६}
दहन करती है ।

२०—न सो परिग्गहो वुत्तो
नायपुत्तेण ताइया ।
मुच्छा परिग्गहो वुत्तो
इह वुत्तं महेसिणा ॥

२१—'सम्भत्तुवहिणा बुद्धा
सरक्खणपरिग्गहे ।
अवि अप्पणो वि देहम्मि
नायरति ममाइय ॥

२२—अहो निष्प तवोक्कम्म
सम्भुद्धेहि वणिाय ।
जा य 'उज्जासमा पिची
एगमच्च च मोयय ॥

२३—सत्तिमे सुद्धमा पाणा
ससा अबुध वावरा ।
जाइ राओ अपासतो
कइमेसणिय चरे ? ॥

२४—उदत्तल बीयससय
पाणा निवडिया मरि ।
दिया ताई विज्जेज्जा
राओ सत्त कइ चरे ॥

२५—एय च दोस दट्ठय
नायपुत्तेण मासियं ।
सम्माहार न मुञ्चति
निग्गया राइमोयण ॥

२६—पुठविकाय न हिसति
मयसा वयसा कायसा ।
तिविहेण करणभोएण
सज्जया सुसमाहिया ॥

न स परिग्रह उक्तः
ज्ञातपुत्रेण-त्रायिणा (तायिना) ।
मूर्खो परिग्रह उक्तः,
इत्युक्तं महर्षिणा ॥२०॥

सर्वत्रोपधिना बुद्धाः,
संरक्षणाव परिगृह्णन्ति ।
अप्यात्मनोऽपि वेहे,
नाचरन्ति ममावितम् ॥२१॥

अहो नित्यं तप-कर्म,
सर्वबुद्धैर्बर्णितम् ।
या च उज्जासमा वृत्ति-
एक-मर्तं च भोजनम् ॥२२॥

सन्तीमे सुद्धमा प्राणा-
व्रसा अक्खा स्वावरा ।
यान्ताओ अपरयम्
कम्मसेपणीयं चरेत् ॥२३॥

उज्जाओ बीजसंसक्तं
प्राणा-निपठिता मग्गाम् ।
दिवा तान् विज्जेज्जा,
रात्रौ तत्र कर्म चरेत् ॥२४॥

एयं च दोषं दृष्ट्वा
ज्ञातपुत्रेण भाषितम् ।
सर्वाहारं न मुञ्चते
निर्मम्या रात्रिभोजनम् ॥२५॥

पुष्पीकायं न हिसन्ति
मनसा वचसा कायेन ।
त्रिविधेन करणयोगेन
संजया सुसमाहिता ॥२६॥

२०—सब बीजों के बाता महावीर ने
कसब बारि को परिग्रह नहीं कहा है ।
मूर्खों को परिग्रह कहा है—देखा महर्षि
(मयवर) ने कहा है ।

२१—सब काष्ठ और सब खेजों में तीर्थङ्कर
उपधि (एक वृक्ष वन्य) के साथ प्रवर्तित
होते हैं । प्रत्येक बुद्ध भिनकसिक्क बारि भी
संयम की रक्षा के निमित्त उपधि (खोहेएव
भुख-वस्त्र बारि) ग्रहण करते हैं । वे उपधि पर
तो क्या अपने शरीर पर भी समत्व ब्रवी
करते ।

२२—आश्चर्य है कि सभी तीर्थङ्करों ने
भ्रमणों के लिए नित्य तपः-कर्म संयम के
बनुत्त वृत्ति ^१ (धृ-याचना) और एक बार
भोजन करने का उन्नेच दिया है ।

२३—जो तप और स्वावर सूक्ष्म प्राणी
हैं उन्हें रात्रि में नहीं देखता हुआ निद्रा
विधिपूर्वक कैसे कर सकता है ?

२४—जब से बाई और बीमपूर्क
भोजन तथा बीबाभुख धर्म—उन्हें दिन
में टाका जा सकता है पर रात में उन्हें
टाकना उचित नहीं—इसलिए निर्जन्म रात को
कहीं कैसे जा सकता है ?

२५—बालपुत्र महावीर ने इस हितात्मक
बीज को देखकर कहा—'जो निर्जन्म
होते हैं वे रात्रि-भोजन नहीं करते, चारों
प्रकार के बाहार में वे किसी भी प्रकार का
बाहार नहीं करते ।

२६—मुसमाहित संयमी मन वक्ता
काया—इस विधि करण और इय कायि
एवं अनुवृत्ति—इस विधि योग से पुष्पीकाय
की हिता नहीं करते ।

४१—व्रणस्सइं विहिंसंतो
हिंसई उ तयस्सिए ।
तसे य विविहे पाणे
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

वनस्पतिं विहिंसन्,
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।
त्रसाँश्च विविधान् प्राणान्,
चाक्षुषाँश्चाचाक्षुषान् ॥४१॥

४१—वनस्पति की हिंसा करता हुआ उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष (दृश्य), अचाक्षुष (अदृश्य) व्रस और स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है ।

४२—तम्हा एयं वियाणित्ता
दोसं दुग्गह्वड्डुणं ।
वणस्सइसमारंभं
जावज्जीवाए वज्जए ॥

तस्मादेत विद्वाय,
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।
वनस्पति-समारम्भ,
यावज्जीव वर्जयेत् ॥४२॥

४२—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त वनस्पति के समारम्भ का वर्जन करे ।

४३—तसकायं न हिंसन्ति
मणसा वयसा कायसा ।
तिविहेण करणजोएण
संजया सुसमाहिया ॥

त्रसकाय न हिंसन्ति,
मनसा वाचा कायेन ।
त्रिविधेन करण-योगेन,
सयताः सुसमाहिताः ॥४३॥

४३—सुसमाहित सयमी मन, वचन, काया—इस त्रिविध करण तथा कृत, कारित और अनुमति—इस त्रिविध योग से त्रसकाय की हिंसा नहीं करते ।

४४—तसकायं विहिंसंतो
हिंसई उ तयस्सिए ।
तसे य विविहे पाणे
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

त्रसकाय विहिंसन्,
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।
त्रसाँश्च विविधान् प्राणान्,
चाक्षुषाँश्चाचाक्षुषान् ॥४४॥

४४—त्रसकाय की हिंसा करता हुआ उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष (दृश्य), अचाक्षुष (अदृश्य) व्रस और स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है ।

४५—तम्हा एयं वियाणित्ता
दोसं दुग्गह्वड्डुणं ।
तसकायसमारंभं
जावज्जीवाए वज्जए ॥

तस्मादेत विद्वाय,
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।
त्रसकाय-समारम्भ,
यावज्जीव वर्जयेत् ॥४५॥

४५—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त त्रसकाय के समारम्भ का वर्जन करे ।

४६—^{१४}जाइ चत्तारिज्मोज्जाइं
इसिणा^{१५}—हारमाईणि^{१६} ।
ताइं तु विवज्जंतो
संजमं अणुपालए ॥

यानि चत्वारि अभोज्यानि,
ऋषिणा आहारादीनि ।
तानि तु विवर्जयन्,
सयम-मनुपालयेत् ॥४६॥

४६—ऋषि के लिए जो आहार आदि चार (निम्न श्लोकोक्त) अकल्पनीय^{१५} हैं, उनका वर्जन करता हुआ मुनि सयम का पालन करे ।

४७—पिंडं सेज्जं च वत्थं च
चउत्थं पायमेव य ।
अकप्पियं न इच्छेज्जा
पडिगाहेज्ज कप्पियं ॥

पिण्ड शय्या च वस्त्र च,
चतुर्थं पात्रमेव च ।
अकल्पिक नैच्छेत्,
प्रतिगृह्णीयात् कल्पिकम् ॥४७॥

४७—मुनि अकल्पनीय पिण्ड, शय्या—वसति, वस्त्र और पात्र को ग्रहण करने की इच्छा न करे^{१८} किन्तु कल्पनीय ग्रहण करे ।

३४—भूयाणमेसमापाओ
हम्बवाहो न ससओ ।
स पईवपयाबहु
सजया किंषि नारमे ॥

३५—तम्हा एय वियाणिचा
दोस दुग्गाइवहुण ।
तेठकायसमारम
जावन्नीबाए वज्जए ॥

३६—अनिलस्त समारम
बुद्धा मन्नति तारिस ।
सावज्जवहुल^१ वेय^२
नेय ताईहि सेविय ॥

३७—तालियटेय पसेण
साहाविहुयणेण वा ।
न ते वीइउमिच्छन्ति
वीयावेत्तम वा परं ॥

३८—अंपि क्ख व पायं वा
कवल पायपुत्तण ।
न ते पायमुर्हरति
सय परिहरति य ॥

३९—तम्हा एयं वियाणिचा
दोस दुग्गाइवहुण ।
वाठकायसमारम
जावन्नीबाए वज्जए ॥

४०—वणस्सइं न हिंसति
मणसा वयसा कायसा ।
तिविहेम करणवाएण
सजया सुसमादिया ॥

मूतामामेव आधातः,
हम्बवाहो न संशयः ।
तं प्रहीयप्रतापाय,
सयता किञ्चिन्नारमस्ते ॥३४॥

तस्मादेतं विहाय,
शोचं दुर्गति-वर्जितम् ।
तेषां काय-समारम्भं,
सावज्जीवं वर्जयेत् ॥३५॥

अनिलस्य समारम्भं,
बुद्धा सम्पत्ते तादृशम् ।
सावय-बहुलं चैतं,
नेन प्राप्तिमिः सेवितम् ॥३६॥

ताळणुत्तेन पत्रेण
शास्ता-विमुचनेन वा ।
न ते वीजितुमिच्छन्ति
वीजयितुं वा परेण ॥३७॥

पइपि वत्तं वा पात्रं वा
कम्मलं पादप्रोक्षनम् ।
न ते वातमुशीरयन्ति
पतं परिदमते च ॥३८॥

तस्मादेतं विहाय
शोचं दुर्गति-वर्जितम् ।
वायुकाय-समारम्भं
सावज्जीवं वर्जयेत् ॥३९॥

वनस्पतिं न हिंसति,
मनसा वचसा कायेन ।
त्रिविधेन करण-योगेन
संबताः सुसमादियाः ॥४०॥

३४—निश्चन्द्रेह यह हम्बवाह (अग्नि^१)
बीबो के लिए आधात है^२ । संशयी प्रकट
और ताप के लिए^३ इसका कुछ भी आरम्भ
न करे ।

३५—(अग्नि बीबो के लिए आधात है)
इसलिए इसे दुर्गति-वर्जक शोच जानकर मुनि
जीवन-पर्यन्त अग्निकाय के समारम्भ का
वर्जन करे ।

३६—ठीकदूर वायु के समारम्भ को
अग्नि-समारम्भ के रूप^१ ही मानते हैं ।
यह प्रचुर पाप-बुद्ध है । यह ब्रह्मकाय के
वास्ता मुनियों के द्वारा आसेवित नहीं है ।

३७—इसलिए वे जीवन पत्र, शाका
और पत्र से इला करना तथा बूखों से इला
करना नहीं चाहते ।

३८—जो भी कत्त, पात्र, कम्मल और
रजोहराह है उनके द्वारा वे वायु की
सशीरवा^१ नहीं करते किन्तु बतना-पूर्वक
उनका परिमोक्ष करते हैं ।

३९—(वायु-समारम्भ सावय बहुल है)
इसलिए इसे दुर्गति-वर्जक शोच जानकर मुनि
जीवन-पर्यन्त वायुकाय के समारम्भ का वर्जन
करे ।

४०—सुतमाहित संशयी मन वचन
काया—इस विविध करण तथा कृत कारित
और अनुमति—इस विविध योग से वनस्पति
की हिंसा नहीं करते ।

५५—गंभीरविजया एए
पाणा दुप्पडिलेहगा ।
आसंदीपलियका य
एयमट्ठं विवजिया ॥

गम्भीर विच (ज) या एते,
प्राणा दुष्प्रतिलेख्यकाः ।
आसन्दी-पर्यङ्कश्च,
एतदर्थं विवर्जितौ ॥५५॥

५५—आसन्दी आदि गम्भीर-छिद्र
वाले^{८२} होते हैं। इनमें प्राणियों का
प्रतिलेखन करना कठिन होता है। इसलिए
आसन्दी, पलग आदि पर बैठना या सोना
वर्जित किया है।

५६—गोयरगपविट्ठस्स
निसेजा जस्स कप्पई ।
इमेरिसमणायार
आवज्जइ अवोहियं ॥

गोचराग्र-प्रविष्टस्य,
निपद्या यस्य कल्पते ।
एतादृशमनाचार,
आपद्यते अवोधिकम् ॥५६॥

५६—मिच्छा के लिए प्रविष्ट जो मुनि
गृहस्थ के घर में बैठता है वह इस प्रकार के
आगे कहे जाने वाले, अवोधि-कारक
अनाचार को^{८३} प्राप्त होता है।

५७—^{८४}विवत्तो वंभचेरस्स
पाणाण अवहे वहो ।
वणीमगपडिग्घाओ
पडिकोहो अगारिणं ॥

विपत्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,
प्राणानामवधे वधः ।
वनीपक-प्रतिघातः,
प्रतिक्रोधोऽगारिणाम् ॥५७॥

५७—गृहस्थ के घर में बैठने से ब्रह्मचर्य
की विपत्ति—विनाश, प्राणियों का अवध-
काल में वध, मिच्छाचरों के अन्तराय और
घर वालों को क्रोध उत्पन्न होता है।

५८—अगुत्ती वंभचेरस्स
इत्थीओ यावि संकणं ।
कुमीलवट्ठणं ठाणं
दूरओ परिवज्जए ॥

अगुप्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,
स्त्रीतश्चापि शङ्कनम् ।
कुशीलवर्धन स्थान,
दूरतः परिव्रजयेत् ॥५८॥

५८—(स्त्रियों के मनोरम इन्द्रियों का
अवलोकन करने वाले और उनके शयनासनों
पर बैठने वाले मुनि का) ब्रह्मचर्य असुरक्षित
होता है^{८५} और स्त्री के प्रति भी शका उत्पन्न
होती है^{८६}। यह (गृहान्तर निषथा)
कुशील वर्धक स्थान है इसलिए मुनि इसका
दूर से वर्जन करे।

५९—^{८७}तिहमन्नयरागस्स
निसेज्जा जस्स कप्पई ।
जराए अभिभूयस्स
वाहियस्स तवस्सिणो ॥

त्रयाणामन्यतरकस्य,
निषद्या यस्य कल्पते ।
जरयाऽभिभूतस्य,
व्याधितस्य तपस्विनः ॥५९॥

५९—जराग्रस्त, रोगी और तपस्वी—
इन तीनों में से कोई भी साधु गृहस्थ के घर
में बैठ सकता है।

६०—वाहिओ वा अरोगी वा
सिणाणं जो उ पत्थए ।
वोक्कतो होइ आयारो
जठो हवइ सजमो ॥

व्याधितो वा अरोगी वा,
स्नानं यस्तु प्रार्थयते ।
व्युत्क्रान्तो भवति आचारः,
त्यक्तो भवति सयमः ॥६०॥

६०—जो रोगी या नीरोग साधु स्नान
करने की अभिलाषा करता है उसके
आचार^{८८} का उत्प्लवण होता है, उसका
सयम परित्यक्त^{८९} होता है।

६१—^{९०}संतिमे सुहुमा पाणा
घसासु मिलुगासु य ।
जे उ भिक्खू सिणायंतो
वियडेणुप्पिलावए ॥

सन्ति इमे सूक्ष्माः प्राणाः,
घसासु 'मिलुगासु' च ।
यौस्तु भिक्षुःस्नानं,
विकटेन उत्प्लावयति ॥६१॥

६१—यह बहुत स्पष्ट है कि पोली
भूमि^{९१} और दरार-युक्त भूमि में^{९२} सूक्ष्म
प्राणी होते हैं। प्रासुक जल से^{९३} स्नान
करने वाला भिक्षु भी उन्हें जल से प्लावित
करता है।

४८—जे नियाग समायंति
कीयसुरेसियाइह ।
वह ते समगुजाणति
इह पुच महेसिणा ॥

४९—उम्हा असणपाणाइ
कीयसुरेसियाइह ।
वज्जयसि ठियप्पाणो
निमाया धम्मजीविणो ॥

५०—कसेसु कसपाएसु
कुंडमोएसु वा पुणो ।
मुंजतो असणपाणाइ
आयारा परिमस्सइ ॥

५१—सीमोदगसमारमे
मत्तधोक्काण्डुणे ।
आइ छन्नवि भूयाइ
दिट्ठो उत्थ असव्वमो ॥

५२—पच्छाकम्मं पुरकम्म
मिया उत्थ न कप्पई ।
एयमहुं न मुंजति
निग्गया गिहिमायणे ॥

५३—आमदीपलियंकेसु
मत्तमामालएसु वा ।
अप्पायरियमज्जाण
आसइचु सइचु वा ॥

५४—नामदीपलियंकेसु
न निसेज्जा न पीइए ।
निग्गयाऽपडिलेइए
पुइपुत्तमहिट्ठगा ॥

ये नित्याग्रं समायन्ति,
क्रीतमौद्देशिकाहृतम् ।
वर्धं ते समनुजानन्ति
इत्युक्तं महर्षिणा ॥४८॥

तस्मादशनपानादि,
क्रीतमौद्देशिकाहृतम् ।
वर्धयन्ति स्थितात्मानः
निर्मन्वा धर्मजीविनः ॥४९॥

कांस्येयु कांस्य-पात्रेषु
'कुण्डमोदेषु' वा पुनः ।
मुञ्चानः अशनपानादि,
आचारात् परिभ्रम्यति ॥५०॥

शीतोदक-समारम्भे,
अमत्र-पावनच्छर्त्तने ।
यानि क्षुप्यन्ते भूतानि,
दृष्टस्तत्रासंपमः ॥५१॥

परचात्कर्म पुरः कर्म,
स्यात्तत्र न कल्पते ।
एतव्यं न मुञ्चते
निर्मन्वा गृहिमाशने ॥५२॥

आसम्भी-यवहुयोः,
मज्जा शालक्यार्वा ।
अमाचरितमार्पाणां
आसितु शमितु वा ॥५३॥

नामम्भी-यवहुयोः
न निषयाषां न पीठके ।
निर्मन्वाऽअप्रतिसेक्य,
बुद्धोक्ताधिष्ठातारः ॥५४॥

४८—जो नित्याग्र (आहारपूर्वक
निमन्त्रित कर प्रतिदिन बिना बाले बाबा)
क्रीत (निर्मन्त्र के निमित्त कहीवा गया)
औद्देशिक (निर्मन्त्र के निमित्त बनाया गया)
और आहृत (निर्मन्त्र के निमित्त दूर से
सम्मुख लावा गया) आहार ग्रहण करते हैं वे
प्राणि-वध का अनुमोदन करते हैं—ऐसा
महर्षि महावीर ने कहा है ।

४९—इसलिए धर्मजीवी स्थितात्मा
निर्मन्त्र क्रीत औद्देशिक और आहृत अशन,
पान आदि का वर्जन करते हैं ।

५०—जो एतस्य के कपि के वास्ते^{११}
कपि के पात्र और कुण्डमोद* (कपि के
बने कुण्डे के आकार वाले बर्तन) में अशन,
पान आदि खाता है वह भ्रमण के आधार से
भ्रम होता है ।

५१—बतनों को तजित कल* से बोलने
में और बतनों के पीए हुए पानी को डालने
में प्राणियों की हिंसा होती है । शीतजलों ने
वहाँ अतप्य वेला है * ।

५२—एतस्य के वर्तन में मोहन करने
में 'परचात् कर्म' और 'पुर कर्म' की
संभावना^{१२} है । वह निर्मन्त्र के लिए
कल्प नहीं है । एतव्य के एतस्य के वर्तन
में मोहन नहीं करते ।

५३—आपों के लिए आसम्भी वस्य
मज्जा और शालाक (अवष्टम्भ लहित
आसन*) पर बैठना वा खोना कलाचीर्ण है ।

५४—शीर्षजलों के द्वारा प्रतिपारिध
विधियों का आचरण करने वाले निर्मन्त्र
आसम्भी वस्य आसन* और पीठे का^{१३}
प्रतिसेवन किए बिना कन वर न बैठे और
न पीए ।

५५—गंभीरविजया एए
पाणा दुष्प्रतिलेख्याः ।
आसन्दीपलियंका य
एयमद्वं विवज्जिया ॥

५६—गोयरगपविट्टस्स
निसेज्जा जस्स कप्पई ।
इमेरिसमणायार
आवज्जइ अवोहियं ॥

५७—^{८५}विपत्तो वंमचेरस्स
पाणाण अवहे व्हो ।
वणीमगपडिग्घाओ
पडिकोहो अगारिणं ॥

५८—अगुत्तो वंमचेरस्स
इत्थीओ यावि संकणं ।
कुमीलवड्डणं ठाणं
दूरओ परिवज्जए ॥

५९—^{८६}तिण्हमन्नयरागस्स
निसेज्जा जस्स कप्पई ।
जराए अभिभूयस्स
वाहियस्स तवस्सिणो ॥

६०—वाहिओ वा अरोगी वा
सिणाणं जो उ पत्थए ।
वोक्कतो होइ आयारो
जडो हवइ सजमो ॥

६१—^{८७}संतिमे सुहुसा पाणा
घसासु भिल्लगासु य ।
जे उ भिक्खू सिणायंतो
वियडेणुप्पिलावए ॥

गम्भीर विच (ज) या एते,
प्राणा दुष्प्रतिलेख्यकाः ।
आसन्दी-पर्यङ्कश्च,
एतदर्थं विवर्जितौ ॥५५॥

गोचराग्र-प्रविष्टस्य,
निपद्या यस्य कल्पते ।
एतादृशमनाचार,
आपद्यते अवोधिकम् ॥५६॥

विपत्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,
प्राणानामवधे वधः ।
वनीपक-प्रतिघातः,
प्रतिक्रोधोऽगारिणाम् ॥५७॥

अगुप्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,
स्त्रीतश्चापि शङ्कनम् ।
कुशीलवर्धन स्थान,
दूरतः परिवर्जयेत् ॥५८॥

त्रयाणामन्यतरकस्य,
निषद्या यस्य कल्पते ।
जरयाऽभिभूतस्य,
व्याधितस्य तपस्विनः ॥५९॥

व्याधितो वा अरोगी वा,
स्नानं यस्तु प्रार्थयते ।
व्युत्क्रान्तो भवति आचारः,
त्यक्तो भवति समयः ॥६०॥

सन्ति इमे सूक्ष्माः प्राणाः,
घसासु 'भिल्लगासु' च ।
याँस्तु भिक्षुः स्नानं,
विकटेन उत्प्लावयति ॥६१॥

५५—आमन्दी आदि गम्भीर-छिद्र
वाले^{८२} होते हैं। इनमें प्राणियों का
प्रतिलेखन करना कठिन होता है। इसलिए
आसन्दी, पलग आदि पर बैठना या सोना
वर्जित किया है।

५६—मिच्छा के लिए प्रविष्ट जो मुनि
गृहस्थ के घर में बैठता है वह इस प्रकार के
आगे कहे जाने वाले, अवोधि-कारक
अनाचार को^{८३} प्राप्त होता है।

५७—गृहस्थ के घर में बैठने से ब्रह्मचर्य
की विपत्ति—विनाश, प्राणियों का अवध-
काल में वध, मिच्छाचरों के अन्तराय और
घर वालों को क्रोध उत्पन्न होता है।

५८—(स्त्रियों के मनोरम इन्द्रियों का
अवलोकन करने वाले और उनके शयनासनों
पर बैठने वाले मुनि का) ब्रह्मचर्य असुरक्षित
होता है^{८४} और स्त्री के प्रति भी शका उत्पन्न
होती है^{८५}। यह (गृहान्तर निषद्या)
कुशील वर्धक स्थान है इसलिए मुनि इसका
दूर से वर्जन करे।

५९—जराग्रस्त, रोगी और तपस्वी—
इन तीनों में से कोई भी साधु गृहस्थ के घर
में बैठ सकता है।

६०—जो रोगी या नीरोग साधु स्नान
करने की अभिलाषा करता है उसके
आचार^{८६} का उल्लंघन होता है, उसका
समय परित्यक्त^{८७} होता है।

६१—यह बहुत स्पष्ट है कि पोली
भूमि^{८८} और दरार-युक्त भूमि में^{८९} सूक्ष्म
प्राणी होते हैं। प्रासुक जल से^{९०} स्नान
करने वाला भिक्षु भी उन्हें जल से प्लावित
करता है।

६२— 'तम्हा त न सिणापति
मीएष उमिषेष वा ।
वावज्जीव वए धोर
असिणाणमहिङ्गगा ' ॥

६३—सिणाण अदुवा कक्क
लोक्क पउमगाणि य ।
भापस्सुम्भट्ठणट्ठाए
नापरति कपाइ वि ॥

६४—नगिणस्स वा वि मुंडस्स
दीइगमनइसिणो ।
मेहुप्पा उवसतस्स
किं विभूसाए कारिय ॥

६५—विभूसावत्थियं मिक्खु
कम्म पघइ चिक्खण ।
मसारसापरे धोर
जेण पढइ दुरुत्तर ॥

६६—विभूसावत्थिय येय
बुद्धा मन्नति तारिस ।
सावज्जवहुल येय
नेय तार्हिं सेविय ॥

६७—सुवेति अप्पाणममोहदमिणो
सवे रया सज्जम अज्जवे गुण ।
घुणति पावाइ पुरेकडाइ
नवाइ पावाइ न ते करेति ॥

६८—सभोवसता अममा अकिंषणा
सविज्जविज्जाणुगया अससिणा ।
उउप्पसन्ने विमले वचदिमा
सिद्धि विमाणा उवेति ताइणो ॥
—चि वेमि ॥

तस्मात्ते न स्नास्ति
शीतेन ऊष्मेन वा ।
यावज्जीवं श्रद्धं धोर,
अस्नामाभिष्ठातारः ॥६२॥

स्नानमथवा कस्मै,
शोभं पद्मकानि च ।
गात्रस्योद्भूतमात्रं
नाचरन्ति कदापिचपि ॥६३॥

नमस्य चापि मुण्डस्य,
दीपरोमनक्षयः ।
मैथुनाद् उपरास्तस्य
किं विभूषया कायम् ॥६४॥

विभूषाप्रत्यय मिथुः
कम् बध्नाति चिक्खणम् ।
संसार-सागर धोरे
येन पतति दुरुत्तरे ॥६५॥

विभूषा-प्रत्ययं येता
बुद्धा मन्थन्ते ताटशाम ।
सावज्ज-बहुलं चैतत्
मैतत् प्राप्तिमिः सेवितम् ॥६६॥

अपयस्यत्मात्मानममोहदर्शिनः
तपसि रताः संयमाब्धे गुण्ये ।
सुम्बन्ति पापानि पुराकृतानि,
नवानि पापानि स ते कुर्वन्ति ॥६७॥

सहोपशान्ता अममा अकिञ्चना
स्वविद्याविद्यानुगतापरात्थिया ।
आतु-असन्ने विमल इव चन्द्रमा
सिद्धि विमाणाणि उपमानि आदिजाः ।
इति वधीमि ॥

६२—इसलिए मुनि शीत वा छत्र
जल से स्नान नहीं करते । वे जीव-
जन्तु धोर अस्नान कत का पावन करते हैं ।

६३—मुनि शरीर का उबदन करने के
लिए गर्म-पूरा कक्क शोभ पद्म-
केसर आदि का प्रयोग नहीं करते ।

६४—मत्र शृणु दीप-रोम और
मल वाले तथा मैथुन से निवृत्त मुनि को
विभूषा से क्या प्रयोजन है ।

६५—विभूषा के द्वारा मिथु चिकने
(शक्न) कम् का बध्ना करता है । उससे
वह दुस्तर संसार-सागर में गिरता है ।

६६—विभूषा से प्रवृत्त मन को तीव्र
विभूषा के दुस्म ही चिकने कर्म के बन्धन का
हो मानते हैं । यह प्रचुर पापयुक्त है । यह
अहंकार के भावा मुनिजी द्वारा आशेषित
नहीं है ।

६७—अमोहवशी तथा संयम और
प्रवृत्तात्म शुभ में रत मुनि शरीर को
कृत्रिम कर देते हैं । वे पुराकृत पाप का नाश
करते हैं और वे नए पाप नहीं करते ।

६८—जहां उपशान्त ममता-रहित
अकिञ्चन आत्म विद्यायुक्त ब्रह्मजी और
भावा मुनि रहते हैं वे चन्द्रमा
की तरह मल रहित होकर सिद्धि वा शौचार्थ
संयम आदि विमलों को प्राप्त करते हैं ।
इति वधीमि ॥

टिप्पणियाँ : अध्ययन ६

श्लोक १ :

१. ज्ञान (नाण क) :

ज्ञान सम्पन्न के चार विकल्प होते हैं—

(१) दो ज्ञान से सम्पन्न—मति और श्रुत से युक्त ।

(२) तीन ज्ञान से सम्पन्न—मति, श्रुत और अवधि से युक्त अथवा मति, श्रुत और मन पर्याय से युक्त ।

(३) चार ज्ञान से सम्पन्न—मति, श्रुत, और मन पर्याय से युक्त ।

(४) एक ज्ञान से सम्पन्न—केवल ज्ञान से युक्त ।

आचार्य इन चारों में से किसी भी विकल्प से सम्पन्न हो सकते हैं^१ ।

२. दर्शन (दंसण क) :

दर्शनावरण के क्षयोपशम या क्षय से उत्पन्न होने वाला सामान्यबोध दर्शन कहलाता है^२ ।

३. आगम-सम्पन्न (आगमसंपन्नं ग) :

आगम का अर्थ श्रुत या सूत्र है । चतुर्दश-पूर्वों, एकादश अङ्गों के अभ्येता या वाचक 'आगम-सम्पन्न' कहलाते हैं^३ । 'ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न'—इस विशेषण से प्राप्त विज्ञान की महत्ता और 'आगम-सम्पन्न' से दूसरों को ज्ञान देने की क्षमता बताई गई है । इसलिए ये दोनों विशेषण अपना स्वतंत्र अर्थ रखते हैं^४ ।

४. उद्यान में (उज्जाणम्मि घ) :

जहाँ क्रीड़ा के लिए लोग जाते हैं वह 'उद्यान' कहलाता है । यह उद्यान शब्द का व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ है^५ । अभिधान चिन्तामणि के अनुसार 'उद्यान' का अर्थ क्रीडा उपवन है^६ । जीवाभिगम वृत्ति के अनुसार पुष्प आदि अच्छे वृक्षों से सम्पन्न और उत्सव आदि में बहुजन उपभोग्य स्थान 'उद्यान' कहलाता है^७ । निशीथ चूर्णिकार के अनुसार उद्यान का अर्थ है—नगर के समीप का

१—अ० चू० नाण पचविह तन्य त दोहि वा मतिस्सत्तेहि, तिहि वा मतिस्सतावहीहि अहवा मतिस्सयमणपज्जेहि, चतुहि वा मतिस्सतावहीहि मणपज्जेहि, एकेण वा केवलनाणसपण ।

२—जि० चू० पृ० २०७ दर्शन द्विप्रकार क्षायिक क्षायोपशमिक च, अतस्तेन क्षायिकेण क्षायोपशमिकेन वा सपन्नम् ।

३—(क) अ० चू० आगमो उत्तमेव अतो त चोहसपुन्वि एकारसगस्यधर वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २०८ आगमसपन्न नाम धायग, एकारसग च, अन्न वा ससमयपरसमयवियाणरा ।

(ग) हा० टी० प० १६१ 'आगमसपन्न' विशिष्टश्रुतधर, यद्वागमत्वेन प्राधान्यख्यापनार्थमेतत् ।

४—अ० चू० नाणदसणसपणमिति एतेण आगत विण्णाम्माहप्प भणति । गणिआगमसपण एतेण परग्गाहणसमत्यसपण । सपणमिति सद् पुणरुत्तमवि न भवति पढमे सय सपण, वितिये परसवातगमेय ।

५—हला० उद्याति क्रीडार्थमस्मिन् ।

६—अ० चि० ४ १७८ आक्रीड पुनरुद्यानम् ।

७—जीवा० वृ० सू० २५८ उद्यान—पुष्पादि सवृक्षसकुलमुत्सवाद्यौ बहुजनोपभोग्यम् ।

श्लोक ६

११ बाल, बृह (ससुङ्गविषयाण ५) :

सुङ्ग (सुङ्ग) का अर्थ बाल और विषय (व्यक्त) का अर्थ बृह है । 'ससुङ्गविषय' का शाब्दािक है—सवालुङ्ग ।

१२ अखण्ड और अस्फुटित (अखण्डफुटिया ५) :

टीकाकार के अनुसार आंशिक विराचना न करना 'अखण्ड' और पूरा विराचना न करना 'अस्फुटित' कहा जाता है । अस्त्य सिंह स्वधिर ने वैकल्पिक रूप से 'अखण्ड' शब्द मान कर उसका अर्थ निकाल दिया है । अखण्डफुटित अर्थात् अविच्छिन्न—सम्पूर्ण ।

श्लोक ७

१३ आचार के अठारह स्थान हैं (दस अष्ट य ठाणाइ ५)

आचार के अठारह स्थान निम्नोक्त हैं

१ अहिता	१ वायुकाय-संयम
२ सत्य	२१ वनस्पतिकाम-संयम
३ अशीय	२२ वतकाय संयम
४ अक्षय	२३ अक्षय वर्जन
५ अपरिम	२४ पृथि-माजन-वर्जन
६ रात्रि-मोजन स्थान	२५ पर्वक-वर्जन
७ पृथ्वीकाय-संयम	२६ पृथ्वी-मिषया-वर्जन
८ अपकाय-संयम	२७ स्नाय-वर्जन
९ तेजसकाय-संयम	२८ विभूषा-वर्जन

१४ श्लोक ७ :

कुछ प्रतियों में आठवीं श्लोक 'वचनस्य' मूल में लिखा हुआ है किन्तु यह दशवैकालिक की निबुक्ति का श्लोक है । पूर्विकार और टीकाकार में इसे निबुक्ति के श्लोक के रूप में अपनी व्याख्या में स्थान दिया है ।

हरिमद्वारि भी इन दोनों निबुक्ति-भाषाओं को छद्मपूत करते हैं और मस्तुत थापा के पूर्व लिखते हैं :

'कानि पुनस्तानि स्थानानीत्याह निबुक्तिकारः—

वचनस्य कामस्य अक्षयो गहिभावार्थ ।

पतिवर्कनितेवञ्च य विषाण सोहममर्थ' ॥ (हा टी प १८६)

१—(क) अ ५ : सुङ्गी—बाली विषयो—अष्ट इति ससुङ्गि विषया ससुङ्गविषया तेषि ।

(ख) जि ५ प २११ : सह सुङ्गि ससुङ्गा विषया नाम मद्रका तसि 'ससुङ्गविषया' बालुङ्गविषयि इति मद्र ।

(ग) हा टी प १८६ : सह सुङ्गक—अष्टमावकाय वर्ज्ये त अष्ट—अष्टमावकायस्तथा ससुङ्गकमप्यथा त्वावकायान् ।

—हा टी प १८६-८७ : अष्टमावकैरविराचनापरित्याग्य अस्फुटिताः सर्वविराचनापरित्याग्य ।

१—अ ५ 'अष्ट' विषया पुनका-मद्रा अकारेण वशिष्ठेहो उक्तमनुसरति. ... अष्टमा विषयमव अष्टपुनर्क ।

४—(क) अ ५ : निर्गोभावाधो अस्त्य एतस्य यव अस्त्यस्य विचारण इमा निगृही—'अद्वारस अवाइ' गाहा । कंहा । तेषि विवरणमिमा निगृही—'वचनस्य कामस्य' गाहा ।

(ख) जि ५ प २११ : निर्गोभावाधो अस्त्य नि वस यव अस्त्य एत निगृही अस्त्य तं—'अद्वारस अवाइ' गाहा । कंहा । तेषि विवरणमिमा निगृही—'वचनस्य कामस्य' गाहा ।

दोनों चूर्णियों में 'गिहिणित्तेज्जा' ऐसा पाठ है जबकि टीका में केवल 'नित्तेज्जा' ही है ।

कुछ प्राचीन आदर्शों में 'निर्युक्तिगाथेयम्' लिखकर यह श्लोक उद्धृत किया हुआ मिला है । संभव है पहले इस संकेत के साथ लिखा जाता था और बाद में यह संकेत छूट गया और वह मूल के रूप में लिखा जाने लगा ।

वादिवेताल शान्तिस्मृति ने इस श्लोक को शय्यभव की रचना के रूप में उद्धृत किया है^१ ।

समवायाङ्ग (१८) में यह सूत्र इस प्रकार है

“समणाय निमाथाय सखुद्धय-विअत्ताय अट्टारस ठाणा प० त० वयल्लक्क ६, कायल्लक्क १२, अकप्पो १३, गिहिमायण १४ । पलियक १५, नित्तिज्जा १६ य, सिग्गाण १७ सोमवज्जण” ॥

श्लोक ८ :

१५. सूक्ष्म रूप से (निउणं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'निउण' शब्द 'दिद्धा' का क्रिया विशेषण है^२ । जिनदास चूर्णि और टीकाकार के अनुसार वह 'अहिंसा' का विशेषण है^३ ।

श्लोक ९ :

१६. जान या अजान में (ते जाणमजाणं वा ग) :

हिंसा दो प्रकार से होती है—जान में या अजान में । जान धूमकर हिंसा करने वालों में राग-द्वेष की प्रवृत्ति स्पष्ट होती है और अजान में हिंसा करने वालों में अनुपयोग या प्रमाद होता है^४ ।

श्लोक ११ :

१७. क्रोध से (कोहा ष) :

मृषावाद के छ कारण हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ, भय और हास्य । दूसरे महाव्रत में क्रोध, लोभ, हास्य, और भय इन चारों का निर्देश है^५ । यहाँ क्रोध और भय इन दो कारणों का उल्लेख है । चूर्णि और टीका ने इनको सांकेतिक मानकर सभी कारणों को समस्त लेने का संकेत दिया है ।

१—उत्त० चू० पृ० २० शय्यम्मवप्रणीताचारकथायामपि “वयल्लक्ककायल्लक्क” मित्यादिनाऽऽचारप्रक्रमेऽप्यनाचारवचनम् ।

२—अ० चू० निपुण—सव्वपाकार सव्वसत्तगता इति ।

३—(क) जि० चू० पृ० २१७ 'निउणा' नाम सव्वजीवाण, सव्वे वाहि अणववाएण, जे ण उहेसियादीणि भुजति ते तहेव हिंसगा भवन्ति, जीवाजीवेहि सजमोत्ति सव्वजीवेह अविसेसेण सजमो जम्हा अणो अहिंसा जिणसासणे निउणा, ण अणत्थ ।

(ख) हा० टी० पृ० १६६ 'निपुणा' आधाकर्माद्यपरिभोगत कृतकारितादिपरिहारेण सूत्रम् ।

४—(क) जि० चू० पृ० २१७ 'जाणमाणो' नाम जेसि चित्तेअण रागादोसाभिभूतो चाएद्द, अजाणमाणो नाम अपहुस्समाणो अणुवमोगेण हदियाइणावी पमातेण घातयति ।

(ख) हा० टी० पृ० १६६ तान् जानन् रागाद्यभिभूतो व्यापादनशुष्या अजानन्वा प्रमादपारतन्त्र्येण ।

५—जि० चू० पृ० २१८ 'कोहाइणेण माणमायालोभावि गहिंया ।

वह स्थान जहाँ लोग सहयोग (सहानिष्ठा) करते हों। समवायों वृत्तिकार में भी इसका यही अर्थ किया है। आज की मत्ता में प्रधान को पिबिनक प्लोव (गोष्ठी-स्थल) कहा जा सकता है।

श्लोक २

५ राजा और उनके अमात्य (रायमन्त्रा ५)

पूर्व रूप में अमात्य का अर्थ हरदनायक सेनापति आदि किया है। दीकाकार में इसका अर्थ मन्त्री किया है। कोटिम्ब अथरास्त्र की व्याख्या में अमात्य को कर्ममन्त्रि और राजा का सहायक माना गया है। अमात्य को महामात्र और प्रधान भी कहा जाता है। शुरु ने अमात्य का मन्त्रि-परिपद में मन्त्री स्थान माना है। उनके अनुसार देश-काल का विशेष ज्ञान 'अमात्य' कहलाता है। राज्य में कितने मन्त्रि कितने मन्त्र और कितने अरम्भ हैं। कितनी भूमि जोती गई। जहाँ से राज्य की कितनी अंश प्राप्त हो चुका है। कितना अमी प्राप्त करना है। कितनी भूमि बिना जोती रह गई। इस वर्ष कितना कर लगाया गया। माय रण्ड शुरु आदि से प्राप्त पद कितना है। बिना जोती भूमि से कितना अन्न उत्पन्न हुआ। जन में कौन-कौन सी वस्तुएँ उत्पन्न हुई। कामों में कितना पद उत्पन्न हुआ। पानों के रस आदि से कितनी आय हुई। कितनी भूमि स्वामी-हीन हो गई। कितनी पत्र मारी गई और कितनी पत्र जोती की जाय लगी। इन समस्त विषयों पर विचार करना और फिर इसका विवरण राजा के समक्ष प्रस्तुत करना अमात्य का कर्तव्य माना गया है। इस तरह यह मन्त्रि-परिपद का तत्त्व कुम्भि व्यापार आदि विभागों का अन्वय रहा होगा।

१—मि उ ८ सू १ सू : उज्ज्वल अन्व कोमो उज्ज्वलिषाणु वक्षति अं वा ईसि अन्वस्स उज्ज्वलं मिं स उज्ज्वलं ।

२—अम ११० सू : अज्ज्वलो पत्त भोजताप वाटीति ।

३—(क) अ सू : राजमन्त्रा अमन्त्रेणावतिपम्पितो ।

(ख) मि सू सू १०८ : राजमन्त्रा अमन्त्रा उद्वेगाणा सभावाप्यमित्तो ।

४—हा टी प १११ : 'राजमन्त्रा' मन्त्रिः ।

५—कोटि अ ८४ सू ४४ ।

६—वटी ८४ सू ४४ : अमन्त्रा नाम राज्ञः सहायाः ।

७—अ वि ३१८ स्तोत्र वृत्ति 'महामात्राः प्रधानाणि'—अमन्त्रापुरोहितसेवापन्थात् ।

८—सू २.१०-४२ ।

९—सू ८१ : देशकाव्यचिन्ता अमात्य इति कथ्यते ।

१०—सू १ २ : पुराणि च कति नामा अरवचानि च सन्ति हि ।

कतिना कति भू केव प्रप्तो जायस्सताः कति उ
जायस्सत् स्थितं कस्मिन् कम्पत्तं च भूमिका ।
जायस्सत् कम्पत्तं कस्मिन् कम्पत्तं कति उ
कम्पत्तं कति च कति जायस्सत्तं कति ।
कति जायस्सत्तं कति जायस्सत्तं कति च ।
कम्पत्तं कति जायस्सत्तं कति जायस्सत्तं ।
कम्पत्तं कति जायस्सत्तं कति जायस्सत्तं ।

६. क्षत्रिय (खत्तिया ण) :

अश्वत्थसिंह ने 'क्षत्रिय' का अर्थ 'राजन्य' आदि किया है^१। जिनदास के अनुसार कोई राजा होता है, क्षत्रिय नहीं भी होता, कोई क्षत्रिय होता है राजा नहीं भी होता। यहाँ उन क्षत्रियों का उल्लेख है जो राजा नहीं हैं^२। हरिभद्र ने 'क्षत्रिय' का अर्थ श्रेष्ठ आदि किया है^३।

'राजन्य' का अर्थ राजवशीय या सामन्त तथा श्रेष्ठ का अर्थ ग्राम-महत्तर (ग्राम-शासक) या श्री देवता-कृत-पट्ट धारण करने वाला है।

७. आचार का विषय (आचारगोयरो ष) :

आचार के विषय को 'आचार-गोचर' कहते हैं^४। स्थानाङ्ग वृत्ति के अनुसार साधु के आचार के अङ्गभूत छ. व्रतों को 'आचार-गोचर' कहा जाता है। वहाँ आचार और गोचर का अर्थ स्वतन्त्र भाव से भी किया गया है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्य यह पाँच प्रकार का आचार है। गोचर का अर्थ है भिक्षाचरी^५।

श्लोक ३ :

८. शिक्षा में (सिक्खाए ण) :

शिक्षा दो प्रकार की होती है—ग्रहण और आसेवन। सूत्र और अर्थ का अभ्यास करना ग्रहण शिक्षा है। आचार का सेवन और अनाचार का वजन आसेवन शिक्षा कहलाती है^६।

श्लोक ४ :

९. (हंदि ण) :

यह अव्यय है इसका अर्थ है उपदर्शन^७।

१०. मोक्ष चाहने वाले (धम्मत्थकामाणं ण) :

चारित्र्य आदि धर्म का प्रयोजन मोक्ष है। उसकी इच्छा करने वाले 'धर्मार्थकाम' कहलाते हैं^८।

१—अ० चू० 'खत्तिया' राइयणादयो।

२—जि० चू० पृ० २०८-६ 'खत्तिया' नाम कोइ राया भवइ ण खत्तियो अन्नो खत्तियो भवत्ति, ण ठ राया, तत्थ जे खत्तिया ण तेसि गहण कय।

३—हा० टी० प० १६१ 'क्षत्रिया' श्रेष्ठ्यादय।

४—(क) अ० चू० आचारस्स आचारे वा गोयरो—आचारगोयरो, गोयरो पुण विसयो।

(ख) हा० टी० प० १६१ 'आचारगोचर' क्रियाकलाप।

५—स्या० ८३ ६५१ प० ४१८ वृ० 'आचार' साधुसमाचारस्तस्य गोचरो—विषयो व्रतपट्कादिराचारगोचर अथवा आचारप्रज्ञानादि-विषय पञ्चधा गोचरश्च—मिक्षाचर्येत्याचारगोचरम्।

६—जि० चू० पृ० २०६ सिक्खा दुविधा, तजहा—गहणसिक्खा आसेवणासिक्खा य, गहणसिक्खा नाम उतत्थाण गहण, आसेवणासिक्खा नाम जे तत्थ करणिजा जोगा तेसि कापुण, सफासण, अकरणिजाण य घज्जणया, एताए दुविहाए सिक्खाए छट्ठु समाठत्तो।

७—हा० टी० प० १६२ 'हंदि' ति हन्दीत्युपप्रदर्शने।

८—हा० टी० प० १६२ धर्म—चारित्र्यधर्मादिस्तत्त्वार्थ—प्रयोजन मोक्षस्त कामयन्ति—इच्छन्तीति विशुद्धविहितानुष्ठानकरणेनेति धर्मार्थकामा—मुमुक्षवस्तेषाम्।

श्लोक ६

११ बाल, बृह (ससुहृगविषयाय क) :

सुहृग (सुहृक) का अर्थ बाळ और विषय (बाल) का अर्थ बृह है । 'ससुहृगविषय' का शाब्दात् अर्थ—सबाळबृह ।

१२ असुण्ड और अस्फुटित (असुबफुडिया प) :

टीकाकार के अनुसार आशिक विराचना न करना 'असुण्ड' और पूरात विराचना न करना 'अस्फुटित' कहा जाता है^१ । अण्स्त्व सिह स्पष्टि ने वैकल्पिक रूप से 'असुबफुटित' शब्द मान कर उसका अर्थ निकाल दिया है^२ । अखरसुहृ अर्थात् अविच्छिन्न—सम्पूर्ण ।

श्लोक ७

१३ आचार के अठारह स्थान हैं (दस अष्ट य ठाणाइ क)

आचार के अठारह स्थान निम्नोक्त हैं

- | | |
|---------------------|------------------------|
| १ अहिता | १ वासुकाय-संयम |
| २ उत्प | २१ मनस्पठिकाय-संयम |
| ३ अचीन | २२ वसकाय संयम |
| ४ अक्षय | २३ अक्षय वचन |
| ५ अपरिग्रह | २४ एहि-आवन-वर्जन |
| ६ रात्रि-मीवन त्याग | २५ पर्येक-वर्जन |
| ७ पूष्णीकाय-संयम | २६ एहान्तर निषया-वर्जन |
| ८ अपकाय-संयम | २७ स्नाय-वचन |
| ९ तेजस्काम-संयम | २८ विभूषा-वर्जन |

१४ श्लोक ७

पुन्य प्रतिषेधों में आठवीं श्लोक 'वससुण्ड' मूल में लिखा हुआ है किन्तु यह दशवेकालिक की निवृत्ति का श्लोक है । पूर्विकार और टीकाकार ने इसे निवृत्ति के श्लोक के रूप में अपनी व्याख्या में स्थान दिया है ।

हरिमहेश्वर भी इन दोनों निवृत्ति-गाथाओं को अप्रभुत करते हैं और प्रस्तुत गाथा के पूर्व लिखते हैं :

‘कानि पुनस्तानि स्थानानीत्याह निवृत्तिकारा—
वससुण्डं कावसुण्डं अक्षयो गहिमायय ।
पतिवर्कनितेवञ्च य विभाणं सोहवम्भय’ ॥ (हा टी प १२९)

१—(क) अ वृ : सुहृगो—बाळो विषयो—अण्स्त्व इति ससुहृहि विषया ससुहृगविषया तेषि ।
(ख) त्रि वृ ३ २१९ : सह सुहृमेहि ससुहृगा विषया नाम भवन्का तस्मि 'ससुहृगविषयाय' वाक्यपुद्गलमिति वृत्तं भव्य ।
(ग) हा टी प १२५ : सह सुहृकये—ब्रह्ममावकायेर्ने वल्ले त अण्स्त्व—ब्रह्ममावहृदास्तर्वा ससुहृककण्ठकायौ तयाकपुदायाय ।
२—हा टी प १२५-२६ : अण्स्त्वहा इहविराचयापरित्यागान् अस्फुटिताः सर्वविराचयापरित्यागेन ।
३—अ वृ : 'लगा' विवक्षा पुन्यका-अष्टौ अकारेण पठितव्यो यमवयमनुसरति. ... अष्टौ विवक्ष्यमव लयवयमव ।
४—(क) अ वृ : निषयोभावाभौ अस्तसि वतस्स यह अण्स्त्वसि विव्यायन इमा विवृत्तौ—“अद्वारत अणाइ पाहा । बंहा । वसि विवर्त्तममिमा विवृत्तौ—“ववउत्तं कावउत्तं” गाथा ।
(ख) त्रि वृ ३ २१९ : निगण्यभावाभौ भवत (अस्) नि वृत्त यह अण्स्त्वो ववउत्तसि विवृत्तौ भवति तं—“अद्वारत अणाइ” ३१९४ गाथा आनिवन्ता कवराणि पुन अद्वारत अणाइ । वत्त इमाइ ववउत्तसि विवृत्तौ भवत्य—“ववउत्तं कावउत्तं” ।

दोनों चूर्णियों में 'गिहिणिसेज्जा' ऐसा पाठ है जबकि टीका में केवल 'निसेज्जा' ही है ।

कुछ प्राचीन आदर्शों में 'निर्युत्तिगायेयम्' लिखकर यह श्लोक उद्धृत किया हुआ मिला है । संभव है पहले इस संकेत के साथ लिखा जाता था और बाद में यह संकेत छूट गया और वह मूल के रूप में लिखा जाने लगा ।

वादिवेताल शान्तिसूत्र ने इस श्लोक को शय्यभव की रचना के रूप में उद्धृत किया है^१ ।

समवायाङ्ग (१८) में यह सूत्र इस प्रकार है .

“समणाय निग्गयाण सखुद्धय-विअत्ताण अट्टारस ठाणा प० त० वयल्लक्क ६, कायल्लक्क १२, अक्कप्पो १३, गिहिभायणं १४ । पलियक १५, निसिज्जा १६ य, सिण्णाणं १७ सोमवज्जणं” ॥

श्लोक ८ :

१५. सूक्ष्म रूप से (निउणं ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'निउण' शब्द 'दिह्वा' का क्रिया विशेषण है^२ । जिनदास चूर्णि और टीकाकार के अनुसार वह 'अहिंसा' का विशेषण है^३ ।

श्लोक ९ :

१६. जान या अजान में (ते जाणमजाणं वा ग) :

हिंसा दो प्रकार से होती है—जान में या अजान में । जान धूँककर हिंसा करने वालों में राग-द्वेष की प्रवृत्ति स्पष्ट होती है और अजान में हिंसा करने वालों में अनुपयोग या प्रमाद होता है^४ ।

श्लोक ११ :

१७. क्रोध से (कोहा ण) :

मृषावाद के छ कारण हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ, भय और हास्य । दूसरे महाव्रत में क्रोध, लोभ, हास्य, और भय इन चारों का निर्देश है^५ । यहाँ क्रोध और भय इन दो कारणों का उल्लेख है । चूर्णि और टीका ने इनको सांकेतिक मानकर सभी कारणों को समझ लेने का संकेत दिया है ।

१—उत्त० बृ० बृ० पृ० २० शय्यम्भवप्रणीताचारकथायामपि “वयल्लक्ककायल्लक्क” मित्यादिनाऽऽचारप्रक्रमेऽप्यनाचारवचनम् ।

२—अ० बृ० निपुण—सव्वपाकार सव्वसत्तगता इति ।

३—(क) जि० बृ० पृ० २१७ 'निउणा' नाम सव्वजीवाण, सव्वे वाहि अणववाएण, जे ण उहेसियादीणि भुजति ते तहेव हिंसगा भवन्ति, जीवाजीवेहि सज्जमोत्ति सव्वजीवेह अविसेसेण सज्जमो जम्हा अओ अहिंसा जिणसासणे निउणा, ण अणत्थ ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'निपुणा' आधाकर्माद्यपरिभोगत कृतकारितादिपरिहारेण सूत्सा ।

४—(क) जि० बृ० पृ० २१७ 'जाणमाणो' नाम जेसि चित्तेऽण रागदोसाभिभूओ वाएह, अजाणमाणो नाम अपदुस्समाणो अणुवओगेण इदियाहणावी पमातेण घातयति ।

(ख) हा० टी० प० १६६ तान् जानन् रागाद्यभिभूतो व्यापादनबुद्ध्या अजानन्वा प्रमादपारतन्व्येण ।

५—जि० बृ० पृ० २१८ कोहगहणेण माणमायालोभावि गहिया ।

११ पाठ, श्रद्धा (सत्सुखगणितपाठ) :

१२ अखण्ड और अस्फुटित (अखण्डफुटिया ॥)

श्लोक ७

१३. आचार के अठारह स्थान हैं (दस अक्षर य ठाण्ठाई) :

१ अहिंसा	१ बापुकाव-संपन्न
२ सत्य	११ वनस्पतिकार-संपन्न
३ अशौच	१२ अतकाव-संपन्न
४ अस्पर्श	१३ अकल्प-वचन
५ अपरिमल	१४ अहि-मायन-वचन
६ अग्नि-मायन-वचन	१५ पञ्चक-वचन
७ पृथ्वीकाव-संपन्न	१६ अहम्भर-निपत्ता-वचन
८ अपकाव-संपन्न	१७ स्नात-वचन
९ अतकाव-संपन्न	१८ विभूता-वचन

१४ ब्लॉक ७

हरिमन्त्रर भी इन दोनी नियुक्ति-गाथाओं को पशुपूठ करते हैं और प्राम्नुठ भाषा के पूर्व लिखते हैं :

‘आमि पुनस्तानि स्थानानीत्याह निबुद्धिद्वारा—

वपल्लवम् कावल्लवम् अक्षयो गिहिमाक्षयम् ।

पत्निर्यकनिमग्ना ध निषाद्य सोहवज्रय ॥ (हा टी प १२६)

१—(क) अ. २ : सङ्गो—बाको विषयो—अप्यहं इति सङ्गो हि विषया सङ्गो विषया तसि ।

(ग) मि. ए. इ. २११ : मरुत्तुगार्दि सत्तुगगा विषया नाम मरुत्तुग तसि 'सत्तुगगविषयान्' वाक्युत्तुगति इति मरुत्तुग ।

(ब) हा सी व १९२३ सह पुनर्गठन—प्रत्येक वर्षाचे अखेर ते पुनर्गठन—प्रत्येक वर्षाच्यासाठी सातपुनर्गठनकर्त्याची सबाकडवनाम् ।

—हा की व १९४५-४६ : अन्वयका ईश्वराराधनापरिष्कारागम अस्तुतिनाम सविश्वाराधनापरिष्कारागम ।

१-अ ५ : 'नगरा' विच्छेदा पुनस्तदा-नगरा अकारेण वदितव्यो उभयवचनमिति... अत्राद्या विच्छेदमत्र लक्ष्यमुत्तरं ।

४—(क) अ. ५ । विगांधीमाचानो भग्गणि जलस्य च व भग्गस्य विस्वारज इमा विट्ठली—“अट्टारज दयाइ” गाथा । कंदा । ठल्लि विवरकथामिदा विट्ठली—“ववठल्लं कावठल्लं” गाथा ।

(क) वि. १५५ ११: मिगन्धमावाधो अहम (स्म) नि वृत्त वर अन्तो कवचानिर्विगृहीतं मयजनि तं—'अद्वारम स्यात्'।
१०:१५ मावा जीमिवज्जा कवचानि पुन अद्वारम स्यात् ? वृत्त इमात् कवचानिर्विगृहीतं मयजन्—'वर्षणकं कावचम'।

अपद ये 'चित्तवान्' और हिरण्य आदि अचित्त हैं^१ ।

२१. अल्प या बहुत (अप्यं.....बहुं ख) :

अल्प और बहुत के प्रमाण और मूल्य की दृष्टि से चार विकल्प घनते हैं :

(१) प्रमाण से अल्प मूल्य से बहुत ।

(२) प्रमाण से बहुत मूल्य से अल्प ।

(३) प्रमाण से अल्प मूल्य से अल्प ।

(४) प्रमाण से बहुत मूल्य से बहुत ।

मुनि इनमें से किसी भी विकल्प वाली वस्तु को स्वामी की आज्ञा लिए बिना ग्रहण न करे^२ ।

२२. दन्त-शोधन (दंतसोहणं ग) :

चरक में 'दन्तशोधन' को दन्तपवन और दन्तविशोधन कहा है^३ । वृद्ध वाह्यट ने इसे दन्तधावन कहा है^४ । मिलिन्द पञ्च में इसके स्थान में दन्तपोषण और दशवैकालिक के तीसरे अध्ययन में दन्तवण का प्रयोग हुआ है ।

श्लोक १५ :

२३. घोर (घोरं क) :

घोर का अर्थ भयानक^५ या रौद्र है । अन्नक्षचारी के मन में दया का भाव नहीं रहता । अन्नक्षचर्य में प्रवृत्त मनुष्य के लिए ऐसा कोई भी कार्य नहीं होता जिसे वह न कह सके या कर सके । अर्थात् अन्नक्षचारी रौद्र बन जाता है । इसीलिए अन्नक्षचर्य को 'घोर' कहा गया है^६ ।

२४. प्रमाद-जनक (पमायं ख) :

अन्नक्षचर्य इन्द्रिय का प्रमाद है^७ । अन्नक्षचर्य से मनुष्य प्रमत्त हो जाता है । यह सब प्रमादों का मूल है । इसमें आसक्त मनुष्य का सारा आचार और क्रिया-कलाप प्रमादमय या भूलों से परिपूर्ण बन जाता । इसलिए अन्नक्षचर्य को 'प्रमाद' कहा गया है^८ ।

१—जि० चू० पृ० १८-१९ चित्त नाम चेतना भणह, सा च चेतना जस्स अत्थि त चित्तमत भणह त दुपय चउप्यय अपय वा होजा, 'अचित्त' नाम हिरण्णादि ।

२—जि० चू० पृ० २१६ अप्य नाम पमाणओ मुल्लओ य, बहुमवि पमाणओ मुल्लओ य ।

३—च० सूत्र अ० ५ ७१-७२ ।

४—च० पूर्वभाग पृ० ४६ ।

५—अ० चू० - घोर भयानक ।

६—(क) जि० चू० पृ० २१६ घोर नाम निरणुक्कोस, कह १, अवमपवत्तो हि ण किञ्चि त अकिञ्च ज सो न भणह ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'घोर' रौद्र रौद्रानुष्ठानहेतुत्वात् ।

७—अ० चू० स एवहदियप्यमातो ।

८—(क) जि० चू० पृ० २१६ जम्हा एतेण पमत्तो भवति अतो पमाद भणह, त च सव्वपमादाण आदी, अहवा सव्व चरणकरण तमि वट्ठमाणे पमादेतित्ति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'प्रमाद' प्रमादवत् सर्वप्रमादमूलत्वात् ।

- १ क्रोम-हेतुक मृपावाद : जैसे—दू बास है इस प्रकार कहना ।
- २ मान-हेतुक मृपावाद : जैसे—अबहुभुत होते हुए भी अपने को बहुभुत कहना ।
- ३ मावा-हेतुक मृपावाद : जैसे—मिश्रादन से भी पुराने के लिए पैर में पीड़ा है वों कहना ।
- ४ सोम-हेतुक मृपावाद : जैसे—सरस मोहन की प्राप्ति होते देख एपनीय नीरस को अमेपनीय कहना ।
- ५ मय-हेतुक मृपावाद : जैसे—शेष सेवन कर प्रायश्चित्त के मय से उसे स्वीकृत न करना ।
- ६ हात्म-हेतुक मृपावाद : दुर्लभवश बोलना ।

१८ पीड़ाकारक सत्य और असत्य न बोले (हिंसग न मुस न्या ग) :

‘हिंसक’ शब्द के द्वारा पर पीड़ाकारी सत्य बचन बोलने का नियम और ‘मुपा’ शब्द के द्वारा सब प्रकार के मृपावाद का निषेध किया गया है ।

श्लोक १२

१९ सब साधुओं द्वारा गर्हित है (सम्बसाहृहि गरहिओ *) :

मृपावाद सब साधुओं द्वारा गर्हित है । इसके समर्थन में पूर्णिकार में लिखा है कि बौद्ध आदि साधु भी मृपावाद की मर्मा करते हैं । उनके पूर्व शिक्षा-परी में ‘मृपावाद-परिहार’ को अधिक महत्वपूर्ण माना गया है । इसका महत्त्व इसलिए है कि इसकी आराधना के बिना शेष शिक्षा परी की आराधना संभव नहीं होती ।

एक भावक था । उसने मृपावाद को छोड़ पार अशुभ्रत ग्रहण किए मृपावाद का परित्याग नहीं किया । कुछ समय परचाए वह एक एक कर सभी श्रुत छोड़ने लगा । एक बार उसके मित्र ने कहा—‘तुम श्रुतों को क्यों छोड़ते हो ?’ उसने उत्तर दिया—‘नहीं तो मैं श्रुतों को क्यों छोड़ता हूँ ?’ मित्र ने कहा—‘‘तुम मूढ़ बोलते हो ।’’ उसने कहा—‘‘मैंने मूढ़ बोलने का स्वाद्य कब किया था ?’’ सत्य शिक्षाप्रस के आभाव में उसने तारे श्रुत छोड़ डाले ।

श्लोक १३

२० सज्जीय या निर्बीज (चिचमतमचिच *)

जिनमें ज्ञान वशन स्वभाव वाली चेतना ही उसे ‘चित्तवान्’ और चेतना-रहित को ‘अचित्त’ कहते हैं । द्विपद अनुपद और

१—हा टी प ११० : ओपायात्वं वास इत्यादि ‘पञ्चम्ये सत्तावीयपहम’ मिति सत्ताया अशुभ्रत ‘पचाई’ अशुभ्रत इत्यादि सत्ताया अशुभ्रतपरिचिन्हीचवा पादपीडा समेत्यादि सोमाप्योमवतरात्मकमे सति प्रातस्त्वैवमीकमेऽप्यैवमीकमिदमित्यादि यदि वा ‘अपात्त’ किञ्चिद्विषय इत्यादि प्रावृत्तिप्रसक्तान् इतिमित्यादि पूर्व हास्यादिष्वपि बाध्यम् ।

२—(क) अ पृ : द्विसर्ग अ सज्जति पीडाकारि मुपात्तं चित्तं तमुपपन्नं च न्या ।

(ग) मि पृ ३ ३१८ : ‘द्विसर्ग’ नाम द्वे सत्त्वय अलिप्य पीडा अप्यमरं तं द्विसर्गं च पस्तमिति सज्जमे तं अरि अरि च न सज्जत्वं सत्त्वमतवत्त्वं न च, अरं भूतद्विगमत्त्वं तत्त्वमिति तं मुपा ।

३—(क) मि पृ ३ ३१८ : ओ सो मुपावाओ वय सम्बसाहृहि गरहिओ सज्जतिओजि मुपात्तं गरहिणि तत्त्व तत्त्वानं वचनं मिगगाववानं मुपावाओ आरिचतरोसि तत्त्व उदाहरनं वगेज उदात्तपण मुपावावद्वानि कतादि चित्तवत्त्वानि सद्विवादि, अचो ओ तानि अचित्तवत्त्वानो अचित्तवत्त्व च अचित्तवत्त्व अहा—चित्तवत्त्व अचित्तवत्त्व ? ततो सो मय्य—मिगगा वया अचित्तवत्त्व च मय्य मुपावावत्त्व वचनवत्त्व तानिच सत्त्ववत्त्वानि मिच्छिणा वचन वारण्ये तानिच मुपावाओ मुओ सत्त्ववत्त्वानिदेहिनी ।

(ग) हा टी व ११ : सर्वस्वमेव सर्वसाधुभिः ‘गर्हितो’ विन्दतः, सम्बसाधुकारिणाम् इतिज्ञानावाक्यात् ।

अपद ये 'चित्तवान्' और हिरण्य आदि अचित्त हैं^१ ।

२१. अल्प या बहुत (अप्यं.....बहुं ख) :

अल्प और बहुत के प्रमाण और मूल्य की दृष्टि से चार विकल्प बनते हैं :

(१) प्रमाण से अल्प मूल्य से बहुत ।

(२) प्रमाण से बहुत मूल्य से अल्प ।

(३) प्रमाण से अल्प मूल्य से अल्प ।

(४) प्रमाण से बहुत मूल्य से बहुत ।

मुनि इनमें से किसी भी विकल्प वाली वस्तु को स्वामी की आज्ञा लिए विना ग्रहण न करे^२ ।

२२. दन्त-शोधन (दंतसोहणं ग) :

चरक में 'दन्तशोधन' को दन्तपवन और दन्तविशोधन कहा है^३ । बृद्ध वाल्ट ने इसे दन्तधावन कहा है^४ । मिलिन्द पञ्च में इसके स्थान में दन्तपोषण और दशवैकालिक के तीसरे अध्ययन में दन्तवण का प्रयोग हुआ है ।

श्लोक १५ :

२३. घोर (घोरं क) :

घोर का अर्थ भयानक^५ या रौद्र है । अब्रह्मचारी के मन में दया का भाव नहीं रहता । अब्रह्मचर्य में प्रवृत्त मनुष्य के लिए ऐसा कोई भी कार्य नहीं होता जिसे वह न कह सके या कर सके । अर्थात् अब्रह्मचारी रौद्र बन जाता है । इसीलिए अब्रह्मचर्य को 'घोर' कहा गया है^६ ।

२४. प्रमाद-जनक (पमायं ख) :

अब्रह्मचर्य इन्द्रिय का प्रमाद है^७ । अब्रह्मचर्य से मनुष्य प्रमत्त हो जाता है । यह सब प्रमादों का मूल है । इसमें आसक्त मनुष्य का सारा आचार और क्रिया-कलाप प्रमादमय या भूलों से परिपूर्ण बन जाता । इसलिए अब्रह्मचर्य को 'प्रमाद' कहा गया है^८ ।

१—जि० चू० पृ० २१८-१९ चित्त नाम चेतना भण्ड, सा च चेतना जस्स अत्थि त चित्तमत भण्ड त दुपय चउप्यय अपय धा होज्जा, 'अचित्त' नाम हिरण्णादि ।

२—जि० चू० पृ० २१६ अप्य नाम पमाणओ सुल्लओ य, बहुमवि पमाणओ सुल्लओ य ।

३—च० सूत्र अ० ५ ७१-७२ ।

४—च० पूर्वभाग पृ० ४६ ।

५—अ० चू० घोर भयाणम् ।

६—(क) जि० चू० पृ० २१६ घोर नाम निरणुक्कोस, कह १, अर्धभपवत्तो हि ण किञ्चि त अकिच्च ज सो न भण्ड ।
(ख) हा० टी० प० १६८ 'घोर' रौद्र रौद्रानुष्ठानहेतुत्वात् ।

७—अ० चू० स एवद्विद्यप्पमातो ।

८—(क) जि० चू० पृ० २१६ जम्हा एतेण पमत्तो भवति अतो पमादं भण्ड, त च सव्वपमादाण भादी, अहवा सव्व चरणकरण तमि वट्टमाणे पमादेतित्ति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'प्रमाद' प्रमादवत् सर्वप्रमादमुल्लत्वात् ।

२५ घृणा प्राप्त कराने वाला है (दुरहिष्ठिय च) :

अमर्यन् घृणा प्राप्त कराने वाला होता है इसलिए उसे 'दुरहिष्ठि' कहा गया है^१। अमर्यन् चूचि के अनुसार अमर्यन् अगुणित पत्रों के द्वारा अभिष्टित—आभित है। इसका दूसरा अर्थ यह हो सकता है कि अमर्यन् बन्धन-मरण की अनन्त परम्परा का हेतु है—यह जानने वाले के लिए यह महत्त्वका आसेवनीय नहीं होता। इसलिए उसे संवति के लिए 'दुरहिष्ठि' कहा गया है^२।

२६ चरित्र मग के स्थान से बचने वाले (मेयापयणवन्निज्जणो च) :

चरित्र मग का आयतन (स्थान) मैदुन है। इसका बचन करने वाले 'मेयापयणवन्नि' कहलाते हैं^३।

श्लोक १६

२७ मूल (मूल च) :

मूल शेष और प्रतिष्ठा—ये एकापक शब्द हैं^४।

श्लोक १७

२८ विट्ठवण (विटं च) :

यह इतिहास सत्य योमूच आदि में पकाकर तैयार किया जाता है। अतः यह मातृक ही होता है^५।

२९ सामुत्त-सवण (उन्मेइम च) :

उत्तमिज सवण दो प्रकार का होता है—

(१) सामुत्त के पानी से बनाया जाने वाला।

(२) पानी से निकलने वाला।

यहाँ 'सामुत्त' सवण का प्रयोग किया है। यह अप्पातुक होता है।

१—वि च ५ २१६ : दुरहिष्ठिं नाम दुग्गुणं आसन्नं दुरहिष्ठिंवेति दुरहिष्ठिं ।

२—च च : 'दुरहिष्ठिं' दुग्गुणिपाणिनि ।

३—हा टी व १६ : 'दुराचरं' दुग्गुणं चित्तिज्जिगसकमेवावच्छेदमारदुग्गुणं ।

४—(क) वि च ५ ११ : निम्नं जल चरित्तदानीं सो अतो तस्मा अत्यन्तं वसुणी आचननं मेदुर्बलं न मेदाचननं वसुणीति ।

(ग) हा टी व ११८ : अह—चारित्र्यवत्तद्विषयं—नामपानमिद्विषयोनम्यावाचदुग्गुणं—चारित्र्यातिचारधीरक ।

५—वि च ५ ११ : मूलं नाम बीर्बलि वा वदुत्तमंति वा मूलंति वा जगत्त ।

६—(क) च च : 'विटं' च कामज्जलं न वदुत्तमं ।

(ग) वि च ५ : विटं (६) गोमुत्तरीहि वचिज्जं विट्तिं कीरत्त ... अथवा विट्तिगाहमेव वाटगगोअत्तं वदुत्तं वत्तं ।

(ग) हा टी व ११८ : 'विटं' गोमुत्तरीहि ।

७—(क) च च : 'उन्मेइम' सामुत्तं नि अचवगाहमेव सामुत्तवत्ति न अचवत्तं ।

(ग) हा टी व १ : 'उन्मेइम' सामुत्तरी ।

(ग) वि च ५ : उन्मेइमगाहमेव सामुत्तरीज्जं वदुत्तं वत्तं ।

३०. द्रव-गुड़ (फाणियं ख) :

अगस्त्यसिंह ने 'फाणित' का अर्थ इक्षु-विकार और हरिभद्र ने द्रव-गुड़ किया है^१ ।

भावप्रकाश के अनुसार कुछ गाढ और बहुत तरल ऐसे पकाए हुए ईख के रस को 'फाणित' कहा जाता है^२ ।

३१. संग्रह (सन्निधि ग) :

लवण आदि वस्तुओं का संग्रह करना, उन्हें अपने पास रखना या रात को रखना 'सन्निधि' कहलाता है^३ । जो लवण आदि द्रव्य चिरकाल तक रखे जा सकते हैं उन्हें अविनाशी द्रव्य और जो दूध, दही थोड़े समय तक टिकते हैं उन्हें विनाशी द्रव्य कहा जाता है । यहाँ अविनाशी द्रव्यों के संग्रह को 'सन्निधि' कहा है^४ । निशीथ-चूर्णि के अनुसार विनाशी द्रव्य के संग्रह को 'सन्निधि' और अविनाशी द्रव्य के संग्रह को 'सञ्चय' कहा जाता है^५ ।

श्लोक १८ :

३२ श्लोक १८ :

व्यवहार भाष्य की टीका में आचार्य मलयगिरि ने इस श्लोक के स्थान पर दशवैकालिक का उल्लेख करते हुए जो श्लोक उद्धृत किया है, उसके प्रथम तीन चरण इससे सर्वथा भिन्न हैं ।

वह इस प्रकार है—“यत् दशवैकालिके उत्तमशन पान खादिम तथा सचय न कुर्यात् तथा च तद्ग्रन्थः—

अस्य पाणग चैव, खादम सादम तथा ।

जे भिक्खू सन्निहिं कुज्जा, गिही पव्वइए न से ॥” (व्य० उ० ५ गा० ११४)

३३. प्रभाव (अणुफासो क) :

अगस्त्यसिंह स्वविर ने 'अनुस्पर्श' का अर्थ अनुसरण या अनुगमन किया है^६ और जिनदास महस्तर ने अनुभाव-सामर्थ्य या प्रभाव किया है^७ ।

१—(क) अ० चू० 'फाणित' उच्छुविकारो ।

(ख) हा० टी० प० १६८ फाणित द्रवगुड़ ।

२—शा० नि० भू० पृ० १०८४ इक्षोरसस्तु यं पक्वं किञ्चिद्गाढोबहुद्रव ।

स एवेक्षुविकारेषु ख्यातं फाणितसञ्ज्ञया ॥

३—(क) जि० चू० पृ० २२० 'सन्निधि' नाम एतेसिं दव्वाण जा परिवासणा सा सन्निधी भणति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'सन्निधि कुर्वन्ति' पर्युपित स्थापयन्ति ।

४—जि० चू० पृ० २२० एताणि अविणासिदव्वाणि न कप्पन्ति, किमग पुण रसादीणि विणासिदव्वाणित्ति ?, एवमादि सणिण्णि न ते साधवो भगवन्तो णायपुत्तस्स वयणे रया इच्छन्ति ।

५—नि० चू० उ० ८ सू० १७ चू० सन्निही णाम दधिखीरादि ज विणासि दव्व, ज पुण घयतेल्ल-वत्थ-पत्त-गुल्ल-खड्ड-सक्करादिय अविणासि दव्व, चिरमवि अच्छइ ण विणस्सइ, सो सच्चतो ।

६—अ० चू० अणुसरणमणुगमो अणुफासो ।

७—जि० चू० पृ० २२० अणुफासो नाम अणुभावो भणति ।

३४ मैं मानता हूँ (मन्ने ष)

यह क्रिया है । अगस्त्यमिह स्वयं के अनुसार इसका कर्ता शय्यम्भर है । बिनहास महत्तर के अनुसार इसका कर्ता बीर्बहुर है^१ । हरिमद्र सूरी के अमिमत् में प्राकृत शैली के अनुसार इसका पुरुष परिवर्तन होता है^२ ।

३५ (अन्नपरामयि ष) :

पूषिकार के अनुसार यह सामान्य निर्देश है इसलिए इसका लिङ्ग सर्वसक है । हरिमद्र सूरी में इसे सन्निधि का विशेष्य माना है^३ । विन्दु 'सन्निधि' पुक्तिङ्ग शब्द है इसलिए यह चिन्तनीय है ।

३६ (सिपा ण)

अगस्त्यमिह स्वयं ने सिपा को क्रिया माना है^४ । बिनहास महत्तर और हरिमद्र सूरी में 'सिपा' का कथ कदाचित् क्रिया है ।

३७ (मन्निहीकामे ण)

पूषिकारी ने 'मन्निधिकामे' यह एक शब्द माना है । शीकाकार ने 'कामे' को क्रिया माना है । उनके अनुसार 'मन्निहि कामे' ऐसा वाक बनता है ।

श्लोक १६

३८ सयम और सज्जा की रक्षा क लिए (मज्जमलज्जट्टा ण) :

यहाँ बन्ध पात्र कम्पल और पाद प्रोम्पल रगने के दो प्रयोग बतलाए गए हैं—

(१) सयम के निमित्त ।

(२) सज्जा के निमित्त ।

श्रीमहात्म में शीत में भी इन दोनों मुनि अग्नि शयन न करें ; उनके लिए बन्ध रगने का विधान किया गया है ।

पाद के अग्रभाग में लंगर और परिष्कारन बीच कम्पल हो । है इसलिए पात्र रगने का विधान किया गया है ।

१—अ णू : अन्ना विना गच्छदो मयं वा अन्ना अन्नतो अभिज्जाकमाह—अदो—एवं आशामि ।

२—अ णू णू : अन्नं काम निम्बकरी वा उपमाह ।

३—हा दी ष १ ६ : 'अन्नं' अन्नम् प्राहनागन्ता अन्नकलम् दृष्ट्वाहून्नीर्विरागमपराः ।

४—(क) अ णू : अस्त्यमिह—विदानीं द्विवि अदा अन्नं निहिजमि ।

(ख) अ णू णू १० : अस्त्यमिह काम निम्बुपनिजामनेमवि अदा अन्नवर् अगचारी ।

५—हा दी ष १ ६ : 'अस्त्यमिह' लोकात्मनि ।

६—अ णू : निम्बकरीन अनेव अन्नम् ।

७—(क) अ णू णू : 'मया कदाचित्' ।

(ख) हा दी ष १ १ : 'अ अन्नम्' क कदाचित् ।

८—(क) अ णू : अस्त्यमिह अन्नतो मं कामचारी—अस्त्यमि—अन्नम् ।

(ख) अ णू णू १ : अस्त्यमिह कामचारीनं निम्बकरी ।

९—हा दी ष १ : 'अस्त्यमिह' लोकात्मनि 'अ अन्नम्' क कदाचित् अनेव 'अ अन्नम्' लेने ।

पानी के जीवों की रक्षा के लिए कम्बल (वर्पाकल्प) रखने का विधान किया गया है ।

लज्जा के निमित्त 'चोलपट्टक' रखने का विधान है ।

व्याख्याकारों ने सयम और लज्जा को अभिन्न भी माना है । वहाँ 'सयम की रक्षा के लिए'—यह एक ही प्रयोजन फलित होता है^१ ।

३६. रखते और उनका उपयोग करते हैं (धारंति परिहरंति च) :

प्रयोजन होने पर इसका मैं उपयोग करूँगा—इस दृष्टि से रखना 'धारण' कहलाता है और वस्त्र आदि का स्वयं परिभोग करना 'परिहरण' कहलाता है^२ । यह सामयिक धातु का प्रयोग है । इस धातु का लौकिक अर्थ छोड़ना होता है और सामयिक अर्थ है पहनना^३ ।

श्लोक २० :

४०. महावीर ने (नायपुत्तेण च) :

भगवान् महावीर का एक नाम 'नायपुत्त'—ज्ञातपुत्र भी है । यह नाम पितृवश से सवन्धित है । भगवान् के लिए ज्ञात, ज्ञातकुल-निवृत्त और ज्ञातकुलचन्द्र आदि विशेषण भी प्रयुक्त हुए हैं । भगवान् के पिता सिद्धार्थ को 'ज्ञातकुल निवृत्त' नाम से सम्बोधित किया गया है । इससे स्पष्ट होता है कि भगवान् के कुल का नाम 'ज्ञात' था । अगस्त्यमिह स्थविर और जिनदास महत्तर के अनुसार 'ज्ञात' क्षत्रियों का एक कुल था जाति है । 'ज्ञात' शब्द से वे ज्ञातकुल-उत्पन्न सिद्धार्थ का ग्रहण करते हैं और 'ज्ञातपुत्र' से भगवान् का^४ ।

आचाराङ्ग (२ १५) में भगवान् के पिता को काश्यपगोत्री कहा गया है । भगवान् इक्ष्वाकुवश में उत्पन्न हुए थे यह भी माना जाता है^५ । भगवान् ऋषभ इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । इसलिए वे आदि-काश्यप कहलाते हैं । भगवान् महावीर भी इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । ज्ञात या ज्ञात काश्यपगोत्रियों का अवान्तर भेद रहा होगा ।

हरिभद्रसूरि ने 'ज्ञात' का अर्थ उदार-क्षत्रिय सिद्धार्थ किया है^६ । बौद्ध-साहित्य में भगवान् के लिए 'नायपुत्त' शब्द का अनेक स्थलों में प्रयोग हुआ है^७ । प्रो० वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय ने लिखा है कि लिच्छवियों की एक शाखा या वंश का नाम 'नाय' (नात)

१—(क) जि० चू० पृ० २२१ एतेसि वत्यादीण ज धारण तमवि, सजमनिमित्त वा वत्थस्स गहण कीरइ, मा तस्स अभावे अग्गिसेवणादि दोसा भविस्सति, पाताभावेऽवि ससत्तपरिसाङ्गणादी दोसा भविस्सति, कम्बल वासकप्पादी त उदगादिरक्खण्णं धेप्पति, लज्जानिमित्त चोलपट्टको धेप्पति, अहवा सजमो चेव लज्जा, भणित च—“इह तो लज्जा नाम लज्जामतो भणणइ, सजममतोसि बुत्तं भवति”, एताणि वत्यादीणि सजमलज्जट्ठा ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'सयमलज्जार्थ' मिति सयमार्थ पात्रादि, तद्व्यतिरेकेण पुरुषमात्रेण गृहस्थभाजने सति सयमपालनाभावात्, लज्जार्थ वस्त्र, तद्व्यतिरेकेणाङ्गनादौ विशिष्ट श्रुतपरिणत्यादिरहितस्य निर्लज्जतोपपत्ते, अथवा सयम एव लज्जा तदर्थ सर्वमेतद्-वस्त्रादि धारयति ।

२—जि० चू० पृ० २२१ तत्थ धारणा णाम सपयोअणत्थ धारिजइ, जइ तप्पण्णे पयोयणे एत परिमुजित्तामिति, एसा धारणा, परिहरणा नाम जा सय वत्यादी परिमुंजइ सा परिहरणा भणणइ ।

३—हा० टी० प० १६६ 'परिहरन्ति च—'परिमुञ्जते च' ।

४—(क) अ० चू० नायकुलपुत्रसिद्धत्युत्पत्तिरूपेण ।

(ख) जि० चू० पृ० २२१ नाया नाम खत्तियाण जातिवित्तो, तस्मि सभूओ सिद्धत्यो, तस्स पुत्तो नायपुत्तो ।

५—अ० चि० १ ३५ इक्ष्वाकुकुलसम्भूता स्याद्विद्वान्निशितिरहंताम् ।

६—हा० टी० प० १६६ ज्ञात—उदारक्षत्रिय सिद्धार्थ तत्पुत्रेण ।

७—(क) म० नि० १ २४, ३ १४ ।

(ख) स० नि० ३ ११ ।

३४ मैं मानता हूँ (मन्ने ८) :

यह क्रिया है । अगस्त्यसिंह स्वधिर के अनुसार इसका कर्ता शम्भुमान्न है । जिनबास महत्तर के अनुसार इसका कर्ता तीर्थङ्कर है । हरिमद्र सूरि के अमिम्य में प्राकृत-रीती के अनुसार इसका पुरुष परिवर्तन होता है^२ ।

३५ (अन्नपरामर्शि ८) :

शूणिकार के अनुसार यह सामान्य निर्देश है इसलिए इसका लिङ्ग नपुंसक है । हरिमद्र सूरि से इसे धम्मिणि का विशेषण माना है^३ । किन्तु 'धम्मिणि' पुस्तक-शब्द है इसलिए यह चिन्तनीय है ।

३६ (सिपा ८)

अगस्त्यसिंह स्वधिर से सिपा को क्रिया माना है^४ । जिनबास महत्तर और हरिमद्र सूरि ने 'सिपा' का अर्थ कदाचित् किया है ।

३७ (सन्निहीकामे ८) :

शूणिकारी ने 'सन्निहिक्काम' यह एक शब्द माना है । टीकाकार ने 'कामे' को क्रिया माना है । उनके अनुसार 'सन्निहि' कामे' देता पाठ बनता है ।

श्लोक १९

३८ समय और लज्जा की रक्षा के लिए (सबमल्लज्जा ८) :

यहाँ वस्त्र पात्र सम्पत्त और पाद-प्रोम्पदन रखने के दो प्रयोजन बतहाए गए हैं—

(१) लज्जा के निमित्त ।

(२) लज्जा के निमित्त ।

शीतकाष्ठ से शीत से पीड़ित होकर मुनि अग्नि सेवन न करे ; उसके लिए वस्त्र रखने का विधान किया गया है ।

पात्र के सम्राज में लंका और परिशोधन होय उत्पन्न होते हैं इसलिए पात्र रखने का विधान किया गया है ।

१—अ ५ : सकस्य सिता गण्ढरो सयं वा अत्ता अय्यमो अविज्यायमाह—सदये—पुं० वाक्यानि ।

२—अि ५ पु० २ : सन्ने काम तिग्गुमविभागमेधमणि अय्वा अय्यपरं अमज्जादी ।

३—हा टी ५ १९८ : 'सन्ने' सम्पत्त प्राकृतरीत्या एकवचनम् पृथगाहुस्तीर्कणरत्नवरा ।

४—(क) अ ५० : अज्जपरामिणि—विद्यापीठं किंचि अया अय्यं निदिज्जति ।

(ग) अि ५ पु० २ : अय्यपरं काम तिग्गुमविभागमेधमणि अय्वा अय्यपरं अमज्जादी ।

५—हा टी ५ १९८ : 'अज्जपरामिणि' स्तोकाधरि ।

६—अ ५ : 'सिद्धादिति अयेत् मयज्ज' ।

७—(क) अि ५ पु० २२ : 'सिपा कदापि' ।

(ग) हा टी ५ १९८ : 'व स्मान्' वा कदाचित् ।

८—(क) अ ५ : सद्विचयी अज्जिो लं कामवनीनि—सद्विचयी—कामो ।

(ग) अि ५ पु० २ : सद्विचरि कामवनीनि सम्मिहिक्कामी ।

९—हा टी ५ १९८ : 'अज्जपरामिणि' स्तोकाधरि 'वा स्मान्' वा कदाचित्किंचि 'अय्यमो' सेवो ।

पानी के जीवों की रक्षा के लिए कम्बल (वर्षाकल्प) रखने का विधान किया गया है ।

लज्जा के निमित्त 'चोलपट्टक' रखने का विधान है ।

व्याख्याकारों ने सयम और लज्जा को अभिन्न भी माना है । वहाँ 'सयम की रक्षा के लिए'—यह एक ही प्रयोजन फलित होता है^१ ।

३६. रखते और उनका उपयोग करते हैं (धारंति परिहरंति^२) :

प्रयोजन होने पर इसका मैं उपयोग करूँगा—इस दृष्टि से रखना 'धारण' कहलाता है और वस्त्र आदि का स्वयं परिभोग करना 'परिहरण' कहलाता है^३ । यह सामयिक धातु का प्रयोग है । इस धातु का लौकिक अर्थ छोड़ना होता है और सामयिक अर्थ है पहनना^४ ।

श्लोक २० :

४०. महावीर ने (नायपुत्तेण^५) :

भगवान् महावीर का एक नाम 'नायपुत्त'—ज्ञातपुत्र भी है । यह नाम पितृवश से संबन्धित है । भगवान् के लिए ज्ञात, ज्ञातकुल-निवृत्त और ज्ञातकुलचन्द्र आदि विशेषण भी प्रयुक्त हुए हैं । भगवान् के पिता सिद्धार्थ को 'ज्ञातकुल निवृत्त' नाम से सम्बोधित किया गया है । इससे स्पष्ट होता है कि भगवान् के कुल का नाम 'ज्ञात' था । अगस्त्यसिंह स्थविर और जिनदास महत्तर के अनुसार 'ज्ञात' क्षत्रियों का एक कुल या जाति है । 'ज्ञात' शब्द से वे ज्ञातकुल-उत्पन्न सिद्धार्थ का ग्रहण करते हैं और 'ज्ञातपुत्र' से भगवान् का^६ ।

आचाराङ्ग (२ १५) में भगवान् के पिता को काश्यपगोत्री कहा गया है । भगवान् इक्ष्वाकुवश में उत्पन्न हुए थे यह भी माना जाता है^७ । भगवान् ऋषभ इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । इसलिए वे आदि-काश्यप कहलाते हैं । भगवान् महावीर भी इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । ज्ञात या ज्ञात काश्यपगोत्रियों का अवान्तर भेद रहा होगा ।

हरिभद्रसूरि ने 'ज्ञात' का अर्थ उदार-क्षत्रिय सिद्धार्थ किया है^८ । बौद्ध-साहित्य में भगवान् के लिए 'नातपुत्त' शब्द का अनेक स्थलों में प्रयोग हुआ है^९ । प्रो० वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय ने लिखा है कि लिच्छवियों की एक शाखा या वंश का नाम 'नाय' (नात)

१—(क) जि० चू० पृ० २२१ एतेसि वत्थादीण ज धारण तमवि, सजमनिमित्त वा वत्थस्स गहण कीरह, मा तस्स जभावे अग्गिसेवणादि दोसा भविस्सति, पाताभावेऽपि ससत्तपरिसाढणादी दोसा भविस्सति, कम्बल वासकप्पादी त उदगादिरक्खणट्ठा घेप्पति, लज्जानिमित्त चोलपट्टको घेप्पति, अहवा सजमो चेव लज्जा, भणित च—“इह तो लज्जा नाम लज्जामतो भणणह, सजममतोसि पुत्तं भवति”, एताणि वत्थादीणि सजमलज्जटा ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'सयमलज्जार्थ' मिति सयमार्थ पात्रादि, तद्व्यतिरेकेण पुरुषमात्रेण गृहस्थभाजने सति सयमपालनाभावात्, लज्जार्थ वस्त्र, तद्व्यतिरेकेणाङ्गनादौ विशिष्ट श्रुतपरिणत्यादिरहितस्य निर्लज्जतोपपत्तेः, अथवा सयम एव लज्जा तदर्थं सर्वमेतद्-वस्त्रादि धारयति ।

२—जि० चू० पृ० २२१ सत्थ धारणा णाम सपयोजणत्थ धारिज्जह, जहा उप्परणे पयोयणे एत परिमुजिस्सामिसि, एसा धारणा, परिहरणा नाम जा सय वत्थादी परिभुंजह सा परिहरणा भणणह ।

३—हा० टी० प० १६६ 'परिहरन्ति च—'परिमुञ्जते च' ।

४—(क) अ० चू० णायकुलप्पभूयसिद्धत्थखत्तियसत्तेण ।

(ख) जि० चू० पृ० २२१ णाया नाम खत्तियाण जातिविसेसो, तम्मि समूओ सिद्धत्थो, तस्स पुत्तो णायपुत्तो ।

५—अ० चि० १ ३५ : इक्ष्वाकुकुलसम्भूता स्याद्बुद्धाविशतिरर्हताम् ।

६—हा० टी० प० १६६ ज्ञात—उदारक्षत्रिय सिद्धार्थ तत्पुत्रेण ।

७—(क) म० नि० १ २४, ३ १४ ।

(ख) स० नि० ३ ११ ।

ना। 'नाय' शब्द का अर्थ समस्तता काति (राजा के शासितन) ११।

इवेताम्बर अङ्ग आगमों में नाय बम्ब कहा एक आगम है। यहाँ 'नाय' शब्द मगवान् के नाम का सूचक है। शिगम्बर परम्परा में 'नाय' बम्बकहा को 'नाय' बम्ब-कपा' कहा गया है^१। महाकवि जनश्रय ने मगवान् का बंध 'नाय' माना है। इतिहास मगवान् को 'नायाम्बर' नाम से संबोधित किया है^२। नाय 'नाय' वा 'नाय' का ही अपभ्रंश रूप प्रतीत होता है।

४१ बस्त्र आदि को परिग्रह नहीं कहा है (न सो परिग्रहो युक्तो च)

मुनि के वस्त्रों के सम्बन्ध में दो परम्पराएँ हैं। पहली परम्परा मुनि को वस्त्र धारण करने का नियम करती है और दूसरी उक्त विधान। पहली परम्परा के अनुयायी अपने को शिगम्बर कहते हैं और दूसरी के अनुयायी इवेताम्बर। शिगम्बर और इवेताम्बर ये दोनों शब्द अश्लाघीय हैं जबकि दोनों के विचार शास्त्र-सम्मत हैं। भाषा और रचना शैली की दृष्टि से यह प्रमाणित हो चुका है कि उपलब्ध जैन-साहित्य में आचारारङ्ग (प्रथम भूतलम्ब) प्राचीनतम आगम है। उसमें मुनि को एक वस्त्र सहित दो वस्त्र सहित आदि कहा है^३। अन्य आगमों में मुनि की अचेत और चेतन दोनों अवस्थाओं का उल्लेख मिलता है^४। जिनकस्पी मुनि के लिए शीत शूल बीत जाने पर कचल रहने का भी विधान है^५। वास्तव में वस्त्र रखना वा न रखना कोई विवाद का विषय नहीं है। परिस्थिति-भेद से चेतनता और अचेतनता दोनों अनुज्ञात हैं। अचेतन को उत्कर्ष-भाव और चेतन को अपकर्ष-भाव नहीं माना चाहिए और न आपत में एक दूसरे की अपेक्षा करनी चाहिए—

कोऽपि युक्त्यतिवृत्तो एतेन अचेतनो च संवरह।

न दुते हीनति परं, सम्येऽपि य ते विजाणाय ॥१॥

के कलु विसरिसकप्पा संघमणिविवाहिकारणं पप।

नऽवमन्तु न य हीनं अप्पाणं मन्तुं तेहि ॥२॥

सम्येऽपि विजाणाय जहाविहिं कमलवणजट्टाय।

विहरंति उज्जया कलु, समं अभिजाण्यं एवं ॥३॥ (आवा० पृ १६२ मु० १८२)

इन वाक्यों में समन्वय की भाषा का उल्लेख रूप है। आवाय उमास्वाति (वा उमास्वामी) को दोनों सम्प्रदाय अपना अपना आवाय मान रहे हैं। उन्होंने बम-वेह रक्षा के निमित्त अनुज्ञात पिण्ड शय्या आदि के साथ वस्त्रधारण का उल्लेख किया है। तथा

१—अ० भा १०२ अ० १४.१५ पृ २१ : जेकोवी ने 'नाय' शब्द का संस्कृत प्रतिपद 'नायिक' व्यवहार किया है। वास्तविक निर्णय की कच्चा नहीं की है। मुझे यथा ज्ञाता है कि जिस बंध की पुत्र वा कन्या का राजकन्या वा राजपुत्र के साथ विवाह हो सकता था उसी बंध को 'नायिक' कहा गया है।

२—अ० भा १०२ पृ १२५ : जाह बम्बकहा नाम बंधं तिलपरण बम्बकहाणं सदां वण्णं।

३—अ० भा ११५ : सममिमाहविर्वाता महावीरोऽन्त्यकाम्यः।

नायाम्बो बर्षमावो वपीर्बमिह साम्यतम् ॥

४—आवा ५१ ११४ : जे विगंभ वट्ठे तुगं वमं अप्पाणं विरसंघमं स एतं वत्थं वारिजा मो बीवं।

५—उत्त ११।

नायाऽवमणं होइ मकेने धावि एगवा।

एवं सममिहं वया जानी मो परिदण ॥

६—आवा १०४ : उपाइनि सत्तु इमं निगमं वटिहमे अप्पारिठुम्माइ वण्णायं परिदुविया अनुवा संतवत्तो अनुवा ओववत्ते अनुवा वण्णाय अनुवा वण्णं।

७—अ० भा ११।

विदहं मया वमनीरवादि वानीरवादि वण्णम् ॥

कम्पवाकम्पं महुमरेदवपानिमिलोवम् ॥

कल्प्याकल्प्य की समीक्षा में भी वस्त्र का उल्लेख किया है^१। इसी प्रकार एषणा-समिति की व्याख्या में वस्त्र का उल्लेख है^२। स्थानाङ्ग में पाँच कारणों से अचेलता को प्रशस्त बतलाया है। वहाँ चौथे कारण को तप और पाँचवें कारण को महान् इन्द्रिय-निग्रह कहा है^३। सत्तेप में यही पर्वत होगा कि अवस्था-भेद के अनुसार अचेलता और सचेलता दोनों विहित हैं। परिग्रह का प्रश्न शेष रहता है। शब्द की दृष्टि से विचार किया जाए तो लेना मात्र परिग्रह है। स्थानाङ्ग में परिग्रह के तीन प्रकार बतलाए हैं—शरीर, कर्म-पुद्गल और भाण्डोपकरण^४। बन्धन की दृष्टि से विचार करने पर परिग्रह की परिभाषा मूर्च्छा है। सूत्रकार ने इसे बहुत ही स्पष्ट शब्दों में प्रस्तुत किया है। जीवन-यापन के लिए आवश्यक वस्त्र, पात्र आदि रखे जाते हैं वे सयम-साधना में उपकारी होते हैं इसलिए धर्मोपकरण कहलाते हैं। वे परिग्रह नहीं हैं। उनके धारण करने का हेतु मूर्च्छा नहीं है। सूत्रकार ने उनके रखने के दो प्रयोजन बतलाए हैं—सयम और लजा। स्थानाङ्ग में प्रयोजन का विस्तार मिलता है। उसके अनुसार वस्त्र-धारण के तीन प्रयोजन हैं—लजा, जुगुप्सा-निवारण और परीषह—शीत, उष्ण और मच्छर आदि से बचाव करना^५। प्रश्न व्याकरण में सयम के उपग्रह तथा वात, आतप, दश और मच्छर से बचने के लिए उपधि रखने का विधान किया है^६।

४२. महर्षि (गणधर) ने (महेसिणा घ) :

जिनदास महत्तर ने 'महर्षि' का अर्थ गणधर या मनक के पिता शय्यमव किया है और हरिमद्रसूरि ने केवल 'गणधर' किया है^७।

श्लोक २१ :

४३. श्लोक २१ :

इस श्लोक का अर्थ दोनों चूर्णिकार एक प्रकार का करते हैं^८। अनुवाद उन्हीं की व्याख्या के अनुसार किया गया है। टीकाकार का अर्थ इनसे भिन्न है। वे बुद्ध का अर्थ जिन नहीं, किन्तु तत्त्व-वित् साधु करते हैं^९। चूर्णिकारों ने 'परिग्रहे' को क्रिया माना है^{१०}। टीकाकार ने 'परिग्रहे' को सप्तमी विभक्ति माना है^{११}। सर्वत्र का अर्थ चूर्णि में अतीत-अनागत-काल और सर्व भूमि किया

१—प्र० प्र० १४५

किञ्चिच्छुद्धं कल्प्यमकल्प्य स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् ।

पिण्ड शय्या वस्त्रां पात्रं वा भैषजाद्य वा ॥

२—त० भा० ६५ अन्नपानरजोहरणपात्रचीवरादीनां धर्मसाधनानामाश्रयस्य च उद्गमोत्पादनैषणादोषवर्जनम्—एषणा-समिति ।

३—स्था० ५३ ४५५ पचहिं ठाणेहिं अचेलप् पसत्ये भवति, तजहा—अप्या पडिलेहा, लाघविए पसत्ये, रुवे वेसासिते, तवे अणुन्नाते, विउले इदियनिग्गहे ।

४—स्था० ३१ १३८ तिचिहे परिग्रहे प० त० कम्मपरिग्रहे, सरीरपरिग्रहे, बाहिरमदमत्तपरिग्रहे ।

५—स्था० ३३ १७१ तिहिं ठाणेहिं वत्थ धरेजा, तजहा हिरिपत्तिय दुगुळापत्ति, परीसहवत्तिय ।

६—प्रश्न (सवरद्वार १) एयपि सजमस्स उवग्गहणट्टयाए वातातवदसमसगसीयपरिरक्खणट्टयाए उवगरण रागदोसरहित परिहरियन्व ।

७—(क) जि० चू० पृ० २२१ गणधरा मणमपिया वा एवमाहु ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'महर्षिणा' गणधरेण, सूत्रे सेज्जभव आहेति ।

८—अ० चू० सव्वत्थ उवधिणा सह सोपकरणा, बुद्धा-जिणा । स्वाभाविकमिद जिणल्लिमिति सव्वे वि एगदूसेण निग्गता पत्तेयबुद्ध-जिणकप्पियादयोवि रयहरणमुहणत गतिणा सह सजमसारक्खणत्ये परिग्रहे ण मुच्छानिमित्ते । तमि विज्जमाणे वि भगवतो मुच्छ न गच्छतीति अपरिग्राहा । कह च ते भगवतो उवकरणे मुच्छ काहिति जे जयत्थमुवकरण धारिज्जति तमि वि अप्पणो वि देहमि णाचरति ममाहुत ।

९—हा० टी० प० १६६ 'बुद्धा' यथावद्विदितवस्तुतत्त्वा साधव ।

१०—जि० चू० पृ० २२२ 'सरक्खण परिग्रहो' नाम सजमरक्खणणिमित्त परिणिण्हति ।

११—हा० टी० प० १६६ 'सरक्खणपरिग्रह' इति सरक्खणाय पण्णा जीवनिक्कायानां वस्त्रादिपरिग्रहे सत्यपि नाचरन्ति ममत्वमिति योग ।

४१ वस्त्र आदि को परिग्रह नहीं कहा है (न सो परिग्रहो धुषो *) :

कल्पवृक्षस्य लक्ष्म्यैवैवशास्त्रिर्मनीषम् ॥

कल्याणकल्या की समीक्षा में भी वस्त्र का उल्लेख किया है^१। इसी प्रकार एषणा-समिति की व्याख्या में वस्त्र का उल्लेख है^२। स्थानाङ्ग में पाँच कारणों से अचेलता को प्रशस्त बतलाया है। वहाँ चौथे कारण को तप और पाँचवें कारण को महान् इन्द्रिय-निग्रह कहा है^३। सत्तेप में यही पर्याप्त होगा कि अवस्था-भेद के अनुसार अचेलता और सचेलता दोनों विहित हैं। परिग्रह का प्रश्न शेष रहता है। शब्द की दृष्टि से विचार किया जाए तो लेना मात्र परिग्रह है। स्थानाङ्ग में परिग्रह के तीन प्रकार बतलाए हैं—शरीर, कर्म-पुद्गल और भाण्डोपकरण^४। बन्धन की दृष्टि से विचार करने पर परिग्रह की परिभाषा मूर्च्छा है। सूत्रकार ने इसे बहुत ही स्पष्ट शब्दों में प्रस्तुत किया है। जीवन-यापन के लिए आवश्यक वस्त्र, पात्र आदि रखे जाते हैं वे समय-साधना में उपकारी होते हैं इसलिए धर्मोपकरण कहलाते हैं। वे परिग्रह नहीं हैं। उनके धारण करने का हेतु मूर्च्छा नहीं है। सूत्रकार ने उनके रखने के दो प्रयोजन बतलाए हैं—सयम और लज्जा। स्थानाङ्ग में प्रयोजन का विस्तार मिलता है। उसके अनुसार वस्त्र-धारण के तीन प्रयोजन हैं—लज्जा, जुगुप्सा-निवारण और परीषह—शीत, उष्ण और मच्छर आदि से बचाव करना^५। प्रश्न व्याकरण में सयम के उपग्रह तथा वात, आतप, दश और मच्छर से बचने के लिए उपधि रखने का विधान किया है^६।

४२. महर्षि (गणधर) ने (महेसिणा घ) :

जिनदास महत्तर ने 'महर्षि' का अर्थ गणधर या मनक के पिता शय्यमव किया है और हरिमद्रसूरि ने केवल 'गणधर' किया है^७।

श्लोक २१ :

४३. श्लोक २१ :

इस श्लोक का अर्थ दोनों चूर्णिकार एक प्रकार का करते हैं^८। अनुवाद उन्हीं की व्याख्या के अनुसार किया गया है। टीकाकार का अर्थ इनसे भिन्न है। वे बुद्ध का अर्थ जिन नहीं, किन्तु तत्त्व-वित् साधु करते हैं^९। चूर्णिकारों ने 'परिग्रहे' को क्रिया माना है^{१०}। टीकाकार ने 'परिग्रहे' को सप्तमी विभक्ति माना है^{११}। सर्वत्र का अर्थ चूर्णि में अतीत-अनागत-काल और सर्व भूमि किया

१—प्र० प्र० १४५

किञ्चिच्छुद्ध कल्प्यमकल्प्य स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् ।

पिण्ड शय्या वस्त्रां पात्र वा भैषजाद्य वा ॥

२—त० भा० ६५ अन्नपानरजोहरणपात्रचीवरादीनां धर्मसाधनानामाश्रयस्य च उद्गमोत्पादनैषणादोषवर्जनम्—एषणा-समिति ।

३—स्था० ५३ ४५५ पचहिं ठाणेहिं अचेलण पसत्ये भवति, तजहा—अप्पा पडिलेहा, लाघविए पसत्ये, रूवे वेसासिते, तवे अणुन्नाते, विठले इदियनिगगहे ।

४—स्था० ३१ १३८ तिविहे परिग्रहे प० त० कम्मपरिग्रहे, सरीरपरिग्रहे, बाहिरमखमत्तपरिग्रहे ।

५—स्था० ३३ १७१ तिहिं ठाणेहिं वत्थ घरेज्जा, तजहा हिरिपत्तिय दुग्गुछापत्ति, परीसहवत्तिथ ।

६—प्रश्न (सवरद्वार १) एयपि सजमत्स उवगगहणट्टयाए वातातवदसमसगसीयपरिरक्खणट्टयाए उवगरण रागदोसरहित परिहरियव्व ।

७—(क) जि० चू० पृ० २२१ गणधरा मणगपिया वा एवमाहु ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'महर्षिणा' गणधरेण, सूत्रे सेज्जमव आहेति ।

८—अ० चू० सव्वत्थ उवधिणा सह सोपकरणा, बुद्धा-जिणा । स्वाभाविकमिद जिणलिगमिति सब्बे वि एगदूसेण निगगता पत्तेयबुद्ध-जिणकप्पियादयोवि रयहरणमुहणत गतिणा सह सजमत्सारक्खणत्थे परिग्रहे ण मुच्छानिमित्ते । तमि विज्जमाणे वि भगवतो मुच्छ णाचरति ममाइत ।

९—हा० टी० प० १६६ 'बुद्धा' यथावद्विदितवस्तुत्तत्त्वा साधव ।

१०—जि० चू० पृ० २२२ 'सरक्खण परिग्रहे' नाम सजमरक्खणणिमित्त परिणिगहति ।

११—हा० टी० प० १६६ 'सरक्खणपरिग्रह' इति सरक्षणाय पण्णा जीवनिकायाना वस्त्रादिपरिग्रहे सत्यपि नाचरन्ति

है^१ । टीकाकार ने तर्जुन का अभिप्राय सचित्त क्षेत्र और काल माना है । टीका के अनुसार इस श्लोक का अर्थ इस प्रकार होता है—
‘उचित्त क्षेत्र और काल में आयामीक उपनि-सहित तत्त्वज्ञ सुनि यह जीवमिकाय के संरक्षण के लिए मन्त्र आदि का परिमार्जन होने पर भी उसमें ममत्व नहीं करते । और तो क्या ! के अज्ञान रहे पर भी ममत्व नहीं करते ।’

श्लोक २२

४४ आश्चर्य है नित्य तपः कर्म (अहो निष्क तपोकर्मम्)

बिनबास ने अहो शब्द के तीन अर्थ किए हैं :

- (१) हीनभाव ।
- (२) विस्मय ।
- (३) आश्चर्य ।

उनके अनुसार यह शब्द यहाँ विस्मय के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है^२ । टीकाकार का भी यही अभिमत है ।

आस-शब्दभाव या गद्यबरी ने इस नित्य तपः कर्म पर आश्चर्य अभिव्यक्त किया है^३ । तपः कर्म का अर्थ तप का अनुष्ठान है^४ ।

४५ (जा य ग) :

शोनी पृथिवी में ‘जाय (वा य) और टीका में जाय’ (वायत्) पाठ मानकर व्याख्या की है ।

४६ समय क अनुकूल वृत्ति (लब्धासमा विधी ग) :

यह वृत्ति का विरोध है । लब्धा का अर्थ है समय । सुनि की वृत्ति—जीविका संवत्स के अनुरूप या अविरोधी होती है । इसलिए उसे ‘लब्धासमा’ कहा गया है ।

४७ एक बार भोजन (एकमर्त्य य भोयर्त्तम्)

अमस्तवतिह स्वधिर ने ‘एक-मर्त्य-भोजन’ का अर्थ एक बार खाना अथवा राग-क्षेप रहित भाग से खाना किया है^५ । उक्त वाक्य

१—वि. सू. पू. २२१ : सत्त्वैव अतीताजामस्तत् सत्त्वयुग्मिपुच्छि ।

२—हा० टी० पृ. १४४ : ‘अश्चर्य’ उचिते क्षेत्रे काले च ।

३—वि. सू. पू. २२२ : अहो सरो सिद्ध अत्येव नह्य तं ज्ञा—दीपमाने विम्वर्य ज्ञानतले तत्त्व दीपमाने ज्ञा अहो ज्ञानमिति ज्ञा विम्वर्य ज्ञा सोहर्ष पृथगादी ज्ञानतले ज्ञा ज्ञानात् अहो वैधव्यादि ज्ञानादि, पृथक् पुन अहो अहो विम्वर्य सुखो ।

४—हा० टी० पृ. १४४ : अहो—विस्मये ।

५—वि. सू. : अत्येवर्त्तमन्वो यत्परा वा एकमर्त्य—अहो निष्क तपोकर्मम् ।

६—(क) वि. सू. : ‘तपोकर्मम्’ तपोकर्मम् ।

(ख) वि. सू. पू. २२२ : निष्क नाम निष्कम्, ‘तपोकर्मम्’ तपो कीरमानो ।

(ग) हा० टी. पृ. १४४ : निष्क नामापात्ताभावेन तत्त्वयुग्मविधित्तमवाद्यपिपत्तयेव तपःकर्म—तपोयुग्मकर्मम् ।

७—(क) वि. सू. : ज्ञा इति विधी करोतमन्व ज्ञाकारो समुत्पद्ये ।

(ख) वि. सू. पू. २२२ : ‘ज्ञा’ इति अवितेक्षित्वा ज्ञाकारो सानेवरे ।

८—हा० टी. पृ. १४४ : वायत्तजामसमा ।

९—(क) वि. सू. : ज्ञान-संज्ञा । ज्ञानसमा संज्ञासुविरोधेव ।

(ख) हा० टी. पृ. १४४ : ज्ञाना—संज्ञासंज्ञेय ज्ञाना—सुखी ज्ञाना संज्ञासंज्ञेयविरोधित्त्वात् ।

१०—वि. सू. : एकमर्त्य भोजन पृथक् वा राग-क्षेप रहितस्य भोजन ।

रचना में यह प्रश्न शेष रहता है कि एक बार कब खाया जाए ? इस प्रश्न का समाधान दिवस शब्द का प्रयोग कर जिनदास महत्तर कर देते हैं^१ । टीकाकार द्रव्य-भाव की योजना के साथ चूर्णिकार के मत का ही समर्थन करते हैं^२ ।

काल के दो विभाग हैं—दिन और रात । रात्रि-भोजन श्रमण के लिए सर्वथा निषिद्ध है । इसीलिये इसे सतत तप कहा गया है । शेष रहा दिवस-भोजन । प्रश्न यह है कि दिवस-भोजन को एक-भक्त-भोजन माना जाए या दिन में एक बार खाने को ? चूर्णिकार और टीकाकार के अभिमत से दिन में एक बार खाना एक-भक्त-भोजन है । आचार्य वट्टकेर ने भी इसका अर्थ यही किया है—

उदयत्यमणे काले णालीतियवज्जियमिह मज्झमिह ।

एकमिह दुअ तिए वा मुहुत्तकालेयभत्त तु ॥

(मूलाचार—मूल गुणाधिकार ३५)

‘सूर्य के उदय और अस्त काल की तीन घड़ी छोड़कर या मध्यकाल में एक मुहूर्त, दो मुहूर्त या तीन मुहूर्त काल में एक बार भोजन करना, यह एक-भक्त-मूल मूल-गुण है ।’

स्कन्दपुराण को भी इसका यही अर्थ मान्य है^३ महाभारत में वानप्रस्थ भिक्षु को एक बार भिक्षा लेनेवाला और एक बार भोजन करने वाला कहा है^४ । मनुस्मृति^५ और वशिष्ठ स्मृति^६ में भी एक बार के भोजन का उल्लेख मिलता है । उत्तराध्ययन (२७ १२) के अनुसार सामान्यतः एक बार तीसरे पहर में भोजन करने का क्रम रहा है । पर यह विशेष प्रतिज्ञा रखने वाले श्रमणों के लिए था या सबके लिए इसका कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता । किन्तु आगमों के कुछ अन्य स्थलों के अध्ययन से पता चलता है कि यह क्रम सबके लिए या सब स्थितियों में नहीं रहा है । जो निर्ग्रन्थ सूर्योदय से पहले आहार लेकर सूर्योदय के बाद उसे खाता है वह ‘क्षेत्राति-क्रान्त’ पान-भोजन है^७ । निशीथ (१० ३१-३६) के ‘उत्तमयवित्तीए’ और ‘अणत्थमियमणसकप्पे’ इन दो शब्दों का फलित यह है कि भिक्षु का भोजन-काल सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त के बीच का कोई भी काल हो सकता है । यही आशय दशवैकालिक के निम्न श्लोक में मिलता है—

अत्यगयम्मि आइच्चे, पुरत्था य अणुगए ।

आहारमइय सव्व मनसा वि न पत्थए ॥ (८२८)

तात्पर्य यह है कि यदि केवल तीसरे पहर में ही भोजन करने का सार्वदिक विधान होता तो सूर्योदय या सूर्यास्त हुआ है या नहीं—ऐसी विचिकित्सा का प्रसंग ही नहीं आता और न ‘क्षेत्राति-क्रान्त’ पान-भोजन ही होता । पर ऐसी विचिकित्सा की स्थिति का भगवती, निशीथ और बृहत्कल्प में उल्लेख हुआ है । इससे जान पड़ता है कि भिक्षुओं के भोजन का समय प्रातः काल और साय-काल भी रहा है । ओघनिर्युक्ति में विशेष स्थिति में प्रातः, मध्याह्न और साय इन तीनों समयों में भोजन करने की अनुज्ञा मिलती है^८ । इस प्रकार ‘एक-भक्त-भोजन’ के सामान्यतः एक बार का भोजन, और विशेष परिस्थिति में दिवस-भोजन—ये दोनों अर्थ मान्य रहे हैं ।

१—जि० चू० पृ० २२२ एगस्स रागदोसरहियस्स भोजन अहवा इक्कवार दिवसओ भोजयति ।

२—हा० टी० प० १६६ द्रव्यत एकम्—एकसख्यानुगत, भावत एक—कर्मबन्धामावाद्वितीय, तद्विषय एव रागादिरहितस्य अन्यथा भावत एकत्वामावादिति ।

३—दिनार्द्धसमयेऽस्तीति, भुज्यते नियमेन यत् ।
एक भक्तमिति प्रोक्त, रात्रौ तन्न कदाचन ॥

४—महा० शा० २४५ ६ सकृदन्ननिषेधिता ।

५—म० स्मृ० ६ ५५ एककालं चरेद्भिक्षम् ।

६—व० स्मृ० ३ १६८ ब्रह्मचर्योक्तमार्गेण सकृद्भोजनमाचरेत् ।

७—मग० ७ १ सू० २१ जेण निग्गयो वा निग्गयी वा फासुएसणिज्जेण असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा अणुगए सूरिए पडिगाहिता उग्गए सूरिए आहार आहारेति, एस ण गहणेसणा ? खेत्तातिकते पाणभोजणे ।

८—ओ० नि० गा० २५० भाष्य गा० १४८-१४९ ।

११। टीकाकार ने सर्वत्र का अभिप्राय उचित क्षेत्र और काल माना है^१। टीका के अनुसार इस श्लोक का अर्थ इस प्रकार होता है—
‘उचित क्षेत्र और काल में आगमोक्त उपनि-रहित तत्त्वतः मुनि ब्रह्म जीवनिर्वाण के संरक्षण के लिए ब्रह्म आदि का परिग्रह होने पर भी उसमें ममत्त्व नहीं करते। और हो गया है वे करने देह पर भी ममत्त्व नहीं करते।’

श्लोक २२

४४ आश्चर्य है नित्य तपा कर्म (अहो निज्य तपोकर्म च)

बिनवास ने अही शब्द के तीन अर्थ दिए हैं

(१) बीनमात्र ।

(२) निस्सम ।

(३) आश्चर्य ।

उनके अनुसार ‘अह’ शब्द नहीं निस्सम के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है^२। टीकाकार का भी नहीं अभिमत है ।

आर्ष शर्मन्मत्र वा शब्दों ने इस नित्य तपा कर्म पर आश्चर्य अभिव्यक्त किया है^३। तपा कर्म का अर्थ तप का अनुष्ठान है^४।

४५ (आ य य)

दोनों चूषिषो में ‘आय’ (या य) और टीका में ‘आय’ (बायत्) पाठ मानकर व्याख्या की है ।

४६ संयम के अनुकूल वृत्ति (लब्धासमा विधी य) :

यह वृत्ति का निरोधक है। लब्धा का अर्थ है संयम। मुनि की वृत्ति—बीबिका संयम के अनुकूल वा अवरोधी होती है। इसलिये उसे ‘लब्धासमा’ कहा गया है ।

४७ एक बार मोचन (एवमर्च च मोचनं च) :

अमरत्वसिंह स्वविर ने ‘एक-मल मोचन’ का अर्थ एक बार जाना अपना राग-द्वेष रहित भाव से जाना किया है^५। लल तात्पर्य-

१—वि. सू० सू० २२१ सन्नेह कसीतत्वात्प्रसक्त सन्नेहमुनिपुच्छति ।

२—हा० टी. प० १६६ ‘सर्वत्र’ उचित क्षेत्रों का अर्थ है ।

३—वि. सू० सू० २ : ब्रह्मो सहो विदुः कस्मैदं ब्रह्म सं ब्रह्म—बीजभाष्ये किमप्युपनिषत्सु ब्रह्म बीजभाष्ये ब्रह्म ब्रह्मो ब्रह्मविधिः ब्रह्म विमह्य ब्रह्मो सोऽहं एवमासीत् आत्मन्तु ब्रह्म आत्मन्तु ब्रह्मो देवदेवाणि एवमादि, एतत् पुन ब्रह्मो सहो किमप्युपनिषत्सु ।

४—हा० टी. प० १६६ : ब्रह्मो—निस्सम ।

५—अ. सू० अमरत्वसिंहो ब्रह्मन्तु वा एवमर्च—ब्रह्मो निज्य तपोकर्म ।

६—(क) अ. सू० : ‘तपोकर्म’ तपोकर्म ।

(ख) वि. सू० सू० २२२ : निज्य नाम निज्य, ‘तपोकर्म’ तपो कीरणात् ।

(ग) हा० टी. प० १६६ : निज्य नामात्वात्वाभावेन तत्त्वतःपुच्छति तत्त्वात्पुच्छति तत्त्वेन अत्रार्थ—तपोऽनुष्ठानम् ।

७—(क) अ. सू० : अह इति विधी उद्देशकत्वं चकारो समुच्यते ।

(ख) वि. सू० सू० २२२ ‘अह’ इति उचितेति वा चकारो तात्पर्येण ।

८—हा० टी. प० १६६ : ब्रह्मो—निस्सम ।

९—(क) अ. सू० : कर्म-संयमो । कर्मसमा संयमात्पुच्छति ।

(ख) हा० टी. प० १६६ : कर्म—संयमस्तेन कर्म—प्राप्तीं पुच्छति कर्मोपनिषत्सु ।

१०—अ. सू० : एवमर्च मोचनं वृत्त्येव वा एवमर्च रहितवत्त्व मोचन ।

५३. अग्नि (पावगं ख) :

लौकिक मान्यता के अनुसार जो हुत किया जाता है वह देवताओं के पास पहुँच जाता है इसलिए वह 'पावग' (प्रापक) कहलाता है। जैन दृष्टि के अनुसार 'पावक' का कोई विशेष अर्थ नहीं है। जो जलाता है वह 'पावक' है^१। यह अग्नि का पर्यायवाची नाम है और 'जाततेज' इसका विशेषण है। टीकाकार के अनुसार 'पावग' का संस्कृत रूप 'पापक' और उसका अर्थ अशुभ है। वे 'जाततेज' को अग्नि का पर्यायवाची नाम और 'पापक' को उसका विशेषण मानते हैं^२।

५४. दूसरे शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र (तिक्खमन्नयरं सत्थं ग) :

जिससे शासन किया जाए उसे शस्त्र कहते हैं। कुछ एक शस्त्र एक धार, दो धार, तीन धार, चार धार और पाँच धार वाले होते हैं। किन्तु अग्नि सर्वतोधार—सब तरफ से धार वाला शस्त्र है। एक धार वाले परशु, दो धार वाले शलाका या एक प्रकार का बाण, तीन धार वाली तलवार, चार धार वाले चतुष्कर्ण और पाँच धार वाले अजानुफल होते हैं। इन सब शस्त्रों में अग्नि जैसा कोई तीक्ष्ण शस्त्र नहीं है^३। अगस्त्य चूर्ण के अनुसार 'तिक्खमन्नयरा सत्था' ऐसा पाठ होना चाहिए। इससे व्याख्या में भी बड़ी सरलता होती है। 'तिक्खमन्नयरा सत्था' अर्थात् अन्यतर शस्त्रों से तीक्ष्ण।

'तिक्खमन्नयरा सत्थ' पाठ मान कर जो व्याख्या हुई है वह कुछ जटिल बन पड़ी है—'तिक्खमन्नयरं सत्थ' अर्थात् अन्यतर शस्त्र—सबसे तीक्ष्ण शस्त्र अथवा सर्वतोधार^४ शस्त्र। अन्यतर का अर्थ प्रधान है^५।

५५. सब ओर से दुराश्रय है (सच्चओ वि दुरासयं घ) :

अग्नि सर्वतोधार है इसीलिए उसे सर्वतो दुराश्रय कहा गया है। इसे अपने आश्रित करना दुष्कर है^६। इसकी दुराश्रयता का वर्णन ३३वें श्लोक में है।

श्लोक ३३ :

५६. विदिशाओं में (अणुदिसां ञ) :

एक दिग् से दूसरी दिग् के अन्तरित आकाश को अनुदिशा या विदिशा कहते हैं^७। यहाँ सप्तमी के अर्थ में पष्ठी विभक्ति है^८।

१—(क) अ० चू० पावग—हृन्व, छराण पावयतीति पावक—एव लोहया भणति। वय पुण अचिसेसेण उ हणइति पावक त पावकम्।
(ख) जि० चू० पृ० २२४ लोहयाण पुण ज ह्यइ व देवसगास (पावइ) अओ पावगो भणइ।

२—हा० टी० प० २०१ जाततेजा—अग्नि त जाततेजस नेच्छन्ति मन प्रभृतिभिरपि 'पापक' पाप एव पापकस्त, प्रभूतसत्त्वापकारित्वे-
नाशुभम्।

३—(क) अ० चू० 'त सत्थ एकधार ईलिमादि, दुधार कणयो, तिधारो तरवारी, चउधार चउकरणओ सच्चओ धार गहण विरहित चक
अग्गी समततो सच्चतोधार एवमाणतरातो सत्थतो तिक्खयाए सच्चतो धारता'।

(ख) जि० चू० पृ० २२४ सासिज्ज जेण त सत्थ, किंचि एगधार, दुधार, तिधार, चउधार, पचधार, सच्चतोधार नत्थि मोत्तमगणि-
मेग, तत्थ एगधार परस, दुधार कणयो, तिधार असि, चउधार तिपइतो कणीयो, पचधार अजाणुफल, सच्चओ धार अग्गी,
एतेहि एगधारदुधारतिधारचउधारपचधारेहि सत्थेहि अण नत्थि सत्थ अगणिसत्थाओ तिक्खतरमिति।

४—हा टी० प० २०१ 'तीक्ष्ण' छेदकरणात्मकम् 'अन्यतरस् शस्त्र' सर्वशस्त्रम्, एकधारादिशस्त्रव्यवच्छेदेन सर्वतोधारशस्त्रकल्पमिति भाव।

५—अ० चू० अणतराओत्ति पधाणाओ।

६—(क) जि० चू० पृ० २२४ सच्चओवि दुरासय नाम एत सत्थ सच्चतोधारत्तणेण दुक्खमाश्रयत इति दुराश्रय।
(ख) हा० टी० प० २०१ सवतोधारत्वेनानाश्रयणीयमिति।

७—अ० चू० 'अणुदिसाओ'—अतरदिसाओ।

८—हा० टी० प० २०१ 'सपां छपो भवन्ती' ति सप्तम्यर्थे पष्ठी।

श्लोक २४

४८ उदक सं आर्द्र और बीजयुक्त भोजन (उदकस्तु बीजससक्त ॥) :

‘सदसक्त’ के द्वारा स्निग्ध आदि (५१११ १४ के) सभी शब्दों का संग्रह किया जा सकता है^१ ।

बीज और ‘संसक्त’ शब्द की व्याख्या संयुक्त और विभुक्त दोनों रूपों में मिलती है । बीज से संसक्त भोजन आदि—यह संयुक्त व्याख्या है । बीज और ‘संसक्त’—किसी सबीज वस्तु से भिन्ना हुआ कांभी आदि—यह इसकी विभुक्त व्याख्या है ।

४९ (मर्दि ॥)

यहाँ सतमी के स्थान में द्वितीया विभक्ति है ।

श्लोक २८

५० (एय ॥)

टीकाकार ने ‘एय’ का संस्कृत रूप ‘एतत्’ (५१११), ‘एन’ (५११२) ‘एत’ (१२५) और ‘एवं’ (१२८) किया है । यद्यपि इसके संस्कृत रूप से सभी बन सकते हैं फिर भी अर्थ की दृष्टि से यहाँ ‘एवं’ की अपेक्षा ‘एत’ अधिक संगत है । यह ‘होप’ शब्द का विशेषण है ।

५१ समारम्भ (समारम्भ ॥) :

समारम्भ का अर्थ आलोचन आदि किया है । आलोचन आदि की जानकारी के लिए देखिए टिप्पणी सं ७२-७३ (४१८) पृ १९१-१९२ ।

श्लोक ३२

५२ जाततेज (जायतेयं ॥) :

जो अग्नि-काल से ही तेजस्वी हो वह जाततेज कहलाता है । सूर्य ‘जाततेज नहीं होता । वह जलप-काल से शान्त और मज्जाह में सीज जाता है । स्वर्ण परिकर्म से तेजस्वी बनता है इसलिए वह ‘जाततेज’ नहीं कहलाता । जो परिकर्म के बिना उत्पत्ति के साथ-साथ ही तेजस्वी हो उस ‘जाततेज’ कहा जाता है । अग्नि उत्पत्ति के साथ ही तेजस्वी होती है । इसीलिए उसे जाततेज कहा गया है ।

१—हा टी प १ : उद्गर्ज्य पूर्ववत्कथंनो सज्जातीयमहात्सस्मिन्पादिपरिपहा ।

२—हा टी प : ‘बीजसंसक्त’ बीजः संसक्त—मिथ्यम्, ओद्भासीति गम्यत अपवा बीजानि दृष्टव्युत्ताम्येव संसक्तं चारवाकाप्यरेवेति ।

३—हा टी प ११५ : ‘तम्हा’ पूर्वं विज्ञाजिष्वा—तस्मादेतत् विज्ञाव ।

४—हा टी प ११ : पूर्वं च दोसं दृष्टं न—पूर्वं च होपम्—अग्न्यरोहितम् ।

५—हा टी प : पूर्वं च दोसं दृष्टं न—‘एतं च’ अग्न्यरोहितम् ।

६—हा टी प : तम्हा पूर्वं विज्ञाजिष्वा—तस्मादेवं विज्ञाव ।

७—हा टी प : समारम्भमाहैकलादि ।

८—अ ५ : आन दृक् अग्नि-काल दृक् तजस्वी य तदा आदित्यो अग्ने सोमो अज्ज लिङ्गो ।

९—जि ५ पृ १९४ : जाततेजो अज्ज तज्जुत्तरीसमकथं अस्स सो जायततो भवति अहा उद्गर्ज्यादीन् परिकर्मजाकितोराव तेवा-ज्जित्वंनो भवति य तदा जायतवस्स ।

५३. अग्नि (पावगं ख) :

लौकिक मान्यता के अनुसार जो हुत किया जाता है वह देवताओं के पास पहुँच जाता है इसलिए वह 'पावग' (प्रापक) कहलाता है। जैन दृष्टि के अनुसार 'पावक' का कोई विशेष अर्थ नहीं है। जो जलाता है वह 'पावक' है^१। यह अग्नि का पर्यायवाची नाम है और 'जाततेज' इसका विशेषण है। टीकाकार के अनुसार 'पावग' का संस्कृत रूप 'पापक' और उसका अर्थ अशुभ है। वे 'जाततेज' को अग्नि का पर्यायवाची नाम और 'पापक' को उसका विशेषण मानते हैं^२।

५४. दूसरे शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र (तिक्खमन्नयरं सत्थं ग) :

जिससे शासन किया जाए उसे शस्त्र कहते हैं। कुछ एक शस्त्र एक धार, दो धार, तीन धार, चार धार और पाँच धार वाले होते हैं। किन्तु अग्नि सर्वतोधार—सब तरफ से धार वाला शस्त्र है। एक धार वाले परशु, दो धार वाले शलाका या एक प्रकार का बाण, तीन धार वाली तलवार, चार धार वाले चतुष्कर्ण और पाँच धार वाले अजानुफल होते हैं। इन सब शस्त्रों में अग्नि जैसा कोई तीक्ष्ण शस्त्र नहीं है^३। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'तिक्खमन्नयरा सत्था' ऐसा पाठ होना चाहिए। इससे व्याख्या में भी बड़ी सरलता होती है। 'तिक्खमन्नयरा सत्था' अर्थात् अन्यतर शस्त्रों से तीक्ष्ण।

'तिक्खमन्नयरा सत्थ' पाठ मान कर जो व्याख्या हुई है वह कुछ जटिल बन पड़ी है—'तिक्खमन्नयरा सत्थ' अर्थात् अन्यतर शस्त्र—सबसे तीक्ष्ण शस्त्र अथवा सर्वतोधार^४ शस्त्र। अन्यतर का अर्थ प्रधान है^५।

५५. सब ओर से दुराश्रय है (सन्वओ वि दुरासय ष) :

अग्नि सर्वतोधार है इसीलिए उसे सर्वतो दुराश्रय कहा गया है। इसे अपने आश्रित करना दुष्कर है^६। इसकी दुराश्रयता का वर्णन ३३वें श्लोक में है।

श्लोक ३३ :

५६. विदिशाओं में (अणुदिसां ष) :

एक दिग् से दूसरी दिग् के अन्तरित आकाश को अनुदिशा या विदिशा कहते हैं^७। यहाँ सप्तमी के अर्थ में षष्ठी विभक्ति है^८।

१—(क) अ० चू० पावग—हव्व, छराण पावयतीति पावक—एव लोइया भणति। वय पुण अविसेसेण उ हणइति पावक त पावकम्।

(ख) जि० चू० पृ० २२४ लोइयाण पुण ज हूयइ त देवसगास (पावइ) अओ पावगो भणइ।

२—हा० टी० प० २०१ जाततेजा—अग्नि त जाततेजस नेच्छन्ति मन प्रभृतिभिरपि 'पापक' पाप एव पापकस्त, प्रभृतसत्त्वापकारित्वे-नाशुभम्।

३—(क) अ० चू० 'त सत्थ एकधार ईलिमादि, दुधार कणयो, तिधारो तरवारी, चउधार चउकरणओ सन्वओ धार गहण विरहित चक्क अग्गी समततो सन्वतोधार एवमणतरातो सत्थतो तिक्खयाए सन्वतो धारता'।

(ख) जि० चू० पृ० २२४ सासिजइ जेण त सत्थ, किंचि एगधार, दुधार, तिधार, चउधार, पचधार, सन्वतोधार नत्थि सोत्तुमगणि-मेग, तत्थ एगधार परस, दुधार कणयो, तिधार असि, चउधार तिपढतो कणीयो, पचधार अजानुफल, सन्वओ धार अग्गी, एतेहि एगधारदुधारतिधारचउधारपचधारेहि सत्थेहि अण्ण नत्थि सत्थ अगणिसत्थाओ तिक्खतरमिति।

४—हा टी० प० २०१ 'तीक्ष्ण' छेदकरणात्मकम् 'अन्यतरत् शस्त्र' सर्वशस्त्रम्, एकधारादिशस्त्रव्यवच्छेदेन सर्वतोधारशस्त्रकल्पमिति भावः।

५—अ० चू० अणतराओत्ति पधाणाओ।

६—(क) जि० चू० पृ० २२४ सन्वओवि दुरासय नाम एत सत्थ सन्वतोधारत्तणेण दुक्खमाश्रयत इति दुराश्रय।

(ख) हा० टी० प० २०१ सर्वतोधारत्वेनानाश्रयणीयमिति।

७—अ० चू० 'अणुदिसाओ'—अतरदिसाओ।

८—हा० टी० प० २०१ 'छपां छपो भवन्ती' ति सप्तम्यर्थे षष्ठी।

श्लोक ३४

५७ अभि (हन्वाहो न)

‘हन्वाह’ अभि का पवायवाही नाम है। लौकिक ग्राम्यता के अनुसार देव-सृष्टि के लिए जो भूत कारि हन्वा-हन्वा का काम करे वह ‘हन्वाह’ कहलाता है। भूर्बिकार ने अपना दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हुए लिखा है कि जो भीकृत प्राणियों के जीवन का ‘वह’ (संस्कृत में वह) करता है और मूर्तिमान अजीब इन्मों के विनाश का काम करता है उसे ‘हन्वाह’ कहा जाता है^१।

५८ आपात है (एममापाओ न) :

यहाँ मकार असाद्यनिक है। अथवा दृष्टि से आपात का हेतु भी आपात कहलाता है ।

५९ प्रकाश और ताप के लिए (पर्यपमावहु न)

अभि-समारम्भ के दो प्रयोजन बतलाए गए हैं—प्रदीप और प्रताप। जंबकार में प्रकाश के लिए अभि का प्रयोजन किया जाता है—दीप आदि बताए जाते हैं। हिमकाल में तथा वर्षाकाल में लोग अभि-ताप लेते हैं। जम्बि-तप में कत्ती को सुखाते हैं और ओवन आदि पकाते हैं^२। इन दोनों प्रयोजनों में जम्ब गौच प्रयोजन स्वयं समझा जाते हैं।

श्लोक ३६

६० अभि-समारम्भ के तुल्य (तारिस न)

इसके पूर्ववर्ती श्लोकों में अभिकाश के समारम्भ का वर्णन किया गया है। यहाँ ‘तारिस’ शब्द के द्वारा ‘अभि-समारम्भ’ की ‘अभि-समारम्भ’ से तुलना की गई है ।

६१ (सावज्जहुल) :

विषय में बहुत (प्रचुर) वाक्य हो वह सावज्ज-बहुल होता है^३। जो अन्वय सहित होता है उस सावज्ज कहते हैं। जम्ब, देर और पर—ये प्रकाशक हैं^४।

१—(क) न नू : हन्वाभि ज्जनीवाभि क्वत्ति विवेकसवत्ति एवे हन्वाहो कोमे पुन हन्वे देवात्त क्वत्ति हन्वाहो ।

(क) जि० नू पु० २२५ हन्वे क्वत्तीति हन्वाहो उत्तम कोरासिद्धि हन्वे देवात्त ज्जान्त्त दिग्वा सिम्पवीत्ति, क्वत्तीति क्वत्तो ज्जत्ति वास भेत्ति हन्वे वास न हुक्क क्वादी तं हन्वे अन्वह क्कम् पुन जम्हा हन्वाभि बीवात्त जीविवाभि ववत्ति ज्जनीवज्जवत्त व हुत्तिअवात्त विनात्तं ववत्तीति हन्वाहो ।

(क) हा डी प १ : ‘हन्वाह’ अभि ।

—(क) जि० नू पु० २५ : तस्मिं मूलात्तं ज्जवादे ज्जवातो वास ज्जवतो मूला ज्जान्तिज्जवत्तज्जिन्ति ते ज्जन्वे क्वत्तवीत्ति ज्जवाहो ।

(क) हा० डी० प २ १ : एव ‘ज्जवात’ हेतुवाक्कवात्त ।

२—(क) जि० नू पु० २२५ : उत्तम ववीवविमिन्नं ज्जहा जंबकारे प्पात्तत्तं ववीवो कीरत्तं, प्पात्तवविमिन्नं विमत्तले वस्तिवात्त वा ज्जवात्तं वात्तत्ति ज्जवाभि वा जोक्वादीभि वा क्वावत्ति ।

(क) हा डी प २ १ ‘प्रदीपप्रतापकार्कव’ ज्जनीवज्जोतापकोवाक्कव ।

३—(क) न नू ‘तारिस’ ज्जज्जिज्जवत्तज्जिन्ति ।

(क) हा डी प २ १ ‘तम्बु’ वात्तलेज्ज-समारम्भमूक्कव ।

४—(क) न नू वात्तत्तं क्वत्तं जम्बि तं सावज्जहुलं ।

(क) हा डी प १ ‘सावज्जहुलं’ वात्तवविमत्तव ।

१—जि० नू पु० २५ ज्जह ज्जनेव ज्जवत्तत्तं, क्वत्तं वास ववत्तीति वेत्ति वा क्वत्ति वा क्वत्तु क्वत्तं वास ज्जवत्तवीत्तवत्तत्तं ।

६२. (च ग) :

अगस्त्यमिह ने^१ 'चकार' को हेतु के अर्थ में और जिनदास ने^२ पाद-पूर्ति के अर्थ में माना है ।

श्लोक ३८ :

६३. उदीरणा (उर्दरंति ग) :

इसका अर्थ है प्रयत्नपूर्वक उत्पन्न करना—प्रेरित करना ।

श्लोक ४६ :

६४. श्लोक ४६ :

४५वें श्लोक तक मूलगुणों (व्रत षट्क और काय-षट्क) की व्याख्या है । इस श्लोक से उत्तरगुणों की व्याख्या प्रारम्भ होती है । प्रस्तुत अध्ययन में उत्तरगुण छह (अकल्प-वर्जन, गृहि-भोजन-वर्जन, पर्यङ्क-वर्जन, गृहान्तर निपद्या-वर्जन, स्नान-वर्जन और विमूषा-वर्जन) बतलाए हैं । वे मूलगुणों के सरक्षण के लिए हैं, जैसे—पाँच महाव्रतों की रक्षा के लिए २५ (प्रत्येक की पाँच पाँच) भावनाएँ होती हैं, वैसे ही व्रत और काय-षट्क की रक्षा के लिए ये छह स्थान हैं । जिस प्रकार मीत और किवाड़युक्त गृह के लिए मी प्रदीप और जागरण रक्षा-हेतु होते हैं, वैसे ही पञ्चमहाव्रतयुक्त साधु के लिए भी ये उत्तरगुण महाव्रतों के अनुपालन के हेतु होते हैं । उनमें पहला उत्तरगुण 'अकल्प' है^३ ।

६५. अकल्पनीय (अभोज्जाहं क) :

यहाँ अभोज्य (अभोग्य) का अर्थ अकल्पनीय है । जो मक्त-पान, शय्या, वस्त्र और पात्र साधु के लिए अग्राह्य हो—विधि सम्मत न हो, समय का अपकारी हो उसे अकल्पनीय कहा जाता है^४ ।

६६. (इसिणा ख) :

चूर्णद्वय के अनुसार यह तृतीया का एक वचन है^५ और टीकाकार ने इसे षष्ठी का बहुवचन माना है^६ ।

१—अ० चू० चकारो हेतौ ।

२—जि० चू० पृ० २२५ चकार पादपूर्णे ।

३—जि० चू० पृ० २२६ कायछक्क गत, गया य मूलगुणा, इदानीं उत्तरगुणा, अकप्पादिणि छट्ठाणाणि, ताणि मूलगुणसारक्खयभूताणि, त ताव जहा पचमहव्वयाण रक्खणनिमित्त पत्तेय पच पच भावणाओ तह अकप्पादिणि छट्ठाणाणि वयकायाण रक्खणत्थ मणियाणि, जहा वा गिहस्स कुट्टकवाढजुत्तस्सवि पदीवजागरमाणादि रक्खणाविसेसा भवन्ति तह पचमहव्वयजुत्तस्सवि साधुणो तेसिमणुपाल-णत्थ इमे उत्तरगुणा भवन्ति, तत्थ पढम उत्तरगुणो अकप्पो ।

४—(क) अ० चू० 'अभोज्जाणि' अकप्पिताणि ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ 'अभोज्जाणि' अकप्पियाणि ।

(ग) हा० टी० प० २०३ 'अभोज्यानि' सयमापकारित्वेनाकल्पनीयानि ।

५—(क) अ० चू० 'इसिणा' साधुणा ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ 'इसिणा' नाम साधुणा ।

६—हा० टी० प० २०३ 'अपीणा' साधूनाम् ।

६७ (आहारमाईणि ७)

यहाँ मकार अष्टाक्षरिक है। चादि शब्द के द्वारा शय्या, वस्त्र और पात्र का ग्रहण किया गया है^१।

श्लोक ४७

६८ अकल्पनीय की इच्छा न करे (अकल्पिय न इच्छेमा न) :

अकल्प हो प्रकार के होते हैं—शेष-स्थापना अकल्प और अकल्प-स्थापना अकल्प। शेष (जो कल्प अकल्प न जानता हो) द्वारा आनीत या पाप्मिन् आहार वस्ति और वस्त्र ग्रहण करना वर्णाश्रम में किसी को प्रवर्जित करना या मृत्युवृद्ध-काष्ठ (वर्णाश्रम के अतिरिक्त काष्ठ) में अपोग्य को प्रवर्जित करना 'शेष-स्थापना अकल्प' कहलाता है। जिनदास महत्तर के अनुसार जिसने पिण्डनिर्मुक्ति का अध्ययन न किया हो उसके लार्वा बुद्धा मरु-वान जिससे शय्या (आधा २२) का अध्ययन न किया हो उसके द्वारा पाप्मिन् वस्ति और जिसने वस्त्रेयका (आधा २५) का अध्ययन न किया हो उसके द्वारा आनीत वस्त्र वर्णाश्रम में किसी को प्रवर्जित करना और मृत्युवृद्ध-काष्ठ में अपोग्य को प्रवर्जित करना 'शेष स्थापना अकल्प' कहलाता है^२। जिसने पात्रेयका (आधा २६) का अध्ययन न किया हो उसके द्वारा आनीत पात्र भी 'शेष-स्थापना अकल्प' है^३। अकल्पनीय पिण्ड आदि को 'अकल्प-स्थापना-अकल्प' कहा जाता है। यहाँ परी मस्तुत है।

श्लोक ५०

६६ कांसे के प्याले (कंसेसु ७) :

कांसे से बने हुए वर्तन को 'कंस' (कांस्य) कहते हैं। अगस्त्यसिंह स्वर्गिर ने प्याले या शीड़ा-याम के वर्तन को 'कंस' माना है^४। जिनदास महत्तर काष्ठ का खोरक—गोलाकार वर्तन को 'कंस' मानते हैं^५। टीकाकार के अनुसार कटोरा आदि 'कंस' कहलाता है^६। कंस गमरी जैसा पात्र विरोध है। कुछ लोग इसे फूल का कांसे का पात्र समझते हैं। यूनानियों का प्यान इसकी और गया था। उन्होंने लिखा है कि वह गिरते ही मिट्टी के पात्र की तरह टूट जाता था।

१—(क) अ ५ : आहारो जादी जैसि ताभि आहारदीभि।

(ख) त्रि ५ २३७ : आहारो जाई जैसि ताभि आहारमादीभि ताभि अ भोजजाभि।

(ग) हा टी ५ २३ : आहारमायाकल्पमायाभि।

२—अ ५ : पद्योत्तर शुभो अकल्पो मो बुबिहो तं सेहद्वय्य कल्पो अकल्पद्वय्यकल्पो न पिण्डेयकल्प पृताभि अप्यजो अकल्पितेन कल्पावजाभि न कल्पति वासात सन्ने न पन्नाविर्जति उहुवन्दे अकलो अकल्पद्वय्यकल्पो इमो।

३—त्रि ५ २२६ : तत्र सेहद्वय्यकल्पो नाय मेज पिण्डविज्जुती न क्ता तेउ आभिर्ब न कल्पइ भीत्तु मेज सेजानो न त्ताभी तत्र वसही इयमिता न कल्पइ जय क्त्तेसमा न त्ता तेउ कल्पं, उहुवन्दे अकला न पन्नाविर्जति वासात सन्नेर्बि।

४—हा टी ५ ३ : अज्जीजा नत्तु जेज पिण्डेयतेअकल्पपापरा।
त्ताभिजाभि कतिपो कल्पति न विज्जामाभि ॥१॥
उउवर्द्धमि न अकला वासावात उ दीर्घि नो सेहा।
विज्जिज्जती पार्ब उरवाकल्पो इमो होइ ॥२॥

५—हा टी ५ ३ : अकल्पस्थापनाकल्पमाह—'जाई' ति सूत्रम्।

६—अ ५ : कंसस्य चिकारो कांसं तत्त वहागिद कीकपायेउ

७—त्रि ५ २ : कंजानो आवाभि कंसाभि, ताभि पुन वाकासि हा खोरगालि वा ठेउ कंसेर्बि।

८—हा टी ५ ३ : 'कंसेसु' करोटकस्ति।

९—वा० भा ५ १२५।

७०. कुडमोद (कुडमोएसु ख) :

अगस्त्यचूर्णि के अनुसार कच्छ आदि देशों में प्रचलित कुडे के आकार वाला कांसे का भाजन 'कुडमोद' कहलाता है^१। जिनदास चूर्णि ने हाथी के पाँव के आकार वाले वर्तन को 'कुडमोद' माना है^२। टीकाकार ने हाथी के पाँव के आकार वाले मिट्टी आदि के भाजन को 'कुडमोद' कहा है^३। चूर्णद्वय में 'कुडमोएसु' के स्थान में 'कौडकोसेसु' पाठान्तर का उल्लेख है। 'कौड' का अर्थ तिल पीलने का पात्र^४ अथवा मिट्टी का पात्र^५ और 'कोस' का अर्थ शराव—सकोरा^६ किया गया है।

७१. (पुणो ख) :

दोनों चूर्णिकारों के अनुसार 'पुन.' शब्द 'विशेषण' के अर्थ में है और इसके द्वारा सोने, चादी आदि के वर्तन सूचित किए गए हैं^७।

श्लोक ५१ :

७२. सचित्त जल (सीओदग क) :

यहाँ शीत का अर्थ 'सचित्त' है^८।

७३. (छन्नति ग) :

चूर्णद्वय के अनुसार यह धातु 'क्षु हिंसायाम्'^९ है। टीकाकार ने 'क्षिप्ति' पाठ मानकर उसके लिए संस्कृत धातु 'क्षिपन् प्रेरणे' का प्रयोग किया है^{१०}।

७४. तीर्थङ्करों ने वहाँ असंयम देखा है (दिट्ठो तत्थ असंजमो घ) :

गृहस्थ के भाजन में भोजन करने से छहों प्रकार के जीवों की विराधना संभव है। क्योंकि जब गृहस्थ उस भाजन को सचित्त जल से धोता है तब अप्काय की और धोए हुए जल को फेंकने से पृथ्वी, पानी, अग्नि, वनस्पति, तथा व्रसकाय की विराधना होती है। उस पानी को अविधि से फेंकने से वायुकाय की विराधना होती है। यह असंयम है^{११}।

१—अ० चू० कुडमोय कच्छातिष्ठ कुडसट्टिय कसभायणमेव महत् ।

२—जि० चू० पृ० २२७ 'कुडमोयो' नाम इत्थपदागितीसठिय कुडमोय ।

३—हा० टी० पृ० २०३ 'कुडमोदेपु' इत्तिपादाकारेपु मृन्मयादिपु ।

४—अ० चू० 'जे पठति कौडकोसेसु वा' तत्थ 'कौडग' तिलपीलणग ।

५—जि० चू० पृ० २२७ अन्ने पुण एव पठति 'कुडकोसेसु वा पुणो' तत्थ कुण्ड पुढविमय भवति ।

६—(क) अ० चू० 'कोसे' सरावाती ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ कोसग्गहणेण सरावादीणि गहियाणि ।

७—(क) अ० चू० पुणो इति विसेसणो रूप्तलिकातिष्ठ (रूप्तलिकातिष्ठ—रूप्तलिकादिपु) वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ पुणोसहो विसेसणे वट्ठति, किं विसेसयति ?, जहा अन्नेसु खवन्नादिभायणेसुत्ति ।

८—(क) जि० चू० पृ० २२८ सीतग्गहणेण सचेयणस्स उदग्गस्स गहण कय ।

(ख) हा० टी० पृ० २०४ 'शीतोदक' 'सचेतनोदकेन' ।

९—(क) अ० चू० 'छन्नति' क्षु हिंसायमिति हिंसज्जति ।

(ख) जि० चू० पृ० २२८ छणसहो हिंसापु हट्ठ ।

१०—हा० टी० पृ० २०४ 'क्षिप्यन्ते' हिंस्यन्ते ।

११—जि० चू० पृ० २२८ अणिदिट्ठस्स असंजमस्स गहण कय, सो य इमो—जेण आउक्काएण धोव्वति सो आउक्काओ विराहिओ भवति, कदापि एयरगादिवि तसा होज्जा, धोवित्ता य जत्थ छट्ठिज्जति तत्थ पुढविआउतेउहरियतसविराहणा वा होज्जा, वाउक्काओ अत्थि चेव, अजयणापु वा छट्ठिज्जमाणे वाउक्काओ विराहिज्जह, एव छाह पुढविमार्हण विराहणा भवति, एसो असंजमो तित्थगरेहि दिट्ठो ।

श्लोक ५२

७५ सभावना (सिया ८)

बिनवास ने 'सिया' शब्द को आशंका के अर्थ में और हरिमइ ने 'कशाक्ति' के अर्थ में माना है ।

७६ (एयमहु ग)

यहाँ मकार असाक्षिक है ।

श्लोक ५३

७७ आसालक (अवष्टम्म सहित आसन) (आसालण्ड ८) :

अवष्टम्म बाछा (जिसके पीछे सहारा हो बैठा) आसन 'आसालक' कहा जाता है । पूर्णि और टीका के अनुसार 'मंजमासाक्षण बा' इस वचन में दूसरा शब्द 'आसालय' है और अंशविज्ञा के अनुसार यह 'मासालण्ड' है । 'मंजमासाक्षण' में मकार असाक्षिक है—इसकी पचाँ पूर्णि और टीका में नहीं है ।

श्लोक ५४

७८ श्लोक ५४ :

पिछले श्लोक में आसन्ही आदि पर बैठने और खोने का सामान्यतः नियम है । यह अन्वार सूत्र है । इसमें आसन्ही आदि का प्रतिरोधन किए बिना प्रयोग करने का नियम है । बिनवास महस्तर और टीकाकार के अनुसार राजकुल आदि विविध स्थानों में कर्म-वचन के समान आसन्ही आदि का प्रतिरोधन-पूर्वक प्रयोग करना विहित है । अमस्स्य पूर्णि के अनुसार यह श्लोक कुछ परम्पराओं में नहीं है ।

१—(क) जि वृ ५ २१८ : सिवासहो आसंकाए बइइ ।

(ख) हा टी ५ २०३ : स्यात्—सत्र कशाक्ति ।

२—(क) व ५ : 'आसालकजो'—सावहुंम्मासर्च ।

(ख) जि वृ ५ २१८ : आसालकजो नाम सत्ताबंयमं (सावहुंभं) आसर्च ।

(ग) हा टी ५ २०३ : आसालकजो—अवष्टम्मममन्त्रित आसालकजो ।

३—(क) अंशविज्ञा ५ ६२ : सचमाअसये व कजो वा मंच—मंजमासाक्षणेय वा..... ३२३३

(ख) वही ५ ६२ : आसालो मंचजो व पि पल्लको बडिसेजको..... ३१०२३

४—(क) जि वृ ५ २२६ : अवा तुल कारनं भइइ तदा निर्गवा पडिसेहान्ति (वृत्ति) अममहारायकुमारिड बडिसेहान्ति निसीबवादीति कुम्बति बडिसेहान्ति आम परमुला बडिसेहान्ति सचमादीति कुम्बति ।

(ख) हा टी ५ २०३ : इह आमतुपेसियासन्ध्यादी निपीवनादिनिषेवाए बर्मकवादी राजकुमारिड आमतुपेसिये निपीवनादिनिषेवाए विपचान्धवापुपचरिति ।

५—अ वृ : आसन्ही बडिसेहान्ति दम सिलीगो कैसिबिसेव अन्वि जेसि अन्वि तेसि तिहममहारायस्स वत्तिइ अइवा वत्स अचवा दना । अ व वरति तेसामहमेव अचवावैसमपीकरेति । अवा कारनं तदा बडिसेहान्ति अचडिसेहान्ति आसंकादिदीलोववावत्स मिरं अन्वि ३०३

७६. आसन (निसेज्जा ख) :

एक या अनेक वस्त्रों से बना हुआ आसन^१ ।

८० पीढे का (पीढए ख) :

जिनदास महत्तर के अनुसार 'पीढा' पलाल का^२ और टीका के अनुसार बेंत आदि का होता है^३ ।

८१. (बुद्धवृत्तमहिङ्गा घ) :

यहाँ मकार अलाक्षणिक है ।

श्लोक ५५ :

८२. गंभीर-छिद्र वाले (गंभीरविजया क) :

गंभीर का अर्थ अप्रकाश और विजय का अर्थ विभाग है । जिनका विभाग अप्रकाशकर होता है वे 'गंभीरविजय' कहलाते हैं^४ । जिनदास चूर्णि में मार्गण, पृथकरण, विवेचन और विचय को एकार्थक माना है^५ । टीकाकार ने 'विजय' की छाया विजय ही की है और उसका अर्थ आश्रय किया है^६ । जिनदास चूर्णि में 'वैकल्पिक' रूप में 'विजय' का अर्थ आश्रय किया है । इनके अनुसार 'गंभीरविजय' का अर्थ 'प्रकाश-रहित आश्रय वाला' है^७ । हमने 'विजय' की संस्कृत-छाया 'विचय' की है । अमयदेवसूरि ने भी इसकी छाया यही की है^८ ।

श्लोक ५६ :

८३. अवोधि-कारक अनाचार को (अवोहियं घ) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका में अवोधिक का अर्थ—अवोधिकारक^९ या जिसका फल मिथ्यात्व हो वह^{१०} किया है । जिनदास चूर्णि में इसका अर्थ केवल मिथ्यात्व किया है^{११} ।

१—(क) जि० चू० पृ० २२६ 'निसिज्जा' नाम एगे कप्पो अणेगा वा कप्पा ।

(ख) हा० टी० प० २०४ निषद्यायाम्—एकादिकलपरूपायाम् ।

२—जि० चू० पृ० २२६ 'पीढग'—पलालपीढगादि ।

३—हा० टी० प० २०४ 'पीढके'—वेत्रमयादौ ।

४—अ० चू० गंभीरमप्यगास, विजयो-विभागो । गंभीरो विजयो जेसि ते गंभीरविजया ।

५—जि० चू० पृ० २२६ गंभीर अप्यगास मण्णइ, विजओ नाम मग्गणत्ति वा पियकरणत्ति वा विवेयणत्ति वा विजओत्ति वा एगट्ठा ।

६—हा० टी० प० २०४ गंभीरम्—अप्रकाश विजय—आश्रय अप्रकाशाश्रया 'एते' ।

७—जि० चू० पृ० २२६ अहवा विजओ उवस्सओ भयणइ, जम्हा तेसि पाणाण गंभीरो उवस्सओ तओ दुव्विसोघगा ।

८—भग० २५ ७ वृ० आणाविजए—आज्ञा-जिनप्रवचन तस्याविचयो निर्णयो यत्र तदाज्ञाविचय प्राकृतत्वाच्च आणाविजयेत्ति ।

९—अ० चू० अवोहिकारिम वोहिक ।

१०—हा० टी० प० २०५ 'अवोधिक' मिथ्यात्वफलम् ।

११—जि० चू० पृ० २२६ 'अवोहियं'—नाम मिच्छत्त ।

୮୪ ଖଣ୍ଡ ୫୭

स्त्री को बार-बार बेचने से और उसके साथ बलात्कार करने से ब्रह्मण्य का विनाश होता है।

डीका में 'पाबाण न बरे नहो' ऐसा पाठ व्याख्यास है। इसका अर्थ है—गोबराप्र प्रसिद्ध मुनि एतत्त्व न पर बैठता है तब उसके लिए मछ-पान बनाया जाता है—इस प्रकार प्राचिनों का वष होता है” ;

स्त्री जब साधु से बातचीत करती है तब उसका पति समुद्र या बिटा सोचने लगता है कि वह साधु के साथ अनुचित बातें करती है। इस भूखे-प्यासे हैं हमारी तरफ ध्यान नहीं देती और प्रतिदिन का काम भी नहीं करती। इस तरह घर बाहरी को क्रोध उत्पन्न होता है।

८५. अमृतचर्य असुरक्षित होता है (मगुची पमषेरस्त *) :

स्त्री के ब्रह्म-वस्तुओं पर इष्टि गड़ाए रखने से और उनकी मनोवृत्तियों को निरबलते रहने से ब्रह्मचर्य असुरक्षित होता है ।

२—(क) क. सू. : कबो बबो—कबहत्याये कौरवो कर्ष ? कभिरसिनाय सहाकमेतस्स जीसि तितिरय निरकेमुय उअपीय । कर्ष जीसमेतस्स प्रतो गेआमिसि कत्तयर्षलकअअग्गाय गीर्ष कआवेति एवं कबोबबो संभवति ।

(क) कि १०५ २२३ पाषाण कबजे कही भवति तत्प पाषाण नाम धातु तस्मि कबजे कयो मनेजा कहं ? सो तत्प रक्षा करह तत्प व तिमिरको -- सो चित्ति-कमेतस्म अगमो बीर्यं मेदिष्ठसामि ताहे ताप सन्ना कया इस्तिव इस्तिव अस्तिव सेवि वा तिमिरासि ताहे मारिजयेवा एवं पाषाण कबजे कयो भवति ।

३-हा ही व शब्दः प्राणिनां च बन्धे बन्धो ममति तथा संश्रयादावास्मादिपरमेव ।

४-वि ५० वृ २३ य इमेन प्यारोय होम्य सो वायु कार्यं यजामहे, तस्य य ज्यै मिम्वारो पति सा विदेति—अयेकस्य स्यात्सायं अयेकमिति अपत्यं ते भविष्यति वाहे ते अतिव्याधिर्जति तस्य अंतराह्न्योसो यजति तं तस्य जन्मं भवति ।

५-वि. ५०. ३३ : समंता कोहो पडिओहो समंता वास सज्जको उकारउकारकारावासेवपमितिकरं पडिओहो पडिओहो से व पडिओहो हमेज पपारेज ममति-जे तीए पतिसहस्रपुत्री ते जपविमिज्जमाथा मज्जेजा-पुत्ता पुत्तेज समजएज पंतकाए कएए अनिज्जा जम्मे मागज्जमात्ते वा मुजिज्जपठितिए वा जामिज्जान्ज न वा जएज्जो सिज्जकरविज्जानि ज्जुहेह ज्जो पडिओहो ज्जमारिं ज्जय ।

१-वि ५ पृ० १३ इत्थीर्षं कर्मपञ्चगिह विद्विषिषेसमाकृतस इतिवाचि मनुष्याचि विरिचकजसस बोधकत् अमुत्तं पन्त ।

८६. स्त्री के प्रति भी शंका उत्पन्न होती है (इत्थीओ याचि संकणं ख) :

स्त्री के प्रफुल्ल वदन और कटाक्ष को देखकर लोग सन्देह करने लगते हैं कि यह स्त्री इस मुनि को चाहती है और वैसे ही मुनि के प्रति भी लोग सन्देह करने लगते हैं । इस तरह स्त्री और मुनि दोनों के प्रति लोग सन्देहशील बनते हैं^१ ।

श्लोक ५६ :

८७. श्लोक ५६ :

चूर्णि और टीका के अनुसार अतिजरायस्त, अतिरोगी और घोर तपस्वी भिक्षा लेने के लिए नहीं जाते किन्तु जो असहाय होते हैं, जो स्वयं भिक्षा कर लाया हुआ खाने का अभिग्रह रखते हैं या जो साधारण तप करते हैं, वे भिक्षा के लिए जाते हैं^२ । यह स्थिति के घर में स्वल्पकालीन विधाम लेने का अपवाद इन्हीं के लिए है और वह भी ब्रह्मचर्य-विपत्ति आदि दोषों का सभब न हो, उस स्थिति को ध्यान में रखकर किया गया है^३ ।

श्लोक ६० :

८८. आचार (आयारो ग) :

इस श्लोक में आचार और सयम—ये दो शब्द प्रयुक्त हुए हैं । 'आचार' का तात्पर्य कायक्लेश आदि बाह्य तप और 'सयम' का तात्पर्य अहिंसा—प्राणि-रक्षा है^४ ।

८९. परित्यक्त (जडो च) :

'जड' का अर्थ है परित्यक्त^५ । हेमचन्द्राचार्य ने 'त्यक्त' के अर्थ में 'जड' को निपात किया है^६ और पड्भाषा चन्द्रिका में इसके अर्थ में 'जड' का निपात है^७ ।

१—जि० चू० पृ० २३० इत्थी वा पफुल्लव्यणा कडक्खविक्खित्तलोयणा सकिज्जेजा, जहा एसा एय कामयति, चकारेण तथा सभणिय-सुरुवादीगुणेहि उववेत संकेजा ।

२—(क) अ० चू० अभिभूतइतिअतिप्रपीडितो एव बाहितो वि तवस्सी पक्खमासातिखमणकिर्लितो एतेसि णेध गोयरावतरण जस्स य पुण सहाया सतीए अत्तलाभिए वा हिंहेजा ततो एतेसि निसेजा अणुण्णाया ।

(ख) जि० चू० पृ० २३०-२३१ जराभिभूओ 'बाहिअस्स तवस्सिणो' चि अभिभूयग्गहण जो अतिकट्टपत्ताए जराए वज्जइ, जो सो पुण बुद्धमावेज्जि सति समत्थो ण तस्स गहण कयति, एते तिन्निवि न हिंढाविज्जति, तिन्नि हिंढाविज्जति सेधो अत्तलाभिओ वा अविक्किटतवस्सी वा एवमादि, तिहि कारणेहि हिंहेजा, तेसि च तिण्ह णिसेजा अणुण्णाया ।

(ग) हा० टी० प० २०५ 'जरयाडभिभूतस्य' अत्यन्तवृद्धस्य 'व्याधिमत्' अत्यन्तमशक्तस्य 'तपस्विनो' विकृष्टक्षपकस्य । एते च भिक्षादन न कार्यन्त एव, आत्मलब्धिकाद्यपेक्षया तु सूत्रविषय ।

३—(क) अ० चू० एतेसि बभविपत्ति वणीमगपडिधातातिजयणाए परिहरताण णिसेजा ।

(ख) जि० चू० पृ० २३१ तत्थ थेरस्स बभचेरस्स विवत्तीमादि दोसा नत्थि, सो सुहुत्त अच्छइ, जहा अन्तरातपडिधातादओ दोसा न भवति, बाहिओज्जि मग्गति किंचि त जाव निक्कालिज्जइ ताव अच्छइ, विस्समण्ह वा, तवस्सीवि आतवेण किलाभिओ विसमिजा ।

४—(क) जि० चू० पृ० २३१ आयारग्गहणेण कायकिलेसादिणो बाहिरतवस्स गहण कय ।

(ख) हा० टी० प० २०५ 'आचारो' बाह्यतपोरूप, 'सयम' प्राणिरक्षणादिक ।

५—हा० टी० प० २०५ 'जड' परित्यक्तो भवति ।

६—हैम० ४ २५८ 'जड'—त्यक्तम् ।

७—पड्भाषा चन्द्रिका पृ० १७८ त्यक्ते जडम् ।

श्लोक ६१

६० श्लोक ६१

नचिच बल से स्नान करने में हिंसा होती है इसलिए उसका निषेध बुद्धिगम्य हो सकता है। किन्तु नचिच बल से स्नान करने का निषेध क्या है? यह ही वह प्रश्न होता है। प्रस्तुत श्लोक में इसी का समाधान है^१।

६१ पोली भूमि (घसासु च)

'मसा का अर्थ है—शुपिर भूमि, पुराने भूत की राशि' या वह प्रदेश जिसके एक तिर के का सम्बन्ध करने से धारा प्रवेश दित्त पड़े^२।

६२ दरार-युक्त भूमि में (भिल्लगासु च) :

यह वेही शब्द है। इसका अर्थ है दरार^३।

६३ जल से (वियदेण च)

'विल्ल' का अर्थ जल या^४ प्रासुक जल है^५।

श्लोक ६२

६४ श्लोक ६२

सूत्रम प्राची की अहाँ हिंसा न होती हो उस स्थिति में भी स्नान नहीं करना चाहिए। जिनकास महत्तर है इसके कारणों का ज्ञान करके हुए बताया है कि स्नान करने से ब्रह्मचर्य की अगुति होती है। अस्नान रूप काव-करोय रूप नहीं होता और विभूता का रोग लगता है।

६५ क्षीव या उज्ज्व जल से (सीयण उसिजेय वा च) :

अवस्थितिह स्वधिर ने 'सीठ' का अर्थ जिसका स्पर्श छूकर हो वह जल और 'उज्ज' का अर्थ प्रासु विनाशकारी जल दिया है। टीकाकार ने 'सीठ' और 'उज्ज' का अर्थ प्रासुक और अप्रासुक जल दिया है।

१—हा० टी० पृ० २०५ प्रासुकमनायेव कर्ष संपत्परित्याग इत्याह।

२—(क) अ० पृ० २०५ तस्यति ब्रह्मसरीरजीवमिमेसा इति प्रसी ज्ञेयो जलस्यो मृत्पिपैसो पुराजन्मसातिरसी वा।

(ख) हा० टी० पृ० २०५ 'मसासु' शुपिरभूमि।

३—मि० पृ० २३१ मसा नाम जल्य एगदेसं भ्रममनाये सो पदेसो सन्धो जल्य वा जसा भ्रमन्त।

४—(क) मि० पृ० २३१ भिल्लगा राई।

(ख) हा० टी० पृ० २३१ 'भिल्लगासु च' तथाविधभूमिरासीतु च।

५—मि० पृ० २३१ : विचर्षं पाण्यं भ्रमन्त।

६—(क) अ० पृ० : 'विनाश' काठपाणिज।

(ख) हा० टी० पृ० २३१ 'विनाश' प्रासुकोदयेन।

७—मि० पृ० २३१ वह उप्पीकावकाक्षितोसा न प्रवति ? उद्वाहि कन्धे ग्हातप्रान्तस्य होवा प्रवति, कर्ष ? ग्हातप्रान्तस्य ब्रह्मचरी अनुति प्रवति अतिमान्यवत्सो न कावप्रिजेसो सवो सो न उद्वा विभूतावीसो न प्रवति।

८—अ० पृ० सीठेय वा उद्वाकरीतेय वसिजेय वा काठपाणिजकारिणा।

९—हा० टी० पृ० २०६ क्षीव्य कोप्येकोदयेन प्रासुकैवाप्रासुकैव वैमर्कः।

६६. (असिणाणमहिडुमा घ) :

यहाँ 'मकार' अलाक्षणिक है ।

श्लोक ६३ :

६७. गन्ध-चूर्ण (सिणाणं क) :

यहाँ 'स्नान' का अर्थ गन्ध-चूर्ण है । टीकाकार ने 'स्नान' को उसके प्रसिद्ध अर्थ अंग-प्रक्षालन में ग्रहण किया है^१ । वह सही नहीं है । चूर्णिद्वय में इसकी विस्तृत जानकारी नहीं मिलती फिर भी उससे यह स्पष्ट है कि यह कोई सद्वर्तनीय गन्ध द्रव्य है^२ । उमास्वाति ने इसको घ्राणेन्द्रिय का विषय बतलाया है^३ । उससे भी इसका गन्ध-द्रव्य होना प्रमाणित है । मोनियर-मोनियर विलियम्स ने भी अपने संस्कृत-अंग्रेजी कोष में इसका एक अर्थ सुगन्धित चूर्ण किया है^४ ।

६८. कल्क (कक्कं क) :

इसका अर्थ स्नान-द्रव्य, विलेपन-द्रव्य अथवा गन्धाटक—गन्ध-द्रव्य का आटा है । प्राचीन काल में स्नान में सुगन्धित द्रव्यों का उपयोग किया जाता था । स्नान से पहले तेल-मर्दन किया जाता और उसकी चिकनाई को मिटाने के लिए पिसी हुई दाल या आवले का सुगन्धित सबटन लगाया जाता था । इसी का नाम कल्क है^५ । इसे चूर्ण-कषाय भी कहा जाता है ।

६९. लोध्र (लोद्धं ख) :

लोध्र—(गन्ध-द्रव्य) का प्रयोग ईषत् पाण्डुर छवि करने के लिए होता था^६ । 'मेघदूत' के अनुसार लोध्र-पुष्प के पराग का प्रयोग मुख की पाण्डुता के लिए होता था^७ । 'कालीदास का भारत' के अनुसार स्नान के बाद काला-गुरु, लोध्र-रेणु, धूप और दूसरे सुवासित द्रव्यों (कोषेय) के सुगन्धमय धूप में केश सुखाए जाते थे^८ । 'प्राचीन भारत' के प्रसाधन^९ के अनुसार लोध्र (पठानी लोध्र)

१—हा० टी० पृ० २०६ 'स्नान' पूर्वोक्तम् ।

२—अ० चू० सिणाण सामायिग उवगहाण अधवा गधवट्ठो ।

३—(क) प्र० प्र० ४३ स्नानाङ्गरागवर्तिकवर्णकधूपाधिवासपटवासै ।

गन्धभ्रमितमनस्को मधुकर इव नाशमुपयाति ॥

(ख) प्र० प्र० ४३ अव० स्नानमङ्गप्रक्षालन चूर्णम् ।

४—A Sanskrit English Dictionary Page 1266 Anything used in ablution (e g Water, Perfumed Powder) ।

५—(क) अ० चू० कक्क गहाण सजोगो वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २३२ कक्को लवन्तयो कीरद, वराणादी कक्को वा, उव्वलय अट्टगमादि कक्को भण्णइ ।

६—(क) अ० चू० लोद्ध कसायादि आपडुरच्छवि करणत्थ दिज्जति ।

(ख) हा० टी० पृ० २०६ लोध्र—गन्धद्रव्यम् ।

७—मेघ० उ० २ हस्ते लीलाकमलमलके बालकुन्दानुविद्ध,

नीता लोध्रप्रसवरजसा पाण्डुतामानने श्री ।

चूडापाशे नवकुरबक चारुकणौ शिरीष,

सीमन्ते च त्वदुपगमज यत्र नीप यधूनाम् ॥

८—कालीदास का भारत पृ० ३२० ।

९—प्राचीन भारत पृ० ७५ ।

इस की जास का पूरा शरीर पर, सुस्मर सुस्मर लगावा जाता था। इसका रंग पाण्डुर होता है और पत्तीन को मुखाता है। संभवतः इन्हीं दो गुणों के कारण कविता को यह प्रिय रहा होगा। इसका उपयोग रूहेतिमा गुण के लिए ही हुआ है। स्वास्थ्य की दृष्टि से सुधुत में धोम के पानी से सुख को बोना कहा है। सोम के पानी से सुख धोम पर काँई फुली राग म्मिट है^१।

सोम के वृष बगल आसाम और हिमालय तथा काशिवा पहाड़ियों में पाए जाते हैं। यह एक छोटी जाति का हमला दरा रहने वाला वृष होता है। इसके पंखे ३ से ६ इंच तक लम्बे अंडाकृति और काँगेरेदार होते हैं। इसके फूल पीले रंग के और सुगन्धित होते हैं। इसके प्रायः आधा इंच लम्बा और अंडाकृति का फल लगता है। यह फल पकने पर बैंगनी रंग का होता है। इस फल के अन्दर एक कठोर गुठली रहती है। उस गुठली में बी-बी बीज रहते हैं। इसकी जास गेहूँ रंग की और बहुत सुगन्धित होती है। इसकी जास और पत्तों में से रंग निकाला जाता है^२।

१०० पद्य-केसर (पद्यमगाधि क)

अगस्त्य बूर्धि के अनुसार 'पद्यक' का अर्थ 'पद्य-केसर' अथवा कुटुम डीकाकार के अनुसार उसका अर्थ कुटुम और केसर तथा बिनवास बूर्धि^३ के अनुसार कुटुम है। सर मोनिबर मोनिबर बिलिबम्भ में भी इसका अर्थ एक विशेष सुगन्धित द्रव्य दिया है^४।

'पद्यक' का प्रयोग महामारुत में मिलता है—तुलाचार ने जाबलि से कहा—'मैंने दूसरों के द्वारा काटे गए काठ और पाठ-पुत्र से यह धर तैयार किया है। अलच्छक (वृष विशेष की छात) पद्यक (पद्यमास) दण्डकाष्ठ तथा अन्दनादि मन्त्र-द्रव्य एवं अन्य छोटी-छोटी वस्तुओं की मैं दूसरों से लीकर बचता हूँ^५। सुधुत में भी इसका प्रयोग हुआ है—नमोवादि यक्ष में कई आस से लेकर नयी वृष पर्यन्त वृक्षों की लवचा लहसु लात अन्धे-हठी कमान गैरिक अवन (सुरमा) मंजीठ कमलनास पद्यमास—इनको बाँटकर पीतकर वृष में घोलकर शर्करा मधु मिठाकर मसो प्रकार छानकर ठण्डा करके बहुत अनुभव करते रोगी को बलि देवे।

श्लोक ६४

१०१ नग्न (नगिणस्स क)

बूर्धिह्व में 'नगिण' का अर्थ नम दिया है। डीका में उसका दो प्रकार दिए हैं—औषधारिक नम और विषप्रचरित नम।

१—पु० वि० २४८ : मिश्रकोकिलकामेन लवेवामकमन्त्र वा ।
प्रदाकमेष्टुर्ल मित्रे कम्पन्त्रीताद्वेन वा ॥
वीरिका मृगमोष वा पिक्का न्वागमेव वा ।
एतन्निष्ठुतात् रोगात् पद्य एव विरामयेत् ॥

२—क व मा १ पु० २१ ।

३—क व 'पद्यम' केसर कुटुम वा ।

४—हा डी० प २ १ : 'पद्यकानि क' कुटुमकेसरानि ।

५—वि पु० पृ २३२ : पद्यम कुटुम मन्त्रह ।

६—A Sanskrit & English Dictionary Page. 684 Padmaka—A P rticular fragrant B balance

७—महा हा क (२. श्लोक ७ : परिचिन्वीः काप्यनुवेमिदे कर्म कुतम् ।

अच्छक पद्यकं पुत्र गन्धीन्वीक्यावर्तास्तथा ॥

८—ह अन्तरमाद्य. ३६. १४८ : आजाशीनां लवर्ल लहसु चान्द्रामककोलके ॥

गैरिकाश्वमजिप्यामृताकान्धव पद्यकम् ।

अन्धमिष्टं तु पक्षसा शर्करामधुसंयुतम् ॥

९—(क) क व 'नगिणो' कर्मो ।

(क) वि पु० पृ २३२ नगिणो—कर्मो मन्त्रह ।

जिनकल्पिक वस्त्र नहीं पहनते इसलिए वे निरुपचरित नग्न होते हैं। स्थविर-कल्पिक मुनि वस्त्र पहनते हैं किन्तु उनके वस्त्र अल्प मूल्य वाले होते हैं, इसलिए उन्हें कुचेलवान् या औपचारिक नग्न कहा जाता है^१।

१०२. दीर्घ रोम और नख वाले (दीहरोमनहंसिणो ख) :

स्थविर-कल्पिक मुनि प्रमाणयुक्त नख रखते हैं जिससे अन्धकार में दूसरे साधुओं के शरीर में वे लग न जाए। जिन-कल्पिक मुनि के नख दीर्घ होते हैं^२। अगस्त्य चूर्णि से विदित होता है कि नखों के द्वारा नख काटे जाते हैं किन्तु उनके कोण भलीभाँति नहीं कटते इसलिए वे दीर्घ हो जाते हैं^३।

श्लोक ६७ :

१०३. अमोहदर्शी (अमोहदंसिणो क) :

मोह का अर्थ विपरीत है अमोह इसका प्रतिपक्ष है। जिसका दर्शन अविपरीत है उसे अमोहदर्शी कहते हैं^४।

१०४. शरीर को (अप्पाणं क) :

‘आत्मा’ शब्द शरीर और जीव—इन दोनों अर्थों में व्यवहृत होता है। मृत शरीर के लिए कहा जाता है कि इसका आत्मा चला गया—आत्मा शब्द का यह प्रयोग जीव के अर्थ में है। यह कृशात्मा है, स्थूलात्मा है—आत्मा शब्द का यह प्रयोग शरीर के अर्थ में है। प्रस्तुत श्लोक में आत्मा शब्द शरीर के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। शरीर अनेक प्रकार के होते हैं। यहाँ कर्मण शरीर का अधिकार है। कर्मण शरीर—सूक्ष्म शरीर को क्षय करने के लिए तप किया गया है तब औदारिक शरीर—स्थूल शरीर स्वयं कृश हो जाता है अथवा औदारिक शरीर को तप के द्वारा कृश किया जाता है तब कर्मण शरीर स्वयं कृश हो जाता है^५।

श्लोक ६८ :

१०५. आत्म-विद्यायुक्त (सविज्जविज्जाणुगया ख) :

‘स्वविद्या’ का अर्थ अध्यात्म-विद्या है। ‘स्वविद्या’ ही विद्या है, उससे जो अनुगत—युक्त है उसे ‘स्वविद्याविद्यानुगत’ कहते हैं^६। यह

१—हा० टी० प० २०६ ‘नग्नस्य वापि’ कुचेलवतोऽप्युपचारनग्नस्य निरुपचरितस्य नग्नस्य वा जिनकल्पिकस्येति सामान्यमेव सूत्रम्।

२—हा० टी० प० २०६ ‘दीर्घरोमनखवत’ दीर्घरोमवत कक्षादिषु दीर्घनखवतो हस्तादौ जिनकल्पिकस्य, इतरस्य तु प्रमाणयुक्ता एव नखा भवन्ति यथाऽन्यसाधूना शरीरेषु तमस्यपि न लगन्ति।

३—अ० चू० दिहाणि रोमाणि कक्खादिषु जस्स सो दीहरोमो आसीयोगो णहाण आसीयो णहस्सीयो णहा जदिविपहिणहादीहि अतिदीहा कप्पिज्जति तहवि असठविताओ णाहधूराओ दीहाओ भवति—दीहसद्वो पत्तेय भवति, दीहाणि रोमाणि णहस्सीयो य जस्स सो दीहरोमणहस्सी तस्स एवरुग्गस्स।

४—(क) अ० चू० मोह विवरीय, ण मोह अमोह। अमोह पस्सति अमोहदंसिणो।

(ख) जि० चू० पृ० २३३ अमोह पासत्ति अमोहदंसिणो सम्मदिट्ठी।

५—(क) अ० चू० अप्पाण अप्पा इति एस सद्वो जीवे सरीरे य दिट्ठप्रयोगो जीवे जघा मतसरीर भण्णति गतो सो अप्पा जस्सिम सरीर यूल्पा किसप्पा इह पुण न खविज्जति, त्ति अप्पवयणे सरीर ओरालियसरीरखवणेण कम्मणासरीरखवणमिति उभयेणाधिकारो।

(ख) जि० चू० पृ० २३३ आह—किं ताव अप्पाण खवेति उदाहु सरीरति?, आयरिओ भण्ह—अप्पसद्वो दोहिवि दीसह—सरीरे जीवे य, तत्थ सरीरे ताव जहा एसो सतो दीसई मा ण हिंसिहिंसि, जीवे जहा गओ सो जीवो जस्सेय सरीर, तेण भणित खवेति अप्पाणति, तत्थ सरीर औदारिक कम्मग च, तत्थ कम्मएण अधिगारो, तस्स य तवसा खए कीरमाणे औदारियमवि खिज्जह।

६—अ० चू० सविज्जविज्जाणुगता ‘स्व’ इति अप्पा ‘विज्जा’ विन्नाण आत्मनि विद्या सविज्जा, अज्झप्पविज्जा विज्जागाणातो से सिज्जति। अज्झप्पविज्जा जाविज्जा ताए अणुगता सविज्जविज्जाणुगता।

१०६ गङ्गा शुद्धि प (उत्तराखण्ड) :

१०७ पन्ना (पन्निमा ७)

१०८ मीपमातागर प्रा. शिमाना का (शिमाना *)

২। ১৯৮৭ সালে ১১ নভেম্বর (১) নং প্রজ্ঞাপন প্রসারিত করে মোট ১৭৮৮
 জনকে প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছে।

७—अथ : विमान्यानि वयस्कोरोज अनुपलसीनि ।

सत्तमज्झयणं

वक्कसुद्धि

सत्तम अध्ययन

वाक्यशुद्धि

आमुख

आचार का निरूपण उसी को करना चाहिए जिसे वाक्य-शुद्धि का विवेक मिला हो। मौन गुप्ति है, वाणी का प्रयोग समिति। गुप्ति का लाभ अकेले साधक को मिलता है, समिति का लाभ वक्ता और श्रोता दोनों को मिलता है। वाणी का वही प्रयोग समिति है जो सावध और अनवध के विवेक से सम्बलित हो। जिसे सावध-अनवध का विवेक न हो उसे बोलना भी उचित नहीं फिर उपदेश देने की बात तो बहुत दूर है^१।

प्रस्तुत अध्ययन में असत्य और सत्यासत्य भाषा के प्रयोग का निषेध किया गया है^२। क्योंकि भाषा के ये दोनों प्रकार सावध ही होते हैं। सत्य और असत्याऽमृषा (व्यवहार-भाषा) के प्रयोग का निषेध भी है^३ और विधान भी है^४।

सत्य और व्यवहार-भाषा सावध और निरवध दोनों प्रकार की होती है। वस्तु के यथार्थ रूप का स्पर्श करने वाली भाषा सत्य हो सकती है किन्तु वह वक्तव्य हो भी सकती है और नहीं भी। जिससे कर्म-परमाणु का प्रवाह आए वह जीव-वधकारक-भाषा सत्य होने पर भी अवक्तव्य है^५। इस प्रकार निर्ग्रन्थ के लिये क्या वक्तव्य है और क्या अवक्तव्य—इसका प्रस्तुत अध्ययन में बहुत सूक्ष्म विवेचन है। अहिंसा की दृष्टि से यह बहुत ही मननीय है। दशवैकालिक सूत्र अहिंसा का आचार-दर्शन है। वाणी का प्रयोग आचार का प्रमुख अङ्ग है। अहिंसक को बोलने से पहले और बोलते समय कितनी सूक्ष्म बुद्धि से काम लेना चाहिए, यह अध्ययन उसका निदर्शन है।

भाषा के प्रकारों का वर्णन यहाँ नहीं किया गया है। उसके लिए प्रज्ञापना (पद ११) और स्थानाङ्ग (स्था० १०) द्रष्टव्य हैं।

१—हा० टी० प० २०७ “सावज्जणवज्जाण, वयणाण जो न याणइ विसेस।

वोत्तु पि तस्स ण खम, किमग पुण देसण काठ ॥”

२—दश० ७ १, २।

३—वही ७ २।

४—वही ७ ३।

५—वही ७ ११-१३।

वाक्य-बुद्धि से संवम की बुद्धि होती है। अहिंसात्मक वाणी भाव-बुद्धि का निमित्त बनती है। अतः वाक्य-बुद्धि का विवेक देने के लिये स्वतन्त्र अध्ययन रचा गया है। प्रस्तुत अध्ययन सत्य-प्रवाद (छठे) पूर्ण से उद्धृत किया गया है^१। निर्युक्तिकार ने मौन और भाषण दोनों को कसीटी पर कसा है। माया-विवेक-हीन मौन का कोई विशेष मूल्य नहीं है। माया-विवेक-सम्पन्न व्यक्ति दिन भर बोलकर भी मौन की आराधना कर लेता है। इसलिए पहले बुद्धि से विमर्श करना चाहिये फिर बोलना चाहिए। आचार्य ने कहा—सिष्य ! तेरी वाणी बुद्धि का जैसे अनुगमन करे जैसे जम्हा आदमी अपने मेता (छे माने वाछे) का अनुगमन करता है^२।

१—व मि १८८१ : वं वक्कं ववमावसस संवमो उज्ज्वं व पुण विप्ता ।

व व अलककुममावो लेस इहं वक्कयद्विप्ति ॥

—वाही १७ : सवप्पवावपुप्पा निज्जुहा इहं वक्कयमी उ ।

२—वाही २६०-२६२ वक्कविमत्तिअकुसको ववोएवं ववुविहं अवाचंओ ।

अइवि व आसइ विप्पी व वर ववगुएवं ववो ॥

वक्कविमत्तीकुसको ववोएवं ववुविहं विवाएतो ।

विप्पसिप्पि यासमाओ तहावि ववगुएवं ववो ॥

पुणं पुइहि वैदिवा वप्पणं ववमुवाइो ।

अवाएवुओ व मेताइं वुद्धियमैइ त गिरा ॥

सत्तमज्ज्ञयणः : सप्तम अध्ययन

वक्तुसुद्धिः : वाक्यशुद्धिः

मूल

१—चउण्हं खलु भामाणं
परिसखाय पन्नवं ।
दोण्ह तु विणय मिक्खं
दो न भासेज्ज सव्वसो ॥

संस्कृत द्वाया

चतसृणा खलु भाषाणा,
परिसंख्याय प्रज्ञावान् ।
द्वाभ्या तु विनयं शिक्षेत,
द्वे न भाषेत सर्वश ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—प्रज्ञावान् मुनि चारों भाषाओं को
जानकर दो के द्वारा विनय (शुद्ध प्रयोग)¹
सीखे और दो सर्वथा न बोले ।

२—जा य सच्चा अवत्तन्ना
सच्चामोसा य जा मुत्ता ।
जा य बुद्धेहिंणाइन्ना
न त भासेज्ज पन्नव ॥

या च सत्या अवक्तव्या,
सत्यामृषा च या मृषा ।
या च बुद्धैरनाचीर्णा,
न ता भाषेत प्रज्ञावान् ॥२॥

२—जो अवक्तव्य-सत्य², जो सत्यमृषा,
जो मृषा और जो (असत्याऽमृषा) भाषा बुद्धों
के द्वारा अनाचीर्ण हो³, उसे प्रज्ञावान् मुनि न
बोले ।

३—अमच्चमोसं सच्च च
अणवज्जमककसं ।
समुप्पेहमसंदिद्ध
गिर भासेज्ज पन्नवं ॥

असत्यामृषा सत्या च,
अनवयामकर्कशाम् ।
समुत्प्रेक्षा (ध्वं) असंदिग्धां,
गिरं भाषेत प्रज्ञावान् ॥३॥

३—प्रज्ञावान् मुनि असत्याऽमृषा
(व्यवहार-भाषा) और सत्य-भाषा—जो
अनवद्य, मृदु और सन्देह-रहित हो, उसे सोच-
विचार कर बोले ।

४—एयं च अट्टमन्नं वा
जं तु नामेइ सासयं ।
स भास सच्चमोसं पि
तं पि धीरो विवज्जए ॥

एतं चार्थमन्नं वा,
यस्तु नामयति शाश्वतम् ।
स भाषां सत्यामृषा अपि,
तामपि धीरो विवर्जयेत् ॥४॥

४—वह धीर पुरुष उस अनुज्ञात
असत्याऽमृषा को भी⁴ न बोले जो अपने
आशय को 'यह⁵ अर्थ है या दूसरा'⁶—इस
प्रकार सदिग्ध बना देती हो ।

५—वितहं पि तहामूर्ति
जं गिरं भासए नरो ।
तम्हा सो पुट्ठो पावेणं
किं पुण जो मुस वए ॥

वितथामपि तथा-मूर्ति,
या गिरं भाषते नरः ।
तस्मात्स स्पृष्ट पापेन,
किं पुनर्यो मृषा वदेत् ॥५॥

५—जो पुरुष सत्य दीखने वाली असत्य
वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है (पुरुष-
वेषधारी स्त्री को पुरुष कहता है) उससे भी
वह पाप से स्पृष्ट होता है तो फिर उसका
क्या कहना जो साक्षात् मृषा बोले ?

६—तम्हा गच्छामो वक्खामो
अमुगं वा णे भविस्सई ।
अहं वा णं करिस्सामि
एसो वा णं करिस्सई ॥

तस्माद् गच्छाम वक्ष्यामः,
अमुकं वा नो भविष्यति ।
अहं वा इदं करिष्यामि,
एष वा इदं करिष्यति ॥६॥

६-७—इसलिए⁷—'हम जाएंगे'⁸,
'कहेंगे', 'हमारा अमुक कार्य हो जाएगा',
'मैं यह करूँगा' अथवा 'यह (व्यक्ति) यह
(कार्य) करेगा'—यह और इस प्रकार की

७—एवमाई उ जा भासा
एसकालम्मि सकिया ।
संपयाईपमहे वा
सं पि धीरो विवज्जए ॥

एवमादिस्तु पा भासा,
एवमत्कासे शक्तिता ।
साम्प्रतासीवार्थयोर्वा
तामपि धीरो विवर्जयेत् ॥७॥

दूसरी भाषा को भविष्य-सम्बन्धी होने के
कारण (सप्रस्ता की दृष्टि से) वर्णित हो
जयथा वर्तमान और कर्तव्यका-सम्बन्धी
वर्ष के बारे में संकित^{११} हो उसे भी धीरो
पुरुष न बोले ।

८—'अईयम्मि य कालम्मी
पञ्चुप्पन्नमणागए ।
अमहु तु न आणज्जा
एवमेयं ति नो वए ॥

अतीते च कासे,
प्रस्तुत्पन्नाज्जागते ।
यमव तु न आनीयात्
एवमेवदिति नो वदेत् ॥८॥

८—अतीत वर्तमान और क्लान्त का-
सम्बन्धी वर्ष को (सम्बन्ध प्रकार से) न जाने
उसे 'यह इस प्रकार ही है'—ऐसा न कहे ।

९—अईयम्मि य कालम्मी
पञ्चुप्पन्नमणागए ।
अत्य सका भवे स तु
एवमेयं ति नो वए ॥

अतीते च कासे,
प्रस्तुत्पन्नाज्जागते ।
यत्र शंका भवेत्तत्तु
एवमेवदिति नो वदेत् ॥९॥

९—अतीत वर्तमान और क्लान्त
का-सम्बन्धी वर्ष में शंका हो उसे 'यह इस
प्रकार ही है'—ऐसा न कहे ।

१०—'अईयम्मि य कालम्मी
पञ्चुप्पन्नमणागए ।
निस्तकिय भवे स तु
एवमेयं ति निरिसे ॥

अतीते च कासे,
प्रस्तुत्पन्नाज्जागते ।
निस्तकितं भवेत्तत्तु
एवमेवदिति निर्दिशेत् ॥१०॥

१०—अतीत वर्तमान और क्लान्त
का-सम्बन्धी वर्ष नि-संकित हो (उल्लेख
बारे में) 'यह इस प्रकार ही है'—ऐसा कहे ।

११—तदेव फल्ला मासा
गुरुभूओषपाइणी ।
सप्पया वि सा न वत्तम्मा
अओ पावस्स आगमो ॥

तदेव फल्ला मासा,
गुरुभूतोपपातिनी ।
सत्तापि सा न वत्तम्मा
यत् पापस्य आगमः ॥११॥

११—इसी प्रकार पक्ष^१ और यज्ञ
पूरोपवाच करने वाली^१ उत्प-भाषा भी न
बोले । क्योंकि इनसे पाप-कर्म का वृद्ध होता है ।

१२—तदेव काण काणे चि
पंडगं पडगे चि वा ।
वाहियं वा वि रोगि चि
तेय चोरे चि नो वए ॥

तदेव काण 'काण' इति
पण्डकं पण्डक इति वा ।
व्याधितं वाऽपि रोगीति
स्तेन "चोर" इति नो वदेत् ॥१२॥

१२—इसी प्रकार काने को काना
गुंठक को गुंठक रोमी को रोमी और चोर
को चोर न कहे ।

१३—एएणन्नेज बह्णेण
परो जेणुवहम्मई ।
आचारभावदासन्
न स मासेज्ज पन्नव ॥

प्लेमाज्ज्वेन बाज्जेन
परो येनोपहम्भते ।
आचार भाव-दीपकः,
न स मासेज्ज प्रज्ञावान् ॥१३॥

१३—आचार (कर्म नियम) संबंधी
भाव-शेष (चित्त के प्रथम वा प्रसाद) को
जानने वाला प्रज्ञावान् पुरुष पूर्व स्वीकृत
अथवा इष्टी कोटि की दूसरी भाषा मिलते
घोट करने—न बोले ।

१४—^१तहेव होले गोले त्ति
साणे वा वसुले त्ति य ।
दमए दुहए वा वि
नेव भासेज्ज पन्नय ॥

१५—^१अज्जिए पज्जिए वा वि
अम्मो माउस्मिय त्ति य ।
पिउस्मिए भाइणेज्ज त्ति
वूए नत्तुणिए त्ति य ॥

१६—^२हले हले त्ति अन्ने त्ति
भट्टे सामिणि गांमिणि ।
होले गोले वसुले त्ति
इत्थियं नेवमालवे ॥

१७—नामधिज्जेण ण वूया
इत्थीगोत्तेण^३ वा पुणो ।
जहारिहमभिगिज्झ
आलवेज्ज लवेज्ज वा ॥

१८—अज्जए पज्जए वा वि
वप्पो च्छपिउ त्ति य ।
माउला भाइणेज्ज त्ति
पुत्ते नत्तुणिय त्ति य ॥

१९—^३हे हो हले त्ति अन्ने त्ति
भट्टा सामिय गोमिए ।
होल गोल वसुले त्ति
पुरिस नेवमालवे ॥

२०—नामधेज्जेण णं वूया
पुरिमगोत्तेण वा पुणो ।
जहारिहमभिगिज्झ

तथेव 'होल' 'गोल' इति,
'श्वा' वा 'वृषल' इति च ।
'द्रमको' 'दुर्भग' श्वाऽपि,
नेव भाषेत प्रजापान ॥१४॥

आर्यिके । प्रार्यिके । वाऽपि,
अम्ब । मातृष्वम । इति च ।
पितृष्वम । भागिनेयि इति,
दुहित' । नष्टके । इति च ॥१५॥

हले । हला । इति 'अन्ने' इति,
'भट्टे' स्वामिनि । गोमिनि ।
'होले' । गोले । 'वृषले' । इति,
स्त्रिय नैवमालपेत् ॥१६॥

नामधेयेन ता ब्रूयात्,
स्त्री-गोत्रेण वा पुनः ।
यथार्हमभिगृह्य,
आलपेत् लपेत् वा ॥१७॥

आर्यक । प्रार्यक । वाऽपि,
वप्त' । क्षुद्रपित' । इति च ।
मातुल । भागिनेय । इति,
पुत्र । नप्तः । इति च ॥१८॥

हे । भो । हल । इति 'अन्न' इति,
भट्ट । स्वामिक । गोमिक । ।
'होल' । 'गोल' 'वृषल' इति
पुरुष नैवमालपेत् ॥१९॥

नामधेयेन त ब्रूयात्,
पुरुष-गोत्रेण वा पुनः ।
यथार्हमभिगृह्य,
आलपेत् लपेत् वा ॥२०॥

१४—इमी प्रकार प्रजावान् मुनि
रे होल ।, रे गोल ।, ओ कुत्ता ।, ओ वृषल ।,
ओ द्रमक ।, ओ दुर्भग ।—ऐसा न बोले ।

१५-१६-१७—हे आर्यिके ।, (हे दादी ।,
हे नानी ।), हे प्रार्यिके ।, (हे परदादी ।, हे
परनानी ।), हे अम्ब ।, (हे मा ।), हे मौसी ।,
हे बुआ ।, हे भानजी ।, हे पुत्री ।, हे पोती ।,
हे हले ।, हे हली ।, हे अन्ने ।, हे भट्टे ।, हे
स्वामिनि ।, हे गंमिनि ।, हे होले ।, हे गोले ।,
हे वृषले ।—इस प्रकार स्त्रियों को आमन्त्रित
न करे । किन्तु यथायाग्य (अवस्था, देश,
ऐश्वर्य आदि की अपेक्षा से) गुण-दोष का
विचार कर^३ एक बार या बार-बार उन्हें
उनके नाम या गोत्र से आमन्त्रित करे ।

१८-१९-२०—हे आर्यक ।, (हे दादा ।,
हे नाना ।), हे प्रार्यक ।, (हे परदादा ।,
हे परनाना ।), हे पिता ।, हे चाचा ।, हे
मामा ।, हे भानजा ।, हे पुत्र ।, हे पोता ।,
हे हल ।, हे अन्न ।, हे भट्ट ।, हे स्वामिन् ।, हे
गोमिन् ।, हे होल ।, हे गोल ।, हे वृषल ।—
इस प्रकार पुरुष को आमन्त्रित न करे । किन्तु
यथायाग्य (अवस्था, देश, ऐश्वर्य आदि की
अपेक्षा से) गुण-दोष का विचार कर एक
बार या बार-बार उन्हें उनके नाम या गोत्र से
आमन्त्रित करे ।

२१— पंचिदियाण पाषाण
एस इस्वी अय पुम ।
आष न न विजायेज्जा
ताव जाइ चि आलवे ॥

२२—^१ तहेव मणुस्स पसुं
पक्खि वा वि सरीसिर्व ।
पूले पमेइले वज्जं
पाइमे चि य नो वए ॥

२३— परिबुद्धे चि ण बूया
बूया उवचिए चि य ।
सखाए पीणिण वा वि
महाकाए चि आलवे ॥

२४—तहेव गावो दुज्जाओ
वम्मा गोरहग चि य ।
वाहिमा रहजोग चि
नेवं मासेज्ज पन्नव ॥

२५—^२ जुव गवे चि न बूया
वेणुं रसदय चि य ।
रहस्से महल्लए वा वि
वए सवइये चि य ॥

२६—तहेव गतुमुज्जाणं
पन्नपाणि वप्पाणि य ।
रुक्खा महल्ल पेहाए
नेवं मासेज्ज पन्नव ॥

२७—अत्तं पासायसुंमाण
तारणाण गिहाण य ।
फलिहग्गसनावाण
अल उदगदोपिण ॥

पक्खेन्द्रियाणां प्राणानां
एषा स्त्री अय पुमान् ।
पावशा(त) न विजानीयात्
तावन् 'जातिः' इत्यालपेत् ॥२१॥

तथैव मनुष्यं पशुं,
पक्षिणं वाऽपि सरीसृपम् ।
स्थूला प्रमेथुरो वप्यः (बाह्याः),
पाक्व (पात्य) इति च नो वदेत् ॥२२॥

परिवृद्ध इत्येवं ब्रूयात्
ब्रूयादुपपत्ति इति च ।
सखायः प्रीणितो वाऽपि,
महाकाय इत्यालपेत् ॥२३॥

तथैव गावो गोह्याः
वम्पा 'गोरहगा' इति च ।
वाहिमा रजजोग्या इति
सैवं भाषेत प्रज्ञावान् ॥२४॥

पुषा गौरित्येवं ब्रूयात्
वेणु रसदा इति च ।
इस्थो वा महाम् वाऽपि
वदेत् संवहन इति च ॥२५॥

तथैव पत्तबोधानं
पर्वतान् वनाणि च ।
रुक्खान् महता प्रेक्ष्य
सैवं भाषेत प्रज्ञावान् ॥२६॥

अत्तं पासायस्तन्माणां
तोरणेज्जो गृहेज्जपरं ।
परिपार्गसनीज्जं,
अत्तं त्वक्करोप्ये ॥२७॥

२१—पंचेन्द्रिय प्राणियों के बारे में जब
एक—एक स्त्री है वा पुंस—ऐसा (निश्चित
रूप से) न जान जाए तब एक गाव की
जाति, घोड़े की जाति—इस प्रकार बोले ।

२२ २३—इसी प्रकार मनुष्य पशु-पक्षी
और घांप को (देख वह) स्थूल प्रमेथुर
(बहुत बर्फी वाला) वप्य (वा बास)^१
अथवा पाक्व (पकासे बोस) है ऐसा
न कहे । (प्रबोधनवश कहना हो तो) इसे
परिवृद्ध कहा जा सकता है उपपत्ति^२
कहा जा सकता है अथवा संवत (पुषा)^३
प्रीणित^४ और महाकाय कहा जा सकता है ।

२४ २५—इसी प्रकार प्रज्ञावान् मुनि गावें
गुहमे बोस है^५ बैल^६ हम्म करने बोस
है^७ इस में बोसने बोस है बहन करने
बोस है^८ (मार होम बोस है) और
रज-बोस है^९ —इस प्रकार न बोले ।

(प्रबोधनवश कहना हो तो) बैल पुषा
है —बो कहा जा सकता है । वेणु रूप
वेने वाली है—बो कहा जा सकता है ।
(बैल) छोटा है बड़ा है अथवा संवहन—
पुषा को बहन करने वाला है —बो कहा
जा सकता है ।

२६—इसी प्रकार लघान पर्वत
और वन में जा नहीं कहे वृक्षों को देख
प्रज्ञावान् मुनि भी न कहे—

२७—(देख वह) पासाय स्थान
तोरण (लम्बरदार), पर परिप जर्गला^१,
ग्रीका और वल की कुंडी के लिए
जबमुक्त (प्रवर्तित वा तवर्ध) है ।

२८—पीट्टए चंगवेरे य
नगले मडयं मिया ।
जतलट्टो व नाभो वा
गंडिया^{४०} व अल मिया ॥

पीठकाय 'चंगवेराय' च,
लान्गलाय 'मयिकाय' स्यात् ।
यन्त्रयन्त्र्यं वा नाभये वा,
गटिकायं वा अलं स्यात् ॥२८॥

२९—आमणं मयणं जाण
होज्जा वा किंनुवस्मए ।
भूओवघाडणि भाम
नेवं भासेज्ज पन्नव ॥

आमनं जयनं यानं,
भवेद्वा किञ्चिदुपाश्रये ।
भूतांपयातिनीं भापा,
नेवं भापेत प्रज्ञावान् ॥२९॥

३०—तहेव गंतुमुज्जाणं
पन्नयाणि वणाणि य ।
रुम्मा महल्ल पेहाए
एव भासेज्ज पन्नव ॥

तथैव गत्वोद्यानं,
पर्वतान वनानि च ।
रुशान महत् प्रेक्ष्य,
एवं भापेत प्रज्ञावान् ॥३०॥

३१—जाडमंता इमे रुम्मा
दीहवट्टा महालया ।
पयायसाला विडिमा
वए दरिसणि त्ति य ॥

जातिमन्त इमे रुम्मा,
दीर्घवृत्ता महान्त ।
प्रजातशाला विटपिन,
वदेद् दर्शनीया इति च ॥३१॥

३२—तहा फलाइं पक्काइं
पायखज्जाइं नो वए ।
वेलोइयाइ टालाइं
वेहिमाइ त्ति नो वए ॥

तथा फलानि पकानि,
पाकसाद्यानि नो वदेत् ।
वेलोचितानि 'टालाइं',
वेध्यानि इति नो वदेत् ॥३२॥

३३—^{४१}असंयडा इमे अंवा
वहुनिवट्टिमा^{४२} फला ।
वएज्ज बहुसंभूया
भूयरूव त्ति वा पुणो ॥

असंस्कृता इमे आम्रा,
बहुनिर्वर्तित-फलाः ।
वदेद् बहुसंभूता,
भूतरूपा इति वा पुनः ॥३३॥

३४—तहेवोसहीओ पक्काओ
नीलियाओ छवीइय ।
लाइमा भज्जिमाओ त्ति
पिहुखज्ज त्ति नो वए ॥

तथैवौषधयः पक्का,
नीलिका छविमलयः ।
लवनीया भर्जनीया इति,
पृथु-खाद्या इति नो वदेत् ॥३४॥

२८—(ये वृक्ष) पीठ, काण्ड-पात्री,^{४०}
हल, मयिक^{४१} (वोये हुए बीजों के ढकने का
उपकरण) कोलू, नाभि (पहिए का मध्य
भाग) अथवा अहरन के उपयुक्त हैं ।

२९—(उन वृक्षों में) आसन, शयन,
यान और उपाश्रय के^{४२} उपयुक्त कुछ (काष्ठ)
हैं—एक प्रकार भूतोपघातिनी भापा प्रज्ञावान्
भिक्षु न बोले ।

३०-३१—इसी प्रकार उद्यान, पर्वत
और वन में जा वहाँ बड़े वृक्षों को देख
(प्रयोजनवश कहना हो तो) प्रज्ञावान् भिक्षु यों
कहे—ये वृक्ष उत्तम जाति के हैं, दीर्घ (लम्बे)
हैं, वृत्त (गोल) हैं, महालय (बहुत विस्तार
वाले अथवा स्फुट्य युक्त) हैं^{४३}, शाखा वाले
हैं, प्रशाखा वाले हैं^{४४} और दर्शनीय हैं ।

३२—तथा ये फल पक्के हैं, पकाकर
खाने योग्य हैं^{४५}—इस प्रकार न कहे ।
(तथा ये फल) वेलोचित (अविलम्ब तोड़ने
योग्य) हैं^{४६}, इनमें गुठली नहीं पड़ी है^{४७},
ये दो टुकड़े करने योग्य हैं^{४८} (फाक करने
योग्य हैं)—इस प्रकार न कहे ।

३३—(प्रयोजनवश कहना हो तो) ये
आम्र-वृक्ष अब फल-धारण करने में असमर्थ
हैं, बहुनिर्वर्तित (प्रायः निष्पन्न) फल वाले हैं,
बहु-संभूत (एक साथ उत्पन्न बहूत फल वाले)
हैं अथवा भूतरूप (कोमल) हैं—इस प्रकार
कहे ।

३४—इस प्रकार औषधियाँ^{४९}, पक
गई हैं, अपक्व हैं^{५०}, छवि (फली) वाली
हैं^{५१}, काटने योग्य हैं, भूनने योग्य हैं, चिखवा
बनाकर खाने योग्य हैं—^{५२} इस प्रकार न बोले ।

३५—'रुडा बहुमभूया
धिरा ऊमदा वि य ।
गम्भियाओ पसूयाओ
ससाराओ चि आलये ॥

३६—तदेव सखरि नञ्चा
किञ्च कञ्जं वि नो वए ।
तेणग वा वि वज्जे चि
सुतित्थ चि य आवगा ॥

३७—सखरि सखरि भूया
पणियहु चि तेणग ।
बहुसमाणि तित्थाणि
आवगानं धियागर ॥

३८—तहा नईओ पुण्णाओ
कायतिञ्जं चि नो वए ।
नावाहि तारिमाओ चि
पाणिपञ्ज चि नो वए ॥

३९—बहुवाइठा अगाहा
बहुमलिलुप्पिलोदगा ।
बहुवित्थोदगा यावि
एव भासेज्ज पन्नर्ष ॥

४०—तदेव सावज्जं ओगं
परस्महाए निट्ठिर्यं ।
फीरमाण वि वा नञ्चा
सावज्ज न लये सुणी ॥

४१—' सुकह चि सुपह चि
सुछिन्ने सुहउ मइ ।
सुनिट्ठिए सुलह चि
मावज्ज पञ्जए सुणी ॥

रुडा बहुसम्भूता
धिरा ऊमदा अपि च ।
गम्भिता प्रसूताः
ससारा इत्याख्यम् ॥३५॥

तदेव संस्कृति ज्ञात्वा,
कृत्य कार्यमिति नो वदेत् ।
स्तेनक वाऽपि बभ्य इति
सुवार्त्ता इति आपगा ॥३६॥

संस्कृति संस्कृति भूयात्
पणित्वा इति स्तेनकम् ।
बहुसमानि तीर्थानि
आपगानां व्यामृणीयात् ॥३७॥

तथा नद्य पूर्वा
कायवार्त्ता इति नो वदेत् ।
नौमिस्तार्त्ता इति
पाणिपेमा इति नो वदेत् ॥३८॥

बहुप्रसूता अगाधा
बहुसखिखोत्पीडावका ।
बहुवित्थोदकाश्चापि
एवं भाषेत् प्रज्ञावान् ॥३९॥

तदेव सावद्य योगं
परस्मार्थाय तिष्ठितम् ।
क्रियमाणमिति वा ज्ञात्वा
सावद्य न लयेत् मुनि ॥४०॥

सुकृतमिति सुपकमिति,
सुच्छिन्नं सुहउ मम ।
सुनिष्ठितं सुलहमिति
मावद्य वर्जयेत् मुनि ॥४१॥

३५—(प्रयोजनवश बोलेगा हो तो)
औपचारिकों अंकुरित है निष्कन्त-प्रायः है स्मिर
है—ऊपर उठ गई है मुट्टों से रहित है मुट्टों
के सहित है धाम्य-वच सहित है—इस
प्रकार बोले ।

३६ ३७—इसी प्रकार संसृति (बीका
कार १ और मृतमोक्ष को जानकर—ये इत्य-
करणीय है ११) और मारने योग्य है और नही
बभ्य बाट बाकी है—इस प्रकार न बदे ।
(प्रयोजनवश कहना हो तो) संसृती को संसृती
कहा जा सकता है और को पणितार्त्ता (वन
के लिए बीज की बाकी लगाने बाकी) १४
कहा जा सकता है । नही के बाट प्रायः वच
है—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

३८ ३९—तथा नदियों मरी हुई हैं
धरीर के द्वारा पार करने योग्य है सीका के
द्वारा पार करने योग्य है और तट पर बैठे
हुए प्राची जलका बल ही सकते हैं—इस प्रकार
न बदे । (प्रयोजनवश कहना हो तो) (नदियों)
प्रायः मरी हुई है प्रायः अभाव है बहु
सखीला है दूसरी नदियों के द्वारा बल का
वेग बह रहा है १५ बहुत निस्तीर्थ बल बाकी
है—प्रज्ञावान् सिद्ध इस प्रकार बदे ।

४०—इस प्रकार दूसरे के लिए लिए
वए अथवा लिए जा रहे सावद्य व्यापार को
जानकर मुनि सावद्य बल न बोले । जैसे—

४१—बहुत अच्छा किया है १ (प्रयोजन
आदि) बहुत अच्छा पकाया है । (पेपर
मारि), बहुत अच्छा सेरा है (रस-पाक
मारि) बहुत अच्छा हरण दिया है (पाक
की शिफारिश मारि) बहुत अच्छा मद्य है
(रात या तट में पी मारि) बहुत अच्छा
रस लिपपन हुआ है बहुत ही इष्ट (प्रिय)
है (पावक मारि)—मुनि इस सावद्य बलों
का प्रयोग न करे ।

—प्रयत्नपक्वे त्ति व पक्कमालवे
तच्छिन्न त्ति व छिन्नमालवे ।
तलट्ट त्ति व कम्महेउयं
एगाढ त्ति व गाढमालवे ॥

—सव्वुक्कस परग्घ वा
अउल नत्थि एरिसं ।
अवक्कियमवत्तव्व
अचियत्त चेव नो वए ॥

—सव्वमेयं वइस्सामि
सव्वमेय त्ति नो वए ।
अणुवीइ सव्वं सव्वत्थ
एव भासेज्ज पन्नवं ॥

—सुक्कीय वा सुविकीयं
अकेज्जं केज्जमेव वा ।
इमं गेण्ह इमं मुच
पणियं नो वियागरे ॥

प्रयत्नपक्वमिति वा पक्कमालपेत्,
प्रयत्नच्छिन्नमिति वा छिन्नमालपेत् ।
प्रयत्नलट्टमिति वा कर्महेतुकम्,
गाढप्रहारमिति वा गाढमालपेत् ॥४२॥

सर्वोत्कर्षं परार्घं वा,
अतुल नास्ति ईदृशम् ।
अविक्रयेमवक्तव्यम्,
'अचियत्त' चैव नो वदेत् ॥४३॥

सर्वमेतद्वा
मे
अनुक्ति
एव भाषेत

सुक्कीयं वा
अक्रिय
इदं गृहाण इदं
पण्यं नो

४२—(प्रयोजनवश कहना हो तो) सुपक्व (पके हुए) को प्रयत्न-पक्व कहा जा सकता है । सुच्छिन्न (छेदे हुए) को प्रयत्नच्छिन्न कहा जा सकता है, कर्म-हेतुक^{४९} (शिक्षा पूर्वक किए हुए) को प्रयत्न-लट्ट कहा जा सकता है । गाढ (गहरे घाव वाले) का प्रहार गाढ कहा जा सकता है ।

४३—(क्रय-विक्रय के प्रसंगों में) यह वस्तु सर्वोत्कृष्ट है, यह बहुमूल्य है, यह तुलना र्ति^{५०} के समान दूसरी वस्तु कोई नहीं विक्रेय (वेचने योग्य) नहीं है^{५१},
नि नहीं किया^{५२},

५६—भासाए दोसेय गुणे य जाणिया
तीसे य दुट्टे परिवज्जए सया ।
छसु संजए सामणिए सया जए
वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं ॥

५७—“परिक्खभासी सुसमाहिहंदिए
चउकसायावगए अणिस्सिए ।
स निद्धुणे धुन्तमलं पुरेकडं
आराहए लोगमिणं तहा परं ॥
—त्ति वेमि ॥

भाषायाः दोषाश्च गुणाश्च ज्ञात्वा,
तस्याश्च दुष्टायाः परिवर्जकः सदा ।
षट्सुसयतः श्रामण्ये सदा यतः,
वदेद्बुद्धं हितामानुलोमिकीम् ॥५६॥

परीक्ष्यभाषी सुसमाहितेन्द्रियः,
अपगतचतुष्कपायः अनिश्रितः ।
स निर्द्वयं धुन्तमलं पुराकृत,
आराधयेल्लोकमिमं तथा परम् ॥५७॥
इति ब्रवीमि

५६—भाषा के दोषों और गुणों को
जानकर दोषपूर्ण भाषा को सदा वर्जने वाला,
छह जीवकाय के प्रति सयत, श्रामण्य में
सदा सावधान रहने वाला प्रबुद्ध भिक्षु हित
और आनुलोमिक वचन बोले ।

५७—गुण दोष को परख कर बोलने
वाला^{५६}, सुसमाहित-इन्द्रिय वाला, चार
कषायों से रहित, अनिश्रित (तटस्थ) भिक्षु
पूर्वकृत पाप-मल^{५७} को नष्ट कर वर्तमान
तथा भावी लोक की आराधना करता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

४९—नाणदसणमपन्न

सज्जमे य तवे रय ।

एवगुणसमाउच

सज्जय साहुमालवे ॥

ज्ञानदर्शनसपन्न

संयमे च तपमि रतम् ।

एवं गुणसमायुक्त

संयते साधुमाख्येत् ॥४९॥

४९—ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न, संयम और तप में रत—इस प्रकार गुण समायुक्त संयमी को ही साधु कहे ।

५०—देषाण मनुयाण च

तिरियाण च वुम्माहे ।

अमुयाण ज्ञओ होउ

मा वा होउति नो वए ॥

देवानां मनुजानाञ्च

तिरिक्ता च व्युत्पद्ये ।

अमुकानां ज्ञयो भवतु

मा वा भवतु इति नो वदेत् ॥५०॥

५०—देव मनुष्य और तिर्यग्व्यो (पशु पक्षिणी) का आपस में विवाद होने पर अमुक की विजय हो अथवा अमुक की विजय न हो—इस प्रकार न कहे ।

५१—'वाओ बुद्ध व सीउण्ह

खेम घाय मिव ति वा ।

कया णु होज्ज एयाणि

मा वा होउति नो वए ॥

वाओ बुद्धं वा शीतोष्णं,

क्षेमं 'घाय' शिबमिति वा ।

कदा नु महेयुरेतानि,

मा वा महेयुरिति नो वदेत् ॥५१॥

५१—वासु, वर्षा सर्दी गर्मी 'क्षेम' धूमिष्ण और शिव' के कब होंगे अथवा वे न हों ठीक अथवा रहे—इस प्रकार न कहे ।

५२—'तहेव मेह व नह व माणव

न दव देव चि गिर वएज्जा ।

सम्मुच्छिए उन्नए वा पओए

वएज्ज वा पुट्ट पलाहए चि ॥

तथैव मेघं वा नमो वा मामघं

न देव देव इति गिरं वदेत् ।

संमूर्द्धितः सन्नतो वा पयोदन्

वदेद् वा पुट्टो वलाहक इति ॥५२॥

५२—इसी प्रकार मेघ जल और मानव के लिए 'मे देव है'—ऐसी बातें न बोले । मेघ समुद्धित हो रहा है, कमजोर है अथवा सन्नत हो रहा है (सूख रहा है) अथवा वलाहक भरत पड़ा है—इस प्रकार बोले ।

५३—अवल्लिखे चि ण पूया

गुत्ताणुचरिय चि य ।

रिद्धिमत्तर दिस्स

रिद्धिमत्तर ति आलवे ॥

अन्तरिक्षमिति तद् भूधात्

गुह्यानुचरितमिति च ।

अद्विमन्तं नरं दृष्ट्वा,

अद्विमाम् इत्याख्येत् ॥५३॥

५३—जल और मेघ को अन्तरिक्ष अथवा गुह्यानुचरित कहे । अद्विमन्तं नर को देखकर वह अद्विमाम् पुत्र्य है—ऐसा कहे ।

५४—तहेव सावज्जणुमायणी गिरा

ओहारिणी जा य परोवघोइणी

से कोइ लाइ मयसा व माणवो

न हासमाणा वि गिरं वएज्जा ॥

तथैव सावधानुमोदिकी गीः

अवधारिणी या च परोवघातिनी ।

सक्रोध-क्राम मयेन वा मामघ

य इत्यपि गिरं वदेत् ॥५४॥

५४—इसी प्रकार सावध का अनुमोदन करतेवाली अवधारिणी (संक्षिप्त अवधारिणी) और बीषपातकारक माया न बोले । क्रुद्ध और क्रोध और मयक न बोले । छत्री की हँसी करता हुआ भी न बोले ।

५५—मयकसुद्धि मसुपदिया सुणी

गिरं च बुद्ध परिवज्जए मया ।

मिय मयुद्ध अपुवीइ मासए

सयाण मग्ग लहई पसमय ॥

सवाक्यशुद्धि ससुलोदय सुमिह,

गिरं च बुद्धां परिवर्जित् सदा ।

मितामयुद्धां अनुविनिश्चय मापका

सतां मय्ये कस्ये प्रशंसनम् ॥५५॥

५५—वह सुनि वाक्य-शुद्धि को मंत्री मूर्ति सम्म कर शोभयुक्त वाणी का प्रयोग न करे । मित्र और शीघ्र-रहित वाणी मोक्ष विचार न बोले । देना करने वाला मायु सत् पुत्री (माया के शुभ-शीघ्र जानने वाली) में प्रशंसा को प्राप्त होता है ।

‘सासय’ का संस्कृत रूप ‘स्वाशय’ भी होता है । मोक्ष के लिए ‘सासय ठाण’ शब्द व्यवहृत होता है, जब कि स्वाशय यहाँ स्वतन्त्र रहकर भी अपना पूर्ण अर्थ देता है । असत्याऽमृषा (व्यवहार) भाषा के वारह प्रकार हैं उनमें दसवां प्रकार है—‘सशयकरणी’^१ । जो भाषा अनेकार्थवाचक होने के कारण श्रोता को सशय में डाल दे उसे सशयकरणी कहा जाता है । जैसे—किसी ने कहा—“सैन्धव लाओ ।” सैन्धव का अर्थ—नमक और सिन्धु देश का घोड़ा, पुरुष और वस्त्र होता है^२ । श्रोता सशय में पड़ जाता है । वक्ता अपने सहजभाव से अनेकार्थवाचक शब्द का प्रयोग करता है । वह सशयकरणी व्यवहार-भाषा अनाचीर्ण नहीं है । किन्तु आशय को छिपाकर दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अनेकार्थ शब्द का प्रयोग (जैसे—अश्वत्थामा हत) किया जाए वह सशयकरणी व्यवहार-भाषा अनाचीर्ण है अथवा जो शब्द सामान्यतः सदिग्ध हों—सन्देह-उत्पादक हों उनका प्रयोग भी अनाचीर्ण है ।

टीकाकार ने चौथे श्लोक में सत्यासत्य^३, सावध एव कर्कश सत्य और पाँचवें में असत्य^४ का निषेध बतलाया है, किन्तु वह आवश्यक नहीं लगता । वे सर्वथा ल्याज्य हैं । इसलिए उनके पुनर् निषेध की कोई आवश्यकता नहीं जान पड़ती । असत्य-भाषा सावध ही होती है इसलिए सावध आदि विशेषणयुक्त असत्य के निषेध का कोई अर्थ नहीं होता ।

५. उस अनुज्ञात असत्याऽमृषा को भी (स भासं सच्चमोसं पि ग तं पि च) :

अगस्त्यसिंह स्थविर इस श्लोक में सत्य और असत्याऽमृषा का प्रतिषेध बतलाते हैं^५ । जिनदास महत्तर असत्याऽमृषा का प्रतिषेध बतलाते हैं^६ और टीकाकार सत्य तथा सत्य-मृषा का निषेध बतलाते हैं^७ ।

हमारी धारणा के अनुसार ये दोनों श्लोक तीसरे श्लोक के ‘असदिग्ध’ शब्द से सन्निहित होने चाहिए—वह व्यवहार और सत्य-भाषा अनाचीर्ण है जो सदिग्ध हो । अगस्त्य चूर्ण के आधार पर इसका अनुवाद यह होगा—यह (सावध और कर्कश) अर्थ या इसी प्रकार का दूसरा (सक्रिय, आस्नवकर और छेदनकर आदि) अर्थ जो शाश्वत मोक्ष को भंग करे, उस असत्याऽमृषा-भाषा और सत्य भाषा का भी धीरे पुरुष प्रयोग न करे ।

६. यह (एय क) :

दोनों चूर्णिकार और टीकाकार ‘एय’ शब्द से सावध और कर्कश वचन का निर्देश करते हैं^८ ।

१—पन्न० भा० ११ सू० १६५ ।

२—दश० नि० गाथा २७७, हा० टी० प० २१० सशयकरणी च भाषा—अनेकार्थसाधारणा योच्यते सैन्धवमित्यादिवत् ।

३—हा० टी० प० २१३ साम्प्रत सत्यासत्यामृषाप्रतिषेधार्थमाह ।

४—हा० टी० प० २१४ साम्प्रत मृषाभाषासंरक्षणार्थमाह ।

५—अ० चू० साधुण साधुणो अब्रणुणतात्ति सच्चा, असच्चाभोसा मपि त पढम मणुणतामवि ।

६—जि० चू० पृ० २४५-२४६ स भिक्खु ण केवल जाओ पुच्चमणियाओ सावज्जभासाओ वज्जेज्जा, किन्तु जावि असच्चमोसा भासा तमवि धीरो विविह अणेगप्पगार वज्जणु विवज्जणुत्ति ।

७—हा० टी० प० २१३ ‘स’ साधु पूर्वोक्तभाषाभाषकत्वेनाधिकृतो भाषा ‘सत्यामृषामपि’ पूर्वोक्तम्, अपिशब्दात्सत्यापि या तथाभूता तामपि ‘धीरो’ बुद्धिमान् ‘विवर्जयेत्’ न धृयादिति भाव ।

८—(क) अ० चू० एतमितिसावज्ज कक्कस च ।

(ख) जि० चू० पृ० २४५ एय सावज्ज कक्कस च ।

(ग) हा० टी० प० २१३ ‘एत चार्थम्’ अनन्तरप्रतिषिद्ध सावयकर्कशविषयम् ।

टिप्पणियाँ अध्ययन ७

श्लोक १

१ विनय (शुद्ध प्रयाग) (विनय य)

विनयस्य चूर्णि के अनुसार माया का वह प्रयोग, जिसमें धर्म का अधिकतम न हो विनय कहलाता है^१। डीकाकार ने माया के शुद्ध प्रयोग को विनय कहा है। अतस्तस्य चूर्णि में मूल पाठ विनय है और विनय को वहाँ पाठान्तर मत्मा है^२। विनय (विपय) अपर्याप्त निर्णय। वहाँ जो चार मापार्ण बताई गई हैं उनमें से अतस्तस्य और मिथ ही साधु को सर्वथा बोलनी ही नहीं चाहिए। ये ही मायाओं (सत्य और व्यवहार) का साधु को निर्णय करना चाहिए—उसे क्या और कैसे बोलना या नहीं बोलना है—इसका निश्चय करना चाहिए।

श्लोक २

२ अवच्छम्प-सत्य (सन्धा अवच्छम्पा *)

अवच्छम्प-सत्य माया का स्वरूप ग्यारहवें श्लोक से तेरहवें श्लोक तक बखलाया गया है।

३ जो माया बुद्धों के द्वारा अनाचीर्ण हो (सा य बुद्धिर्हिज्याहन्ता ॥) :

श्लोक के इस पद में अवस्थामाया का प्रतिपादन हुआ है। वह कम-दृष्टि से सा य सन्धा अवच्छम्पा के बराबर होना चाहिए था, किन्तु पक्ष-रक्षणा की अनुकूलता की दृष्टि से विमलित मय वचन-मेरु सिद्ध-मेरु और कम-मेरु हो सकता है। इसलिये वहाँ कम-मेरु किया गया है^४।

श्लोक ४

४ श्लोक ४ :

इस श्लोक का अनुवाद चूर्णि और डीका के अमिश्रित से मिलता है। हमारे अनुवाद का आचार इसके पूर्ववर्ती दो श्लोक है। दूसरे के अनुसार अतस्तस्य और सत्य-मुपा माया सबका वर्चनीय है तथा सत्य और अवस्थाऽमुपा जो बुद्धों के द्वारा अनाचीर्ण है वह वर्चनीय है। तीसरे श्लोक में अनाचीर्ण-सत्य और अवस्थाऽमुपा का स्वरूप बताकर उनके बोलने का विधान किया है। इसके पदार्थ सम्प्रदाय नीचे में अवस्थाऽमुपा और वॉक्के में सत्य माया के अनाचीर्ण स्वरूप का तीव्रतम वर्णन किया गया है।

१—वि० पृ० १०० २४४। जै आसमानो धर्म नातिक्रमह, एसो विनयो भवन्द।

२—हा ही प ११६ : 'विनय' शुद्धप्रयोग विदीपतेऽप्येव कमेतिवृत्ता।

३—अ पृ० : विनयो समस्तप्रतिपत्तौ विकिरितम्। अथ विनयो धर्मिणो। सत्य वचनीवाचनीवचनेन विनयं सिकते केसिचि आकाशयो 'विनयं सिकते'। तस्ति विनयेन जी कयो धर्मिण्यो।

४—(क) वि पृ २ इस अवच्छीचि का अ बुद्धि नाशनाशनेन कलत्रानोसाधि यद्विता अकमकरने मोसाधि यद्विता पूर्व वंशपु कोमत्तं इतरहा अकमपु अवरिमा नाकिपत्ता यंवापुकोमवाप विनयिमेदो होमा अकमेदो वद (पी) पुमकिमेदो व होमा अकमे वंशुर्बो।

(ख) हा ही प ११६ : सा य 'सुद्धे' दीपकरगजकीरवाचिता अतस्तस्य सत्य वचनीवाचनीवचनेन विनयं सिकते।

टीकाकार 'वितथ' का अर्थ 'अतथ्य' करते हैं^१। मूर्ति का अर्थ दोनों चूर्णिकारों के अनुसार शरीर^२ और टीकाकार के अनुसार स्वरूप है^३।

अगस्त्यसिंह स्थविर ने 'अपि' शब्द को 'भी' के अर्थ में लिया है^४। जिनदास महत्तर 'अपि' शब्द को सभावना के अर्थ में ग्रहण करते हैं^५। हरिभद्रसूरि 'अपि' का अर्थ 'भी' मानते हैं किन्तु उसे तथामूर्ति के आगे प्रयुक्त मानते हैं^६।

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार इस श्लोक के पूर्वार्ध का अर्थ होता है—(१) जो पुरुष अन्यथावस्थित, किन्तु किसी भाव से तथाभूतरूप वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है, (२) जिनदास महत्तर के अनुसार जो पुरुष वितथ-मूर्ति वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है और (३) हरिभद्रसूरि के अनुसार इसका अर्थ होता है—तथामूर्ति होते हुए भी जो वितथ हो, उसका आश्रय लेकर जो बोलता है।

चूर्णिकार और टीकाकार के सदाहरणों में बहुत बड़ा अन्तर है^७। जिनदास चूर्णिकार के अनुसार स्त्री-वेषधारी पुरुष को देखकर यह कहना कि स्त्री गा रही है तथा पुरुष-वेषधारी स्त्री को देखकर यह कहना कि पुरुष गा रहा है—सदोष है^८। टीका के अनुसार—'पुरुष-वेषधारी स्त्री को स्त्री कहना सदोष है^९। चूर्णिकार वेष के आधार पर किसी को पुरुष या स्त्री कहना सदोष मानते हैं और टीकाकार इसे निर्दोष मानते हैं। यह परस्पर विरोध है।

चूर्णिकार—पुरुष = स्त्रीवेष = स्त्री = सदोष

स्त्री = पुरुषवेष = पुरुष = सदोष

टीका—स्त्री = पुरुषवेष = स्त्री = सदोष

रूप-सत्य भाषा की अपेक्षा टीकाकार का मत ठीक लगता है। उनकी दृष्टि से पुरुष-वेषधारी स्त्री को पुरुष कहना चाहिए, स्त्री नहीं, किन्तु सातवें श्लोक की टीका में उन्होंने लिखा है कि जहाँ किसी व्यक्ति के बारे में उसके स्त्री या पुरुष होने का निश्चय न हो तब 'यह पुरुष है' ऐसा कहना वर्तमान शक्ति भाषा है^{१०}। इससे चूर्णिकार के मत की ही पुष्टि होती है। वे उसको सन्देह दशा की स्थिति में जोड़ते हैं। नाटक आदि के प्रसङ्ग में जहाँ वेष-परिवर्तन की सभावना सहज होती है वहाँ दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अथवा स्वयं को सन्देह हो वैसी स्थिति में तथ्य के प्रतिकूल, केवल वेष के अनुसार, स्त्री या पुरुष कहना सदोष है।

सत्य-भाषा का चौथा प्रकार रूप-सत्य है^{११}। जैसे—प्रव्रजित रूपधारी को प्रव्रजित कहना 'रूप-सत्य-सत्य भाषा' है। इस श्लोक में बतलाया है कि परिवर्तित वेष वाली स्त्री को स्त्री नहीं कहना चाहिए। इसका तात्पर्य यही है कि जिसके स्त्री या पुरुष होने में सन्देह हो उसे केवल बाहरी रूप या वेष के आधार पर स्त्री या पुरुष नहीं कहना चाहिए किन्तु उसे स्त्री या पुरुष का वेष धारण करने

१—हा० टी० प० २१४ 'वितथम्' अतथ्यम्।

२—अ० चू०, जि० चू० पृ० २४६ 'मुत्ती सरीर भरणम्।'।

३—हा० टी० प० २१४ 'तथामूर्त्यपि' कथञ्चित्स्वरूपमपि वस्तु।

४—अ० चू० अविस्मरणे केषतिभावेण तथाभूतमपि।

५—जि० चू० पृ० २४६ अविस्मरो सभावणे।

६—हा० टी० प० २१४ अपिशब्दस्य व्यवहित सम्बन्धः।

७—अ० चू० जहा पुरिस मित्थिनेवत्थ भणति—सोभणे इत्थी एवमादि।

८—जि० चू० पृ० २४६ तत्थ पुरिस इत्थिणेवत्थिथ इत्थि वा पुरिसनेवत्थिथ वट्ठूण जो भासइ—इमा इत्थिया गायति णच्चइ वाएइ गच्छइ, इमो वा पुरिसो गायइ णच्चइ वाएति गच्छइति।

९—हा० टी० प० २१४ पुरुषनेपथ्यस्थितवनिताद्यप्यङ्गीकृत्य या गिर भाषते नर, इय स्त्री आगच्छति गायति वेत्थाविरूपाम्।

१०—हा० टी० प० २१४ साम्प्रताथे स्त्रीपुरुषाविनिश्चये एष पुरुष इति।

११—पन्न० पद ११।

४—वि. सू. सू. २४१ : विग्रहं नाम अं कान्ते न तेन समानेन अन्विष्टं तं विग्रहं समानम् ।

टीकाकार 'वितथ' का अर्थ 'अतथ्य' करते हैं^१। मूर्ति का अर्थ दोनों चूर्णिकारों के अनुसार शरीर^२ और टीकाकार के अनुसार स्वरूप है^३।

अगस्त्यसिंह स्थविर ने 'अपि' शब्द को 'भी' के अर्थ में लिया है^४। जिनदास महत्तर 'अपि' शब्द को सभावना के अर्थ में ग्रहण करते हैं^५। हरिभद्रसूरि 'अपि' का अर्थ 'भी' मानते हैं किन्तु उसे तथामूर्ति के आगे प्रयुक्त मानते हैं^६।

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार इस श्लोक के पूर्वार्ध का अर्थ होता है—(१) जो पुरुष अन्यथावस्थित, किन्तु किसी भाव से तथाभूतरूप वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है, (२) जिनदास महत्तर के अनुसार जो पुरुष वितथ-मूर्ति वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है और (३) हरिभद्रसूरि के अनुसार इसका अर्थ होता है—तथामूर्ति होते हुए भी जो वितथ हो, उसका आश्रय लेकर जो बोलता है।

चूर्णिकार और टीकाकार के उदाहरणों में बहुत बड़ा अन्तर है^७। जिनदास चूर्णि के अनुसार स्त्री-वेषधारी पुरुष को देखकर यह कहना कि स्त्री गा रही है तथा पुरुष-वेषधारी स्त्री को देखकर यह कहना कि पुरुष गा रहा है—सदोष है^८। टीका के अनुसार—'पुरुष-वेषधारी स्त्री को स्त्री कहना सदोष है^९। चूर्णिकार वेष के आधार पर किसी को पुरुष या स्त्री कहना सदोष मानते हैं और टीकाकार इसे निर्दोष मानते हैं। यह परस्पर विरोध है।

चूर्णि—पुरुष = स्त्रीवेष = स्त्री = सदोष

स्त्री = पुरुषवेष = पुरुष = सदोष

टीका—स्त्री = पुरुषवेष = स्त्री = सदोष

रूप-सत्य भाषा की अपेक्षा टीकाकार का मत ठीक लगता है। उनकी दृष्टि से पुरुष-वेषधारी स्त्री को पुरुष कहना चाहिए, स्त्री नहीं, किन्तु सातवें श्लोक की टीका में उन्होंने लिखा है कि जहाँ किसी व्यक्ति के बारे में उसके स्त्री या पुरुष होने का निश्चय न हो तब 'यह पुरुष है' ऐसा कहना वर्तमान शक्ति भाषा है^{१०}। इससे चूर्णिकार के मत की ही पुष्टि होती है। वे उसको सन्देह दशा की स्थिति में जोड़ते हैं। नाटक आदि के प्रसङ्ग में जहाँ वेष-परिवर्तन की सभावना सहज होती है वहाँ दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अथवा स्वयं को सन्देह हो वैसी स्थिति में तथ्य के प्रतिकूल, केवल वेष के अनुसार, स्त्री या पुरुष कहना सदोष है।

सत्य-भाषा का चौथा प्रकार रूप-सत्य है^{११}। जैसे—प्रव्रजित रूपधारी को प्रव्रजित कहना 'रूप-सत्य-सत्य भाषा' है। इस श्लोक में बतलाया है कि परिवर्तित वेष वाली स्त्री को स्त्री नहीं कहना चाहिए। इसका तात्पर्य यही है कि जिसके स्त्री या पुरुष होने में सन्देह हो उसे केवल बाहरी रूप या वेष के आधार पर स्त्री या पुरुष नहीं कहना चाहिए किन्तु उसे स्त्री या पुरुष का वेष धारण करने

१—हा० टी० प० २१४ 'वितथम्' अतथ्यम्।

२—अ० चू०, जि० चू० पृ० २४६ 'मुत्ती सरीर भरणम्।'।

३—हा० टी० प० २१४ 'तथामूर्त्यपि' कथञ्चित्स्वरूपमपि वस्तु।

४—अ० चू० अविस्मरणे केणतिभावेण तथाभूतमपि।

५—जि० चू० पृ० २४६ अविस्मरणे सभावने।

६—हा० टी० प० २१४ अपिशब्दस्य व्यवहित सम्बन्ध।

७—अ० चू० जहा पुरिस मित्थिनेवत्थ भणति—सोभणे इत्थी एवमादि।

८—जि० चू० पृ० २४६ तत्थ पुरिसं इत्थिणेवत्थिय इत्थि वा पुरिसनेवत्थिय दट्ठूण जो भासइ—इमा इत्थिया गायति णच्चइ वाएइ गच्छइ, इमो वा पुरिसो गायइ णच्चइ वाएति गच्छइति।

९—हा० टी० प० २१४ पुरुषनेपथ्यस्थितवनिताप्यङ्गीकृत्य या गिर भाषते नर, इय स्त्री आगच्छति गायति वेत्थादिरूपाम्।

१०—हा० टी० प० २१४ साम्प्रतार्थे स्त्रीपुरुषाविनिश्चये एष पुरुष इति।

११—पन्न० पद ११।

कहा करना चाहिए। आचाराङ्ग से भी इस आशय की पुष्टि होती है^१।

श्लोक ६

१० इसलिये (तम्हा^२) :

यत् और यत् शब्द का निश्च सम्बन्ध है। अगस्त्यसिंह ने इनका सम्बन्ध इस प्रकार मिलाया है—संदिग्ध वेद आदि के आचार पर बोलना भी खरोप है। इसलिये मृपमात्र की समावना हो वैसी शक्ति माया नहीं बोलनी चाहिए।

हरिमत्सुरि के अनुसार सत्य लगाने वाली असत्य वस्तु का आशय लेकर बोलने वाला पाप से क्लेश होता है इसलिये वहाँ मृपमात्र की समावना हो वैसी शक्ति माया नहीं बोलनी चाहिए^३। तात्पर्य यह है कि पूर्ण श्लोकोक्त वेद शक्ति माया बोलने वाला पाप से क्लेश होता है इसलिये क्रिमा-शक्ति माया नहीं बोलनी चाहिए।

११ हम आर्येगे (गच्छामो^४) :

वहाँ 'वर्तमान समीपे वर्तमानवद्वा' इस रूप के अनुसार निष्कट मविष्य के अर्थ में वर्तमान विभक्ति है।

श्लोक ७

१२ वर्तमान और अतीत काल-सबन्धी अर्थ के बारे में शक्ति (संपर्यायमष्टे^५) :

काल की दृष्टि से शक्ति माया के तीन प्रकार होते हैं

(१) मविष्यकालीन (२) वर्तमानकालीन और (३) अतीतकालीन। मविष्यकालीन शक्ति माया के उदाहरण बड़े श्लोक में आ चुके हैं। निश्चित जानकारी के अभाव में—असुख वस्तु असुख की है—इस प्रकार कहना वर्तमानकालीन शक्ति माया है।

टीकाकार के अनुसार—स्त्री या पुरुष है—ऐसा निश्चय न होमे पर किसी को स्त्री या पुरुष कहना वर्तमान शक्ति माया है। बैठ बैठा या गान इसकी ठीक स्मृति न होते हुए भी ऐसा कहे कि मैंने गान देखी की—यह अतीतकालीन शक्ति माया है।

श्लोक ८-६

१३ श्लोक ८ १० :

दोनों जूबियों में जाठने मने और दसवें श्लोक के स्थान पर भी हो श्लोक है और रचना-दृष्टि से वे इनसे भिन्न हैं।

१—आचार्य २.४ १ सू ३५५ : इत्थी वेद्य दुरिस्तो वेस कर्तुमन वेद्य एवं वा चेवं कर्त्तव्यं वा चेवं अनुवीह मिदुमासी समिधान् संख्यं यथं भासिन्ध—

वृत्ति—तथा स्त्र्यादिके दृष्टे सति स्त्र्यैवेवा पुंस्त्री वा अनुसर्त्तं वा दृष्टमेवेदमप्युत्तर, एवम् 'अनुविहित' विरिच्य निष्कामासी संख्यं सप्तित्वा समत्वा संख्य एव भाषा भाषेत।

२—अ० ५० : अतो एवं वैकल्पदीपाय संकिरे नि दोसो तम्हा।

३—हा टी ५ ११४ : 'तम्हा' ति सत्वं कस्माद्विज्यं तथास्युर्ध्वं कस्त्वङ्गीकृत्य भाषमाचो व्यहको तस्मात्।

४—मिथु ३ ४ ७१।

५—हा टी० ५ ११४ तथा साम्यतासीत्यर्थोऽपि वा वद्विता साम्यतायै स्त्रीपुरुषावित्थये एव पुंस्त्र इति, अतीतार्थेऽप्येकमेव कवीर्कृतस्त्वभावित्थये तद्वच्च धीरस्यामिर्दृष्ट इति।

विषय-वर्णन की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं जान पड़ता किन्तु शब्द-सकलन की दृष्टि से चूर्णि में व्याख्यात श्लोक गम्भीर हैं ।

टीकाकार ने चूर्णि से भिन्न परम्परा के आदेशों का अनुसरण किया है । अगस्त्य चूर्णिगत श्लोक और उनकी व्याख्या इस प्रकार है .

तद्देव णागत अद्द ज वट्ठा मणु (ण) व धारिय ।
सकित पडुपण्ण वा 'एवमेय' ति णो वदे ॥८॥
तेह्वाणागत अद्द जं वट्ठा मु (म) वधारिय ।
नीसकित पडुपण्णं थावथावाए णिहिसे ॥९॥

छाया

तथैवानागतमर्थं, य वान्यमनुप (नव) धारितम् ।
शङ्कित प्रत्युत्पन्न वा, 'एवमेतत्' इति नो वदेत् ॥८॥
तथैवानागतमर्थं, य वान्यमुप (मव) धारितम् ।
निश्शङ्कित प्रत्युत्पन्न, स्थाप स्थाप निर्दिशेत् ॥९॥

अनुवाद

इसी प्रकार सुदूर भविष्य और अतीत के अज्ञात तथा वर्तमान के सदिग्ध अर्थ के बारे में यह इस प्रकार ही है—ऐसा न कहे ।

इसी प्रकार सुदूर भविष्य और अतीत के सुज्ञात तथा वर्तमान के निश्चित अर्थ को हृदय में सम्यक् प्रकार से स्थापित कर उसका निर्देश करे—जैसा हो वैसा कहे ।

छठे तथा सातवें श्लोक में जिस क्रिया का हो सकना सदिग्ध हो उसे निश्चयपूर्ण शब्दों में कहने का निषेध किया है और इन दो श्लोकों में अतीत, अनागत और वर्तमान की घटनाओं तथा व्यक्तियों की निश्चित जानकारी के अभाव में या सदिग्ध जानकारी की स्थिति में उनका निश्चित भाषा में प्रतिपादन करने का निषेध किया है । अगस्त्य चूर्णि में 'एष्यत्' का अर्थ निकट भविष्य और अनागत का अर्थ सुदूर भविष्य किया है^१ । कल्की होगा—यह सुदूर भविष्य का अविज्ञात अर्थ है^२ । दिलीप सुदूर अतीत में हुए हैं^३ । उनके बारे में निर्धारित बातें कहना असत्य वचन है ।

उप(अव)धारित का अर्थ वस्तु की सामान्य जानकारी (सपलब्धिमात्र) और निःशङ्कित का अर्थ वस्तु की विशिष्ट जानकारी (सर्वोपलब्धि) है^४ ।

अतीत और अनागत के साथ उपधारित और वर्तमान के साथ निःशङ्कित का प्रयोग किया है वह सापेक्ष है । वर्तमान की जितनी पूर्ण जानकारी हो सकती है उतनी अतीत और भविष्य की नहीं हो सकती ।

सामान्य बात यही है कि दोनों काल के अनवधारित और शङ्कित अर्थ के बारे में 'यह इसी प्रकार है' इस प्रकार नहीं कहना चाहिये किन्तु 'मैं नहीं जानता' इस प्रकार कहना चाहिए । मिथ्या वचन और विवाद से बचने का यह उत्तम उपाय है ।

जिनदास चूर्णि (पृ० २४८) में ये श्लोक इस प्रकार हैं

त तद्देव अईयमि, कालमिणवधारिय ।
ज चण्ण सकिय वावि, एवमेवति नो वए ॥
तद्देवाणागत अद्द, ज होइ उवधारिय ।
निस्सकिय पडुपण्णे, एवमेयति निहिसे ॥

१—अ० चू० एसो आसण्णो, अणागतो विकिट्ठो ।

२—अ० चू० अणुवधारित—अविश्रुतात् ।

३—अ० चू० जहा दिलीपादयो एव विधा आसी ।

४—अ० चू० उवधारिय पत्थुमत्त, नीसकित सव्वपगार ।

छाया

तत्तत्तैव अतीते कालेऽनवधारितम् ।
सद्व्यवस्थितं वापि एवमेवमिति नो वदेत् ॥
तथैव अनागता अद्यां यद् भवति उपधारितम् ।
निराशङ्कितं प्रत्युत्पन्ने एवमेतत् इति निर्दिशेत् ॥

अनुवाद

इसी प्रकार अतीतकाल के अनिश्चित अर्थ तथा अन्व (वर्तमान तथा भविष्य) के संज्ञित अर्थ के विषय में यह ऐसे ही है—
इस प्रकार न करे ।

इसी प्रकार भविष्यकाल तथा वर्तमान और अतीत के निश्चित अर्थ के बारे में यह ऐसे ही है—इस प्रकार न करे ।

श्लोक १०

१४ श्लोक १०

छठे श्लोक से नवें श्लोक तक निश्चयात्मक भाषा बोलने का विषय किया है और इस श्लोक में उसके बोलने का विषय है ।
निश्चयात्मक भाषा बोलनी ही नहीं चाहिए, ऐसा जैन दृष्टिकोश नहीं है किन्तु जैन दृष्टिकोश यह है कि जिस विषय के बारे में
बका को सन्देह हो या जिस कार्य का होना संदिग्ध हो उसके बारे में निश्चयात्मक भाषा नहीं बोलनी चाहिए—ऐसा करेंगे,
ऐसा होगा इस प्रकार नहीं कहना चाहिए । किन्तु मेरी कल्पना है कि मैं ऐसा करूँगा संभव है कि यह इस प्रकार होया—यों कहना
चाहिए । स्पष्टबाह को जो लोग सन्देहबाह कहते हैं और जो कहते हैं कि जैन लोग निश्चयात्मक भाषा में बोलते ही नहीं उनके
लिए यह श्लोक सहज प्रतिवाद है ।

श्लोक ११

१५ परम (फरसा ५)

जिनदास और हरिमल ने 'परम' का अर्थ स्नेह-वर्जित—रखा किया है^१ । शीलाह्वरि के अनुसार इसका अर्थ मर्म का
प्रकाशन करने वाली वाली है^२ ।

१६ महान् भूतापघात करने वाली (गुरुभूतोपपादणी ५) :

जायाराष्ट्र (२४ १.२) में केवल 'भूतोपपादणी' शब्द का प्रयोग मिलता है । यहाँ 'गुरु' शब्द का प्रयोग संभवतः पर-रचना
की दृष्टि से हुआ है । 'गुरु' शब्द भूत का विशेषण हो तो अर्थ का विरोध जाता है । छोटे या बड़े किसी भी जीव की मार करने वाली
भाषा बुद्धि के लिए अपाय है । इसलिए यह भूतोपपादनी का विशेषण होना चाहिए । जिन भाषा के प्रयोग से महान् भूतोपपात
हो उसे गुरु-भूतोपपादनी भाषा कहा जा सकता है ।

१—(क) जि. ५. ४. १४६ : 'परम' नाम वैदिकशब्द ।

(ख) हा. टी. ५. १४६ : 'परम भाषा' निम्नूता याचम्वैदिकशब्द ।

—भाषा ५.१.६ मू. १४६. ४ : 'परम' अर्थात् परात्मपरा ।

२—जि. ५. ४. १४६ : जीव भाषाएँ जायाराष्ट्र गुप्ती भूतागुरुभाषा भवति ।

अगस्त्य चूर्णि में 'गुरु-भूतोपघातिनी' के तीन अर्थ किए गए हैं : (१) वृद्ध आदि गुरुजन या सब जीवों को उपतप्त करने वाली, (२) गुरु अर्थात् बड़े व्यक्तियों का उपघात करने वाली, जैसे—कोई विदेशागत व्यक्ति है। वह अपने को कुल-पुत्र या ब्राह्मण बतलाता है उसे दास आदि कहना उसके उपघात का हेतु बनता है। (३) गुरु अर्थात् बड़ी भूतोपघात करने वाली, जैसे—कोई ऐसी बात कहना जिससे विद्रोह भड़क जाए, अन्त पुर आदि को मार डाले^१।

यहाँ उपघात के प्राणिवध, पीड़ा और अभ्याख्यान—ये तीन अर्थ हो सकते हैं^२।

प्रस्तुत श्लोक में स्नेह-वर्जित, पीड़ा और प्राणिवधकारक तथा अभ्याख्यानात्मक सत्य वचन बोलने का निषेध है।

श्लोक १३ :

१७. आचार 'सम्बन्धी भाव-दोष को जानने वाला (आचारभावदोसन्नू ग) :

जिनदास चूर्णि और टीका में 'आचार' का कोई अर्थ नहीं किया गया है। अगस्त्यसिंह स्थविर ने 'आचार' का अर्थ—'वचन-नियमन' किया है। भाव-दोष का अर्थ प्रदुष्ट चित्त है। काना किसी व्यक्ति का नाम हो उसे काना कहने में दोष नहीं है, किन्तु द्वेषपूर्ण चित्त से काने व्यक्ति को काना नहीं कहना चाहिए।

भाव-दोष का दूसरा अर्थ प्रमाद है। प्रमादवश किसी को काना नहीं कहना चाहिए^३।

श्लोक १४ :

१८. श्लोक १४ :

होल, गोल आदि शब्द भिन्न-भिन्न देशों में प्रयुक्त होने वाले तुच्छता, दुश्चेष्टा, विग्रह, परिभव, दीनता और अनिष्टता के सूचक हैं। एक शब्द में ये अवज्ञा-सूचक शब्द हैं^४। होल—निष्ठुर आमत्रण। गोल—जारपुत्र। वृषल—शूद्र। द्रमक—रक। दुर्भग—माग्यहीन^५।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग (२४.१६) तथा 'होलावाय सहीवाय, गोयावाय च नो वदे' (सूत्रकृताङ्ग १६ २७)।

श्लोक १५ :

१६. श्लोक १५ :

इन शब्दों का प्रयोग करने से स्नेह उत्पन्न होता है। 'यह श्रमण अभी भी लोह-सजा को नहीं छोड़ रहा है, यह चाटुकारी

१—अ० सू० विद्धादीण गुरुण सव्वभूताण वा उपघातिणी (उपघातिणी) अहवा गुरुणि जाणि भूताणि सहती, तेसि कुलपुत्तवभणत्त-भावित विदेशागत तद्वा जातीयकत्तसथव दासादि वदति जतो से उपघातो भवति। गुरु वा भूतोपघात जा करेति रायतोउराति अभिद्रोहातिणामरणतिय सव्वावि सा न वत्तव्वा, किमुत अलिया।

२—(क) स्था० १० १ सू० ७४१ वृ० उपघात निस्सत्ते-उपघाते-प्राणिवधे निश्चितम्, आश्रितम्, दशम मृषा।

(ख) नि० चू० उपघात —पीड़ा व्यापादन वा।

(ग) प्र० वृ० ११ उपघादय णिस्सिया—आघातनि सत्ता चौरस्त्वमित्याद्यभ्याख्यानम्।

३—अ० सू० वयण-नियमन मायारो, एयमि आयारे सति भाव दोसो—पदुदु चित्त, तेण भावदोसेण न भासेज्जा जति पुण काण चोरोति कस्सति णाम ततो भासेज्जावि अहवा आयारे भाव दोसो-पमातो। पमातेण ण भासेज्जा।

४—हा० टी० प० २१५ इह होलादिशब्दास्तत्तद्देशप्रसिद्धितो नैष्ठुर्यादिवाचका।

५—अ० चू० होलेति निष्ठुर आमत्रण देसीए भविल वदणमिव, एव गोल इतिदुश्चेष्टितातो, छणएणोवमाणववण वल्लो छदपरिभव वयण, भोयण निमित्त घरे घरे दमति गच्छतीति दूमको रको दुभगो अणिट्ठो।

छाया

तत्तयैव अतीते कालेऽनवधारितम् ।
तदाम्यच्छङ्कितं वापि एवमेवमिति सो वदेत् ॥
तयैव अनागता बद्धा यद् भवति उपधारितम् ।
निश्चङ्कितं प्रत्युत्पन्ने एवमेतत् इति निर्दिशेत् ॥

अनुवाद

इसी प्रकार अतीतकाल के अनिश्चित अर्थ तथा अम्य (वर्तमान तथा भविष्य) के अंकित अर्थ के विषय में वह ऐसे ही है—
इस प्रकार न रहे ।

इसी प्रकार भविष्यकाल तथा वर्तमान और अतीत के निश्चित अर्थ के बारे में वह ऐसे ही है—इस प्रकार न रहे ।

श्लोक १०

१४ श्लोक १०

छठे श्लोक से नव श्लोक तक मिश्रवाक्यिक भाषा बोलन का विषय किया है और इस श्लोक में उसके बोलन का विचार है ।
निश्चयात्मक भाषा बालनी ही नहीं चाहिए ऐसा जैन दृष्टिकोण नहीं है किन्तु जैन दृष्टिकोण यह है कि जिस विषय के बारे में
बला को लग्न हो या जिस कार्य का होना संदिग्ध हो उनके बारे में निश्चयात्मक भाषा नहीं बोलनी चाहिए—ऐसा कहेंगा
ऐसा होगा इस प्रकार नहीं कहना चाहिए । किन्तु मेरी कल्पना है कि मैं ऐसा कहेंगा संभव है कि यह इस प्रकार होगा—भी कहना
चाहिए । स्वाभाविक को का सोम तन्त्रेहवार कहते हैं और जो कहत है कि जैन लोग निश्चयात्मक भाषा में बोलत ही नहीं कमरे
लिए यह श्लोक तदन्य प्रतिपार है ।

श्लोक ११

१५ परुष (फल्गु ५) :

जिनवास और हरिमह में 'परुष' का अर्थ स्नेह-वर्धित—रक्षा दिया है । शीलाह्वर के अशुभार इसका अर्थ धर्म का
प्रकाशन करने वाली वाणी है ।

१६ महान् भूतोपपात करने वाली (गुरुभूआवपाहणी ७)

जायारात्र (१४ १२) में केवल भूतोपपाहणी शब्द का प्रयोग मिलता है । वहाँ 'गुरु' शब्द का प्रयोग संभवतः वह-वचना
की दृष्टि से हुआ है । 'गुरु' शब्द भूत का विशेषण हो ही अथवा विरोध आता है । छोटा या बड़े किसी भी जीव की पाठ करके वाणी
भाषा भुवि के लिए अशुभ है । इसलिए वह भूतोपपाहणी का विशेषण होना चाहिए । जिस भाषा के प्रयोग से महान् भूतोपपात
हो उसे गुरु-भूतोपपाहणी भाषा कहा जा सकता है ।

१—(क) वि ५ ५ ४१ : 'परुष' नाम केवर्धिका ।

(ख) हा टी ५ ४१२ : 'परुषा भाषा' निन्दुरा भाषाकेवर्धिका ।

—आपा ४१ : ५ १५१ ५ : 'परुषा' अशुभारवराह ।

३—वि ५ ५ ४१ : जीव भाषा, भाषिका, गुरुभू भूआवपाहणी अथ ।

इस श्लोक में बताया गया है कि नाम याद हो तो नाम लेकर सम्बोधित करे, नाम याद न हो तो गोत्र से सम्बोधित करे अथवा नाम या गोत्र दोनों में से जो अधिक उचित हो उससे सम्बोधित करे। अवस्था आदि की दृष्टि से जिस व्यक्ति के लिए जो उचित हो उसी शब्द से उसको सम्बोधित करे^१। मध्य प्रदेश में वयोवृद्धा स्त्री को 'ईश्वरा' कहा जाता है, कहीं उसे 'धर्म-प्रिया' और कहीं 'धर्मशीला'। इस प्रकार जहाँ जो शब्द उचित हो, उसीसे सम्बोधित करे^२।

२२. गुण-दोष का विचार कर (अभिगिज्झ ग) :

'अभिगिज्झ' शब्द की तुलना आचाराङ्ग (२४. १ ३५६) के 'अभिकल' शब्द से होती है। टीकाकार ने इसका अर्थ किया है—'अभिकाङ्क्ष-पर्यालोच्य' अर्थात् पर्यालोचन कर। प्रस्तुत श्लोक के 'अभिगिज्झ' शब्द का चूर्णिकार और टीकाकार दोनों को यही अर्थ अभिमत है^३।

श्लोक १६ :

२३. श्लोक १६ :

हे ! और भो ! सामान्य आमत्रण शब्द हैं। 'अण्ण' यह महाराष्ट्र में पुरुष के सम्बोधन के लिये प्रयुक्त होता था। 'भट्ठि' 'सामि' और 'गोमि'—ये पूजावाची शब्द हैं। 'होल' प्रभुवाची शब्द हैं। 'गोल' और 'वसुल' युवा पुरुष के लिए प्रयुक्त प्रिय-शब्द हैं^४।

श्लोक २१ :

२४. श्लोक २१ :

शिष्य ने पूछा—यदि पञ्चेन्द्रिय जीवों के बारे में स्त्री-पुरुष का सन्देह हो तो उनके लिए जाति शब्द का प्रयोग करना चाहिए तब फिर चतुरिन्द्रिय तक के जीव जो नपुंसक ही होते हैं, उनके लिये स्त्री और पुरुष लिङ्गवाची शब्दों का प्रयोग कैसे किया जा सकता है ? और यह जो प्रयोग किया जाता है, जैसे—

	पुरुष	स्त्री
पृथ्वी	पत्थर	मृत्तिका
जल	करक	सस्ता (अवश्याय)
अग्नि	सुर्मुख	ज्वाला
वायु	वात	वातुली (वात्या)
वनस्पति	आम्र	अविया

१—जि० चू० पृ० २५१ ज तीए नाम तेण नामधिज्जेण सा इत्थी आलवियव्वा, जाहे नाम न सरेज्जा ताहे गोत्तेण आलवेज्जा, जहा कासव गोत्ते। एवमादि, 'जहारिह' नाम जा बुद्धा सा अहोत्ति वा तुज्जेत्ति वा भाणियव्वा, जा समाणवया सा तुमत्ति वा वत्तव्वा, वच्छ पुणो पप्प ईसरीत्ति वा, समाणवया ऊणा वा तहावि तुम्मेत्ति भाणियव्वा, जेणप्पगारेण लोगो आभासइ जहा भट्टा गोमिणित्ति वा एवमादि।

२—हा० टी० प० २१६. तत्र वयोवृद्धा मध्यदेशे ईश्वरा धर्मप्रियाऽन्यत्रोच्यते धर्मशीले इत्यादिना, अन्यथा च यथा न लोकोपघातः।

३—(क) जि० चू० पृ० २५१ अभिगिज्झ नाम पुब्बमेव दोसगुणे चित्तेज्जण।

(ख) हा० टी० प० २१६ 'अभिगृह्य' गुणदोषानालोच्य।

४—अ० चू० हे भो हरेत्ति सामण्यं सामतणवयण। 'अण्ण' इति मरहट्टाण भट्टि, सामि, गोमिया पूया वयणाणि निदेसातिष्ठ सव्व विभत्तिष्ठ। होल इति पट्टवयण। गोल वल्ल जवाणप्रियवयण।

१—यैसा लोग अनुमन करते हैं इसलिये इनका नियम किया गया है* ।

श्लोक १६

२० श्लोक १६ :

अगस्त्य ऋषि के अनुसार 'हठे' और 'अग्ने' ठरनी स्त्री के लिए सम्बोधन शब्द हैं । इनका प्रयोग महाराष्ट्र में होता था । साष्ट (मन्त्र और हाथी युवराज) देश में उसके लिए हठा शब्द का प्रयोग हुआ करता था । 'मह' पुत्र-रहित स्त्री के लिए प्रयुक्त होता था । 'धामिनी' वह साष्ट देश में प्रयुक्त होने वाला सम्मान-युक्त सम्बोधन शब्द है और 'गोमिनी' प्रायः सब देशों में प्रयुक्त होता था । होठे, गोले और बसुले—ये तीनों मिन बचन वाले आसन्न हैं, जो कि मोत देश में प्रयुक्त होत थे ।

विनवास के अनुसार 'हठे' आसन्न का प्रयोग बरबा-ठर में होता था 'हठा' का प्रयोग साष्ट देश में । 'अग्ने' का प्रयोग महाराष्ट्र में देवताओं के लिए होता था । 'मह' का प्रयोग साष्ट देश में मन्त्र के लिए होता था । धामिनी और 'गोमिनी'—ये बाहुता के आसन्न हैं । होठे गोले और बसुले—ये तीनों मधुर आसन्न हैं* ।

श्लोक १७

२१ (नामधिन्नेण च गोचन च) :

प्राचीन काल में व्यक्ति के दो नाम होते थे—गोत्र नाम और व्यक्तिगत-नाम । व्यक्ति को इन दोनों नामों से सम्बोधित किया जाता था । जैसे—मगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य का नाम इन्द्रभूति था और वे आगमों में गोत्रम—इत गोत्रम नाम से प्रसिद्ध हैं ।

पाकिनी में गोत्र का अर्थ—गोत्र आदि अपत्य किया है । यशस्वी और प्रसिद्ध पुरुष के परंपर-वंशज गोत्र कहलाते थे । स्वाभाव में कश्यप गोत्रम बत्त कुत्त कोशिक भरतृण वाशिष्ठ—ये सात गोत्र बतलाये हैं ।

वैदिक साहित्य में गोत्र शब्द व्यक्ति विशेष या एक-सम्बन्ध से संबद्ध जन-समूह के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है* ।

बीजायनश्रौतसूत्र के अनुसार विष्णुमित्र जनश्रमि मारुताज योतम अग्नि वाशिष्ठ और वरुण—ये सात गोत्र वर्तु श्रुति हैं तथा आद्वर्ग गोत्र-कर्ता श्रुति अगस्त्य है । इनकी संवत्ति या वंश-परम्परा को गोत्र कहा जाता है ।

१—वि ऋ पु २५ एवास्मि अजिवादीनि नो भासेथा कि कार्त्तम् ? अम्हा एषं सर्वतस्त केहो आन्वह परोप्पर कोयो न मन्वेय एषं वा कोयो चित्ता एसम्भारि कोत्तस्सं न सुक्क बाहुकमरी वा ।

२—अ ऋ : हठे-अग्नेति मरहृमुत्तस्मिन्नी आसन्नम् । हठेति कावेष्ठ । अग्नेति अग्ने-रहित अन्नं पात्रो कावेष्ठ । समिचिति धन्व देवेष्ठ । गोमिनी गोत्रक विसृष्ट । होठे गोले वसुलेति विसृष्ट अम्हम्हात्पासीपाणि मियवकआसन्नानि ।

३—वि ऋ पु ५ एतत्त वरदात्तहो हठेति आसन्नम्, कावचित्त्तु समानवकमन्त्रं वा आसन्नम् अम्हा हठेति, अग्नेति मरहृमुत्तस्मिन्नी आसन्नम् होत्तस्मत्तस्मत्त बाहुकमन्त्रं अग्नेति, महति कावार्त्त पतिमगिनी अम्हम्हा सामिनी गोमिनिभो बाहुए अन्नं होत्तस्मिन्नी आसन्नम् अम्हा—'होत्तस्मिन्नी त पुक्क, सबकक परमसावो हंढो । अन्नंवि विर बारसा हंढम्हत्तत्त समतिरोक' ॥ एषं गोत्तस्मत्तानि महुर् सप्पिवास आसन्नम् ।

४—वा अम्हा ४ १ १११ । अन्नं दौत्तस्मत्त गोत्रम् ।

५—एवा ४.१ ५५१ एतत्त एम्होवा पं तं—कात्तवा गोत्रमा वप्पु कोन्हा कोत्तित्ता मंक्का वासिद्धा ।

६—अ वे ५ ११ २ ।

७—प्रवरावाच ५४ ।

इस श्लोक में बताया गया है कि नाम याद हो तो नाम लेकर सम्बोधित करे, नाम याद न हो तो गोत्र से सम्बोधित करे अथवा नाम या गोत्र दोनों में से जो अधिक उचित हो उससे सम्बोधित करे। अवस्था आदि की दृष्टि से जिस व्यक्ति के लिए जो उचित हो उसी शब्द से उसको सम्बोधित करे^१। मध्य प्रदेश में वयोवृद्धा स्त्री को 'ईश्वरा' कहा जाता है, कहीं उसे 'धर्म-प्रिया' और कहीं 'धर्मशीला'। इस प्रकार जहाँ जो शब्द उचित हो, उसीसे सम्बोधित करे^२।

२२. गुण-दोष का विचार कर (अभिगिज्झ ग) :

'अभिगिज्झ' शब्द की तुलना आचाराङ्ग (२ ४. १ ३५६) के 'अभिकख' शब्द से होती है। टीकाकार ने इसका अर्थ किया है—'अभिकाङ्क्ष-पर्यालोच्य' अर्थात् पर्यालोचन कर। प्रस्तुत श्लोक के 'अभिगिज्झ' शब्द का चूर्णिकार और टीकाकार दोनों को यही अर्थ अभिमत है^३।

श्लोक १६ :

२३. श्लोक १६ :

हे ! और भो ! सामान्य आमन्त्रण शब्द हैं। 'अण्ण' यह महाराष्ट्र में पुरुष के सम्बोधन के लिये प्रयुक्त होता था। 'मट्ठि' 'सामि' और 'गोमि'—ये पूजावाची शब्द हैं। 'होल' प्रभुवाची शब्द हैं। 'गोल' और 'वसुल' युवा पुरुष के लिए प्रयुक्त प्रिय-शब्द हैं^४।

श्लोक २१ :

२४. श्लोक २१ :

शिष्य ने पूछा—यदि पञ्चेन्द्रिय जीवों के बारे में स्त्री-पुरुष का सन्देह हो तो उनके लिए जाति शब्द का प्रयोग करना चाहिए तब फिर चतुरिन्द्रिय तक के जीव जो नपुंसक ही होते हैं, उनके लिये स्त्री और पुरुष लिङ्गवाची शब्दों का प्रयोग कैसे किया जा सकता है ? और यह जो प्रयोग किया जाता है, जैसे—

	पुरुष	स्त्री
पृथ्वी	पत्थर	मृत्तिका
जल	करक	उत्सा (अवश्याय)
अग्नि	सुर्मुख	ज्वाला
वायु	वात	वातुली (वात्या)
वनस्पति	आम्र	अविया

१—जि० चू० पृ० २५१ ज तीए नाम तेण नामधिज्जेण सा इत्थी आलवियव्वा, जाहे नाम न सरेज्जा ताहे गोत्तेण आलवेज्जा, जहा कासव गोत्ते ! एवमादि, 'जहारिह' नाम जा बुद्धा सा अहोत्ति वा तुज्जेत्ति वा भाणियव्वा, जा समाणवया सा तुमत्ति वा वत्तव्वा, वच्छ पुणो पप्प ईसरीति वा, समाणवया ऊणा वा तहावि तुम्भेत्ति भाणियव्वा, जेणप्पगारेण लोगो आभासह जहा भट्टा गोमिणित्ति वा एवमादि।

२—हा० टी० प० २१६ तत्र वयोवृद्धा मध्यदेशे ईश्वरा धर्मप्रियाऽन्यत्रोच्यते धर्मशीले इत्यादिना, अन्यथा च यथा न लोकोपघातः।

३—(क) जि० चू० पृ० २५१ अभिगिज्झ नाम पुण्वमेव दोसगुणे चित्तेज्ज।

(ख) हा० टी० प० २१६ 'अभिगृह्य' गुणदोषानालोच्य।

४—अ० चू० हे भो हरेत्ति सामण्यं सामन्तवययण। 'अण्ण' इति मरहट्टाण भट्टि, सामि, गोमिया पूया वयणाणि निदेसात्तिष्ठ सव्व विभत्तिष्ठ। होल इति पट्टवयणं। गोल वसुल जवाणप्रियवययण।

1. 1990 2. 1991 3. 1992 4. 1993 5. 1994 6. 1995 7. 1996 8. 1997 9. 1998 10. 1999 11. 2000 12. 2001 13. 2002 14. 2003 15. 2004 16. 2005 17. 2006 18. 2007 19. 2008 20. 2009 21. 2010 22. 2011 23. 2012 24. 2013 25. 2014 26. 2015 27. 2016 28. 2017 29. 2018 30. 2019 31. 2020 32. 2021 33. 2022 34. 2023 35. 2024 36. 2025 37. 2026 38. 2027 39. 2028 40. 2029 41. 2030 42. 2031 43. 2032 44. 2033 45. 2034 46. 2035 47. 2036 48. 2037 49. 2038 50. 2039 51. 2040 52. 2041 53. 2042 54. 2043 55. 2044 56. 2045 57. 2046 58. 2047 59. 2048 60. 2049 61. 2050 62. 2051 63. 2052 64. 2053 65. 2054 66. 2055 67. 2056 68. 2057 69. 2058 70. 2059 71. 2060 72. 2061 73. 2062 74. 2063 75. 2064 76. 2065 77. 2066 78. 2067 79. 2068 80. 2069 81. 2070 82. 2071 83. 2072 84. 2073 85. 2074 86. 2075 87. 2076 88. 2077 89. 2078 90. 2079 91. 2080 92. 2081 93. 2082 94. 2083 95. 2084 96. 2085 97. 2086 98. 2087 99. 2088 100. 2089 101. 2090 102. 2091 103. 2092 104. 2093 105. 2094 106. 2095 107. 2096 108. 2097 109. 2098 110. 2099 111. 2100 112. 2101 113. 2102 114. 2103 115. 2104 116. 2105 117. 2106 118. 2107 119. 2108 120. 2109 121. 2110 122. 2111 123. 2112 124. 2113 125. 2114 126. 2115 127. 2116 128. 2117 129. 2118 130. 2119 131. 2120 132. 2121 133. 2122 134. 2123 135. 2124 136. 2125 137. 2126 138. 2127 139. 2128 140. 2129 141. 2130 142. 2131 143. 2132 144. 2133 145. 2134 146. 2135 147. 2136 148. 2137 149. 2138 150. 2139 151. 2140 152. 2141 153. 2142 154. 2143 155. 2144 156. 2145 157. 2146 158. 2147 159. 2148 160. 2149 161. 2150 162. 2151 163. 2152 164. 2153 165. 2154 166. 2155 167. 2156 168. 2157 169. 2158 170. 2159 171. 2160 172. 2161 173. 2162 174. 2163 175. 2164 176. 2165 177. 2166 178. 2167 179. 2168 180. 2169 181. 2170 182. 2171 183. 2172 184. 2173 185. 2174 186. 2175 187. 2176 188. 2177 189. 2178 190. 2179 191. 2180 192. 2181 193. 2182 194. 2183 195. 2184 196. 2185 197. 2186 198. 2187 199. 2188 200. 2189 201. 2190 202. 2191 203. 2192 204. 2193 205. 2194 206. 2195 207. 2196 208. 2197 209. 2198 210. 2199 211. 2200 221. 2201 222. 2202 223. 2203 224. 2204 225. 2205 226. 2206 227. 2207 228. 2208 229. 2209 230. 2210 231. 2211 232. 2212 233. 2213 234. 2214 235. 2215 236. 2216 237. 2217 238. 2218 239. 2219 240. 2220 241. 2221 242. 2222 243. 2223 244. 2224 245. 2225 246. 2226 247. 2227 248. 2228 249. 2229 250. 2230 251. 2231 252. 2232 253. 2233 254. 2234 255. 2235 256. 2236 257. 2237 258. 2238 259. 2239 260. 2240 261. 2241 262. 2242 263. 2243 264. 2244 265. 2245 266. 2246 267. 2247 268. 2248 269. 2249 270. 2250 271. 2251 272. 2252 273. 2253 274. 2254 275. 2255 276. 2256 277. 2257 278. 2258 279. 2259 280. 2260 281. 2261 282. 2262 283. 2263 284. 2264 285. 2265 286. 2266 287. 2267 288. 2268 289. 2269 290. 2270 291. 2271 292. 2272 293. 2273 294. 2274 295. 2275 296. 2276 297. 2277 298. 2278 299. 2279 300. 2280 301. 2281 302. 2282 303. 2283 304. 2284 305. 2285 306. 2286 307. 2287 308. 2288 309. 2289 310. 2290 311. 2291 312. 2292 313. 2293 314. 2294 315. 2295 316. 2296 317. 2297 318. 2298 319. 2299 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 54

श्लोक २३ :

२८. श्लोक २३ :

पूर्वोक्त श्लोक में स्थूल आदि जिन चार शब्दों के प्रयोग का निषेध किया है उनकी जगह आवश्यकता होने पर परिवृद्ध आदि शब्दों के प्रयोग का विधान इस श्लोक में किया गया है ।

अवाच्य	वाच्य
स्थूल	परिवृद्ध
प्रमेदुर	उपचित
वध्य या बाह्य	सजात और प्रीणित
पाक्य	महाकाय

आचाराङ्ग (२ ४ २) में स्थूल आदि के स्थान पर परिवृद्ध-काय, उपचित-काय, स्थिर-सहनन, चित-मांस-शोणित और बहुप्रति-पूरोन्द्रिय शब्दों के प्रयोग का विधान है ।

२९. परिवृद्ध (परिवुद्धे क)

हरिमद्रसूरि ने इसका संस्कृत रूप 'परिवृद्ध' किया है और शीलाङ्कसूरि भी आचाराङ्ग (२ ४ वृत्ति) में इसका यही रूप मानते हैं । प्राकृत व्याकरण के अनुसार भी वृद्ध का वुद्ध रूप बनता है^१ । चूर्णियों तथा कुछ प्राचीन आदर्शों में 'परिवृद्ध' ऐसा पाठ मिलता है ।

उत्तराध्ययन (७ २, ६) में 'परिवृद्ध' शब्द का प्रयोग हुआ है । शान्त्याचार्य ने इसका संस्कृत रूप 'परिवृद्ध' और इसका अर्थ 'समर्थ' किया है^२ ।

उपाध्याय कमलसंयम ने एक स्थल पर उसका संस्कृत रूप 'परिवृद्ध' और दूसरे स्थल पर 'परिवृद्ध' किया है^३ ।

३०. उपचित (उवचिण ख) :

मांस के उपचय से उपचित^४ ।

३१. संजात (युवा) (संजाण ग) :

सजात का अर्थ युवा है^५ ।

३२. प्रीणित (पीणिण ग) :

प्रीणित का अर्थ है—आहार आदि से तृप्त^६ ।

१—हैम० ८२ ४० दग्धविदग्ध-वृद्धि वृद्धे ङ ।

२—उत्त० वृ० वृ० पत्र २७३, २७४ ।

३—उत्त० स० पत्र १५८-१५९ ।

४—अ० चू० उवचितो मसोवचण ।

५—अ० चू० सजातो सम्मत्त—जोव्वणो ।

६—अ० चू० प्रीणितो आहारातिवित्तो ।

श्लोक २४

३३ दुहने योम्य है (दुच्छाजो ५)

रोस का अर्थ है—दुहने योम्य^१ अथवा रोस-कास जैसे—अमी इन बाघों के दुहने का अर्थ है^२ ।

३४ बैठ (गोरहग ५) :

गोरहग—तीन वर्ष का बछड़ा^३ । रस की मीठि सीढ़ने बासा बैठ, जो रस में छुट गया पर बैठ पायु-मुरा बादि में होने बासा बछड़ा^४ । टीका में 'गोरहम' का अर्थ कस्तोड किया है^५ । कस्तोड ऐसी रस है । इसका अर्थ है—कस्तुर—बछड़े के शरीर की और संयोग में प्रवृत्त होने के पहले की अवस्था^६ ।

३५ दमन करने योम्य है (दम्मा ५) :

दम्प अर्थात् दमन करने योम्य^७ । बधिरा करने योम्य—कृत्रिम गर्भक करने योम्य भी दम्प का अर्थ है ।

३६ बहन करने योम्य है (बाहिमा ५) :

बाह—गाड़ी का मार होने में समर्थ ।

३७ रस-योम्य है (रसयोग ५)

अमिनय दुषा होने के कारण यह रस अल्प-काय है बहुत मार होने में समर्थ नहीं है । इसलिये यह रस-योम्य है^८ ।

श्लोक २५

३८ श्लोक २४ :

इस तथा पूर्वकी श्लोक के अनुसार—

१—इ० टी० ५ २९० : कसे पायो 'रोसा' रोडुडा रोडुडम्य आसी कर्त इत्यर्थः ।

२—(क) बाघा २. १ ३. २. ५० ३३१ ५० : रोडुडयोग्या एता पायो रोडुडम्यो वा वरति ।

(ख) वि ५ ५ २५३ : रोडुडम्यो ह्युक्त्य आता बासीन रोडुडम्योका अर्थः ।

३—इ० टी० १ ३ २. १३५ : 'रोडुडम्य'ति शिवायनं कवीकर्म ।

४—अ ५ जो बासा रहा रोस बासाकसेय वरति गोरहमा वस्तु-मुराफीड निबो-बदिता बायोडम्या ।

५—इ० टी० ५ २१ : बायका कडोडा ।

६—दे वा २. ५० ५३ : कस्तोडो कस्तुरे.....कस्तोडो कस्तुरे ।

७—(क) अ ५ : कमा दमनकम्या ।

(ख) वि ५० ५ २५३ कमाया दम्मा कमायबोर्वा ५० इत्यर्थः ।

८—वि० ५० ५ २५३ बाहिमा बाह से प्रवृत्तशीलकम्या ।

९—वि० ५ ५० : २५३ : रसयोग्या अर्थ बाहिमयोग्याकसेय अर्थकाया अ ताव कस्तुरक कस्तुरा किन्तु अर्थ रसयोग्या कसेय ।

अवाच्य	वाच्य
१ गाय दुहने योग्य है ।	धेनु दूध देने वाली है ।
२ बैल दम्प है ।	बैल युवा है ।
३ बैल हल में जोतने योग्य है ।	बैल ह्रस्व है—छोटा है ।
४ बैल वाह्य है ।	बैल महालय—बड़ा है ।
५ बैल रथ योग्य है ।	बैल सवहन योग्य है ।

३६. बैल युवा है (जुवं गवे क) :

युवा बैल—चार वर्ष का बैल^१ ।

४०. बड़ा है (महल्लए ग) :

दोनों चूर्णियों में 'महल्लए' के स्थान पर 'महव्वए' पाठ है^२ । आचाराङ्ग (२४२) में 'महल्लेइवा', 'महव्वएइवा'—ये दोनों पाठ हैं ।

४१. धुरा को वहन करने वाला है (संवहणे घ) :

सवहण—जो धुरा को धारण करने में क्षम हो उसे सवहन कहा जाता है^३ ।

श्लोक २७

४२. प्रासाद (पासाय क) :

एक खमे वाले मकान को प्रासाद कहा जाता है^४ । चूर्णिकारों ने इसका व्युत्पत्तिक-लभ्य अर्थ भी किया है—जिसे देखकर लोगों के मन और आँखें प्रसन्न हों वह प्रासाद कहलाता है^५ ।

४३. परिघ, अर्गला (फलिहग्गल ग) :

नगर-द्वार की आगल को परिघ और गृहद्वार की आगल को अर्गला कहा जाता है^६ ।

१—जि० चू० पृ० २५४ जुव गवो नाम जुवाणगोणोत्ति, चठहाणगो वा ।

२—(क) अ० चू० वाहिम मवि महव्वय मालवे ।

(ख) जि० चू० पृ० २५४ जो वाहिमो त महव्वय मणेज्जा ।

३—(क) वश० दी० ७२५ सवहन धुर्यम् ।

(ख) जि० चू० पृ० २५४ जो रहजोगो त सवहन मणेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० २१७ सवहनमिति रथयोग्य सवहन वदेष् ।

४—(क) जि० चू० पृ० २५४ पासादस्स एगक्खमस्स ।

(ख) हा० टी० प० २१८ एक्कस्सम्म प्रासाद ।

५—(क) अ० चू० पसीदंति जमि जणस्स मणोणयणाणि सो पासादो ।

(ख) जि० चू० पृ० २५४ पसीयति जमि जणस्स णयणाणि पासादो भण्णइ ।

६—हा० टी० प० २१८ तत्र नगरद्वारे परिघः गोपुरकपाटादिष्वर्गला ।

१२-ब्रह्म (आत्मन्) ? इ : अस्मिन् अस्मिन् येन कर्म वा क्षेत्रे कृतम् ।

४७. (गंडिया ष) :

गण्डिका अर्थात् अहरन^१, काष्ठफलक^२ । कौटिलीय अर्थशास्त्र में एक स्थल पर गण्डिका को जल-सतरण का उपाय बतलाया है^३ । व्याख्याकार ने माधव को उद्धृत करते हुए उसका अर्थ प्लवन-काष्ठ किया है^४ ।

श्लोक २६ :

४८. उपाश्रय के (उवस्सए ख) :

उपाश्रय—घर अथवा साधुओं के रहने का स्थान^५ ।

श्लोक ३१ :

४९. दीर्घ ..हैं, वृत्त ..हैं, महालय...हैं (दीहवट्टा महालया ख) :

नालिकेर, ताड़ आदि वृक्ष दीर्घ होते हैं^६ । अशोक, नन्दि आदि वृक्ष वृत्त होते हैं^७ । वरगद आदि वृक्ष महालय होते हैं^८ अथवा जो वृक्ष बहु विस्तृत होने के कारण नानाविध पक्षियों के आधारभूत हों, उन्हें महालय कहा जाता है^९ ।

५०. प्रशाखा वाले हैं (विट्ठिमा ग) :

विटपी—जिसमें प्रशाखाएँ फूट गई हों^{१०} ।

श्लोक ३२ :

५१. पकाकर खाने योग्य हैं (पायखज्जाइं ख) :

पाक-खाद्य—इन फलों में गुठलियाँ पड़ गई हैं, इसलिए ये भूसे आदि में पकाकर खाने योग्य हैं^{११} ।

१—(क) हा० टी० प० २१८ गण्डिका सुवर्णकाराणामधिकरणी (अहिगरणी) स्थापनी ।

(ख) कौटि० अर्थ० २ ३२ गण्डिका—काष्ठाधिकरणी ।

२—कौटि० अर्थ० २ ३१ गण्डिकासु कुट्टयेत्, (व्याख्या) गण्डिकासु काष्ठफलकेषु कुट्टयेत् ।

३—वही १० २ ।

४—वही १० २ गण्डिकामि प्लवनकाष्ठैरिति माधव ।

५—अ० चू० उवस्सय साधुणिलयण ।

६—जि० चू० पृ० २५५ दीहा जहा नालिप्रतालमादी ।

७—(क) जि० चू० पृ० २५५ वट्टा जहा असोगमाई ।

(ख) हा० टी० प० २१८ वृत्ता नन्दिवृक्षादय ।

८—जि० चू० पृ० २५५ महालया नाम वट्टमादि ।

९—जि० चू० पृ० २५५ अहवा महसहो बाहुल्ले वट्टइ, बहूण पक्खिसिघाण आलया महालया ।

१०—(क) जि० चू० पृ० २५५ 'विट्ठिमा' तत्थ जे खधजो ते साला भण्णति, सालाहिंते जे गिरगया ते विट्ठिमा भण्णति ।

(ख) हा० टी० प० २१८ 'विटपिन' प्रशाखावन्त ।

११—(क) जि० चू० पृ० २५६ पाइखज्जाणि णाम जहा एताणि फलाणि बद्धट्टियाणि सपय कारसपलादिषु पाइऊण खाइयव्वाणिस्ति ।

(ख) हा० टी० प० २१८-१९ 'पाकखाद्यानि' बद्धास्थिनीति गर्तप्रक्षेपकोद्वपलालादिना विपाच्य भक्षणयोग्यानीति ।

५२ वेलोचित हैं (वेलोइयाई १) :

बी फल अति पक्व होमे के कारण डाल पर लम्बा न रह सके—उत्काश होकुने योग्य हो उसे विलोचित कहा जाता है^१ ।

५३ इनमें गुठली नहीं पड़ी है (टालाइ ५) :

बिच फल में गुठली न पड़ी हो उसे 'टाल' कहा जाता है^२ ।

५४ ये दा डुकड़े करने योग्य हैं (वेहिमाइ ३) :

जिन आमों में गुठली न पड़ी हो उनकी चार्के की जाती है^३ । ऐसे आमों को देखकर उन्हें वेप्य नहीं करना चाहिए ।

श्लोक ३३

५५ श्लोक ३३ :

मार्य मताने के लिये वृक्ष का संकेत करना जरूरी हो तो—'वृक्ष पक्व हैं' के स्थान पर वे अवतृप्त हैं—फल पारक करने में असमर्थ हैं—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

पाक-काय के स्थान पर ये वृक्ष बहुनिर्वर्तित फल (प्रायः निष्पन्न फल वाले हैं) इस प्रकार कहा जा सकता है ।

विलोचित के स्थान पर ये वृक्ष बहु तम्बूत (एक साथ लगान बहुत फल वाले हैं) इस प्रकार कहा जा सकता है^४ ।

'टाल'—इन फलों में गुठली नहीं पड़ी है' के स्थान पर ये फल भूत-रस (कोमल) हैं—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

'वैविक'—वे डुकड़े करने योग्य' के स्थान पर क्या कहना चाहिए । यह न तो यहाँ बतलाया गया है और न आचारानु में मी । इससे यह जाना जा सकता है कि 'टाल' और 'वैविक' के दोनों शब्द परस्पर सम्बन्धित हैं । आचार के लिए बेरी या अमिषा (बिना जासी—अम्बर का तन्तु पड़ा आम का कच्चा फल) छोड़ी जाती है और उसकी चार्के की जाती है, इसलिये 'टाल' और 'वैविक' कहे का निमित्त है ।

५६ (बहुनिवहिमा ३) :

इसमें मकार शीर्ष है वह अकाराधिक है ।

१—(क) हा टी० प० २१६ : 'विलोचितामि' पाकानिपक्वतो बहुवकाकोचितामि क्त्वा परं कर्त्तुं न विवर्तन्ति इत्यर्थः ।

(ख) वि सू० पु० २५६ : 'विलोइयामि' नाम वेका-काको रं वा पिति वेका तेषि उचिपिचिर्भवति अतिपक्वामि वृषामि पठति क्व न उचिपिचिर्भवति ।

२—(क) वि सू० पु० २५६ : टालामि नाम अकट्टिगामि भवन्ति ।

(ख) हा टी० प० २१६ : 'टालामि' अकट्टास्वीनि कोमलास्तीति ।

३—(क) वि सू० पु० २५६ : वेहिमं अकट्टिगाम्यं संवाचं पेषितवाचो कीरति ।

(ख) हा टी० प० २१६ : 'वृषिकानी'ति पक्षीसंपादयेन वृषीमावकपययोग्यानि ।

४—हा टी० प० २१६ : असमर्था 'वृक्ष' आकाश, अतिमारेण न लक्ष्यन्वन्ति फलानि पारमितुमित्यर्थः ।

५—हा टी० प० १६ : बहुनि विवर्तितानि—बहुतस्वीनि फलानि येषु तं तथा जनेन पाककार्यार्थं कथं ।

६—हा टी० प० २१६ : 'बहुसंपृता' बहुनि संवृतामि—पाकानिपक्वतो बहुवकाकोचितामि फलानि येषु तं तथा जनेन वेकोचितार्थं कथं ।

७—(क) वि सू० पु० २५६ : 'मूतक्या' नाम अकट्टिगामिभवा ।

(ख) हा टी० प० २१६ : मूतानि क्त्वाणि—अकट्टास्वीनि कोमलाकट्टास्वीनि येषु तं तथा जनेन टालाप्य उपकथितः ।

श्लोक ३४ :

५७. औपधियाँ (ओमहीओ ऋ) :

एक फलला पीधा, चावल, गेहूँ आदि ।

५८. अपक्व है (नीलियाओ ऋ) :

नीलिका का अर्थ हरी या अपक्व है ।

५९. छवि (फली) वाली है (छवी इय ऋ) :

जिनदास चूर्णि के अनुसार 'नीलिया' औपधि का और टीका के अनुसार 'छवि' का विशेषण है ।

टीकाकार को समझत 'फलियाँ नीली हैं, कच्ची हैं' यह अर्थ अभिप्रेत रहा है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'वपाओ' और 'नीलियाओ' 'छवी इय' के भी विशेषण होते हैं, जैसे—फलियाँ पक्व गई हैं या अपक्व हैं ।

आचारारण के अनुसार पपाओ, नीलियाओ, छवीइ, ताइमा, भजिमा, पिहुगजा—ये मारे 'लोमहियाँ' के विशेषण हैं ।

६०. चिड़वा बनाकर खाने योग्य है (पिहुगजा ऋ) :

पृथुक का अर्थ चिड़वा है । आचारारण (२१४२) में 'बहुगजाइया' ऐसा पाठ है । शीलाङ्कुरि ने इसका वैकल्पिक रूप में वही अर्थ किया है जो 'पिहुगजा' का है ।

श्लोक ३५ :

६१. श्लोक ३५ :

- | | |
|---------------|------------|
| (१) रुढ | (४) उत्सृत |
| (२) बहुसम्भूत | (५) गर्भित |
| (३) स्थिर | (६) प्रसृत |

(७) ससार

वनस्पति की ये सात अवस्थाएँ हैं । इनमें बीज के अकुरित होने से पुनर बीज बनने तक की अवस्थाओं का क्रम है ।

१—(क) अ० चू० ओसहिओ फलपाकपत्रताओ सालिमादिओ ।

(ख) हा० टी० प० २१६ 'औपधय' शाल्यादिलक्षणा ।

२—अ० चू० णवा पाकपत्रताओ नीलियाओ ।

३—जि० चू० पृ० २५६ तत्थ सालिवीहिमादियातो ताओ पयतओ नीलियाओ वा णो भणेज्जा, छविग्गाहेण निप्पवालिसेदगादीण सिगातो छविमताओ णो भणेज्जा ।

४—हा० टी० प० २१६ तथा नीलाच्छवय इति वा बहुचवलकादिफललक्षणा ।

५—अ० चू० छवीओ सपलीओ निप्पावादीण तलो चि पक्काओ नीलिताओ वा ।

६—आचा० २१४२ सू० ३६१ से भिक्खु वा भिक्खुणी वा बहुसभूया ओसही पेहाणु तहावि ताओ न एव बहुज्जा, तजहा—पकाइ वा नीलियाइ वा छवीइयाइ वा लाइमाइ वा भजिमाइ वा बहुगजाइ वा ।

७—(क) अ० चि० ३६५ पृथुकिचिपिटस्तुल्यौ ।

(ख) जि० चू० पृ० २५६ पिहुगजाओ नाम जवगोधूमादीण पिहुगा कीरति ताघे खज्जति ।

(ग) हा० टी० प० २१६ पृथुका अर्धपक्वशाल्यादिषु क्रियन्ते ।

८—आचा० २१४२ सू० ३६१ पृ० 'बहुगजा' बहुभूत्या पृथुकरणयोरया वेति ।

५२ बेलाचित हैं (बेलोइयाई १)

जो फल जति पक्य होने के कारण दास पर लमा न रह सके—दासता छोड़ने योग्य हो उसे 'बेलोचित' कहा जाता है ।

५३ इनमें गुठली नहीं पड़ी है (टासाइ ५) :

विष फल में गुठली न पड़ी हो उसे 'टास' कहा जाता है ।

५४ ये दा दुकड़े करने योग्य हैं (बेहिमाइ ५) :

जिन आमों में गुठली न पड़ी हो उनकी काँटों की बाती है^१ । ऐसे आमों को देखकर उन्हें देख नहीं कहा जा सके ।

श्लोक ३३

५५ श्लोक ३३

मार्ग कठामे के सिने वृक्ष का संकेत करना जरूरी हो तो—'वृक्ष पक्य हैं' के स्थान पर वे संकेत हैं—इस प्रकार कहने से अर्थपूर्ण है—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

पाक-खाद्य के स्थान पर वे वृक्ष बहुनिर्वर्तित फल (आम) निष्पन्न फल होते हैं) इस प्रकार कहा जा सकता है ।

'बेलोचित' के स्थान पर वे वृक्ष बहु सम्पूत (एक साथ बरताने बहुत फल होते हैं) इस प्रकार कहा जा सकता है^२ ।

'टास'—इन फलों में गुठली नहीं पड़ी है के स्थान पर वे फल भूत-रूप (कोमल) हैं—इस प्रकार कहा जा सकता है^३ ।

द्वैविध—दो दुकड़े करने योग्य के स्थान पर कहा कहना चाहिए । यह न तो वहाँ कल्लावा म्बा है और न आचारान्न में भी । इससे यह जाना जा सकता है कि 'टास' और 'द्वैविध' वे दोनों शब्द परस्पर सम्बन्धित हैं । आचार के लिए बेरी या कल्लावा (जिसे बाती—चन्दर का समुद्र पड़ा आम का कच्चा फल) छोड़ी जाती है और उनकी काँटों की बाती है, इसलिए 'टास और बेहिम' कदों का विशेष है ।

५६ (बहुनिवर्हिमा ५) :

इसमें प्रकार शीर्ष है यह अज्ञातविक है ।

१—(क) हा० टी० प २१६ : 'बेलोचितानि' पाठ्यसिद्धन्तो बह्वनमलोचितानि, कदा कदा कदा व विवर्धित इत्यर्थः ।

(ख) वि० पू० २५६ : 'बेलोचितानि' नाम केक-कडो तं वा विविध केक केवि वनिवर्धितानि, वनिवर्धितानि कदापि वनिवर्धित व वनिवर्धितानि ।

२—(क) वि० पू० २५६ : इत्यमि नाम बह्वनिवर्हिमाणि कथंति ।

(ख) हा० टी० प २१६ 'इत्यमि' बह्वनिवर्हिमाणि कोमलमपीति ।

३—(क) वि० पू० २५६ : बेहिमं बह्वनिवर्हिमाणि कथंति वेहिमाणि कीरंति ।

(ख) हा० टी० प २१६ 'द्वैविधमपीति वेहीतंपादयेन द्वैवीपाकमप्योक्तवानि ।

४—हा० टी० प २१६ अस्मत्सो 'वृते' आद्याः, जतिपारेण व वन्युपनिष्ठ कथमि वावनिवर्धितमर्थः ।

५—हा० टी० प २१६ बहुवि निर्बलितानि—बह्वनमपीति कथमि वेतु ते कदा कथमि वावनिवर्धितमर्थः कथं ।

६—हा० टी० प १६ 'बहुनिवर्हिमा' बहुवि बह्वनमि—वाकातिकन्तो बह्वनमलोचितानि कथमि वेतु ते कदा, कथमि वेहीतमर्थः उक्तं ।

७—(क) वि० पू० २५६ 'बहुनिवर्हिमा' नाम बह्वनमपीति ।

(ख) हा० टी० प २१६ : कथमि कथमि—बह्वनमपीति कोमलमप्यन्यमि वेतु ते कदा, कथमि वावनिवर्धितमर्थः ।

‘कृत्य’ शब्द का प्रयोग हरिमद्र सूरी ने भी किया है

सखडि-पमुहे किञ्चे सरसाहार खुजे पणिहति ।
भत्तठ थुन्वति, वणीमगा ते वि न हु मुणिणो ॥

श्लोक ३७ :

६४. पणितार्थ (धन के लिए जीवन की वाजी लगाने वाला) (पणियड्ड ख) :

चोर धन के अर्थों होते हैं। वे उसके लिए अपने प्राणों की भी वाजी लगा देते हैं^१। इसीलिए उन्हें सांकेतिक भाषा में पणितार्थ कहा जाता है। प्रयोजन होने पर भी भाषा-विवेक मग्यन्न मुनि को वैसे सांकेतिक शब्दों का प्रयोग करना चाहिए जिससे कार्य भी सध जाए और कोई अनर्थ भी न हो।

श्लोक ३८ :

६५. (कायतिज्ज ख) :

इसका पाठान्तर ‘कायपेज्ज’ है। उसका अर्थ है काकपेया नदियाँ अर्थात् तट पर बैठे हुए कौए जिनका जल पी सकें वे नदियाँ^२। किन्तु इसी श्लोक के चौथे चरण में ‘पाणिपेज्ज’ पाठ है। जिनके तट पर बैठे हुए प्राणी जल पी सकें वे नदियाँ ‘पाणिपेज्ज’ कहलाती हैं^३। इसलिए उक्त पाठान्तर विशेष अर्थवान् नहीं लगता।

श्लोक ३९ :

६६. दूसरी नदियों के द्वारा जल का वेग बढ़ रहा है (उप्पिलोदगा ख) :

दूसरी नदियों के द्वारा जिनका जल उत्पीड़ित होता हो वे या बहुत भरने के कारण जिनका जल उत्पीड़ित हो गया हो—दूसरी ओर मुड़ गया हो—वे नदियाँ ‘उप्पिलोदगा’ कहलाती हैं^४।

श्लोक ४१ :

६७. श्लोक ४१ :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार ‘सुकृत’ सर्व क्रिया का प्रशंसक (अनुमोदक) वचन है। इसी प्रकार ‘सुपक्व’ पाक-क्रिया, ‘सुच्छिन्न’ छेद-क्रिया, ‘सुद्धत’ हरण-क्रिया, ‘सुमृत’ लीन-क्रिया, ‘सुनिष्ठित’ सम्पन्न-क्रिया, ‘सुलक्ष्ण’ शोभन या विशिष्ट-क्रिया के प्रशंसक वचन हैं। दशवैकालिक-चूर्णिकार और टीकाकार इनके सदाहरण भोजन-विषयक भी देते हैं और सामान्य भी।

१—हा० टी० प० २१६ पणितेनार्थोऽस्येति पणितार्थ, प्राणव्यूतप्रयोजन इत्यर्थः ।

२—जि० चू० पृ० २५८ अण्णे पुण एव पठति, जहा-कायपेज्जति नो वदे, काभा तद्धत्या पिबतीति कायपेज्जातो ।

३—जि० चू० पृ० २५८ तद्धत्थिपहि पाणीहि पिज्जतीति पाणिपिज्जाभो ।

४—जि० चू० पृ० २५८ ‘उप्पिलोदगा’ नाम जासि परनदीहि उप्पीलियाणि उदगाणि, अहवा दधुवप्पिलोदधो जासि अहभरियत्तणेण अरणभो पाणिय बच्चह ।

ने इसका अर्थ 'असक्क' (अशक्य) किया है^१ । उसके आधार पर 'अचक्रिय' पाठ की कल्पना भी की जा सकती है ।

हरिभद्रसूरि ने इसका अर्थ—असंस्कृत—दूसरी जगह सुलभ किया है^२ ।

७१. इसका गुण वर्णन नहीं किया जा सकता (अचियत्तं^३) :

जिनदास चूर्णि में इसका अर्थ अचिन्त्य^४ और टीका में अप्रीतिकर^५ किया गया है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार यह पाठ 'अचितित' होना चाहिए^६ ।

श्लोक ४७ :

७२. श्लोक ४७ :

असयमी को आ-जा आदि क्यों नहीं कहना चाहिए ? इस प्रश्न के समाधान में चूर्णिकार कहते हैं—असयमी पुरुष तपे हुए लोहे के गोले के समान होते हैं । गोले को जिधर से छूओ वह उधर से जला देता है वैसे ही असयमी मनुष्य चारों ओर से जीवों को कष्ट देने वाला होता है । वह सोया हुआ भी अहिंसक नहीं होता फिर जागते हुए का तो कहना ही क्या^१ ?

श्लोक ४८ :

७३. जो साधु हो उसी को साधु कहे (साहुं साहु त्ति आलवे^२) :

साधु का वेप धारण करने मात्र से कोई साधु नहीं होता, वास्तव में साधु वह होता है जो निर्वाण-साधक-योग की साधना करे^३ ।

श्लोक ५० :

७४. श्लोक ५० :

अमुक व्यक्ति या पक्ष की विजय हो, यह कहने से युद्ध के अनुमोदन का दोष लगता है और दूसरे पक्ष को द्वेष उत्पन्न होता है, इसलिए मुनि को ऐसी भाषा नहीं बोलनी चाहिए^४ ।

१—(क) अ० चू० अवक्रिय मसक्क ।

(ख) जि० चू० पृ० २६० अवक्रिय नाम असक्क, जहा कइएण विक्कायएण वा पुच्छिओ इमस्स मोक्ख करेहिति, ताहे भणियव्व—को एतस्स मोक्ख करेठं समत्थोत्ति, एव अवक्रिय भणइ ।

२—हा० टी० प० २२१ 'अविक्रियति' असंस्कृत सुलभमीदृशमन्यत्रापि ।

३—जि० चू० पृ० २६० अचियत्तं नाम ण एतस्स गुणा अम्हारिसेहि पागएहि चित्तिज्जति ।

४—हा० टी० प० २२१ अविमत्त वा—अप्रीतिकरम् ।

५—अ० चू० अचितित चितेतुं पि ण तीरति ।

६—जि० चू० पृ० २६१ अस्सजतो सव्वतो दोसमावहति चिट्ठतो तत्तायगोलो, जहा तत्तायगोलो जओ छिवइ ततो बइइ तहा असज-ओवि छयमाणोऽवि णो जीवाण अणुवरोधकारओ भवति, किं पुण जागरमाणोत्ति ।

७—जि० चू० पृ० २६१ जे णिव्वाणसाहए जोगे साधयति ते भावसाधवो भणति ।

८—(क) जि० चू० पृ० २६२ तत्थ अमुयाण जतो होउत्ति भणिए अणुमइए दोसो भवति, तप्पक्खिओ वा पओसमावज्जेजा, अओ एरिस भास णो वएजा ।

(ख) हा० टी० प० २२२ 'अमुकानां' 'जयो भवतु मा वा भवत्विति नो वदेद्, अधिकरणतत्त्वाम्यादिद्वेषदोषप्रसङ्गादिति ।

उत्तराम्बुज के दीकाकार कमल संयमोपाध्याय इसके चारे चराहरण मोहन विषयक होते हैं^१ । ममिचन्द्राचार्य इन चारे प्रयोगों की मोहन-विषयक व्याख्या कर विष्णु के रूप में सुपन्न शम्भ को छोड़कर शेष शम्भों की सामान्य विषयक व्याख्या भी करते हैं^२ ।

सुकृत आदि के प्रयोग सामान्य हो सकते हैं किन्तु इस श्लोक में मुख्यतया मोहन के लिए प्रयुक्त हैं—ऐसा लगता है ।

आचारारम्भ में क्या है—मिथु बने हुए मोहन को देखकर वह बहुत अच्छा किया है—इस प्रकार म करे^३ ।

शश्वैकालिक के प्रस्तुत श्लोक की तुलना इसीसे होती है इससे यह स्पष्ट ही जाना जाता है कि यहाँ ये चारे प्रयोग मोहन आदि से सम्बन्धित हैं ।

सुकृत आदि शम्भों का निरवयव प्रयोग किया जा सकता है । जैसे—इसने बहुत अच्छी सेवा की इसका अर्थपूर्ण पता हुआ है । इसने स्नेह-वन्दन को बहुत अच्छी तरह खेद डाला है आदि-आदि ।

६८ बहुत अच्छा किया है (सुकृते सि क)

जैसे स्नेह ममक काशीनिर्ज आदि मसाले के नाम सिद्ध किया जाए वह 'कृत' कहलाता है । सुकृत अर्थात् बहुत अच्छा किया हुआ^४ ।

श्लोक ४२ :

६९ कर्म-हेतुक (कम्महेतय ग) :

कर्म-हेतुक का अर्थ है—शिष्टापूर्वक वा सधे हुए हाथों से किया हुआ^५ ।

श्लोक ४३ :

७० यह अभी विक्रये (बेचने योग्य) नहीं है (अनक्रिय ग)

हस्तलिखित (क और य) भाव्यों में अर्थाक्षय अयस्य भूर्ति में अर्थाक्षय तथा कुछ भाव्यों में अर्थाक्षय है । दोनों भूर्तिकारों

१—उत्तर स १३६ : उत्तरम्—अन्तादि, उपरन्—उत्तरपूर्वादि, उपिच्छन्—पञ्च-पान्नादि, उद्यतं—वाकादेवित्त्यादि, उद्यतं—उद्यमि सत्त्वमुपासी अविच्छिन्न—रसप्रकर्षतया विच्छिद्यतम्, उद्यतं—बोमर्ग वाक्वादिक्करोल्लङ्घादि प्रकर्षरूपमन्त्रादि सामर्थ्य वरजित भुवि ।

—उत्तर मे १३६ ह : उद्यत उद्यतं कर्मवशात्प्रोते । प्रविष्टं उपरन् पूर्वपद, उपिच्छन्बोम्बं स्वर्गोद्यमादि, उद्यतं कर्मवत् कर्म चौरादिभिः, उद्यतोऽयं प्रत्यक्षीकृतिवर्णादिः उपिच्छतोऽयं प्रसादादि उद्यतोऽयं कर्तुरागादिरिति सामान्येनैव व्याचक्ष्वं कर्मो कर्मिह भुवि ।

३—आद्या ४२ सू ३६ : से भिम्बू वा भिरुत्तुनी वा अस्तनं वा पार्थं वा काहमं वा साहमं वा अक्कपिठियं वेदाय, तद्वापि तं नो पुनं वेदेज्जा संख्या—उत्तर ति वा उत्तरुत्तर ति वा साहुत्तर ति वा कत्तमे ति वा करविग्गे ति वा । एवमप्यगार् भामं सापरजं वाच नो भातम्भा ।

४—उत्तर मे १३६ ह : निरुत्तं तु उत्तरमप्येव धर्मप्राप्तादि उपरन्मस्य वक्कविष्णावादि, उपिच्छन् स्नेहविष्णावादि उद्यतोऽयमुत्तर-वाक्कविष्णावमन्ना निरुत्तमेव वाक्क, उद्यतमस्य वदिष्टमप्येव उपिच्छतोऽयं साप्ताचारो उद्यतोऽयं वारको अस्तवृत्तमप्येवमपिस्त्वम् ।

५—य (सू) २८.१६ की व्याख्या :

‘अग्नेहकर्म सर्ममह्यं कुरुर्त्तिवा ।

विज्जं कक्कमिह-कुरुका सैन्युत्तं कृताम् ।

१—त्रि सू ४ ६२ : कम्महेतुत्वं नाम तिरुत्तामुत्ताति पुनं भवति ।

ने इसका अर्थ 'असक्क' (अशक्य) किया है^१ । उसके आधार पर 'अचक्रिय' पाठ की कल्पना भी की जा सकती है ।

हरिभद्रसूरि ने इसका अर्थ—असंस्कृत—दूसरी जगह सुलभ किया है^२ ।

७१. इसका गुण वर्णन नहीं किया जा सकता (अचियत्तं^३) :

जिनदास चूर्णि में इसका अर्थ अचिन्त्य^४ और टीका में अप्रीतिकर^५ किया गया है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार यह पाठ 'अचितित' होना चाहिए^६ ।

श्लोक ४७ :

७२. श्लोक ४७ :

असयमी को आ-जा आदि क्यों नहीं कहना चाहिए ? इस प्रश्न के समाधान में चूर्णिकार कहते हैं—असयमी पुरुष तपे हुए लोहे के गोले के समान होते हैं । गोले को जिधर से छूओ वह उधर से जला देता है वैसे ही असयमी मनुष्य चारों ओर से जीवों को कष्ट देने वाला होता है । वह सोया हुआ भी अहिंसक नहीं होता फिर जागते हुए का तो कहना ही क्या^७ ?

श्लोक ४८ :

७३. जो साधु हो उसी को साधु कहे (साहुं साहु ति आलवे^८) :

साधु का वेष धारण करने मात्र से कोई साधु नहीं होता, वास्तव में साधु वह होता है जो निर्वाण-साधक-योग की साधना करे^९ ।

श्लोक ५० :

७४. श्लोक ५० :

अमुक व्यक्ति या पक्ष की विजय हो, यह कहने से युद्ध के अनुमोदन का दोष लगता है और दूसरे पक्ष को द्वेष उत्पन्न होता है, इसलिए मुनि को ऐसी भाषा नहीं बोलनी चाहिए^{१०} ।

१—(क) अ० चू० अवक्रिय मसक्क ।

(ख) जि० चू० पृ० २६० . अवक्रिय नाम असक्क, जहा कइएण विक्कायएण वा पुच्छिओ इमस्स मोक्ख करेहिति, ताहे भणियन्व—को एतस्स मोक्ख करेउ समत्थोत्ति, एव अवक्रिय भणइ ।

२—हा० टी० प० २२१ 'अवक्रियति' असंस्कृत सुलभमीदृशमन्यत्रापि ।

३—जि० चू० पृ० २६० अवचित्त नाम ण एतस्स गुणा अम्हारिसेहि पागएहि चित्तिज्जति ।

४—हा० टी० प० २२१ अवचित्त वा—अप्रीतिकरम् ।

५—अ० चू० अचितित चितेतुं पिण तीरति ।

६—जि० चू० पृ० २६१ अस्सजतो सन्वतो दोसभावहति चिट्ठतो तत्तायगोलो, जहा तत्तायगोलो जओ छिवइ ततो ढ्हइ तहा असज-ओवि छयमाणोऽवि णो जीवाण अणुवरोधकारओ भवति, किं पुण जागरमाणोत्ति ।

७—जि० चू० पृ० २६१ जे णिब्बाणसाहए जोगे साधयति ते भावसाधवो भण्णाति ।

८—(क) जि० चू० पृ० २६२ तत्थ अमुयाण जतो होउत्ति भणिण अणुमइए दोसो भवति, तप्पक्खिओ वा पओसभावज्जेजा, अओ एरिस भास णो वएज्जा ।

(ख) हा० टी० प० २२२ 'अमुकाना' 'जयो भवतु मा वा भवत्विति नो वदेद्, अधिकरणतत्त्वाम्यादिद्वेषदोषप्रसङ्गवदिति ।

श्लोक ५१

७५ श्लोक ५१

जिसमें अपनी या दूसरी की शारीरिक सुख-सुविधा के लिए अनुकूल स्थिति के होने और प्रतिकूल स्थिति के न होने की प्राप्ति ही वैसा बचन युनि न करे—इस दृष्टि से यह नियम है* ।

७६ श्लोक (श्लोक ५२)

शत्रु-सेना तथा इस प्रकार का और कोई उपद्रव नहीं होता। उस स्थिति का नाम श्लेम है । व्यवहार भाष्य की टीका में श्लेम का अर्थ श्रम लक्षण किया है । उससे राज्य मर में नीरोमता व्याप्त रहती है* ।

७७ श्लोक (श्लोक ५३) :

यह वैसी शब्द है । इसका अर्थ है—सुमिषु ।

७८ श्लोक (श्लोक ५४)

शिव अर्थात् रोग मारी का अभाव उपद्रव न होना* ।

श्लोक ५२

७९ श्लोक ५२

मेघ मम और राधा मेघ नहीं है । जहाँ वेध करने से मिथ्यात्व का स्वीकार होना है इसलिए जहाँ वेध नहीं करना चाहिए* ।

वैदिक साहित्य में आकाश मेघ और राधा की वेध माना गया है किन्तु वह कस्तु स्थिति से दूर है । जमता में मिथ्या वाक्या न देने, इसलिए यह नियम किया गया है ।

सुलना के लिए वैदिक आचाराद (२१४१) ।

१—अ वू : पलायि सरीर वह वेध कथनां वा लो नई ।

२—(क) अ वू : यमं वरचकातिविश्वम् ।

(ख) हा दी न २२ : 'श्लेम' राजविश्वम् ।

३—अ वू : यथा २०२ : श्लेम नाम सुकृतम् ननु कसात् सर्वत्र राज्ये नीरोमता ।

४—(क) अ वू : घातं विमिश्रम् ।

(ख) हा दी न २२२ : 'घातं' विमिश्रम् ।

५—अ वू : कुम्भोपमारीविहितं विषम् ।

(—हा दी न २२२ : 'विष' मिति औपम्यविहितम् ।

६—(क) अ वू : मिथ्यतपिरीकरवाचो बोका इति ।

(ख) वि वू २ २२२ : तत्त्व मिथ्यतपिरीकरादि होता अर्थवि ।

(ग) हा दी न २ २२ : मिथ्यावाक्यवादिनमहात् ।

८०. नम (नहं क) :

मिथ्यावाद से बचने के लिए 'आकाश' को देव कहने का निषेध किया गया है। प्रकृति के सपासक आकाश को देव मानते थे। प्रश्न उपनिषद् में 'आकाश' को देव कहा गया है। आचार्य पिप्पलाद ने उससे कहा—वह देव आकाश है। वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी, वाक् (सम्पूर्ण कर्मेन्द्रियाँ), मन (अन्तःकरण) और चक्षु (ज्ञानेन्द्रिय-समूह) (ये भी देव हैं)। ये सभी अपनी महिमा को प्रकट करते हुए कहते हैं—हम ही इस शरीर को आश्रय देकर धारण करते हैं^१।

८१. मानव (माणवं क) :

यहाँ मानव (राजा) को देव कहने का निषेध किया गया है। टीकाकार के अनुसार मानव को देव कहने से मिथ्यावाद, लाघव आदि दोष प्राप्त होते हैं^२।

प्राचीन ग्रन्थों में राजा को देव मानने की परम्परा रही है। रामायण में स्पष्ट उल्लेख है कि राजा देव हैं, वे इस पृथ्वी तल पर मनुष्य-शरीर धारण कर विचरण करते हैं।

तान्नहिस्त्यानन्वाक्रोशेन्नाक्षिपेन्नाप्रिय वदेत्।

देवा मानुषरूपेण, चरन्त्येते महीतले ॥

(वाल्मीकीय रामायण किष्किन्धाकाण्ड सर्ग १८.४३)

महाभारत के अनुसार राजा एक परम देव है जो मनुष्य रूप धारण कर पृथ्वी पर अवतरित होता है

न हि जात्ववमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिपः।

महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति ॥

(महाभारत शांतिपर्व अ० ६८.४०)

मनुस्मृति में भी राजा को परम देव माना गया है।

बालोऽपि नावमन्तव्यो, मनुष्य इति भूमिपः।

महती देवता ह्येषा, नररूपेण तिष्ठति ॥ (मनुस्मृति अ० ७८)

चाणक्य ने भी ऐसा ही माना है

‘न राज्ञः पर दैवतम्’ (चाणक्य सूत्र ३७२)

श्लोक ५३ :

८२. श्लोक ५३ :

‘अतल्लिखे त्ति णं वूया गुज्झाणुचरिय त्ति य’—नम और मेघ को अन्तरिक्ष अथवा गुह्यानुचरित कहे। अन्तरिक्ष और गुह्यानुचरित मेघ और नम दोनों के वाचक हैं^३। गुह्यानुचरित का अर्थ दोनों चूर्णिकारों ने नहीं किया है। हरिमद्रसूरि इसका अर्थ ‘देवसेवित’ करते हैं^४।

- १—प्र० उ० प्रश्न २२ तस्मै स होवाचाकाशो ह वा एष देवो वायुरग्निराप पृथिवी वाक्स्मरश्चक्षु ओत्र च। ते प्रकार्याभिवदन्ति वयमेतद् बाणमवष्टभ्य विधारयाम्।
२—हा० टी० प० २२३ ‘मानव’ राजान ‘देवमिति नो वदेत्, मिथ्यावादलाघवादिप्रसङ्गात्।
३—(क) जि० चू० पृ० २६३ - तस्य नम अतल्लिखति वा वदेज्जा, गुज्झाणुचरितति वा स चरिओ भण्णह।
(ख) हा० टी० प० २२३।
४—हा० टी० प० २२३ गुह्यानुचरितमिति वा, सुरसेवितमित्यर्थ।

श्लोक ५४

८३ अवधारिणी (संकित अर्थ वाली) (ओहारिणी ॥)

चूर्चिनी में अवधारिणी का अर्थ संकित भाषा अर्थात् संक्षिप्त वस्तु के बारे में अक्षरिण वचन बोलना किया गया है^१। टीका में इसका मूल अर्थ निरूपकारिणी भाषा और वैकल्पिक अर्थ संक्षेपकारिणी भाषा किया गया है। पर ८३ के श्लोक ६ में आए हुए इस शब्द का अर्थ भी चूर्चि और टीका में ऐसा ही है^२।

८४ मुनि (मानवो ग) :

मुनि 'मानव' शब्द का मापादुशब्द है। विनयास चूर्चि के अनुसार मनुष्य ही मुनि बन सकते हैं। इसलिए वहाँ उन्हें 'मानव' शब्द से सम्बोधित किया है^३।

श्लोक ५७

८५ श्लोक ५७ :

मयबान् महावीर ने अहिंसा की दृष्टि से साक्ष्य और निरूपण भाषा का सूत्रम विवेचन किया है। प्रिय प्रिय मित्र मनोहर वचन बोलना चाहिए—यह स्पष्ट बात है। इसकी पुष्टि नीति के द्वारा भी होती है किन्तु अहिंसा की दृष्टि नीति से बहुत जाग बानी है। अतएव मैं भाषा के परिष्कार को अमरुष का हेतु बतलाता है—

सकमुमिष सिवन्ना पुनस्तो अत्र धीरा भवसा वाचमकथ ।

अत्रा सञ्जावा ससमानि जामते मद्रैपां अस्मीमिहिवाधि वाचि^४ ॥

बैठे बसन्ती से सचू की परिष्कृत किया जाता है बैठे ही बुद्धिमान् सींग बुद्धि के कल से माना को परिष्कृत करते हैं। एक समय बिहारी सींग अपने अमरुष को बोलते हैं। बिहारी के वचन में ममतामयी सखी निवास करती है।

महात्मा बुद्ध ने चार अर्थों से कुछ वचन को निरूपण वचन कहा है।

“प्रेषा मैने सुना :

एक समय मगधान् आबस्ती में अजातपिच्छक के केशवनारायण में बिहार करते थे। उस समय मयबान् ने मिच्छुषी को सम्बोधित कर कहा—‘मिच्छुषी। चार अर्थों से कुछ वचन अच्छा है न कि दुरा; वित्तों के अनुसार यह निरूपण है दोष रहित है। कौन से

१—(क) अ० ५० : संक्षिप्त एवमिह मिति निष्कलवचनमवधारणम् ।

(ख) वि० ५० ५ १६१ ओहारिणी नाम संक्षिप्ता भविष्य—ये वचन भवे। मन्वासीति ओहारिणी भासा ? आत्मावगो ।

२—हा दी व १२१ : ‘अवधारिणी’ इवमित्यमयेति संक्षेपकारिणी वा ।

३—(क) अ० ५० ओधारिणी मसंक्षिप्तं संक्षिपेति भविष्य च सेवन् भवे। महात्मासीति ओधारिणी भासा ।

(ख) वि० ५० ५ १२१ : कस्य ओहारिणी संक्षिप्ता भवति अहा एतो जोरो वारधारिणी ? वचमादि, भविष्य च से भवे।

मन्वासीति ओहारिणी भासा ? आत्मावगो ।

(ग) हा दी व १२४ : ‘अवधारिणीय’ अपीभ्य एवावमित्यादिक्रियात् ।

४—हा दी व ११ : ‘मानव’ दुमात् लाटु ।

५—वि० ५० ५ १६१ अत्मा इति मनुस्सजाटीय एव सामुख्यमोचिजाअव मनुस्सजाटीय कर्म, अहा हे मानवा ।

६—आवर् १ ५१ ।

चार अंग १ भिक्षुओ । यहाँ भिक्षु अच्छा वचन ही बोलता है न कि बुरा, धार्मिक वचन ही बोलता है न कि अधार्मिक, प्रिय वचन ही बोलता है न कि अप्रिय, सत्य वचन ही बोलता है न कि असत्य । भिक्षुओ । इन चार अंगों से युक्त वचन अच्छा है न कि बुरा, वह विज्ञो के अनुसार निरवद्य तथा दोष रहित है ।' ऐसा बताकर भगवान् ने फिर कहा :

‘सन्तों ने अच्छे वचन को ही उत्तम बताया है । धार्मिक वचन को ही बोले न कि अधार्मिक वचन को—यह दूसरा है । प्रिय वचन को ही बोले न कि अप्रिय वचन को—यह है तीसरा । सत्य वचन को ही बोले न कि असत्य वचन को—यह है चौथा ॥१॥

तब आयुष्मान् वगीस ने आसन से उठकर, एक कंधे पर चीवर सभालकर, भगवान् को हाथ जोड़ अभिवादन कर उन्हें कहा—‘भन्ते ! मुझे कुछ सूझता है ।’ भगवान् ने कहा—‘वगीस ! उसे सुनाओ ।’ तब आयुष्यमान् के सम्मुख अनुकूल गायत्रियों में यह स्तुति की

‘वह बात बोले जिससे न स्वयं कष्ट पाए और न दूसरे को ही दुःख हो, ऐसी ही बात सुन्दर है ।’

‘आनन्ददायी प्रिय वचन ही बोले । पापी बातों को छोड़कर दूसरों को प्रिय वचन ही बोले ।’

‘सत्य ही अमृत वचन है, यह सदा का धर्म है । सत्य, अर्थ और धर्म में प्रतिष्ठित सन्तों ने (ऐसा) कहा है ।’

‘बुद्ध जो कल्याण-वचन निर्वाण प्राप्ति के लिए, दुःख का अन्त करने के लिए बोलते हैं, वही वचनों में उत्तम है^१ ।’

८६. गुण-दोष को परख कर बोलने वाला (परिक्षमासी क) :

गुण-दोष की परीक्षा करके बोलने वाला परीक्ष्य-भाषी कहलाता है^२ । जिनदास चूर्णि में ‘परिज्जमासी’ और एकार्थक माना गया है^३ ।

८७. पाप-मल (धुन्नमलं ग) :

धन्न का अर्थ पाप है^४ ।

१—सु० नि० सुभाषित सूत्र २-५ पृ० ८६ ।

२—(क) अ० चू० परिक्ष सपरिक्षित तथामासितु सील यस्स सो ।

(ख) हा० टी० प० २२३ ‘परीक्ष्यभाषी’ आलोचितवक्ता ।

३—जि० चू० पृ० २६४ ‘परिज्जमासी’ नाम परिज्जमासित्ति वा परिक्षमासित्ति ।

४—(क) अ० चू० धुण्ण पाप मेव ।

(ख) जि० चू० पृ० २६४ तत्थ धुण्णति वा पावति वा एगट्ठा ।

(ग) हा० टी० प० २२४ ‘धुन्नमलं’ पापमलम् ।

अट्टमञ्जयणं
आचारपणिही

अष्टम अध्ययन
आचार-प्रणिधि

आमुख

आचार वही है जो सक्षेप में तीसरे और विस्तार से छठे अध्ययन में कहा गया है^१। इस अध्ययन का प्रतिपाद्य आचार नहीं है। इसका अभिधेय अर्थ है—आचार की प्रणिधि या आचार-विषयक प्रणिधि। आचार एक निधि है। उसे पाकर निर्ग्रन्थ को जैसे चलना चाहिए उसका पथ-दर्शन इस अध्ययन में मिलता है। आचार की सरिता में निर्ग्रन्थ इन्द्रिय और मन को कैसे प्रवाहित करे, उसका दिशा-निर्देश मिलता है। प्रणिधि का दूसरा अर्थ है—एकाग्रता, स्थापना या प्रयोग। ये प्रशस्त और अप्रशस्त दोनों प्रकार के होते हैं। उच्छृङ्खल-अश्व सारथि को उन्मार्ग में ले जाते हैं वैसे ही दुष्प्रणिहित (राग-द्वेष प्रयुक्त) इन्द्रियाँ श्रमण को उत्पथ में ले जाती हैं^२। यह इन्द्रिय का दुष्प्रणिधान है।

शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श में इन्द्रियों की मध्यस्थ प्रवृत्ति हो—राग और द्वेष का लगाव न हो—यह उनका सुप्रणिधान है।

क्रोध, मान, माया और लोभ का सग्राहक शब्द है—कषाय। जिस श्रमण का कषाय प्रबल होता है उसका श्रामण्य ईक्षु-पुष्प की भाँति निष्फल होता है^३। इसलिए श्रमण को कषाय का निग्रह करना चाहिए। यही है मन का सुप्रणिधान।

“श्रमण को इन्द्रिय और मन का अप्रशस्त-प्रयोग नहीं करना चाहिए, प्रशस्त-प्रयोग करना चाहिए”—यह शिक्षण ही इस अध्ययन की आत्मा है, इसलिए इसका नाम ‘आचार-प्रणिधि’ रखा गया है^४।

कौटिल्य-अर्थशास्त्र में गूढ़-पुरुष-प्रणिधि, राज-प्रणिधि, दूत-प्रणिधि आदि प्रणिधि उत्तरपद वाले कई प्रकरण हैं। इस प्रकार के नामकरण की पद्धति उस समय प्रचलित थी—ऐसा जान पड़ता है। अर्थशास्त्र के व्याख्याकार ने प्रणिधि का अर्थ कार्य में लगाना व व्यापार किया है। आचार में प्रवृत्त करना व व्यापार करना—ये दोनों अर्थ यहाँ सगत होते हैं। यह ‘प्रत्याख्यान प्रवाद’ नामक नवें पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत हुआ है^५। इसकी दिशाएँ प्रकीर्ण हैं। वे दैनंदिन व्यवहारों को बड़े मार्मिक ढंग से छूती हैं।

१—दश० नि० २६३ जो पुर्व्व उदिट्ठो, आचारो सो अहीणमहरित्तो ।

२—दश० नि० २६६ जस्स खलु दुप्पणिहिआणि, हदिआह तव चरतस्स ।
सो हीरह असहीणेहि, सारही वा मुरगेहि ॥

३—दश० नि० ३०१ सामन्नमणुचरतस्स, कसाया जस्स उक्कळा होंति ।
मन्नामि उच्छुफुल्लं व, निष्फलं तस्स सामन्नं ॥

४—दश० नि० ३०८ तम्हा उ अप्पसत्थ, पणिहाण उज्झिऊण समणेण ।
पणिहाणमि पसत्थे, भणिओ ‘आचारपणिहि’त्ति ॥”

५—दश० नि० १-१७

काम लूठे रहते हैं, बहुत सुना जाता है, जैसे सुली रहती है, बहुत दील पड़ता है। किन्तु सुनी और देली गई सारी बातों को दूसरों से कहे—यह भिक्षु के लिए उचित नहीं है। भुत और दृष्ट बात के औपचारिक-अस को पचा ले, उसे प्रकाशित न करे (श्लोक २०-२१)।

‘दिह में उत्पन्न दुःख को सहना महान् फल का हेतु है’—इस विचार-मार्ग का मवनीत है अहिंसा। एक दृष्टि से प्रस्तुत अध्ययन का हृदय ‘दहे दुर्गतं महाफलं’ (श्लोक २७) है। यह ‘दहली दीपक ध्याम’ से अध्ययन के आर और पार—दोनों भागों को प्रकाशित करता है और आत्मपथ के एक की शुद्धि के लिए शोधन-यंत्र का कर्म करता है।

इसमें कषाय विजय निद्रा-विजय अष्टास्थ विजय के लिए बड़े सुन्दर निर्देशन किए गए हैं।

बन्धा का सातत्य रहना चाहिए। मास-विशुद्धि के विश्व उत्कर्ष से पैर बढ़ चले ने न रुके और न अपने पथ से हटे—ऐसा प्रयत्न होना चाहिए (श्लोक ६१)।

स्वाध्याय और ध्याम—ये आत्म-दोषों को मांभने वाले हैं। इनके द्वारा आत्मा परमात्मा बने (श्लोक ६३)।

यहाँ पहुँचकर ‘आचार-अग्निशि’ सम्पन्न होती है।

आयारपणिही : आचार-प्रणिधि

अट्टमज्झयणं : अष्टम अध्ययन

मूल

१—आयारप्पणिहिं लद्धुं
जहा कायच्च भिक्खुणा ।
तं मे उदाहरिस्सामि
आणुपुब्बिं सुणेह मे ॥

२—^३पुढवि दग अगणि मारुय
तणरुक्ख सवीयगा* ।
तसा य पाणा जीव ति
इइ वुत्तं महेसिणा ॥

३—तेसिं अच्छणजोएण
निच्च होयव्वय सिया ।
मणसा कायवक्केण
एवं भवइ सजए ॥

४—^४पुढवि भित्तिं सिल लेलु
नेव भिंदे न सलिहे ।
तिविहेण करणजोएण
सजए सुसमाहिए ॥

५—सुद्धपुढवीए न निसिए
ससरक्खम्मि* य आसणे ।
पमज्झित्तु निसीएज्जा
जाइत्ता जस्स ओग्गहं ॥

६—सीओदगं न सेवेज्जा
सिलावुट्ठं* हिमाणि य ।
उसिणोदग तत्तफासुयं
पडिगाहेज्ज संजए ॥

संस्कृत

आचार-प्रणिधिं लब्ध्वा,
यथा कर्तव्यं भिक्षुणा ।
तं भवद्भ्यः उदाहरिष्यामि,
आनुपूर्व्या शृणुत मे ॥१॥

पृथिवीदकाग्निमारुताः,
वृणरुक्षाः सवीजकाः ।
त्रसाश्च प्राणाः जीवा इति,
इति उक्तं महर्षिणा ॥२॥

तेषामक्षय-योगेन,
नित्यं भवितव्यं स्यात् ।
मनसा काय-वाक्येन,
एव भवति सयतः ॥३॥

पृथिवीं भित्तिं शिला लेष्टु,
नैव भिन्द्यात् न संलिखेत् ।
त्रिविधेन करण-योगेन,
सयतः सुसमाहितः ॥४॥

शुद्धपृथिव्या न निषीदेत्,
ससरक्षे च आसने ।
प्रमृज्य निषीदेत्,
याचित्वा यस्यावग्रहम् ॥५॥

शीतोदकं न सेवेत्,
शिलावृष्टं हिमानि च ।
उष्णोदकं तप्तप्रासुकं,
प्रतिगृह्णीयात् सयतः ॥६॥

हिन्दी अनुवाद

१—आचार-प्रणिधि को^१ पाकर^२ भिक्षु
को जिस प्रकार (जो) करना चाहिए वह
मैं तुम्हें कहूँगा । अनुक्रमपूर्वक मुझसे सुनो ।

२—पृथ्वी, उदक, अग्नि, वायु, बीज-
पर्यन्त वृण-वृक्ष और घस प्राणी—ये जीव
हैं—ऐसा महर्षि महावीर ने कहा है ।

३—भिक्षु को मन, वचन और काया
से उनके प्रति अहिंसक^४ होना चाहिए ।
इस प्रकार अहिंसक रहने वाला सयत
(सयमी) होता है ।

४—सुसमाहित सयमी तीन करण और
तीन योग से पृथ्वी, भित्ति* (दरार), शिला
और ढेले का भेदन न करे और न उन्हें
कुरेदे ।

५—मुनि शुद्ध पृथ्वी^८ और सचित्त-रज
से संस्पृष्ट आसन पर न बैठे^{१०} । अचित्त-
पृथ्वी पर प्रमार्जन कर^{११} और वह जिसकी
हो उसकी अनुमति लेकर^{१२} बैठे ।

६—सयमी शीतोदक^{१३}, ओले, बरसात
के जल और हिम का^{१४} सेवन न करे । उप्त
होने पर जो प्रासुक हो गया हो वैसा
जल^{१५} ले ।

७—उदरन्त अप्यणो काय
नेष पुंछे न सलिहे ।
ममुप्यह सहाभूय
ना ण सघट्टए सुणी ॥

उदराद्भास्मान्नः काय
नेष प्रोच्छेत् न सल्लिहेत् ।
समुद्येक्ष्य तथामूर्तं,
नेन सघट्टयेत् मुनिः ॥७॥

७—मुनि जल से भीये अपने शरीर
को ' न पोछे और न मते' । शरीर को
समामूर्त ' (भीया हुआ) देखकर' घट्टका
स्पर्श न करे ।

८—'इगाल अगणिं अणिं
अलाय वा सञ्जाइय ।
न उज्जा न धट्टज्जा
ना ण निज्जावए सुणी ॥

अङ्गारमग्निमणिः
अलात वा सम्बोधि ।
नोत्सिञ्चत् न धट्टयेत्,
नेन निर्वापयेत् मुनिः ॥८॥

८—मुनि अङ्गार अग्नि अणि और
ज्योतिर्वहित अलात (जलती लकड़ी) को
न प्रसीध करे, न स्पर्श करे और न बुझाए ।

९—तालियण पचण
माहाधिदुयण वा ।
न धीएज्ज अप्यणो काय
बाहिर वा वि पोगल ॥

तालवृन्तेन पत्रेण
शास्ता विधुवनेन वा ।
न व्यजेदारमनः कार्यं
बाह्य बाऽपि पुद्गलम् ॥९॥

९—मुनि बीजन पत्र, शाखा वा पत्ते
से अपने शरीर अपना बाहरी पुद्गलही न
हवा न डाले ।

१०—तणरुम्व न छिदज्जा
फल मूल व कस्सइ ।
आमग विविह धीय
मगमा वि न पत्यए ॥

तुणरुमं न क्षिण्यात्
फलं मूलं च कस्थचिम् ।
आमकं विविधं बीजं
मनसापि न प्राचयेत् ॥१०॥

१०—मुनि तुल वृक्ष ' तथा किसी मी
(वृक्ष आदि के) फल वा मूल का छेदन
न करे और विविध प्रकार के लक्षित बीजों
को मन से भी इच्छा न करे ।

११—गहणमु न विट्टज्जा
बीणमु हरिणमु वा ।
उदगम्मि तहा निच्च
उत्तिगणणमु वा ॥

गहनपुम विष्टेम्
बीजेषु हरितेषु वा ।
उदके तथा निस्थं
'उत्तिगणनकपु वा ॥११॥

११—मुनि वन निवृज के बीज^१
बीज हरित अनन्तकाविक-वनस्पति
सर्ववृक्ष^२ और कोई वर गड़ा न रहे ।

१२—तस पाण न हिंसेज्जा
वाया अदुप कम्मुणा ।
उयरआ मयभूणमु
पासअ पिण्ह जग ॥

प्रसाम् प्राणान न हिंस्यात्
वाचा अथवा कर्मजा ।
उपरतः मयभूतेषु
परंपर विविधं जगत् ॥१२॥

१२—मुनि वचन अपरा काह से वन
प्राणियों को हिंसा न करे । मय बीजों के
वच से उत्पन्न होकर विभिन्न प्रकार वाले
जगत् को देखे—आरभोदम हृष्ट म देने ।

१३—अट्ट गुहमाई पदाण
जाइ आणितु मज्जण ।
दयादिगारी भूणु
आम गिट्ट मण्हि पा ॥

अट्टी मूस्माणि श्रेष्ठ
यानि शास्त्रा मयता ।
इयाधिकारी भूतेषु
आत्म वसिष्ठ शब्द वा ॥१३॥

१३—मंथनी मुनि आठ प्रकार के
शुद्ध (शास्त्र नाम बीजों) का देखना बे-
गुना हो और मोक्ष । इन शुद्ध टिप्पणियों
बीजों को जानन वर हो कोई मय प्रतीति
हवा वा अधिकारी होना है ।

१४—कयराइ अड सुहुमाई
जाइ पुच्छेज सजए ।
इमाई ताई मेहावी
आइक्खेज वियक्खणो ॥

कतराणि अष्टौ सूक्ष्माणि,
यानि पृच्छेत् सयतः ।
इमानि तानि मेधावी,
आचक्षीत विचक्षणः ॥१४॥

१४—वे आठ सूक्ष्म कौन-कौन से हैं ?
सयमी शिष्य यह पूछे तब मेधावी और
विचक्षण आचार्य कहे कि वे ये हैं—

१५—^{३०}सिणेह पुप्फसुहुम च
पाणुत्तिगं तहेव य ।
पणगं वीय हरिय च
अडसुहुमं च अडुमं ॥

स्नेह पुष्प-सूक्ष्म च,
'प्राणोत्तिङ्ग' तथैव च ।
'पनक' बीज-हरित च,
'अण्डसूक्ष्म' च अष्टमम् ॥१५॥

१५—स्नेह, पुष्प, प्राण, उत्तिङ्ग^{३१},
काई, बीज, हरित और अण्ड—ये आठ
प्रकार के सूक्ष्म हैं ।

१६—एवमेयाणि जाणित्ता
सव्वभावेण संजए ।
अप्पमत्तो जए निच्च
सच्चिदियसमाहिण ॥

एवमेतानि ज्ञात्वा,
सर्वभावेन सयतः ।
अप्रमत्तो यतेत् नित्य,
सर्वेन्द्रिय-समाहितः ॥१६॥

१६—सब इन्द्रियो से समाहित साधु
इस प्रकार इन सूक्ष्म जीवों को सब प्रकार
से^{३२} जानकर अप्रमत्त-भाव से यतना करे ।

१७—धुवं च पडिलेहेजो
जोगसा पायकंबलं ।
सेजमुच्चारभूमिं च
सथारं अदुवासण ॥

ध्रुव च प्रतिलेखयेत्,
योगेन पात्र-कम्बलम् ।
शय्यामुच्चारभूमिं च,
सस्तारमथवासनम् ॥१७॥

१७—मुनि पात्र^{३३}, कम्बल^{३४},
शय्या^{३५}, उच्चार-भूमि^{३६}, सस्तारक^{३७}
अथवा आसन का^{३८} यथासमय^{३९} प्रमाणो-
पेत^{४०} प्रतिलेखन करे^{४१} ।

१८—^{४२}उच्चारं पासवणं
खेलं सिंघाणजल्लियं ।
फासुयं पडिलेहिता
परिड्ढावेज सजए ॥

उच्चार प्रस्रवण,
'खेल' सिंघाण 'जल्लियम्' ।
प्रासुक प्रतिलेख्य,
परिष्ठापयेत् सयतः ॥१८॥

१८—सयमी मुनि प्रासुक (जीव रहित)
भूमि का प्रतिलेखन कर वहाँ उच्चार,
प्रस्रवण, श्लेष्म, नाक के मैल और शरीर के
मैल का^{४३} का उत्सर्ग करे ।

१९—पविसित्तु परागारं
पाण्डा भोयणस्स वा^{४४} ।
जयं चिट्ठे मिय भासे
ण य रुवेसु मणं करे ॥

प्रविश्य परागार,
पानार्थं भोजनाय वा ।
यत तिष्ठेत् मित्रं भाषेत्,
न च रूपेषु मनः कुर्यात् ॥१९॥

१९—मुनि जल या भोजन के लिए
गृहस्थ के घर में प्रवेश करके उचित स्थान में
खड़ा रहे^{४५}, परिमित बोले^{४६} और रूप में
मन न करे^{४७} ।

२०—^{४८}बहुं सुणेइ कण्णेहिं
बहुं अच्छीहिं पेच्छइ ।
न य दिट्ठ सुयं सव्वं
भिकखू अक्खाउमरिहइ ॥

बहु शृणोति कर्णैः,
बह्वक्षीभिः प्रेक्षते ।
न च दृष्ट श्रुतं सर्वं,
भिक्षुराख्यातुमर्हति ॥२०॥

२०—कानों से बहुत सुनता है, आँखों
से बहुत देखता है । किन्तु सब देखे और सुने
को कहना भिक्षु के लिए उचित नहीं ।

२१—सुय वा जइ वा दिह
न लवेजोवषाह्य ।
न य कम्मइ उवाएण
गिहिलोग समायरे ॥

भुतं वा यदि वा दृष्टं,
न छपेद् औपधातिकम् ।
न च केनचिदुपायेन
गृहियोगं समाचरेत् ॥२१॥

२१—सुना 'वा रेखा दुष्मा' औप-
धातिक-वचन साधु न करे और किसी व्याप
से गृहस्थोचित कर्म का ' समाचरण न करे।

२२—निष्ठाण रसनिज्जूड
महग पावग सि वा ।
पुडो वा वि अपुड्ढा वा
छामालाम न निदिसे ॥

निष्ठानं निषूडरसम्
मद्रकं पापकमिति वा ।
पूष्टो वाप्यपूष्टो वा,
छामालाम न निदिशेत् ॥२२॥

२२—किसी के पूछने पर वा किना पूछे
मह सरस ' ' है यह नीरस ' ' है यह कच्चा
है यह पुरा है—ऐसा न कह और सरस वा
मीरस आहार मिठा वा न मिठा—यह भी
न करे।

२३—न य भायणम्मि गिहो
चरे उछ अयपिरो ।
अफासुय न भुज्जिळा
कीयसुदसियाइइ ॥

न च भोजने गृह,
चरे दुर्गन्धमसम्पिता ।
अमासुकं न मुञ्जीत
क्रीतमोदेशिकाइतम् ॥२३॥

२३—भोजन में गृह होकर निश्चित
घरों में न जाए ' किन्तु बाजारलगा स राति
होकर ' छप्प ' (अनेक घरों से बोझा
पीड़ा) से। अमासुक क्रीत मोदेशिक और
आहार आहार प्रमादवश का कामे पर भी
न जाए।

२४—सन्निहि च न कुम्मात्
अणुमाय पि सजए ।
सुहाजीवी असवद्धे
हवज्ज जगनिस्सिए ॥

सन्निधि च न कुम्मात्
अणुमात्रमपि सवतः ।
सुधाजीवी असवद्धः,
मये 'जग' निमित्तः ॥२४॥

२४—संनमी अनुमात्र भी सन्निधि
न करे। यह सुधाजीवी ' अत्यवद्ध ' (अलित) और जनपद के आश्रित ' हो।

२५—सुहविची सुमतुह
अप्पिच्छ मुहरे सिपा ।
आसुरत्त न गच्छज्जा
माक्खाण ज्जिणसासण ॥

रुक्मवृत्तिः सुमस्तुष्टा
अस्पृश्यः सुमरः स्यात् ।
आसुरत्वं न गच्छेत्
मुक्त्वा श्विन शासनम् ॥२५॥

२५—सुनि कच्छवृत्ति ' ' दुर्गन्ध,
अत्य इच्छा वाता ' और अत्याहार से दूषित
होन वाता ' ' हो। वह श्विन शासन को ' सुमर कोच ' ' न करे।

२६—' ' कणसाक्खहि मरहि
पम नामिनिवेमए ।
दाण्णं फणस काम
फाण्ण अदियासण ॥

कणसौम्येषु शम्पेषु
प्रेम भागिनिवेशयेत् ।
दाण्यं फणसां स्वरा
कायेन अभ्यासीत ॥२६॥

२६—काम के लिए सुमर ' शम्पी
में प्रेम में करे दाण्य और फणस ' स्वरा ' को काया से सहन करे।

२७—सुह पिशम दुस्सज्जं
मीउण्ढं अरई भय ।
अदियाण अम्वहिआ
दइ दुप्पउ महाफल ॥

सुपां पिशमां दुरास्यां
शीताप्यमरति भयम् ।
अप्यामीताऽप्यदितः
देहे दुःख महाफलम् ॥२७॥

२७—सुपा प्याम दुःसज्जा (क्लेश भूमि
पर लोभा) शीत कप्य अरति और
भय को अप्यदित ' क्लेश से सहन करे।
क्योंकि वह में क्लेश बड़ा का ' सहन
करना महाफल ' का देउ होता है।

२८—अत्यंगयम्भि आइच्चं
पुरत्था य अणुग्गए ।
आहारमइयं^१ सत्वं
मणमा वि न पत्थए ॥

अस्तङ्गते आदित्ये,
पुरस्तात् चानुद्गते ।
आहारमयं सर्वं,
मनसापि न प्रार्थयेत् ॥२८॥

२९—अर्तितिणे अचवले
अप्पभासी मियासणं ।
हवेज्ज उयरे दत्ते
थोवं लद्धु न खिसए ॥

‘अर्तितिण’ अचपल,
अल्पभापी मिताशन ।
भवेदुदरे दान्त,
स्तोकं लब्ध्वा न खिसयेत् ॥२९॥

३०—^२न चाहिर परिभवे
अत्ताण न समुक्कसे ।
सुयलामे न मज्जेज्जा
जच्चा तवसिद्धिदिए ॥

न वाह्यं परिभवेत्,
आत्मानं न समुत्कर्षयेत् ।
श्रुतलाभे न माद्येत,
जात्या तपस्वि-बुद्ध्या ॥३०॥

३१—^३से^४ जाणमजाणं वा
कट्ठु आहम्मियं पयं ।
सवरे खिप्पमप्पाणं
धीय तं न समायरे ॥

अथ जानन्न जानन्वा,
कृत्वा अधार्मिकं पदम् ।
संश्रुणुयात् क्षिप्रमात्मानं,
द्वितीयं तं न समाचरेत् ॥३१॥

३२—अणायारं परक्कम
नेव गूहे न निण्हेवे ।
सुई सया वियडभावे
अससत्ते जिइदिए ॥

अनाचारं पराक्रम्य,
नैव गूहेत न निन्दुवीत ।
शुचि सदा विकटभाव,
असंसक्तो जितेन्द्रिय ॥३२॥

३३—अमोह वयणं कुज्जा
आयरियस्स महप्पणो ।
तं परिगिज्झ वायाए
कम्मुणा उववायए ॥

अमोघं वचनं कुर्यात्,
आचार्यस्य महात्मन ।
तत्परिगृह्य वाचा,
कर्मणोपपादयेत् ॥३३॥

३४—अधुव जीविय नच्चा
सिद्धिमग्ग वियाणिया ।
विणियद्धेज्ज भोगेसु^५
आउं परिमियमप्पणो ॥

अधुवं जीवितं ज्ञात्वा,
सिद्धिमार्गं विज्ञाय ।
विनिवर्तेत भोगेभ्य,
आयु परिमितमात्मन ॥३४॥

२८—सूर्यास्त मे लेकर^१ पुन सूर्य पूर्व
में^२ न निकल आए तब तक सब प्रकार के
आहार की मन से भी इच्छा न करे^३ ।

२९—आहार न मिलने या अरम
आहार मिलने पर बकवास न करे^४, चपल
न बने, अल्पभापी^५, मितभोजी^६ और
उदर का दमन करने वाला^७ हो । थोड़ा
आहार पाकर दाता की निन्दा न करे^८ ।

३०—दूसरे का^९ तिरस्कार न करे ।
आत्मोत्कर्ष (गर्व) न करे । श्रुत, लाभ, जाति,
तपस्विता और बुद्धि का^{१०} मद न करे ।

३१—जान या अजान में^{११} कोई
अधर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को
उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार^{१२} वह
कार्य न करे ।

३२—अनाचार^{१३} का सेवन कर उसे न
छिपाए और न अस्वीकार करे^{१४} किन्तु सदा
पवित्र^{१५}, स्पष्ट^{१६}, अलिप्त और जितेन्द्रिय
रहे ।

३३—महात्मा-आचार्य के वचन को
सफल करे । (आचार्य जो कहे) उसे वाणी से
ग्रहण कर कर्म से उसका आचरण करे ।

३४—मुमुक्षु जीवन को अनित्य और
अपनी आयु को परिमित जान तथा सिद्धि-मार्ग
का^{१७} ज्ञान प्राप्त कर भोगों से निवृत्त बने ।

* (बल धाम च पहाए
सहामारोगमप्यणो ।
खेच काल च विन्नाय
तइप्पाण निमंअए) ॥

बल धाम च प्रेक्ष्य,
सहामारोग्यमात्मनः ।
खेत्रं कालं च विज्ञाय
समात्मानं नियुञ्जीत ॥

अपने बल पराक्रम धडा और धाटोप
को देखकर, क्षेत्र और काल को जानकर
आत्मा को लगाए—सक्ति के अनुसार उस
कारि का आचरण करे ।

३५—जरा जाध न पीलेइ
वाही जाध न बडई ।
आधिदिया न हायंति
ताव धम्म समायरे ॥

जरा यावन्न पीडयति
व्याधिर्यावन्न वर्धते ।
यावद्विन्त्रियाणि न हीयन्ते
तावद्धर्म समाचरेत् ॥३५॥

३५—जब तक जरा पीड़ित न करे,
व्याधि न बढ़े और इन्द्रियों कीच न हों तब
तक धर्म का आचरण करे ।

३६—कोइ माय च माय च
लोम च पापबडइण ।
बमे चचारि दोसे उ
इच्छतो हियमप्यणा ॥

क्रोधं मानं च मायां च
लोमं च पापबध्नतम् ।
बभेचचतुरो दोषास्तु,
इच्छन् हितमात्मनः ॥३६॥

३६—क्रोध मान माया और लोभ—
ये पाप को बढ़ाने वाल हैं । आत्मा का हित
चाहने वाला इन चारों दोषों को छोड़े ।

३७—कोहो पीइ पणासेइ
माणो विणप्पासणो ।
माया मित्राणि नासेइ
लोहो सम्मविणासणो ॥

क्रोधं प्रीतिं प्रवारायति
मानो विनयनाशनः ।
माया मित्राणि नाशयति
लोभं सम्मविनाशनः ॥३७॥

३७—क्रोध प्रीति का नाश करता है
मान मित्र का नाश करने वाला है । माया
मित्रों का मित्राण करती है और लोभ सब
(प्रीति मित्र और मैत्री) का नाश करने
वाला है ।

३८—उवसमेण हणे कोइ
माणं मइवया विणे ।
माय चन्धवभावेण
लोभं सतोसओ विणे ॥

उपरमेण हन्त्यात् क्रोधं,
मानं मार्दवेण जयेत् ।
मायां च मृदुभावेन
लोभं मन्तोपतो जयेत् ॥३८॥

३ —उपशम से क्रोध का हनन
करे, मृदुता से मान को जीते, मृदुभाव
से माया को जीते और सन्तोष से लोभ को
जीते ।

३९—कोहो य माणो य अणियगहीया
माया य लोभो य पमइमाणा ।
चचारि एए कसिप्पा कसाया
सिंभंति मूलाइ पुणम्मवस्म ॥

क्रोधश्च मानश्चानियुञ्जीतो
माया च लोमश्च प्रबध्नामौ ।
चत्वार एते कस्मा कयाचा,
सिंभन्ति मूलानि पुनर्भवस्य ॥३९॥

३९—जब मैं न हिय हुए क्रोध और
मान बढे हुए माया और लोभ—ये चारों
तत्त्विक कयाच पुनर्भवरूपी रुख
की बड़ों का सिंभन करते हैं ।

४०—राइणिएसु विणयं पउजे
धुवसीलयं सययं न हावएज्जा ।
कुम्मो व्व अल्लीणपलीणगुत्तो
परक्कमेज्जा तवसजमम्मि ॥

राल्लिकेषु विनयं प्रयुञ्जीत,
ध्रुवशीलता सततं न हापयेत् ।
कूर्म इवालीनप्रलीनगुप्त,
पराक्रामेत् तपस्संयमे ॥४०॥

४१—निदं च न बहुमन्नेज्जा
संपहासं विवज्जए ।
मिहोक्कहाहिं न रमे
सज्झायम्मि रओ सया ॥

निद्रा च न बहु मन्येत,
सप्रहासं विवर्जयेत् ।
मिथ कथासु न रमेत,
स्वाध्याये रतः सदा ॥४१॥

४२—जोगं च समणधम्मम्मि^{११३}
जुजे अणलसो धुवं ।
जुत्तो यं समणधम्मम्मि
अट्ठ लहइ अणुत्तरं ॥

योगं च श्रमणधर्मे,
युञ्जीतानलसो ध्रुवम् ।
युक्तश्च श्रमणधर्मे,
अर्थं लभतेऽनुत्तरम् ॥४२॥

४३—^{११४}इहलोगपारत्तहियं
जेण गच्छइ सोग्गइं ।
बहुस्सुय पज्जुवासेज्जा
पुच्छेज्जत्थविणिच्छयं ॥

ब्रह्मलोकपरव्रह्मं,
येन गच्छति सुगतिम् ।
बहुश्रुतं पर्युपासीत,
पृच्छेदर्थविनिश्चयम् ॥४३॥

४४—^{११५}हत्थं पायं च कायं च
पणिहाय जिइंदिए ।
अल्लीणगुत्तो निसिए
मगासे गुरुणो मुणो ॥

हस्तं पादं च कायं च,
प्रणिधाय जितेन्द्रियः ।
आलीनगुप्तो निषीदेत्,
सकाशे गुरोर्मुनि ॥४४॥

४५—^{११६}न पक्खओ न पुरओ
नेव किञ्चाण पिट्ठओ ।
न य ऊरुं समासेज्जा
चिट्ठेज्जा गुरुणतिए ॥

न पक्षतः न पुरतः,
नैव कृत्यानां पृष्ठतः ।
न च ऊरुं समाश्रित्य,
तिष्ठेद् गुर्वन्तिके ॥४५॥

४६—अपुच्छिओ न भांसेज्जा
भासमाणस्स अतरा ।
पिट्ठिमंसं न खाएज्जा
मायामोसं विवज्जए ॥

अपृष्ठो न भाषेत,
भाषमाणस्यान्तरा ।
पृष्ठमास न खादेत्,
मायामृषा विवर्जयेत् ॥४६॥

४०—पूजनीयों (आचार्य, उपाध्याय और दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ साधुओं) के प्रति^{१०९} विनय का प्रयोग करे । अष्टादश-सहस्र शीलाङ्गों की^{१०९} कभी हानि न करे । कूर्म की तरह आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त^{१०८} हो तप और सयम में पराक्रम करे ।

४१—निद्रा को बहुमान न दे^{१०९}, अट्टहास^{११०} का वर्जन करे, मैथुन की कथा में^{१११} रमण न करे, सदा स्वाध्याय में^{११२} रत रहे ।

४२—मुनि आलस्य-रहित हो श्रमण-धर्म में योग (मन, वचन और काया) का यथो-चित^{११४} प्रयोग करे । जिस क्रिया का जो काल हो उसमें वह अवश्य करे । श्रमण-धर्म में लगा हुआ^{११५} मुनि अनुत्तर फल^{११६} को प्राप्त होता है ।

४३—जिसके द्वारा इहलोक और पर-लोक में हित होता है, मृत्यु के पश्चात् सुगति प्राप्त होती है, उसकी प्राप्ति के लिए वह बहुश्रुत^{११८} की पर्युपासना करे और अर्थ-विनिश्चय^{११९} के लिए प्रश्न करे ।

४४—जितेन्द्रिय मुनि हाथ, पैर और धारीर को संयमित कर^{१२१}, आलीन (न अतिदूर और न अतिनिष्ठ) और गुप्त (मन और वाणी से संयत) होकर^{१२२} गुरु के समीप बैठे ।

४५—आचार्यों के बराबर न बैठे, आगे और पीछे भी न बैठे । गुरु के समीप उनके ऊरु से अपना ऊरु सटाकर^{१२४} न बैठे ।

४६—बिना पूछे न बोले^{१२५}, बीच में^{१२६} न बोले, चुगली न खाए^{१२७} और कपटपूर्ण असत्य का^{१२८} वर्जन करे ।

४७—अप्पत्तिय जेण सिया
आसु कुप्पेज्ज वा परो ।
सव्वसो त न मासेज्जा
मास अहियगामिणि ॥

अप्रोत्थित्येन स्यात्
आसु कुप्पेज्जा पर ।
सर्वरास्त्रा न भावेत्
मायामहितगामिनाम् ॥४७॥

४७—जिससे बड़ीति उत्पन्न हो और
दूसरा धीमत् कुपित हो ऐसी अहितकर बना
सर्वपा^१ न बोले ।

४८—दिट्ठ मिय असदिट्ठ
पट्ठिपुन्न वियक्खिय ।
अयंपिरमणुध्विग्ग
मास निसिर अत्तव ॥

दृष्टां मितामसंविग्गं
प्रतिपूर्णां व्यक्तां जिताम् ।
अजस्रपाक्षीमनुष्मिन्
भाषां निस्तृतेपात्मवाम् ॥४८॥

४८—मात्स्यवान् दृष्टं परि
मित^२ बसंविग्गं प्रतिपूर्णां^३ अज
परिविश बाबाएला रहित और मन
रहित भाषा बोले ।

४९—^४ आयापन्नचिधर
दिट्ठिवायमहिज्जग ।
वक्खिस्सवलिय नप्पा
न तं उवहसे सुणी ॥

आचार-प्रकृति-धर
दृष्टिवायमभिक्कम् ।
वाग्भिस्सप्रकृति बाल्वा
न तमुपहसेन्मुनि ॥४९॥

४९—आचार-रचना के नियमों को तथा
प्रज्ञापन की पद्धति को जानने वाला^१
और व्यवहार का अधिक मुनि बोलने में स्वकृत
हवा है^२ (उसने बचन, सिद्ध और
वर्ण का विस्मृत किया है) यह जान कर भी
मुनि उसका उपहास न करे ।

५०—^५ नक्खत्त सुमिण ओग
निमित्त मत्त मेसज्ज ।
गिहिणो त न आस्सुडे
भूयाहिगरण पप ॥

नक्खत्तं स्वप्न योगं
निमित्तं मंत्र-भेषजम्
गृहिणस्तन्नाचक्षीत
मूलाधिकरण पत्रम् ॥५०॥

५०—नक्खत्त स्वप्नकृत वशी
करण निमित्त मन्त्र और
भेषज—ये बीजों की हिता के स्वात हैं
इसलिए मुनि एहत्त्वों को इनके प्रत्याकृत न
बोलाए ।

५१—अन्नदु पगाड उरणं
मएज्ज सयणासण ।
उत्थारभूमिमपन्न
इत्थीपसुविवज्जियं ॥

अन्याय प्रकृतं व्यसनं
भजेत् रायनासनम् ।
उत्थारभूमिसम्पन्नं
स्त्रीपशुबिबर्जितम् ॥५१॥

५१—मुनि अन्याय प्रकृत (इससे के
लिए बने हुए)^१ मन्त्र-मन्त्र की मुनि के
मुक्त स्त्री और पशु से रहित^२ यह
ध्यान और आसन का विधान करे ।

५२—विदिता य भवे सेज्जा
नारीण न लवे कइं ।
गिहिसयवं न कुज्जा
कुज्जा साह्हि सयव ॥

विदिता च भवेच्छ्रद्धया
नारीणां न लभेत् कथाम् ।
गृहि-संस्तव न कुर्वान्
कुर्वान् साधुभि संस्तवम् ॥५२॥

५२—मुनि एतन्त्र स्वात हो नहीं वेवत्
स्त्रियों के बीच व्याकथान न है एहत्त्वों
के परिचय न करे, परिचय साधुओं के
करे ।

५३—जहा कुक्कुडपापस्त
निर्णय कुल्लठमा मय ।
एव खु पंमपारिस्त
एवनिज्जिमाएथो मयं ॥

यथा कुक्कुटपोतस्य
निर्णय कुल्लठमा मयम् ।
एवं एव प्रमाचारिणः
स्त्रीविप्रहता मयम् ॥५३॥

५३—जिस प्रकार मुर्ख के बच्चे को
तथा किसी के घम होता है उसी प्रकार
ब्रह्मचारी को स्त्री के प्रति है घम होगा
है ।

५४—चित्तमिच्छि न निज्ज्ञाए
नारि वा सुअलंक्रियं ।
मक्खुरं पिव दड्डुणं
दिट्ठि पडिसमाहरे ॥

५५—इत्थपायपडिच्छिन्नं
कण्णनामविगप्पियं^{१५५} ।
अवि^{१५६} वाममहं नारि
चंभयारी विवज्जए ॥

५६—विभूमा इत्थिमंयग्गा
पर्णायरमभोयणं ।
नग्गसत्तगवेमिस्स
विसं तालउडं जहा ॥

५७—अंगपच्चंगमंठाणं
चान्दुवियपेहियं ।
इत्थीणं तं न निज्ज्ञाए
कामरागविबुद्धं ॥

५८—विमएसु मणुन्नेसु
पेमं नामिनिवेसए ।
अणिच्चं तेमि विन्ताय
परिणामं पोग्गलाण उ ॥

५९—पोग्गलाण परिणामं
नेमि नच्चा जहा तहा ।
विर्णायतण्हां विहरे
सीडभूण अण्णणा ॥

६०—जाए^{१५७} महाए निकखंतां
परियायट्ठाणमुत्तमं ।
तमेव अणुपालेज्जा
गुणं आयगियसुम्माए ॥

चित्रमिच्छि न निध्यायेत्,
नारी वा म्वलङ्कृताम् ।
भान्करमिव दृष्ट्वा,
दृष्टिं प्रतिसमाहरेत् ॥५४॥

प्रतिच्छिन्न-हस्तपादां,
विकल्पित-कर्णनासाम् ।
अपि वर्षशता नारी,
ब्रह्मचारी विवर्जयेत् ॥५५॥

विभूषा स्त्री-संसर्गः,
प्रणीत-रसभोजनम् ।
नग्नस्यात्मगवेषिणः,
विषं तालपुटं यथा ॥५६॥

अङ्ग-प्रत्यङ्ग-संस्थानं,
चान्द्रपित्तप्रेक्षितम् ।
स्त्रीणां तन्न निध्यायेत्,
कामरागविबर्धनम् ॥५७॥

विषयेषु मनोज्ञेषु,
प्रेम नामिनिवेशयेत् ।
अनित्यं तेषां विज्ञाय,
परिणामं पुद्गलानां तु ॥५८॥

पुद्गलानां परिणामं,
तेषां ज्ञात्वा यथा तथा ।
विनीतवृत्त्यां विहरेत्,
शीर्ताभूतेनान्मना ॥५९॥

यथा श्रद्धया निष्क्रान्तः
पर्यायन्यासमुत्तमम् ।
तमेवाऽऽनुपालयेत्,
गुणेषु आचार्यसम्मतेषु ॥६०॥

५४—चित्र-मिच्छि^{१५३} (स्त्रियों के चित्रों से चित्रित मिच्छि) या आभूषणों से सुसज्जित^{१५४} स्त्री को टकटकी लगाकर न देखे । उन पर दृष्टि पड़ जाए तो उसे वैसे खींच ले जैसे मध्याह्न के सूर्य पर पड़ी हुई दृष्टि न्यय खिंच जाती है ।

५५—जिसके हाथ-पैर कटे हुए हों, जो कान-नाक से विकल हो वैसी सौ वर्ष की बूढ़ी नारी से भी ब्रह्मचारी दूर रहे ।

५६—आत्मगवेषी^{१५५} पुद्गल के लिए विभूषा^{१५६}, स्त्री का संसर्ग और प्रणीत-रस^{१५७} का भोजन तालपुट-विष^{१५८} के समान है ।

५७—स्त्रियों के अङ्ग, प्रत्यङ्ग, संस्थान^{१५९}, चाद्र-माचित (मधुर बोली) और च्छाद्र^{१६०} को न देखे—उनकी ओर ध्यान न दे, क्योंकि ये सब कान-राग को बढ़ाने वाले हैं ।

५८—गुण, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श—इन पुद्गलों के परिणाम को^{१६१} अनित्य जानकर ब्रह्मचारी मनोज्ञ विषयों में राग-माद न करे^{१६२} ।

५९—इन्द्रियों के विषयभूत पुद्गलों के परिणाम को, जैसा है वैसा जानकर अपनी आत्मा को शीतल बना^{१६३} वृष्णा-रहित हो विहार करे ।

६०—जिस श्रद्धा से^{१६४} उत्तम प्रव्रत्त्या-म्यान के लिए वह से निज्ज्ञा, उकीका^{१६५} अनुशासन करे । आचार्य-सम्मत^{१६६} गुणों की आगवना से उसे पूर्ण बनाने लगे ।

६१—तव चिम सज्जमप्रोगय च
सज्जायप्रोग च सया अहिदिए।
सूर व सेणाए'० समचमाउई
अलमप्यणा होइ अल परसि'०० ॥

६२—सज्जायसज्जाणरयस्स ताइणा
अपावमावस्स तवे रयस्स।
विमुज्झई ज सि'० मल पुरकठ
समीरिय रुयमल व जोइणा ॥

६३—स तारिस दुक्खसह विइदिए
मुएण जुव अमम अकिंचण।
निरायइ कम्मपणम्मि अवगाए'००
असिणम्मापुडावगमे व चदिमा' ॥
वि वेमि।

तपस्वेवं सर्वमयोगं च,
स्वाध्याययोगं च सदाऽविच्छेत् ।
शूर इव सेनया समातायुधः,
अस्त्रमारमते मयत्पथं परेभ्यः ॥६१॥

स्वाध्याय-सद्दानरतस्य प्राणिनः,
अपापमात्रस्य तपसि रतस्य ।
विमुच्यते यत् तस्यमहं पुराकृतं,
समीरितं रूप्यमस्त्रमिव व्याधिषा ॥६२॥

स तादृशो दुःखसह्य जितेन्द्रियः,
श्रुतेन युक्तोऽममाऽकिञ्चनः ।
विराजते कर्मघनऽपगते,
कृत्स्नाग्रपुटोपगमे इव चन्द्रमाः ॥६३॥

इति ऋषीमि ।

६१—जो तव संपन-सोम'० और
स्वाध्याय-सोम मे'० प्रवृत्त रहता है'०
यह अस्त्री और शूरवीर की रक्षा करने में सर्व
प्रकार सम्य होता है जिस प्रकार सेना से
द्विज बाल पर आमुषों से युद्धजित'० और।

६२—स्वाध्याय और सद्दान में'
सैन बाता निष्पाद मन वाले और तब में
रत मुनि का पूरा तज्जित मत्त'० इसी प्रकार
विमुक्त होता है जिस प्रकार अग्नि द्वारा
तनाए हुए सोन का मत्त।

६३—जो पूर्वोक्त गुणों से युक्त है दुःखों
को सहन करने वाला '॥ जितेन्द्रिय
है मुक्तवान् है ममत्व-रहित' और
अकिञ्चन '०' है वह कर्म रनी बाधों के दूर
होने पर सही प्रकार शोभित होता है जिस
प्रकार समूह अस्त्ररत से विमुक्त'००
चन्द्रमा ।

देवा में जाता है ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ८

श्लोक १ :

१. आचार-प्रणिधि को (आचारप्पणिहि क) :

प्रणिधि का अर्थ समाधि या एकाग्रता है^१ । आचार में सर्वात्मना जो अध्यवसाय (एकाग्र चिन्तन या दृढ मानसिक सकल्प) होता है, उसे 'आचार-प्रणिधि' कहा जाता है^२ ।

२. पाकर (लद्धु क) :

अगस्त्य चूर्णि^३ और टीका^४ के अनुसार यह पूर्वकालिक क्रिया (क्त्वा प्रत्यय) का और जिनदास चूर्णि^५ के अनुसार यह 'तुम् प्रत्यय' का रूप है । 'तुम्' प्रत्यय का रूप मानने पर 'आचारप्पणिहि लद्धु' का अनुवाद 'आचार-प्रणिधि की प्राप्ति के लिए' होगा ।

श्लोक २ :

३. श्लोक २ :

तुलना कीजिए—पुढवीजीवा पुदो सत्ता, आसजीवा तहाऽगणी ।
वासजीवा पुदो सत्ता, तणस्क्खा सबीयगा ॥
अहावरा तसा पाणा, एव ल्हाय आहिया ।
एतावए जीवकाए, णावरे कोइ विज्जई ॥
(सूत्रकृताङ्ग २.११.७-८)

४. (सबीयगा क) :

देखिए ४८ की टिप्पणी सख्या २० पृष्ठ १३७ ।

श्लोक ३ :

५. अहिंसक (अच्छणजोएण क) :

'क्षण' का अर्थ हिंसा है^१ । न क्षण—अक्षय अर्थात् अहिंसा । 'योग' का अर्थ सम्बन्ध^२ या व्यापार है । जिसका प्रयत्न

१—अ० चि० ६ १४ अवधानसमाधानप्रणिधानानि तु समाधौ स्यु ।

२—अ० चू० आचारप्पणिधी—आयारे सन्वप्पणा अज्झवसातो ।

३—अ० चू० 'लद्धु' पाविज्जण ।

४—हा० टी० प० २२७ 'लद्धा' प्राप्य ।

५—जि० चू० पृ० २७१ (लद्धु) प्राप्तये ।

६—अ० चू० क्षणु हिंसायामिति एयस्स ख्वं, क्षणारस्स य छगारता पाकते जघा अक्षीणि अच्छीणि ।

७—अ० चू० जोगो सयन्धो ।

अहिंसक (हिंसा-रहित) होता है उसे 'अक्षय योग' कहा जाता है ।

श्लोक ४

६ श्लोक ४

मैदन और लेखन करने से पृथ्वी आदि अन्तित हो तो उसके आभित बीबों की और सचित हों तो इसकी और उसके आभित बीब—बीबों की हिंसा होती है । इसलिये इनका निषेध है ।

७ मिचि (मिचि ७)

इसका अर्थ है—ररार ।

अनुमन्त्रान के लिए देखिए ४ १८ की टिप्पणी संख्या ३३ पृष्ठ १३ ।

श्लोक ५

८ शुद्ध पृथ्वी (सुद्धपृथ्वी ७) :

'शुद्ध पृथ्वी' के दो अर्थ हैं—शस्त्र से अनुपहत पृथ्वी अर्थात् सचित-पृथ्वी और शस्त्र से उपहत—अचित्त होने पर भी जिस पर कंबल आदि बिछा हुआ न हो वह पृथ्वी । शास्त्र की धम्मा से पृथ्वी के बीबों की बिराजना होती है इसलिये सचित पृथ्वी पर नहीं बैठना चाहिए और कंबल आदि बिछाए बिना जो अचित्त पृथ्वी पर बैठता है उसका शरीर मृत्ति से सित हो जाता है अथवा उसके निम्न भाग में रहे हुए बीबों की शास्त्र की धम्मा से बिराजना होती है इसलिये अचित्त पृथ्वी पर भी आसन आदि बिछाए बिना नहीं बैठना चाहिए ।

९ (ससरकक्षमि ७)

सचित-रक्ष से संसृष्ट ।

अनुमन्त्रान के लिए देखिए ४ १८ की टिप्पणी संख्या ३३ पृष्ठ-संख्या १३०-३१ ।

१—(क) अ वू : अहिंसमेव अक्षयमेव योगो जसस सो अक्षययोगो ।

(ख) मि वू ५ २२४ अकारो वडिसे बड्ड, अण्णसरो हिंसाय बड्ड, योगो सज्जनकमाहो ठिचिओ न उअओओ अक्षय-
योगो तेव अक्षययोगेव विज्जावाएव ।

(ग) हा टी व २२८ : 'अक्षययोगेन' अहिंसाज्जापारेण ।

२—मि वू ५ २२६ : तस्य अचित्ताय तन्निस्सिता बिराजिअंति सचित्ताय पुद्धवी बीबा तन्निस्सिता न बिराजिअंति ।

३—(क) अ वू : 'मिचि' लयी ।

(ख) मि वू ५ २२६ : मिचिमादि मड्डिबीतो अथोवड्डिमा सा । मेत्थी अन्नति ।

(ग) हा टी व २२८ : 'मिचि' लयी ।

४—(क) अ वू : अक्षयवोवड्डता सुद्धपृथ्वी अक्षयवड्डतामि कंबलिमादिहि अक्षयतिवा ।

(ख) मि वू ५ २२६ : सुद्धपृथ्वी नाम न सत्थोवड्डता अक्षयवोवड्डतामि वा ओ अक्षयतिवा वा सुद्धपृथ्वी भवड्ड ।

(ग) हा टी व २२८ : 'सुद्धपृथिव्याय' अक्षयवोवड्डतावामक्षयतिवाय ।

५—मि वू ५ २२६ : तस्य सचित्तपुद्धवीय गावड्डहाय बिराजिअं अचित्ताय वड्डाय वति (गावडा) सज्जापी मुचिअंति हेठ्ठिअ वा तन्निस्सिता लण उड्डाय बिराजिअंति ।

६—(क) मि वू ५ २२६ : ससरकक्षं नाम अंमि सचित्तल्लो वाड्डवुत्तो उमाअन्नं ससरकक्षं अज्ज ।

(ख) हा टी व २२८ : 'सरकक्षे वा' पृथ्वीरओअगुड्डता वा ।

१०. न बैठे (न निसिए क) :

बैठने का स्पष्ट निषेध है। इसके उपलक्षण से खड़ा रहने, सोने आदि का भी निषेध समझ लेना चाहिए^१।

११. प्रमार्जन कर (पमज्जितु ग) :

सचित्त-पृथ्वी पर बैठने का सर्वथा निषेध है। अचित्त पृथ्वी पर सामान्यतः आसन बिछाए बिना बैठने का निषेध है, किन्तु धूर्ष्टि का प्रमार्जन कर बैठने का विधान भी है। यह उस सामान्य विधि का अपवाद है^२।

१२. लेकर (जाइत्ता घ) :

चूर्णि और टीका के अनुसार यह पाठ 'जाणितु' रहा—ऐसा सम्भव है। उसके संस्कृत रूप 'ज्ञात्वा' और 'ज्ञपयित्वा' दोनों हो सकते हैं। ज्ञात्वा अर्थात् पृथ्वी को अचेतन जानकर, ज्ञपयित्वा अर्थात् वह जिसकी हो उसे जताकर—अनुमति लेकर या मागकर। टीका में 'जाइत्ता' की भी व्याख्या है^३।

श्लोक ६ :

१३. शीतोदक (सीओदगं क) :

यहाँ इसका अर्थ है—भूम्याश्रित सचित्त जल^४।

१४. (बुट्टं ख) :

बरसात का पानी, अन्तरिक्ष का जल^५।

१५. हिम का (हिमाणि ख) :

हिम-पात शीतकाल में होता है^६ और वह प्रायः उत्तरापथ में हो

१—हा० टी० पं० २२८ न निपीदेत्, निपीदनग्रहणात् ॥ ॥

२—हा० टी० पं० २२८ अचेतनाया तु प्रमृज्यतां रजोहरणेन ॥ ॥

३—(क) अ० चू० जाणितु सत्थोचहता इति लिङ्गतो पचविह वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २७५ जाणिरुण जहा एसा अचित्तजयणा,
वेऊण निसीदणादीणि कुज्जा ।

(ग) हा० टी० पं० २२८ 'ज्ञात्वे' त्यचेतनां ज्ञात्वा 'याचयित्वाऽवग्रह'

४—(क) अ० चू० 'शीतोदगं' न हिमम पाणित ।

(ख) जि० चू० पृ० २७५ हिम उदयस्स गहण

(ग) हा० टी० पं० २२८ हिम प्रतीत प्रायः ॥ ॥

५—(क) अ० चू० 'बुट्टं' न चरि

(ख) जि० चू० पृ० २७६ बुट्टग्रहणेण

६—अ० चू० हिम हिमवति शीतकाले ।

७—(क) जि० चू० पृ० २७६ हिम पाठसे न

(ख) हा० टी० पं० २२८ हिम प्रतीत प्रायः ॥ ॥

१६ तप्त होने पर जो प्रासुक हो गया हो वैसा जल (उत्तिणोदग तप्तफासुय ॥) :

टिप्पण पूछा—मगबन् । जो उष्णोत्क होता है वह तप्त भी होता है और प्रासुक भी होता है तब फिर उसके साथ तप्त-प्रासुक विशेषण क्यों लगाया गया ?

आशय में कहा—सारा उष्णोत्क तप्त-प्रासुक नहीं होता किन्तु पर्याप्त मात्रा में तप्त होने पर ही वह तप्त-प्रासुक होता है । इसलिये यह विशेषण मायक है । सुनि के लिये यही उष्णोत्क प्रासुक है जो पूरा मात्रा में तप्त होने पर प्रासुक हो जाय ।

अनुसन्धान के लिये देखिए ५२ २२ की टिप्पणी संख्या ४ ४१ पृष्ठ ३ ६-७ ।

श्लोक ७

१७ जल स मीमे अपने शरीर को (उदउल्ल अप्पणो काय ॥) :

सुनि ॥ शरीर मीमेने का प्रत्यय तप्त आता है जब वे मरी पार करते हैं वा मिच्छादन में कर्पा आ जाती है ।

१८ पोंछे मल (पुंछे सल्लिहे ॥)

वस्त्र एवं आदि से पीछना 'प्राम्भून' और उंगली हाथ आदि से पीछना 'सल्लेखन' कहा जाता है^१ ।

१९ तपामूत (तहामूय ॥)

तपामूत का अर्थ आर्द्र वा स्निग्ध है ।

२० दसकर (समुप्पेह ॥) :

टीका में इसका अर्थ 'दसकर' किया है । पूर्वियों के अनुसार तदुप्पेहे पाठ है । इसका अर्थ है—तम्बकू प्रकार से देते^२ ।

१—(क) त्रि ५ ५ ७१ : तं पुन उग्रहोरां जाहे तत्तं काठगं मवति ताहे संज्जो पडिगाहिमत्ति, आह—उग्रहोरागमेव वत्तत्तं तत्तं काठगाहत्तं व कावत्तं उम्हा वं उग्रहोरां तमवत्तं तत्तं काठगं व मवित्ताह ? आचारिको आह—न सत्तं उग्रहोरां तत्तकाठगं मवति आह सत्तत्ता वंहा ताहे काठगं मवति, ज्जो तत्तकाठगत्तत्तं कपं मवति ।

(ग) हा टी ५ २ ८ : 'उष्णोत्क' अपिप्लोत्क 'तप्तप्रासुक' तप्त सत्प्रासुकं त्रिप्लोत्कत्तं ओष्णोत्कमावत् ।

—हा टी ५ २ ८ : यहीमुलीको मिश्राप्रतिष्ठा वा दृष्टिजन 'उत्कृष्टम्' उत्कृष्टविशुचिमतमम् 'काच' शरीरं स्निग्धं वा ।

१—(क) अ ५ : पुंउत्तं कम्भादीहि संविहयमंगुळिमारीहि ।

(ग) त्रि ५ ५ १ : तस्य पुंउत्तं कम्भदि तनारीहि वा मवत् संविहयं वं पानिना संविहिकव त्रिप्लोत्क वपमादि ।

(ग) हा टी ५ २ ८ : 'पुंउत्तम्' कम्पत्तुमादिभि 'व संविहयम्' वाचिमा ।

४—(क) अ ५ : तपामूतमिति उग्रहोत्तं ससि ससन्निहानि ।

(ग) त्रि ५ ५ १ : तहामूतं नाम वं उदउल्लं सममिदं ।

(ग) हा टी ५ २ : 'तपामूतम्' उदउल्लदिक्कम् ।

५—हा टी ५ २ ८ : 'मिहय' विरीत्तम् ।

१—(क) अ ५ : समुप्पेह उग्रहयत्ता वरिवात्ता तहा मूतमिति ।

(ग) त्रि ५ ५ १ : समुप्पेहे नाम सत्तं उग्रहे तत्तं विरिक्कमिति पुनं मवत् ।

श्लोक ८ :

२१. श्लोक ८ :

अङ्गार आदि शब्दों की विशेष जानकारी के लिए देखिए ४२० की टिप्पणी-संख्या ८६-१०० पृष्ठ १६५-६ ।

श्लोक ९ :

२२. बाहरी पुद्गलों पर (बाहिरं.....पोग्गलं घ) :

बाह्य पुद्गल का अर्थ शरीर व्यतिरिक्त वस्तु^१—उष्णोदक आदि पदार्थ हैं^२ ।

श्लोक १० :

२३. तृण, वृक्ष (तणस्खलं क) :

‘तृण’ शब्द से सभी प्रकार की घासों और ‘वृक्ष’ शब्द से सभी प्रकार के वृक्षों एवं गुच्छ, गुल्म आदि का ग्रहण किया गया है^३ । तृणद्रुम संयुक्त शब्द भी है । कोश में नालिकेर, खजूर और पूग आदि ताल जाति के वृक्षों को तृणद्रुम कहा है^४, संभवतः इसीलिए कि तृणों के समान इनके भी रेशे समानान्तर और काटे नुकीले होते हैं । किन्तु यहाँ इनका वियुक्त अर्थ-ग्रहण ही अधिक सगत है ।

श्लोक ११ :

२४. वन-निकुञ्ज के बीच (गहणेसु ङ) :

गहन का अर्थ है वृक्षाच्छन्न प्रदेश । गहन में हलन-चलन करने से वृक्ष की शाखा आदि का स्पर्श होने की संभावना रहती है इसलिए वहाँ ठहरने का निषेध है^५ ।

२५. अनन्तकायिक वनस्पति (उदगम्मि ग) :

‘उदक’ के दो अर्थ किए गए हैं—अनन्तकायिक वनस्पति और जल^१ । किन्तु यह वनस्पति का प्रकरण है, इसलिए यहाँ इसका

१—अ० चू० सरीरवतिरिक्त बाहिर पोग्गल ।

२—(क) जि० चू० पृ० २७७ बाहिरपोग्गलगहणेण उसिणोदयादीण गहण ।

(ख) हा० टी० प० २२६ ‘बाह्य वापि पुद्गलम्’ उष्णोदकादि ।

३—(क) जि० चू० पृ० २७७ तत्थ तण दम्भादि, स्तम्भगहणेण एगट्टियाण बहुबीयाण थ गहण, ‘एगगहणे गहण तज्जातीयाण’ मितिकाउ सेसावि गुच्छगुम्मादि गहिया ।

(ख) हा० टी० प० २२६ तृणानि—दर्भादीनि, वृक्षा —कदम्बादय ।

४—अमर० काण्ड २ वर्ग ४ श्लोक १७० खजूर केतकी ताली खजूरी च तृणद्रुमा ।

५—(क) जि० चू० पृ० २७७ तत्थ गहण गुविल भणणह, तत्थ उव्वत्तमाणो परियत्तमाणो वा साहादीणि घट्टेइ त गहण, तत्थ नो चिट्ठेजा ।

(ख) हा० टी० प० २२६ ‘गहनेसु’ वननिकुञ्जेसु न तिष्ठेत्, सघटनादिदोषप्रसङ्गात् ।

६—जि० चू० पृ० २७७ तत्थ उदग नाम अणतवणप्फई, से भणिय च—‘उदए अवए पणए सेवाले’ एवमादि, अहवा उदगगहणेण उदगस्स गहण करेत्ति, कम्हा १, जेण उदएण वणप्फहकाओ अत्थि ।

अर्घ्यं वनस्पति-परक ही संगत है। प्रहाफला व मगवती में अनन्तकालिक वनस्पति के प्रकरण में 'सरक' नामक वनस्पति का उल्लेख हुआ है*। जहाँ जल होता है वहाँ वनस्पति होती है अर्थात् जल में वनस्पति होने का नियम है। इस वनस्पति-प्रधान दृष्टि से इसका अर्थ जल भी किया जा सकता है।

२६ सर्पच्छत्र (उर्चिग ७) :

इसका अर्थ सपच्छत्र — कुङ्कुमयुक्त है। यह पीला वरणात् के दिनों में पैरों की जड़ों में या सीत की जगह में लगा करता है।

२७ खड़ा न रहे (न विभुज्ज्वा ७) :

यह शम्भ न बैठे न सोए आदि का समाह्व है*।

श्लोक १२

२८ सब जीवों के (सम्भूयसु ७) :

यह वस का प्रकरण है इसलिए यहाँ 'सम्भूत' का अर्थ सर्व वस जीव' है।

२९ विभिन्न प्रकार वाले (विभिर्ह ७) :

इसका अर्थ हीन मध्य और उत्कृष्ट* अथवा कम की पराधीनता से गरक आदि यदियों में उत्पन्न है*।

श्लोक १५

३० श्लोक १५

आठ सूत्रों की व्याख्या इस प्रकार है

- १—स्नेहयुक्त के पाँच प्रकार हैं—जोत, वरक, कुशात्ता, ओषा और उद्भिद् वस्तुविशु*।
- २—पुष्पयुक्त—बड़, उमर आदि के फूल वा उन जैसे बर्य वाते पुष्पिमाय फूल*।
- ३—प्राण सूत्र—अनुदरी-कुपु, जो चलने पर जाना जाता है किन्तु स्थिरावस्था में रुकें है।
- ४—वर्चिग सूत्र—कीड़ी-नमरा जहाँ प्राणी रुकें हो।

१—पञ्च १ ३३ पृ १ ५ : अथवा ज्योतिर्विद्या पञ्चत्वा संख्या—उद्भिद्, जम्बू, पञ्च* " " ।

२—हा टी प २ ६ : 'उर्चिग'—सर्पच्छत्रादि ।

३—अ सू : न विभुज्ज्वादि सम्भं न वेपुष्य ।

४—अ सू : सम्भूयसु तसकावापिकारोति सम्भूयसु ।

५—अ सू : विभिन्नमन्त्रागारं हीनमन्त्राधिकमात्रेण ।

६—हा टी प २ २६ : विभिर्ह 'अपद्' कर्मपरत्वं नरकादितिकम्प ।

७—त्रि सू २० २०८ : स्निग्धसुप्तं पञ्चगारं तं—जोषा हिमपु महिषा कर्पू हरतपु ।

८—त्रि सू २ ७ ७७ : पुष्पयुक्तं नाम बहवम्बरादीनि संति पुष्पाणि, तसि सरिक्कामि बुम्बिभावनिरुज्वाणि तानि अनुभावि ।

९—त्रि सू २० २०८ : पाण्डुरसुप्तं अनुदरी कुपु वा अकम्पात्ता विभाविज्वा विरा बुम्बिमात्ता ।

१०—अ सू : वर्चिग सुप्तं कीटिवावरय जल पाणिनो बुम्बिभावनिरुज्वा ।

५—पनक सूत्र—काई, यह पाँच वर्ण की होती है। वर्षा में भूमि, काठ और उपकरण (वस्त्र) आदि पर उस द्रव्य के समान वर्षावाली उत्पन्न होती है^१।

६—बीज सूत्र—मरसों और शाल के अग्रभाग पर होने वाली कणिका, जिसे लोग 'सुमधु' भी कहते हैं^२। स्थानाङ्ग वृत्तिकार के अनुसार इसे लोक-भाषा में 'तुपमुख' भी कहा जाता है^३।

७—हरित सूत्र—जो तत्काल उत्पन्न, पृथ्वी के समान वर्ण वाला और दुर्घैय हो वह अंकुर^४।

८—अट्ट-सूत्र के पाँच प्रकार हैं—मधुमक्खी, कीड़ी, मकड़ी (स्थानाङ्ग ८२० में वृत्तिकार ने लूता—मकड़ी के स्थान में गृहकोकिला—गिलहरी का उदाहरण दिया है) ब्राह्मणी और गिरगिट के अट्टे^५।

३१. उत्तिङ्ग (उत्तिङ्ग ख) :

स्थानाङ्ग में आठ सूत्र वतलाए हैं^६। दशवैकालिक और स्थानाङ्ग के सूत्रमाष्टक में अर्थ-दृष्टि से अमेद है। जो क्रम-मेद है उसका कारण गद्य और पद्य रचना है। शब्द-दृष्टि से सात शब्द तुल्य हैं केवल एक शब्द में अन्तर है। स्थानाङ्ग में 'लेण' है वहाँ दशवैकालिक में 'उत्तिङ्ग' है। स्थानाङ्ग वृत्तिकार अभयदेव सूरि ने 'लेण' का अर्थ जीवों का आश्रय-स्थान किया है^७। दशवैकालिक के टीकाकार हरिभद्र सूरि ने 'उत्तिङ्ग' का अर्थ 'कीटिका नगर' किया है^८। इन दोनों सूत्रों के शाब्दिक-मेद और आर्थिक-अमेद से एक बड़ा लाम हुआ है, वह है 'उत्तिङ्ग' शब्द के अर्थ का निश्चय। विभिन्न व्याख्याकारों ने 'उत्तिङ्ग' शब्द के विभिन्न अर्थ किए हैं (देखिए आचा० २११ का टिप्पण)। किन्तु प्रस्तुत-श्लोक में प्रयुक्त 'उत्तिङ्ग' का अर्थ वही होना चाहिए जो 'लयन' का है। इस प्रकार 'लयन' शब्द 'उत्तिङ्ग' के अर्थ को कस देता है। इसी अध्ययन के ग्यारहवें श्लोक में जो 'उत्तिङ्ग' शब्द आया है वह वनस्पति का वाचक है। प्रस्तुत प्रकरण असकाय से सम्बन्धित है। प्रकरण-मेद से दोनों में अर्थ-मेद है।

श्लोक १६ :

३२. सब प्रकार से (सर्वभावेण ख) :

अगस्त्य चूर्णि में लिङ्ग, लक्षण, मेद, विकल्प—यह सर्वभाव की व्याख्या है^९। लिङ्ग आदि सर्व साधनों से जानना, सर्वभाव से जानना कहलाता है। इसका दूसरा अर्थ 'सर्वस्वभाव' किया है^{१०}। जिनदास चूर्णि में वर्ण, सस्यान आदि को 'सर्वभाव' माना गया है^{११}।

१—जि० चू० पृ० २७८ पणसद्धुम णाम पचवन्तो पणगो वासासु भूमिकट्टउवगरणादिसु तद्वत्समवन्तो पणसद्धुम।

२—जि० चू० पृ० २७८ बीयसद्धुम नाम सरिसवादि सालिस्स वा सुहमूले जा कणिया सा बीयसद्धुम, सा य लोणेण उ छमहु (धुम)त्ति भण्णइ।

३—स्या० ८३ सू० ६१७ वृ लोके या तुपमुखमित्युच्यते।

४—जि० चू० पृ० २७८ हरितसद्धुम णाम जो अट्टणुट्ठिय पुठविसमाणवणण दुव्विभावणिज्ज त हरियसद्धुम।

५—अ० चू० ७६सड महुमच्छिगादीण, कीडिया अट्टग—पिपीलियाअट्ट, उक्कलिअट्ट लया—पढागस्स, हलियडवभणियाअट्ट, सरडिअट्टग,—हल्लोहल्लिअट्ट।

६—स्या० ८३ सू० ६१५ अट्ट सद्धुमा प० त० पाणसद्धुमे, पणसद्धुमे, बीयसद्धुमे, हरियसद्धुमे, पुप्फसद्धुमे, अट्टसद्धुमे, लेणसद्धुमे, सिणेहसद्धुमे।

७—स्या० ८३ सू० ६१५ वृ० लयनम्—आश्रय सत्त्वानाम्, उच्च कीटिकानगरादि, कीटिकाश्चान्ये च सूत्रमा सत्त्वा भवन्तीति।

८—हा० टी० प० २३० उत्तिङ्गसूत्र-कीटिका-नगरम्। तत्र कीटिका अन्ये च सूत्रमसत्त्वा भवन्ति।

९—अ० चू० सर्वभावेण लिङ्गलक्षण मेदविकल्पेण।

१०—अ० चू० अहवा सर्वसभावेण।

११—जि० चू० पृ० २७८ सर्वव्यगारेहि वण्णसठाणाईहि णाऊणति।

यहाँ एक विशेष जानकारी की गई है कि कृष्ण सब पर्वों की यही नाम रखता । इसलिए 'सर्वमात्र' का अर्थ होमा जिसका जो निबन्ध है उसे पूर्वांश से (जानकर)¹ । टीकाकार ने इसका अर्थ अपनी शक्ति के अनुसार स्वस्म-संरक्षण² किया है ।

श्लोक १७

३३ पात्र (पाय ५) :

यहाँ पात्र शब्द से काष्ठ तृता और मिट्टी—ये दोनों प्रकार के पात्र मान्य हैं³

३४ कम्बल (कबलं ५) :

यहाँ 'कम्बल' शब्द से ऊन और सूत—दोनों प्रकार के कस्त्र मान्य हैं ।

३५ स्रग्धा (सेर्ज ५) :

स्रग्धा का अर्थ है वस्त्र—उपानय । इसका दिन में दो या तीन बार प्रतिरोक्षण करने की परम्परा का जल्दोब है ।

३६ उच्छार-भूमि (उच्छारभूमि ५) :

यहाँ लोगों का अनापाठ और अचलोक हो अर्थात् लोगों का गमनागमन न हो और लोग न बीसते हों वह उच्छार—मत्तोत्सर्ग करने योग्य भूमि है । चायु इसका प्रतिरोक्षण और प्रमार्जन कर वृत्तमें प्रवेश करें⁴ ।

३७ संस्तारक (सयार ५) :

संस्तारक-भूमि के लिए भी प्रतिरोक्षण और प्रमार्जन दोनों का विधान है⁵ ।

१—जि ५ पृ २७८-७९ अर्थात् न सन्ध्यापरिवापदि छत्रमन्त्रो सखेह उच्छरमिदं कि पुन को अस्त विसर्गो ? तेन सन्ध्या सन्ध्या आनि-कर्मति ।

२—हा टी प २३ 'सर्वमात्रेव' शब्दस्वरूपेण स्वस्मसंरक्षणार्थम् ।

३—(क) अ ५० : पायं कायुशस्मद्विनामर्ष ।

(ग) जि ५ पृ २७८ पात्रादुच्छात्रेण वाद्व्यक्तोच्छरमद्विनामर्ष गृह्यम् ।

(ग) हा टी प २३१ : पात्रग्रहणात्—क्यायुशस्मद्विनामर्षपरिग्रहः ।

४—(क) अ ५० : कर्मकोपदेसेन उच्छात्रीयं कर्त्तव्यं सन्ध्यामुपविष्टम् ।

(क) जि ५ पृ २७८ कम्बलगृहेण उच्छात्रोच्छात्रेण सन्ध्यासि गृह्यम् ।

(ग) हा टी प २३१ : कम्बलगृह्यानुमोदयमपरिग्रहः ।

५—(क) जि ५ पृ २७८ : सैकाग्र्ये वसन्तौ मन्त्रं तमसि दुष्कर्मं त्रिकाकं वा वदितेद्विना ।

(ग) हा टी प ३१ : 'सन्ध्या' वसति द्विकाकं प्रिकर्मम् च ।

६—(क) अ ५ उच्छारो सरीरमन्त्रो तस्मै भूमौ उच्छारभूमौ तमसि अनापाठमन्त्रोवादिद्विना वदितेदेव्या वदितेहित्वाग्निं वा आवायेत् ।

(ग) जि ५ पृ ७० : उच्छारभूमिं अनापाठमन्त्रोवादिद्विना वदितेदेव्या वदितेहित्वाग्निं वा आवायेत् ।

(ग) हा टी प ३१ उच्छारभूमिं च—अनापाठमन्त्रादि स्मरितकम् ।

७—(क) जि ५ पृ ७८ तदा संस्तारभूमिं वदितेद्विना पमन्त्रिणं अन्धुरोऽत्रा ।

(ग) हा टी प ३१ 'संस्तारकं' शब्दमवादिष्यत् ।

३८. आसन का (आमर्ण घ) :

बैठते समय आसन का प्रतिलेखन करने का विधान है^१ ।

३९. यथासमय (ध्रुवं क) :

इसका अर्थ नित्य-नियत समय या यथासमय है^२ ।

४०. प्रमाणोपेत (जोगसा ख) :

इसका अर्थ अन्यूनातिरिक्त अर्थात् प्रमाणोपेत है । प्रतिलेखन न होना चाहिए और न अतिरिक्त, किन्तु प्रमाणोपेत करना चाहिए । जैसे योग-रक्त साड़ी का अर्थ प्रमाण-रक्त साड़ी होता है, वैसे ही जोगसा का अर्थ प्रमाण—प्रतिलेखन होता है^३ । व्याख्याओं में इसका मूल अर्थ—‘सामर्थ्य होने पर’ भी किया गया है^४ ।

४१. प्रतिलेखन करे (पडिलेहेजा क) :

प्रतिलेखन का अर्थ है देखना । मुनि के लिए दिन में दो बार (प्रात और साय) वस्त्र आदि का प्रतिलेखन करना विहित है । प्रतिलेखन-विधि की जानकारी के लिए उत्तराध्ययन (२६ २२ ३१) और ओषधिनिर्युक्ति गाथा (२५६-२७५) द्रष्टव्य हैं ।

श्लोक १८ :

४२. श्लोक १८ :

इस श्लोक में निर्दिष्ट उच्चार आदि की तरह अन्य शरीर के अवयव, आहार या उपकरण आदि का भी प्रासुक स्थान में उत्सर्ग करना चाहिए । यह उपाश्रय में उत्सर्ग करने की विधि का वर्णन है^५ ।

४३. शरीर के मैल का (जल्लियं ख) :

‘जल्लियं’ का अर्थ है शरीर पर जमा हुआ मैल । चूर्णिद्वय के अनुसार मुनि के लिए उसका उद्धर्तन करना—मैल उतारना विहित

१—जि० चू० पृ० २७६ तहा आसनमवि पडिलेहिऊण उवविसेज्ज ।

२—(क) अ० चू० ध्रुव णियत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० २७६ ध्रुव णाम जो जस्स पच्चुवेक्खणकालो त तमि णिच्च ।

(ग) हा० टी० प० २३० ‘ध्रुव च’ नित्य च यो यस्य काल उक्तोऽनागत परिभोगे च तस्मिन् ।

३—जि० चू० पृ० २७६ जोगसा नाम सति सामत्थे, अहवा जोगसा णाम ज पमाण भणित ततो पमाणाओ ण हीणमहित वा पडिले-
हिजा, जहा जोगरत्ता साडिया पमाणरत्तित्ति वुत्त भवइ तहा पमाणपडिलेहा जोगसा भणणइ ।

४—(क) अ० चू० जोगसा जोग सामत्थे सति अहवा उवठजिऊण पुब्बि तिजोगेण जोगसा उणातिरिक्तपडिलेहणावज्जित वा जोगसा ।
(ख) हा० टी० प० २३१ ‘योगे सति’ सति सामर्थ्ये अन्यूनातिरिक्तम् ।

५—(क) जि० चू० पृ० २७६ अन्न वा सरीरावयव आहारोपकरणदि वा, फास्य ठाण ‘पडिलेहिऊण परिट्टवेज्ज सजप्ति’ एस् उवस्सए
विधी भणिओ ।

(ख) हा० टी० प० २३१ उपाश्रयस्थानविधिरिक्त ।

यहाँ है। पसीमे से गलफर मैत छतरवा है अमदा नान साधु शरीर पर जमे हुए मैत को छतार सकता है। यहाँ मैत के कस्म का जलेश यहाँ की अपेक्षा से है।

अगस्तबर्हिह में 'जाब सरीरमेओ' इस वाक्य के द्वारा 'अज्ञ परीध' की ओर संकेत किया है। इसकी जानकारी के लिए देखिये
अक्षराभ्यसन (२३७) ।

श्लोक १६

४४ (घा ४) :

सामान्यतः गृहस्थ के घर जाने के मोजन और पानी—ये ही प्रयोजन बरताए हैं। कन्य साधु के लिए और च कामे के लिए तथा इसी क्रोडि के अन्य कार्यों से भी गृहस्थ के घर में प्रवेश करना होता है—बहु 'वा' शब्द से सूचित किया गया है।

४३ उचित स्थान में सुड़ा रहे (क्षय चिह्न) :

इसका शाब्दिक अर्थ है यतनापूर्वक बड़ा रहे । इसका माध्याम है—यस्य के घर में मुनि करौछा तन्नि आदि स्थानों को न देखता हुआ बड़ा रहे अर्थात् सन्नि स्थान में बड़ा रहे ।

૪૬ પરિમિત શ્રોતે (મિત્ર માસે ૧) :

एकस्य के पूजने पर मुनि यचना से एक बार या दो बार जोते अपना प्रयोजन कर बैठते । जो बिना प्रयोजन बैठता है वह मछे छोड़ा ही बैठे । मित्रभाषी नहीं होता और प्रयोजनकर अभिषेक बैठने वाला भी मित्रभाषी है । आहार एवम्भीय न हो तो सबका प्रतिदेव करे' यह भी 'मित्र भाषे' का एक अर्थ है ।

४७ रूप में मन न करे (न य रूपेसु मनं करे ॥) :

मिचोकाह में बान देने वाली या गृधरी स्त्रियों का कम देखकर वह किन्तुन न करे—इसका आश्चर्यकारी कम है इसके साथ मेरा संबंध हो जायि। कम की तरह राम रत यन्त्र और स्पर्श में मी मन न लगाए—आवृत्त न बने ।

१—(क) यत् नृ अस्मिन्ना मको उत्पन्न भ आत्मा सरीरमेवाय अस्ति उच्यते तथा पुन पस्सेरेव मकसि गित्तावाठिकायै वा मकसरिसा तथा पथ ।

(क) कि १०५ २०२ अक्षिण नाय मको जो कप्यह अवेहेन जो जुय सिम्हकाके पस्तेको भवति कर्णमि सिम्हनादि कारने मकरमे के (जो क) रिसो कीरह तस्स तं धारण कर्मेति ।

—(क) मि. ए. ए. १९६१-६० सम्बन्धित वा सम्बन्धित परिशिष्टकृत ।

(क) डा. बी. प. २३९ : गङ्गाबादेरौपबाध बा ।

३—(क) वि. पू. पृ. ३ : एक वर्ष विदुषा नाम संमि गिरुवार विदु, जो जाकोबतिगकांमि, बज्जेति जयलेख सोहबतो विदुष्य ।

(क) हा दी म २३१ कर्त—गवाहकादीन्मन्मकोकम्पु सिपीरुपितवैरे ।

३—अि अ पृ २८० मितं मासं च मास पुच्छिमां संज्ञां कल्पयन् कृत्वा वा दो वा चारे मासेषां ।

६—वि नृ पृ ८० कारणजिमितं वा यासह ।

६—मि व पु ३ : कमेस्य वा वदितोहयह ।

०—त्रि ५५ १८० कर्म दायासास्त्र अर्यवेसि वा ददुह्ये तेषु मन्त्रे न पुन्या जहा अहो कर्म, अथि नाम इतेषु सद्य संजोमो होजकि
वपमसि ।

श्लोक २० :

४८. श्लोक २० :

चूर्णिकार ने इस श्लोक के प्रतिपाद्य की पुष्टि के लिए एक उदाहरण दिया है •

एक व्यक्ति पर-स्त्री के साथ मैथुन सेवन कर रहा था । किसी साधु ने उसे देख लिया । वह लज्जित हुआ और सोचने लगा कि साधु किसी दूसरे को कह देगा, इसलिए मैं उसे मार डालूँ । उसने आगे जाकर मार्ग रोका और मौका देखकर साधु से पूछा—‘आज तुने मार्ग में क्या देखा ?’ साधु ने कहा

बहु सुणेइ कण्णेहि, बहुं अच्छीहि पिच्छइ ।

न य दिट्ठ सुय सव्व, भिक्खु अक्खाउमरिहइ॥

यह सुनकर उसने मारने का विचार छोड़ दिया । इस प्रसंग से यह स्पष्ट होता है कि सत्य भी विवेकपूर्ण बोलना चाहिए । साधु को झूठ नहीं बोलना चाहिए । किन्तु जहाँ सत्य बोलने से हिंसा का प्रसंग हो वहाँ सत्य भी नहीं बोलना चाहिए । वैसी स्थिति में मौन रखना ही अहिंसक का धर्म है । इसका सम्बन्ध आचाराङ्ग से भी है । वहाँ बताया गया है—पथिक ने साधु से पूछा : क्या तुमने मार्ग में मनुष्य, वृषभ, महिष, पशु, पक्षी, साँप, सिंह या जलचर को देखा ? यदि देखा हो तो बताओ । वैसी स्थिति में साधु जानता हुआ भी ‘जानता हूँ’—ऐसा न कहे । किन्तु मौन रहे ।

श्लोक २१ :

४९. सुना (सुयं क) :

किसी के वारे में दूसरों से सुनकर कहना कि ‘तू चोर है’—यह सुना हुआ औपधातिक वचन है^२ ।

५०. देखा हुआ (दिट्ठं क) :

मैंने इसे लोगों का धन चुराते देखा है—यह देखा हुआ औपधातिक वचन है^३ ।

५१. गृहस्थोचित कर्म का (गृहियोगं घ) :

‘गृहियोग’ का अर्थ है—गृहस्थ का ससर्ग या गृहस्थ का कर्म—व्यापार । ‘इस लड़की का तुने वैवाहिक सम्बन्ध नहीं किया ?’, ‘इस लड़के को तुने काम में नहीं लगाया’—ऐसा प्रयत्न गृहियोग कहलाता है^४ ।

१—आचा० २१ ३३ सू० ३५२ सुसिणीए उवेहिज्जा, जाण वा नो जाणति वड्ढा ।

२—(क) जि० चू० पृ० २८१ तत्थ छत जहा तुमं मए सुओ अट्ठाबद्धो चोरो एवमादि ।

(ख) हा० टी० प० २३१ यथा—चौरस्त्वमित्यादि ।

३—(क) जि० चू० पृ० २८१ विट्ठो—दिट्ठोसि मए परदव्व हरमाणो एवमादि ।

(ख) हा० टी० प० २३१ यदि वा कृष्टं स्वयमेव ।

४—(क) अ० चू० गृहियोग गृहिसंसर्गि गृहवाचारं वा गृहियोग ।

(ख) जि० चू० पृ० २८१ गृहीहि सम जोग गृहियोग, ससर्गिस्ति वुत्त भवति, अहवा गृहिकम्म जोगो भण्णइ, तस्स गृहिकम्माणं कयाण अकयाण च सत्थ उवेक्खण सय वाऽकरण, जहा एस दारिया किं न दिज्जइ ? दारगो वा किं न निवेसिज्जइ ?, एवमादि ।

(ग) हा० टी० प० २३१ ‘गृहियोग’ गृहिसवन्ध तव्यालप्रहणादिरूप गृहिव्यापार वा ।

श्लोक २२

५२ सरस (निष्ठाणं क) :

जो मोहन नव गुणों से युक्त और पैयवारों से संस्कृत हो उसे निष्ठाण कहा जाता है^१ जैसे—बदनी, मवाला, झींक (हेम) आदि । रात रात आदि मोहन के चक्करन भी निष्ठाण कहाते हैं । निष्ठाण का माबार्थ सरस है ।

५३ नीरस (रसनिवृद्ध क) :

रस निवृद्ध । जिसका रस जता गया हो उसे 'निवृद्ध रस' कहा जाता है । 'निवृद्ध रस' अर्थात् निवृद्ध या रस-रहित मोहन ।

श्लोक २३

५४ मोहन में गुह्य होकर विशिष्ट धरों में न जाए (न य मोयममि गिह्यो क चरे क) :

मोहन से जाती प्रकार के आहार का ग्रहण होता है । मोहन की आसक्ति से मुनि नीचे कुत्तों को छोड़कर उच्च कुत्तों में प्रवेश न करे^२ और विशिष्ट वस्तु की प्राप्ति के लिए राता की स्थापा करता हुआ निष्ठाटन न करे ।

५५ बाचालता से रहित होकर (अयपिरो क) :

पूर्ति काल में इसका अर्थ अक्षयनशील रहा है^३ । ठोकाकार में—'कर्म-काम' मात्र बोधने वाला—इतना और विस्तृत किया है^४ । मिथा लेने से पूर्व 'कर्म-काम' कहने की परम्परा आज भी श्वेताम्बर मुर्ति-पूजक सम्प्रदाय में प्रचलित है ।

५६ उम्ह (उम्ह क) :

उम्ह शब्द मूलतः कुवि से सम्बन्धित है । उम्हों या उम्हों को काटा जाता है उसे 'उम्ह' कहते हैं और नीचे मिरे हुए चान्पकणों को एकत्र करने को 'उम्ह' कहते हैं । यह विस्तार पाते-पाते मिथा से जुड़ गया और जाने के बाद रहा हुआ शेष भीखन लेना घर-घर से थोड़ा-थोड़ा मोहन लेना—इनका वाचक बन गया और सामान्यतः मिथा का पर्यावाची ब्रैसा बन गया । म्हामारु में मिथा के लिए 'उम्ह' और 'उम्ह' दोनों शब्द प्रयुक्त हुए हैं^५ ।

१—(क) मि. सू. पु. २८१ : निष्ठाणं नाम तं सत्त्वगुणोद्योगेन सत्त्वार्थमारसंयुक्तं तं निष्ठाणं भवत्य् ।

(ख) हा. टी. प. २३१ : 'निष्ठाणं' सर्वगुणोपेतं संस्कृतमन्त्रम् ।

२—(क) मि. सू. पु. २८१ : रसनिवृद्धं नाम तं कश्चन कश्चनरसं तं रसनिवृद्धं भवत्य् ।

(ख) हा. टी. प. २३१ : रसं निर्वृद्धमेतद्विपरीतं कदम्बम् ।

३—मि. सू. पु. २८१ : मोहनमद्येन चरन्निवृत्तसि आहारस्त गहनं कर्म तस्य मोहनस्त मेहीप न बीककुलाणि वरिष्ठमन्त्रो वक्तव्यमिति परिशेषः ।

४—हा. टी. प. २३१ : य च लोचने गुह्यं सत् विशिष्टवस्तुसमापन्नराक्षिणैश्च मुक्तामङ्गलिकया चरेत् ।

५—(क) अ. सू. अक्षयन लीको अयपिरो ।

(ख) मि. सू. पु. २८१ : अयपिरो नाम अक्षयनलीको ।

६—हा. टी. प. २३१ : अक्षयनलीको कर्मकाममात्रमिवाची चरेत् ।

७—म्हा. शान्ति ३३३४ : अस्तुतिरनाकाङ्क्षी मित्यमुष्कलिकावता ।

सर्वमृतहितं युक्तं यच्च चित्तो मुनिरहम् । ३

दशवैकालिक में 'अच्छ' शब्द का प्रयोग तीन स्थलों में 'अन्नाय' शब्द के साथ^१ और दो स्थलों में स्वतन्त्र रूप^२ से हुआ है।

श्लोक २४ :

५७. सन्निधि (सन्निहि क) :

इसका शाब्दिक अर्थ है पास में रखना, जमा करना, संग्रह करना। इसका भावार्थ है रातवासी रखना^३। मुनि के लिए आगामी काल की चिन्ता से प्रेरित हो संग्रह करने का निषेध किया गया है^४।

५८. मुधाजीवी (मुहाजीवी ग) :

यहाँ अग्रस्त्यसिंह ने 'मुहाजीवी' का अर्थ मूल्य के बिना जीने वाला अर्थात् अपने जीवन के लिए धन आदि का प्रयोग न करने वाला किया है^५।

अनुसन्धान के लिए देखिए ५१ की टिप्पणी संख्या १०० पृष्ठ २८७।

५९. असंबद्ध (अलिप्त) (असंबद्धे ग) :

इसका एक अर्थ है—सरस आहार में आसक्त न हो—बद्ध न हो^६। दूसरा अर्थ है—जिस प्रकार कमल-पत्र पानी में लित नहीं होता उसी प्रकार गृहस्थों से निर्लित^७।

६०. जनपद के आश्रित (जगनिस्सिए ष) :

अग्रस्त्य चूर्णि के अनुसार मुनि एक झुल या ग्राम के निश्चित न रहे, किन्तु जनपद के निश्चित रहे^८। जिनदास चूर्णि के अनुसार 'जगन्निश्चित' की व्याख्या इस प्रकार है—मुनि गृहस्थ के निश्चित रहे अर्थात् गृहस्थों के घर से जो भिक्षा प्राप्त हो वह ले, किन्तु मन्त्र-तन्त्र से जीविका न करे^९। टीका के अनुसार इसका अर्थ है—व्रत और स्थावर जीवों के संरक्षण में सलग्न^{१०}। स्थानाङ्ग में भ्रमण के लिए पाँच निष्ठा—स्थान वतलाए गए हैं—छहकाय, गण—गणराज्य, राजा, गृहपति और शरीर^{११}। भिक्षु इनकी निष्ठा में विहार करता है। चूर्णियों के अर्थ टीका की अपेक्षा अधिक मूलस्पर्शी हैं।

१—दश० ६३४, १०१६, चू० २५।

२—दश० ८२३, १०१७।

३—जि० चू० पृ० २८२ सन्निधि—गुलघयतिह्लादीण द्ववाण परिवासणति।

४—अ० चू० सणिणघाण सणिणधी उत्तरकाल भुजीहामिति सणिणवय—करणमणेगदेवसिय स ण कुव्वेजा।

५—अ० चू० मुधा अमुल्लेण तधा जीवति मुधाजीवी जहा पढमपिडेसणाए।

६—अ० चू० असबद्धो रसादिपडिबधेहि।

७—(क) जि० चू० पृ० २८२ असबद्धे णाम जहा पुक्खरपत्त तोएण न सयउम्ह एव गिहीहि सम असबद्धेण भवियव्वति।

(ख) हा० टी० प० २३१ असबद्ध पणिनीपत्रोदकवद्गृहस्थे।

८—अ० चू० ण एक्क कुल गांम वा णिस्सितो जणपदमेव।

९—जि० चू० पृ० २८२ 'जगनिस्सिए' णाम तत्थ पत्ताणि लभित्तामोत्तिकाऊण गिहत्थाण णिस्साए विहरेजा, न तेहि सम कुटलाह करेजा।

१०—हा० टी० प० २३१ 'जगन्निश्चित' चराचरसंरक्षणप्रतिबद्ध।

११—स्या० ५३४४७ धम्म चरमाणस्स पच णिस्साधाणा प० त०—छक्काए गणे राया गिहवती सरीर।

श्लोक २५

६१ स्ववृत्ति (सुहृविची ५)

अमस्य वृत्ति के अनुसार 'स्ववृत्ति' के दो रूप हैं—संयम के अनुकूल प्रवृत्ति करने वाला और बने बिना ब्रह्म को प्रवृत्ति करने वाला^१ । जिनबाध पूर्ण और टीका को दूसरा रूप अभिमत है^२ ।
अनुसम्बान के लिए देखिए ५.२ १४ की टिप्पणी संख्या ५६ पृष्ठ १११ ।

६२ अत्य इच्छा वाला (अपिच्छे ५) :

बिना के आहार की बिना मात्रा हो सबसे कम बाने वाला 'अत्येच्छ' अत्य इच्छा वाला कहलाता है^३ ।

६३ अपाहार से तप्त होने वाला (सुहरे ५) :

स्ववृत्ति सुसंग्रह अत्येच्छ और सुमर इनमें कारण माव—फल माव है । स्ववृत्ति का फल सुसंग्रह सुसंग्रह का अत्येच्छता और अत्येच्छता का फल सुमरता है ।

६४ जिन-शासन को (विप्रसासन ५)

जिन-शासन को सुनकर—अक्रोध की शिक्षा के लिए वह बहुत ही महत्वपूर्ण प्रयोग है । जिन-वचन में क्रोध के बहुत ही कई विषयों का वर्णन किया है । जीव चार प्रकार से नारकीय कर्मों का वर्णन करता है । उनमें पहला है—क्रोध-शीलता । क्रोध का कारण उपस्थित होने पर क्रोध न किया जाए इसके लिए जिन शासन में अनेक आशम्भन बतलाए गए हैं जैसे—कोई अज्ञानी मित्राद्वि पुत्र मित्र को गाली दे मारे-पीटे तब वह सोचे कि यह मेरा अपराध नहीं कर रहा है । मुझे कष्ट दे रहे हैं मेरे किए हुए कर्म । इस प्रकार सोचकर जो गाली और मार-पीट को सहन करता है वह अपनी आत्मा का शौचन करता है^४ । देखिए उपराधवन (२ १४-१७) । अवस्थिति में अक्रोध की आशम्भनभूत एक गाथा उद्धृत की है :

अक्रोशसहज्यमारण-व्यमर्षसाध वाङ्मुक्त्यार्थ ।
कार्म मन्वति धीरो व्युत्तरार्थं अमार्भमि ॥

इसका अर्थ है 'गाली देना पीटना और मारना—ये कार्य बालक्यों के लिए दुष्ट हैं । कोई आशम्भो गाली दे तब मित्र वह सोचे कि और अज्ञानी गाली भी पीटा तो नहीं । पीटे तो सोचे कि पत्नी पीटा वर मारा तो नहीं । मारे तब सोचे कि और, मेरा कर्म तो नहीं होता । इस प्रकार क्रोध पर विजय पाए ।

६५ क्रोध (आसुर्यं ५) :

'आसुर' शब्द का सम्भव आसुर जाति से है । आसुर अपरित् आसुर-संयन्त्री । आसुर क्रोध-प्रधान माने जाते हैं इसलिए 'आसुर'

१—अ ५० ब्रह्म संयमो तस्य अनुकरोहेन विधि कस्य सो सुहृविची अथा ब्रह्मव्याप्ति अथविप्रसाधकोद्वाहीनि विधी कस्य ।
२—(क) वि ५ ५ १८२ : विप्रसाधकोद्वाहिविप्रसाधने विधी कस्य सो सुहृविची अत्येच्छ, निम्न ब्राह्मण सुहृविप्रसाध मविबन्ध ।
(ख) हा० टी० ५ १११ : अर्थ—अत्येच्छाविधि विप्रसाधने विधि कस्य ।
३—(क) वि ५ ५ १८२ : अपिच्छो नाम को अत्य आहारो तावो अहारकालावो अत्यहारमावो अपिच्छो मवति ।
(ख) हा टी ५ १११ : अत्येच्छो अत्येच्छतावदेव वृत्तिविधि विधि कस्य वा अत्येच्छ ।
४—हा टी० ५ १११ : अथा अत्येच्छतावदेव वृत्तिविधि विधि कस्य वा अत्येच्छ ।
५—अथा ५.२ १४ : अत्येच्छतावदेव विधी कस्य वा अत्येच्छतावदेव वृत्तिविधि विधि कस्य ।

शब्द क्रोध का पर्याय बन गया । आसुरत्व अर्थात् क्रोध-भाव ।

श्लोक २६ :

६६. श्लोक २६ :

श्लोक के प्रथम दो चरणों में श्रोत्र-इन्द्रिय के और अन्तिम दो चरणों में स्पर्शन-इन्द्रिय के निग्रह का उपदेश है । इससे मध्यवर्ती शेष इन्द्रिय चक्षु, घ्राण और रसन के निग्रह का उपदेश स्वयं जान लेना चाहिए । जिस प्रकार मुनि मनोज शब्दों में राग न करे उसी प्रकार अमनोज शब्दों में द्वेष न करे । इसी प्रकार शेष इन्द्रियों के प्रिय और अप्रिय विषयों में राग और द्वेष न करे । जैसे बाहरी वस्तुओं से राग और द्वेष का निग्रह कम-क्षय के लिए किया जाता है, वैसे ही कम-क्षय के लिए आन्तरिक दुःख भी सहने चाहिए^१ ।

६७. कानों के लिए सुखकर (कर्णसौख्येहि क) :

वेणु, वीणा आदि के जो शब्द कानों के सुख के हेतु होते हैं, वे शब्द 'कर्णसौख्य' कहे जाते हैं^२ ।

६८. दारुण और कर्कश (दारुणं कक्कस ग) :

जिनदास चूर्णि के अनुसार 'दारुण' का अर्थ है विदारण करने वाला और कर्कश का अर्थ है शरीर को कुश करने वाले शीत, उष्ण आदि के स्पर्श । इन दोनों को एकार्थक भी माना है । तीव्रता बताने के लिए अनेक एकार्थक शब्दों का प्रयोग करना पुनरुक्त नहीं कहलाता^३ । टीका के अनुसार 'दारुण' का अर्थ अनिष्ट और 'कर्कश' का अर्थ कठिन है^४ । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार शीत, उष्ण आदि दारुण स्पर्श हैं और ककड़ आदि के स्पर्श कर्कश हैं । पहले का सम्यन्ध ऋतु-विशेष और दूसरे का सम्यन्ध मार्ग-गमन से है^५ ।

६९. स्पर्श (फास ग) :

स्पर्श का अर्थ स्पर्शन-इन्द्रिय का विषय (कठोर आदि) है । इसका दूसरा अर्थ दुःख या कष्ट भी है^६ । यहाँ दोनों अर्थ किए जा सकते हैं ।

१—(क) अ० चू० अक्षराणि एव विसेसणं ति आसुरो कोहो तन्मावो आसुरत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० २८० ।

२—जि० चू० पृ० २८३ तत्थ कर्णसोक्खेहि सद्देहिं एतेण आदिस्स सोहदियस्स गहण कय, दारुण कक्कस फासति—एतेण अतिष्ठस्स फासिदियस्स गहण कय, आदिल्ले अतिल्ले य गहिणु सेसावि तस्स मज्झपडिया चक्खुघाणजीहा गहिया, कन्नेहि विरुविहि राग ण गच्छेज्जा, एव गरहा, सेसेसवि राग न गच्छेज्जति, जहा एतेस सहाइस मणुणेस राग न गच्छेज्जा तहा अमणुणेसवि दोस न गच्छेज्जा, जहा बाहिरवत्थुस रागदोसनिग्गहो कम्मखवणत्थ कीरइ तहा कम्मखवणत्थमेव अन्तवट्ठियमवि दुक्ख सहियच्च ।

३—(क) जि० चू० पृ० २८३ कन्नाण सहा कन्नसोक्खा तेस कन्नसोक्खेस वसीवीणाइसहेस ।

(ख) हा० टी० प० २३२ कर्णसौख्यहेतव कर्णसौख्या शब्दा—वेणुवीणादिसवन्धिधन ।

४—जि० चू० पृ० २८३ दारुण णाम वारणसील दारुण, कक्कस नाम जो सीउण्हकोसादिफासो सो सरीर किस कुव्वइति कक्कस, त कक्कस फास उदिण्ण काण्ण अहियासएत्ति, अहवा दारुणसहो कक्कससहोऽपि एगट्ठा, अच्चत्थनिमित्त पवज्जमाणा णो पुणरुत्त भवइ ।

५—हा० टी० प० २३२ 'दारुणम्' अनिष्ट 'कर्कश' कठिनम् ।

६—अ० चू० दारुण तीव्र सीउण्हाति कक्कसो वयत्थो वयत्थाए जो फासो सावि वयत्थो त पुण रच्छादि सकदेसुवि पडिमग्गेसु वा करिसितो ।

७—सूत्र० १५२२२ ।

श्लोक २७

७० दुःस्रम्या (विषम भूमि पर सोना) (दुस्सेज्ज ८) :

बिन पर तोमै से कष्ट होता है समे दुःस्रम्या कहा जाता है । विषमभूमि, पतक आदि दुःस्रम्या है^१ ।

७१ अरति (अरई ८) :

अरति मूक प्यास आदि से उत्पन्न होती है । टीकाकार ने मोहबनिष्ठ ज्ञेय को 'अरति' माना है^२ ।

७२ मय को (मय ८)

विह साप आदि के निमित्त से उत्पन्न होने वाला ज्ञेय 'मय' कहलाता है ।

७३ अम्वयित (अम्वयिओ ११)

अम्वयित का अर्थ—अधीन अन्तर्गत और अधीनमान—विचार न करता हुआ है^३ ।

७४ देह में उत्पन्न कष्ट को (देहे दुक्ख ८) :

कष्ट दो प्रकार के होते हैं—उत्तीर्ण—स्वतः उत्पन्न और प्रदीरित—बाह्य ब्रूत कर उत्पारित । यहाँ 'देह' शब्द में पतसी विमर्षि है । इसके आधार पर अम्वयितविह में 'देहे दुक्ख' का अर्थ देह में उत्पन्न दुःख किया है^४ । विमर्षास इस विषय में मौन है^५ । हरिमात्र हमका सम्बन्ध इस प्रकार बतलाते हैं—देह होने पर दुःख होता है । देह असार है—यह सोचकर दुःख को तदन करना महा कष्ट का हेतु होता है ।

सुनि की अनेक भूमिकाएँ हैं । बिन-कप्पी का विशिष्ट अमिअव्यासी सुनि कष्टों की उत्तीरणा करते हैं । स्थविर-कहणी का कार्य इनसे भिन्न है । वे उत्पन्न कष्टों को सदन करते हैं । अम्वयितविह की व्याख्या इस भूमिका मैद को 'उत्पन्न' शब्द के द्वारा स्पष्ट करती है ।

१—(क) अ वू : विषमाविभूमिकमुत्तमस्य दुस्सेजा ।

(ख) जि वू ५० १८३ : दुस्सिजा नाम विस्मयमि अम्वमादी ।

(ग) हा० टी प १३२ 'दुस्सम्या' विषमभूम्यादिक्याम् ।

२—जि वू ५ २८३ अरती पठेहि सुप्पिवात्तादीहि मय् ।

३—हा टी० प १३२ : 'अरति' मोहनीबोज्जवाय् ।

४—(क) अ वू : अम्वयुद्धवेगो सिहसम्पासीतो ।

(ख) जि वू ५ २८३ : 'अम्व' अप्यसीहवात्तादि वा अरति ।

(ग) हा टी प १३२ 'अम्व' व्याख्यासिद्धत्वाय् ।

५—(क) जि वू ५ २८३ अम्वयिओ नाम अधीनो अधिधीनो अधीनमाधीनि वृत्तं अरति ।

(ख) हा० टी प १३२ 'अम्वयिता' अधीनमवा सम् ।

६—अ वू देहो सरीरं तमि उत्पन्नं दुक्खं ।

७—जि वू ५० ८३ देहे दुक्खं मयाकम् ।

८—हा० टी प १३२ : देहे दुक्खं महाकम् अचित्तेति वाक्यवेगः । तथा च अरीरे अत्तेतदुक्खं अरीरं अपातं अम्वयितसम्पत्तं च लोककाम्येवेदम् ।

७५. महाफल (महाफलं घ) :

आत्मवादी का चरम साध्य मोक्ष है। इसलिए वह उसीको सबसे महान् फल मानता है। उत्पन्न दुःख को सहन करने का अंतिम फल मोक्ष होता है, इसलिए उसे महाफल कहा गया है^१।

श्लोक २८ :

७६. सूर्यास्त से लेकर (अत्यंगयम्मि क) :

यहाँ 'अस्त' के दो अर्थ हो सकते हैं—सूर्य का डूबना—अदृश्य होना अथवा वह पर्वत जिसके पीछे सूर्य छिप जाता है^२।

७७. पूर्व में (पुरत्था ख) :

अगस्त्य चूर्ण के अनुसार 'पुरस्तात्' का अर्थ पूर्व दिशा और टीका के अनुसार प्रातःकाल है^३।

७८. (आहारमइयं ग) :

यहाँ 'मइय' मयट् प्रत्यय के स्थान में है^४।

७९. मन से भी इच्छा न करे (मणसा वि न पत्थए घ) :

मन से भी इच्छा न करे तब वचन और शरीर के प्रयोग की कल्पना ही कैसे की जा सकती है—यह स्वयंगम्य है^५।

श्लोक २६ :

८०. वकवास न करे (अतिंतिणे क) :

तेन्दु आदि की लकड़ी को अग्नि में डालने पर जो तिण-तिण शब्द होता है उसे 'तिंतिण' कहते हैं। यह ध्वनि का अनुकरण है जो व्यक्ति मनचाहा कार्य न होने पर वकवास करता है उसे भी 'तिंतिण' कहा जाता है। आहार न मिलने पर या मनचाहा न मिलने पर जो वकवास नहीं करता वह 'अतिंतिण' होता है^६।

१—(क) अ० चू० मोक्खपज्जवसाणफलत्तेण महाफल ।

(ख) जि० चू० पृ० २८३ महाफल—महा मोक्खो भणइ, त मोक्खपज्जवसाण फलमित्तिकाऊण सुहादिउगह (दुक्ख) मधियासेजा ।

२—(क) अ० चू० आइच्चादित्तिरोभावकरण पव्वथो अत्थो खेत्तविप्पकरिस्स भावेण वा अदरिसणमत्थो त गते ।

(ख) जि० चू० पृ० २८३ अत्थो णाम पव्वओ, तमि गतो आदिच्चो अत्थगओ, अहवा अचक्खुविसयपत्थो, अत्थगते आदिच्चे ।

(ग) हा० टी० प० २३२ 'अस्त गत आदित्ये' अस्तपर्वत प्राप्ते अदर्शनीभूते वा ।

३—(क) अ० चू० पुरत्था वा पुव्वाए दिसाए ।

(ख) हा० टी० प० २३२ 'पुरस्ताच्चानुद्गते' प्रत्यूपस्यनुदिते ।

४—पाइयसइमहणव पृ० ८१८ ।

५—(क) जि० चू० पृ० २८४ किमग पुण वायाए कम्मणा इति ।

(ख) हा० टी० प० २३२ मनसापि न प्रार्थयेत्, किमग पुनर्वाचा कर्मणा वेति ।

६—(क) अ० चू० तेषु विकट्टवहणमिव तिणित्तिणं तिंतिणं तद्वा अरसादि न हीलित्तिमिच्छवित्ति अतिंतिणे ।

(ख) जि० चू० पृ० २८४ जहा टिबस्वयदारुअ अगणिमि पक्खित्तं तद्धतडेती ण साहुणा तद्वावि तद्धतडियव्व ।

(ग) हा० टी० प० २३३ अतिन्तिणो नामालाभेऽपि नेपथत्किञ्चनमापी ।

८१ अल्पमापी (अल्पमासी ॥)

अल्पमापी का अर्थ है कार्य के लिए बिठना बीठना आवश्यक हो उठना बीठने वाला ।

८२ मित्रमोक्षी (मित्रासन ॥)

जिनवास पूर्ण के अनुसार इसका समास हो तरह से होता है ।

१ मित्र+असन=मित्रासन

२ मित्र+असन=मित्रासन

मित्रासन का अर्थ मित्रमोक्षी और मित्रासन का अर्थ छोड़े समय तक बैठने वाला है । इसका आशय है कि प्रमथ मित्रा के लिए जाए हव किसी कारण से बैठना पड़े तो अधिक समय तक न बैठे ।

८३ उदर का दमन करने वाला (उदरे दंते ॥) :

जो जिस विष प्रकार के प्राण मोहन से संतुष्ट हो जाता है वह उदर का दमन करने वाला कहलाता है ।

८४ थोड़ा आहार पाकर दाता की निन्दा न करे (वीर्यं लघुं न खिंस्य ॥) :

थोड़ा आहार पाकर प्रमथ देव—अन्न पानी आदि और दायक की निन्दा न करे, निन्दा न करे ।

श्लोक ३०

८५ श्लोक ३० :

भुत मर की तरह मैं कुल-सम्पन्न हूँ वल-सम्पन्न हूँ और रूप-सम्पन्न हूँ—इस प्रकार सुनि कुल वल और रूप का भी मर न करे ।

८६ दूसरे का (बाहिर ॥)

बाह्य अर्थात् अपने से भिन्न व्यक्ति ।

१—(क) अ वू : अल्पमापी जो कारकमय आलस्यवि भासति

(ख) मि वू ५ ८४ : अल्पमापी नाम कल्पमात्रमासी ।

(ग) हा डी ५ २३३ : 'अल्पमापी' कारणे परिमितवन्ता ।

२—(क) मि वू ५ २८४ : मित्रासने नाम मित्रं असतीति मित्रासने, परिमितमाहारविधि इत्थं भवति अथवा मित्रासने भिन्नवृत्तं विनाशो कारणे लघुद्वारा मित्रं इच्छति ।

(ख) हा डी ५ २३३ : 'मित्रासने' मित्रमोक्षी ।

३—(क) मि वू ५ २८४ : 'उदरे दंते'—तंमि रतिन होयन्तं तेन तेनैव संतुष्टिवन्ति ।

(ख) हा डी ५ २३३ : 'उदरे दंतो' देव वा तन वा वृत्तिरीक ।

४—(क) मि वू ५ ८४ : तं वा अर्थं वाचं दायकं वा नो खिंस्येति ।

(ख) हा डी ५ २३३ : 'स्वोक्तं कल्प्या व खिंस्येत्' रूपं दातारं वा न ह्रीक्येति ।

५—हा डी ५ २३३ : अल्पमापी वेत्तुमुक्तकल्पमात्रम्, कुलसंपन्नोऽथ वलसंपन्नोऽथ रूपसंपन्नोऽथमित्येवं च याचेतेति ।

६—(क) अ वू : अल्पमात्रविशिष्टो बाह्यो ।

(ख) मि वू ५ २८४ : बाह्यो नाम अल्पं योजनं जो जो कोपो जो बाह्यो भवत्य ।

(ग) हा डी ५ २३३ : 'बाह्य' अल्पमोऽप्यर्थः ।

८७. श्रुत, लाभ, जाति, तपस्विता और बुद्धि का (सुयलामे ग ...बुद्धि ए घ) :

श्रुत, लाभ, जाति, तपस्विता और बुद्धि—ये आत्मोत्कर्ष के हेतु हैं। मैं बहुश्रुत हूँ, मेरे समान दूसरा कौन है ? इस प्रकार श्रमण श्रुत का गर्व न करे। लाभ का अर्थ है—लब्धि, प्राप्ति। लब्धि में मेरे समान दूसरा कौन है ? इस प्रकार लाभ का गर्व न करे। मैं उत्तम जातीय हूँ, वारह प्रकार के तप करने में और बुद्धि में मेरे समान दूसरा कौन है ? इस प्रकार जाति, तप और बुद्धि का मद न करे^१। लाभ का वैकल्पिक पाठ लज्जा है। लज्जा अर्थात् समय में मेरे समान दूसरा कौन है—इस प्रकार लज्जा का मद न करे।

श्लोक ३१ :

८८. श्लोक ३१-३३ :

ज्ञान या अज्ञान में लगे हुए दोष को आचार्य या बड़े साधुओं के सामने निवेदन करना आलोचना है। अनाचार का सेवन कर गुरु के समीप उसकी आलोचना करे तब आलोचक को बालक की तरह सरल होकर सारी स्थिति स्पष्ट कर देनी चाहिए^२। जो अणु नहीं होता वह अपने अपराध की आलोचना नहीं कर सकता^३। जो मायावी होता है वह (आकपयित्ता) गुरु को प्रसन्न कर आलोचना करता है। इसके पीछे भावना यह होती है कि गुरु प्रसन्न होंगे तो मुझे प्रायश्चित्त थोड़ा देंगे।

जो मायावी होता है वह (अणुमाण्डित्ता) छोटा अपराध बताने पर गुरु थोड़ा दण्ड देंगे, यह सोच अपने अपराध को बहुत छोटा बताता है। इस प्रकार वह भगवती (२५ ७) और स्थानाङ्ग (१० ३ ७३३) में निरूपित आलोचना के दश दोषों का सेवन करता है। इसीलिए कहा है कि आलोचना करने वाले को विकट-भाव (बालक की तरह सरल और स्पष्ट भाव वाला) होना चाहिए^४। जिसका हृदय पवित्र नहीं होता, वह आलोचना नहीं कर सकता। आलोचना नहीं करने वाले विराधक होते हैं, यह सोचकर आलोचना की जाती है^५। आलोचना करने पर अपराधी भी पवित्र हो जाता है अथवा पवित्र वही है जो स्पष्ट (दोष से निर्लिप्त) होता है^६। आलोचना करने के पश्चात् आलोचक को अससक्त और जितेन्द्रिय (फिर दोषपूर्ण कार्य न करने वाला) होना चाहिए^७।

आलोचना करने योग्य साधु के दश गुण बतलाए हैं। उनमें आठवाँ गुण दान्त है^८। दान्त अर्थात् जितेन्द्रिय। जो जितेन्द्रिय और अससक्त होता है वही आलोचना का अधिकारी है।

आलोचना के पश्चात् शिष्य का यह कर्तव्य होता है कि गुरु जो प्रायश्चित्त दे, उसे स्वीकार करे और तदनुकूल प्रवृत्ति करे, उसका निर्वाह करे^९।

१—(क) जि० चू० पृ० २८४ सुएण उक्करिस गच्छेज्जा, जहा बहुस्सुतोऽहं को मए समाणोत्ति, (पाटवेण) लाभेणऽवि को मए अणो ? लद्धीएवि जहा को मए समाणोत्ति एवमादिएअहियत्ति लज्जा (द्धी) सजमो भण्णह, तेणवि सजमेण उक्करिस गच्छेज्जा, को मए सजमेण सरिसोत्ति ? जातीयेवि जहा उत्तमजातीयोऽहं तवेण को अणो धारसविधे तवे समाणो मएत्ति ? बुद्धीएवि जहा को मए समाणोत्ति एवमादि, एतेहि सुयादीहि णो उक्करिस गच्छेज्जा।

(ख) हा० टी० प० २३३ श्रुतलाम्भ्या न माथेत पण्डितो लब्धिमानहमित्येव, तथा जाल्या—तापस्व्येन बुद्ध्या वा, न माथेतेति वसंते, जातिसपन्नस्तपस्वी बुद्धिमानहमित्येवम्।

२—भग० २५ ७ ६८, स्या० १० १ ७३३।

३—स्या० ८३ ५६७।

४—अ० चू० सदा विगडभावो सन्वावत्थ जघाबालो जपतो तहेव विगडभावो।

५—स्या० ८३ ५६७।

६—जि० चू० पृ० २८५ अहंवा सो चेव छई जो सदा वियडभावो।

७—अ० चू० अससत्तो दोसेहि गिहत्थकज्जेहि वा जितसोत्तादिदिओ ण पुण तहाकारी।

८—भग० २५ ७ ६६ स्या० १० १ ७३३।

९—अ० चू० एव सव्वरिसितसव्वसम्भावो अणायारविसोधणत्थ ज आणवेत्ति गुरवो त।

अनाचार-सेवन उसकी आलोचना बिना और प्रापञ्चित का निर्वाह—ये तीनों शब्द क्रमशः ११ १२ १३—इन तीन श्लोकों में प्रतिपादित हुए हैं।

८६ (से ५)

अगस्त्य पूर्णि के अनुसार 'से' का अर्थ वाक्य का उपस्थापक है^१। बिनरात पूर्णि और टीका के अनुसार 'से' शब्द वाक्य का निर्देश करने वाला है।

६० ज्ञान या अज्ञान में (जाणमत्ताण वा ५)

अधर्म का आचरण केवल अज्ञान में ही नहीं होता किन्तु बरा बरा ज्ञानपूर्वक भी होता है। इसका कारण मोह है। मोह का बन्ध होने पर राग और द्वेष से ग्रस्त मुनि ज्ञानवाला हुआ भी मूलगुण और उत्तरगुण में दोष समझ लेता है और कभी कल्प और अकल्प को न जानकर अकल्प का आचरण कर लेता है^२।

६१ दूरी वार (वीर्य ५) :

प्राकृत में कहीं-कहीं एक पर में भी लट्ठि हो जाती है। इसके अनुसार 'विह्वो' का 'वीर्यो' बना है।

श्लोक ३२

६२ अनाचार (अपाचार ५)

अनाचार अपाङ्ग अकारणीय वस्तु^३ अज्ञान^४ काव्यवृत्ति।

६३ न छिपाए और न अस्वीकार कर (नेव गूढे न निण्हवे ५) :

पूरी बात न कहना छोड़ा कहना और छोड़ा छिपा लेना—यह 'गूढ' का अर्थ है। 'निण्हवे' का अर्थ है—छुपाना अस्वीकार, इन्कार।

१—अ वा स इति वचनोपस्थापको ।

२—(क) जि वा दृ ८४ : सचि साधुनिहते ।

(ख) हा टी व ११३ : 'स' साधु ।

३—(क) जि वा दृ १८४-८५ : तत्र साधुना काई आत्मार्थेन समाहीतवत्तत्त्वं मूलगुणवत्तरगुणान् अद्वयार्थ आत्मनिर्धर्मवत् वदितैरिधं भवत् आत्ममात्रेण वा अल्पविष कुही वा वदितैरिधं होयत् ।

(ख) हा टी व ११३ : 'आत्मवत्तत्त्वं वा' आमीगतोऽप्राप्तीगतवैयर्थ्यः ।

४—ईय ८१५ ।

५—अ वा : अनाचारं अकारणीयं वस्तु ।

६—जि वा दृ ८५ : अपाचारो वद्वयगतोऽपिपुत्रं भवत् ।

७—हा टी व ११३ : 'अपाचारं' आदयदोमम् ।

८—(क) अ वा : गूढं वदितव्यम् ।

(ख) जि वा दृ १८५ : गूढं इति वदत्तं भवत् ।

(ग) हा टी व ११ : गूढं वदितव्यम् ।

९—(क) जि वा दृ १८५ : निह्वो वाच पुच्छन्ती लोको लब्ध्या अवकथम् ।

(ख) हा टी व ११ ।

६४. पवित्र (सुई ग) :

शुचि अर्थात् आलोचना के दापों को वर्जने वाला^१ अथवा अक्लुपित मति^२ । शुचि वह होता है जो सदा स्पष्ट रहता है^३ ।

६५. स्पष्ट (वियडभावे ग) :

जिसका भाव—मन प्रकट होता है—स्पष्ट होता है, वह 'विकटभाव' कहलाता है^४ ।

श्लोक ३४ :

६६. सिद्धि-मार्ग का (सिद्धिमगं घ) :

सिद्धि-मार्ग—सम्यग्-ज्ञान, सम्यग्-दर्शन और सम्यग्-चारित्र्यात्मक मोक्ष मार्ग^५ ।

विशेष जानकारी के लिए देखिए उत्तराध्ययन (अ० २८) ।

६७. (भोगेसु ग) :

यहाँ पचमी के स्थान में सप्तमी विभक्ति है^६ ।

श्लोक ३७ :

६८. श्लोक ३७ :

क्रोधादि को वश में न करने पर केवल पारलौकिक हानि ही नहीं होती किन्तु इहलौकिक हानि भी होती है । इस श्लोक में यही बतलाया गया है^७ ।

६९. लोभ सब का नाश करने वाला है (लोहो सच्चविणासणो घ) :

लोभ से प्रीति आदि सब गुणों का नाश होता है । जिनदास चूर्णि में इसे सोदाहरण स्पष्ट किया है । लोभवश पुत्र मृदु-स्वभाव वाले पिता से भी रुष्ट हो जाता है—यह प्रीति का नाश है । धन का भाग नहीं मिलता है तब वह उद्धत हो प्रतिज्ञा करता है कि धन का भाग अवश्य लूँगा—यह विनय का नाश है । वह कष्टपूर्वक धन लेता है और पूछने पर स्वीकार नहीं करता, इस प्रकार मित्र-भाव नष्ट हो जाता है । यह लोभ की सर्वगुण नाशक वृत्ति है । लोभ से वर्तमान और आगामी दोनों जीवन नष्ट होते हैं । इस दृष्टि से

१—अ० चू० छती ण आकपत्तिता अणुमाणत्तिता ।

२—हा० टी० प० २३३ 'शुचि' अक्लुपितमति ।

३—जि० चू० पृ० २८५ सुयीणाम अक्लुसमयी, अहवा सो चैव छई जो सदा वियडभावो ।

४—हा० टी० प० २३३ 'विकटभाव' प्रकटभाव ।

५—(क) जि० चू० पृ० २८५ सिद्धिमगं घ गाणदसणचरित्तमइय ।

(ख) हा० टी० प० २३३ 'सिद्धिमार्ग' सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यलक्षणम् ।

६—हा० टी० प० २३३ भोगेभ्यो वन्धैकहेतुभ्य ।

७—जि० चू० पृ० २८६ तेसि कोहादीणमणिगगहियाण (घ) इहलोइओ इमो दोसो भवइ ।

मी यह खनारा करने बाधा है ।

श्लोक ३८

१०० श्लोक ३८

- इस श्लोक में कोबादि चार कषायों के विषय का उपदेश है ।
- अनुचित क्रोध का निरोध और उदय-प्राप्त का विफलिकरण—यह क्रोध विषय है ।
- अनुचित मान का निरोध और उदय-प्राप्त का विफलिकरण—यह मान विषय है ।
- अनुचित भाषा का निरोध और उदय-प्राप्त का विफलिकरण—यह भाषा विषय है ।
- अनुचित शोभ का निरोध और उदय-प्राप्त का विफलिकरण—यह शोभ विषय है ।

१०१ उपशम से (उषममेण ५) :

उपशम का अर्थ है क्षमा शान्ति ।

१०२ (उषममेण इमे कोह ५) :

हस्ता कीर्ति—
अक्रोधेन विने कोपः” ब्रह्मपद-कोपवर्ग श्लोक १
अर्थात् अक्रोध से क्रोध को जीतो ।

१०३ सुदुता से (मद्बया ५) :

सुदुता का अर्थ है—उत्कृष्टता—उत्तमता न होना न अशुद्धता ।

श्लोक ३९

१०४ सक्लिष्ट (कसिवा ५) :

टीकाकार ने इसके दो संस्कृत रूप दिए हैं—कृत्स्न और कृष्ण । कृत्स्न अर्थात् सम्पूर्ण कृष्ण अर्थात् संशुद्ध कृष्ण का

१—(क) वि ५० पृ २८१ कोमो पुन सज्जामि क्षामि पीडिकिण्पमिचामि वासिद्विर्त्ति तं —मिच्छामि तावत्स पुनो कोमेन स्तेन-
कोमे व अकिञ्चिन्मात्रेण पकिञ्चिन्मात्रेण वा वाक्त्वं स ए मागं क्षामेति मावात् तत्त्वं मिच्छामि अत्रोक्तं वाचो कोमो
सज्जामिवाप्तवो अत्र वा इमं कोमं परं वा कोमं दोषं कोमेन वासवद्विर्त्ति पक्वकिञ्चासवो व ।

(ख) हा ही प २१४ : कोमा सर्वविद्यायः तत्कृतमज्जामामपि उज्जायमाकिञ्चासिति ।

२—वि ५० पृ २८१ कोहस्य उदयविरोधो कावन्वो उदयपक्षस्त (वा) विफलिकरण ।

३—वि ५० पृ २८१ : माजोदयविरोधो कावन्वो उदयपक्षस्त (वा) विफलिकरण ।

४—हा ही प २१४ मावा व अत्रोक्तं—अत्रोक्तं अत्रो उदयविरोधादिना ।

५—वि ५० पृ २८१ कोमोदयविरोधो कावन्वो उदयपक्षस्त विफलिकरण ।

६—(क) व ५० कमा उदयसो ऐव ।

(ख) वि ५० पृ २८१ : उदयसो कमा अत्रोक्तं, टीप ।

(ग) हा ही प २१४ ‘उपशमेव’ शान्तिशब्देन ।

७—हा ही प २१४ : मावमेन—अनुच्छिन्नता ।

८—हा ही प २१४ ‘कृत्स्ना’ संज्ञा ‘कृष्णा वा’ विक्रया ।

९—व ५० कविमो पविपुम्बो ।

आयारपणिही (आचार-प्रणिधि) ४३७ अध्ययन ८ : श्लोक ३६-४० टि० १०५-१०६

प्रधान अर्थ काले रग से सम्बन्धित है किन्तु मन के बुरे या दुष्ट विचार आत्मा को अन्धकार में ले जाते हैं, इसलिए कृष्ण शब्द मानसिक सकलेश के अर्थ में प्रयुक्त होता है ।

१०५. कषाय (कसाया ग) :

यह अनेकार्थक शब्द है । कुछ एक अर्थ, जो क्रोधादि की भावना से सम्बन्धित हैं, ये हैं—गेदआ रग, लेप, गोंद, भावावेश^१ । क्रोध, मान, माया और लोभ रग हैं—इनसे आत्मा रजित होता है । ये लेप हैं—इनके द्वारा आत्मा कर्म-रज से लिप्त होता है । ये गोंद हैं—इनके चेष से कर्म-परमाणु आत्मा पर चिपकते हैं । ये भावावेश हैं—इनके द्वारा मन का सहज सन्तुलन नष्ट होता है, इसलिए इन्हें 'कषाय' कहा गया है । प्राचीन व्याख्याओं के अनुसार 'कष' का अर्थ है ससार । जो आत्मा को ससारोन्मुख बनाता है, वह 'कषाय' है । कषाय-रस से भीगे हुए वस्त्र पर मजीठ का रग लगता है और टिकाऊ होता है, वैसे ही क्रोध आदि से भीगे हुए आत्मा पर कर्म परमाणु चिपकते हैं और टिकते हैं, इसलिए ये 'कषाय' कहलाते हैं ।

श्लोक ४० :

१०६. पूजनीयों...के प्रति (राइणिणसु क) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार आचार्य, उपाध्याय आदि सर्व साधु, जो दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ हों, रात्रिक कहलाते हैं^२ । जिनदास महत्तर ने रात्रिक का अर्थ पूर्व-दीक्षित अथवा सद्मान (पदार्थ) के उपदेशक किया है^३ । टीकाकार के अनुसार चिर-दीक्षित^४ अथवा जो ज्ञान आदि भाव-रत्नों से अधिक समृद्ध हों वे रात्रिक कहलाते हैं^५ ।

रत्न दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य-रत्न और भाव-रत्न । पार्थिव-रत्न द्रव्य-रत्न हैं । कारण कि ये परमार्थ-दृष्टि से अकिञ्चित्कर हैं । परमार्थ-दृष्टि से भाव-रत्न हैं—ज्ञान, दर्शन और चारित्र । ये जिनके पास अधिक उन्नत हों उन्हें टीकाकार रत्नाधिक कहते हैं । अमदेवसूरि ने 'रायणिय' का संस्कृत रूप 'रात्रिक' दिया है^६ । इसका सम्बन्ध रात्री से है । रात्री ज्येष्ठ, सम्मानित या उच्चाधिकारी के अर्थ में प्रयुक्त होता रहा है । शतपथ ब्राह्मण (५.५.१.१) में ब्राह्मण अर्थात् पुरोहित, राजन्य, सेनानी, कोषाध्यक्ष, भागदुधू (राजप्राह्य कर संचित करने वाला) आदि के लिए 'रत्नी' का प्रयोग हुआ है । इसलिए रात्रिक का प्रवृत्ति-लभ्य-अर्थ, पूजनीय या विनयास्पद व्यक्ति होना चाहिए ।

स्थानाङ्ग में साधु-साध्वी, भावक और भाविका इन सभी के लिए 'राइणिते' और 'ओयरातिणिते'^७ तथा मूलाचार में साधुओं के लिए 'रादिणिय' और ऊणरादिणिय' शब्द प्रयुक्त हुए हैं^८ । सूत्रकृताङ्ग में 'रातिणिय' और 'समव्वय' शब्द मिलते हैं^९ । ये दीक्षा-पर्याय की दृष्टि से साधुओं को तीन श्रेणियों में विभक्त करते हैं ।

१—वृ० हि० पृ० २६६ ।

२—अ० चू० रातिणिग्या पुव्वदिक्खिता आयरियोवज्झायादिह सव्वसाधुस वा अप्पणतो पढमपव्वतियेस ।

३—जि० चू० पृ० २८६ रायाणिआ पुव्वदिक्खिया सम्भावोवदेसगा वा ।

४—हा० टी० प० २३५ 'रत्नाधिकेषु' चिरदीक्षितादिषु ।

५—हा० टी० प० २५२-२५३ . 'रत्नाधिकेषु' ज्ञानादिभावरत्नाभ्युच्छितेषु ।

६—स्था० ५१ सू० ३६६ वृ० रत्नानि द्विधा—द्रव्यतो भावतश्च, तत्र द्रव्यत कर्केतनादीनि भावतो ज्ञानादीनि तत्र रत्नै —ज्ञानादिभिर्व्य-
वहरतीति रात्रिक—वृहत्पर्याय ।

७—स्था० ४३२२० वृ० रत्नानि भावतो ज्ञानादीनि सैर्व्यवहरतीति रात्रिक पर्यायज्येष्ठ इत्यर्थः ।

८—मूला० अधि० ५ गा० १८७ पृ० ३०३ रादिणिण ऊणरादिणिणस अ, अज्जास चेव गिहिवग्गे ।

विणओ जहारिओ सो, कायव्वो अप्पमत्तेण ॥

९—सूत्र० ११४ ७ ।

१ रात्रिक—पूर्वरीक्षित

२ समस्त—सहस्रोक्षित

३ क्षरारात्रिक—परमात्मीक्षित

अमर वसुनन्दी ने मूलाधार की टीका में 'रात्रिक' और 'क्षरारात्रिक' के संस्कृत रूप रात्रिक और क्षरारात्रिक किए हैं।

१०७ अष्टादश सहस्र शीलाङ्गों की (धुवसीलय ८) :

मुषसीयता का अर्थ बृत्तिकार और टीकाकार ने अप्पारण-सहस्र-शीलाङ्ग किया है^१। वह इस प्रकार है

कोणा करंति मयसा शिखिय आहार सम्मा सोइविये।

पुडविकापारंमं, करंतिमुच्ये से मुपी वदे ॥ १ ॥

पह एक याचा है। दूसरी याचा में 'करंति' के स्थान पर 'पुडि' शब्द आया होय कों का रवों रहेया। तीसरे में 'अप्यव' आया। इस प्रकार १ याचाओं में बर कों के नाम क्रमशः आएंगे। फिर स्वारहवीं याचा में 'पुडि' के स्थान पर 'आउ' शब्द आया। पुडि के साथ १ कों का परिवर्तन हुआ या कवी प्रकार 'आउ' शब्द के साथ भी होगा। फिर 'आउ' के स्थान पर क्रमशः 'बाउ', 'वपसइ', 'विइरिय', 'सेइरिय', 'पुडुरिय', 'पेवैरिय' और 'अवीर' ये बर शब्द आएंगे। प्रत्येक के साथ बर कों का परिवर्तन होने से (१ × १ =) एक सौ याचाएँ हो जाएँगी। १ १ याचा में 'सेइरिय' के स्थान पर 'पुडुरिय' शब्द आया। इस प्रकार पाँच इन्द्रियों की (१ × ५ =) पाँच सौ याचाएँ होनी। फिर ५ १ में 'आहारसम्मा' के स्थान पर 'मयसा' फिर 'मिहुवसन्ना' और 'परिगहसन्ना' शब्द आएंगे। एक संका के ५ होने से ४ संका के (५ × ४ =) २ होये। फिर 'मयसा' शब्द का परिवर्तन होगा। 'मयसा' के स्थान पर 'वपसा' फिर 'कावसा' आया।

एक-एक का २ होने से तीन कामों के (३ × १) ३ होने। फिर 'करंति' शब्द में परिवर्तन होगा। 'करंति' के स्थान पर 'कारयंति' और 'समवृत्तानति' शब्द आएंगे। एक-एक के ३ होने से तीनों के (३ × १ =) १८ हो जाएँगे। संक्षेप में यों कह सकते हैं—बस नाम क्रमशः बरसते रहेंगे। प्रत्येक कर्म १८ बार आया। १ कों के बाद 'पुडविका' में परिवर्तन आया। प्रत्येक बरक के बाद वे बर काम बरसते रहेंगे। प्रत्येक काम १८ बार आया। फिर 'सेइरिय' शब्द बरस आया। प्रत्येक ली के बाद 'इरिय' परिवर्तन होगा। प्रत्येक इरिय १६ बार आया। फिर 'आहार सम्मा' में परिवर्तन होगा। चारों संकाएँ क्रमशः बरसती जाएँगी। प्रत्येक ५ के बाद संका बरसोगी प्रत्येक संका ८ बार आएगी। फिर 'मयसा' शब्द में परिवर्तन होगा। तीनकाम क्रमशः बरसती रहेंगी। प्रत्येक दो हजार के बाद काम का परिवर्तन होगा। प्रत्येक काम १ बार आया। फिर 'करंति' में परिवर्तन होगा। प्रत्येक ६ के बाद छौनी करण का परिवर्तन होगा। प्रत्येक करण एक-एक बार आया। इस प्रकार एक याचा के १८ याचाएँ बन जाएँगी। ये अठारह हजार शीला के अङ्ग हैं। हमें रस से निम्न प्रकार समित किया जाता है।

१—(क) वि ५ ५० १८० : पुषसीयं नाम अप्पारणसीयसहस्रानि।

(ख) हा टी ५ २१६ : 'मुषसीयताप' अष्टादशशीलाङ्गसहस्रानि।

जे णो करति ६	जे णो कारवति ६***	जे णाणु मोयति ६ .							
मणसा २ .	वयसा २***	कायसा २***							
णिज्जिय आहार सन्ना ५००	णिज्जिय भय सन्ना ५००	णिज्जिय मेहुण सन्ना ५००	णिज्जिय परिग्रह सन्ना ५००						
श्रोत्रेन्द्रिय १००	चक्षुरिन्द्रिय १००	घ्राणेन्द्रिय १००	रसनेन्द्रिय १००	स्पर्शनेन्द्रिय १००					
पृथिवी १०	अप् १०	तेज १०	वायु १०	वनस्पति १०	दीन्द्रिय १०	त्रीन्द्रिय १०	चतुरिन्द्रिय १०	पंचेन्द्रिय १०	
ज्ञान्ति १	मुक्ति २	आर्जव ३	भार्दव ४	लाघव ५	सत्य ६	सयम ७	तप ८	ब्रह्मचर्य ९	अकिञ्चन १०

श्रमण सूत्र (परिशिष्ट)

१०८. कूर्म की तरह आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त (कुम्भो ज्व अल्लीणपलीणगुत्तो ग) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'गुप्त' शब्द 'आलीन' और 'प्रलीन' दोनों से सम्बद्ध है अर्थात् आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त । कूर्म की तरह काय-चेष्टा का निरोध करे, वह 'आलीन-गुप्त' और कारण उपस्थित होने पर यतनापूर्वक शारीरिक प्रवृत्ति करे, वह 'प्रलीन-गुप्त' कहलाता है^१ । जिनदास चूर्णि के अनुसार आलीन का अर्थ थोड़ा लीन और प्रलीन का अर्थ विशेष लीन होता है । जिस प्रकार कूर्म अपने अङ्गों को गुप्त रखता है तथा आवश्यकता होने पर उन्हें धीमे से फैलाता है, उसी तरह श्रमण आलीन-प्रलीन-गुप्त रहे^२ ।

१—अ० चू० कायचेष्ट निःसंभिरण अल्लीणगुत्तो । कारणे जतणाए ताणि चेव पवत्तयतो पल्लीणगुत्तो । गुत्तसद्दो पत्तेय परिसमप्पत्ति ।

२—(क) जि० चू० पृ० २८७ अहा कुम्भो सए सरीरे अगाणि गोवेऊण चिट्ठइ, कारणेवि सणियमेव पसारेइ, तहा साहूवि अल्लीणपलीणगुत्तो परक्कमेजा तवसजममिति, आह—आलीणाण पलीणाण को पइविसेसो ?, भणइ, ईसि लीणाणि आलीणाणि, अच्चत्थलीणाणि पलीणाणिति ।

(ख) हा० टी० प० २३५ 'कूर्म इव' कच्छप इवालीनप्रलीनगुप्त अङ्गोपाङ्गानि सम्यक् समम्येत्यर्थ ।

श्लोक ४१

१०६ निद्रा को बहुमान न दे (निद्र च न बहुमन्नेज्जा *)

बहुमान न दे अर्थात् प्रकामसाधी न बने—सोता ही न रहे^१ । सुषुप्तावस्था में बसावा है कि सोने के समय में सोए “तवर्णं तवदकाले ।” बुध्निकार के अनुसार अगोताव ही प्रहर तक सोए और गोतार्थ एक प्रहर तक^२ ।

११० अग्रहास (सपहास *) :

सपहास अर्थात् मधुरित रूप में होने वाला अग्रहास^३ । अग्रहास पूर्णि और टीका में ‘सपहास’ पाठ है । इसका अर्थ है अग्रहास ।

१११ मैथुन की कथा में (मिहोफहाहि *) :

अग्रस्तर्हि ने इसका अर्थ स्त्री-सम्बन्धी रहस्य-कथा किया है । अग्रहास महत्तर के अनुसार इसका अर्थ स्त्री-सम्बन्धी वा मच्छ, देश आदि सम्बन्धी रहस्यमयी कथा है^४ । टीकाकार ने इसे राहस्यिक-कथा कहा है । आभाराङ्ग उत्तराम्बल और अनेक-मिथुनिक की टीका में भी इसका वह अर्थ मिलता है ।

११२ स्वाध्याय में (सज्जायम्मि *) :

स्वाध्याय का अर्थ है—विधिपूर्वक अध्ययन । इसके पाँच प्रकार हैं :

- १ वाचना—पढ़ना
- २ प्रश्नना—संदिग्ध विषय को पूछना

१—(क) जि ५ पृ २०० : बहुमन्निजा नाम नो प्रकामसाधी सवेज्जा ।

(ख) हा टी प २३५ : ‘निद्रा च न बहुमन्नेज्जा’ व प्रकामसाधी स्वात् ।

(ग) अ० ५ : निद्रा प्रतीता तं न बहुमन्नेज्जा । बहुमन्तं प्रियं, न तत्त्वं प्रीतिमात्रेण ।

२—सूत्र २.११५ वृ ३ १ वृ : अग्रस्तर्हिमिति सत्त्वं—संस्कारका स च सत्त्वकाके, तत्त्वान्नीतायामां प्रहृष्टं मित्राभिमोहो गीतायामां प्रहरमकमिति ।

३—अ ५ : अनेक सुसुप्तिवार्थं पश्यन्तं अतिवाक्यं पुनर्न संप्रदाहो ।

४—(क) जि ५ पृ २०० : अग्रहासो नाम अतीव पहासो सपहासो वरवादिमूर्धन्यादिकारत्वं वाह इतेज्जा तहापि सपहासं विचरत् ।

(ख) हा टी प २३५ : ‘सपहासं च’ अतीवहासकम् ।

५—अ ५ : मिथुनकावो अग्रस्तर्हिवावो इत्यौ संवदावो तवाभुतावो वातावो ।

६—जि ५ पृ २० : मिहोफहावो अग्रस्तर्हिवावो अग्रस्तर्हि, तावो इतिवर्तकहावो वा होवा अग्रस्तर्हि वा अज्जोसकहादिवार्थो वाह ।

७—हा टी प २५ : ‘मिवा कथात्’ राहस्यिकीयु ।

८—(क) भाषा १.८.१ पृ ३१ : गतिरु मिथुनकाव सत्त्वमिति वाचकत्वं विसर्गो अग्रस्तु । टीका—‘वविता’ अग्रस्तु ‘विवा’ अन्वोत्तं ‘अग्रस्तु’ स्वरकथात् ।

(ख) वृ २६ १ वविदेवत्वं कुर्वन्तो मिहोफहा कुम्भं अनेकवर्धं वा । (इहवृहति) ‘मिवा कथा’ वरत्परत्वाभावात्सिद्धिः—
अन्वोत्तं वविदेवत्वं अनेकवर्धं ।

(ग) अ० जि ५ पृ २०२ : ‘मिवा कथा’ मैथुनसंवाह ।

९—श्रीप ३ : सज्जायम्मि पंचविह अनेकं तं वाह—वाचना, प्रश्नना, वविदेवत्वं अन्वोत्तं अनेकवर्धं ।

३ परिवर्तना—कण्ठस्थ किए हुए ज्ञान का पुनरावर्तन करना

४ अनुप्रेक्षा—अर्थ-चिन्तन करना

५ धर्मकया—श्रुत आदि धर्म की व्याख्या करना

जिनदास चूर्णि में 'अज्जमयणमि रओ सया' पाठ है और 'अध्ययन' का अर्थ स्वाध्याय किया है^१। हरिभद्रसूरि ने स्वाध्याय का अर्थ वाचना आदि किया है^२।

श्लोक ४२ :

११३. (च समणधम्मम्मि क) :

यहाँ अनुप्रेक्षा, स्वाध्याय और प्रतिलेखन आदि भ्रमण-चर्या को 'भ्रमण-धर्म' कहा है। सूत्रकार का आशय यह है कि अनुप्रेक्षा-काल में मन को, स्वाध्याय काल में वचन को और प्रतिलेखन-काल में काया को भ्रमण-धर्म में लगा देना चाहिए और मङ्गल-प्रधान (विकल्प-प्रधान) श्रुत में तीनों योगों का प्रयोग करना चाहिए। उसमें मन से चिन्तन, वचन से उच्चारण और काया से लेखन—ये तीनों होते हैं^३।

११४. यथोचित (ध्रुवं ख) :

ध्रुव का शब्दार्थ है निश्चित। यथोचित इसका भावार्थ है। जिस समय जो क्रिया निश्चित हो, जिसका समाचरण उचित हो उस समय वही क्रिया करनी चाहिए^४।

११५. लगा हुआ (जुत्तो ग) :

युक्त का अर्थ है व्यापृत—लगा हुआ^५।

११६. फल (अट्ठ घ) :

यहाँ अर्थ शब्द फलवाची है^६। इसका दूसरा अर्थ है—ज्ञानादि रूप वास्तविक अर्थ^७।

४३ :

११७. श्लोक ४३ :

पिछले श्लोक में कहा है—भ्रमण-धर्म में

१—जि० चू० पृ० २८७ 'अज्जमयणमि रओ

२—हा० टी० प० २३५ 'स्वाध्याये' वाचनाही

३—अ० चू० जोगं मणोवयणकायमय जुजे।

४—(क) अ० चू० अप्पणो काले

(ख) हा० टी० प० २३५ 'ध्रुवं' ।

वाग्योग

५—हा० टी० प० २३५

६—अ० चू० अत्थो

७—हा० टी० प० २३५

में स्पष्ट किया है। भ्रमण वर्म में मन बाणी और शरीर का प्रयोग करने वाला इहलोक में बन्धनीय होता है। भ्रमण-वर्म एक दिन के शीघ्र छात्र को भी छोड़ विमलपूर्वक कर्मन करते हैं और वह परलोक में उत्तम स्वाम में उत्पन्न होता है^१। आगामी दो चरको में भ्रमण-वर्म की अवस्थिति के दो उपाय बतलाए हैं—(१) बहुभुत की जगहना और (२) अथ विनिश्चय के लिए प्रश्न^२।

११८ बहुभुत (बहुसुय ण) :

जो आगम-बुद्ध हो—दिसने भुत का बहुत अध्ययन किया हो वह बहुभुत कहलाता है^३। विनयान बुद्धि में आचार्य उपाध्याय आदि को बहुभुत माना है। बहुभुत तीन प्रकार के होते हैं—अप्य मध्यम और उत्कृष्ट। प्रकस्याध्ययन (निरीत्य) का अध्ययन करने वाला अप्य अप्रदेश पूर्ण का अध्ययन करने वाला उत्कृष्ट तथा प्रकस्याध्ययन और अप्रदेश पूर्ण के बीच का अध्ययन करने वाला मध्यम बहुभुत कहलाता है^४।

११९ अर्थ विनिश्चय (अत्यविषिच्छय ण)

अथ विनिश्चय—तत्त्व का निश्चय तत्त्व की यथावता^५।

श्लोक ४४

१२० श्लोक ४४

पिबते श्लोक में कहा है—बहुभुत की पशुपासना करे। इस श्लोक में उसकी विधि बतलाई गई है।

१२१ सयमित कर (पणिहाय ण)

इसका अर्थ है—हाथों को न नवाना पैरों को न फेंकना और शरीर को न मोड़ना।

१—अ. अ. इहलोको जम्मेज सम्मजजम्मे पुरादिजस परिक्खितोपि विज्जण्णं बंधिज्जे पुरिज्जे व अविशयराणीहि, परकोपं उज्ज्वलंभावो जेज जम्मेज गच्छति।

२—अ. अ. : सज्जस्सेवस्स उदकंमयत्वं बहुउत्तं पण्डितासेव पण्डितासेवमानो पुण्येज्जयमिच्छन्।

३—हा. डी. प. २३५ 'बहुभुत्त' जालमहत्त'।

४—अ. अ. २०० : बहुउत्तगण्येयं आवरिपउत्तकावादीपाज यत्तं।

५—अ. पी. पा० (पाचा ४३५) : बहुउत्तं जत्तं सा बहुउत्तं सो विविहो—अथवो मन्निमो उक्कोसो। अथवो वेव पक्कमवत्तं अवीतं, उक्कोसो ओत्तपुत्तवरो तम्मन्ने मन्निमो।

६—(क) अ. अ. : जत्तविच्छयो तम्मावमिच्छयो तं।

(ख) अ. अ. २०० विच्छिज्जो जाम विच्छिज्जोति वा अवित्तयावोति वा एवम्।

(ग) हा. डी. प. २३५ : 'अर्थविनिश्चय' जपावरकं जपाव्यर्थं जालावित्तयत्तमिति।

७—अ. अ. : पण्डितासेव यत्तं विही—'इत्तं पावं व कावं व' सिद्धोपो।

८—हा. डी. प. २३५ 'प्रतिपावे'ति संयम्य।

९—अ. अ. २०० : पणिहाय जाम इत्थेहि इत्तवत्तयादीनि जज्जं वावहि पण्डितवारीनि बहुउत्तं जालं जालवत्तयादीनि बहुउत्तं।

१२२. आलीन...और गुप्त...होकर (अल्लीणगुत्तो ग) :

आलीन का शाब्दिक अर्थ है—थोड़ा लीन । तात्पर्य की भाषा में जो गुरु के न अति-दूर और न अति-निकट बैठता है, उसे 'आलीन' कहा जाता है^१ । जो मन से गुरु के वचन में दत्तावधान^२ और प्रयोजनवश बोलने वाला होता है, उसे 'गुप्त' कहा जाता है^३ । शिष्य को गुरु के समीप आलीन-गुप्त हो बैठना चाहिए ।

श्लोक ४५ :

१२३. श्लोक ४५ :

पीछले श्लोक में कहा है—गुरु के समीप बैठे । इस श्लोक में गुरु के समीप कैसे बैठना चाहिए उसकी विधि बतलाई गई है^४ । शिष्य के लिए गुरु के पार्श्व भाग में, आगे और पीछे बैठने का निषेध है । इसका तात्पर्य है कि पार्श्व-भाग में, कानों की समश्रेणि में न बैठे । वहाँ बैठने पर शिष्य का शब्द सीधा गुरु के कान में जाता है । उससे गुरु की एकाग्रता का भंग होता है । इस आशय से कहा है कि गुरु के पार्श्व-भाग में अर्थात् बराबर न बैठे^५ । आगे न बैठे अर्थात् गुरु के सम्मुख अत्यन्त निकट न बैठे । बैसा करने से अविनय होता है और गुरु को वन्दना करने वालों के लिए व्याघात होता है, इस आशय को 'आगे न बैठे' इन शब्दों में समाहित किया है^६ ।

पीछे न बैठे—इसका आशय भी यही है कि गुरु से सटकर न बैठे अथवा पीछे बैठने पर गुरु के दर्शन नहीं होते^७ । उनके इङ्गित और आकार को नहीं समझा जा सकता, इसलिए कहा है—'पीछे न बैठे' । 'गुरु के ऊरु में अपना ऊरु सटाकर बैठना' अविनय है । इसलिए इसका निषेध है । साराश की भाषा में असभ्य और अविनयपूर्ण ढंग से बैठने का निषेध है ।

१२४. ऊरु से अपना ऊरु सटाकर (ऊरुं समासेज्जा ग) :

ऊरु का अर्थ है—घुटने के ऊपर का भाग । 'समासेज्जा' का संस्कृत रूप टीका में 'समाश्रित्य' है । समाश्रित्य अर्थात् करके^८ । 'समासेज्जा' का संस्कृत रूप 'समाश्रयेत्' होना चाहिए । समासि (समा+शि) धातु है । इसके आगे 'जा' लगाने पर 'समासेज्जा' रूप बनता है । यदि 'समासाद्य' रूप माना जाए तो पाठ 'समास (सि) ज्ज' होना चाहिए । आचाराङ्ग (१ ८.८ १) में 'समासिज्ज' (या समासज्ज) शब्द मिलता है । उसका संस्कृत रूप 'समासाद्य' (प्राप्त करके) किया है^९ । इन दोनों का शाब्दिक अर्थ है—ऊरु

१—जि० चू० पृ० २८८ अल्लीणो नाम ईसिलीणो अल्लीणो, णातिदूरत्यो ण वा अच्चासरणो ।

२—अ० चू० मणसा गुरुवयणे उवयुत्तो ।

३—जि० चू० पृ० २८८ वायाए कज्जेत्त भासतो ।

४—अ० चू० तस्स ट्ठानियमणम्मि ।

५—अ० चू० समुप्पहप्पेरिया सहपोग्गला करणविलमणुपविसतीति कण्णसमसेढी पक्खो ततो ण चिट्ठे गुरुण सतिए तथा अणेगग्गता भवति ।

६—जि० चू० पृ० २८८ पुरओ नाम अग्गओ, तत्थवि अविणओ वदमाणाण च वग्घाओ, एवमादि दोसा भवत्तिकाऊण पुरओ गुरुण नवि चिट्ठेज्जत्ति ।

७—हा० टी० प० २३५ यथासख्यमविनयवन्दमानान्तरायावर्शनाविदोषप्रसङ्गात् ।

८—हा० टी० प० २३५ समाश्रित्य ऊरोरुपर्यूरु कृत्वा ।

९—आक्षा० न० १ ८ १ 'समासाद्य' इत्यादि ।

को कर वा प्राप्त कर और उनका भाषार्थ अस्त्य बूर्धि के अनुसार 'अप्पे ऊरु से गुह के ऊरु का स्पर्श कर' तथा निस्सत्त बूर्धि और टीका के अनुसार 'ऊरु पर ऊरु रखकर' इन शब्दों में है।

उत्तराध्ययन (१ १८) में 'न बन्ने ऊरुवा ऊरु' पाठ है। इसकी व्याख्या में बूर्धिकार ने अस्त्य बूर्धि के शब्दों का ही अनुसरण किया है^१। शास्त्राचार्य ने भी इसका अर्थ—'गुह के ऊरु से अप्पे ऊरु न छटाए'^२—किया है। इनके द्वारा भी अस्त्य बूर्धि के आराम की पुष्टि होती है।

श्लोक ४६

१२५ विना पूछे न बोले (अपुच्छिज्जो न भासेज्जा ५) :

यहाँ निश्चयोजन—विना पूछे बोलने का वर्जन है, प्रयोजनवश नहीं ५।

१२६ बीच में (भासमाप्पिस्स अंतरा ५) :

आपने यह कहा था 'यह नहीं' इस प्रकार बीच में बोलना असम्भवा है इसलिए इसका निषेध है^३।

१२७ चुगली न खाए (पिड्ढिमंस न खाएज्जा ५) :

परोक्ष में किसी का शोष करना—'पुष्टिमानमक्षय' अर्थात् चुगली खाता कहताता है^४।

१२८ कफपूर्ण अस्त्य का (मायामोसं ५) :

'मायामूपा' यह संयुक्त शब्द है। 'माया' का अर्थ है कपट और 'मूपा' का अर्थ है अस्त्य। अस्त्य बोलने से पहले माया का प्रयोग अनिवार्य होता है। जो व्यक्ति अस्त्य बोलता है वह अवधार्यता को क्षिप्त करने के लिए अपने मांसों पर माया का इस प्रकार से आचरण करने का यत्न करता है जिससे सुनने वाले कीय उसकी बात को अपार्य मान लें इसलिए किन्तनपूर्वक भी अस्त्य बोला जाता है इसके लिए 'मायामूपा' शब्द का प्रयोग किया जाता है। इसका दूसरा अर्थ कपट-वहित अस्त्य वक्ता भी किया जाता है।

१—अ ५० : कर्मा कर्मान्तरं संघोक्कम एवमदि न विट्ठे।

२—(क) त्रि ५० पृ २८८ : 'अ न ऊरु समासिज्जा' नाम कर्मा अस्त्य उचरि काकम न गुप्तासासं विट्ठेज्जि।

(ख) हा टी ५ २१५ : न च 'ऊरु समासिज्ज' आरोकपूर्व इत्यादिपुर्वमित्ये, अस्मिन्नादिदोषसङ्गात्।

३—उत्तर ५० पृ १५ : कर्माकूलोप संघोक्कम एवमदि न विट्ठेज्जा।

४—उत्तर ५० पृ ११८ : 'अ चुग्याद' न सङ्गहेद्व अत्थापन्तोपवेदादिभिः, 'ऊरुवा' आत्मीयेन 'ऊरु' इत्य-अवन्धिके, तथा-करोत्यन्ताविवसम्भवात्।

५—(क) त्रि ५० पृ २८८ : 'अपुच्छिज्जो' निवारणे न भासेज्जा।

(ख) हा टी ५ २१५ : अपुच्छो निष्कारणं न भासत।

६—त्रि ५० पृ २८८ : भासमाप्पिस्स अंतरा न कुम्मा म्हा नं बूर्ध से भवितं बूर्ध न।

७—(क) त्रि ५० पृ ८८ : नं वरमुहस्स नवरोक्खिज्जं तं तत्तं पिड्ढिमंसमसत्तं नवह।

(ख) हा टी ५ २१५ : 'पुष्टिमानं' परोक्षदोषकीर्तनकम्पत्।

८—त्रि ५० पृ २८८ : मायाप सह मोसं मायामोसं न मायासंतीरेण मोसं भासह कई ? पुष्टि न्नासं पुष्टिहीनोप नक्का मासह।

९—(क) त्रि ५० पृ ८८ : अत्था नं मायासहितं मोसं।

(ख) हा टी ५ १५ : मायापभावा सुपापाचत्तं।

श्लोक ४७ :

१२६. सर्वथा (सव्वसो ग) :

सर्वशः अर्थात् सब प्रकार से—सब काल और सब अवस्थाओं में^१ ।

श्लोक ४८ :

१३०. आत्मवान् (अत्तवं घ) :

‘आत्मा’ शब्द (१) स्व, (२) शरीर और (३) आत्मा—इन तीन अर्थों में प्रयुक्त होता है । सामान्यतः जिसमें आत्मा है उसे ‘आत्मवान्’ कहते हैं^२ । किन्तु अध्यात्म-शास्त्र में यह कुछ विशिष्ट अर्थ में प्रयुक्त होता है । जिसकी आत्मा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्यमय हो, उसे ‘आत्मवान्’ कहा जाता है^३ ।

१३१. दृष्ट (दिट्ठं क) :

जिस भाषा का विषय अपनी आँखों से देखा हो, वह ‘दृष्ट’ कहलाती है^४ ।

१३२. परिमित (मियं क) :

उच्च स्वर से न बोलना और जितना आवश्यक हो उतना बोलना^५—यह ‘मितभाषा’ का अर्थ है ।

१३३. प्रतिपूर्ण (पडिपुन्नं ख) :

जो भाषा स्वर, व्यञ्जन, पद आदि सहित हो, वह ‘प्रतिपूर्णभाषा’ कहलाती है^६ ।

१३४. परिचित (वियंजियं ख) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका में ‘वियंजिय’ इन शब्दों को पृथक् मानकर व्याख्या की गई है । ‘वियं’ का अर्थ व्यक्त है^७ ।

१—जि० चू० पृ० २८६ सव्वसो नाम सव्वकाल सव्वावत्थाय ।

२—(क) हा० टी० प० २३६ ‘आत्मवान्’ सचेतन इति ।

(ख) जि० चू० पृ० २८६ अत्तवं नाम अत्तवति वा विन्नवति वा एगट्ठा ।

३—अ० चू० नाणदसणचरित्तमयो जस्स आया अत्थि, सो अत्तव ।

४—(क) जि० चू० पृ० २८६ दिट्ठं नाम ज चक्खुणा सय उवल्लब्ध ।

(ख) हा० टी० प० २३५ ‘दृष्ट्यां’ दृष्ट्यार्थविषयाम् ।

५—(क) अ० चू० अणुच्च कज्जमेत्तं च मित ।

(ख) जि० चू० पृ० २८६ मितं दुविह—सद्वचो परिमाणवो य, सद्वचो अणउच्च उच्चारिज्जमाण मित, परिमाणवो कज्जमेत्त उच्चा-
रिज्जमाण मित ।

(ग) हा० टी० प० २३५ ‘मितां’ स्वरूपप्रयोजनाभ्याम् ।

६—(क) जि० चू० पृ० २८६ पट्ठप्पन्नं नाम सरवजणपयादीहि उववेअ ।

(ख) हा० टी० प० २३५ ‘प्रतिपूर्णा’ स्वरादिभि ।

७—(क) अ० चू० वियं व्यक्त ।

(ख) हा० टी० प० २३५ ‘व्यक्त्याम्’ अल्लाम् ।

जिनहाल महत्तर 'वियंजिय' को एक शब्द मानत हैं। उनके अनुसार इसका अर्थ-उध्य है। अनुयोगहार के आधार पर 'वियंजिय' की एक कल्पना और हो सकती है। वहाँ 'विचिन्तितं चिन्तं चितं मितं परिचिन्तं' के पाँच शब्द एक साथ प्रयुक्त हुए हैं। जो पद चिन्ता जाता है उस पद को 'चिन्तित' जिस चिन्तित पद की विस्मृति नहीं होती उसे 'स्मृत' जो पद परिवर्तन करते समय वा किसी के पूछने पर शीघ्र याद आ जाए वह 'चित' जिसके श्लोक, पद और वर्ण आदि की संख्या जानी हुई हो वह 'मित' तथा परिवर्तन करते समय बिसे क्रम या लक्षण से—किसी भी प्रकार से धार किया जा सके वह 'परिचिन्त' कहलाता है। शब्दवैज्ञानिक का मुख्य प्रकरण भी मापा से सम्बन्धित है। इसलिये कल्पना की जा सकती है कि त्रिपि मेर के कारण 'ठियं वियं' के स्थान पर 'वियंजिय' ऐसा पाठ हो गया हो जिसका होना बहुत संभव है। पूर्विकार और डीकाकार के सामने वह परिवर्तित पाठ रहा है और वही उनके व्याख्या मेर का स्वर बना है।

१३५ ब्लॉक ४६ :

प्रस्तुत रसिक में सैद्धांतिक भूत का प्रसङ्ग नहीं है किन्तु वोक्ते समय किन्तु विमर्श, कारक काष्ठ आदि का विवर्णन ही वाय अर्पण वाक्य-रचना में कोई नुति आये उसे सुनकर उपहास न करने का उपदेश है इसलिये अमभूरिकार ने आचार और प्रवृत्ति

७—हा टी व २११३ आचारवरा लकीकित्तादीनि ज्ञानाणि प्रसङ्गिब्रह्मज्ञानैव अविशेषानीत्येवमूचत् । तथा वृत्तिबाधमधीनं प्रकृति-
व्यसक्तोपायमवर्णयित्वा ककाराभाविरेवेति च ।

का जो अर्थ किया है, वह प्रकरणानुसारी नहीं लगता। प्रसङ्ग के अनुसार दिट्ठिवाय (दृष्टिपात या दृष्टिवाद) का अर्थ नयवाद या विभज्यवाद होना चाहिए। जो बात विभाग करके कही जानी चाहिए वह प्रमादवश अन्यथा कही जाए तो उपहास का विषय बन सकता है। प्रस्तुत श्लोक में उसका निषेध है। नदी (सू० ४१) में दृष्टिवाद का प्रयोग सम्यक्त्ववाद के अर्थ में हुआ है जो नयवाद के अधिक निकट है। आचाराङ्ग और प्रज्ञप्ति का वर्तमान रूप भाषा के प्रयोग की कोई विशेष जानकारी नहीं देता। दृष्टिवाद में व्याकरण का समावेश होता है। संभव है आचार और प्रज्ञप्ति भी व्याकरण-ग्रन्थ रहे हों। दशवैकालिक निर्युक्ति में भी ये शब्द मिलते हैं

“आयारे ववहारे पन्नत्ती चेव दिट्ठिवाए य।

एसा चउन्विहा खलु कहा उ अक्खेवणी होइ ॥”

चूर्णिकार और टीकाकार ने आचार का अर्थ आचरण, प्रज्ञप्ति का अर्थ समझाना और दृष्टिवाद का अर्थ सूक्ष्म-तत्त्व का प्रतिपादन किया है^१। चूर्णिकारों ने यहाँ इन्हें द्वयर्थक नहीं माना है। टीकाकार ने मतान्तर का उल्लेख करते हुए आचार आदि को शास्त्र-वाचक भी माना है^२। स्थानाङ्ग में आक्षेपणी कथा के वे ही चार प्रकार बतलाए हैं जिनका उल्लेख निर्युक्ति की उक्त गाथा में हुआ है^३। इसकी व्याख्या के शब्द भी हरिभद्रसूरि की उक्त व्याख्या से भिन्न नहीं हैं। अभयदेव सूरि ने मतान्तर का उल्लेख भी हरिभद्रसूरि के शब्दों में ही किया है। व्यवहार (३) के ‘पन्नत्ति कुसले’ की व्याख्या में वृत्तिकार ने प्रज्ञप्ति का अर्थ कथा किया है।

भाष्यकार यहाँ एक बहुत ही रोचक उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। लुल्लकाचार्य प्रज्ञप्ति-कुशल (कथा-कुशल) थे। एक दिन मुरुण्डराज ने पूछा—भगवन्! देवता गतकाल को कैसे नहीं जानते, इसे स्पष्ट कीजिए? राजा ने प्रश्न पूछा कि आचार्य यकायक खड़े हो गए। आचार्य को खड़ा होते देख राजा भी तत्काल खड़ा हो गया। आचार्य के पास क्षीराश्वलब्धि थी। उन्होंने उपदेश प्रारंभ किया। उनकी वाणी में दूध की मिठास टपक रही थी। एक प्रहर बीत गया। आचार्य ने पूछा—राजन्! तुम्हें खड़े हुए कितना समय हुआ है? राजा ने उत्तर दिया—भगवन्! अभी-अभी खड़ा हुआ हूँ। आचार्य ने कहा—एक प्रहर बीत चुका है। तू उपदेश-वाणी में आनन्द-मग्न हो गतकाल को नहीं जान सका, वैसे ही देवता भी गीत और वाद्य में आनन्द-विभोर होकर गतकाल को नहीं जानते। राजा अब निरुत्तर था^४। इसके अनुसार प्रस्तुत श्लोक का अर्थ इस प्रकार होना चाहिए—आचार^५ (वचन-नियमन) के शास्त्र का अभिज्ञ बोलने में स्वलित हुआ है—वचन, लिङ्ग और वर्ण का विपर्यास किया है—यह जानकर भी मुनि उसका उपहास न करे।

१३६. जानने वाला (अहिज्जगं ण) :

इसका संस्कृत रूप ‘अधीयान’ किया गया है^६। चूर्णि और टीका का आशय यह है कि जो सम्पूर्ण दृष्टिवाद को पद लेता है, वह भाषा के सब प्रयोगों का अभिज्ञ हो जाता है, इसलिए उसके बोलने में लिङ्ग आदि की स्वलना नहीं होती और जो वाणी के सब प्रयोगों को जानता है उसके लिए कोई शब्द अशब्द नहीं होता। वह अशब्द को भी सिद्ध कर देता है। प्रायः स्वलना वही करता है,

१—हा० टी० प० ११० आचारो—लोचास्नानादि व्यवहार-कथस्त्रिदापन्नदोषव्यपोहाय प्रायश्चित्तलक्षण प्रज्ञप्तिश्चैव—सशयापन्नस्य मधुरवचने प्रज्ञापना दृष्टिवादश्च—ओत्रपेक्षया सूक्ष्मजीवादिभावकथनम्।

२—हा० टी० प० ११० अन्ये स्वभिदधति—आचारादयो ग्रन्था एव परिगृह्यन्ते, आचाराधमिधानादिति।

३—स्था० ४२ २८२ आयार अक्खेवणी ववहार अक्खेवणी पन्नत्ति अक्खेवणी दिट्ठिवात अक्खेवणी।

४—व्य० भा० ४३ १४५-१४६।

५—अ० चू० वयणनियमणमायारो।

६—(क) अ० चू० दिट्ठिवादमधिज्जग—दिट्ठिवादमज्झयणपर।

(ख) हा० टी० प० २३६ दृष्टिवादमधीयान प्रकृतिप्रत्ययलोपागमवर्णविकारकालकारकादिभिः ।

को दृष्टिबाह का अप्यवन पूर्ण नहीं कर पाता^१ । दृष्टिबाह को पढ़ने वाला बोझ में पूरू नकता है और उसे पढ़ चुका नर म्ही पूरूता—इस आशय को ध्यान में रखकर पूर्विकार और टीकाकार ने इसे 'अभीयान' के अर्थ में स्वीकृत किया है । किन्तु इसका संस्कृत रूप 'अभिज्ञ' होता है । अभीयान के प्राकृत रूप—'अहिजयंत और अहिजयमान' होते हैं ।

१३७ बोलने में स्थलित हुआ है (पश्चिमिस्तलिय ग)

वाग्यस्तलित का अर्थ है—बोलने में स्थलित होना । 'विनशास पूर्विके में हमके दो उदाहरण प्रस्तुत किए गए हैं'—कोई व्यक्ति 'घड़ा ला' के स्थान में 'घड़ा लाता है' और 'सोमशर्मा' के स्थान में 'समसोम' कहता है यह वाणी की स्थलता है ।

श्लोक ५०

१३८ श्लोक ५०

कोई व्यक्ति नक्षत्र आदि के विषय में पूछे तो सबसे इन प्रकार कहना चाहिए कि 'यह हमारा अधिकार क्षेत्र नहीं है' इससे अहिंसा की सुरक्षा भी हो जाती है और अभिष मो नहीं लगता^२ ।

१३९ नक्षत्र (नक्षत्र *)

हस्तिका आदि को नक्षत्र है उनके विषय में—आज चन्द्रमा अतुक नक्षत्र-युक्त है—इस प्रकार यहस्य को न बताया^३ ।

१४० स्वप्नफल (सुमिष *)

स्वप्न का शुभ-अशुभ कृत बताया^४ ।

१४१ वशीकरण (वोग *)

यहाँ वोग का अर्थ है औषध^५ या जादू आदि पदार्थों के संयोग की विधि कहना वशीकरण । संयोग की विधि दो—शौ

१—(क) अ. अ. अक्षीतस्यप्यवतो गतविसारकस्त नस्ति कश्चित् ।

(ख) जि. अ. ५ २८२ : अपिस्त्रियगृहेण अक्षितस्यप्यवतो नक्षत्रकल्पना पाम्यतो पश्य अक्षिपु पुन विरक्तेषु विद्विषाए सन्-पश्योवजाकालेन अप्यमन्त्रेण न अक्षितकल्पयेत् कश्चि सन्त्रयोर्यथाविधाना अस्मदमि सरं कृत्वा ।

—पश्यपसरमहस्यो ५ १२१ ।

२—जि. अ. ५ २८२ वाचविकल्पादि नाम विविचस्यैगप्यगार् वार्थ कश्चित् मन्त्र, अथा वार्थ कावेद्विधि (वाचिकेन वार्थ कावेद्विधि)-

अपिर्च पुन्यामिहार्थ वा वच्छा उपचारपश्चात् अथा सोमसम्मोचि अभिषन्ने सम्मसोमोचि अपिर्च अ, एकमादि वाचविकल्पादि ।

३—हा. टी. प. २३१ : 'वाग्विस्तकृतिं कृत्वा' विविचम्—अथैको प्रकारैर्किं प्रेषादिभिः स्वकितम् ।

४—हा. टी. प. २३१ उत्तरत्र तक्षीतिपरिहारार्थमित्थं ब्रूयम्—अक्षिकारोऽथ उपस्तिवामिति ।

५—जि. अ. ५ २८२ : शिष्टत्वात् पुन्यमावात्य को अन्तरार्थ करोम्य अथा वीक्ष्या अथ अमुनेन अन्त्रेण सुचोचि ।

६—(क) जि. अ. ५ २८२ : कस्मिन्ने कश्चत्सन्ने ।

(ख) हा. टी. प. २३१ 'स्वप्न' सुप्तावृत्तमन्त्रमुपुतादि ।

—अ. अ. : वोगो वीसहस्रमवाधो ।

७—(क) जि. अ. ५ २८२ अथवा विरेचनकक्षीकरवादि वोगो मन्त्रः ।

(ख) हा. टी. प. २३१ 'वोग' वशीकरणवादि ।

एक घी, एक पल मधु, एक आदक दही, बीस काली मिर्च और दो भाग चीनी या गुड़—ये सब चीजें मिलाने से राजा के खाने योग्य 'रसालू' नामक पदार्थ बनता है^१ । वशीकरण अर्थात् मन्त्र, चूर्ण आदि प्रयोगों से दूसरों को अपने वश में करना ।

१४२. निमित्त (निमित्तं ख) :

निमित्त का अर्थ है अतीत, वर्तमान और भविष्य सबन्धी शुभाशुभ फल वताने वाली विद्या^२ ।

१४३. मन्त्र (मन्त्रं ख) :

मन्त्र का अर्थ है देवता या अलौकिक शक्ति की प्राप्ति के लिए जपा जाने वाला शब्द या शब्द-समूह^३ ।

१४४. जीवों की हिंसा के (भूयाहिगणं घ) :

एकेन्द्रिय आदि भूत कहलाते हैं । उन पर सघट्टन, परितापन आदि के द्वारा अधिकार करना—उनका हनन करना, 'भूताधिकरण' कहलाता है^४ ।

श्लोक ५१ :

१४५. अन्यार्थ-प्रकृत (दूसरों के लिए बने हुए) (अन्नदं पगडं क) :

अन्याथ—प्रकृत अर्थात् साधु के अतिरिक्त किसी दूसरे के लिए बनाया हुआ^५ । यहाँ अन्यार्थ शब्द यह सूचित करता है कि जिस प्रकार गृहस्थों के लिए बने हुए घरों में साधु रहते हैं, उसी प्रकार अन्य तीर्थिकों के लिए निर्मित वसति में भी साधु रह सकते हैं^६ ।

१४६. स्त्री और पशु से रहित (इत्थीपसुविवज्जियं घ) :

यहाँ स्त्री, पशु के द्वारा नपुंसक का भी ग्रहण होता है । विवर्जित का तात्पर्य है जहाँ ये दीखते हों वैसे मकान में साधु को नहीं रहना चाहिए^७ ।

१—जि० चू० पृ० २८६-२९० जोगो जहा—दो घयपला मधु पल दहियस्स य आदय मिरीय बीसा । खडगुला दो भागा एस रसालू निवइजोगो ।

२—(क) जि० चू० पृ० २९० निमित्त तीतादी ।

(ख) हा० टी० प० २३६ 'निमित्त' अतीतादि ।

३—(क) जि० चू० पृ० २९० मतो—असाहणो 'एगगहणे गहण तजातीयाण'मितिकाड विज्जा गहिता ।

(ख) हा० टी० प० २३६ 'मन्त्र' वृश्चिकमन्त्रादि ।

४—(क) अ० चू० भूताणि उपरोधक्रियाए अधिकयते जम्मि त भूताधिकरण ।

(ख) जि० चू० पृ० २९० भूताणि—एगिदियाईणि तेसि सघट्टणपरितावणादीणि अहिय कीरति जम्मि त भूताधिकरण ।

(ग) हा० टी० प० २३६ भूतानि-एकेन्द्रियादीनि सघटनादिनाऽधिक्रियतेऽस्मिन्निति ।

५—हा० टी० प० २३६ 'अन्यार्थ प्रकृत' न साधुनिमित्तमेव निर्वर्तितम् ।

६—जि० चू० पृ० २९० अन्नदगहणे अन्नउत्थिया गहिता, अट्टाए नाम अन्ननिमित्त, पगड पकप्पिय भणणइ ।

७—(क) जि० चू० पृ० २९० तहा इत्थीहि विवज्जिय पसुहि य महीसुट्टियएडगगवादीहि, 'एगगहणे गहण तजातीयाण'मितिकाड णपुसगविवज्जियपि, विवज्जिय नाम जत्थ तेसि आलोयमादीणि णत्थि त विवज्जिय भणणइ, तत्थ आतपरसमुत्था दोसा भवत्तित्ति-काड ण ठाह्यव्व ।

(ख) हा० टी० प० २३७ स्त्रीपशुपगडकविवर्जित स्त्र्याद्यालोकनादिरहितम् ।

‘सत्यम का अर्थ है पर्वतों में स्थापित पापाव-शून्य । जिसमें छीम होते हैं उसे सत्य कहा जाता है’ । सत्य और पर एक अर्थ वाले हैं ।

१४८ केवल स्त्रियों के बीच व्याख्यान न दे (नारीण न लवे कइ) :

मूल आगम में इसका एक अर्थ और भी मिलता है—माटीबनी के मध्य में श्रुत्यार और कदवापूर्वक कथा नहीं करनी चाहिए । अथास्तसिंह स्वामिन का अर्थ इसीका अनुगामी है और आगे चल कर उन्होंने स्वामी को कथा न करी—वह अर्थ भी मान्य किया है । देखिए अयोधे राजा का पाद टिप्पण ।

संस्कार का अर्थ संसर्ग का परिणाम है। स्त्री आदि शायों की संभावना को ध्यान में रखकर शास्त्र के साथ परिणाम करने का नियम दिया है और दुष्ट-पक्ष की हानि के लिए साधुओं के साथ संसर्ग रखने का उपदेश दिया है।

- १—(क) अ. ५ : कौन्ते उस्मि तं केनं निरुपयमाकथ ।
 (ख) हा. टी. प. १३६ : 'कथं' स्वानं वसतिरूपम् ।
 २—वि. ५. ५. १६ : कथं वस्य कथयन्ति वा गिरिंति वा पृथग् ।
 ३—अ. ५ : उत्पत्तिरूपमात्रं वि. गरीयं सिपारातिरूपेति अ. कथे कथं ।
 ४—(क) वि. ५. ५. १६ : टी. प. विविधत्वेऽप्यत्र गरीयं को कथं कथेति किं कारणं ? आद्यपरसमुत्था बन्धनैरस्य दोषा
 भवतिरिति ।
 (ख) हा. टी. प. १३ : 'विविधत्वं' लक्ष्यमात्रम् । रक्षिता च, 'कथयन्त्यादिभ्यमुत्पत्तिरूपमात्रेण कथयन्त्या च कथेच्छन्त्या-वसतिरिति
 लक्षणे 'गरीयं' स्त्रीनां च कथयन्त्या कथाविदोक्तमत्र ।
 ५—हा. टी. प. १३७ : कौन्ते विद्याय पुस्तकां तु कथयेत्, वसित्वान् गरीयमपीति ।
 ६—स्या. २. ११३ व. ४२. ५० : को स्त्रीनां कथयन्त्यामिति गम्यते 'कथं' कथयन्त्यादिभ्यमुत्पत्तिरूपमात्रेण वसि वा—'कथयन्ती
 लक्षणे' कथयन्त्या कथीति ।
 ७—सम. ५. ५. १६ : को स्त्रीनां कथा कथयिता कथीति ।
 ८—सम. संवरहार ४ : 'विविधं गरीयमस्य लक्षणे च कथयन्त्या कथा विविधा' — १
 ९—हा. टी. प. १३७ 'पुर्विलक्षणे' पुर्विलक्षणे च कथयन्त्या लक्षणे कथयन्त्या कथा । कथयन्त्यादिभ्यो लक्षणे 'कथयन्ती' लक्षणे कथयन्त्या-
 मिच्छोमेव कथयन्त्यादिभ्यः ।

श्लोक ५३ :

१५०. श्लोक ५३ :

शिष्य ने पूछा—भगवन् ! विविक्त-स्थान में स्थित मुनि के लिए किसी प्रकार आई हुई स्त्रियों को कथा कहने का निषेध है—इसका क्या कारण है ?

आचार्य ने कहा—वत्स ! तुम सही मानो, चरित्रवान् पुरुष के लिए स्त्री बहुत बड़ा खतरा है ।

शिष्य ने पूछा, कैसे ? इसके उत्तर में आचार्य ने जो कहा वही इस श्लोक में वर्णित है^१ ।

१५१. वच्चे को (पोयस्स क) :

पोत अर्थात् पत्नी का वच्चा जिसके पख न आए हों^२ ।

१५२. स्त्री के शरीर से भय होता है (इत्थीविग्गहओ भयं व) :

विग्रह का अर्थ शरीर है^३ । 'स्त्री से भय है' ऐसा न कहकर 'स्त्री के शरीर से भय है' ऐसा क्यों कहा ? इस प्रश्न का उत्तर है—ब्रह्मचारी को स्त्री के सजीव शरीर से ही नहीं, किन्तु मृत शरीर से भी भय है, यह बताने के लिए स्त्री के शरीर से भय है—यह कहा है^४ ।

श्लोक ५४ :

१५३. चित्र-भित्ति (चित्तभित्ति क) :

जिस भित्ति पर स्त्री अङ्कित हो, उसे यहाँ 'चित्र-भित्ति' कहा है^५ ।

१५४. आभूषणों से सुसज्जित (सुअलंक्रियं ख) :

सु-अलङ्कृत अर्थात् हार, अर्धहार आदि आभूषणों से सज्जित^६ ।

१—अ० चू० को पुण निबधो ज विवित्तल्यणत्थितेणावि —

कहचि उपगताण नारीण कहा ण कप्पणीया ।

भरणति, वत्स ! नणु चरित्तवतो महामयमिद

इत्थी णाम, कह—'जहा कुक्कड' ॥

२—जि० चू० पृ० २६१ पोतो णाम अपक्खजायओ ।

३—(क) जि० चू० पृ० २६१ विग्गहो सरीर भरणह ।

(ख) हा० टी० प० २३७ 'स्त्रीविग्रहात्' स्त्रीशरीरात् ।

४—(क) जि० चू० पृ० २६१ आह—इत्थीओ भयति भाणियन्वे ता किमत्थ विग्गहगहण कयं ? भरणह, न केवल सजीवइत्थी-समीवायो भय, किन्तु ववगतजीवाएवि सरीर ततोऽवि भय भवह, अओ विग्गहगहण कयति ।

(ख) हा० टी० प० २३७ विग्रहग्रहण मृतविग्रहादपि भयख्यापनार्थमिति ।

५—(क) अ० चू० जत्थ इत्थी लिहिता तहाविध चित्तभित्ति... ।

(ख) जि० चू० पृ० २६१ जाए भित्तीए चित्तकया नारी त चित्तभित्ति ।

६—(क) जि० चू० पृ० २६१ जीवति च जाहे सोभणेण पगारेण हारद्धहाराईहि अलंकिया दिट्ठा भवह ताहे त नारि छयलकित त ।

(ख) हा० टी० प० २३७ नारीं वा सचेतनामेव स्वलङ्कृताम्, उपलक्षणमेतदनलङ्कृतां च न निरीक्षेत ।

श्लोक ५५

१५५ (विगप्पिय ७) :

विकल्पित अपादि—कटा हुआ^१ । टीका में कथानाताविह्वलाम् इति 'विकल्पितकर्माणाम्'—^२ । इसके आधार पर 'कल्पनात विकल्पित' या विगप्पिय' पाठ की कल्पना की जा सकती है । विकल्पित = विह्वल—कटा हुआ^३ ।

१५६ (अवि ७)

वहाँ अपि' शब्द संभावना के अर्थ में है । संभावना—जैसे जिसे हाथ पाँव कटी हुई हो गर्व की बुझिया से दूर रहने को कहा है वह स्वस्थ अङ्गवाली ठक सत्री से दूर रहे—इसी कल्पना कहच ही हो जाती है ।

श्लोक ५६

१५७ आत्मगवेपी (अत्तगवेसिस्स ७) :

पुर्गति-यमन मृत्यु आदि आत्मा के लिए अवहित हैं । जो व्यक्ति इन अहितों से आत्मा को मुक्त करना चाहता है—आत्मा के जमर स्वरूप को प्राप्त होना चाहता है उसे 'आत्मगवेपी' कहा जाता है^४ ।

जिसने आत्मा के हित की खोज की उसने आत्मा को खोज लिया^५ । आत्म गवेपका का यही मूल मंत्र है ।

१५८ विमूपा (विमूसा ७) :

स्नान चर्चन कम्पल-केव आदि—ये सब विमूपा कहलाते हैं^६ ।

१५९ प्रणीत-रस (पणीयरस ७) :

इतका शब्दार्थ है रूप रस आदि मुक्त कल्प^७ व्यञ्जन । पिच्छनिबुद्धि में 'प्रणीत' का अर्थ मत्तस्नेह (जिससे छूत आदि टपक

१—जि ५० पृ २६१ : कल्पेयानारं कल्पिया जीपु सा कल्पवाताविकल्पिया ।

२—हा टी प २१७ ।

३—पाइपसहमहज्ज ५० ६१ ।

४—जि ५० पृ २६१ : अबिसरो संभावने वहइ कि संभावयति ? क्वा वहइ हत्पादिक्किवावि वाससववीवी दूरवी परिक्खवक्किवा कि पुव वा क्ककिक्किन्ना वक्कथा वा ? एवं संभावयति ।

५—(क) जि ५ पृ ६२ : अत्तगवेसिस्सो क्कवा माप्पमववीत्तस्स अत्ततो उदत्तगवेसिस्सेन क्कवा क्कट्ट वा गवेसिस्सो जी वुप्पिस्सो अप्पार्थं विमोपइ ।

(क) हा टी प १७ : 'आत्मगवेपिन्' आत्महितान्नेकपरस्य ।

६—अ ५ : कप्पवित्तगवेसत्तेन कप्पा गवेसिस्सो वक्कति ।

७—(क) जि ५ पृ ६१ : विमूसा नाम द्वापुत्तककलउत्तवेसादी ।

(क) हा टी प २१७ : 'विमूसा' कल्पवादिवादा ।

८—अ वि कपोपइ टीका ३.७७ पृ १ : 'प्रणीतमुक्तस्नेह'—प्रणीतस्नेह प्रणीतं कल्पवादिभिन्नकमप्यम् ।

९—इउ० इ० ४२२ : वाकेव कपरसादिभंवरणं कल्पवार्थि ।

रहा हो वैसा भोजन) किया है^१ । नेमिचन्द्राचार्य ने 'प्रणीत' का अर्थ अतिवृहक—अत्यन्त पुष्टिकर किया है^२ । प्रश्नव्याकरण में प्रणीत और स्निग्ध भोजन का प्रयोग एक साथ मिलता है^३ । इससे जान पड़ता है कि प्रणीत का अर्थ केवल स्निग्ध ही नहीं है, उसके अतिरिक्त भी है । स्थानाङ्ग में भोजन के छह प्रकार बतलाए हैं—मनोज, रसित, प्रीणनीय, वृहणीय, दीपनीय और दर्पणीय^४ । इनमें वृहणीय (धातु का उपचय करने वाला या बलवर्द्धक) और दर्पणीय (सन्मादकर या मदनीय—कामोत्तेजक) जो हैं उन्हीं के अर्थ में प्रणीत शब्द का प्रयोग हुआ है—ऐसा हमारा अनुमान है । इसका समर्थन हमें उत्तराध्ययन (१६.७) के 'पणीय भक्षपाण तु, खिप्प मयविवद्धणं' इस वाक्य से मिलता है । प्रणीत-भोजन का त्याग ब्रह्मचर्य की सातवीं गुणि है^५ । एक ओर प्रस्तुत श्लोक में प्रणीत-रस भोजन को ब्रह्मचारी के लिए ताल-पुट विष कहा है । दूसरी ओर मुनि के लिए विकृति—दूध, दही, घृत आदि का सर्वथा निषेध भी नहीं है । उसके लिए बार-बार विकृति को त्यागने का विधान मिलता है^६ । मुनिजन प्रणीत-भोजन लेते थे, ऐसा वर्णन आगमों में मिलता है^७ ।

भगवान् महावीर ने भी प्रणीत-भोजन लिया था^८ । आगम के कुछ स्थलों को देखने पर लगता है कि मुनि को प्रणीत-भोजन नहीं करना चाहिए और कुछ स्थलों को देखने पर लगता है कि प्रणीत-भोजन किया जा सकता है । यह विरोधाभास है । इसका समाधान पाने के लिए हमें प्रणीत-भोजन के निषेध के कारणों पर दृष्टि डालनी चाहिए । प्रणीत-भोजन मद-वर्धक होता है । इसलिए ब्रह्मचारी उसे न खाए^९ । ब्रह्मचर्य महाव्रत की पाँचवीं भावना (प्रश्नव्याकरण के अनुसार) प्रणीत—स्निग्ध—भोजन का विवर्जन है । वहाँ बताया है कि ब्रह्मचारी को दर्पकर—मदवर्धक आहार नहीं करना चाहिए, बार-बार नहीं खाना चाहिए, प्रतिदिन नहीं खाना चाहिए, शाक-सूप अधिक हो वैसा भोजन नहीं खाना चाहिए, डटकर नहीं खाना चाहिए । जिससे सयम-जीवन का निर्वाह हो सके और जिसे खाने पर विभ्रम (ब्रह्मचर्य के प्रति अस्थिर भाव) और ब्रह्मचर्य-धर्म का भ्रंश न हो वैसा खाना चाहिए । उक्त निर्देश का पालन करने वाला प्रणीत-भोजन-विरति की भावना से भावित होता है^{१०} । प्रणीत की यह पूर्ण परिभाषा है । उक्त प्रकार का प्रणीत-भोजन सन्माद बढ़ाता है, इसलिए उसका निषेध किया गया है । किन्तु जीवन-निर्वाह के लिए स्निग्ध-पदार्थ आवश्यक हैं, इसलिए उनका भोजन विहित भी है । मुनि का भोजन सतुलित होना चाहिए । ब्रह्मचर्य की दृष्टि से प्रणीत-भोजन का त्याग और जीवन-निर्वाह की दृष्टि से उसका स्वीकार—ये दोनों सम्मत हैं । जो भ्रमण प्रणीत-आहार और तपस्या का सतुलन नहीं रखता उसे भगवान् ने पाप-भ्रमण कहा है^{११} और प्रणीत-रस के भोजन को तालपुट-विष कहने का आशय भी यही है ।

१—पि० नि० गाथा ६४५ ज पुण गलतनेह, पणीयमिति त बुद्धा वेत्ति, वृत्ति—यत् पुनर्गलत्स्नेह भोजन तत्प्रणीत, 'बुद्धा' तीर्थकृदादयो भवते ।

२—उत्त० ३० २६ ने० वृ० पृ० ३४१ 'प्रणीतम्' अतिवृहकम् ।

३—प्रश्न० सवरद्वार ४ आहार पणीय निद्ध भोयण विवज्जते ।

४—स्था० ६ ३ सू० ५३३ छन्विहे भोयणपरिणामे पणत्ते—तजहा-मणुन्ने, रसिते, पीणणिज्जे, विहणिज्जे [मयणिज्जे दीवणिज्जे] दप्पणिज्जे ।

५—उत्त० १६ ७ नो पणीय आहार आहरित्ता ह्वह से निगगन्थे ।

६—दश० चू० २ ७ अभिक्खण निव्विगह गया य ।

७—अन्त० ८ १ ।

८—भग० १५ ।

९—उत्त० १६ ७ ।

१०—प्रश्न० सवरद्वार ४ 'ण दप्पण, न बडुसो, न नितिक, न सायसूपाहिक, न खद्ध, तहा भोत्तव्व जहा से जायामायाए भवह, न य भवह विब्भमो न भसणा य धमस्स । एव पणीयाहार विरति समिति जोगेण भावितो भवति ।

११—उत्त० १७ १५ दुद्धदहीविगईओ, आहारेह अभिक्खण ।

अरए य तथोकम्मे, पावसमणि त्ति बुच्चई ॥

१६० शालपुट विप (विप शालुठं ३) :

शालपुट अर्थात् शाल (हथेली) संकुचित हो उसमें समय में मचल करमे जाते को मार डालने वाला विप—सत्काश प्राक्काशक विप। जिस प्रकार जीविताकाक्षी के लिए शालपुट विप का मचल हितकर मही होता वही प्रकार ब्रह्मचारी के लिए विमूषा का हि हितकर मही होते^१।

श्लोक ५७

१६१ अङ्ग, प्रत्यङ्ग, संस्थान (अङ्गपञ्चगसंस्था ३) :

हाथ-पैर आदि शरीर के मुख्य अवयव 'अङ्ग' और आँख, दाँत आदि शरीर के गौण अवयव 'प्रत्यङ्ग' कहलाते हैं। बृद्धि में संस्थान स्वतंत्र रूप में और अङ्ग-प्रत्यङ्गों से सम्बन्धित रूप में भी व्याख्यात हैं जैसे—(१) अङ्ग प्रत्यङ्ग और संस्थान (२) अङ्ग और प्रत्यङ्गों के संस्थान। संस्थान अर्थात् शरीर की आकृति शरीर का रूप।

१६२ कटाक्ष (पेहिय ३) :

पेहिय अर्थात् अपाङ्ग-रचन—कटाक्ष^२।

श्लोक ५८

१६३ परिणामन को (परिणाम ३)

परिणाम का अर्थ है बतमान पर्याप्त को छोड़कर दूसरी पर्याप्त में जाना अवस्थान्तरित होना। शुद्ध आदि इन्द्रियों के विषय मनोज्ञ और अमनोज्ञ होते रहते हैं। जो मनोज्ञ होते हैं वे क्रियेय मनोज्ञ या अमनोज्ञ हो जाते हैं और जो अमनोज्ञ होते हैं वे क्रियेय अमनोज्ञ या मनोज्ञ हो जाते हैं। इसीलिए उनके अनित्य-स्वरूप के निन्दन का उपदेश दिया गया है।

१—(क) त्रि० सू० पृ० २६२ शालपुटं नाम क्षेत्रेण शाला संकुचितमिति क्षेत्रेण मात्रवतीति शालपुटं क्त्वा जीविकर्षणं चो वाचं पुरुषिसम्पत्त्यं क्त्वा च मयति त्वा सम्पत्कामिनो जी विमुक्तार्थं क्त्वा च मयति ।

(ख) हा० टी० पृ० २३ : शालमात्रव्यापत्तिरिति पञ्चगसंस्थितम् ।

२—(क) त्रि० सू० : अङ्गानि इत्यादीनि पञ्चगानि अङ्गपञ्चगादीनि संज्ञाय सम्यक्तरसादि शरीरकं क्त्वा अङ्गपञ्चगात् संज्ञाय अङ्गपञ्चगसंज्ञाय ।

(ख) त्रि० सू० पृ० २६२ : अङ्गानि इत्याद्यादीनि पञ्चगानि अङ्गपञ्चगादीनि, संज्ञाय सम्यक्तरसात्, क्त्वा तेषि केच अङ्गात् पञ्चगान् च संज्ञायार्थं कथंति ।

(ग) हा० टी० पृ० २३० : अङ्गानि—द्विः प्रकृतीनि प्रत्यङ्गानि—अङ्गादीनि पृथेका संस्थानं—विन्यासविशेषम् ।

३—ख सू० : पेहियं सार्वमं विरिज्जम् ।

४—(क) त्रि० सू० पृ० २६२-२६३ : तं केच क्त्वा च पोगत्वा बुद्धिमत्तया पृथक्मयति बुद्धिमत्तया पोगत्वा क्त्वा च पृथक्मयति, च पुन मे मत्तुत्वा तं मत्तुत्वा केच मयति, अमत्तुत्वा वा अङ्गपञ्चगमत्तुत्वा पृथक् मयति, पृथक् क्त्वा च विरिज्जं भवति ।

(ख) हा० टी० पृ० २३० 'परिणाम' पर्याप्तान्तरापत्तिरिति तं हि मनोज्ञा अपि अन्तो विन्यासः अङ्गपञ्चगमत्तुत्वा विरिज्जमिति अमनोज्ञा अपि मनोज्ञत्वा ।

१६४. राग-भाव न करे (पेमं नाभिनिवेसए ख) :

प्रेम और राग एकार्थक हैं । जिस प्रकार मुनि मनोज्ञ विषयों में राग न करे, उसी प्रकार अमनोज्ञ विषयों से द्वेष भी न करे^१ ।

श्लोक ५६ :

१६५. शीतल बना (सीईभूएण घ) :

शीत का अर्थ है उपशान्त^२ । क्रोध आदि कषाय को उपशान्त करने वाला 'शीतीभूत' कहलाता है^३ ।

श्लोक ६० :

१६६. (जाए ऋ) :

जिस अर्थात् प्रवर्जित होने के समय होने वाली (भद्धा) से^४ ।

१६७. भद्धा से (सद्धाए ऋ) :

धर्म, आचार^५, मन का परिणाम^६ और प्रधान गुण का स्वीकार^७—भद्धा के ये विभिन्न अर्थ किए गए हैं । इन सबको मिलाकर निष्कर्ष की भाषा में कहा जा सकता है—जीवन-विकास के प्रति जो आस्था होती है, तीव्र मनोभाव होता है वही 'भद्धा' है ।

१६८. उसीका (तमेव ग) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका के अनुसार यह भद्धा का सर्वनाम है^८ और जिनदास चूर्णि के अनुसार पर्याय-स्थान का^९ । आचाराङ्ग वृत्ति में इसे भद्धा का सर्वनाम माना है^{१०} ।

१—(क) जि० चू० पृ० २६२ पेम नाम पेमति वा रागोत्ति वा एगद्धा, 'एगग्गहणे गहण तज्जातीयाण'मितिकाठ अमणुन्नेसवि दोस न गच्छेज्जा ।

(ख) हा० टी० प० २३७ 'प्रेम' रागम् ।

२—अ० चू० सीतभूतेण सीतो उवसतो जघा निसरणो देवो अतो सीतभूतेण उवसतेण ।

३—हा० टी० प० २३८ 'शीतीभूतेन' क्रोधाद्यग्न्युपगमात्प्रशान्तेनात्मना ।

४—अ० चू० जाएत्ति निक्खमण समकाल भणति ।

५—अ० चू० सद्धा घम्मो आचारो ।

६—जि० चू० पृ० २६३ सद्धा परिणामो भाणइ ।

७—हा० टी० प० २३८ 'भद्धया' प्रधानगुणस्वीकरणरूपया ।

८—(क) अ० चू० त सद्ध पवज्जासमकालिणि अणुपालेज्जा ।

(ख) हा० टी० प० २३८ तामेव भद्धासप्रतिपत्तितया प्रवर्द्धमानामनुपालयेत् ।

९—जि० चू० पृ० २६३ तमेव परिआयट्ठाणमणुपालेज्जा ।

१०—आचा० ११३ सू० २० 'जाए सद्धाए निक्खतो तमेव अणुपालिज्जा, वृ०—'यया भद्धया' प्रवर्द्धमानसयमस्थानकण्डकरूपया 'निष्क्रान्त' प्रवर्ज्यां गृहीतवान् 'तामेव' भद्धासप्रान्तो यावज्जीवम् 'अनुपालयेद्'—रक्षेत् ।

१६२ आचार्य-सम्मत (आयरियसम्माए ण)

आपाय सम्मत अपात् तीर्थकर यन्त्र आदि द्वारा अनुमत^१। यह गुण का विशेषण है। टीका में उल्लिखित मतान्तर के अनुसार यह भ्रष्टा का विशेषण है। भ्रष्टा का विशेषण मानने पर दो चरणों का अनुवाद इस प्रकार होगा—आचार्य-सम्मत उसी भ्रष्टा का अनुपासन करे।

श्लोक ६१

१७० (सूर व सेणाए ण) :

जिस प्रकार शस्त्रों से सुसज्जित वीर अश्वरथ (घोड़ा हाथी रथ और पदाति) सेना से फिर जाने पर कुछ में अपना और दूसरों का संरक्षण करने में समर्थ होता है। उसी प्रकार जो सुनिश्चय संन्यास आदि गुणों से सम्पन्न होता है वह इन्द्रिय और कषाय का सेना से फिर जाने पर अपना और दूसरों का बचाव करने में समर्थ होता है^२।

१७१ (अल परेसि ण)

अल का एक अर्थ निवारण भी है। इसके अनुसार अनुवाद होगा कि आशुओं से सुसज्जित वीर अपनी रक्षा करने में समर्थ और पर अपात् शत्रुओं का निवारण करने वाला होता है।

१७२ समय-योग (सज्जमजोगय ण)

जीवकाय-संयम इन्द्रिय-संयम मन-संयम आदि के समाचरण को संयम-योग कहा जाता है। इसे सत्तव्य प्रकार के संयम का ग्रहण किया है^३।

१७३ स्वाध्याय-याग में (सज्झाययाग ण) :

स्वाध्याय तप का एक प्रकार है। तप का ग्रहण करने से इसका ग्रहण सहज ही हो जाता है किन्तु इसकी मुख्यता ब्रह्म के सिद्ध यहाँ पुनः उल्लेख किया है^४। स्वाध्याय बारह प्रकार के तपों में सब से मुख्य तप है। इस अभिमत को पुष्टि के लिए अमरसिंह ने एक गाथा उद्धृत की है :

वारसबिहन्मि वि तवै सध्मिभरबाहिरे कुससविह्वे।

न वि जति न वि अ होही सम्मत्तायसमं तबोक्कम्म ॥ (बृहत्सूक्त भा २ भाष्य गा० ११६६)

१—त्रि ऋ २ ११ : 'आयरिअससम्मोति आयरिआ नाम तित्थकरणमपराई तसि संमपु नाम संममोति वा अनुममोति वा समपु।

—हा टी व० ११८ : अन्ये तु अद्यापिअज्जमत्तविति आचरन्त, तामेव अद्यामनुपाक्येइणुनेउ किप्पताम् ? आचार्यसंमता ण तु स्वापहककट्टिमिति।

१—(क) अ ऋ : सेमा बाहिभी तीपु परियुणे ---

(ख) त्रि ऋ २ १९३ अहा कोई पुरिसो अजरंगकम्मसम्मागतापु उवापु अयिह्वो संरत्तामहो अयं (सूरो अ) सो अय्यामं परं च तावो संयामावो निवारेउन्ति अत्तं नाम समन्थो अहा सो अयंअयुत्तयो अत्तं अय्यामं वरं च इत्थिअवावतेमाव अयिह्वं निवारेउन्ति।

४—अ ऋ : अद्या अत्तं परेसि वरमहो अय्य सल्ल वइमि, अत्तं सहो विजारेमि। सो अत्तं परेसि वारम्ममत्तोसज्जु।

५—(क) अ ऋ : सारसमविपं संजमजोगं च।

(ख) हा० टी व० १८ 'संदमपौर्णं च' बुविज्जादिविषयं संयमव्यापारं च।

६—(क) त्रि ऋ २ ११ : अनु तवगहमेअ सज्झावो गइमो ? आयरिओ अय्य—सज्जेयं, किन्तु तवमहोअइरिसअत्तं सज्झावाअत्तं कथं।

(ख) हा टी व० ११८ : इह च तवोअभिपावाअइहमेअवि स्वाध्याययोगस्य आध्यायव्यापार्यं वरमाविह्वमत्तं।

१७४. प्रवृत्त रहता है (अहिट्टए ख) :

टीका में 'अहिट्टए' का संस्कृत रूप 'अधिष्ठाता' है^१ किन्तु 'तव' आदि कर्म हैं, इसलिए यह 'अहिट्टा' धातु का रूप होना चाहिए ।

१७५. आयुधों से सुसज्जित (समत्तमाउहे ग) :

यहाँ मकार अलाक्षणिक है । जिसके पास पाँच प्रकार के आयुध होते हैं, उसे 'समाप्तायुध' कहा जाता है^२ ।

श्लोक ६२ :

१७६. (सि ग) :

'सि' शब्द के द्वारा साधु का निर्देश किया गया है^३ ।

१७७. सद्ध्यान में (सज्झाण क) :

ध्यान के चार प्रकार हैं—आर्त, रौद्र, धर्म और शुक्ल । इनमें धर्म और शुक्ल—ये दो सद्ध्यान हैं^४ ।

१७८. मल (मलं ग) :

'मल' का अर्थ है पाप^५ । अगस्त्य चूर्णि में 'मल' के स्थान में 'रय' पाठ है । अर्थ की दृष्टि से दोनों समानार्थक हैं^६ ।

श्लोक ६३ :

१७९. (विरायई कम्मघणम्मि अवगए ग) :

अगस्त्य चूर्णि में इसके स्थान में 'विमुज्जती पुव्वकडेन कम्पुणा' और जिनदास चूर्णि में 'विमुच्चइ पुव्वकडेण कम्पुणा' पाठ है । इनका अनुवाद क्रमशः इस प्रकार होगा—पूर्वकृत कर्मों से विशुद्ध होता है, पूर्वकृत कर्मों से विमुक्त होता है ।

१८०. (चंदिमा घ) :

इसका अर्थ व्याख्याओं में चन्द्रमा है^७ । किन्तु व्याकरण की दृष्टि से चन्द्रिका होता है^८ ।

१—हा० टी० प० २३८ 'अधिष्ठाता' सप्त प्रभृतीनां कर्ता ।

२—अ० चू० पञ्चवि आउघाणि जस्स सो समत्तमायुधो ।

३—जि० चू० पृ० २६४ सित्ति साहुणो निहेसो ।

४—(क) उक्त० ३० ३५ अट्टरुहाणि वज्जिता माएज्जा छसमाहिण् ।

धम्मसक्काइ माणाइ ।

(ख) अ० चू० सज्झाणे धम्मसक्के ।

५—जि० चू० पृ० २६४ मलत्ति वा पावति वा एगट्ठा ।

६—अ० चू० विमुज्जती ज से रय पुरेकह 'रयो मलो पावमुच्यते ।

७—अ० चू०, जि० चू० पृ० २६४ चंदिमा चन्द्रमा ।

८—हैम० ८१ १८५ चन्द्रिकाया म ।

हृन्मस का कार्य है शारीरिक और मानसिक दुखों को सहन करने वाला^१ का परीपहो को जीवने वाला^२ ।

बिठके समझार—मेरापन नहीं होता वह 'अमम' कहलाता है।

नी हिरण्य आदि ग्रन्थ किञ्चन और भिन्नात्न आदि भाष किञ्चन से रहित होता है वह 'अकिञ्चन' कहा जाता है।

अप्रभु का अर्थ—'बादल के परत' है। मागार्थ की दृष्टि से हिम रज हृषार, कुशावा—के लव अम्रपुत्र है। अम्रपुत्र का अर्थ बादल आवृत्ति का दूर होना^१। शब्द अम्र में आकाश वादलों से विपुल होता है इसलिए लव लवण का अर्थ अम्रिक होता है। तात्पर्य की भाँति में कहा जा सकता है—शब्द अम्र के अन्वय की तरह शोभित होता है^२।

१-अ ५० : इत्थं प्राप्तिमात्रं अस्तीति इत्युक्तम् ।

२-हा ही प २१८ : 'हृन्मन्मन्' परीक्षयेत् ।

१-४ ५ : निमग्नये जगमये ।

४—वि० पू० पृ २६३ : दृग्बन्धित्वं विरज्यति, नान्वित्वं विरज्यन्विरीमाति, तं दृग्बन्धित्वं प्राप्तबन्धित्वं च यत्तु नवि सौ बन्धित्वो ।

५—अ न कसिन्नमतेषां कस्यस्यैव पञ्चाहतादि । कसिन्नस्य कस्यप्युक्तस्य कस्यस्यो—कसिन्नपुङ्गवस्यो हिमरजोद्वारवृत्तिवादीव कस्यस्यो ।

१—अ ५ : कथा प्ररदि विगलकोमरसि संभरन्मकोरसि सोकये को मरय ।

नवमं अङ्गयणं
विणयसमाहो
(पढमो उद्देशो)

नवम अध्ययन
विनय-समाधि
(प्र० उद्देशक)

आमुख

धर्म का मूल है 'विनय' और उसका परम है 'मोक्ष'। विनय तप है और तप धर्म है, इसलिए विनय का प्रयोग करना चाहिए^१। जैन-आगमों में 'विनय' का प्रयोग आचार व उसकी विविध धाराओं के अर्थ में हुआ है। विनय का अर्थ केवल नम्रता ही नहीं है। नम्र-भाव आचार की एक धारा है। पर विनय को नम्रता में ही बाध दिया जाए तो उसकी सारी व्यापकता नष्ट हो जाती है। जैन-धर्म वैनयिक (नमस्कार, नम्रता को सर्वोपरि मानकर चलने वाला) नहीं है। वह आचार-प्रधान है। सुदर्शन ने थावच्चापुत्त अणगार से पूछा—“भगवन् ! आपके धर्म का मूल क्या है ?” थावच्चापुत्त ने कहा—“सुदर्शन ! हमारे धर्म का मूल विनय है। वह विनय दो प्रकार का है—(१) आगार-विनय (२) अणगार-विनय। पाँच अणुव्रत, सात शिक्षाव्रत और ग्यारह उपासक प्रणिमार्ग—यह आगार-विनय है। पाँच महाव्रत, अठारह पाप-विरति, रात्रि-भोजन-विरति, दस विध-प्रत्याख्यान और बारह भिक्षु-प्रतिमाएँ—यह अणगार-विनय है^२।” प्रस्तुत अध्ययन का नाम विनय-समाधि है। उत्तराध्ययन के पहले अध्ययन का नाम भी यही है। इनमें विनय का व्यापक निरूपण है। फिर भी विनय की दो धाराएँ—अनुशासन और नम्रता अधिक प्रस्फुटित हैं।

विनय अतरंग तप है। गुरु के आने पर सड़ा होना, हाथ जोड़ना, आसन देना, भक्ति और सुश्रूपा करना विनय है^४। औपपातिक सूत्र में विनय के सात प्रकार बतलाए हैं। उनमें सातवाँ प्रकार उपचार-विनय है। उक्त श्लोक में उसी की व्याख्या है। ज्ञान, दर्शन चारित्र्य, मन, वाणी और काय का विनय—ये छह प्रकार शेष रहते हैं। इन सबके साथ विनय की सगति उद्धत-भाव के त्याग के अर्थ में होती है। उद्धत-भाव और अनुशासन का स्वीकार—ये दोनों एक साथ नहीं हो सकते। आचार्य और साधना के प्रति जो नम्र होता है, वही आचारवान् बन सकता है। इस अर्थ में नम्रता आचार का पूर्वरूप है। विनय के अर्थ की व्यापकता की पृष्ठ-भूमि में यह दृष्टिकोण अवश्य रहा है।

बौद्ध-साहित्य में भी विनय, व्यवस्था, विधि व अनुशासन के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। बौद्ध-भिक्षुओं के विधि-ग्रन्थ का नाम इसी अर्थ में 'विनयपिटक' रखा गया है।

प्रस्तुत अध्ययन के चार उद्देशक हैं। आचार्य के साथ शिष्य का वर्तन कैसा होना चाहिए—इसका निरूपण पहले में है। “अणंतनाणोवगओ वि सतो”—शिष्य अनन्त-ज्ञानी हो जाए तो भी वह आचार्य की आराधना वैसे ही करता रहे जैसे पहले करता था—यह है विनय का उत्कर्ष। जिसके पास धर्म-पद सीखे उसके प्रति विनय का प्रयोग करे—मन, वाणी और

१—दश० ६२२ एव धम्मस्स विणओ, मूल परमो से मोक्खो

२—प्रश्न० सवरद्वार ३ पाँचवीं भावना विणओ वि तवो तवो वि धम्मो तम्हा विणओ पठजियव्वो

३—ज्ञातृ० ५।

४—उत्त० ३० ३२ अभुट्ठाण अजलिकरण, तहेवासणदायण।

गुरुभक्तिभावसूसा, विणओ एस वियाहिओ ॥

विणयसमाही (पढमो उद्देशो) : विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—थंभा व कोहा व मयप्पमाया
गुरुस्सगासे विणयं न सिक्खे' ।
सो चेव उ तस्स अभूइभावो
फलं व कीयस्स वहाय होइ ॥

स्तम्भाद्वा क्रोधाद्वा मायाप्रमादात्,
गुरु-सकाशे विनयं न शिक्षेत ।
स चैव तु तस्याऽभूतिभावः,
फलमिव कीचकस्य वधाय भवति ॥१॥

१—जो मुनि गर्व, क्रोध, माया^२ या प्रमादवश^३ गुरु के समीप विनय की^४ शिक्षा नहीं लेता वही (विनय की अशिक्षा) उसके विनाश^५ के लिए होती है, जैसे—कीचक (वास) का^६ फल उसके वध के लिए होता है ।

२—जं यावि मंदि त्ति गुरुं विइत्ता
डहरे इमे अप्पसुए त्ति नच्चा ।
हीलंति^७ मिच्छ पडिवज्जमाणा
करेंति आसायण ते गुरुणं ॥

ये चापि “मन्द” इति गुरुं विदित्वा,
“डहरो”ऽय “अल्पश्रुत” इति ज्ञात्वा ।
हीलयन्ति मिथ्या प्रतिपद्यमानाः,
कुर्वन्त्याशातना ते गुरुणाम् ॥२॥

२—जो मुनि गुरु को—‘यह मन्द’ (प्रज्ञा-विकल) है’, ‘यह अल्पवयस्क और अल्प-श्रुत है’—ऐसा जानकर उसके उपदेश को मिथ्या मानते हुए उसकी अवहेलना करते हैं, वे गुरु की आशातना^८ करते हैं ।

३—पगईए मदो वि^९ भवंति एगे
डहरा वि य जे सुयबुद्धोववेया ।
आयारमंता गुण सुट्ठिअप्पा
जे हीलिया सिंहिरिव भास कुज्जा ॥

प्रकृत्या मन्दा अपि भवन्ति एके,
डहरा अपि च ये श्रुत-बुद्ध्युपेता ।
आचारवन्तो गुण सुस्थितात्मानः,
ये हीलिता-शिखीव भस्म कुर्युः ॥३॥

३—कई आचार्य वयोवृद्ध होते हुए भी स्वभाव से ही मन्द (प्रज्ञा-विकल) होते हैं और कई अल्पवयस्क होते हुए भी श्रुत और बुद्धि से सम्पन्न^{१०} होते हैं । आचारवान् और गुणों में सुस्थितात्मा आचार्य, भले फिर वे मन्द हों या प्राज्ञ, अवज्ञा प्राप्त होने पर गुण-राशि को उसी प्रकार भस्म कर डालते हैं जिस प्रकार अग्नि इधन-राशि को ।

४—जे यावि नागं डहरं ति नच्चा
आसायए से अहियाय होइ ।
एवायरियं पि हु हीलयंतो
नियच्छई जाइपहं खु मंदे ॥

ये चापि नागं डहर इति ज्ञात्वा,
आशातयेयु तस्याहिताय भवति ।
एवमाचार्यमपि खलु हीलयन्,
निर्गच्छति जातिपथं खलु मन्द ॥४॥

४—जो कोई—यह सर्प छोटा है—ऐसा जानकर उसकी आशातना (कदर्थना) करता है, वह (सर्प) उसके अहित के लिए होता है । इसी प्रकार अल्पवयस्क आचार्य की भी अवहेलना करने वाला मन्द ससार में^{११} परिभ्रमण करता है ।

५—^{१२}आसीविसो यावि परं सुरुट्ठो
किं जीवनासाओ परं नुकुज्जा ।
आयरियपाया पुण अप्पसन्ना
अवोहिआसायण नत्थि मोक्खो ॥

आशीविषश्चापि परं सुरुष्ट,
किं जीवनाशात् परं नु कुर्यात् ।
आचार्यपादा पुनरप्रसन्ना,
अवोधिमाशातनया नास्ति मोक्षः ॥५॥

५—आशीविष सर्प^{१३} अत्यन्त क्रुद्ध होने पर भी ‘जीवन-नाश’ से अधिक क्या (अहित) कर सकता है ? परन्तु आचार्यपाद अप्रसन्न होने पर अवोधि करते हैं । अतः गुरु की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता ।

शरीर से मग्न रहे (श्लोक १२) । ओ शूत मुझे अनुज्ञासन देते हैं उगकी मैं पूजा करूँ (श्लोक १३), उसे समीभाव विनय की परम्परा को सहज बना देते हैं । सिष्य के मानस में ऐसे संस्कार बैठ जाएँ तभी आचार्य और सिष्य का एकत्रमभाव हो सकता है और सिष्य आचार्य से दृष्ट-तत्त्व पा सकता है ।

दूसरे में अविनय और विनय का भेद दिखलाया गया है । अविनीत विपदा को पाता है और विनीत सम्पदा का भागी होता है । ओ इन दोनों को जान लेता है वही व्यक्ति सिष्या प्राप्त करता है (श्लोक २१) । अविनीत असंविभागी होता है । ओ संविभागी नहीं होता वह मोक्ष नहीं पा सकता (श्लोक २२) ।

ओ आचार के लिए विनय का प्रयोग करे वह पूज्य है (श्लोक २), ओ अग्रिय-प्रसंग को धर्म-भुवि से सहन करता है वह पूज्य है (श्लोक ८) । पूज्य के लक्षणों का निरूपण—यह तीसरे का विषय है ।

चौथे में चार समाधियों का वर्णन है । समाधि का अर्थ है—हित सुख या स्वास्थ्य । उसके चार हेतु हैं—विनय भुत, तप और आचार । अनुज्ञासन को सुनने की इच्छा, उसका सम्पर्क ग्रहण उसकी आराधना और सफलता पर गर्व न करना—विनय-समाधि के ये चार अङ्ग हैं । विनय का प्रारम्भ अनुज्ञासन से होता है और अहंकार के परित्याग में उसकी निष्ठा होती है ।

मुझे ज्ञान हागा मैं एकत्रम विष होऊँगा, सम्मार्ग पर स्थित होऊँगा दूसरों को भी वही स्थित करूँगा, इसलिये मुझे बढ़ना चाहिए—यह भुत-समाधि है । तप क्यों तपा जाए ? आचार क्यों पाळा जाए ? इनके उद्देश्य की महत्त्वपूर्ण जानकारी यहाँ मिलती है । इस प्रकार यह अध्ययन विनय की सर्वाङ्गीण परिभाषा प्रस्तुत करता है ।

इसका उच्चार नवें पूर्व की तीसरी वस्तु से हुआ है ।

नवमं अङ्गयणं : नवम अध्ययन

विणयसमाही (पढमो उद्देशो) : विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—थंभा व कोहा व मयप्पमाया
गुरुस्सगासे विणयं न सिक्खे^१ ।
सो चेव उ तस्स अभूइभावो
फलं व कीयस्स वहाय होइ ॥

स्तम्भाद्वा क्रोधाद्वा मायाप्रमादात्,
गुरु-सकाशे विनयं न शिक्षेत ।
स चैव तु तस्याऽभूतिभावः,
फलमिव कीचकस्य वधाय भवति ॥१॥

१—जो मुनि गर्व, क्रोध, माया^२ या प्रमादवश^३ गुरु के समीप विनय की^४ शिक्षा नहीं लेता वही (विनय की अशिक्षा) उसके विनाश^५ के लिए होती है, जैसे—कीचक (वास) का^६ फल उसके वध के लिए होता है ।

२—जे यावि मदि त्ति गुरुं विइत्ता
डहरे इमे अप्पसुए त्ति नच्चा ।
हीलंति^७ मिच्छ पडिवज्जमाणा
करंति आसायण ते गुरुणं ॥

ये चापि “मन्द” इति गुरुं विदित्वा,
“डहरो”ऽयं “अल्पश्रुत” इति ज्ञात्वा ।
हीलयन्ति मिथ्या प्रतिपद्यमानाः,
कुर्वन्त्याशातनां ते गुरुणाम् ॥२॥

२—जो मुनि गुरु को—‘यह मन्द’ (प्रज्ञा-विकल) हैं’, ‘यह अल्पवयस्क और अल्प-श्रुत हैं’—ऐसा जानकर उसके उपदेश को मिथ्या मानते हुए उसकी अवहेलना करते हैं, वे गुरु की आशातना^८ करते हैं ।

३—पगईए मदा वि^१ भवंति एगे
डहरा वि य जे सुयवुद्धोववेया ।
आयारमंता गुण सुद्धिअप्पा
जे हीलिया सिहिरिव भास कुज्जा ॥

प्रकृत्या मन्दा अपि भवन्ति एके,
डहरा अपि च ये श्रुत-बुद्ध्युपेता ।
आचारवन्तो गुण सुस्थितात्मानः,
ये हीलिता^२ शिखीव भस्म कुर्यु ॥३॥

३—कई आचार्य वयोवृद्ध होते हुए भी स्वभाव से ही मन्द (प्रज्ञा-विकल) होते हैं और कई अल्पवयस्क होते हुए भी श्रुत और बुद्धि से सम्पन्न^३ होते हैं । आचारवान् और गुणों में सुस्थितात्मा आचार्य, भले फिर वे मन्द हों या प्राज्ञ, अवज्ञा प्राप्त होने पर गुण-राशि को उसी प्रकार भस्म कर डालते हैं जिस प्रकार अग्नि इधन-राशि को ।

४—जे यावि नागं डहरं ति नच्चा
आसायए से अहियाय होइ ।
एवायरियं पि हु हीलयंतो
नियच्छई जाइपहं खु मंदे ॥

ये चापि नागं डहर इति ज्ञात्वा,
आशातयेयु तस्याहिताय भवति ।
एवमाचार्यमपि खलु हीलयन्,
निर्गच्छति जातिपथं खलु मन्द ॥४॥

४—जो कोई—यह सर्प छोटा है—ऐसा जानकर उसकी आशातना (कदर्यना) करता है, वह (सर्प) उसके अहित के लिए होता है । इसी प्रकार अल्पवयस्क आचार्य की भी अवहेलना करने वाला मन्द ससार में^{१२} परिभ्रमण करता है ।

५—^{१३}आसीविसो यावि परं सुरुद्धो
किं जीवनासाओ परं नु कुज्जा ।
आयरियपाया पुण अप्पसन्ना
अवोहिआसायण नत्थि मोक्खो ॥

आशीविषश्चापि परं सुरुष्ट,
किं जीवनाशात् परं नु कुर्यात् ।
आचार्यपादा पुनरप्रसन्ना,
अबीधिमाशातनया नास्ति मोक्ष ॥५॥

५—आशीविष सर्प^{१४} अत्यन्त क्रुद्ध होने पर भी ‘जीवन-नाश’ से अधिक क्या (अहित) कर सकता है ? परन्तु आचार्यपाद अप्रसन्न होने पर अबोधि करते हैं । अतः गुरु की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता ।

६—जो पावक जलियमवक्त्रमेज्जा
आसीविस वा बिहु कोवएज्जा ।
जो वा विस खाए अमियही
एसोवमासायणया गुरुण ॥

७—सिया हु से पावय नो उहेज्जा
आसीविसो वा कुविओ न मक्खो
सिया विस हालहल न मारे
न यावि मोक्खो गुरुहीलणाया ॥

८—जो पम्पय सिरसा मेत्तुमिच्छे
सुत्त व सीहं पडिओहएज्जा ।
जो वा दए सत्तिअग्गे पहार
एसोवमासायणया गुरुण ॥

९—सिया हु सीसेज गिरिं पि मिदं
सिया हु सीहो कुविओ न मक्खे ।
सिया न मिदेज्ज व सत्तिअग्ग
न यावि मोक्खो गुरुहीसम्माए ॥

१०—आपरिय पाया पुण अप्पसन्ना
अओहिं आसायण नस्सि मोक्खो
तम्हा अणावाह सुहामिकली
गुरुप्पसायामिमुहो रमेज्जा ॥

११—जहादियगी जलण नमंसे
नावाहुईमतपयामिसिच्च ।
एवापरियं उवचिहुएज्जा
अणत्तनाणावगमा वि सतो ॥

१२—अस्सतिए वम्मपयाइ सिक्ख
तस्संतिए वणइयं पउंज ।
मुकारण मिग्गमा पंजलीओ
कायगिरा मो मणमा य निक्खा ॥

य पावक उवच्छित्तमपक्कामेत्तु,
आसीविसं वाउपि कल्ल कोपयेत् ।
यो वा विप कावति जीवितायीं
एपोपमाश्रावणया गुरुणाम् ॥६॥

स्याद् कल्ल स पावको नो दहेत्,
आसीविषो वा कुपितो न भवेत् ।
स्याद्विषं हसाहल न मारयेत्
न चापि मोक्षो गुरुहीलनया ॥७॥

य पर्वतं शिरसा मेत्तुमिच्छेत्,
सुत्तं वा सिंहं प्रतिषोषयेत् ।
यो वा ददीत शक्त्यग्रं प्रहारं
एपोपमाश्रावणया गुरुणाम् ॥८॥

स्यात् कल्ल शिर्षेण गिरिमपि भिन्यात्,
स्यात् कल्लं मिदं कुपितो न भवेत् ।
स्यान्न भिन्याद्वा शक्त्यग्रं
न चापि मोक्षो गुरुहीलनया ॥९॥

आचार्यपादाः पुनरप्रसन्ना
अवोधिमारान्तनवा नास्ति मोक्षः ।
तस्मादमाचार्यमुक्तामिच्छन्ती
गुरुमसाधामिमुक्तो रमेत् ॥१०॥

यथाऽहिताग्निश्चक्रेणं नमस्येद्
मानाहुतिमन्त्रपत्रामिपिच्छम् ।
एवमाचार्यमुपतिष्ठेत्
अमन्त्रपत्रामोपगतोऽपि सत् ॥११॥

यस्यान्तिके वमपदानि शिखरे
तस्यान्तिके वेमजिकं प्रमुञ्चति ।
सत्पुञ्जित शिरसा प्राञ्जलिभ्यः,
कावेन गिरा यो मनसा च मियम् ॥१२॥

६—कोई बकसी अग्नि को लाकटा है,
आसीविस सर्व को कुपित करता है और
जीवित रहने की इच्छा से विप लाटा है, दुष्ट
की आघातना इनके समान है—वे जिस प्रकार
हिंस्र के लिए नहीं होते उसी प्रकार दुष्ट को
वापसलना हिंस्र के लिए नहीं होती ।

७—सम्भव है कदाचित् अग्नि न बलाट,
सम्भव है आधीविष सर्व कुपित होने पर भी
न जाए और यह भी सम्भव है कि हसाहल
विष भी न मार परन्तु गुरु की बख्शेना से
मोक्ष सम्भव नहीं है ।

८—कोई शिर से पर्वत का धेरन करने
की इच्छा करता है, सोए हुए सिंह को
पगाता है और भाँके की लोह पर प्रहार
करता है, दुष्ट की आघातना इनके समान है ।

९—सम्भव है शिर से पर्वत को भी
धेर डाल सम्भव है सिंह कुपित होने पर भी
न जाए और यह भी सम्भव है कि भाँके की
लोह भी रोक्क न करे, पर दुष्ट की बख्शेना
से मोक्ष सम्भव नहीं है ।

१०—आचार्यपाद के अप्रसन्न होने पर
बोधि-काय नहीं होता—दुष्ट की आघातना
से मोक्ष नहीं मिलता । इसलिए मोक्ष-मुक्त
चाहने वाला मुनि गुरु-कृपा के लिए उत्पन्न
है ।

११—जैसे अहिताग्नि आहुत्यों विविध
आहुति और मन्त्रपत्रों से अनिष्टिक
अग्नि को नमस्कार करता है, वैसे ही शिष्य
अमन्त्रपत्र-सम्पन्न होते हुए भी आचार्य की
विनम्यपूर्वक सेवा करे ।

१२—जिनके समीप धर्मपत्तों की
शिखा है उनके समीप विनम्र का प्रयोग
करे । शिर को मुकाकर हाथों को जोड़कर
(पञ्चाङ्ग बन्धन कर) काया वाची और मन
से नम्र उत्कार करे ।

१३—लज्जा दया संजम बभचेरं
कल्लाणभागिस्स विसोहिठाणं ।
जे मे गुरु सययमणुसासयंति
ते हं गुरु सयय पूययामि ॥

१४—जहा निसते तवणच्चिमाली
पभासई केवलभारहं तु ।
एवायरिओ सुयसीलबुद्धिए
विरायई सुरमज्जे व इंदो ॥

१५—जहा ससी कोमुइजोगजुत्तो
नक्खत्ततारागणपरिवुडप्पा ।
खे सोहई विमले अब्भमुक्के
एवं गणी सोहई भिक्खुमज्जे ॥

१६—महागरा आयरिया महेसी
समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए ।
सपाच्चिकामे अणुत्तराइं
आराहए तोसए धम्मकामी ॥

१७—सोच्चाण मेहावी सुभासियाइं
सुस्ससए आयरियप्पमत्तो ।
आराहइत्ताण गुणे अणेगे
से पावई सिद्धिमणुत्तरं ॥
ति वेमि ।

लज्जा दया सयम ब्रह्मचर्यं,
कल्याणभागिनः विशोधिस्थानम् ।
ये मा गुरवः सततमनुशासति,
तानह गुरुन् सतत पूजयामि ॥१३॥

यथा निशान्ते तपन्नऽर्चिर्माली,
प्रभासते केवल भारतं तु ।
एवमाचार्यः श्रुत-शील-बुद्ध्या,
विराजते सुरमध्य इव इन्द्रः ॥१४॥

यथा शशी कौमुदीयोगयुक्तः,
नक्षत्रतारागणपरिवृतात्मा ।
खे शोभते विमलेऽभ्रमुक्ते,
एव गणी शोभते भिक्षुमध्ये ॥१५॥

महाकरान् आचार्यान् महैषिणः,
समाधियोगस्य श्रुतशीलबुद्ध्याः ।
सम्प्राप्तुकामोऽणुत्तराणि,
आराधयेत् तोषयेद्धर्मकामी ॥१६॥

श्रुत्वा मेधावी सुभाषितानि,
शुश्रूषेत् आचार्यमप्रमत्तः ।
आराध्य गुणाननेकान्,
स प्राप्नोति सिद्धिमणुत्तराम् ॥१७॥
इति ब्रवीमि ।

१३—लज्जा^{२०}, दया, सयम और ब्रह्म-
चर्य कल्याणभागी साधु के लिए विशोधि-
स्थल हैं । जो गुरु मुझे उनकी सतत शिक्षा
देते हैं उनकी मैं सतत पूजा करता हूँ ।

१४—जैसे दिन में प्रदीप्त होता हुआ
सूर्य सम्पूर्ण भारत^{२१} (भरत क्षेत्र) को
प्रकाशित करता है, वैसे ही श्रुत, शील और
बुद्धि से सम्पन्न आचार्य विश्व को प्रकाशित
करता है और जिस प्रकार देवताओं के बीच
इन्द्र शोभित होता है, उसी प्रकार साधुओं के
बीच आचार्य सुशोभित होता है ।

१५—जिस प्रकार मेघयुक्त विमल
आकाश में नक्षत्र और तारागण से परिवृत्त,
कार्तिक-पूर्णिमा^{२२} में उदित चन्द्रमा शोभित
होता है, उसी प्रकार भिक्षुओं के बीच गणी
(आचार्य) शोभित होता है ।

१६—अनुत्तर ज्ञान आदि गुणों की
सम्प्राप्ति की इच्छा रखने वाला मुनि निर्जरा
का अर्थी होकर समाधियोग, श्रुत, शील और
बुद्धि के^{२३} महान् आकर, मोक्ष की एषणा
करने वाले आचार्य की आराधना करे और
उन्हें प्रसन्न करे ।

१७—मेधावी मुनि इन सुभाषितों को
सुनकर अप्रमत्त रहता हुआ आचार्य की
शुश्रूषा करे । इस प्रकार वह अनेक गुणों
की आराधना कर अनुत्तर सिद्धि को प्राप्त
करता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

टिप्पणियाँ अध्ययन ६ (प्रथम उद्देशक)

श्लोक १

१ (विणय न सिक्खे ॥) :

अयस्ससिह स्यविर और विनयात् महत्तर ने विचार्य न सिक्खे' के स्थान पर 'विणय न सिह' पाठ मानकर व्याख्या की है । टीकाकार ने इसे पाठान्तर माना है । इसका अर्थ—विनय में नहीं रहता—किया है ।

२ माया (मय ॥)

मूल शब्द 'माया' है । दृश्य रचना की दृष्टि से 'मा' को 'य' किया गया है ।

३ प्रमादमश (प्यमाया ॥)

यहाँ प्रमाद का अर्थ इन्द्रियों की आसक्ति, नींद मद्य का आसेवन दिखाया गया है ।

४ विनय की (विणय ॥) :

यहाँ विनय शब्द अनुशासन मन्त्रता तपस और आचरण के अर्थ में प्रयुक्त है । इन विविध अर्थों की जानकारी के लिए देखिए दशामुत्तरस्कन्ध २ ४ । विनय दो प्रकार का होता है—ग्रहण विनय और आसेवन विनय । आचारमक विनय को ग्रहण विनय और क्रियात्मक विनय को आसेवन विनय कहा जाता है । अयस्स चूचि और टीका में केवल आसेवन-विनय और शिक्षा विनय—ये दो भेद माने हैं^१ । आसेवन विनय का अर्थ सामान्यतः शिक्षण प्रतिशेवनादि किया का शिक्षण का सम्पादन होता है और शिक्षा-विनय का अर्थ है इनका ज्ञान ।

१—(क) म. सू. : विणय न सिहं विणय न ह्यति ।

(क) वि. सू. सू. १ : विनयेन न सिक्खति ।

२—हा. टी. प. २४३ : अन्ये तु पश्यन्ति—गुरोः सकाशां विनयं न सिक्खन्ति विनये न वर्यन्ते विनयं आसेवन्त इत्यर्थः ।

३—(क) म. सू. : मय इति मायातो इति पृथक् आचारस्त इत्यन्ता । भरहस्यता न कथञ्चनविज्ञात् अति कथा—'इत्थो मरुत्तुके' प्रानिबद्धिस्स पराने विमैत्तेन जहा पृथक् 'म' 'मा' सरस्स ।

(क) वि. सू. सू. १ : मयाइयेन मायागहर्णं, मयकारइस्सत्तं बंवात्तुकोमकर्म ।

(ग) हा. टी. प. २४२ : मायातो—निहृतिस्माया ।

४—(क) म. सू. : इदं विहासमादिप्यमादेव ।

(क) वि. सू. सू. १ : प्रमादपइत्थेय विहासिकहादिपमादुत्तमा गहिवा ।

(ग) हा. टी. प. २४२ : प्रमादाद्—निद्रादेः सकाशात् ।

५—वि. सू. सू. १ : विनये बुविहे—गहवविणय आसेववाविणय ।

१—(क) म. सू. : बुविहे आलवण सिक्खता विणय ।

(क) हा. टी. प. २४२ : 'विनयम्' आलवणादिज्ञानेइमिणम् ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४६७ अध्ययन ६ (प्र० उ०) : श्लोक १-२ टि० ५-६

५. विनाश (अभूतिभावो ग) :

अभूतिभाव—‘भूति’ का अर्थ है विभव या श्रद्धा । भूति के अभाव को ‘अभूतिभाव’ कहते हैं । यह अगस्त्य चूर्णि और टीका की व्याख्या है^१ । जिनदास चूर्णि में अभूतिभाव का पर्याय शब्द विनाशभाव है^२ ।

६. कीचक (वांस) का (कीयस्स घ) :

हवा से शब्द करते हुए वास को कीचक कहते हैं^३ । वह फल लगने पर सूख जाता है । इसकी जानकारी चूर्णि में उद्धृत एक प्राचीन श्लोक से मिलती है । जैसे कहा है—चोटियों के पर, ताड़, कदली, वश और वेत्र के फल तथा अविद्वान्—अविवेकशील व्यक्ति का ऐश्वर्य उन्ही के विनाश के लिए होता है^४ ।

तुलना—यो सासन अरहत अरियान धम्मजीविन ।

पटिकोसति दुस्सेधो दिट्ठि निस्साय पापिक ।

फलानि कट्टकस्सेव अत्तहज्जाय फुल्लति ॥ (धम्मपट १२८)

—जो दुर्बुद्धि मनुष्य अरहन्तों तथा धर्म-निष्ठ आर्य-पुरुषों के शासन की, पापमयी दृष्टि का आश्रय लेकर, अवहेलना करता है, वह आत्मघात के लिए वास के फल की तरह प्रफुल्लित होता है ।

श्लोक २ :

७. (हीलंति ग) :

संस्कृत में अवज्ञा के अर्थ में ‘हील्’ धातु है । अगस्त्य चूर्णि में इसका समानार्थक प्रयोग ‘हेषयति’ और ‘अहिपालंति’ है ।

८. मन्द (मंदि क) :

मन्द का अर्थ सत्प्रज्ञाविकल—अल्पबुद्धि है । प्राणियों में जानावरण के क्षयोपशम की विचित्रता होती है । उसके अनुसार कोई तीव्र बुद्धि वाला होता है—तन्त्र, युक्ति आदि की आलोचना में समर्थ होता है और कोई मन्द बुद्धि होता है—उनकी आलोचना में समर्थ नहीं होता^५ ।

९. आशातना (आसायण घ) :

आशातना का अर्थ विनाश करना या कदर्थना करना है । गुरु की लघुता करने का प्रयत्न या जिससे अपने सम्यग्दर्शन का ह्रास हो, उसे आशातना कहते हैं । भिन्न-भिन्न स्थलों में इसके प्रतिकूल वर्तन, विनय-भ्रश, प्रतिषिद्धकरण, कदर्थना आदि ये भिन्न-भिन्न अर्थ भी मिलते हैं

१—(क) अ० चू० भूती विभवो श्रद्धा भूतीए अभावो अभूतिभावो तस्स अविणीयस्स एव अभूतिभावो अभूतिभवन ।

(ख) हा० टी० प० २४३ ‘अभूतिभाव’ इति अभूतेभावोऽभूतिभाव, असपद्भाव इत्यर्थ ।

२—जि० चू० पृ० ३०२ अभूतिभावो नाम अभूतिभावोत्ति वा विणासभावोत्ति वा एगट्ठा ।

३—अ० चि० ४२१६ स्वनन् वातात् स कीचक ।

४—अ० चू० सो य फलेण सुखसति, उक्त च—

पक्षा पिपीलिकानां, फलानि तलकदलीवशवेत्राणाम् ।

ऐश्वर्यञ्चाऽपिदुषामुत्पद्यन्ते विनाशाय ॥

५—हा० टी० प० २४३ क्षयोपशमवैचित्र्यात्तन्त्रयुक्त्यालोचनाऽसमर्थ सत्प्रज्ञाविकल इति ।

श्लोक ३

१० (पगईए सदा वि ॥)

इसका अनुवाद 'बबोद्वह होते हुए भी स्वभाव से ही संर (मरु विरुत)' किया है । इसका आधार टीका है^१ । अगस्त्य पूर्णि के अनुसार इसका अनुवाद—स्वभाव से संर होते हुए भी उपशांठ होत है—पर होता है ।

११ भुत और पुदि से सम्पन्न (सुयपुदोषवेया ॥)

अगस्त्यसिंह स्वधिर ने इसका अर्थ बहुभुत पण्डित किया है^२ । परन्तु टीकाकार ने मविष्म में हीम वाली बहुभुता के आधार पर वतमान में उसको अल्पभुत माना है ।

श्लोक ४

१२ समार में (आइपई ॥) :

इसका अर्थ है संसार । अगस्त्य पूर्णि में जातिवध को मूल और जातिपथ को वैकल्पिक पाठ माना है । जातिवध का अर्थ—कर्म मरुद और जातिपथ का अर्थ जातिमार्ग (संसार) है^३ । बिनबास पूर्णि और टीका में इसका अर्थ हीन्दूव आदि की बोनियों में भ्रमण करना किया है ।

श्लोक ५

१३ श्लोक ५

इस श्लोक के दूसरे और चतुर्थ चरण और दसवें श्लोक के प्रथम और द्वितीय चरण तुल्य हैं । टीकाकार अबोधि को कर्म मानते हैं और 'कुर्वन्ति' किया का अप्याहार करते हैं^४ । इनमें प्रमुख 'आसावन' शब्द में कोई विमर्श नहीं है । उसे तीन विमर्शों में परिवर्तित किया जा सकता है : 'आसावनया आसावनाया, सत्यामासावनाया—आसावना से आसावना के द्वारा आसावना में । बिनबास पूर्णि (पृ १ १) में 'आसावना बोसावना' ऐसा किया है ।

१—हा टी प २३३ : 'पगईए सदा' 'मरुत्वा' स्वभावेन कर्मवैचित्र्यात् 'मरुत्वा अपि' सदाविरहिता अपि यस्मिन् 'पुके' केवल बबोद्वह अपि ।

२—अ पू० समारो काली टीपु मंशुभि जातिवधवाक्य वचसंता ।

३—अ पू : सुयपुदोषवेया... बहुभुता पण्डिता ।

४—हा टी प २३३ भाविनी वृत्तिमात्रित्वावप्युता इति ।

५—अ पू : जाति समुत्पत्ती बबो मरुद—कर्ममरुदनाभि ककवा जातिवध—जातिमार्ग संसार ।

६—(क) वि पू० पृ० १०४ वैदिकीयैव जातीय ।

(क) हा टी० प २३३ : 'जातिवधार्थ' हीन्दूवादिकातिमार्गः ।

७—(क) दृष्ट० ६१.५ हा टी प २३३ कुर्वन्ति अबोधिम् ।

(क) पृ० १११ हा टी० प २३३ पूर्णार्थं कुर्वन्ति ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४६६ अध्ययन ६ (प्र०३०) : श्लोक ११-१२ टि० १४-१६

१४. आशीविष सर्प (आसीविसो क) :

इसका अर्थ सर्प है। अगस्त्य चूर्णि में 'आसी' का अर्थ सर्प की दाढा किया है। जिसकी दाढा में विष हो, उसे 'आसीविष' कहा जाता है^१।

श्लोक ११ :

१५. आहिताग्नि ब्राह्मण (आहियग्गी क) :

वह ब्राह्मण जो अग्नि की पूजा करता है और उसको सतत ज्वलित रखता है, आहिताग्नि कहलाता है^२।

१६. आहुति (आहुई ख) :

देवता के उद्देश्य से मन्त्र पढ़कर अग्नि में घी आदि डालना^३।

१७. मन्त्रपदों से (मन्तपय ख) :

मन्त्रपद का अर्थ 'अग्नये स्वाहा' आदि मन्त्र वाक्य हैं^४। जिनदास चूर्णि में 'पद' का अर्थ 'क्षीर' किया है^५।

श्लोक १२ :

१८. धर्मपदों की (धम्मपयाड क) :

वे धार्मिक वाक्य जिनका फल धर्म का बोध हो^६।

१९. शिर को झुकाकर, हाथों को जोड़कर (सक्कारण सिरसा पंजलीओ ग) :

ये शब्द 'पञ्चाङ्ग-वन्दन' विधि की ओर संकेत करते हैं। अगस्त्यसिंह स्यविर और जिनदास महत्तर ने इसका स्पष्ट उल्लेख किया है। दोनों धुटनों को भूमि पर टिका कर, दोनों हाथों को भूमि पर रखकर, उस पर अपना मस्तक रखे—यह पञ्चाङ्ग—(दो पैर, दो हाथ और एक शिर) वन्दन की विधि है^७। टीकाकार ने इस विधि का कोई उल्लेख नहीं किया है। बगाल में नमस्कार की यह विधि आज भी प्रचलित है।

१—अ० चू० आसी सप्यस्स दाढा, आसीए विस जस्स सो आसीविसो।

२—(क) अ० चू० आहियग्गी—एस वेदवादो जप्ता हव्ववाहो सव्वदेवाण हव्व पावेति अतो ते स परमादरेण हुणति।

(ख) जि० चू० पृ० २०६ आहियग्गी-यमणो।

(ग) हा० टी० प० २४५ 'आहिताग्नि' कृतावसथाविर्वाहण।

३—(क) जि० चू० पृ० २०६ आणाविहेणघयादिणा मत्त उच्चारेऊण आहुय वल्लयइ।

(ख) हा० टी० प० २४५ आहुतयो—धृतप्रक्षेपाविलक्षणा।

४—हा० टी० प० २४५ मन्त्रपदानि—अग्नये स्वाहेत्येवमादीनि।

५—जि० चू० पृ० २०६ पय खीर भण्णइ।

६—हा० टी० प० २४५ 'धर्मपदानि' धर्मफलानि सिद्धान्तपदानि।

७—(क) अ० चू० सिरसा पंजलितोत्ति—एतेण पचगितस्स वदण गहण... "जाणुदुवल्लपाणिततणदुत्त सिर च भूमिण्णिमेऊण।

(ख) जि० चू० पृ० २०६ पचगीएण वदणिण्ण, सज्जा—जाणुदुग भूमीए निवडिण्ण हत्यदुएण भूमीए अवट्टमिय ततो सिर पचम निवाएजा।

श्लोक १३

२० लजा (लजा *)

अकरणीय का भय या अपवाद का भय^१ ।

श्लोक १४

२१ भारत (भारद् *) :

यहाँ भारत का अर्थ जम्बूद्वीप का दक्षिण भाग है^२ ।

श्लोक १५

२२ कार्तिक-पूर्णिमा (कोसुद् *)

दशवैकालिक की व्याख्या में इसका अर्थ कार्तिक-पूर्णिमा किया है^३ । मोनियर विलियम्स ने इसके कार्तिक-पूर्णिमा और आश्विन-पूर्णिमा—ये दोनों अर्थ दिए हैं । 'ले सोइह बिम्बे अम्ममुक्के' इसके साथ आश्विन-पूर्णिमा की कल्पना अधिक संभव है । शरद-पूर्णिमा की विमलता अधिक प्रचलित है ।

श्लोक १६

२३ समाधियोग और बुद्धि के (समादिघागे बुद्धिए *)

बुद्धि इस में इनका अर्थ पक्षी विमलिक और डीका में कृतीका विमलिक के द्वारा किया है तथा लक्ष्मी के द्वारा भी हो सकता है । पूर्णि के अनुसार समाधियोग भुव शीत और बुद्धि का सम्बन्ध 'महेती शब्द' से होता है —जैसे—समाधियोग भुव शीत और बुद्धि के मन्त्र आकर । डीका के अनुसार इनका सम्बन्ध 'महेती शब्द' से है—जैसे समाधियोग भुव शीत और बुद्धि के द्वारा मन्त्र की प्रपञ्च करने वाले^४ ।

१—(क) अ. बृ. : अकरणीयास्तकं कथं ।

(ख) वि. बृ. पृ. १६ : कथं अकरणीयम् ।

(ग) हा. टी. प. २४६ : 'कथा' अपवादसम्बन्धम् ।

२—अ. बृ. : सर्वं इति कथं अङ्गीकृतम् ।

३—(क) अ. बृ. : कुमुदासि कथं कथितेसो कुमुदेहि महाकथयतेहि श्रीकथं विप. या कोसुदी कुमुदासि वा सन्ति या पुन कथि बुद्धिमा ।

(ख) वि. बृ. पृ. १०० ।

(ग) हा. टी. प. २४६ ।

४—A Sanskrit English Dictionary P. 316.

५—(क) अ. बृ. : मन्त्रमा समाधियोगायै उक्तं वासनासंज्ञं सीकृतं व कुदीपु व अथवा कथं कुदीपु समाधियोगायै मन्त्रमा ।

(ख) वि. बृ. पृ. १०० ।

६—हा. टी. प. २४६ : 'महेति' मोक्षेति, अर्थ महेति इत्याह—'समाधियोगभुवशीकबुद्धिः समाधियोगे—व्यावधिके—
भुवे—इत्याह—वासासंज्ञं सीकृतं—परमोद्विगतिरूपेण कुदीपु वा व जीत्यभिवादिभ्यम् ।

नवमं अङ्कयणं
विणयसमाही
(वीओ उद्देशो)

नवम अध्ययन
विनय-समाधि
(द्वितीय उद्देशक)

श्लोक १३

२० लला (लला ॥)

अकरबोध का मय या अप्पार का मय^१ ।

श्लोक १४

२१ भारत (भारद् ॥) :

वहाँ भारत का अर्थ जम्बूद्वीप का दक्षिण भाग है ।

श्लोक १५

२२ कार्तिक-पूर्णिमा (कोट्ट ॥)

दशवैकालिक की व्याख्या में इनका अर्थ कार्तिक-पूर्णिमा किया है^२ । मोनियर विलियम्स ने इनके कार्तिक-पूर्णिमा और आश्विन-पूर्णिमा—ये दोनों अर्थ दिए हैं । 'ले सोहह किम्बे अम्पमुक्के' इनके साथ आश्विन-पूर्णिमा की व्याख्या अधिक संभव है । शरद-पूर्णिमा की विमलता अधिक प्रचलित है ।

श्लोक १६

२३ समाधिपोग और बुद्धि के (समाधिपोग बुद्धि ॥)

पूर्णि-इव में इनका अर्थ पक्षी विमल और टीका में तृतीया विमल के द्वारा किया है तथा सप्तमी के द्वारा भी हो सकता है । बुद्धि के अनुसार समाधिपोग भूत शीत और बुद्धि का सम्बन्ध 'महेसी' शब्द से होता है —जैसे—समाधिपोग भूत शीत और बुद्धि के महान् भावर । टीका के अनुसार इनका सम्बन्ध 'महेसी' शब्द से है—जैसे समाधिपोग भूत शीत और बुद्धि के द्वारा महान् की प्रपत्ता करने वाले^३ ।

१—(क) अ ५ : अकरबिज्जत्तकम् कम्मा ।

(ख) जि ५० ५ १०६ : कम्मा अक्कादम्मा ।

(ग) हा० टी ५० २४६ : 'कम्मा' अप्पारदम्माकम्मा ।

२—अ ५ : सर्वं इतिअर्कं जम्बूदीपपरितः ।

३—(क) अ ५ : इमुक्कमि अक्ककिसेसो इमुक्केदि महत्तमपुत्तेदि कीकम् जिप्प का कोमुदी इमुक्कमि वा अन्ति सा पुन कज्जि बुद्धिमा ।

(ख) जि ५० ५ १०० ।

(ग) हा टी ५० २४६ ।

४—A Sanskrit English Dictionary P 816.

५—(क) अ ५ : महापरा समाधिपोगात्मा उत्तम्य वारसंयसस सीकम्प व बुद्धीप्प व अक्का अक्कीकबुद्धीप्प समाधिपोगात् महत्तमा ।

(ख) जि ५ ५० ३ ५ ।

६—हा टी ५० २४६ 'महेसियो' मोहेसियः, कर्षं महेसिय इत्याह—'समाधिपोगभुवशीकबुद्धिमिः समाधिपोगीः—व्याप्तविशेषोऽन्तेन—इत्याह—व्याप्तसं वीकम्—पुत्तेदिभिरतिस्सेन बुद्ध्या वा अ नीत्यक्त्यादियन्त्या ।

नवमं अङ्गयणं : नवमं अध्ययन

विणयसमाही (बीओ उद्देशो) : विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—मूलाओ खधप्पभवो दुमस्स
खधाओ पच्छा समुव्वेति साहा ।
साहप्पसाहा विरुहंति पत्ता
तओ से पुप्फं च फलं रसो य ॥

मूलात् स्कन्धप्रभवो दुमस्य,
स्कन्धात्पश्चात्समुपयन्ति शाखाः ।
शाखाभ्यः प्रशाखा विरोहन्ति पत्राणि,
ततस्तस्य पुष्पं च फलं च रसश्च ॥१॥

१—वृक्ष के मूल से स्कन्ध उत्पन्न होता है, स्कन्ध के पश्चात् शाखाएँ आती हैं, शाखाओं में से प्रशाखाएँ निकलती हैं । उसके पश्चात् पत्र, पुष्प, फल और रस होता है ।

२—एवं धम्मस्स विणओ
मूलं परमो से मोक्खो ।
जेण किंतिं सुयं सिग्घं
निस्सेसं चाभिगच्छई ॥

एवं धर्मस्य विनयो,
मूलं परमस्तस्य मोक्षः ।
येन कीर्तिं श्रुतं श्लाघ्यं,
नि शेषं चाधिगच्छति ॥२॥

२—इसी प्रकार धर्म का मूल है 'विनय' और उसका परम (अन्तिम) फल^१ है मोक्ष । विनय के द्वारा मुनि कीर्ति, श्लाघनीय^२ श्रुत और समस्त इष्ट तत्त्वों को^३ प्राप्त होता है ।

३—जे य चंडे मिए थद्धे
दुब्बाई नियडी सढे ।
बुज्झई से अविणीयप्पा
कट्ठं सोयगयं जहा ॥

यश्च चण्डो मृगस्तब्धः,
दुर्वादी निकृतिः शठः ।
उह्यते सोऽविनीतात्मा,
काष्ठं स्रोतोगतं यथा ॥३॥

३—जो चण्ड, अज्ञ (मृग^४), रतब्ध, अप्रियवादी, मायावी और शठ^५ है, वह अविनीतात्मा ससार-स्रोत में वैसे ही प्रवाहित होता रहता है जैसे नदी के स्रोत में पड़ा हुआ काठ ।

४—विणयं पि जो उवाएणं
चोइओ कुप्पई नरो ।
दिब्बं सो सिरिमेज्जंतिं
दंडेण पडिसेहए ॥

विनयमपि यः उपायेन,
चोदितं कुप्यति नरः ।
दिव्यां स श्रियमायान्तीं,
दण्डेन प्रतिषेधति ॥४॥

४—विनय में उपाय के द्वारा भी प्रेरित करने पर जो कुपित होता है, वह आती हुई दिव्य लक्ष्मी को डंडे से रोकता है ।

५—तहेव अविणीयप्पा
उववज्झा हया गया ।
दीसंति दुहमेहंता
आभिओगमुवड्डिया ॥

तथैवाऽविनीतात्मानः,
उपवाह्या हया गजा ।
दृश्यन्ते दुःखमेधमानाः,
आभियोग्यमुपस्थिता ॥५॥

५—जो औपवाह्य^१ घोड़े और हाथी अविनीत होते हैं, वे सेवाकाल में दुःख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

६—तहेव सुविणीयप्पा
उववज्झा हया गया ।
दीसंति सुहमेहंता
इड्ढि पत्ता महायसा ॥

तथैव सुविनीतात्मानः,
उपवाह्या हया गजा ।
दृश्यन्ते सुखमेधमानाः,
ऋद्धिं प्राप्ता महायसा ॥६॥

६—जो औपवाह्य घोड़े और हाथी सुविनीत होते हैं, वे ऋद्धि और महान् यश को पाकर सुख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

१४—^{१३}जेण तं वं घोरं
परियावं च दारुणं ।
सिक्खमाणा नियच्छंति
जुत्ता ते ललिइंदिया ॥

येन बन्ध वधं घोरं,
परितापं च दारुणम् ।
शिक्षमाणा नियच्छन्ति,
युक्तास्ते ललितेन्द्रियाः ॥१४॥

करने में लगे हुए पुरुष, ललितेन्द्रिय^{१४} होते हुए भी शिक्षा-काल में घोर बन्ध, वध और दारुण परिताप को प्राप्त होते हैं ।

१५—ते वि तं गुरुं पूयंति
तस्स सिप्पस्स कारणा ।
सकारेति नमंसंति
तुट्ठा निर्देसवत्तिणो ॥

तेऽपि तं गुरुं पूजयन्ति,
तस्य शिल्पस्य कारणाय ।
सत्कुर्वन्ति नमस्यन्ति,
तुष्टा निर्देशवर्तिनः ॥१५॥

१५—वे भी उस शिल्प के लिए उस गुरु की पूजा करते हैं, सत्कार करते हैं^{१५}, नमस्कार करते हैं^{१६} और सन्तुष्ट होकर उनकी आज्ञा का पालन करते हैं ।

१६—किं पुण जे सुयग्गाही
अणतहियकामए ।
आयरिया जं वए भिक्खू
तम्हा तं नाइवत्तए ॥

किं पुनर्यं श्रुतग्राही,
अनन्तहितकामक ।
आचार्या यद् वदेयुः भिक्षुः,
तस्मात्तन्नातिवर्तयेत् ॥१६॥

१६—जो आगम-ज्ञान को पाने में तत्पर और अनन्तहित (मोक्ष) का इच्छुक है उसका फिर कहना ही क्या ? इसलिए आचार्य जो कहे भिक्षु उसका उल्लंघन न करे ।

१७—नीयं सेज्जं गइं ठाणं
नीयं च आमणाणि य ।
नीय च पाए वदेज्जा
नीय कूज्जा य अजंलि ॥

नीचा शय्या गति स्थानं,
नीच चासनानि च ।
नीचं च पादौ वन्देत्,
नीचं कुर्याच्चाञ्जलिम् ॥१७॥

१७—भिक्षु (आचार्य से) नीची शय्या करे^{१७}, नीची गति करे^{१८}, नीचे खड़ा रहे^{१९}, नीचा आसन करे^{२०}, नीचा होकर आचार्य के चरणों में वन्दना करे^{२१} और नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ जोड़े^{२२} ।

१८—^१मंघट्ठत्ता काएणं
तहा उवहिणामवि^२ ।
एमेह अपगहं मे
वणज्ज न पुणो ति य ॥

संघट्टय कायेन,
तद्योपधिनापि ।
क्षमम्यापराधं मे,
वदेन्न पुनरिति च ॥१८॥

१८—अपनी काया में तथा उपकरणों में एवं किसी दूसरे प्रकार में^{२३} आचार्य का स्पर्श हो जाने पर शिष्य इस प्रकार कहे—
“आप मेरा अपराध क्षमा करें, मैं फिर ऐसा नहीं करूँगा ।”

१९—^१दुग्गाओ वा पओएणं ।
चोहओ वडई गह ।
एउ दुपुदि किचाणं^२
युत्तो वृत्तो पकुन्वई ॥

दुर्गावो वा प्रतोदेन,
चोदितो घटति रक्षम् ।
एव दुर्वृद्धिं कृत्यानां
उक्तं वा प्रसूतेति ॥१९॥

१९—जैसे दुष्ट वंश चावुक आदि में प्रेरित होने पर रक्ष को बहाना करता है, वैसे ही दुर्वृद्धि निम्न आचार्य के वा-चार करने पर पाप करता है ।

७—तदेव बबिषीयप्पा
लोगसि नरनारिणो ।
दीसति दुइमेइत्ता
छाया विगस्सिंदिवा ॥

तयैवाऽबिनीतात्मानः
कोकै नरनार्यः ।
दृश्यन्ते दुःखमेवमानाः
आवा विगस्सिंदिवाः ॥७॥

७—लोक में जो दुख और ली
बिनीत होते हैं वे सब निरत या दुर्जन
हमिय-विषय सब और सब से बर्बर,
असभ्य बर्बो के द्वारा विरक्त्य कल,
पापक मूल और व्यास से पीड़ित होकर दुःख
का अनुभव करते हुए वेसे जाते हैं ।

८—दइसरपपरिउप्पा
असम्म वणोहि य ।
फसुणा विवन्नछदा
सुप्पिवासाए परिगया ॥

दुःखस्तस्याप्यो परिचौर्या,
असम्भवचनैश्च ।
कस्या विपन्नचक्षुस्सा,
सुप्तिपासया परिगता ॥८॥

८—लोक में जो दुख या ली दुर्बिनीत
होते हैं वे बहि और मदान् यव को पाकर
दुःख का अनुभव करते हुए वेसे जाते हैं ।

९—तदेव सुबिषीयप्पा
लोगसि नरनारिणो ।
दीसति सुइमेइत्ता
इहिं पत्ता महायसा ॥

तयैव सुबिनीतात्मानः
कोकै नरनार्यः ।
दृश्यन्ते सुखमेवमानाः
शुद्धिं प्राप्ता महायसाः ॥९॥

९—जो देव सब और दुःखक मुक्ति
वासी देव) बलिनीत होते हैं वे विवाकाक में
दुःख का अनुभव करते हुए वेसे जाते हैं ।

१०—तदेव अबिणीयप्पा
देवा अक्खा य गुज्जसा ।
दीसति दुइमेइत्ता
आमिभोगमुपसिद्धा ॥

तयैवाऽबिनीतात्मानः
देवा पसारव गुज्जकाः ।
दृश्यन्ते दुःखमेवमानाः
आमिभोगमुपसिद्धा ॥१०॥

१०—जो देव सब और दुःखक मुक्ति
वासी देव) बलिनीत होते हैं वे विवाकाक में
दुःख का अनुभव करते हुए वेसे जाते हैं ।

११—तदेव सुबिणीयप्पा
देवा अक्खा य गुज्जसा ।
दीसति सुइमेइत्ता
इहिं पत्ता महायसा ॥

तयैव सुबिनीतात्मानः
देवा पसारव गुज्जकाः ।
दृश्यन्ते सुखमेवमानाः
शुद्धिं प्राप्ता महायसाः ॥११॥

११—जो देव सब और दुःखक मुक्ति
वासी देव) बलिनीत होते हैं वे विवाकाक में
दुःख का अनुभव करते हुए वेसे जाते हैं ।

१२—जे भापरियठवन्नापाप
सुस्सदावयणकरा ।
तेसि सिक्खा पवहुंति
सलसिद्धा इव पापवा ॥

ये आचार्योपाध्याययो
सुसूयावचनकराः ।
तेषां शिक्षा प्रवर्ज्यते
असिद्धा इव पापवा ॥१२॥

१२—जो मुनि बाचार्य और उपाध्याय
कीं सुसूया और वाक्य-मात्र करते हैं
उनकी शिक्षा उन्ही प्रकार बर्ज्य है जैसे
पाप से लीने हुए दुःख ।

१३—अप्पपट्टा पराद्धा वा
सिप्पा नेउणियाणि य ।
गिहिनो उवमोगट्टा
इइलोगस्त कारणा ॥

आत्मार्य पराद्ध वा
शिक्षयानि नेपुण्यानि य ।
गृहिण कवमोगात्
इइलोकस्य कारणा ॥१३॥

१३—जो एही करने वा दुबरी के
निर, नीतिक कर्मों के निमित्त सिद्ध
और गैरुय होकर हैं, वे किरा वदय

१४—^{१४}जेण वंघं व्हं घोरं
परियावं च दारुणं ।
सिक्खमाणा नियच्छन्ति
जुत्ता ते लल्लिहंदिआ ॥

येन वन्ध वधं घोरं,
परितापं च दारुणम् ।
शिक्षमाणा नियच्छन्ति,
युक्तास्ते ललितेन्द्रियाः ॥१४॥

करने में लगे हुए पुरुष, ललितेन्द्रिय^{१४} होते हुए भी शिक्षा-काल में घोर बन्ध, वध और दारुण परिताप को प्राप्त होते हैं ।

१५—ते वि तं गुरुं पूरयन्ति
तस्स सिप्पस्स कारणा ।
सकारेति नमंसन्ति
तुट्ठा निद्देसवत्तिणो ॥

तेऽपि तं गुरुं पूजयन्ति,
तस्य शिल्पस्य कारणाय ।
सत्कुर्वन्ति नमस्यन्ति,
तुष्टा निर्देशवर्तिनः ॥१५॥

१५—वे भी उस शिल्प के लिए उस गुरु की पूजा करते हैं, सत्कार करते हैं^{१५}, नमस्कार करते हैं^{१६} और सन्तुष्ट होकर उसकी आज्ञा का पालन करते हैं ।

१६—किं पुण जे सुयग्गाही
अणतहियकामए ।
आयरिया जं वए भिक्खू
तम्हा तं नाइवत्तए ॥

किं पुनर्यः श्रुतग्राही,
अनन्तहितकामक ।
आचार्या यद् वदेयु भिक्षु,
तस्मात्तन्नातिवर्तयेत् ॥१६॥

१६—जो आगम-ज्ञान को पाने में तत्पर और अनन्तहित (मोक्ष) का इच्छुक है उसका फिर कहना ही क्या ? इसलिए आचार्य जो कहे भिक्षु उसका उल्लंघन न करे ।

१७—नीयं सेज्जं गइं ठाणं
नीयं च आसणाणि य ।
नीय च पाए वंदेज्जा
नीयं कुज्जा य अजंलि ॥

नीचा शय्यां गतिं स्थानं,
नीच चासनानि च ।
नीचं च पादौ वन्देत्,
नीचं कुर्याच्चाञ्जलिम् ॥१७॥

१७—भिक्षु (आचार्य से) नीची शय्या करे^{१७}, नीची गति करे^{१८}, नीचे खड़ा रहे^{१९}, नीचा आसन करे^{२०}, नीचा होकर आचार्य के चरणों में वन्दना करे^{२१} और नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ जोड़े^{२२} ।

१८—^{२३}संघट्ठइत्ता काएणं
तहा उवहिणामवि^{२४} ।
खमेह अवराह मे
वएज्ज न पुणो च्चि य ॥

संघट्ट्य कायेन,
तथोपधिनापि ।
क्षमस्वापराधं मे,
वदेन्नपुनरिति च ॥१८॥

१८—अपनी काया से तथा उपकरणों से अब किसी दूसरे प्रकार से^{२५} आचार्य का स्पर्श हो जाने पर शिष्य इस प्रकार कहे—
“आप मेरा अपराध क्षमा करें, मैं फिर ऐसा नहीं करूँगा ।”

१९—^{२६}दुग्गओ वा पओएणं ।
चोइओ व्हई रह ।
एव दुवुद्धि किच्चाणं^{२७}
वुत्तो वुत्तो पकुब्बई ॥

दुर्गवो वा प्रतोदेन,
चोदितो बहति रथम् ।
एवं दुर्बुद्धिः कृत्यानां,
उक्त उक्त प्रकरोति ॥१९॥

१९—जैसे दुष्ट बैल चाबुक आदि से प्रेरित होने पर रथ को बहन करता है, वैसे ही दुर्बुद्धि शिष्य आचार्य के बार-बार कहने पर कार्य करता है ।

* (आलबते लवते वा
न निसेज्जाए पडिस्सुणे ।
मोक्ष आसण धीरो
सुस्सुआए पडिस्सुणे ॥)

आलपन्तं लपन्तं वा,
न निष्ठायां प्रतिभणुयान् ।
मुक्त्वा आत्मनं धीरः
सुभूपया प्रतिभणुयान् ॥)

(बुद्धिमान् विषय पद के एक बार
बुझाने पर वा बार-बार बुझाने पर कभी भी
बैठा न रहे किन्तु आत्म को छोड़कर सुभूया
के साथ उनके बचन को स्वीकार करे ।)

२०—काल छदोषपार च
पडिलेहिचान हेउहि ।
तेण तेण उवाएण
त त सपडिवायए ॥

कालं छन्दोपचारं च
प्रतिहेत्य इदुमि ।
तेन तेनोपायेन
तत्तत्प्रतिपादयेत् ॥२०॥

१ —काल अमिप्राव और
आराधन विधि* को हेतुओं से बाधकर,
उप-उप (उत्तनुकूल) ज्ञान के द्वारा उप-उप
प्रयोजन का सम्प्रतिपादन करे—पूछ करे ।

२१—विषधी अविणीयस्म
सपत्ती विविपस्स य ।
सस्सेय दुइओ नाय
सिक्ख से अमिगच्छ ॥

विपश्चिद्विनीतस्य
सम्पत्तिः (सम्प्राप्तिः) विनीतस्य च ।
सत्यैवद्विधा श्राव्यं,
शिक्षां सोऽमिगच्छति ॥२१॥

२१—'अविनीत के विपत्ति और विनीत
के सम्पत्ति* होती है'—ये दोनों विधे प्राप्त
है यही शिक्षा को प्राप्त होता है ।

२२—अे यावि चडे मइइदिगारवे
पिसुणे नरे साइस हीणपेमण ।
अदिइउम्ये विणए अकोविण
असविमागी न हु तस्स मोक्खो ॥

अस्वापि चण्डो मत्तिमुद्दिगौरव
पिणुतो नरः साइसो हीमप्रेमण ।
अदृष्टधर्मा विमयेऽकोविदः,
असविमागी न लुत्तु तस्य मोक्षोऽपि ॥२२॥

२२—'जो नर चण्ड है बिधे बुद्धि और
शक्ति का र्थ है* जो विष्णु है जो
वाइसिक है* जो मुद की आज्ञा का पदा
धर्म पालन नहीं करता जो अदृष्ट
(अज्ञात) धर्मा है जो विष्णु में अकोविद है
जो असविमापी है* उसे मोक्ष प्राप्त नहीं
होता ।

२३—निहेसपत्ती पुण चे गुरुण
सुयस्वधम्मा विमयम्मि कोविया ।
वरिणु ते ओइमिणं दुरुचर
खविणु कम्म गइसुचमं गय ॥
चि वेमि ।

निर्दोषार्थिक पुनर्मे गुरुणा
सुतार्थधर्माणो विनये कोविदा ।
तीर्त्वा ते ओपमिमं दुरुचरं,
अपमित्वा कर्म गतिमुत्तमां गताः ॥२३॥
इति अमीमि ।

२३—'और जो गुरु के आज्ञाकारी हैं
जो गीतार्थ हैं* जो विष्णु में कोविद है
वे इस दुस्तर संसार-समुद्र को तर कर कर्मों
का त्याग कर उत्तम गति को प्राप्त होते हैं ।
ऐसा मैं कहता हूँ ।

*अथ गाथा कुछ प्रतियों में मिलती है, कुछ में नहीं ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन ६ (द्वितीय उद्देशक)

श्लोक २ :

१. परम (अंतिम) फल (परमो ष) :

उपमा में मूल और परम की मध्यवर्ती अपरम अवस्थाओं का उल्लेख है। परन्तु उपमेय में केवल मूल और परम का उल्लेख है। देवलोक-गमन, सुकूल में उत्पन्न होना, क्षीरासव, मध्वासव आदि यौगिक-विभूतियों को प्राप्त होना विनय के अपरम तत्त्व हैं^१।

२. श्लाघनीय (सिग्धं ग) :

प्राकृत में श्लाघ्य के 'सग्ध' और 'सिग्ध' दोनों रूप बनते हैं। यह श्रुत का विशेषण है। अगस्त्यसिंह स्यविर ने 'सग्ध' का प्रयोग किया है^२। सूत्रकृताङ्ग (३२.१६) में भी 'सग्ध' रूप मिलता है—'भुज भोगे इमे सग्धे'।

३. समस्त इष्ट तत्त्वों को (निस्सेसं घ) :

जिनदास चूर्णि में इसका प्रयोग 'कीर्ति, श्लाघनीय श्रुत इत्यादि समस्त' इस अर्थ में किया है^३। टीका के अनुसार यह श्रुत का विशेषण है^४। अगस्त्य चूर्णि में इसे 'णिसेयस' (निश्चेयस्—मोक्ष) शब्द माना है^५।

श्लोक ३ :

४. मृग (मिए क) :

मृग-पशु की तरह जो अज्ञानी होता है, उसे मृग कहा गया है^६। मृग शब्द के अनेक अर्थ होते हैं। आरण्यक-पशु^७ या सामान्य पशुओं^८ को भी मृग कहा जाता है।

५. मायावी और शठ (नियडी सढे ष) :

अगस्त्य चूर्णि में इसका अर्थ 'माया के द्वारा शठ' किया है^९। टीका में इन दोनों को पृथक् मानकर 'नियडी' का अर्थ मायावी और 'सढे' का अर्थ सयम-योग में सदासीन किया है^{१०}।

१—(क) जि० चू० पृ० २०६ अपरमाणि ठ खधो साहा पत्तपुष्पफलाणित्ति, एव अस्मत्स परमो भोक्खो, अपरमाणि ठ देवलोगसुकुल-पच्चायाया—दीणि खीरासवमधुयासवादीणित्ति ।

(ख) हा० टी० प० २४७ ।

२—(क) अ० चू० सूत्र च सग्ध साधणीयमविगच्छति ।

(ख) हा० टी० प० २४७ 'श्रुतम्' अङ्गप्रविष्टादि 'श्लाघ्य' प्रशसास्यदभूतम् ।

३—जि० चू० पृ० ३०६ एवमादि, निस्सेस अभिगच्छतीति ।

४—हा० टी० प० २४७ 'श्रुतम्' अङ्गप्रविष्टादि 'श्लाघ्य' प्रशसास्यदभूत 'निःशेष' सम्पूर्णम् 'अभिगच्छति' ।

५—अ० चू० णिसेयस च मोक्खमधिगच्छति ।

६—अ० चू० मदुद्धी मितो ।

७—सूत्र० ११२६ वृ० मृगा आरण्या पशव ।

८—An animal in general (A Sanskrit English Dictionary Page 689)

९—अ० चू० नियडी मायावी सढो नियडी सढो ।

१०—हा० टी० प० २४७ 'निकृतिमान्' मायोपेत 'शठ' सयमयोगेष्वनाकृत ।

श्लोक ५

६ औपवाह (उपवज्जा ५) :

इसके संस्कृत रूप 'उपवाह और औपवाह—दोनों किए जा सकते हैं' । इन दोनों का अर्थ—सवारी के काम में आने वाले जवाना राधा की सवारी में काम आने वाले बाहम—हाथी रूप आदि हैं । कारण या अकारण—उन अवस्थाओं में जिसे बाहम बनाया जाए, उसे औपवाह कहा जाता है^१ ।

श्लोक ७

७ अत विवृत या दुर्बल (छाया ५)

अगस्त्यसिंह स्वविर ने मूल पाठ छाया विगलितेदिवा और वैकल्पिक रूप से 'छाया विगलितेदिवा' माना है । इसके अनुसार मूल पाठ का अर्थ है—श्रीमान्-रहित वा अपने विषय को ग्रहण करने में अतमय-इन्द्रिय वाले कामे अथ वविर आदि और वैकल्पिक पाठ का अर्थ है—मूल से अभिभूत विगलित-इन्द्रिय वाले । वैकल्पिक पाठ के 'छाया का संस्कृत रूप 'छाया' होता है और इसका अर्थ है—दुर्बल । यह दुर्बल और दुष्ट के अर्थ में बेसी शब्द भी है^२ ।

जिनबात महत्तर और दीकाकार ने यह पाठ छायाविगलितेदिवा माना है और छाया का अर्थ 'चातुर के प्रहार से अत्युक्त शरीर वाला किया है ।

८ इन्द्रिय विकल (विगलितेदिवा ५) :

जिनकी इन्द्रियाँ विकल हों—अपूर्ण या नष्ट हों उन्हें विकलितेदिवा या (विकलेन्द्रिय) कहा जाता है । कामा अन्ना बहुरा अन्ना जिनकी माक हाथ पैर आदि कटे हुए हों वे विकलितेन्द्रिय होते हैं^३ ।

१—बाहमसहस्रहस्रपरिचिप्ट पृष्ठ १२ ४ ।

२—(क) हा टी० प २४८ : उपवाहार्त्ता—राजादिककमानामेते कर्मकरा इत्यौपवाहाः ।

(ख) अ वि० ४ १८८ : राजवाह्यस्युपवाहाः ।

(ग) हू हि पू० २२८ ।

३—(क) अ पू : अप्येव सम्पादयते बाह्वीणा वक्त्रका ।

(ख) वि पू पू० ११ कारकमकारमे वा अप्येव बाह्वीर्वाति उपवज्जा ।

४—अ पू : कामा बोमा सा पुन सक्कता सविसक्कत्त सामत्त वा । कामातो विगलितेदिवा वेदि ते कामाविगलितेदिवा कर्मक-
वविरादयो मनुजवेदिवा क्कत्ता कामा कुहाभिभूता विगलितेदिवा विगलितेदिवा ।

५—अ वि ३.१११ ----- "दुर्बला दुष्टा ।

कामा दीकत्तमुक्तमत्तकिनाम्मीसयेकवाः ॥

६—(क) है० वा कर्त्ता ३ १३ पू १०४ : "छायाो तुमुक्तिव इत्यन्त" ।

(ख) ओ नि० भा० २६ ।

७—(क) हा टी० प २४८ 'छाया' कसकत्तमवहितवरीराः ।

(ख) वि पू पू० १११ ।

—(क) अ पू विगलितेदिवा कर्मकवविरादयो ।

(ख) हा टी० प २४८ : "विगलितेन्द्रिया" अप्यीत्तासिकमीन्द्रिया वारवारिकत्ता ।

(ग) वि पू पू० १११ विगलितेदिवा काम हावपाचाईदि कामा, उदिकत्तवा व विगलितेदिवा कर्मकति ।

श्लोक १२ :

६. आचार्य और उपाध्याय की (आयरियउवज्झायाणं क) :

जेन परम्परा में आचार्य और उपाध्याय का स्थान बहुत ही महत्वपूर्ण है। परम्परा एक प्रवाह है। उसका स्रोत सूत्र है। उसकी आत्मा है अर्थ। अर्थ और सूत्र के अधिकारी आचार्य और उपाध्याय होते हैं। अर्थ की वाचना आचार्य देते हैं। उपाध्याय का कार्य है सूत्र की वाचना देना^१। स्मृतिकार की भाषा में भी आचार्य और उपाध्याय की सही व्याख्या मिलती है^२। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार सूत्र और अर्थ से सम्पन्न तथा अपने गुरु द्वारा जो गुरु-पद पर स्थापित होता है, वह आचार्य कहलाता है^३। जिनदास चूर्णि के अनुसार सूत्र और अर्थ को जानने वाला आचार्य होता है और सूत्र तथा अर्थ का जानकार हो किन्तु गुरु-पद पर स्थापित न हो वह भी आचार्य कहलाता है^४।

टीका के अनुसार सूत्रार्थ दाता अथवा गुरु—स्थानीय ज्येष्ठ-आर्य 'आचार्य' कहलाता है^५। इन सबका तात्पर्य यही है कि गुरुपद पर स्थापित या अस्थापित जो सूत्र और अर्थ प्रदाता है, वह आचार्य है। इससे गुरु और आचार्य के तात्पर्यार्थ में जो अन्तर है, वह स्पष्ट होता है।

१०. शिक्षा (सिक्खा ग) :

शिक्षा दो प्रकार की होती है—(१) ग्रहण-शिक्षा और (२) आसेवन-शिक्षा। कर्तव्य का ज्ञान ग्रहण-शिक्षा और उसका आचरण या अभ्यास आसेवन-शिक्षा कहलाता है^६।

श्लोक १३ :

११. शिल्प (सिप्पा ख) :

कारीगरी। स्वर्णकार, लोहकार, कुम्भकार आदि का कर्म^७।

१—ओ० नि० वृ० 'अत्य वाएह आयरियो'

'सुत्त वाएह उवज्झाओ'

वृत्ति—सूत्रप्रदा उपाध्याया, अर्थप्रदा आचार्या।

२—वृ० गौ० स्मृ० अ० १४ ५६, ६० "इहोपनयन वेदान् योऽध्यापयति नित्यम्।

सकल्पान् इतिहासांश्च स उपाध्याय उच्यते॥

साङ्गान् वेदांश्च योऽध्याप्य शिक्षयित्वा व्रतानि च।

विवृणोति च मन्त्रार्थानाचार्य सोऽभिधीयते॥"

३—अ० चू० ६.३१ सुत्तत्थ तदुभयादि गुणसम्पन्नो अप्पणो गुरुहि गुरुपदेत्थावित्तो आयरियो।

४—जि० चू० पृ० ३१८ आयरियो सुत्तत्थतदुभयविज्ज, जो चा अन्नोऽवि सुत्तत्थतदुभयगुणेहि अ उववेओ गुरुप्प ण ठाविओ सोऽवि आयरियो वेव।

५—हा० टी० प० २५२ 'आचार्य' सूत्रार्थप्रद तत्स्थानीय वाऽन्य ज्येष्ठार्यम्।

६—(क) जि० चू० पृ० ३१३ सिक्खा दुविहा—ग्रहणसिक्खा आसेवणसिक्खा य।

(ख) हा० टी० प० २४६ 'शिक्षा' ग्रहणासेवनाल्लक्षणा।

७—(क) अ० चू० सिप्पाणि खवणकारादीणि।

(ख) जि० चू० पृ० ३१३ सिप्पाणि—कुम्भारलोहारादीणि।

(ग) हा० टी० प० २४६ 'शिल्पानि' कुम्भकारक्रियादीनि।

दसवेआलिय (दशवैकालिक) ४८० अभ्ययन ६ (द्वि०उ०) श्लोक १३ १५ टि० १२ १५

१२ नैपुण्य (पेठणियाणि च)

कौशल भाव किया^१, लौकिक-कला^२, भिन-कला^३ ।

श्लोक १४

१३ श्लोक :

इनमें बन्ध बन्ध और परिहाण के द्वारा अभ्यापन की उस स्थिति पर प्रकाश पड़ता है जिस युग में अभ्यापक अपने विचारों को धर्मिक से बाँधते थे, प्राकृत भाषा से पीछे थे और कठोर भाषा से मलना देते थे^४ ।

१४ ललितेन्द्रिय (ललिद्दिवा च)

जिनकी इन्द्रियाँ ललित—झीझरीलीली या रमणीय होती हैं, वे ललितेन्द्रिय कहाते हैं^५ । अगस्त्य पूर्वि में वैदिक काल में 'ललितेन्द्रिय' शब्द की हुई है । जिनकी इन्द्रियाँ सुख के द्वारा ललित होती हैं, उन्हें ललितेन्द्रिय कहा जाता है । 'सकार' को इत्यादि करने पर ललितेन्द्रिय हो जाता है^६ ।

श्लोक १५ :

१५ सत्कार करते हैं (सत्कारंति च) :

किसी को भोजन वस्त्र आदि से सम्मानित करना 'सत्कार' कहाता है ।

१—अ वृ : ईस्त्य सित्थाकोसकादीनि ।

२—त्रि वृ ३१३ : भिन्नानि काइवाओ ककाओ ।

३—हा टी प २४६ : 'न्युज्जानि च आकेज्जादिक्ककसज्जानि ।

४—(क) अ वृ : बंधं पित्तकादीहि बंधं ककुकादीहि और पत्तलिपाव भयावद्दी परितावर्ध संवर्धगादीहि ।

(ख) त्रि वृ ३१३ ३१४ : लब्ध निगाकादीहि बंधं वावति वेतासकादिहि च बंधं और पावेति तयो तदि बवेदि बवेदि च परिताओ उदाहरो भवति अद्वा परिताओ विदुरचोदकम्विबत्स ओ मणि संताओ सो परिताओ भवति ।

(ग) हा टी प २४६ : 'बन्धं' निगाहादिभिः 'बंधं' कपादिभिः 'बोरे' रौद्रं वरितारं च 'वाक्कम' एतच्चित्तमविष्टं विमर्त्सवादि-वचनवर्जितम् ।

५—(क) अ वृ : ललितानि माहगालित्तत्तममुदिनाणि इदिवाणि असि रावपुत्तमपीवीन से ककिरेदिवा ।

(ख) त्रि वृ ३१४ : ककिइदिवा नाम वागलमाओ ककिवाणि इदिवाणि असि त ककिइदिवा अक्कम्ववदितति इत्तं अवधि-त च रावपुत्तादि ।

(ग) हा टी प ४६ : 'कलित्तिगिवा' लभेज्जरा रावपुत्तादिवा ।

६—अ वृ : ककिरेदिवा वा लोहि ककारक्य इत्ताहेत्तो ।

७—(क) अ वृ : भोजनक्काएन संबज्जनेज्ज सत्कारंति ।

(ख) त्रि वृ ३१४ : लक्काओ भोजनक्काएवादिपारुओ भवति ।

(ग) हा टी प ४ : 'सत्कारवन्ति' वत्तादिता ।

१६. नमस्कार करते हैं (नमसंति ग) :

गुरुजन के आने पर उठना, हाथ जोड़ना आदि 'नमस्कार' कहलाता है^१। अगस्त्यसिंह चूर्णि में इसके स्थान पर 'समायेति' पाठ है और उसका अर्थ स्तुति-वचन, चरण स्पर्श आदि किया है^२।

श्लोक १७ :

१७. नीची शय्या करे (नीयं सेज्जं क) :

आचार्य की शय्या (बिछौने) से अपना शय्या नीचे स्थान में करना^३।

१८. नीची गति करे (गइं क) :

नीची गति अर्थात् शिष्य आचार्य से आगे न चले पीछे चले। अति समीप और अति दूर न चले। अति समीप चलने से रजें चढ़ती हैं और अति दूर चलना प्रत्यनीकता तथा आशातना है^४।

१९. नीचे खड़ा रहे (ठाणं क) :

मुनि आचार्य खड़े हों उनसे नीचे स्थान में खड़ा रहे^५। आचार्य के आगे और पार्श्वभाग में खड़ा न हो^६।

२०. नीचा आसन करे (नीय च आसणाणि ख) :

आचार्य के आसन—पीठ, फलक आदि से अपना आसन नीचा करना^७।

१—(क) जि० चू० पृ० ३१४ गमसणा अम्भुट्टाणजलिपरगहादी।

(ख) हा० टी० प० २५० 'नमस्यन्ति' अञ्जलिप्रग्रहादिना।

२—अ० चू० धुतिवयणपादोवफरिस समयक्करणादीहि य समायेति।

३—(क) अ० चू० सेजा सथारवो त णीयतरमायरियसथारगाओ कुज्जा।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४ सेजा सथारवो भरणइ, सो आयरियस्सतियाओ णीयतरो कायव्वो।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा 'शय्या' सस्तारकलक्षणामाचार्यशय्याया सकाशात्कुर्यादिति योग।

४—(क) अ० चू० न आयरियाण पुरतो गच्छेज्जा।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४-३१५ 'णीया' नाम आयरियाण पिट्ठो गतव्व, तमवि णो अच्चासण, न वा अतिदूरत्थेण गतव्व, अच्चासन्ने ताव पादरेणुण आयरियसवट्ठणदोसो भवइ, अइदूरे पडिणीय आसायणादि बहवे दोसा भवतीति, अतो णच्चासणे णातिदूरे य चकमितव्व।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा गतिमाचार्यगते, तत्पृष्ठतो नातिदूरेण नातिदुत याथावित्थं।

५—(क) जि० चू० पृ० ३१५ तहा जमिवि ठाणे आयरिया उवचिट्ठा अच्छति तत्थ ज नीययर ठाण तमि ठाइयव्व।

(ख) हा० टी० प० २५० नीच स्थानमाचार्यस्थानात्, यत्राचार्य आस्ते तस्मान्नीचतरे स्थाने स्थातव्यमितिभाव।

६—अ० चू० ठाणमवि ज ण पक्खतो ण पुरतो एवमादि अविच्छेदं त णीत तहा कुज्जा।

७—(क) अ० चू० एव पीठफलादिमवि आसण।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ तहा नीययेरी पीठगाइमि आसणे आयरिअणुन्नाए उवविसेज्जा।

(ग) हा० टी० प० २५० 'नीचानि' लघुतराणि कदाचित्कारणजाते 'आसनानि' पीठकानि तस्मिन्नुपविष्टे तदनुज्ञात सेवेत।

दसमेआलिय (दशमेकालिक) ४८० अप्ययन E (टि०उ०) श्लोक १३ १५ टि० १२ १५

१२ नैपुण्य (मेउणियाणि ॥)

बोटल वाय विद्या^१, लो^२कड बना^३, धन-वत्ता^४ ।

श्लोक १४

१३ श्लाफ

इनमे वण्य वप और हरिमात्र के द्वारा अप्ययन को वन स्थित कर प्रकाश किया है किण मुण मे अप्ययन करने विद्यार्थियों को शांति से बाँधने का प्रयत्न आदि महीटन न और बड़ोर बाण मे प्रभाव देता है ।

१४ सल्लिमन्टिय (लल्लिदिपा ॥)

जिनकी इच्छा सल्लिमन्त—मोहात्म्य का उन्मूलन होती है व सल्लिमन्त कहलाते हैं^१ । अत्यन्त पूर्ण से वैदिकीय धर्म का 'सल्लिमन्तिय' शब्द की दृष्टि है । जिनकी इच्छा मुण के द्वारा सल्लिम होती है उन्हें सल्लिमन्तिय कहा जाता है । 'लकार' को इच्छारेण करने पर सल्लिम शब्द हो जाता है^२ ।

श्लोक १५

१५ सत्कार करत है (सत्कारति ॥)

किसी को मोहन वण्य आदि से सम्मानित करना लकार कहलाता है ।

१—अ वृ : ईमान्य मित्राकोसकारीणि ।

२—त्रि वृ ३१३ : केवलियाणि कोइबाओ कलाओ ।

३—हा दी व २४६ : मेनुव्यानि च आकेव्यादिज्जासक्यानि ।

४—(क) अ वृ : बंध मित्रायाइहि बंध कडुकायीहि कोर कामयिज्जास अवाकट्टी परिवाकट्टी मंगमंगारीहि ।

(ख) त्रि वृ ३१३ ३१४ : लण्य मित्रायाइहि बंध पावनि वज्जायवाइहि व बंध कोर पावेति लओ तद्धि बंधि बंधेहि व परिवाओ पडारओ भवहति अहवा परिवाओ निदुहुरओवज्जायिज्जास ओ मजि सेनाओ लो परिवाओ भवह ।

(ग) हा दी व २४६ : 'बन्ध' मित्रादिभिः 'बंध' कयादिभिः 'कोर' रीर परिवां व 'कावज्ज' वृत्तमिज्जासिज्जासि विमत्तव्यानि वज्जायिज्जासि ।

५—(क) अ वृ : ककिनानि वावगाविज्जाससमुदिनानि इदिवाणि जसि रावपुत्तयपीवीव त ककिनेदिवा ।

(ख) त्रि वृ ३१४ : लकिइदिवा नाम आगम्याओ ककिनानि इदिवाणि जसि ते ककिइदिवा अक्कमवडिउत्ति वृत्त अवीर-त व रावपुत्ताइ ।

(ग) हा दी व २४६ : 'ककिन'दिवा गमेवरा रावपुत्ताइवा ।

६—अ वृ : ककिनेदिवा वा छेहि ककारस इस्साहेलो ।

७—(क) अ वृ : धोवज्जायिज्जास मंगममंगीय सत्कारति ।

(ख) त्रि वृ ३१४ : सत्कारो जोवज्जायिज्जासिज्जासिज्जासि अह ।

(ग) हा दी व २५ : 'सत्कार'मन्ति' वज्जायिज्जासि ।

विणयसमाही (विनय-समाधि) ४८१ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : श्लोक १५, १७ टि० १६-२०

१६. नमस्कार करते हैं (नमसंति ग) :

गुरुजन के आने पर सठना, हाथ जोड़ना आदि 'नमस्कार' कहलाता है^१ । अगस्त्यसिंह चूर्णि में इसके स्थान पर 'समाश्रित' पाठ है और समका अर्थ स्तुति-वचन, चरण स्पर्श आदि किया है^२ ।

श्लोक १७ :

१७. नीची शय्या करे (नीयं सेज्जं क) :

आचार्य की शय्या (बिछौने) से अपनी शय्या नीचे स्थान में करना^३ ।

१८. नीची गति करे (गइं क) :

नीची गति अर्थात् शिष्य आचार्य से आगे न चले पीछे चले । अति समीप और अति दूर न चले । अति समीप चलने से रजें सड़ती हैं और अति दूर चलना प्रत्यनीकता तथा आशातना है^४ ।

१९. नीचे खड़ा रहे (ठाणं क) :

मुनि आचार्य खड़े हों उनसे नीचे स्थान में खड़ा रहे^५ । आचार्य के आगे और पार्श्वभाग में खड़ा न हो^६ ।

२०. नीचा आसन करे (नीयं च आसणाणि ख) :

आचार्य के आसन—पीठ, फलक आदि से अपना आसन नीचा करना^७ ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३१४ णमसणा अब्बुद्धाणजलिपरगहादी ।

(ख) हा० टी० प० २५० 'नमस्यन्ति' अल्ललिप्रप्रहादिना ।

२—अ० चू० श्रुतिवयणपादोवफरिस समयक्करणादीहि य समाश्रिते ।

३—(क) अ० चू० सेज्जा सयारवो त नीयतरमायरियसयारगावो कुज्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४ सेज्जा सधारवो भरणह, सो आयरियस्ततियाओ नीयसरो कायव्वो ।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा 'शय्या' सस्तारकलक्षणामाचार्यशय्याया सकाशात्कुर्वीदिति योग ।

४—(क) अ० चू० न आयरियाण पुरतो गच्छेज्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४-३१५ 'नीया' नाम आयरियाण पिट्ठओ गतव्व, तमवि णो अच्चासण, न वा अन्तर्गतं संसृज्जे, अच्चासन्ने ताव पादरेणुण आयरियसवहणदोसो भवद्द, अद्दुरे पढिणीय आसायणावि यहवे दोसा सज्जन्ते, अतो अच्चासन्ने णातिदूरे य चकमित्तव्व ।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा गतिमाचार्यगते, तत्पृच्छतो नातिदूरेण नातिदुत्त यायादित्यर्थ ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३१५ तथा जमिवि ठाणे आयरिया उवचिद्धा अच्छति तत्थ ज नीययर ठाण तमि याइयत्त ।

(ख) हा० टी० प० २५० नीच स्थानमाचार्यस्थानात्, यत्राचार्य आस्ते तस्मान्नीचतरे स्थाने स्थापयितव्यम् ।

६—अ० चू० ठाणमवि ज ण पक्खतो ण पुरतो एवमादि अविरुद्धं त नीतं तथा कुज्जा ।

७—(क) अ० चू० एव पीढफलादिमवि आसण ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ तथा नीययरे पीढगाहमि आसणे आयरिअणुन्नाय उवविसेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० २५० 'नीचानि' लघुतराणि कदाचित्

दसवेआलियं (दशवैकालिक) ४८२ अध्ययन ६ (द्वि०उ०) श्लोक १७-१६ टि० २१ २६

२१ नीचा होकर आचार्य क घरणा में बन्दना कर (नीयं च पाण धदेजा ॥)

आचार्य आसन पर आसीन हो और शिष्य निम्न भूमाय में खड़ा हो फिर भी सीधा खड़ा-खड़ा बन्दना न करे कुछ मुककर करे। शिर न करण स्पष्ट कर सके उतना मुककर बन्दना करे ।

२२ नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ मोड़े (नीयं कुञ्जा य अञ्जलि ॥)

बन्दना क तिर सीधा खड़ा-खड़ा हाथ न मोड़े, किन्तु कुछ मुककर बंधा करे ।

श्लोक १८

२३ श्लोक १८ :

आवातना होमे पर समा-याचना करने की विधि इस प्रकार है—शिर मुककर मुख से बड़े—मिरा अवगाध हुआ है इसके तिर में “मिच्छामि दुष्कट” का प्रावर्धित कटा है। आप मुझे समा करें। मैं फिर स इसे नहीं दोहराऊँगा” ।

२४ (उवहिणामवि ॥)

यहाँ मकार अताक्षविक है।

२५ किमी दूसर प्रकार से (अवि ॥)

यह अपि शम्भ का मावातुवार है। यहाँ अपि समावना के रूप में है। अयस्स भूर्मि के अनुसार यस्मि स तस्मि वासु मे और त्रिमशान भूर्मि के अनुसार ‘कावा और एववि—होमों में एक साथ स्पर्श हो जाने पर’ यह अपि का समावित अर्थ है।

श्लोक १६

२६ पागन्तर

पृथ्वीनरे श्लोक के परवान् कुछ आधारों में आगत है “ यह श्लोक है। किन्तु भूर्मि और टीका में यह व्याख्यात नहीं है। वसतापवन (१२१) में यह श्लोक है। प्रकरण की दृष्टि से व्याख्या के रूप में बहुत ही गहन-गहन मूल में प्रसिद्ध हो गया—ऐसा समझ है।

१—(क) वि ५ ३१५ : यह आचरितो आसमे इनरो भूमिद नीचवरे भूमिपदेने बंदनालो उवहिणो न बदेज्जा किन्तु काव भिगेन पुम धारे काव नीच बरेजा ।

(ग) हा टी ५ ३२ : ‘नीच’ का सम्भावनामतीसमाह्वः राष्ट्र परादावावापमाचौ बन्देन वाच्यता ।

—(क) वि ५ ३१५ : महा अञ्जलिमवि कुप्पमागेम वो वहाभंमि उवहिणं अञ्जली कावन्ता, किन्तु ईसिभरवद्वम कावन्ता ।

(घ) हा टी ५ ३ : ‘नीच’ अञ्जलि ‘कुप्पा’ संवाहरेण्वाञ्जलि मत्तु स्वाभुज्जमन्त्र वरेति ।

१—वि ५ ३१५ : लो व उवालो इमो—मिर भूर्मीद विवादेज्ज वदं वदुवा महा—अवगाहो मे मिच्छामि दुष्कटं संनम्येव वदं मुमो करिहामिनि ।

१—व ५ : अविमरम अचकारत्वं यस्मि वाचुवा वा ।

१—वि ५ ३१५ : अविमरो अवाक्ये ईव अवाक्येति ? महा दीर्घवि काचोवदीर्घि अवा अवागतवागं वदुमो अवा ।

वैष्णवसमाही (विनय-समाधि) ४८३ अध्ययन ६ (द्वि०उ०) : श्लोक १६-२१ टि० २७-३१

७. (किञ्चाणं ग) :

‘कृत्य’ का अर्थ वन्दनीय या पूजनीय है। आचार्य, उपाध्याय आदि वन्दनीय गुरुजन ‘कृत्य’ कहलाते हैं^१। चूर्णियों में और कल्पिक रूप में टीका में ‘किञ्चाह’ पाठ माना है। उसका अर्थ है—आचार्य, उपाध्याय के द्वारा अभिलपित कार्य^२।

श्लोक २० :

२८. काल (कालं क) :

‘काल को जानकर’—इसका आशय यह है कि शिष्य आचार्य के लिए शरद आदि ऋतुओं के अनुरूप भोजन, शयन, आसन आदि लाए^३। जैसे—शरद ऋतु में वात-पित्त हरने वाले द्रव्य, हेमन्त में ऊष्ण, वसन्त में श्लेष्म हरने वाले, ग्रीष्म में शीतकर और वर्षा में ऊष्ण आदि-आदि^४।

२९. अभिप्राय (छंदं क) :

शिष्य का कर्तव्य है कि वह आचार्य की इच्छा को जाने। देशकाल के आधार पर इच्छाएँ भी विभिन्न होती हैं, जैसे—किसी को छ्वाछ आदि, किसी को सत्तू आदि इष्ट होते हैं। क्षेत्र के आधार पर भी रुचि की भिन्नता होती है, जैसे—कोकण देश वालों को पेया प्रिय होती है, उत्तरापथवासियों को सत्तू आदि-आदि^५।

३०. आराधन-विधि (उवयारं क) :

अगस्त्य चूर्ण में ‘उवयार’ का अर्थ आज्ञा^६, जिनदास चूर्ण में ‘विधि’^७ और टीका में ‘आराधना का प्रकार’^८ किया है।

श्लोक २१ :

३१. सम्पत्ति (संपत्ती ख) :

इसका अर्थ है सम्पदा^९। अगस्त्य चूर्ण में इसका अर्थ कार्य-लाभ^{१०} और टीका में सम्प्राप्ति किया है^{११}।

१—हा० टी० प० २५० ‘कृत्यानाम्’ आचार्यादीनाम्।

२—(क) अ० चू० आयरिय करणीयाणि।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ जाणि आयरियउवज्झायाईण किञ्चाह मणस्सहाणि ताणि।

(ग) हा० टी० प० २५० ‘कृत्यानि वा’ तदभिरुचितकार्याणि।

३—अ० चू० जथा काल जोगा भोजनसयणासणादि उवणेय।

४—जि० चू० पृ० ३१५-१६ तत्थ सरदि वातपित्तहराणि दब्बाणि आहरति, हेमन्ते उण्हाणि, वसते हिमरहाणि (सिंभहराणि), गिम्हे सीयकरणाणि, वासाह उण्हवणाणि (उणवण), एव ताव उडु उडु पप्प गुरुण अट्ठाए दब्बाणि आहरिज्जा, तहा उडु पप्प सेज्जमवि आणेज्जा।

५—जि० चू० पृ० ३१६ छन्दो णाम इच्छा भण्ह, कयाह अणुदुप्पयोगमवि वव्व इच्छति, भणिय च—‘अणस्स पिया छासी मासी अणस्स आसरी किसरा। अणस्स धारिया पूरिया य धहुदोहलो लोगो ॥’ तहा कोई सत्तुए इच्छह कोति एगरस इच्छह, देस वा पप्प अणस्स पिय जहा कुवक्काण कौकण्याण पेज्जा, उत्तरापहगाण सत्तया, एवमादि।

६—अ० चू० उवयारो आणा कोति आणत्तिआए तूसति।

७—जि० चू० पृ० ३१६ ‘उवयार’ णाम विधी भण्ह।

८—हा० टी० प० २५० ‘उपचारम्’ आराधनाप्रकारम्।

९—जि० चू० पृ० ३१६ अट्ठेहि विणीयस्स सपदा भवति।

१०—अ० चू० : सपत्ती कज्जलामो।

११—हा० टी० प० २५१ सप्राप्तिर्विनीतस्य च ज्ञानाति

दसवेमालियं (दशवेकालिक) ४८२ अध्ययन ६ (द्वि०उ०) श्लोक १७-१६ टि० २१ २६

२१ नीचा होकर आचार्य के घरों में घुसना कर (नीयं च पाए वदेत्ता ग)

आचार्य आत्म पर आसीन हो और शिष्य निम्न श्रमाग में बड़ा हो फिर भी सीमा बड़ा-बड़ा बम्बना न करे, कुछ मुककर करे। शिर में बरख स्पर्श कर सके उठना मुककर बम्बना करे।

२२ नीचा होकर अजलि करे—हाथ जोड़े (नीयं कुञ्जा य अजलि च)

बम्बना के लिए सीमा बड़ा-बड़ा हाथ न जोड़े, किन्तु कुछ मुककर बैठ करे।

श्लोक १८

२३ श्लोक १८ :

आवसता होने पर समा-वाचना करने की विधि इस प्रकार है—शिर मुककर मुख से करे—मिरा अवगत हुआ है उसके लिए मैं मिच्छामि कुक्कड का प्रायश्चित्त लेता हूँ। आप मुझे क्षमा करें। मैं फिर से इसे नहीं दोहराऊँगा।

२४ (उवहिणामपि च) :

यहाँ मकार अन्ताद्यनिक है।

२५ किसी दूसरे प्रकार से (अपि च)

यह अपि शब्द का माधानुवाद है। यहाँ अपि संभावना के अर्थ में है। अवस्य पूर्ति के अनुसार 'यस्य से सत्य वाच्य' और अजलि पूर्ति के अनुसार 'कावा और अपि'—दोनों से एक साथ स्पर्श हो जाने पर यह 'अपि' का संभावित अर्थ है।

श्लोक १६

२६ पाठान्तर

छन्नीतर्ह श्लोक के अन्तर्गत कुछ आधारों में आलम्ब यह श्लोक है। किन्तु पूर्ति और टीका में यह व्याख्या नहीं है। उत्तराध्ययन (१ ११) में यह श्लोक है। प्रकरण की दृष्टि से व्याख्या के रूप में प्रकृत होत-होते मूल में प्रकृत हो गया—ऐसा संभव है।

१—(क) मि च ११६ : यह आचरितो आचरते इतरी मूमिपु भीषणे मूमिप्यरेते बंझाओ अवट्टिओ व बरिज्जा किन्तु बाव सिरेन कुते पावे ताव नीचं बरिज्जा।

(ख) हा टी व १५ : 'नीचं' च सम्भवयवतोयमात्रा सत् पादावाचार्यसत्कौ बन्नेत नावकावा।

२—(क) मि च ११६ : एहा अजलिमपि कुञ्जमाकेव जो बहार्जमि अवट्टिज्ज अजली कावन्ना, किन्तु ईसिअवपुन कावन्ना।

(ख) हा टी प १५ : 'नीचं' लप्रकारं 'कुञ्जा' संवाच्यन्वाज्जि, व तु स्वातन्त्र्यस्तन्व पुनेति।

३—मि च ११६ : सो व कवाओ इमो—सिर मूमिपु मिवादेक्य वृं वपुञ्जा बहा—अवराहो मे मिच्छामि कुक्कड अजलमेव जाई मुओ करिहाजिपि।

४—म च : अपिसहव अन्वातहर्ष सम्य वाचुवा वा।

५—मि च ११६ : अपिसहो संवाच्ये कि संवाचयति ? बहा दोहिदि काओवहीदि कवा अन्वातहर्ष वट्टिओ अवह।

२७. (किञ्चाणं ग) :

‘कृत्य’ का अर्थ वन्दनीय या पूजनीय है। आचार्य, उपाध्याय आदि वन्दनीय गुरुजन ‘कृत्य’ कहलाते हैं^१। चूर्णियों में और वैकल्पिक रूप में टीका में ‘किञ्चाइ’ पाठ माना है। उसका अर्थ है—आचार्य, उपाध्याय के द्वारा अभिलषित कार्य^२।

श्लोक २० :

२८. काल (कालं क) :

‘काल को जानकर’—इसका आशय यह है कि शिष्य आचार्य के लिए शरद् आदि ऋतुओं के अनुरूप भोजन, शयन, आसन आदि लाए^३। जैसे—शरद्-ऋतु में वात-पित्त हरने वाले द्रव्य, हेमन्त में ऊष्ण, वसन्त में श्लेष्म हरने वाले, ग्रीष्म में शीतकर और वर्षा में ऊष्ण आदि-आदि^४।

२९. अभिप्राय (छंदं क) :

शिष्य का कर्तव्य है कि वह आचार्य की इच्छा को जाने। देशकाल के आधार पर इच्छाएँ भी विभिन्न होती हैं, जैसे—किसी को छाछ आदि, किसी को सत्तू आदि इष्ट होते हैं। क्षेत्र के आधार पर भी रुचि की भिन्नता होती है, जैसे—कौंकण देश वालों को पेया प्रिय होती है, उत्तरापथवासियों को सत्तू आदि-आदि^५।

३०. आराधन-विधि (उवयारं क) :

अगस्त्य चूर्णि में ‘उवयार’ का अर्थ आशा^६, जिनदास चूर्णि में ‘विधि’^७ और टीका में ‘आराधना का प्रकार’^८ किया है।

श्लोक २१ :

३१. सम्पत्ति (सपत्ती ख) :

इसका अर्थ है सम्पदा^९। अगस्त्य चूर्णि में इसका अर्थ कार्य-लाम^{१०} और टीका में सम्प्राप्ति किया है^{११}।

१—हा० टी० प० २५० ‘कृत्यानाम्’ आचार्यादीनाम्।

२—(क) अ० चू० आयरिय करणीयाणि।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ जाणि आयरियउवज्झायाईण किञ्चाइ मणस्सयाणि ताणि।

(ग) हा० टी० प० २५० ‘कृत्यानि वा’ तदभिरुचितकार्याणि।

३—अ० चू० जघा काल जोग भोजनसयणासणादि उवणेय।

४—जि० चू० पृ० ३१५-१६ तत्थ सरदि वातपित्तहराणि दव्वाणि आहरति, हेमन्ते उण्हाणि, वसते हिमरहाणि (सिंभहराणि), गिम्हे सीयकरणानि, वासास उण्हवणाणि (उण्णवण), एव ताव उहु उहु पप्प गुरूण अट्ठाए दव्वाणि आहरिज्जा, तहा उहु पप्प सेज्जमवि आणेज्जा।

५—जि० चू० पृ० ३१६ छन्दो नाम इच्छा मण्णह, कयाइ अणुदुप्पयोगमवि दव्व इच्छति, भणिय च—‘अणस्स पिया छासी मासी अणस्स आसरी किसरा। अणस्स धारिया पूरिया थ बहुडोहलो छोगो ॥’ तहा कोई सत्तुए इच्छह कोति एगरस्स इच्छह, देस वा पप्प अणस्स पिय जहा कुटुक्काण कौंकणयाण पेजा, उत्तरापहगाण सत्तुया, एवमादि।

६—अ० चू० उवयारो आणा कोति आणत्तिआए तूसति।

७—जि० चू० पृ० ३१६ ‘उवयार’ नाम विधी मण्णह।

८—हा० टी० प० २५० ‘उपचारम्’ आराधनाप्रकारम्।

९—जि० चू० पृ० ३१६ अट्ठेहि विणीयस्स सपदा भवति।

१०—अ० चू० सपत्ती कजलामो।

११—हा० टी० प० २५१ सप्राप्तिर्विनीतस्य च शानादिगुणानाम्।

दसवेआलियं (दशवैकालिक) ४८२ अभ्ययन ६ (द्वि०३०) श्लोक १७-१६ टि० २१ २६

२१ नीचा होकर आचार्य के चरणों में बन्दना कर (नीय च पाए वदेजा ग)

आचार्य आसन पर आसीन हो और शिष्य निम्न भूमि में खड़ा हो फिर भी नीचा खड़ा-खड़ा बन्दना न करे कुछ मुककर करे। शिर न चरण स्पर्श कर उसके सतना मुककर बन्दना करे।

२२ नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ जोड़े (नीय कुजा य अञ्जलि च)

बन्दना के लिए नीचा खड़ा-खड़ा हाथ न जोड़े किन्तु कुछ मुककर बैठा करे ।

श्लोक १८

२३ श्लोक १८ :

आघातना होने पर घमा-बाचना करने की विधि इस प्रकार है—शिर मुककर गुह से करे—मिरा अग्राव दुभा है उसके लिए मैं “मिच्छामि कुक्कटं” का प्रापरिचय होता हूँ। आप मुझे घमा करें। मैं फिर से इसे नहीं बोहराऊँगा” ।

२४ (उवहिणामवि च) :

यहाँ मकार अन्ताद्धविक है।

२५ किमी दूसरे प्रकार से (अवि च)

यह अवि शब्द का भावानुसार है। यहाँ अपि संभावना के अर्थ में है। अयम्भ पूर्णि के अनुसार ‘अयम्भ से अयम्भ बाहु न और त्रिनशान पूर्णि के अनुसार काया और अवि—दोनों से एक साथ स्पर्श हो जाने पर’ यह ‘अवि का संभावित अर्थ है।

श्लोक १६

२६ पाठान्तर

उपनीषद् श्लोक के परवान् कुछ आशयों में आसपते “ यह श्लोक है। किन्तु पूर्णि और टीका में यह व्याख्यात नहीं है। उत्तरायन (१२१) में यह श्लोक है। प्रकरणा की दृष्टि से व्याख्या के रूप में वर्द्ध होत-होत मूल में प्रविष्ट हो गया—ऐसा संभव है।

१—(क) त्रि अ ५ ११५ : यह अवस्थिती आकरने इतरी भूमिप नीचको भूमिप्यदेस संस्माको उवहिणो न बहेज्जा किन्तु जाव तीस गुह चारे ताव नीच बहेजा ।

(ग) हा टी ५ १५ : ‘नीच’ च सम्मगारमनोत्तमाङ्गः सन् बाह्याचार्यसम्बद्धे बन्धेन बाधयथा ।

—(क) त्रि अ ५ ११५ : तदा अञ्जलिमवि कुल्लभायेन नो वहाअमि उवहिणुन अञ्जली कावज्जा किन्तु इतिअवमन्व कावज्जा ।

(ख) हा टी ५ १५ : ‘नीच’ नञ्कार्य ‘कुपान्’ संवाहयेज्जाअञ्जलि, न तु स्वायुक्कमन्व वदति ।

१—त्रि अ ५ ११५ : लो च उवालो हमो—सिरं भूमीप विवादेऊन वरं वएजा उवा—आराहो मे मिच्छामि कुक्कटं संनन्दयेच वरं तुमो करिहाअवि ।

४—अ ५ : अजिणरुच अज्जममवर्णं अयम्भ बाधुना वा ।

५—त्रि अ ५ ११५ : अरिणहो संभावने यहइ उि संभाववति ? उवा दोविनि कायोवहीदि उवा अज्जममवर्णं बहिणो अवर ।

श्लोक २३ :

३६. जो गीतार्थ हैं (सुयत्यधम्मा ख) :

अगस्त्य चूर्णि में इसका अर्थ गीतार्थ किया है और इसकी व्युत्पत्ति 'जिसने अर्थ और धर्म सुना है' की है^१। जिनदास चूर्णि में भी इसकी दो व्युत्पत्तियाँ (जिसने अर्थ धर्म सुना है अथवा धर्म का अर्थ सुना है) मिलती हैं^२। टीकाकार दूसरे व्युत्पत्तिक अर्थ को मानते हैं^३।

१—(क) अ० चू० सुतो अत्यो धम्मो जेहि ते सुतत्यधम्मा ।

२—जि० चू० पृ० ३१७ सुयोऽत्यधम्मो जेहि ते सुतत्यधम्मा, गीयत्पत्तिं पुत्तं भवद्द, अहवा सुयो अत्यो धम्मस्स जेहि ते सुतत्यधम्मा ।

३—हा० टी० प० २५१ 'धृतार्थधर्मा' इति प्राकृतशैल्या अतधर्मायां गीतार्था इत्यर्थः ।

नवमं अङ्कयणं
विणयसमाही
(तइओ उद्देशो)

नवम अध्ययन
विनय-समाधि
(तृतीय उद्देशक)

नवमं अङ्गयणं : नवम अध्ययन

विणयसमाही (तइओ उद्देशो) : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—आयरियं अग्निमिवाहियगी
सुस्त्वसमाणो पडिजागरेजा ।
आलोह्यं इंगियमेव नच्चा
जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो ॥

आचार्यमग्निमिवाहिताग्निः,
शुश्रूषमाणः प्रतिजागृयात् ।
आलोकितं इङ्गितमेव ज्ञात्वा,
यश्छन्दमाराधयति स पूज्यः ॥१॥

१—जैसे आहिताग्नि अग्नि की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, वैसे ही जो आचार्य की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, जो आचार्य के आलोकित और इङ्गित को जानकर उसके अभिप्राय की आराधना करता है^१, वह पूज्य है ।

२—आयारमट्टा विणय पउंजे
सुस्त्वसमाणो परिगिज्झ वक्कं ।
जहोवइइं अभिकंखमाणो
गुरुं तु नासाययई स पुज्जो ॥

आचारार्थं विनयं प्रयुञ्जीत,
शुश्रूषमाणः परिगृह्य वाक्यम् ।
यथोपदिष्टमभिकाङ्क्षन्,
गुरुं तु नाशातयति स पूज्यः ॥२॥

२—जो आचार के लिए^२ विनय का प्रयोग करता है, जो आचार्य को सुनने की इच्छा रखता हुआ उसके वाक्य को ग्रहण कर उपदेश के अनुकूल आचरण करता है, जो गुरु की आशातना नहीं करता, वह पूज्य है ।

३—राइणिएसु विणय पउंजे
डहरा वि य जे परियायजेट्ठा ।
नियत्तणं वट्ठं सच्चवाई
ओवायवं वक्ककरे स पुज्जो ॥

रात्रिकेषु विनयं प्रयुञ्जीत,
डहरा अपि ये पर्यायज्येष्ठा ।
नीचत्वे वर्तते सत्यवादी,
अवपातवान् वाक्यकरः स पूज्यः ॥३॥

३—जो अल्पवयस्क^३ होने पर भी दीक्षा-काल में ज्येष्ठ^४ हैं—उन पूजनीय साधुओं के प्रति जो विनय का प्रयोग करता है, जो नम्र व्यवहार करता है, जो सत्यवादी है, जो गुरु के समीप रहने वाला है^५ और जो गुरु की आज्ञा का पालन करता है, वह पूज्य है ।

४—अन्नायउंछं चरई विसुद्धं
जवणट्ठया समुयाणं च निच्चं ।
अलद्धुयं नो परिदेवएज्जा ॥
लद्धु न विक्कथयई स पुज्जो ॥

अज्ञातोच्छं चरति विशुद्धं,
यापनार्थं समुदानं च नित्यम् ।
अलब्ध्वा न परिदेवयेत्,
लब्ध्वा न विक्कथते स पूज्यः ॥४॥

४—जो जीवन-यापन के लिए^६ अपना परिचय न देते हुए विशुद्ध सामुदायिक उच्छ (भिक्षा) की^७ सदा चर्या करता है, जो भिक्षा न मिलने पर विलम्बा नहीं होता^८, मिलने पर श्लाघा नहीं करता^९, वह पूज्य है ।

५—संथारसेज्जासणभत्तपाणे
अप्पिच्छया अइलामे वि संते ।
जो एवमप्पाणमित्तोसएज्जा
संतोसपाहन्न ए स पुज्जो ॥

संस्तार-शय्यासन-भक्तपाने,
अल्पेच्छताऽतिलाभेऽपि सति ।
य एवमात्मानमभितोपयेत्,
सन्तोषप्राधान्यरतः स पूज्यः ॥५॥

५—सस्तागक, शय्या, आसन, भक्त और पानी का अधिक लाभ होने पर भी जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता^{१०}, जो इस प्रकार जिस किसी भी वस्तु से अपने आपको सन्तुष्ट कर लेता है, जो सन्तोष-प्रधान जीवन में रत है, वह पूज्य है ।

विणयसमाही (तइओ उद्देशो) : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक)

मूल

१—आयरियं अग्निमिवाहियग्नी
सुस्त्वसमाणो पडिजागरेजा ।
आलोइयं इंगियमेव नच्चा
जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो ॥

संस्कृत छाया

आचार्यमग्निमिवाहिताग्निः,
शुश्रूषमाणः प्रतिजागृथात् ।
आलोकितं इङ्गितमेव ज्ञात्वा,
यश्छन्दमाराधयति स पूज्यः ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—जैसे आहिताग्नि अग्नि की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, वैसे ही जो आचार्य की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, जो आचार्य के आलोकित और इङ्गित को जानकर उसके अभिप्राय की आराधना करता है^१, वह पूज्य है ।

२—आयारमड्डा विणयं पउंजे
सुस्त्वसमाणो परिगिज्झ वक्कं ।
जहोवइइं अभिकंसमाणो
गुरुं तु नासाययई स पुज्जो ॥

आचारार्थं विनयं प्रयुञ्जीत,
शुश्रूषमाण परिगृह्य वाक्यम् ।
यथोपदिष्टमभिकाङ्क्षन्,
गुरुं तु नाशातयति स पूज्य ॥२॥

२—जो आचार के लिए^२ विनय का प्रयोग करता है, जो आचार्य को सुनने की इच्छा रखता हुआ उसके वाक्य को ग्रहण कर उपदेश के अनुकूल आचरण करता है, जो गुरु की आशातना नहीं करता, वह पूज्य है ।

३—राइणिएसु विणयं पउंजे
डहरा वि य जं परियायजेड्डा ।
नियत्तणे वट्ठं सच्चवाई
ओवायवं वक्करे स पुज्जो ॥

राल्लिकेषु विनयं प्रयुञ्जीत,
डहरा अपि ये पर्यायज्येष्ठा ।
नीचत्वे वर्तते सत्यवादी,
अवपातवान् वाक्यकरः स पूज्यः ॥३॥

३—जो अल्पवयस्क^३ होने पर भी दीक्षा-काल में ज्येष्ठ^४ हैं—उन पूजनीय साधुओं के प्रति जो विनय का प्रयोग करता है, जो तन्म व्यक्त कर रहा है, जो सत्यवादी है, जो गुरु के समीप रहने वाला है^५ और जो गुरु की आज्ञा का पालन करता है, वह पूज्य है ।

४—अन्नायउंछं चरई विसुद्धं
जवणइया समुयाणं च निच्चं ।
अलद्धयं नो परिदेवएज्जा ॥
लद्धु न विकत्थयई स पुज्जो ॥

अज्ञातोऽं चरति विशुद्धं,
यापनार्थं समुदानं च नित्यम् ।
अलब्ध्वा न परिदेवयेत्,
लब्ध्वा न विकथ्यते स पूज्यः ॥४॥

४—जो जीवन-यापन के लिए^६ अपना परिचय न देते हुए विशुद्ध सामुदायिक उच्छ (मिक्षा) की^७ सदा चर्चा करता है, जो मिक्षा न मिलने पर विलम्बा नहीं होता^८, मिलने पर श्लाघा नहीं करता^९, वह पूज्य है ।

५—संथारसेज्जासणभत्तपाणे
अप्पिच्छया अइलामेवि संते ।
जो एवमप्पाणमित्तोसएज्जा
संतोसपाहन्न ए स पुज्जो ॥

संस्तार-शय्यासन-भक्तपाने,
अल्पेच्छताऽतिलाभेऽपि सति ।
य एवमात्मानमभितोपयेत्,
सन्तोषप्राधान्यरतः स पूज्यः ॥५॥

५—सस्तागक, शय्या, आसन, भक्त और पानी का अधिक लाभ होने पर भी जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता^{१०}, जो इस प्रकार जिस किसी भी वस्तु से अपने आपको सन्तुष्ट कर लेता है, जो सन्तोष-प्रधान जीवन में रत है, वह पूज्य है ।

६—' सक्ता सहेउ आसाए कटया
अओमया उच्छ्रया नरेण ।
अणासण वो उ सहेउ कटए
वर्मए कणासरे स पुज्जो ॥

राक्षया सोडुमाशया कटका,
अयोमया असहमानेन नरेण ।
अमाशया यस्तु सहेत कटकान्
वाक्स्मयान् कर्णशरान् स पूज्य ॥६॥

६—पुरुष वन बादि की भासा से कोइ
अस कोटी को सहन कर लेता है परन्तु वो
निम्नी प्रकार की भासा रखे बिना कर्णों में
पेठे हुए^१ वक्ताकी कोटी को सहन
करता है वह पूज्य है ।

७—सुहृदुक्खाहु इवति कटया
अओमया ते वि तओ सुदुरा ।
बायादुरुवापि दुरुदरापि
वेराणुपचीणि महम्मयाणि ॥

सुहृदुक्खास्तु भवन्ति कटका,
अयोमयास्तेऽपि तत स्फुरा ।
बागुदुरुवापि दुरुदरापि
वेराणुवन्धीनि महामयानि ॥७॥

७—कोइमव कोटे अत्यन्त तक दुःख
वापी होते हैं और वे भी शरीर से अत्यन्त
निकाले जा सकते हैं^२ । किन्तु दुर्बलकी
कोटे सहनकरा नहीं निकाले जा सकते बाके,
वेर की परम्परा को बढ़ाने बाके^३ और
महाभयानक होते हैं ।

८—समाधयसा वयमाभिधाया
कणागया दुम्मणिय सवति ।
धम्मो वि किंवा परममाधर
विदिप वो महई स पुज्जो ॥

समापयन्तो वचनाभिधायाः
कणागया धौर्मन्त्यं वनयन्ति ।
धर्मेति कृत्वा परमाधर
विसेन्द्रियो यः सहेत स पूज्य ॥८॥

८—सामने से जाते हुए वचन के प्रचार
कानों तक पहुँकर धौर्मन्त्य उत्पन्न करते हैं ।
वो धर्म व्यक्तियों में अचली विभिन्न
पुरुष 'इन्हें सहन करना मेरा धर्म है'—यह
वाक्यर ठण्डे सहन करता है वह पूज्य है ।

९—अवण्णयाय व परम्मुहस्स
पण्णस्सओ पविणीय व मासु ।
ओहारिणि अप्पिअकारिणि व
मास न मासेअ सया स पुज्जो ॥

अवर्णवाच्यं पराङ्मुक्तस्य
पण्यस्य प्रयत्नीकाय मायाम् ।
अवधारिणीमप्रियकारिणीम्
मायां न मायेत् सदा स पूज्यः ॥९॥

९—वो पीछ से अवर्णवार नहीं बोल्ता
वो सामने विरोधी^१ वक्ता नहीं कृता को
निष्प्रकारिणी और अप्रियकारिणी भाषा
नहीं बोल्ता वह पूज्य है ।

१०—अतोउए अक्कुए अमाई
अपिसुमे यावि अदीणविची ।
नो माअए नो वि व माविप्या
अकोउएस्से प सया स पुज्जो ॥

अतोउए अक्कुए अमायी
अपिगुनरथापि अदीममृति ।
नो माअयत् नो अपि व मावितास्मा
अकोउएस्से सदा सपूज्य ॥१०॥

१०—वो रतकोटन नहीं होता वो
एतबाव बादि के बलवार प्रवर्तित नहीं
करता वो माया नहीं करता वो भुक्ती नहीं
करता वो दीनभाव है वाक्ता नहीं करता
वो दुष्टों से बालत्तावा नहीं करवाता
वो स्वयं भी बालत्तावा नहीं करता वो
भुक्ता नहीं करता^२ वह पूज्य है ।

११—गुणेहि साह अगुणहिऽसाह
गोण्हाहि साहुण मुंअऽसाह ।
वियाणिपा अप्पमप्यएणं
वो रागदोसेहि समो स पुज्जो ॥

गुणैः साधुरगुणैरमाधु-
गुणैः साधुरगुणैः मुंअऽसाधुम् ।
विज्ञाय आत्यक्प्यात्यक्प्ये
वो राग-दोषयोः समः स पूज्यः ॥११॥

११—गुणों से साधु होता है और
अगुणों से असाधु । इसलिये साधुओं के गुणों
को सहन कर और असाधुओं के वचनों को
कोट^३ । आत्मा को आत्मा से जानकर वो
राग और द्वेष में तब (समत्व) रहता है वह
पूज्य है ।

१२—तहेव डहरं व महल्लगं वा
इत्थीपुमं पव्वइय गिहि वा ।
नो हीलए नो वि य खिसएज्जा
थभं च कोह च चए स पुज्जो ॥

१३—^{२६}जे माणिया सययं माणयति
जत्तेण कन्नं व निवेसयंति ।
ते माणए माणरिहे तवस्सी
जिइं दिए सच्चरए^{२७} स पुज्जो ॥

१४—तेसिं गुरूणं गुणसागराणं
सोच्चाण मेहावि सुभासियाइं ।
चरे मुणो पंचरए तिगुत्तो
चउकसायावगए स पुज्जो ॥

१५—गुरुमिह सययं पडियरिय मुणी
जिणमयनिउणे अभिगमकुसले ।
धुणिय रयमल पुरेकडं
भासुरमउलं गइ गय ॥
चि वेमि ।

तथैव डहरं च 'महान्तं' वा,
स्त्रिय पुमासं प्रव्रजितं गृहिणं वा ।
नो हीलयेन्तो अपि च खिसयेत्,
स्तम्भश्च क्रोधश्च त्यजेत् स पूज्य ॥१२॥

ये मानिता सततं मानयन्ति,
यत्नेन कन्यामिव निवेशयन्ति ।
तान्मानयेन्मानार्हास्तपस्विनः,
जितेन्द्रियान् सत्यरतान् स पूज्य ॥१३॥

तेषा गुरूणा गुणसागराणा,
श्रुत्वा मेधावी सुभाषितानि ।
चरेन्मुनिः पञ्चरतस्त्रिगुप्त,
अपगत-चतुष्कपाय स पूज्यः ॥१४॥

गुरुमिह सततं प्रतिचर्य मुनिः,
जिनमतनिपुणोऽभिगमकुशल ।
धूत्वा रजोमलं पुरा कृतं,
भास्वरामतुलां गतिं गत ॥१५॥

इति ब्रवीमि ।

१२—बालक या बृद्ध, स्त्री या पुरुष,
प्रव्रजित या गृहस्थ को दुश्चरित की याद
दिलाकर जो लज्जित नहीं करता, उनकी
निन्दा नहीं करता^{२५}, जो गर्व और क्रोध का
त्याग करता है, वह पूज्य है ।

१३—अभ्युत्थान आदि के द्वारा सम्मानित किए जाने पर जो शिष्यों को सतत सम्मानित करते हैं—श्रुत गृहण के लिए प्रेरित करते हैं, पिता जैसे अपनी कन्या को यत्नपूर्वक योग्य कुल में स्थापित करता है, वैसे ही जो आचार्य अपने शिष्यों को योग्य मार्ग में स्थापित करते हैं, उन माननीय, तपस्वी, जितेन्द्रिय और सत्यरत आचार्य का जो सम्मान करता है, वह पूज्य है ।

१४—जो मेधावी मुनि उन गुण-सागर गुरुओं के सुभाषित सुनकर उनका आचरण करता है, पाँच महाव्रतों में रत्न, मन, वाणी और शरीर से गुप्त^{२८} तथा क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है^{२९}, वह पूज्य है ।

१५—इस लोक में गुरु की सतत सेवा कर^{३०}, जिनमत-निपुण^{३१} (आगम-निपुण) और अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल^{३२} मुनि पहले किए हुए रज और मल को^{३३} कम्पित कर प्रकाशयुक्त अनुपम गति को प्राप्त होता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

६—'सका सहेउ आसाए फटया
अओमया उच्छइया नरेण ।
अणासएओ उ सहेज्ज कंए
वईमए कणसरे स पुज्जो ॥

राक्या सोहुमाराया फटका
अओमया उत्सहमानेन नरेण ।
अनायाया यस्तु सहेउ फटकान्,
बाहमयान् कर्णशरान् स पूज्य ॥६॥

६—गुह्य का बाकि की बासा है जोह
मय कांटों को सहन कर भिठा है परन्तु जो
किसी प्रकार की बासा रहे किना कलों में
पैठे हुए वचनस्पी कांटों को सहन
करता है वह पूज्य है ।

७—सुदुचदुक्खाहु इवति फटया
अओमया ते नि सओ सुउदरा ।
वायादुरुवाणि दुरुदराणि
वेराणुपपीणि महम्मयाणि ॥

सुदुर्तदुःखास्तु भवन्ति फटका,
अओमयास्तेऽपि तत स्फुरा ।
वायुदुरुक्षानि दुरुद्धराणि
वैरानुपन्धीनि महामयानि ॥७॥

७—जोहमय कांटे उत्पकाउ तक दुःख
वायी होते हैं और वे भी सरीर से सहकरवा
निकाफे का ठकते हैं किन्तु दुर्बलस्पी
कांटे सहकरवा नहीं निकफे का ठकते वाते
वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले और
महामयानक होते हैं ।

८—समावयता वयणामिषाया
कणगया दुम्मविय अबसि ।
धम्मो पि किंवा परममाधरे
विहिएओ सइई स पुज्जो ॥

समापतन्तो वचनामिषाया
कणगया दौर्मन्तव्य अनयन्ति ।
धर्मेति कृत्वा परमाग्रूर-
वितेन्द्रियो वा सहते स पूज्य ॥८॥

८—सामने से बाते हुए वचन के प्रहार
कागो तक लौंकर दौर्मन्तव्य उत्पन्न करते हैं ।
जो मूर वक्तियों में बचनी वितेन्द्रिय
पूज्य 'इन्हें सहन करना मेरा धर्म है'—यह
मानकर उन्हें सहन करता है वह पूज्य है ।

९—अवणवाय च परम्मुहस्म
पच्चक्खओ पडिणीय च मासं ।
ओहारिणि अपियकारिणि च
मासन मासेज्ज सया स पुज्जो ॥

अवर्णवाय च पराङ्मुहस्म
प्रत्यक्षता प्रसन्नीका च मासाम् ।
अवधारिणीमपियकारिणी च
मासा न मासेत सदा स पूज्य ॥९॥

९—जो पीछे से अवर्णवाय नहीं बोळता
जो सामने विरोधी वचन नहीं कल्या जो
नित्यकारिणी और अपियकारिणी भावा
नहीं बोळता वह पूज्य है ।

१०—अलोळए अक्कुए अमाई
अपिसुणे यावि अदीणविप्पी ।
नो मावए नो वि य मावियप्पा
अकोउहस्सं य सया स पुज्जो ॥

अलोळए अक्कुए अमायी,
अपिशुन्रवापि अदीनवृत्तिः ।
नो मावयत् नो अपि च भावितात्मा
अकोउहस्सं य सदा स पूज्य ॥१०॥

१०—जो एसकोत्तु नहीं होता जो
इच्छाका बाकि के चक्कर प्रवृत्ति नहीं
करता जो याया नहीं करता जो क्रुमनी नहीं
करता जो वीलयावसे बाकना नहीं करता
जो हूतरो से बाल्पकावा नहीं करवाता
जो स्वयं भी अमयस्सावा नहीं करता जो
दुगुहक नहीं करता वह पूज्य है ।

११—गुणेहि साह अगुणहिऽसाह
गेण्हादि साहुगुम मुंघऽसाह ।
वियाणिया अप्पगमप्पएणं
ओ रागादसेहि समो स पुज्जा ॥

गुणै साधुगुणैरसाह
गुहाय साधुगुणान् मुखाऽसाधू ।
विद्याय आत्मकमात्मकेभ्य
ओ राग-द्वेषयो समः स पूज्यः ॥११॥

११—गुणों से साधु होता है और
अगुणों से असाधु । इच्छिय साधुओं के गुणों
को ग्रहण कर और असाधुओं के गुणों को
छोड़ । आत्मा को आत्मा से आत्मकर जो
राग और द्वेष में सम (अप्यस्य) रहता है वह
पूज्य है ।

१२—तहेव डहरं व महल्लगं वा
इत्थीपुसं पच्चइयं गिहिं वा ।
नो हीलए नो वि य खिसएज्जा
थंभं च कोहं च चए स पुज्जो ॥

तथैव डहरं च 'महान्तं' वा,
स्त्रिय पुमासं प्रव्रजितं गृहिणं वा ।
नो हीलयेन्नो अपि च खिसयेत्,
स्तम्भश्च क्रोधश्च त्यजेत् स पूज्यः ॥१२॥

१२—बालक या वृद्ध, स्त्री या पुंरूप,
प्रव्रजित या गृहस्थ को दुश्चरित की याद
दिलाकर जो लज्जित नहीं करता, उनकी
निन्दा नहीं करता^{१५}, जो गर्व और क्रोध का
त्याग करता है, वह पूज्य है ।

१३—^{३६}जे माणिया सययं माणयति
जत्तेण कन्न व निवेसयंति ।
ते माणए माणरिहे तवस्सी
जिहं दिए सच्चरए^{३७} स पुज्जो ॥

ये मानिता सततं मानयन्ति,
यत्नेन कन्यामिव निवेशयन्ति ।
तान्मानयेन्मानाहं स्तपस्विन,
जितेन्द्रियान् सत्यरतान् स पूज्यः ॥१३॥

१३—अभ्युत्थान आदि के द्वारा सम्मानित किए जाने पर जो शिष्यों को सतत सम्मानित करते हैं—धृत गृहण के लिए प्रेरित करते हैं, पिता जैसे अपनी कन्या को यत्नपूर्वक योग्य कुल में स्थापित करता है, वैसे ही जो आचार्य अपने शिष्यों को योग्य मार्ग में स्थापित करते हैं, उन माननीय, तपस्वी, जितेन्द्रिय और सत्यरत आचार्य का जो सम्मान करता है, वह पूज्य है ।

१४—तेसिं गुरूणं गुणसागराण
सोच्चचाण मेहावि सुभासियाइं ।
चरे मुणी पंचरण तिगुत्तो
चउक्कसायावगए स पुज्जो ॥

तेषां गुरूणां गुणसागराणां,
श्रुत्वा मेधावी सुभाषितानि ।
चरेन्मुनि पञ्चरतस्त्रिगुण,
अपगत-चतुष्कपायं स पूज्यः ॥१४॥

१४—जो मेधावी मुनि उन गुण-सागर गुरुओं के सुभाषित सुनकर उनका आचरण करता है, पाँच महाव्रतों में रत, मन, वाणी और शरीर से गुप्त^{३८} तथा क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है^{३९}, वह पूज्य है ।

१५—गुरुमिह सययं पडियरिय मुणी
जिणमयनिउणे अभिगमकुसले ।
धुणिय रयमल पुरेकडं
भासुरमडलं गइं गय ॥
त्ति वेमि ।

गुरुमिह सततं प्रतिचर्य मुनि,
जिनमतनिपुणोऽभिगमकुशलः ।
धृत्वा रजोमलं पुरा कृतं,
भास्वरामतुला गतिं गतः ॥१५॥

इति ब्रवीमि ।

१५—इस लोक में गुरु की सतत सेवा कर^{३०}, जिनमत-निपुण^{३१} (आगम-निपुण) और अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल^{३२} मुनि पहले किए हुए रज और मल को^{३३} कम्पित कर प्रकाशयुक्त अनुपम गति को प्राप्त होता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

६—' सका सहेउ आसाए कट्या
अओमया उच्छइया नरेण ।
अपासए जो उ सहेज्ज कट्ण
वईसए कणसरे स पुज्जो ॥

राक्षसा सोहुमाराया कण्टकाः
अयोमया छस्सहमानेन नरेण ।
अमाराया यस्तु सहेत कण्टकान्,
बाहुमयाम् कर्मशरान् स पूज्य ॥६॥

६—पुरुष जब बारि की बाधा से लड़े
मय काँटों को सहन कर भिठा है परन्तु जो
किसी प्रकार की बाधा रखे बिना कानों में
पेछे हुए बचनरूपी काँटों को सहन
करता है वह पूज्य है ।

७—सुहुचदुक्खा हु इवति कट्या
अओमया ते वि तयो सुउइरा ।
वायादुरुत्ताणि दुरुद्धराणि
वेराणुपंचीणि महम्मयाभि ॥

सुहृत्तुत्तास्तु भवन्ति कण्टका
अयोमयास्तेऽपि सत सुद्धरा ।
बागुदुक्खानि दुरुद्धराणि
वेरानुवन्धीनि महामयानि ॥७॥

७—सोहमय काँटे बलकाठ तक दुःख
रामी होते हैं और वे भी शरीर से छूटकर
निकाले जा सकते हैं ? किन्तु दुर्बलरूपी
काँटे सहनकर नहीं निकाले जा सकने वाले
वेर की परम्परा को बढ़ाने वाले और
महाबलवान् होते हैं ।

८—समावयंता वषवामिवाया
कणगया दुम्मणिम जणति ।
वम्मो चि किंवा परमग्गसरे
जिइदिएओ सईई स पुज्जो ॥

समापतन्तो वषवामिवायाः
कणगया दीर्मनस्य जनयन्ति ।
वर्मेति कृत्वा परमाप्सूर,
जितेन्द्रियो यः सहेत स पूज्य ॥८॥

८—सावने से आते हुए वचन के प्रहार
कानों तक पहुँचकर धीमेनस्य उत्पन्न करते हैं ।
जो पूरे व्यक्तियों में बसकी जितेन्द्रिय
पुरुष 'जन्हें सहन करना मेरा कर्म है'—यह
मानकर जन्हें सहन करता है वह पूज्य है ।

९—अवणत्तायं च परम्मुहस्स
पच्चक्खओ पडिणीय च मासं ।
ओहारिणि अप्पियकारिणि च
मासं न भासेअ सया स पुज्जो ॥

अवर्जवाच्य पराङ्मुक्तस्य
प्रत्यक्षतः प्रत्यक्षीकाश्च मायाम् ।
अवधारिणीमप्रियकारिणीश्च
मायां न भाषेत महा स पूज्य ॥९॥

९—जो पीछे से अवर्जवाच नहीं बोझा
जो सामने विरोधी वचन नहीं कहता जो
निष्प्रकारिणी और अप्रियकारिणी माया
नहीं बोझा वह पूज्य है ।

१०—अलोत्तए अक्कूइए अमाई
अपिसुणं पावि अदीणविची ।
नो मावए नो वि य मावियप्पा
अकोउहत्ते प सया स पुज्जो ॥

अलोत्तप अकुह अमायी
अपिशुनश्चापि अवीनवृत्तिः ।
नो भाषयेत् नो अपि च भावित्वात्मा
अकोतृह्यश्च सदा सपूज्य ॥१०॥

१०—जो लोकोत्त नहीं होता जो
हज्जवाच बारि के चक्कर प्रवृत्ति नहीं
करता जो माया नहीं करता जो बचकी नहीं
करता जो वीजवाच से वाक्ता नहीं करता
जो दूसरों से आत्मकाया नहीं करता
जो स्वयं भी आत्मकाया नहीं करता जो
कुतूहल नहीं करता ? वह पूज्य है ।

११—गुणेहि माह अगुणहिमाह
गेण्हादिमाहगुणं मुंघसाह ।
विमाणिपा अण्णगमण्यएणं
जा रागदासहि समा स पुज्जो ॥

गुणैः साधुरणुपैरसाधुः
गूढाव साधुगुणान् शुब्धाऽमायून् ।
विहाय आत्मकमात्मकेन
यो राग-द्वेषयो सम स पूज्य ॥११॥

११—गुणों से साधु होता है और
अगुणों से असाधु । इसलिए साधुओं के गुणों
को पहचान कर और असाधुओं के गुणों को
छोड़ । आत्मा को आत्मा में आत्मन जो
राग और द्वेष में सम (अण्ण) रहता है वह
पूज्य है ।

४. दीक्षा-काल में ज्येष्ठ (परियायजेद्वा) :

ज्येष्ठ या स्थविर तीन प्रकार के होते हैं :

- (१) जाति-स्थविर—जो जन्म से ज्येष्ठ होते हैं ।
- (२) भुत-स्थविर—जो ज्ञान से ज्येष्ठ होते हैं ।
- (३) पर्याय-स्थविर—जो दीक्षा-काल से ज्येष्ठ होते हैं ।

यहाँ इन तीनों में से 'पर्याय ज्येष्ठ' की विशेषता बतलाई गई है^१ । जो जाति और भुत से ज्येष्ठ न होने पर भी पर्याय से ज्येष्ठ हो उसके प्रति विनय का प्रयोग करना चाहिए ।

५. जो गुरु के समीप रहने वाला है (ओवायवं घ) :

आगम-टीकाओं में 'ओवाय' के संस्कृत रूप 'उपपात और अवपात' दोनों दिए जाते हैं । उपपात का अर्थ है समीप व आज्ञा और अवपात का अर्थ है वन्दन, सेवा आदि । अगस्त्य चूर्णि में 'ओवायव' का अर्थ 'आचार्य का आज्ञाकारी' किया है^२ । जिनदास चूर्णि में भी 'ओवाय' का अर्थ आज्ञा—निर्देश किया है^३ । टीकाकार ने 'ओवायव' के दो अर्थ किए हैं—वन्दनशील या समीपवर्ती^४ । 'अव' को 'ओ' होता है परन्तु 'उप' को प्राकृत व्याकरण में 'ओ' नहीं होता । आर्ष प्रयोगों में 'उप' को 'ओ' किया जाता है, जैसे—उपवास=ओवास (प्रचमचरिय ४२, ८६) ।

वन्दनशील के अतिरिक्त 'समीपवर्ती या आज्ञाकारी' अर्थ 'उपपात' शब्द को ध्यान में रखकर ही किए गए हैं । 'ओवायव' से अगला शब्द 'वक्ककर' है । इसका अर्थ है—गुरु की आज्ञा का पालन करने वाला^५ । इसलिए 'ओवायव' का अर्थ 'वन्दनशील' और 'समीपवर्ती' अधिक उपयुक्त है । जिनदास महत्तर ने 'आज्ञायुक्त वचन करने वाला'—इस प्रकार सयुक्त अर्थ किया है । परन्तु 'ओवायव' शब्द स्वतन्त्र है, इसलिए उसका अर्थ स्वतन्त्र किया जाए यह अधिक सगत है ।

श्लोक ४ :

६. जीवन-यापन के लिए (जवणट्टया ख) :

सयम-भार को वहन करने वाले शरीर को धारण करने के लिए—यह अगस्त्यसिंह स्थविर और टीकाकार की व्याख्या है^६ । जिनदास महत्तर इसी व्याख्या को कुछ और स्पष्ट करते हैं, जैसे—यात्रा के लिए गाड़ी के पहिए में तेल चुपड़ा जाता है, वैसे ही सयम-यात्रा को निमाने के लिए भोजन करना चाहिए* ।

१—अ० चू० जातिस्तु धेर भूमीहितो परियायधेर भूमि मुक्करिस्सतेहि विसेसिज्जति ढहरावि जो वयसा परियायं जेद्वा पव्वज्जा महेस्सल्ल ।

२—अ० चू० आयरिअ आणाकारी ओवायव ।

३—जि० चू० पृ० ३१६ उवातो नाम आणानिहेसो ।

४—हा० टी० प० २५३ 'अवपातवान्' वन्दनशीलो निकटवर्ती वा ।

५—हा० टी० प० २५३ 'वाक्यकरो' गुरुनिर्देशकरणशील ।

६—(क) अ० चू० सजम भारुवह सरीरधारणत्थ जवणट्टता ।

(ख) हा० टी० प० २५३ 'यापनार्थ' सयमभरोद्वाहिशरीरपालनाय नान्यथा ।

७—जि० चू० पृ० ३१६ 'जवणट्टया' णाम जहा सगडस्स अठ्ठमंगो जत्तत्थ कीरइ, तहा सजमजत्तानिव्वहणत्थ आहारेयव्वति ।

टिप्पणियाँ अख्ययन ६ (तृतीय उद्देशक)

श्लोक १

१ अग्निप्राय की आराधना करता है (छन्दमाराहस्य ५)

छत्र का अर्थ है हथपा । विनीत शिष्य केवल गुरु का कहा हुआ काम ही नहीं किन्तु उसके निरीक्षण और सन्निध को समझ कर स्वयं सम्पादित कार्य कर लेता है । छीपकाल की श्रुति है । आचार्य ने वस्त्र की ओर देखा । शिष्य समझ गया । आचार्य को पीछे कम पड़ा है वस्त्र की आवश्यकता है । उसने वस्त्र लिया और आचार्य को दे दिया—यह 'आलोक्ति' को समझ कर छत्र की आपचना का प्रकार है ।

आचार्य को कफ का प्रकोप हो रहा है। जीपन की अपेक्षा है। उन्होंने कुछ भी नहीं कहा फिर भी सिध्द ब्रह्मा इन्द्रिय—मन का बाध बनाने वाली अज्ञान चैत्या देवदर मूँठ का देता है। वह इन्द्रिय के द्वारा स्वप्न की आराधना का प्रकार है^१। आलोचित्य और इन्द्रिय के बिना अभिप्राय जाना जाता है बिना और-और साधनों से भी जाना जा सकता है। कहा भी है

अङ्गित्वाकारितैरथैव श्रित्याभिर्भाषितेन च ।

नेत्रवक्त्रविहाराभ्यां गृह्यतेन्तर्गतं मनः ॥ अ० बृ० ३

शक्तिव आकाश, क्रिया भाषण नेत्र और मूँह का विस्तार—इनके द्वारा आन्तरिक चेष्टाएँ बानी जाती हैं ।

प्रलोक २

२ आचार क लिए (आचारमहा)

ज्ञान मार्ग का कारिण और भीम—वे पाँच आधार कहलाते हैं। विषय इन्हीं की प्राप्ति के लिए करना चाहिए। यह मार्ग का उद्देश है। ऐच्छिक या कारणीयिक पूजा प्रणिष्ठा आदि के लिए विषय करना परामर्श नहीं है।

श्लोक ३

३ अल्पवयस्क (उमिरा १०)

‘रदर’ और ‘रहर’ एक ही पद हैं। वेदालम्बन में ‘रहर’ शब्द का प्रयोग हुआ है। उसका अर्थ बड़ा है (इसके लिए १.११४ के १.१३३ शब्द का प्रमाण दिया है)। शान्तिमय उद्दिष्ट में भी ‘रदर’ शब्द प्रयुक्त हुआ है।

साङ्ख्यशास्त्र के अनुसार उनका अर्थ क्या—स्पष्ट है ।

१—दा री व ५५२ : यथा रीति वनति प्रायश्चित्तकाले तदुपपत्ते ।

१—हा ही व १५ : इतिहास वा निपटीयवादिनद्वारे पुरवण्यात आलेले ।

१—अत्र च च ११४१ संविषयस्य लक्षणाभावात्तस्य अत्रापि मायु आचरितस्य विषयं वर्तते ।

४-कालो २१। वरिषावसिमन्त्रं मन्त्रुरे शतं पुनरीदं नेम्य शतरोम्भिश्चक्षुतावापस्त्विति च वाक्पात्मान्नेयम् तदा
विष्णुर्वापान्वर्तिष ।

५—जहाँ का जल है। इसका मतलब है कि जहाँ जल है वहाँ ही जल है। 'जहाँ' जहाँ की ओर का जल है। जहाँ जल है वहाँ ही जल है।

श्लोक ५ :

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता (अपिच्छया ख) :

अल्पेच्छता का तात्पर्य है—प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूर्च्छा न करना और आवश्यकता से अधिक न लेना^१ ।

श्लोक ६ :

११. श्लोक ६ :

रुप धन आदि की आशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है । चूर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या बबूल आदि के कांटों पर बैठ या सो जाते थे । उधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते “उठो, उठो जो तुम चाहोगे वही तुम्हें दूँगे ।” इतना कहने पर वे उठ खड़े हात^२ ।

१२. कानों में पैठते हुए (कणसरे घ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—‘कानों में प्रवेश करने वाले अथवा कानों के लिए बाण जैसे तीखे’^३ । जिनदास और टीकाकार ने इसका केवल एक (प्रथम) अर्थ ही किया है^४ ।

श्लोक ७ :

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं (सुउद्धरा ख) :

जो बिना कष्ट के निकाला जा सके और मरहमपट्टी कर व्रण को ठीक किया जा सके—यह ‘सुउद्धर’ का तात्पर्यार्थ है^५ ।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले (वैराणुबन्धीणि घ) :

अनुबन्ध का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है । कटुवाणी से वैर आगे से आगे बढ़ता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्धी कहा है^६ ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३२० अपिच्छया णाम णो मुच्छ करेह, ण वा अत्तिरित्ताण गिण्हह ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘अपेच्छता’ अमूर्च्छया परिभोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

२—(क) अ० चू० : सक्णीया सक्का सहितु मरिसेनु, लाभो आसा, ताण कटया बबूल पभीतीण अथा केति तित्थावित्थाणेसु लोभेण अवस्स मम्हे धम्ममुहिसि कोति उत्थावेहितित्ति कटक सयण मा जहा तताण धणासाण सक्का सहितु वघा अतो मताविपहरण विसेसा सगामादिषु सामियाण पुरतो धणासाण चेव ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२० जहा कोयि लोहमयकटया पत्थरेऊण सयमेव उच्छहमाणा ण परामियोगेण तेसि लोहकटयाण उवरि णुविज्जति, ते य अणणे पासित्ता किवापरिगयचेतसा अहो वरागा एते अत्थहेउ इम आवह पतत्ति भन्नति जहा उट्ठेह उट्ठेहति, ज मग्गह त भे पयच्छामो, तओ तिक्खकटाणिभिन्नसरीरा उट्ठेति ।

३—अ० चू० कण सरति पावति कणसरा अघवा सरीरस्स दुस्सह मायुष सरो तहा ते कणस्स एव कणसरा ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति कुत्त भवह ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘कर्णसरान्’ कर्णगामिन ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२० छह च उद्धरिज्जति, वणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि रुक्कविज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘सुद्धरा’ छलेनैवोद्धियन्ते वणपरिकर्म च क्रियते ।

६—हा० टी० प० २५३ तथाअवणप्रहेपादिनेह परअ च वैरानुबन्धीनि भवन्ति ।

७ अपना परिचय न देते हुए उच्छ (मिष्टा) की (अन्नायउच्छ ४) :

अमस्तसिंह स्वधिर ने अज्ञात और 'उच्छ' की व्याख्याएँ भिन्न भिन्न स्वरूपों में इस प्रकार की हैं—जो मित्र स्वयं आदि न हो वह 'अज्ञात' कहलाता है । पूर्व-संस्तव—मातृ पितृपत्नीय परिचय और परंपरा-संस्तव—समुद्रपत्नीय परिचय के बिना प्राप्त मैत्र 'अज्ञात-उच्छ' कहलाता है । उद्गम उत्पन्न और एषा के शेषों से रहित जो मैत्र उपलब्ध हो वह 'अज्ञात-उच्छ' है^१ । अज्ञात उच्छ की ८-२३ में भी वही व्याख्या है^२ । उक्त व्याख्याओं के आधार पर 'अज्ञात उच्छ' के पठितार्थ हो हैं :

१ अज्ञात घर का उच्छ ।

२ अज्ञात—अपना परिचय दिए बिना प्राप्त उच्छ ।

विनयास महत्तर के अनुसार भी अज्ञात उच्छ के ये दोनों अर्थ पठित होते हैं^३ । टीकाकार 'अज्ञात' को केवल मुनि का ही विशेषण मानते हैं^४ । शिवाङ्गाचार्य ने 'अज्ञातपिच्छ' का अर्थ अन्त-प्राप्त और पूर्वापर अपरिचितों का पिच्छ किया है^५ । उत्तराध्यायन की वृत्ति में अज्ञातैषी का अर्थ अपने विशेष गुणों का परिचय न देकर गण्यता करने वाला किया है । प्रत्यक्षकरण में शुद्ध उच्छ की गण्यता के प्रकरण में 'अज्ञात' शब्द मित्र के विशेषण रूप में प्रयुक्त हुआ है । जहाँ अज्ञात मुनि का विशेषण है । इसका अर्थ यह है कि मुनि अपना परिचय दिए बिना शुद्ध उच्छ की गण्यता करे ।

अनुमानान्न के लिए देखिए दशबैकाशिक ८-२३ ।

८ बिलखा होता (परिवेषणञ्जा ४)

मिष्टा न मिष्टने पर बिलखा होना—“मै मन्त्रमात्रं हूँ वह देश कच्छा नहीं है —इस प्रकार विज्ञाप या लेख करना” ।

९ श्लाघा करता (विकल्पयई ४)

मिष्टा मिष्टने पर “मै भाग्यशाली हूँ या वह देश कच्छा है —इस प्रकार स्ताप करना” ।

१—अ सू० ८.१.३ : अज्ञातं च न मित्रस्यमाधि ।

२—अ सू० सूत्रिका १५ : तमेव समुदायं पुण्यपञ्च संकवासीदि न व्याप्यविमितिः ~ अज्ञातैषी ।

३—अ सू० १ ११ : 'उद्यमपुष्पावलेखना अर्थ अन्नात्ममान्त्रेण समुष्पादितं' ~ अज्ञातैषी ।

४—अ सू० : मातुं अज्ञातमेक्या उच्छमुष्पादितं ।

५—अ सू० १११ : मातुं अज्ञातमेव तमन्नायं उच्छं वृत्तिः ।

६—हा टी० व १५३ : 'अज्ञातैषी' परिचयान्तरमेवाज्ञातः सन् भाषोन्तं पुत्रस्त्रीदुरितादि ।

७—एव १.४.२० हू : अज्ञातत्वासां पित्रात्मजातचिह्नका अन्तर्ग्रन्थ इत्यर्थः अज्ञातैष्यो वा-दूतपराक्रमदुतेष्यो वा पित्रोऽज्ञातरिभ्यः ।

८—एव १५१ हू हू : अज्ञातः उपस्थितादिभिर्मुक्तरवपय एवमेव वासादिभिर्गण्यतातीत्येवंहीकोऽज्ञातैषी ।

९—प्रम संवत्सार १.२ : अज्ञातं आहारपण्याय अर्थ अन्तं गण्यतातीत्येवंहीकोऽज्ञातैषी ~ अज्ञातैषी ।

१०—(क) अ सू० १११ : परिवेषणञ्जा अज्ञातं संभवागो न कस्यापि अज्ञो रंतो एव अज्ञो एवमादि ।

(ख) हा टी० व १५३ : परिवेषणैव तेषां अज्ञातः, अथा—अज्ञातैषी अज्ञो रंतो एवमादि ।

११—(क) अ सू० १११ : एतत् विकल्पा नाम सत्त्वात् अज्ञातः, अह अज्ञो वृत्तो उच्छविचयस्यो अज्ञो अहा वा अर्थ कस्यापि को अज्ञो एवं विकल्पादि ।

(ख) हा० टी० व १५३ : 'विकल्पते अज्ञातं करोति—अपुत्रोऽर्थं बोधयो वाच्यं दैव इति ।

श्लोक ५ :

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता (अपिच्छया ख) :

अल्पेच्छता का तात्पर्य है—प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूर्च्छा न करना और आवश्यकता से अधिक न लेना^१ ।

श्लोक ६ :

११. श्लोक ६ :

पुरुष धन आदि की आशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है । चूर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या बबूल आदि के कांटों पर बैठ या सो जाते थे । चधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते “उठो, उठो जो तुम चाहोगे वही तुम्हें देंगे ।” इतना कहने पर वे उठ खड़े होते^२ ।

१२. कानों में पैठते हुए (कणसरे घ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—‘कानों में प्रवेश करने वाले अथवा कानों के लिए वाण जैसे तीखे’^३ । जिनदास और टीकाकार ने इसका केवल एक (प्रथम) अर्थ ही किया है^४ ।

श्लोक ७ :

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं (सुउद्धरा ख) :

जो बिना कष्ट के निकाला जा सके और मरहमपट्टी कर व्रण को ठीक किया जा सके—यह ‘सुउद्धर’ का तात्पर्यार्थ है^५ ।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले (वैराणुबंधीणि घ) :

अनुबन्ध का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है । कटुवाणी से वैर आगे से आगे बढ़ता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्धी कहा है^६ ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३२० अपिच्छया णाम णो मुच्छ करेइ, ण वा अत्तिरित्ताण गिण्हइ ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘अल्पेच्छता’ अमूर्च्छया परिभोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

२—(क) अ० चू० : सक्कणीया सक्का सहितु मरिसेतु, लाभो आसा, ताए कटगा वबूल पमीतीण जघा केति तित्थादित्थाणेसु लोभेण अवस्स मग्गे धम्ममुहिस्स कोति उत्थावेहितित्ति कटक सयण मा जहा तताए धणासाए सक्का सहितु तथा अतो भवाविपहरण विसेसा सगामादिषु सामियाण पुरतो धणासाए चेव ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२० जहा कोयि लोहमयकटया पत्थरेकण सयमेव उच्छहमाणा ण पराभियोगेण तेसि लोहकटगाण उवरि णुविज्जति, ते य अण्णे पासित्ता किवापरिगयचेतसा अहो वरागा एते अत्यहेउ इम आवह पतत्ति भन्ति जहा उट्टेह उट्टेहति, ज मग्गह त मे पयच्छामो, तओ तिकखकटाणिभिन्नसरीरा उट्टेति ।

३—अ० चू० कण सरति पावति कणसरा अघवा सरीरस्स दु स्सह मायुध सरो तहा ते कणस्स एव कणसरा ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति पुत्त भवह ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘कर्णसरान्’ कर्णगामिन ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२० सह च उद्धरिज्जति, वणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि रुक्कविज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘सूद्धरा’ सुखेनैवोद्धियन्ते वणपरिकर्म च क्रियते ।

६—हा० टी० प० २५३ तथाध्वणप्रद्वेपादिनेह परत्र च वैरिणि भवन्ति ।

७ अपना परिचय न देते हुए उच्छ (मिच्छा) की (अन्नापठच्छ ५) :

अगस्त्यरिह स्वधिर ने 'अज्ञात' और 'छम्ब' की व्याख्याएँ भिन्न भिन्न स्थलों में इस प्रकार की हैं—जो मित्र स्वयं प्राप्ति न हो वह 'अज्ञात' कहलाता है । पूर्व-संस्तव—मातृ पितृपक्षीय परिचय और पश्चात्-संस्तव—समुपपक्षीय परिचय के बिना प्राप्त मैत्र 'अज्ञात-छम्ब' कहलाता है । छद्मम अत्यायन और एषणा के दोषों से रहित जो मैत्र उपलब्ध हो वह 'अज्ञात-छम्ब' है^१ । 'अज्ञात छम्ब' की ८.२३ में भी यही व्याख्या है^२ । एक व्याख्याओं के आधार पर 'अज्ञात-छम्ब' के फलितार्थ हो हैं :

१ अज्ञात घर का छम्ब ।

२ अज्ञात—अपना परिचय दिए बिना प्राप्त छम्ब ।

बिनशास महत्तर के अनुसार भी 'अज्ञात छम्ब' के ये दोनों अर्थ फलित होते हैं । टीकाकार 'अज्ञात' को केवल भुक्ति का ही विशेष्य मानते हैं^३ । शीलाह्वारचार्ज ने 'अज्ञातपिच्छ' का अर्थ अन्त-प्राप्त और पूर्णपर अपरिचितों का पिच्छ किया है । उत्तराध्वन की वृत्ति में अज्ञातपक्षी का अर्थ अपने विशेष गुणों का परिचय न देकर गवेषणा करने वाला किया है । प्रमथ्याकरण में छुड़ छम्ब की गवेषणा के प्रकरण में 'अज्ञात' शब्द मित्र के विशेषण रूप में प्रयुक्त हुआ है । यहाँ 'अज्ञात' भुक्ति का विशेषण है । इसका अर्थ यह है कि भुक्ति अपना परिचय दिए बिना छुड़ छम्ब की गवेषणा करे ।

अनुमन्वान के लिए देखिए दशवेकाधिक ८.२३ ।

८ विलम्बा होता (परिवेषणञ्जा ५)

मिच्छा न मिलने पर विलम्बा होना—“मै मन्वमास्य हूँ वह देश अच्छा नहीं है —इस प्रकार विलाप वा लेख करना ।

९ श्लाघा करता (विकल्पयई ५)

मिच्छा मिलने पर “मै मान्यहाली हूँ या वह देश अच्छा है” —इस प्रकार श्लाघा करना ।

१—अ ५० ६.३४ : अज्ञातं वं न मित्रस्वप्राप्तिः ।

२—अ ५ बुद्धिका २५ : तमेव समुपार्जं पुन्यपञ्चम संवत्सरीणि न अप्यास्मिन्निति—“अन्नापठच्छ” ।

३—अ ५ १ १६ : ‘अगम्युप्यापयेयमा छम्बं अन्नापठच्छमन्नातेन समुप्यासितं’ — ‘अन्नापठच्छ’ ।

४—अ ५ : मातुर्जं ‘अन्नापठच्छमा छम्बुपपाठिष्य’ ।

५—अ ५ ५ ११६ : मातुर्जं अन्नापठच्छ तमन्नापठच्छं वरति ।

६—हा डी ५ २५३ : ‘अज्ञातोच्छं’ परिचयकरयैवाज्ञातः सन् मातुर्जं पुन्योद्धरितादि ।

७—पुन १.२० २० ५ : अज्ञातस्वासी पिच्छमन्नापठच्छः अन्तप्राप्त इत्यर्थः, अज्ञातोच्छो वा-द्वोपरासेच्छोच्छो वा पिच्छोच्छातपिच्छः ।

८—अ ५ १५ १ ५ ५० : अज्ञातः अपस्मितादिभिर्गुणैरन्वयत एकस्य वासादिकं गवेषयतीत्येवंतीकोच्छातपक्षी ।

९—प्राप्त संवत्सार १.४ : अज्ञातं आहारपुण्यात् छम्बं उच्छं गवेषयितुं अज्ञातं अपाहिन् अनुद्धेयतीति—“ १

१०—(क) अ ५ ५ ११६ : परिचयकरयैवाज्ञातं संवत्सरीणि न अप्यास्मिन्निति वंती वृत्त अन्तो एवमादि ।

(ख) हा डी ५ २५३ : परिचयकरयैव तेन वासात्, यथा—मन्वमास्योद्धमयोच्छो वाग्यं देश इति ।

११—(क) अ ५ ५ ११६ तत्त्व विवर्त्तना नाम सत्याया मन्वति नह अन्तो वृत्तो अग्राहिकान्तो अन्तो अह वा अर्थ अस्मादि को अन्तो एवं कथयितुं ।

(ख) हा डी ५ २५३ : ‘विकल्पयते’ अज्ञातं करोति—समुपपक्षीयं तोच्छो वाग्यं देश इति ।

श्लोक ५ :

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता (अपिच्छया ख) :

अल्पेच्छता का तात्पर्य है—प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूर्च्छा न करना और आवश्यकता से अधिक न लेना^१ ।

श्लोक ६ :

११. श्लोक ६ :

पुरुष धन आदि की आशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है । चूर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या बबूल आदि के कांटों पर बैठ या सो जाते थे । उधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते “उठो, उठो जो तुम चाहोगे वही तुम्हें दूँगे ।” इतना कहने पर वे उठ खड़े होते^२ ।

१२. कानों में पैठते हुए (कणसरे घ) :

अग्रस्त्यसिंह स्थविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—‘कानों में प्रवेश करने वाले अथवा कानों के लिए वाण जैसे तीखे’^३ । जिनदास और टीकाकार ने इसका केवल एक (प्रथम) अर्थ ही किया है^४ ।

श्लोक ७ :

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं (सुउद्धरा ख) :

जो बिना कष्ट के निकाला जा सके और मरहमपट्टी कर व्रण को ठीक किया जा सके—यह ‘सुउद्धर’ का तात्पर्यार्थ है^५ ।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले (वैराणुबंधीणि घ) :

अनुबन्ध का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है । कटुवाणी से वैर आगे से आगे बढ़ता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्धी कहा है^६ ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३२० अपिच्छया नाम णो मुच्छ करेद्, ण वा अत्तिरित्ताण गिण्हइ ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘अपिच्छता’ अमूर्च्छया परिभोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

२—(क) अ० चू० : सक्कणीया सका सहितु मरिसेतु, लाभो आसा, ताए कटया बबूल पभीतीण जघा केति तित्थादित्थाणेए लोभेण अवस्स मग्गे धम्ममुहस्स कोति उत्थावेहित्ति कटक सयण मा जहा तताए धणासाए सका सहितु तथा अतो मताविपहरण विसेसा सगामादिअ सामियाण पुरतो धणासाए वेध ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२० जहा कोयि लोहमयकटया पत्थरेऊण सयमेव उच्छहमाणा ण परामियोगेण तेसि लोहकटमाण उवरि णुविज्जति, ते य अण्णे पासित्ता किवापरिगयचेतमा अहो वरागा एते अत्यहेठ इम आवह पतत्ति भन्नन्ति जहा उट्ठेह उट्ठेहत्ति, ज मग्गह त मे पयच्छामो, तओ तिक्खकटाणिभिन्नसरीरा उट्ठेति ।

३—अ० चू० कण सरति पावति कणसरा अधवा सरीरस्स दुस्सह मायुध सरो तथा ते कणस्स एव कणसरा ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति शुच भवइ ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘कर्णसरान्’ कर्णगामिन ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२० छह च उद्धरिज्जति, वणपरिकम्मणादीहि य उवापाहि रुक्कविज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘सुद्धरा’ छलेनैवोद्धियन्ते वणपरिकर्म च क्रियते ।

६—हा० टी० प० २५३ तथाअवणप्रद्वेपादिनेह परत्र च वैरानुबन्धीनि भवन्ति ।

श्लोक ८

१५ जोशूर व्यक्तियों में अग्रणी (परमगुरु ॥)

स्वामाह्वय (४ १ ११०) में चार प्रकार के शूर बताए हैं :

(१) कुद शूर (२) वपस्वा शूर, (३) बान-शूर और (४) बर्म-शूर ।

इन सब में बर्म-शूर (बार्मिक श्रद्धा से कष्टों को सहन करने वाला) परमाग्र शूर होता है^१ । अग्र का एक अर्थ अग्रणी भी है । परम (मोक्ष) के लक्ष्य में जो शूर होता है वह 'परमाग्र-शूर' कहलाता है ।

श्लोक ९

१६ विरोधी (पटिणीय ॥) :

प्रसन्नीक अर्थात् विरोधी अपमानजनक वा अपादिजनक^२ ।

१७ निश्चयकारिणी (ओहारिणि ॥) :

वेदिए ७ ५४ की टिप्पणी संख्या ८३ पृष्ठ ३६८ ।

श्लोक १०

१८ ओ रसलोत्प नही होता (अलोत्प ॥) :

इसका अर्थ है—आहार आदि में दुष्प न होने वाला—स्वदेह में अप्रतिबद्ध रहने वाला ।

१९ (अक्कुट्ट ॥) :

वेदिए १ ९ की 'कुदक शूर की टिप्पणी ।

२० जो जुगली नहीं करता (अपिमुने ॥) :

अपिमुने अर्थात् मिले हुए मनो को न फटने वाला जुगली न करने वाला ।

१—(क) वि ५० पृ० ३११ : परमगुरु नाम कुदशूर-वपशूर बाकशूरीणं पुराणं लो अमसदाए सइमाजी परमगुरु मव-
रत्नसूत्रं पाहण्णवाए उवरि वसति इत्थं अस्ति ।

(ख) हा की ५० ३५३ : 'परमाग्रशूरी' वागसंपामसूत्रापेक्षया ——— ।

२—(क) Sanskrit English Dictionary P. ६.

३—हा की ५ ३५३ : 'प्रसन्नीकाद्' अपकारिणी औरसन्धिमि-

४—(क) अ ५ : आहारवेदादिह अपविश्ये अलोत्प ।

(ख) वि ५ पृ ३११ : अलोत्प आहारादिह अलो-

(ग) हा की ५ ३५३ : 'अलोत्प' आहारादिह अलो-

५—(क) अ ५ : अनेकभाए ।

(ख) वि ५ पृ ३११ ।

(ग) हा की ५ ३५३ ।

२१. जो दीन-भाव से याचना नहीं करता (अदीणविप्ती ख) :

अनिष्ट की प्राप्ति और इष्ट की अप्राप्ति होने पर जो दीन न हो, जो दीन-भाव से याचना न करे, उसे अदीन-वृत्ति कहा जाता है^१ ।

२२. जो दूसरों से आत्म-श्लाघा.....करवाता (भावण ग) :

‘भाव’ धातु का अर्थ है—वासित करना, चिन्तन करना, पर्यालोचन करना । ‘नो भावण नो वि य भावियप्पा’—इसका शाब्दिक अर्थ है—न दूसरों को अकुशल भावना से भावित—वासित करे और न स्वयं अकुशल भावना से भावित हो । ‘जो दूसरों से आत्म-श्लाघा नहीं करवाता और जो स्वयं भी आत्म-श्लाघा नहीं करता’—यह इसका सदाहरणात्मक भावानुवाद है^२ ।

‘भावितात्मा’ मुनि का एक विशेषण भी है । जिसकी आत्मा धर्म-भावना से भावित होती है, उसे ‘भावितात्मा’ कहा जाता है । यहाँ भावित का अभिप्राय दूसरा है । प्रकारान्तर से इस चरण का अर्थ—नो भापयेद् नो अपि च भापितात्मा—न दूसरों को डराए और न स्वयं दूसरों से डरे—भी किया जा सकता है ।

२३. जो कुतूहल नहीं करता (अकोउहल्ले घ) :

कुतूहल का अर्थ है—उत्सुकता, किसी वस्तु या व्यक्ति को देखने की उत्कट इच्छा, क्रीडा । जो उत्सुकता नहीं रखता, क्रीडा नहीं करता अथवा नट-नर्तक आदि के करतव्यों को देखने की इच्छा नहीं करता, वह अकुतूहल होता है^३ ।

श्लोक ११ :

२४. असाधुओं के गुणों को छोड़ (मुचऽसाहू ख) :

यहाँ ‘असाहू’ शब्द के अकार का लोप किया गया है । अगस्त्यसिंह स्थविर ने यहाँ समान की दीर्घता न कर कित्त (कृतान्त—कृतो अन्तो येन) की तरह ‘पररूप’ ही रखा है^४ । जिनदास महत्तर ने ग्रन्थ-लाघव के लिए अकार का लोप किया है—ऐसा माना है^५ । टीकाकार ने ‘प्राकृतशैली’ के अनुसार ‘अकार’ का लोप माना है^६ । यहाँ गुण शब्द का अध्याहार होता है—मुचासाधुगुणा अर्यात् असाधु के गुणों को छोड़^७ ।

१—(क) अ० चू० आहारोवहिमादीस विरुवेस लब्भमाणेस अलब्भमाणेस ण दीण वत्तए अदीणविप्ती ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२२ अदीणविप्ती नाम आहारोवहिमाइस अलब्भमाणेस णो दीणभाव गच्छइ, तेस लब्धेसवि अदीणभावो भवइत्ति ।

२—(क) अ० चू० धरत्थेण अण्णतित्थियेण वा मए लोगमज्जे गुणमत भावेज्जासित्ति एव णो भावये देतेस्ति वा कचि अप्पणा णो भावये ।
अहमेव गुण इति अप्पणा वि ण भावितप्पा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२२ ।

(ग) हा० टी० प० २५४ ।

३—(क) जि० चू० पृ० ३२२ तहा नटनट्ठगादिस्स णो कुतूहल करेइ ।

(ख) हा० टी० प० २५४ अकौतुकश्च सदा नटनर्त्तकादिषु ।

४—अ० चू० एत्थ ण समाणदीर्घता कितु पररूप कतत वदित्ति ।

५—जि० चू० पृ० ३२२ गथलाघवत्थमकारलोव काठण एव पठिज्जइ जहा मुचऽसाधुत्ति ।

६—हा० टी० प० २५४ ।

७—अ० चू० मुचासाधु गुणा इति वयण सेसो ।

श्लोक ८

१५ ओष्ठरूप्यकिर्णों में अग्रणी (परमगच्छरे १)

स्वामाङ्गल्य (४ १ ११०) में चार प्रकार के श्लोक बतलाए हैं :

(१) मुद्र-श्लोक (२) तपस्वा-श्लोक, (३) शान श्लोक और (४) कम-श्लोक ।

इन सब में कम श्लोक (शार्मिक मन्त्र से कर्णों को सहन करने वाला) परमाङ्ग-श्लोक होता है^१ । कम का एक अर्थ लक्षण भी है^२ । परम (मोक्ष) के लक्षण में जो श्लोक होता है वह 'परमाङ्ग-श्लोक' कहलाता है ।

श्लोक ९

१६ विरोधी (पश्चिमीय ३) :

प्रसन्निक अर्थात् विरोधी अपमानजनक वा आपत्तिजनक^३ ।

१७ निश्चयकारिणी (ओहारिणि १) :

देखिए ७ ५४ की टिप्पणी संख्या ८३ पृष्ठ ३२८ ।

श्लोक १०

१८ सो रसलोलुप नहीं होता (अलोत्प ३) :

इसका अर्थ है—'आहार आदि में लुब्ध न होने वाला —स्वदेह में अप्रतिबद्ध रहने वाला ।

१९ (अकुरुष ३) :

देखिए १ २ की 'कुलक शब्द की टिप्पणी ।

२० जो चुगली नहीं करता (अपिसुणे ३) :

अपिसुण अर्थात् मित्रों हुए मनो को न फाड़ने वाला चुगली न करने वाला^४ ।

१—(क) शि० सू० ५० १२१ : परमाङ्गल्य नाम कुरुषू-चक्रुर शब्दसूत्रादीन् शूरान् सो कम्यसहाय्यं यद्वाम्बो परमाङ्गल्यो मन्त्र-सम्बन्धसूत्रान् पश्यन्नायं क्वचिद्व्यति कुरु मन्त्रि ।

(ख) हा० टी० प २५३ : 'परमाङ्गल्यो' शब्दसंज्ञासूत्रादिना प्रचल्य शूरः ।

२—A Sanskrit English Dictionary P. 6.

३—हा० टी० प २५३ : 'प्रत्यनीकम्' अपमानकारिणी चौरस्यमित्राधिकारम् ।

४—(क) शि० सू० : आहारदेहादिषु अपिबन्धे अलोत्प ।

(ख) शि० सू० ५० १२१ : उलोत्पेह अलोत्पेह अलोत्पेहो मन्त्र आहो जो अपिबन्धे देहे अपिबन्धे सो अलोत्पेहो चरन् ।

(ग) हा० टी० प २५३ : 'अलोत्पेह' आहारविषयम् ।

५—(क) शि० सू० : अपिबन्धे ।

(ख) शि० सू० ५० १२१ : 'अपिबन्धे' नाम जो अपिबन्धेदेवकारम् ।

(ग) हा० टी० प २५३ : 'अपिबन्धे' जो अपिबन्धेदेवकारम् ।

श्लोक १४ :

२८. मन, वाणी और शरीर से गुप्त (तिगुत्तो ग) :

गुप्ति का अर्थ है—गोपन, सवरण । वे तीन हैं ।

(१) मन गुप्ति, (२) वचन-गुप्ति और (३) काय-गुप्ति^१ ।

इन तीनों से जो युक्त होता है, वह 'त्रिगुप्त' कहलाता है^२ ।

२९. क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है (चउकसायावगए ष) :

कषाय की जानकारी के लिए देखिए ८ ३६-३६ ।

श्लोक १५ :

३०. सेवा कर (पडियरिय क) :

प्रतिचर्य अर्थात् विधिपूर्वक आराधना करके, शुश्रूषा करके, भक्ति करके^३ ।

३१. जिनमत-निपुण (जिणमयनिउणे ख) :

जो आगम में प्रवीण होता है, उसे 'जिनमत-निपुण' कहा जाता है^४ ।

३२. अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल (अभिगमकुसले ख) :

अभिगम का अर्थ है अतिथि—साधुओं का आदर-सम्मान व भक्ति करना । इस कार्य में जो दक्ष होता है, वह 'अभिगम-कुशल' कहलाता है^५ ।

३३. रज और मल को (रयमलं ग) :

आश्रव-काल में कर्म 'रज' कहलाता है और वद्ध, स्पृष्ट तथा निकाचित काल में 'मल' कहलाता है^६ । यह अगस्त्यसिंह स्थविर की व्याख्या है । कहीं कहीं 'रज' का अर्थ आश्रव द्वारा आकृष्ट होने वाले 'कर्म' और 'मल' का अर्थ आश्रव किया है ।

१—उत्त० २४ १६-२५ ।

२—हा० टी० प० २५५ 'त्रिगुप्तो मनोगुप्त्यादिमान् ।

३—(क) अ० चू० जधा जोग हस्सुसिउण पडियरिय ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२४ जिणोचवहट्टेण विणएण आराहेउण ।

(ग) हा० टी० प० २५५ 'परिचर्य' विधिना आराध्य ।

४—हा० टी० प० २५५ 'जिनमतनिपुण' आगमे प्रवीण ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२४ अभिगमो नाम साधूणमायरियाण जा विणयपडिवत्ती सो अभिगमो भण्णइ, तमि कुसले ।
(ख) हा० टी० प० २५५ 'अभिगमकुशल' लोकप्राधूर्णकादिप्रतिपत्तिदक्ष ।

६—अ० चू० आश्रवकालेरयो वद्धपुट्टनिकाइय कम्म मलो ।

श्लोक १२

२५ ओ लक्षित नहीं करता, उनकी निन्दा नहीं करता (हीलए खितयमा ग)

अयस्सविह ने किसी को उसके दुश्चरित्र की स्मृति कराकर लक्षित करने को होटना और बार-बार लक्षित करने को बिटना माना है । विनयास महत्तर में—दुश्चरित्रों को लक्षित करने के लिए अनोखर को ईश्वर और दुष्ट को मद्र कहना हीटना है—ऐसा माना है और बिटना के पाँच कारण माने हैं :

- (१) जाति से, यथा—तुम म्हेच्छ जाति के हो ।
- (२) कुल से यथा—तुम बार से जलान हुए हो ।
- (३) कर्म से यथा—तुम मूर्खों से सेक्नीय हो ।
- (४) शिष्य से, यथा—तुम चमार हो ।
- (५) व्याधि से यथा—तुम कोबी हो ।

आपे जलकर होटना और बिटना का मेर स्पष्ट करते हुए कहते हैं

दुश्चरित्र से किसी व्यक्ति को एक बार लक्षित करना 'हीटना' और बार-बार लक्षित करना 'बिटना' है । अथवा अतिपक्ष बप्प करना 'हीटना' और सुनिष्ठुर बप्प करना 'बिटना' है ।

टीकाकार ने ईर्ष्या या अनीर्ष्या से एक बार किसी को 'दुष्ट' कहना हीटना और बार बार कहना बिटना—ऐसा माना है^१ ।

श्लोक १३

२६ श्लोक १३ :

अगस्स भूचिं और टीका के अनुसार 'तपस्वी जिह्विण मत्तरण'—ये 'पूज' के विरोधक हैं और विनयास भूचिं के अनुसार वे माना—आश्रय के विरोधक हैं^२ । अनुवाद में हमने इस अभिमत का अनुसरण किया है । पूर्वोक्त अभिमत के अनुसार इसका अनुवाद इस प्रकार होया— जो तपस्वी है जो बितेन्द्रिय है जो सत्वरत है ।

२७ (सञ्चरण ५)

तत्परत अर्थात् तपम में रत । संक्षिप्त, पूर्वोक्त टिप्पणी के पारटिप्पक्ष सं ४६ ।

१—अ ५ : पुण्णुचरित्तहि कज्जाकथं हीकलं अवाक्याति विनेसत्तं कित्तत्तं ।

२—वि ५ ५ ३२१ : तत्त हीकथा जहा सुपायगीसर् ईसर् मज्झइ दुट्ठं भूतं धम्मत्त एवमादि किंसीह अस्साइ जाइतो बुल्लो कम्मो सिप्पो बाहिओ वा भवति, जाइओ जहा तुमं मज्झजाइवातो बुल्लो जहा तुमं जसवाओ कम्मो जहा तुमं जहेहि मज्जीज्जो सिप्पो जहा तुमं सो कम्मगारो बाहिओ जहा तुमं सो कोविओ ज्झवा हीकवात्तिसवान् इमो विनेओ—हीकथा नाम पक्कवारं पुण्णवसिपस्स भवइ पुणो २ सिप्पका मज्ज ।

३—हा टी प १४ : सूचवा अमूवपा वा सहइन्धमिचानं हीकलं तद्देवासकुरिणममिति ।

४—अ ५ : बारस विहे त गोरे तपस्वी जिणयोत्ताइहिं सत्तं संजमो तमि जवा अविन विनयसत्तकरने वा त्ते सञ्चरते स एव पुणो भवति ।

५—हा टी प १६ : तपस्वी मज् विनेन्निव समयन इति प्राधान्यव्यापनार्थं विनयसत्तम् ।

६—वि ५ ५ ३३ : तपस्वी नाम ततो बारसविओ सो जमि भावरिचानं जतिव त तपस्विमो जिह्विण्ण नाम जिचामि सोवांजि इद्वामि त्रिंदि त जिह्विण्ण सत्तं पुन मज्जिं जहा गमि एवो सञ्चरणो ।

श्लोक १४ :

२८. मन, वाणी और शरीर से गुप्त (तिगुत्तो ग) :

गुप्त का अर्थ है—गोपन, स्वरण । वे तीन हैं ।

(१) मन-गुप्ति, (२) वचन-गुप्ति और (३) काय-गुप्ति^१ ।

इन तीनों से जो युक्त होता है, वह 'त्रिगुप्त' कहलाता है^२ ।

२९. क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है (चउकसायावगण घ) :

कषाय की जानकारी के लिए देखिए ८३६-३६ ।

श्लोक १५ :

३०. सेवा कर (पडियरिय क) :

प्रतिचर्य अर्थात् विधिपूर्वक आराधना करके, शुभ्रूषा करके, भक्ति करके^३ ।

३१. जिनमत-निपुण (जिणमयनिउणे ख) :

जो आगम में प्रवीण होता है, उसे 'जिनमत-निपुण' कहा जाता है^४ ।

३२. अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल (अभिगमकुसले ख) :

अभिगम का अर्थ है अतिथि—साधुओं का आदर-सम्मान व भक्ति करना । इस कार्य में जो दक्ष होता है, वह 'अभिगम-कुशल' कहलाता है^५ ।

३३. रज और मल को (रयमलं ग) :

आश्रव-काल में कर्म 'रज' कहलाता है और बद्ध, स्पृष्ट तथा निकाचित काल में 'मल' कहलाता है^६ । यह अगस्त्यसिंह स्थविर की व्याख्या है । कहीं कहीं 'रज' का अर्थ आश्रव द्वारा आकृष्ट होने वाले 'कर्म' और 'मल' का अर्थ आश्रव किया है ।

१—उत्त० २४ १६-२५ ।

२—हा० टी० प० २५५ 'त्रिगुप्तो' मनोगुप्त्यादिमान् ।

३—(क) अ० चू० जघा जोग सुस्तुसिऊण पडियरिय ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२४ जिणोववइहेण विणएण आराहेऊण ।

(ग) हा० टी० प० २५५ 'परिचर्य' विधिना आराध्य ।

४—हा० टी० प० २५५ 'जिनमतनिपुण' आगमे प्रवीण ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२४ अभिगमो नाम साधूणमायरियाण जा विणयपडिवत्ती सो अभिगमो भण्णइ, तमि कुसले ।
(ख) हा० टी० प० २५५ 'अभिगमकुसलो' लोकप्रापूर्णाकादिप्रतिपत्तिदक्ष ।

६—अ० चू० आश्रवकालेरयो बद्धपुट्टनिकाइय कम्म मलो ।

नवमं अङ्कयणं
विणयसमाही
(चउत्थो उद्देशो)

नवमं अज्झयण : नवम अध्ययन

विणयसमाही (चउत्थो उद्देशो) : विनय-समाधि (चतुर्थ उद्देशक)

मूल

सुय मे आउसं तेणं भगवया
एवमक्खायं—इह खलु^१ थेरेहिं भगव-
तेहि चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा
पन्नत्ता । सू० १

कयरे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं
चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा
पन्नत्ता । सू० २

इमे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं
चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा पन्नत्ता
तजहा—
(१) विणयसमाही (२) सुयसमाही
(३) तवसमाही (४) आचारसमाही ।

१—^१विणए सुए अ तवे
आयारे निच्च पंडिया ।
अभिरामयंति अप्पाण
जे भवति जिइंदिया ।

सू० ३

चउत्विहा खलु विणयसमाही
भवइ तजहा—(१) अणुसासिज्जतो
सुस्ससइ (२) सम्म सपडिवज्जइ
(३) वेयमाराहयइ (४) न य भवइ
अत्तसंपगहिए । चउत्थ पय भवइ ।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भग-
वतैवमाख्यातम्, इह खलु स्थविरै-
र्भगवद्भिश्चत्वारि विनय-समाधि-
स्थानानि प्रज्ञप्तानि ॥१॥

कतराणि खलु तानि स्थविरैर्भग-
वद्भिश्चत्वारि विनय-समाधिस्थानानि
प्रज्ञप्तानि ॥२॥

इमानि खलु तानि स्थविरैर्भग-
वद्भिश्चत्वारि विनय-समाधिस्था-
नानि प्रज्ञप्तानि । तद्यथा—(१)विनय-
समाधिः, (२) श्रुत समाधि, (३) तपः
समाधिः, (४) आचार समाधिः ।

विनये श्रुते च तपसि,
आचारे नित्य पण्डिताः ।
अभिरामयन्त्यात्मान,
ये भवन्ति जितेन्द्रियाः ॥१॥

चतुर्विधः खलु विनय-समाधि-
र्भवति । तद्यथा—(१) अनुशास्य-
मान^१ शुश्रूषते, (२) सम्यक् सम्प्रति-
पद्यते, (३) वेदमाराधयति, (४) न च
भवति सम्प्रगृहीतात्मा,—चतुर्थं पद
भवति ।

हिन्दी अनुवाद

आयुष्मन् । मैंने सुना है उस भगवान्
ने इस प्रकार कहा—इस निर्ग्रन्थ-प्रवचन
में^१ स्थविर^२ भगवान् ने विनय-समाधि^३ के
चार स्थानों का प्रज्ञापन किया है ।

वे विनय-समाधि के चार स्थान कौन से
हैं ? जिनका स्थविर भगवान् ने प्रज्ञापन
किया है ।

वे विनय-समाधि के चार प्रकार ये हैं,
जिनका स्थविर भगवान् ने प्रज्ञापन किया है,
जैसे—विनय-समाधि, श्रुत-समाधि, तप-
समाधि और आचार-समाधि ।

१—जो जितेन्द्रिय होते हैं वे पण्डित
पुरुष अपनी आत्मा को सदा विनय, श्रुत,
तप और आचार में लीन किए रहते हैं^१ ।

विनय-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे—
(१) शिष्य आचार्य के अनुशासन को
सुनना चाहता है^२ ।

(२) अनुशासन को सम्यग् रूप से
स्वीकार करता है ।

(३) वेद (ज्ञान)^३ की आराधना करता
है^४ अथवा (अनुशासन अनुकूल आचरण कर
आचार्य की वाणी को सफल बनाता है) ।

४—विविहगुणतपोरे य निच्चं
भवइ निरासए^{२१} निज्जरट्टिए।
तवसा धुणइ पुराणपावगं
जुत्तो सया तवममाहिण॥
सू० ६

चउच्चिहा खलु आयारममाही
भवइ तजहा—(१) नो इहलोग-
ट्टयाए आयारमहिट्टेज्जा (२) नो
परलोगट्टयाए आयारमहिट्टेज्जा,
(३) नो कित्तिवण्णसद्धमिलोगट्टयाए
आयारमहिट्टेज्जा (४) नन्नत्थ
आरहंतेहि हेऊहि आयारमहिट्टेज्जा।
चउत्थ पयं भवड।

भवइ य इत्थ मिलोगो—

५—जिणवयणरए अर्तिणिणे
पडिपुण्णाययमायट्टिए ।
आयारसमाहिसवुडे
भवइ य दत्ते भावसंधए^{२२}॥
सू० ७

६—अभिगम चउरो समाहिओ
सुविसुद्धो सुसमाहियप्पओ ।
विउलहियसुहावह पुणो
कुच्चइ सो पयखेममप्पणो ॥

७—जाइमरणाओ मुच्चई
इत्थंथ च चयइ सव्वसो ।
सिद्धे वा भवइ सासए
देवे वा अप्परए महिड्डिए ॥
त्ति वेमि ।

विविधगुणतपोरतश्च नित्य,
भवति निराशकः निर्जरार्थिकः ।
तपसा धुनोति पुराण-पापक,
युक्त सदा तपः-समाधिना ॥४॥

चतुर्विधः सत्त्वाचारसमाधि-
भवति । तस्या —(१) नो इहलोकार्थ-
माचारमधितिष्ठेत्, (२) नो पर-
लोकार्थमाचारमधितिष्ठेत्, (३) नो
कीर्तिवर्णशब्दश्लोकार्थमाचारमधि-
तिष्ठेत्, (४) नान्यत्रार्हतेभ्यो हेतुभ्य
आचारमधितिष्ठेत्, चतुर्थं पद
भवति ।

भवति चाऽत्र श्लोकः —

जिनवचनरतोऽतिन्तिणः,
प्रतिपूर्ण आयतमायतार्थिकः ।
आचारसमाधिसवृतः,
भवति च ढान्तो भावसन्धकः ॥५॥

अभिगम्य चतुरः समाधीन्,
सुविशुद्धं सुसमाहितात्मकः ।
विपुलहितसुखावह पुनः,
करोति स पद क्षेममात्मनः ॥६॥

जातिमरणान् मुच्यते,
इत्थस्थ च त्यजति सर्वशः ।
सिद्धो वा भवति शाश्वतः,
देवो वाऽल्पपरजा महर्द्धिकः ॥७॥
इति ब्रवीमि ।

सदा विविध गुण वाले तप में रत रहने
वाला मुनि पौढगलिक प्रतिफल की इच्छा से
रहित होता है । वह केवल निर्जरा का अर्थी
होता है, तप के द्वारा पुगाने कर्मों का विनाश
करता है और तप समाधि में सदा युक्त हो
जाता है ।

आचार-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे-
(१) इहलोक के निमित्त आचार का
पालन नहीं करना चाहिए ।

(२) परलोक के निमित्त आचार का
पालन नहीं करना चाहिए ।

(३) कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक के
निमित्त आचार का पालन नहीं करना चाहिए

४—ग्रार्हत-हेतु के^{२३} अतिरिक्त अन्य
किसी भी उद्देश्य से आचार का पालन नहीं
करना चाहिए—यह चतुर्थपद है और यहाँ
(आचार-समाधि के प्रकरण में) एक
श्लोक है —

५—जो जिनवचन^{२४} में रत होता है,
जो वक्कास नहीं करता, जो सूत्रार्थ से
प्रतिपूर्ण होता है^{२५}, जो अत्यन्त मोक्षार्थी
होता है, वह आचार-समाधि के द्वारा सवृत
होकर इन्द्रिय और मन का दमन करने
वाला^{२६} तथा मोक्ष को निकट करने वाला
होता है ।

६—जो समाधियों को जानकर^{२७}
सुविशुद्ध और सुसमाहित-चित्त वाला होता
है, वह अपने लिए विपुल हितकर और सुख-
कर मोक्ष स्थान को प्राप्त करता है ।

७—वह जन्म-मरण से^{२८} मुक्त होता है,
नरक आदि अवस्थाओं को^{२९} पूर्णतः त्याग
देता है । इस प्रकार वह या तो शाश्वत
सिद्ध होता है अथवा अल्प कर्म वाला^{३०}
महर्द्धिक देव^{३१} होता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

२—पदेइ हियाणुसासण
सुसुसइ त च पुणो अहिइए ।
न य माणमएण मज्जइ
विणयसमाही आयपट्टिए ॥
सू० ४

चउम्विहा खुलु सुपसमाही
मवइ तवहा—(१) सुप मे मविस्मइ
चि अज्झाइयव्व मवइ (२) एगमा
चित्ता मविस्सामि चि अज्झाइयव्वं
मवइ (३) अप्पाव ठावइस्सामि चि
अज्झाइयव्व मवइ (४) ठिओ पर
ठावइस्सामि चि अज्झाइयव्व मवइ ।
चउत्थं पय मवइ ।

मवइ य इत्थ सिलोगो—
३—नाजमेगमाचित्तो य
ठिओ ठावयई पर ।
सुयाप्पि य अहिज्जिता
रओ सुपममाहिण ॥
सू० ५

चउम्विहा खुलु तवसमाही
मवइ तवहा—(१) नो इइलोग
हुयाए तवमहिहुज्जा (२) नो
परलागहुयाए तवमहिहुज्जा (३) नो
किचिवण्णसइमिलोगहुयाए तवम
हिहुज्जा, (४) नन्नरव
निज्जगहुयाए तवमहिहुज्जा । चउत्थं
पय मवइ ।

मवइ य इत्थ मिलागा—

सुइयति हितामुशासनं,
शुभूपते तच्च पुनरभित्तिष्ठति ।
म च मान-मदेन भावति,
विनयसमापावायतार्थिका ॥२॥

चतुर्विध लसु भुतसमाधिर्भवति ।
तद्यथा —(१) कुत मे मविष्मसी
त्यप्येतव्यं भवति (२) एकाग्रचित्तो
मविष्मसीत्यप्येतव्यं भवति,
(३) आत्मानं स्थापयिष्मसीत्यप्येतव्यं
भवति (४) स्थितः परं स्थापयिष्म
सीत्यप्येतव्यं भवति —चतुर्थं परं
भवति ।

भवति चाऽत्र श्लोकः —
ज्ञानमेकाग्रचित्तरत्नं,
स्थितः स्थापयति परम् ।
भुतानि चाभीक्ष्ण्यं
रत्नं भूतसमाधौ ॥३॥

चतुर्विधः लसु तपा समाधि
भवति । तद्यथा (१) नो इइ
लोकान् तपोवितिष्ठेत्, (२) नो पर
लोकान् तपोवितिष्ठेत्, (३) नो कीर्ति
वपराभ्युदयोकार्यं तपोवितिष्ठेत्
(४) नास्वन्न निजराजात् तपोवितिष्ठेत्
चतुर्थं परं भवति ।

भवति चाऽत्र श्लोकः —

(४) आत्मीकर्षणं (गर्भं) नहीं करता —
यह चतुर्थं परं है और यहाँ (विनय-समाधि के
प्रकरण में) एक श्लोक है —

मौद्यापीं मुनिं (१) हितामुशासनं मी
ममितापा करता है — सुवना चाहता है ।

(२) शुभूपा करता है — अनुशासन को
सम्पन्न रूप से ग्रहण करता है ।

(३) अनुशासन के अनुकूल आचरण
करता है ।

(४) मैं विनय-समाधि में कुशल है —
इस प्रकार गर्भ के सम्बन्ध से । सम्पन्न नहीं
होता ।

भुत समाधि के चार प्रकार हैं जैसे—

(१) मुझे भुत 'प्राप्त होता', इतिहास
अध्ययन करना चाहिए ।

(२) मैं एकाग्र चित्त होऊँगा' इतिहास
अध्ययन करना चाहिए ।

(३) मैं आत्मा को बस में स्थापित
करूँगा' इतिहास अध्ययन करना चाहिए ।

(४) मैं बस में स्थित होकर दूसरों को
उत्तम में स्थापित करूँगा' इतिहास अध्ययन
करना चाहिए । यह चतुर्थं परं है और यहाँ
(भुत-समाधि के प्रकरण में) एक श्लोक है—

अध्ययन के द्वारा ज्ञान होता है चित्त
की एकाग्रता होती है कर्म में स्थित होता है
और दूसरों को स्थिर करता है तथा अनेक
प्रकार के भुत का अध्ययन कर भुत-समाधि
में रत हो जाता है ।

तप-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे—

(१) श्लोक के निमित्त तप नहीं करना
चाहिए ।

(२) परलोक के निमित्त तप नहीं
करना चाहिए ।

(३) कीर्ति कर्म उत्पन्न और श्लोक
के लिए तप नहीं करना चाहिए ।

(४) निजरा के अतिरिक्त अन्य
किसी भी अद्वैत से तप नहीं करना चाहिए—
यह चतुर्थं परं है और यहाँ (तप-समाधि के
प्रकरण में) एक श्लोक है —

अभिव्यक्ति के लिए श्लोक दिया जाता है^१। इस अभिमत की पुष्टि के लिए वे पूर्वज आचार्यों के अभिमत का भी उल्लेख करते हैं। जो अर्थ गद्य में कहकर पुनः श्लोक में कहा जाता है, वह व्यक्ति के अर्थ-निश्चय (स्फुट अर्थ-निश्चय) में सहायक होता है और दुरुह स्थलों को सुगम बना देता है^२।

६. लीन किए रहते हैं (अभिरामयन्ति) :

‘अभिराम’ का यहाँ अर्थ है जोतना, योजित करना^३, विनय आदि गुणों में लगाना^४, लीन करना।

सूत्र ४ :

७. सुनना चाहता है (सुस्मसइ) :

‘शुश्रूष’ धातु का यहाँ अर्थ है—सम्यक् रूप से ग्रहण करना^५। इसका दूसरा अर्थ है—सुनने की इच्छा करना या सेवा करना।

८. (ज्ञान) की (वेयं) :

वेद का अर्थ है ज्ञान^६।

९. आराधना करता है (आराहयइ) :

आराधना का अर्थ है—ज्ञान के अनुकूल क्रिया करना^७।

१०. आत्मोत्कर्ष.....नहीं करता (अत्तसंपग्गहिण) :

जिसकी आत्मा गर्व से सप्रगृहीत (अभिमान से अवलिप्त) हो, उसे सप्रगृहीतात्मा (आत्मोत्कर्ष करने वाला) कहा जाता है। मैं विनीत हूँ, यथोक्त कार्यकारी हूँ—ऐसा सोचना आत्मोत्कर्ष है^८।

१—(क) अ० चू० उद्दिष्टस्स अत्यस्स फुद्धीकरणत्थ सुभणत्थ सिलोम वधो।

(ख) जि० चू० पृ० ३२५ तेसिं वेव अत्थाण फुद्धीकरणणिमित्त अविकप्पणानिमित्त च।

२—(क) अ० चू० गद्येनोक्त पुन श्लोके, योऽर्थ समनुगीयते।

स व्यक्तिव्यवसायार्थ, दुरुक्तग्रहणाय च॥

(ख) जि० चू० पृ० ३२५ “यदुक्तो य (ऽत्र) पुन श्लोकेऽर्थस्समनुगीयते।

३—जि० चू० पृ० ३२५ . अप्पाण जोतति सि।

४—हा० टी० प० २५६ ‘अभिरमयन्ति’ अनेकार्थत्वादामिमुख्येन विनयादिषु युज्यते।

५—(क) अ० चू० सुस्सुसतीय परमेणादरेण आयरि ओवज्जाए।

(ख) जि० चू० पृ० ३२७ आयरियठवज्जायादओ य आदरेण हिओवदेसगत्तिकाऊण सुस्सुसइ।

(ग) हा० टी० प० २५६ ‘शुश्रूषती’ त्यनेकार्थत्वाद्यथाविषयमवबुध्यते।

६—(क) अ० चू० विदति जेण अत्थिविसेसे जमि वा भणिते विदति सो वेदो स पुण नाणमेव।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ . वेदो—नाण भणइ।

(ग) हा० टी० प० २५६ वेदतेऽनेनेति वेदः—श्रुतज्ञानम्।

७—(क) जि० चू० पृ० ३२६ तत्थ ज अहा भणित सहेव कुवमाणो समायरइत्ति।

(ख) हा० टी० प० २५६ आराधयति ‘यथोक्तानुष्ठानपरतया सफलीकरोति।

८—(क) अ० चू० सपग्गहितो गव्वेण जस्स अप्पासो अत्तसपग्गहितो।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ अत्तकरिस करेइत्ति, जहा विणीयो जहुत्तकारी य एवमादि।

टिप्पणियाँ अध्ययन ६ (चतुर्थ उद्देशक)

सूत्र १

१ इस निर्गन्ध प्रवचन में (इह)

‘इह’ शब्द के द्वारा दो अर्थ प्रतिष्ठित किये गए — (१) निर्गन्ध-प्रवचन में और (२) इह लोक में—इह क्षेत्र में^१ ।

२ (सुख) :

यहाँ ‘सुख’ शब्द से अतीत और अनागत स्वविरों का प्रश्न किया गया है^२ ।

३ स्वविर (बेरेहि) :

यहाँ स्वविर का अर्थ यथार किया है^३ ।

४ समाधि (समाही) :

समाधि शब्द अनेकार्थक है । टीकाकार ने यहाँ कतका अर्थ आत्मा का हित सुख और स्वात्म्य किया है^४ । किन्तु सुख, तप और आचार के द्वारा आत्मा का हित होता है इसलिए समाधि के चार रूप कहाए गए हैं । अमरसहिह ने अमरोग्य और सुख के समाधान (स्थिरीकरण वा स्थापन) की समाधि कहा है । उनके अनुसार किन्तु सुख तप और आचार के अमरोग्य वा इनके द्वारा होने वाले सुखों के समाधान को विनय-समाधि सुत-समाधि तप-समाधि और आचार-समाधि कहा जाता है ।

सूत्र ३

५ (किन्तु सुख अ तपे) :

यहाँ यह शंका हो सकती है कि इस सूत्र से पूर्व यह भाग में चार समाधियों का आलोचनात्मक हो चुका है तो फिर अपनी पुनरावृत्ति क्यों की गई । अमरसहिह स्वविर एवं विनयगत यहूत इह शंका का निरसन करते हुए कहते हैं कि अद्वैत अर्थ की वृत्ति

१—(क) वि० सू० ५० ३५५ : इति वाच्य इह वाच्यम् ।

(ख) अ० सू० : इति वाच्योमे वाच्यम् वा ।

(ग) हा० टी० सू० ३५५ : इह क्षेत्रे प्रवचने वा ।

—(क) अ० सू० : कस्य वदो अतीतात्मन्य केराम वि पूर्व अमरसहिह विवेकवाच्यम् ।

(ख) वि० सू० ५० ३५५ : कस्यवदो - - विवेकवाच्यम् ।

(ग) हा० टी० सू० ३५५ : कस्यवदो विवेकवाच्यः अ केरामवाच्यम् किं तत्कालात्मन्यवदोर्वाच्यम् वाच्यम् ।

२—(क) अ० सू० : केराम वाच्यम् ।

(ख) वि० सू० ५० ३५५ : केरामवाच्यम् कस्यवदो वाच्यम् वाच्यम् ।

(ग) हा० टी० सू० ३५५ : ‘कस्यवदो’ वाच्यम् ।

३—हा० टी० सू० ३५५ : समाधिर्वा समाधि—अमरसहिह-आचारयो द्विर्वा अर्थ अमरसहिह ।

४—अ० सू० : अ विनय अमरोग्यम् विनयेन वा तं सुखम् अमरसहिहं कस्य विनय अमरोग्यम् वाच्यम् ।

अभिव्यक्ति के लिए श्लोक दिया जाता है^१। इस अभिमत की पुष्टि के लिए वे पूर्वज आचार्यों के अभिमत का भी उल्लेख करते हैं। जो अर्थ गद्य में कहकर पुनः श्लोक में कहा जाता है, वह व्यक्ति के अर्थ-निश्चय (स्फुट अर्थ-निश्चय) में सहायक होता है और दुरुह स्थलों को सुगम बना देता है^२।

६. लीन किए रहते हैं (अभिरामयन्ति) :

‘अभिराम’ का यहाँ अर्थ है जीतना, योजित करना^३, विनय आदि गुणों में लगाना^४, लीन करना।

सूत्र ४ :

७. सुनना चाहता है (सुस्मसद्) :

‘शुश्रूष’ धातु का यहाँ अर्थ है—सम्यक् रूप से ग्रहण करना^५। इसका दूसरा अर्थ है—सुनने की इच्छा करना या सेवा करना।

८. (ज्ञान) की (वेयं) :

वेद का अर्थ है ज्ञान^६।

९. आराधना करता है (आराहयद्) :

आराधना का अर्थ है—ज्ञान के अनुकूल क्रिया करना^७।

१०. आत्मोत्कर्ष.....नहीं करता (अत्तसंपग्गहिण) :

जिसकी आत्मा गर्व से सम्प्रहीत (अभिमान से अवलिप्त) हो, उसे सम्प्रहीतान्ना (~~अभिमान से सम्प्रहीत~~) कहा जाता है^८। विनीत हूँ, यथोक्त कार्यकारी हूँ—ऐसा सोचना आत्मोत्कर्ष है^९।

१—(क) अ० चू० उद्दिष्टस्स अत्यस्स फुडीकरणत्थं सुमणत्थं मिलोमं वदो ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२५ तेसिं चेव अत्याण फुडीकरणमिच्च अदिक्कणं निदिदिं ।

२—(क) अ० चू० गयेनोक्तं पुन श्लोके, योऽर्थं समनुगीयन् ।

स व्यक्तिव्यवसायार्थं, दुःखग्रहणाय च ॥

(ख) जि० चू० पृ० ३२५ “यदुक्तो य (उप) इत्थं गयेनोक्तं समनुगीयन् ।

३—जि० चू० पृ० ३२५ अप्पाण जोत्तत्ति चि ।

४—हा० टी० प० २५६ ‘अभिरामयन्ति’ अनेकायं वाक्यमिदं दिगमिति वदन्ते ।

५—(क) अ० चू० सुस्सुसत्तीय परमेणादरणं अण्णं अण्णं ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२७ आययियददलभाणं अण्णं अण्णं अण्णं अण्णं ।

(ग) हा० टी० प० २५६ ‘शुश्रूष’ अनेकायं वाक्यमिदं दिगमिति वदन्ते ।

६—(क) अ० चू० विदन्ति जेण अन्विदितं अण्णं अण्णं अण्णं अण्णं ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ अण्णं अण्णं अण्णं अण्णं ।

(ग) हा० टी० प० २५६ अण्णं अण्णं अण्णं अण्णं ।

७—(क) जि० चू० पृ० ३२६ अण्णं अण्णं अण्णं अण्णं ।

(ख) हा० टी० प० २५६ अण्णं अण्णं अण्णं अण्णं ।

८—(क) अ० चू० अण्णं अण्णं अण्णं अण्णं ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ अण्णं अण्णं अण्णं अण्णं ।

अण्णं अण्णं अण्णं अण्णं ।

११ मोक्षार्थी मुनि (आययष्टिप)

आययार्थी—मोक्षार्थी । इसका दूसरा अर्थ है मविष्मकातीन मुख का इच्छुक ।

१२ अभिलाषा करता है (पेष्टे) :

इसके संस्कृत रूप तीन होते हैं :

१ प्र+ईष—प्रेषते—देखना

२ प्र+इह—प्रेहते

३ स्पृह—स्पृहयति—पार्यना करना इच्छा करना चाहना^१ ।

१३ आचरण करता है (अहिष्ठप) :

अनुशासन के अनुकूल आचरण करना ।

१४ गर्व के उन्माद से (माणमण)

मान का अथ गर्व और मर का अर्थ उन्माद है । टीका में मर का अर्थ गर्व किया है^२ ।

१५ (विजयसमाप्ति आययष्टिप)

इस पद में विजय-समाप्ति और आययार्थिक—इन दोनों का समास है । विजय-समाप्ति में आययार्थिक है—इसका विग्रह इस प्रकार किया है ।

सूत्र ५

१६ भुत (सुयं)

गणपिष्टक ।

१—(क) अ वू : विजयसमाप्तिपद्य विजयसमाप्तिपद्य आत्यमहाय विजयकरिस्तो मोक्षो तेन तमि वा जल्पी आत्यमहाय अत्यवस्थिक ।

(ख) जि वू पू ३२ : आत्यमो मोक्षो मय्यह तं आत्यमं संकल्पतीति आययष्टिप ।

२—अ वू : अत्यमो आत्यमो आत्यमो तमि अत्यमो आययष्टिप ।

३—(क) अ वू : पत्यवति वीहेति ।

(ख) जि वू पू ३२६ : पत्यवति वा वेक्यवति वा पत्यवति ।

(ग) हा डी प ५६ : 'पत्यवति वीहेति' इत्यति ।

४—(क) अ वू : अत्यमो करोति ।

(ख) जि वू पू ३ : अत्यमो करोति नाम अत्यमो करोति वा अत्यमो करोति वा पत्यवति ।

(ग) हा डी प ५६१ : अत्यमो करोति—अत्यमो करोति ।

५—अ वू : अत्यमो अत्यमो अत्यमो अत्यमो अत्यमो अत्यमो ।

६—हा डी प ५६ : अत्यमो ।

७—(क) हा डी प ५६१ 'विजयसमाप्ति' विजयसमाप्तिपद्ये 'आत्यमो' मोक्षार्थी ।

(ख) अ वू : विजय समाप्तिपद्य वा तद्वत् आत्यमो अत्यमो विजयसमाप्तिपद्य आययष्टिप ।

८—(क) जि वू पू ३२ : अत्यमो गणपिष्टक ।

(ख) हा डी प ५७ : अत्यमो अत्यमो अत्यमो ।

सूत्र ६ :

१७. इहलोक के निमित्त...परलोक के निमित्त (इहलोगट्टयाए... परलोगट्टयाए) :

उत्तराध्ययन में कहा है—धर्म करने वाला इहलोक और परलोक दोनों की आराधना कर लेता है और यहाँ बतलाया है कि इहलोक और परलोक के लिए तप नहीं करना चाहिए । इनमें कुछ विरोधाभास जैसा लगता है । पर इसी सूत्र के श्लोकगत ‘निरासए’ शब्द की ओर जब हम दृष्टि डालते हैं तो इनमें कोई विरोध नहीं दीखता । इहलोक और परलोक के लिए जो तप का निषेध है उसका सम्बन्ध पौद्गलिक सुख की आशा से है । तप करने वाले को निराश (पौद्गलिक सुखरूप प्रतिफल की कामना से रहित होकर) तप करना चाहिए । तपस्या का उद्देश्य ऐहिक या पारलौकिक भौतिक सुख-समृद्धि नहीं होना चाहिए । जो प्रतिफल की कामना किए बिना तप करता है उसका इहलोक भी पवित्र होता है और परलोक भी । इस तरह वह दोनों लोकों की आराधना कर लेता है^१ ।

१८. कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक (कित्तिवण्णसदसिलोग) :

अगस्त्यसिंह स्थविर इन चार शब्दों के अलग-अलग अर्थ करते हैं^२

कीर्ति—दूसरों के द्वारा गुणकीर्तन ।

वर्ण—लोकव्यापी यश ।

शब्द—लोक-प्रसिद्धि ।

श्लोक—ख्याति ।

हरिभद्र के अर्थ इनसे भिन्न हैं । सर्व दिग्व्यापी प्रशंसा कीर्ति, एक दिग्व्यापी प्रशंसा वर्ण, अर्द्ध दिग्व्यापी प्रशंसा शब्द और स्थानीय प्रशंसा श्लोक^३ ।

जिनदास महत्तर ने चारों शब्दों को एकार्यक माना है^४ ।

१९. निर्जरा के (निज्जरट्टयाए) :

निर्जरा नव-तत्त्वों में एक तत्त्व है । मोक्ष के ये दो साधन हैं—सवर और निर्जरा । सवर के द्वारा अनागत कर्म-परमाणुओं का निरोध और निर्जरा के द्वारा पूर्व-संचित कर्म-परमाणुओं का विनाश होता है । कर्म-परमाणुओं के विनाश और उससे निष्पन्न आत्म-शुद्धि—इन दोनों को निर्जरा कहा जाता है^५ । भगवान् ने कहा—‘केवल आत्म-शुद्धि के लिए तप करना चाहिए ।’ यह वचन उन सब मतवादों के साथ अपनी असहमति प्रगट करता है जो स्वर्ग या ऐहिक एवं पारलौकिक सुख-सुविधा के लिए धर्म करने का विधान करते थे, जैसे—‘स्व कामोप्तिं यथा यजेत्’ आदि ।

२०. अतिरिक्त (अन्नत्थ) :

अतिरिक्त, छोड़कर, वर्जकर^१ । देखिए अ० ४ सू० ८ का टिप्पण ।

१—उत्त० ८ २० इह एस धम्मे अक्खाए, कविलेण च विमुद्धपन्नेण ।

तरिहिति जे उ काहिति, तेहि आराहिया तुवे लोग ॥

२—अ० च० परेहि गुणससङ्ग कित्ती, लोकव्यापी असोषणो, लोके विदितया सहो, परेहि पूर (य) ण सिलोगो ।

३—हा० टी० प० २५७ सर्वदिग्व्यापी साधुवाद कीर्ति, एकदिग्व्यापी वर्ण, अर्द्धदिग्व्यापी शब्द, तत्स्थान एव श्लोका ।

४—जि० च० पृ० ३२८ कित्तिवण्णसदसिलोगट्टया एगट्टा ।

५—जेन० सि० ५ १३, १५ ।

६—जि० च० पृ० ३२८ अन्नत्थसहो परिवज्जणे षट्ठ ।

२१ (निरामय)

पैश्वस्तिक प्रतिकूल की दृष्टि से रहित^१ ।

सूत्र ७

२२ आर्हत-हेतु के (आरहतेहि हेतुहि) :

आर्हत-हेतु—अर्हत्तों के द्वारा मोक्ष-साधना के लिए उपदिष्ट या आशीर्ष हेतु । वे दो हैं—संनिर और निर्निर ।

२३ विनयधन (विनयवयण) :

इसका अर्थ विनयस्त या आचमन है^२ ।

२४ जो सूत्रार्थ से प्रतिपूर्णा होता है (पठिपुण्याय)

असत्स्वविह ने इसका अर्थ 'पूरा अभिप्रेत' कहा है ।

विनयस और हरिमद्र ने पठिपुण्य का अर्थ सूत्रार्थ से प्रतिपूर्णा और 'आचमन' का अर्थ 'अत्यन्त' किया है ।

२५ इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला (दत्ते)

इन्द्रिय और नो-इन्द्रिय का दमन करने वाला 'दान्त' कहलाता है^३ ।

२६ (भावसंघर्ष) :

मोक्ष को निकट करने वाला^४ ।

१—(क) वि० सू० पृ० ३२८ : विनयस आचमनं अत्यन्तं सौ विनयसु ।

(ख) हा० टी० पृ० १६० : 'विनयसो' विनयस्यैव इत्युक्तं ।

२—(क) अ० सू० ने आरहतेहि अनासक्तमममिन्द्रियस्यो गुणा मयि आचमनं वा ते आरहतेहि हेतुसौ कारणमि ।

(ख) वि० सू० पृ० १८ ने आरहतेहि अनासक्तमममिन्द्रियस्यो मोक्षहेतुसौ मयि आचमनं वा ते आरहतेहि हेतुः ।

(ग) हा० टी० पृ० १८ 'आर्हते' अर्हत्संबन्धिनिर्हेतुभिरवाच्यत्वादिभिः ।

३—(क) अ० सू० : विनयसंघर्षं विनयसंघर्षं मतं ।

(ख) हा० टी० पृ० १६८ 'विनयसंघर्ष' आचमने सत्यः ।

४—अ० सू० पठिपुण्यं आचमनं आचमनस्यैव सत्यं आचमनस्यैव पठिपुण्यस्यैव ।

५—(क) वि० सू० पृ० ३२६ : पठिपुण्यं नाम पठिपुण्यं वा निकसत्तं वा पण्डितं कथ्येहि पठिपुण्यो आचमनं अत्यन्तं ।

(ख) हा० टी० पृ० १६ प्रतिपूर्णा कृतादिना अत्यन्तम्—अत्यन्तम् ।

६—(क) अ० सू० इन्द्रियं नोइन्द्रियं यमेव इति ।

(ख) वि० सू० पृ० ३६ इति कुम्भे—इतिपुण्यं न नोइन्द्रियं न ।

(ग) हा० टी० पृ० १६८ दान्त इन्द्रियस्योइन्द्रियस्यैव ।

७—(क) वि० सू० पृ० ३२६ भावो मोक्षस्यैव सौ दान्तस्यैव ।

(ख) हा० टी० पृ० १६८ 'भावो' मोक्षस्यैव सौ दान्तस्यैव ।

श्लोक ६ :

२७. जानकर (अभिगम) :

टीका के अनुसार यह पूर्वकालिक क्रिया का रूप है^१ । 'अभिगम्य' के 'य' का लोप होने पर 'अभिगम्म' ऐसा होना चाहिए । किन्तु प्राप्त सभी प्रतियों में 'अभिगम' ऐसा पाठ मिलता है । इसलिए लिखित आधार के अभाव में इसी को स्थान दिया गया है ।

श्लोक ७ :

२८. जन्म-मरण से (जाइमरणाओ) :

अगस्त्यसिंह स्वविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—जन्म-मृत्यु और ससार^२ । जिनदास और हरिभद्र ने जाति-मरण का अर्थ ससार किया है^३ ।

२९. नरक आदि अवस्थाओं को (इत्थं) :

इत्थ का अर्थ है—इस प्रकार । जो इस प्रकार स्थित हो—जिसके लिए 'यह ऐसा है'—इस प्रकार का व्यपदेश किया जाए उसे 'इत्थस्थ' कहा जाता है । नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव—ये चार गतियाँ, शरीर, वर्ण, सस्थान आदि जीवों के व्यपदेश के हेतु हैं । इत्थस्थ को त्याग देता है अर्थात् उक्त हेतुओं के द्वारा होने वाले अमुक-अमुक प्रकार के निश्चित रूपों को त्याग देता है^४ । अगस्त्य चूर्णि में 'इत्थत्त' ऐसा पाठ है । उसका अर्थ है—इस प्रकार की अवस्था का भाव^५ ।

३०. अल्प कर्म वाला (अप्परए) :

इसका संस्कृत रूप है—'अल्परजा' और इसका अर्थ है—थोड़े कर्म वाला^६ । टीकाकार ने इसका संस्कृत रूप 'अल्परतः' देकर इसका अर्थ 'अल्प आसक्ति वाला' किया है^७ ।

३१. महर्द्धिक देव (महिद्धिण) :

महान् ऋद्धि वाला, अनुत्तर आदि विमानों में उत्पन्न^८ ।

१—हा० टी० प० २५८ 'अभिगम्य' विज्ञायासेव्य च ।

२—अ० चू० जाती सामुप्यत्ती, देहपरिच्छागो मरण अहवा जातीमरण ससारो ।

३—(क) जि० चू० पृ० ३२६ जातीमरण ससारो ।

(ख) हा० टी० प० २५८ 'जातिमरणात्' ससारात् ।

४—(क) हा० टी० प० २५८ इद प्रकारमापन्नमित्थम् इत्थ स्थितमित्थस्थ नारकादिव्यपदेशबीज वर्णसस्थानादि ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ 'इत्थत्थ' णाम जेण भण्णइ एस नरो वा तिरिखो मणुस्सो देवो वा एवमादि ।

५—अ० चू० अय प्रकार इत्थ—तस्स भावो इत्थत्त ।

६—(क) अ० चू० अप्परते अप्पकम् मावसेसे ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ थोवावसेसेसु कम्मत्तणेण ।

७—हा० टी० प० २५८ 'अल्परतः' कण्हपरिगतकण्हूयनकल्परतरहित ।

८—हा० टी० प० २५८ 'महर्द्धिक'—अनुत्तरवैमानिकादि ।

दसमञ्जस्यणं

स-भिवस्वु

आमुख

सदृश वेष और रूप के कारण मूलतः भिन्न-भिन्न वस्तुओं की संज्ञा एक पड़ जाती है।

जात्य-सोने और यौगिक-सोने—दोनों का रंग सदृश (पीला) होने से दोनों 'सुवर्ण' कहे जाते हैं।

जिसकी आजीविका केवल भिक्षा हो वह 'भिक्षु' कहलाता है। सच्चा साधु भी भिक्षा कर खाता है और ढोंगी साधु भी भिक्षा कर खाता है, इससे दोनों की संज्ञा 'भिक्षु' बन जाती है।

पर असली सोना जैसे अपने गुणों से कृत्रिम सोने से सदा पृथक् होता है, वैसे ही सद्-भिक्षु असद्-भिक्षु से अपने गुणों के कारण सदा पृथक् होता है।

कसौटी पर कसे जाने पर जो खरा उतरता है, वह सुवर्ण होता है। जिसमें सोने की युक्ति—रंग आदि तो होते हैं पर जो कसौटी पर अन्य गुणों से खरा नहीं उतरता, वह सोना नहीं कहलाता।

जैसे नाम और रूप से यौगिक-सोना सोना नहीं होता, वैसे ही केवल नाम और वेष से कोई सच्चा भिक्षु नहीं होता। गुणों से ही सोना होता है और गुणों से ही भिक्षु। विष की घात करने वाला, रसायन, मांगलिक, विनयी, लचीला, भारी, न जलने वाला, काट रहित और दक्षिणावर्त्त—इन गुणों से उपेत सोना होता है।

जो कष, छेद, ताप और ताडन—इन चार परीक्षाओं में विषधाती आदि गुणों से संयुक्त ठहरता है, वह भाव-सुवर्ण—असली सुवर्ण है और अन्य द्रव्य-सुवर्ण—नाम मात्र का सुवर्ण।

संवेग, निर्वेद, विवेक (विषय-त्याग), सुशील-संसर्ग, आराधना, तप, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, विनय, क्षांति, मार्दव, आज्ञा, अदीनता, तितिक्षा, आवश्यक-शुद्धि—ये सच्चे भिक्षु के लिङ्ग हैं।

जो इनमें खरा ठहरता है, वही सच्चा भिक्षु है। जो केवल भिक्षा मांगकर खाता है पर अन्य गुणों से रहित है, वह सच्चा भिक्षु नहीं होता। वर्ण से जात्य-सुवर्ण के सदृश होने पर भी अन्य गुण न होने से जैसे यौगिक-सोना सोना नहीं ठहरता।

सोने का वर्ण होने पर भी जात्य-सुवर्ण वही है जो गुण-संयुक्त हो। भिक्षाशील होने पर भी सच्चा भिक्षु वही है जो इस अध्ययन में वर्णित गुणों से संयुक्त हो।

भिक्षु का एक निश्चय है—जो भेदन करे वह 'भिक्षु'। इस अर्थ से जो कुल्हाड़ा ले वृक्ष का छेदन-भेदन करता है वह भी भिक्षु कहलाएगा। पर ऐसा भिक्षु द्रव्य-भिक्षु (नाम मात्र से भिक्षु) होगा। भाव-भिक्षु (वास्तविक भिक्षु) तो वह होगा जो तपस्व रूपी कुल्हाड़े से संयुक्त हो। वैसे ही जो याचक तो है पर अविरत है—वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो भीख मांगकर तो खाता है पर सदा और आरामी है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर मिथ्या-दृष्टि है, अस-स्थायी जीवों का नित्य वध करने में रत है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर सच्य करने वाला है, परिग्रह में मन, वचन, काया और कृत, कारित अनुमोदन रूप से निरत—आसक्त है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर सचित्त-भोजी है, स्वयं पकाने वाला है, उद्दिष्ट-भोजी है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर तीन करण तीन योग से आत्म, पर और उभय के लिए सावध्य प्रवृत्ति करता है तथा अर्थ-अनर्थ पाप में प्रवृत्त है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

दसमज्झयणं : दशम अध्ययन स-भिक्षु : सभिक्षु

मूल

संस्कृत छाया

१—निक्खम्ममाणाए' बुद्धवयणे
निच्चं चित्तसमाहिओ हवेज्जा ।
इत्थीण वस न यावि गच्छे
वंतं नो पडियायई जे स भिक्षू॥

निष्कम्याह्वया बुद्धवचने,
नित्यं समाहितचित्तो भवेत् ।
स्त्रीणा वश न चापि गच्छेत्,
वान्तं न प्रत्यापिबति (प्रत्यादत्ते)
यः स भिक्षुः ॥१॥

२—‘पुढविं न खणे न खणावए
सीओदग न पिए न पियावए ।
अगणिसत्थं जहा सुनिसियं
तं न जले न जलावए जे स भिक्षू॥

पृथ्वीं न खनेन्न खानयेत्,
शीतोदकं न पिबेन्न पाययेत् ।
अग्निशस्त्रं यथा सुनिशितं,
तन्न ज्वलेन्न ज्वलयेद्यः स भिक्षुः ॥२॥

३—अनिलेण न वीए न वीयावए
हरियाणि न छिंदे न छिंदावए ।
वीयाणि सया विवज्जयंतो
सच्चित्त नाहारए जे स भिक्षू ॥

अनिलेन न व्यजेन्न व्यजयेत्,
हरितानि न छिन्द्यान्न छेदयेत् ।
बीजानि सदा विवर्जयन्,
सचित्तं नाहरेत् यः स भिक्षुः ॥३॥

४—वहणं तसथाचराण होइ
पुढवितणकट्टुनिस्सियाणं ।
तम्हा उद्देसियं न भुंजे
नो विपए न पयावए जे स भिक्षू॥

हननं त्रसस्थाचराणा भवति,
पृथ्वीतृणकाष्ठानि श्रितानाम् ।
तस्मादौद्देशिकं न भुञ्जीत,
नो अपि पचेन्न पाचयेत्
यः स भिक्षुः ॥४॥

५—रोइय नायपुत्तवयणे
अत्तसमै मन्नेज्ज छप्पि काए ।
पंच य फासे महव्वयाई
पंचासवसंवरे जे स भिक्षू

रोचयित्वा ज्ञातपुत्रवचनम्,
आत्मसमान्मन्येत पटपि कायान् ।
पञ्च च स्पृशेन्महाघ्नतानि,
पञ्चाश्रवान् संवृणुयात् यः स भिक्षुः ॥५॥

हिन्दी अनुवाद

१—जो तीर्थङ्कर के उपदेश से^१ निष्क्रमण कर (प्रव्रज्या ले^२), निर्ग्रन्थ-प्रवचन में^३ सदा समाहित-चित्त^४ (समाधि-युक्त मन वाला) होता है, जो स्त्रियों के अधीन नहीं होता, जो कमेहुए को वापस नहीं पीता^५ (त्यक्त भोगों का पुनः सेवन नहीं करता)—वह भिक्षु^६ है ।

२—जो पृथ्वी का खनन न करता है^७ और न कराता है, जो शीतोदक^८ न पीता है और न पिलाता है^९, शस्त्र के समान सुतीक्ष्ण^{१०} अग्नि को न जलाता है और न जलवाता है^{११}—वह भिक्षु है ।

३—जो पंखे आदि से^{१२} हवा न करता है और न कराता है^{१३}, जो हरित का छेदन न करता है और न कराता है^{१४}, जो बीजों का सदा विवर्जन करता है (उनके सस्पर्श से दूर रहता है), जो सचित्त का आहार नहीं करता^{१५}—वह भिक्षु है ।

४—भोजन बनाने में पृथ्वी, तृण और काष्ठ के आश्रय में रहे हुए त्रस-स्थावर जीवों का वध होता है, अतः जो औद्देशिक^{१६} (अपने निमित्त बना हुआ) नहीं खाता तथा जो स्वयं न पकाता है और न दूसरों से पकवाता है^{१७}—वह भिक्षु है ।

५—जो ज्ञात-पुत्र के वचन में श्रद्धा रखकर छहों कार्यों (सभी जीवों) को आत्म-सम मानता है^{१८}, जो पाँच महाघ्नतों का पालन करता है^{१९}, जो पाँच आश्रवों का संवरण करता है^{२०}—वह भिक्षु है ।

प्रश्न है फिर भाव मिथु (सद् मिथु) कौन है ?

उत्तर है—जो आगमता उपपन्न और मिथु के गुणों को जानकर उनका पालन करता है वही भाव-मिथु है।

वे गुण कौन से हैं ? इस अध्यायन में इसी प्रश्न का उत्तर है।

इस अध्यायन का नाम 'स मिथु' या 'सद्-मिथु' है। यह प्रस्तुत सूत्र का उपसंहार है। पूर्ववर्ती ९ अध्यायनों में बर्णित आचारविधि का पालन करने के लिए जो मिथु करता है वही मिथु है केवल उद्देश्य पूर्ति करने वाला मिथु नहीं है—यह इस अध्यायन का प्रतिपाद्य है। 'स' और 'मिथु' इन दोनों के योग से मिथु शब्द एक विशेष अर्थ में रूढ़ हो गया है। इसके अनुसार मिथुआसील व्यक्ति मिथु नहीं है। किन्तु जो अहिंसक जीवन के निर्वाह के लिए मिथु करता है वही मिथु है। इससे भिलारी और मिथु के बीच की मेढ़ रेखा स्पष्ट हो जाती है। इस अध्यायन की २१ गाथाएँ हैं। सबसे अन्त 'समिथु' शब्द का प्रयोग है। उत्तराध्यायन के पन्द्रहवें अध्यायन में भी ऐसा ही है। उसका नाम भी वही है। विषय और पदों की भी कुछ समता है। संभव है सम्बन्धवसूरी ने दसवें अध्यायन की रचना में उसे आधार माना हो।

मिथु-वर्ग विश्व का एक प्रभावशाली संगठन रहा है। धर्म के उत्कर्ष के साथ धार्मिकों का उत्कर्ष होता है। धार्मिकों का नेतृत्व मिथु-वर्ग के हाथ में रहा। इसलिए सभी आचार्यों ने मिथु की परिमपाएँ दीं और उसके लक्षण बताए। महात्मा बुद्ध ने मिथु के अनेक लक्षण बतलाए हैं। 'अम्मपद' में 'मिक्खुवग्ग' के रूप में उसका संकलन भी है। उसकी एक गाथा 'स-मिथु' अध्यायन की १५वें श्लोक से जुलनीय है :

इत्थसम्मतो पादसम्मतो वाचासम्मतो सम्मनुत्तमो ।

अम्मत्तरतो समाहितो एको सम्मुसितो तमाहु मिक्खू ॥ (अम्म २५३)

इत्थ-संनए पाय-संनए वाय-संनए, संनईदिए ।

अम्मत्तरए सुत्तमाहिबप्पा सुत्तए च विद्याणई ये स मिक्खू ॥ (एस १ १५)

मिथु-वर्गों की दृष्टि से इस अध्यायन की सामग्री बहुत ही अनुत्तीर्ण योग्य है। वोसङ्गपदेहे (श्लोक १३) अन्ताव उंछं (श्लोक १५), पचमं पुण्णपावं (श्लोक १८) आदि-आदि वाक्यांश वहाँ प्रयुक्त हुए हैं जिनके पीछे धर्मजों का स्वाग और विचार-मन्त्र का इतिहास झलक रहा है।

यह नवें पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्भूत हुआ है।

१-हैम० ८.१.११ : सद्-मिथु का भी प्राकृत रूप समिथु कहा है। अन्तर्भावजनक --- समिथु-समिथु।

२-(क) एस वि ११ : से भावा इच्छेय्यविज्जमि अरविज्ज वमिज्ज विज्जि।

तेसि समाकम्भमिति (मी) ओ विज्ज अम्मह स मिक्खू व

(ख) एस वि १५.१ ओ मिक्खू गुणविज्जो मिक्खो मिक्खू व होइ ओ मिक्खू ।

३-एस वि पा० १०

दसमज्ज्ञयणं : दशम अध्ययन स-भिक्षु : सभिक्षु

मूल

१—निकृष्टममाणाए^१ बुद्धवयणे
निच्चं चित्तममाहिओ हवेज्जा ।
इत्थीण वस न यावि गच्छे
वंतं नो पडियार्ये जे स भिक्षू॥

संस्कृत छाया

निष्क्रम्याज्ञया बुद्धवचने,
नित्यं समाहितचित्तो भवेत् ।
स्त्रीणा वश न चापि गच्छेत्,
वान्तं न प्रत्यापिबति (प्रत्यादत्ते)
य. स भिक्षु ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—जो तीर्थङ्कर के उपदेश से^१ निष्क्रमण कर (प्रव्रज्या ले^३), निर्ग्रन्थ-प्रवचन में^४ सदा समाहित-चित्त^५ (समाधि-युक्त मन वाला) होता है, जो स्त्रियों के अधीन नहीं होता, जो दमे हुए को वापस नहीं पीता^६ (त्यक्त भोगों का पुनः सेवन नहीं करता) — वह भिक्षु^७ है ।

२—‘पुढविं न खणे न खणावए
सीओदग न पिए न पियावए ।
अगणिसत्थं जहा सुनिसियं
तं न जले न जलावए जे स भिक्षू॥

पृथ्वीं न खनेन्न खानयेत्,
शीतोदकं न पिबेन्न पाययेत् ।
अग्निशस्त्रं यथा सुनिशितं,
तन्न ज्वलेन्न ज्वलयेद्य स भिक्षु ॥२॥

२—जो पृथ्वी का खनन न करता है^१ और न कराता है, जो शीतोदक^२ न पीता है और न पिलाता है^३, शस्त्र के समान सुतीक्ष्ण^४ अग्नि को न जलाता है और न जलवाता है^५ — वह भिक्षु है ।

३—अनिलेण न वीए न वीयावए
हरियाणि न छिंदे न छिंदावए ।
बीयाणि सया विवज्जयंतो
सच्चित्तं नाहारए जे स भिक्षू ॥

अनिलेन न व्यजेन्न व्यजयेत्,
हरितानि न छिन्द्यान् छेदयेत् ।
बीजानि सदा विवर्जयन्,
सचित्तं नाहरेत् य स भिक्षु ॥३॥

३—जो पंखे आदि से^१ हवा न करता है और न कराता है^२, जो हरित का छेदन न करता है और न कराता है^३, जो बीजों का सदा विवर्जन करता है (उनके सस्पर्श से दूर रहता है), जो सचित्त का आहार नहीं करता^४ — वह भिक्षु है ।

४—वहणं तसथावराण होइ
पुढचित्तणकट्टुनिसियाणं ।
तम्हा उद्देसियं न भुंजे
नो विपए न पयावए जे स भिक्षू॥

हननं तसस्थावराणा भवति,
पृथ्वीतृणकाष्ठानि श्रितानाम् ।
तस्मादौद्देशिकं न भुञ्जीत,
नो अपि पचेन्न पाचयेत्
य स भिक्षुः ॥४॥

४—भोजन बनाने में पृथ्वी, तृण और काष्ठ के आश्रय में रहे हुए तस-स्थावर जीवों का वध होता है, अतः जो औद्देशिक^१ (अपने निमित्त बना हुआ) नहीं खाता तथा जो स्वयं न पकाता है और न दूसरों से पकावाता है^२ — वह भिक्षु है ।

५—रोइय नायपुत्तवयणे
अत्तसमे मन्नेज्ज छप्पि काए ।
पंच य फासे महव्याइं
पंचासवसंवरे जे स भिक्षू

रोचयित्वा ज्ञातपुत्रवचनम्,
आत्मसमान्मन्येत षडपि कायान् ।
पञ्च च सृशेन्महाव्रतानि,
पञ्चाश्रवान् संवृणुयात् य स भिक्षुः ॥५॥

५—जो ज्ञात-पुत्र के वचन में श्रद्धा रखकर छहों कार्यों (सभी जीवों) को आत्म-सम मानता है^१, जो पाँच महाव्रतों का पालन करता है^२, जो पाँच आश्रवों का संवरण करता है^३ — वह भिक्षु है ।

१—चत्वारि षम सया कमाए
धुवपागी य इवज्ज धुदवयणे ।
अडण निज्जायम्परयण
गिहिजागपरिज्जण न स भिक्खु ॥

७—मम्मदिट्ठा मया अमूढ
अत्थि हु नाप तव मज्जम य ।
तवमा धुणइ पुराणपावर्ग
मणवयकायमुममुड ज स भिक्खु

८—तद्वय अमण पाणनं या
विचिहं माइममाइम लमिघा ।
हाई मट्ठा सुए पर या
सन निह न निहावण ज स भिक्खु ॥

९—तद्वय अमण पाणनं या
विचिहं माइममाइम लमिघा ।
छदिय माइममिपाण मुंज
भाइया मत्तायण य ज स भिक्खु ॥

१०—न य बुग्गहिण कइ कहेआ
न य कए निग्गहिण पमेने ।
मज्जमपुरजागहुण
उरमेने भविहण ज स भिक्खु ॥

११—आ मरइ हु गामरुण
अहाणरहाणजाआ य ।
मज्जमपुरजागहुण
गमपुरहुणमदे य न ग भिक्खु ॥

चतुरो पमेन सदा कथायान्
धुवपागी य मवेइ धुदवयने ।
अधना निर्जतरूपरजत,
गृहियोर्ग परियजयंस् य स भिक्खु ॥६॥

सम्यग्दृष्टिं सदाऽमूढः,
अस्ति मूढु ज्ञानतया संयमय ।
तपसा धुनाति पुराणपापक,
मुमंशुन मनोवाक्-काय
य स भिक्खु ॥७॥

तपैपारानं पानकं वा
विचिहं ग्राघ स्वाग छरुष्या ।
अविप्यत्यय इयं परस्मिन्या,
नं म निदृष्यान्न निषापयेद्
या स भिक्खु ॥८॥

तपैपारानं पानकं वा
विचिहं ग्राघ स्वाग छरुष्या ।
छन्दयिन्वा मापर्मिहाम् भुञ्जीत
मुन्वा स्वाप्यापरतरय
य स भिक्खु ॥९॥

न य वेवहिणी कथा कथयेन्
न य बुध्यन्निभतन्त्रिय मरान्ता ।
मज्जम-धुवपागमुण
उरसान्ताविहण य स भिक्खु ॥१०॥

य मरने मूढु गामरुणकाम
आहाण-राणमनायक ।
मज्जमपुरजागहुण
गमपुरहुणमदे य स भिक्खु ॥११॥

१—जो चार षपाय (कोय मान माना
और कोय) का परित्याग करता है जो
निर्गन्ध प्रवचन में धुवपागी^{१०} है जो बचन
है, जो स्वर्ण और चाँदी से रहित है जो परम
योग^५ (सम-विक्रम आदि) का वर्ण करता
है—वह भिक्खु है ।

७—जो सम्यक्-दर्शी^५ है, जो सदा
मूढ है^५ जो ज्ञान तप और संयम के
अस्तित्व में भास्पावान् है जो तप के द्वारा
पुराने पापों को प्रक्षयित कर देता है जो मज्ज
बचन तथा काय में मुमंशुन रहै—य
भिक्खु है ।

८—पूर्वोक्त विधि से विहित आता
पान ग्राघ और स्वाद्य को प्राप्त कर—मूढ
बल या परमो^{११} काय आणवा—एक विचार
से जो न ललित (संयम) करता है^१ और
न बचता है—वह भिक्खु है ।

९—पूर्वोक्त प्रकार से विहित अन्य
पान ग्राघ और स्वाद्य को प्राप्त कर जो अन्य
छापानियों को निर्दिष्टता कर भोजन
करता है जो भोजन कर चुने पर स्वास्मान
में न रहता है—वह भिक्खु है ।

१०—जो बन्धुवारी कथा^{१०} नहीं
करता जो कोय नहीं करता^५ जिसकी
हिंन्दी बन्दुन है जो बलान है जो
मज्जम में छपरीदी है^{११} जो उरसान है^१
जो पुनो को निर्गन्ध नहीं करता^५—य
भिक्खु है ।

११—जो मरने के मकान कथने अपने
हिंन्दी विचारी^५ आहो-मरती कथनों
मज्जमको जैसे वेदन्त आदि के अन्त
अन्त में बन्धुन बन्धुनों को अन्य करता
है कथा मुन और पुन को बन्धुन मुन
करता करता है—य भिक्खु है ।

१२—पडिमं पडिवज्जिया मसाणे
नो भायए भयभेरवाइं दिस्स ।
विविहगुणतपोरए य निच्चं
न सरीरं चाभिकंखई जे स भिक्षू ॥

प्रतिमा प्रतिपद्य श्मशाने,
नो विभेति भयभैरवानि दृष्ट्वा ।
विविधगुणतपोरतश्च नित्य,
न शरीरं चाभिकाक्षति
यः स भिक्षुः ॥१२॥

१२—जो श्मशान में प्रतिमा को ग्रहण कर^{४३} अत्यन्त भयजनक दृश्यों को देखकर नहीं डरता, जो विविध गुणों और तपों में रत होता है^{४४}, जो शरीर की आकाक्षा नहीं करता^{४५}—वह भिक्षु है ।

१३—असइं वोसडुचत्तदेहे
अक्कुट्टे व हए व लूसिए वा ।
पुढवि समे मुणी हवेज्जा
अनियाणे अकोउहल्ले य जे स
भिक्षू ॥

असकृद् व्युत्सृष्ट्यक्तदेहः,
आकुट्टो वा हतो वा लूपितो वा ।
पृथ्वीसमो मुनिर्भवेत्,
अनिदानोऽकौतूहलो
यः स भिक्षुः ॥१३॥

१३—जो मुनि बार-बार देह का व्युत्सर्ग और त्याग करता है^{४६}, जो आक्रोश देने, पीटने और काटने पर पृथ्वी के समान सर्व-सह^{४७} होता है, जो निदान नहीं करता^{४८}, जो नाटक आदि देखने की इच्छा नहीं करता—वह भिक्षु है ।

१४—अभिभूय काएण परीसहाइं
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पयं ।
विइत्तु जाईमरणं महवभयं
तवे^{४९} रए सामणिए जे स भिक्षू ॥

अभिभूय कायेन परिपहान्,
समुद्धरेजातिपयादात्मकम् ।
विदित्वा जातिमरणं महाभयं,
तपसि रतः श्रामण्ये यः स भिक्षुः ॥१४॥

१४—जो शरीर के^{५०} परिपहों को^{५१} जीतकर (सहनकर) जाति-पथ (ससार) से^{५२} अपना सद्धार कर लेता है, जो जन्म-मरण को महाभय जानकर श्रमण-सम्बन्धी तप में रत रहता है—वह भिक्षु है ।

१५—हत्थसजए पायसंजए
वायसंजए संजइंदिए ।
अज्झप्परए सुसमाहियप्पा
सुत्तत्थं च वियाणई जे स भिक्षू ॥

हस्तसयतः पादसयतः,
वाक्सयतः सयतेन्द्रियः ।
अध्यात्मरतः सुसमाहितात्मा,
सूत्रार्थं च विजानाति यः स भिक्षुः ॥१५॥

१५—जो हाथों से सयत है, पैरों से सयत^{५३} है, वाणी से सयत^{५४} है, इन्द्रियों से सयत^{५५} है, जो अध्यात्म^{५६} में रत है, जो भलीभाँति समाधिस्थ है, जो सूत्र और अर्थ को यथार्थ रूप से जानता है—वह भिक्षु है ।

१६—उवहिम्मि अमुच्छिए अगिद्धे
अन्नायउंछं पुलनिप्पुलाए ।
कयविक्रयसन्निहिओ विरए
सव्वसंगावगए य जे स भिक्षू ॥

उपधौ अमूर्च्छितोऽगृद्ध,
अज्ञातोऽच्छ पुलोनिष्पुलाकः ।
क्रयविक्रयसन्निधितो विरतः,
सर्वसङ्गापगतो यः स भिक्षुः ॥१६॥

१६—जो मुनि वस्त्रादि उपधि (उपकरणों) में मूर्च्छित नहीं है, जो अगृद्ध है^{५७}, जो अज्ञात कुलों से भिक्षा की एषणा करने वाला है, जो सयम को असार करने वाले दोषों से रहित है^{५८}, जो क्रय विक्रय और सन्निधि से^{५९} विरत^{६०} है, जो सब प्रकार के सगों से रहित है (निलोप है)^{६१}—वह भिक्षु है ।

१७—अलोल भिक्षू न रसेसु गिद्धे
उल्लं^{६२} चरे जीविय नाभिकंखे ।
इड्ढिं च सत्कारण पूयणं च
चए ठियप्पा अणिहे जे स भिक्षू ॥

अलोलोभिक्षुर्न रसेषु गृद्धः,
उल्लं चरे जीवितं नाभिकाक्षेत् ।
ऋद्धिं च सत्कारणं पूजनञ्च,
त्यजति स्थितात्मा अनिभो
यः स भिक्षुः ॥१७॥

१७—जो अलोलुप है^{६३}, रसों में गृद्ध नहीं है, जो उल्लंचारी है (अज्ञात कुलों से थोड़ी-थोड़ी भिक्षा लेता है), जो असयम जीवन की आकाक्षा नहीं करता, जो ऋद्धि^{६४}, सत्कार और पूजा की स्पृहा को त्यागता है, जो स्थितात्मा^{६५} है, जो माया रहित है—वह भिक्षु है ।

१८—न पर वषणाति वय कुसीलं
जेणऽन्नो कुपेत्त न त वषणा ।
जाणिय पचय पुण्यपाम
अचाप न समुत्तं वै स मिक्खु ॥

न पर वषेदयं कुसीलः,
येनान्नाः कुप्येन्न तद् वषेत् ।
ज्ञात्वा मत्पेकं पुण्यपापं,
आत्मानं न समुत्कषयेद्यः स मिक्खु ॥१८॥

१८—मत्पेक मत्पेकं पुण्य-पाप वृत्त
पुण्य होते हैं—देखा जानकर जो दूसरे
को 'पह कुसील (इराजारी)' है
देखा नहीं करता जिससे दूसरा (इन्ने
वाला) कुपित हो ऐसी बात नहीं करता,
जो अपनी विषमता पर उत्कप नहीं करता
(मह नहीं करता)—वह मिक्खु है ।

१९—न जाइमचे न य रुममचे
न ठाममचे न सुएणमचे ।
मयाणि सव्वाणि विवज्जइत्ता
धम्मज्झाणए जे स मिक्खु ॥

न जातिमत्तो न य रूपमत्ता,
न काममत्तो न भुतेन मत्ता ।
मयाम् सव्वान् विवर्ज्य
धर्मध्यानरतो वा स मिक्खु ॥१९॥

१९—जो जाति का मह नहीं करता,
जो रूप का मह नहीं करता जो काम का
मह नहीं करता जो भुत का मह नहीं करता
जो सब महों को 'वर्जता हुआ धर्म-ध्यान
में रत रहता है—वह मिक्खु है ।

२०—पवेए अज्जपय महासुणी
धम्मे ठिआ ठावयइ पर पि ।
निक्खम्म वन्नेज्ज कुसीलंनिग
न यापि इत्थकुइए वे स मिक्खु ॥

प्रवेदयेदार्थपरं महासुनि,
धर्मे स्थिता स्थापयति परमपि ।
निष्कम्प्य वर्जयेत् कुसीलं निग
न चापि इत्थकुइको वा स मिक्खुप्रारब्धः ॥

२०—जो महासुनि आर्य (धर्मपर) का
उपदेश करता है जो स्वयं धर्म में स्थित
होकर दूसरे को भी धर्म में स्थित करता है
जो प्रवर्जित हो कुसील-निग का 'वर्ज' करता
है जो दूसरी को 'इत्थ' के लिए कुइ
रत धर्म लेता नहीं करता—वह मिक्खु है

२१—तं दइवास असुइ असासय
सया वए निव्व हियइयप्पा ।
छिदिधु काइमरणस्स वण
उवेइ मिक्खु अपुणागम गइ ॥
चि वेमि ।

तं दइवासमसुचिमराएवतं
सदा लजेमित्यङ्किता स्थितात्मा ।
क्षित्वा जातिमरणस्य बन्धनम्
कपेति मिहुरपुनरागमा गतिम् ॥२१॥
इति तथीमि ।

२१—अपनी आत्मा को तथा तमस
हित में सुस्थित रखने वाला मिक्खु रत
असुचि और असासय दोहाव को 'उवे' के लिए त्याग देता है और वह बन्धन-मरण
के बन्धन को छोड़कर अपुनरागम-गति (मोक्ष)
को प्राप्त होता है ।

देखा में करता है ।

टिप्पणियाँ : अध्ययन १०

श्लोक १ :

१. (निक्खम्ममाणाए क) :

यहाँ म्कार अलाक्षणिक है।

२. तीर्थकर के उपदेश से (आणाए क) :

आज्ञा का अर्थ वचन, सन्देश^१, उपदेश^२ या आगम है^३। इसका पाठान्तर 'आदाय' है। इसका अर्थ है ग्रहणकर अर्थात् तीर्थङ्करों की वाणी को स्वीकार कर^४।

३. निष्क्रमण कर (प्रव्रज्या ले) (निक्खम्म क) :

निष्क्रम्य का भावार्थ—

अगस्त्य चूर्णि^५ में घर या आरम्भ-समारम्भ से दूर होकर, सर्वसग का परित्याग कर किया है।

जिनदास चूर्णि^६ में गृह से या गृहस्थभाव से दूर होकर द्विपद आदि को छोड़कर किया है।

टीका^७ में द्रव्य-गृह और भाव-गृह से निकल (प्रव्रज्या ग्रहण कर) किया है।

द्रव्य-गृह का अर्थ है—घर। भाव-गृह का अर्थ है गृहस्थ-भाव—गृहस्थ-सम्बन्धी प्रपञ्च और सम्बन्ध। इस तरह चूर्णिकार और टीकाकार के अर्थ में कोई अन्तर नहीं है। टीकाकार ने चूर्णिकार के ही अर्थ को गूढ़ रूप में रखा है।

४. निर्ग्रन्थ-प्रवचन में (बुद्धवयणे क) :

तत्त्वों को जानने वाला^८ अथवा जिसे तत्त्वज्ञान प्राप्त हुआ हो^९, वह व्यक्ति बुद्ध कहलाता है। जिनदास महत्तर यहाँ एक प्रश्न उपस्थित करते हैं। शिष्य ने कहा कि 'बुद्ध' शब्द से शाक्य आदि का बोध होता है। आचार्य ने कहा—यहाँ द्रव्य-बुद्ध-पुरुष (और द्रव्य-भिन्नु) का नहीं, किन्तु भाव-बुद्ध पुरुष (और भाव-भिन्नु) का ग्रहण किया है। जो ज्ञानी कहे जाते हैं पर सम्यक् दर्शन के अभाव से जीवाजीव के भेद को नहीं जानते और पृथ्वी आदि जीवों की हिंसा करते हैं, वे द्रव्य बुद्ध (और द्रव्य-भिन्नु) हैं—नाम मात्र के बुद्ध (और

१—अ० सू० आणा वयण सदेसो वा।

२—हा० टी० प० २६५ 'आज्ञया' तीर्थकरगणधरोपदेशेन।

३—जि० चू० पृ० ३३८ आणा वा आणत्ति नाम उववायोत्ति वा उवदेसोत्ति वा आगमोत्ति वा एगट्ठा।

४—जि० चू० पृ० ३३७ अथवा निष्क्रम्य—आदाय, 'बुद्धवयण' बुद्धा—तीर्थकरा तेषां वचनमादाय गृहीत्वेत्यर्थः।

५—अ० चू० निक्खम्म निक्खम्मिऊण निग्गच्छिऊण गिहातो आरमातो वा।

६—जि० चू० पृ० ३३७ निष्क्रम्य, तीर्थकरगणधराज्ञया निष्क्रम्य सर्वसगपरित्याग कृत्वेत्यर्थः • • निक्खम्म नाम गिहाओ गिहत्थ भावाओ वा दुपदादीणि य चहऊण।

७—हा० टी० प० २६५ 'निष्क्रम्य' द्रव्यभावगृहात् प्रव्रज्या गृहीत्वेत्यर्थः।

८—देखें पृ० ५२२ पाद-टि० ३।

९—देखें पृ० ५२२ पाद-टि० २।

१८—न पर वएसामिअय कुसीले
जणज्जन्तो कृप्पअ न त वएसा ।
जाणिय पचय पुण्णपार्थ
अचाण न ममुक्खसंज स मिक्ख ॥

न पर वदेवयं कुसीलाः
येनान्यः कृप्येन सव वदेत् ।
यासा प्रत्येकं पुण्यपार्थ,
आत्मानं न समुत्कर्षयेद्यः स मिथुः॥१८॥

१८—प्रत्येक व्यक्ति के पुण्य-पाप कर्म
पुण्य होत है^{१८}—देखा जानकर जो हमारे
को^{१९} यह कुसील (कुसीला)^{२०} है
एसा नहीं करता जिससे दूसरा (कुत्ते
बाता) कुपित हो ऐसी बात नहीं करता,
जो अपनी विशेषता पर उत्कर्ष नहीं करता
(यह नहीं करता)—यह मिथु है ।

१९—न जाइमत्त न य रूवमत्त
न लाममत्त न सुण्णमत्त ।
मयाणि मयाणि विवअइत्ता
धम्मज्झाणरण ज म मिक्ख ॥

म जातिमत्ता म च रूपमत्ता,
म लाममत्तो म भुतेन मत्ताः ।
महाम् सर्पान् विवर्ज्य,
धर्मध्यानरतो यः स मिथुः॥१९॥

१९—जो जाति का मर नहीं करता,
जो रूप का मर नहीं करता, जो लाम का
मर नहीं करता जो भुत का मर नहीं करता
जो सब मर्षों को^{२१} बर्जता हुआ धर्म-ध्यान
में रह रहता है—यह मिथु है ।

२०—पवयण अज्जपय महामुणी
धम्म ठिमा टाययइ पर पि ।
निक्खम्म यज्जज्ज कुसीलठिग
न यावि इम्ममुदण ज म मिक्ख ॥

प्रवेदयेदयपरं महामुनिम्,
धर्मे स्थिता रथापयति परमपि ।
निष्कम्प्य वर्जयेत् कुसीलठिग
न चापि दास्यद्दृष्ट्वा यः स मिथुः॥२०॥

२ —जो महामुनि काय (धर्म)^{२२}
का संरक्ष करता है जो स्वयं धर्म से मिल
होकर हमारे को भी धर्म में स्थित करता है
जो प्रभावित हो कुसील सिद्ध का^{२३} धर्म
करता है जो हमारे को ईशान के लिए पुरु
इत पूरा पचा नहीं करता —यह मिथु है

२१—त इवाम अमुइ अमामय
मया चण निम द्विपट्टिपप्पा ।
छिदित्तु जाइमाणम्म वधण
उवइ मिक्ख अपुणागम गइ ॥
मि धमि ।

तं देहवाममनुषिमसारवधे,
सदा लज्जन्तिरवदितः स्थितारमा ।
दिष्ट्वा जातिमरणस्य वधनम्
कथेति मिथुः पुनरागमां गतिम् ॥२१॥

इति मध्वीभिः ।

२१—अपनी आत्मा को तब शरीर
हित में सुस्थित रखने वाला मिथु इन
अनुषि और असारवध देहवाम को^{२४} मर
के लिए त्याग देता है और वह जन्म-मरण
के वधन को देखकर पुनरागम गति (१९)
को प्राप्त होता है ।

देना में करता है ।

गया है। उसी को यहाँ दोहराया है। प्रश्न होता है एक ही आगम में इस प्रकार की पुनरुक्तियाँ क्यों? आचार्य ने उत्तर दिया—शिष्य को स्थिर मार्ग पर आरुढ़ करने के लिए ऐसा किया गया है, इसलिए यह पुनरुक्त दोष नहीं है।

(१) पुत्र विदेश जाता है तब पिता उसे शिक्षा देता है। कर्तव्य की विस्मृति न हो जाए, इसलिए वह अपनी शिक्षा की कई पुनरावृत्तियाँ कर देता है।

(२) सभ्रम या स्नेहवश पुनरुक्ति की जाती है, जैसे—सौंप है—आ, आ, आ।

(३) रोगी को बार-बार औषध दिया जाता है।

(४) मंत्र का जप तब तक किया जाता है जब तक वेदना का उपशम नहीं होता; इन सबमें पुनरावर्तन है पर उनकी उपयोगिता है, इसलिए वे पुनरुक्त नहीं माने जाते। वही पुनरावर्तन या पुनरुक्ति दोष माना जाता है जिसकी कोई उपयोगिता न हो।

लौकिक और वैदिक-साहित्य में भी अनेक पुनरुक्तियाँ मिलती हैं। तात्पर्य यही है कि प्रकृत विषय की स्पष्टता, उसके समर्थन या उसे अधिक महत्त्व देने के लिए उसका उल्लेख किया जाता है, वह दोष नहीं है।

६. पृथ्वी का खनन न करता है (पुढर्वि न खणे क) :

पृथ्वी जीव है^१। उसका खनन करना हिंसा है। जो पृथ्वी का खनन करता है, वह अन्य व्रस-स्थावर जीवों का भी वध करता है। खनन शब्द यहाँ सांकेतिक है। इसका भाव है—मन, वचन, काया से ऐसी कोई भी क्रिया न करना, न कराना और न अनुमोदन करना जिससे पृथ्वी-जीव की हिंसा हो।

देखिए—४ सू० १८, ५ १ ३, ६ २७, २८, २९, ८.४, ५।

१०. शीतोदक (सीओदगं घ) :

जो जल शस्त्र-हत नहीं होता (सजीव होता है) उसे शीतोदक कहते हैं^२। इसी सूत्र के चौथे अध्ययन (सू० ५) में कहा है—
“आऊ चित्तमतमक्खाया ” अन्नन्त्य सत्य परिणएण।”

११. न पीता है और न पिलाता है (न पिए न पियावए ख) :

पीना-पिलाना केवल सांकेतिक शब्द हैं। इनका भावार्थ है—ऐसी कोई क्रिया या कार्य नहीं करना चाहिए जिससे जल की हिंसा हो।

देखिए—४ सू० १९, ६ २९, ३०, ३१, ७ ३९, ८ ६, ७, ५१, ६२।

१२. शस्त्र के समान सुतीक्ष्ण (सुनिसिग्रं ग) :

जैसे शस्त्र की तेज धार घातक होती है, वैसे ही अग्नि छद्म जीवकाय की घातक है। इसलिए इसे ‘सुनिशित’ कहा जाता है^३।

१—दृश्य० ४ सू० ४ पृथ्वी चित्तमतमक्खाया अन्नन्त्य सत्यपरिणएण।

२—(क) अ० चू० सीतोदगं अविगतजीव।

(ख) जि० चू० पृ० ३३६ ‘सीओदगं’ नाम उदग असत्यहय सजीव सीतोदगं भणणह।

(ग) हा० टी० प० २६५ ‘शीतोदक’ सचित्त पानीयम्।

३—अ० चू० जघाखगपरसुद्धुरिगादि सत्थ मणुघार छेदगं तथा समतसो दहणरूव।

माम मात्र के मित्र) हैं। जो पूष्पी आदि बीजों को आमकर उनकी हिता का परिहार करते हैं वे मात्र-दुष्ट (और मात्र मित्र) कहलाते हैं अर्थात् वे ही वास्तव में दुष्ट हैं^१ (और वे ही वास्तव में मित्र हैं)। इसलिये वहाँ दुष्ट का अर्थ तीर्थहुर या यन्त्रर है^२। पूर्बिकार ने इस आशंका में उत्तरकाशीन प्रसिद्धि को प्रदानसा की है। महात्मा गौतम दुष्ट उत्तरकाश में दुष्ट के नाम से प्रसिद्ध हो गए। जैन-साहित्य में प्राचीनकाल से ही तीर्थहुर या आगम निर्माता के अर्थ में दुष्ट शब्द का प्रचुर मात्रा में प्रयोग होता रहा है।

दुष्ट-प्रवचन का अर्थ इन्द्रशब्दो (यन्त्रोपिदक) है। इन्द्रशब्दी और उसके आधारभूत वर्मशाब्द के लिए 'निर्मल-प्रवचन' एक आगम विभक्त है। इसलिये हमने 'दुष्टवचनो' का अनुवाद नहीं किया।

५ समाहित चित्त (चित्तसमाहिजो ॥) :

चित्तका चित्त सम्—अच्छी तरह से आहित—शील होता है। उसे समाहित चित्त कहते हैं^३। जो चित्त से अस्मिन्म होता है उसे समाहित चित्त कहते हैं। समाहित चित्त अर्थात् चित्त की समाधि वाता—प्रसन्नता वाता।

चित्त-समाधि का सबसे बड़ा भिन्न विषय की अभिलाषा है। स्मर्य रस आदि विषयों में स्त्री-वस्त्रकी विषयेच्छा तर्बाधिक दुर्बल है। इसलिये श्लोक के आगे दोनो अर्थों में चित्त-समाधि की सबसे बड़ी व्याधि से बचने का मार्ग बताया गया है^४।

६ जो बसे हुए को वापस नहीं पीता (यत् नो पडियार्यं ॥) :

इसके स्पष्टीकरण के लिए देखिए २.६.७.८ का अर्थ और टिप्पण। यह वहाँ प्रयुक्त—'नेच्छति बसं मोर्षं कुते वाता अगन्धे'। 'यत् इच्छति आनेत सेव से मरुत मने—बाक्यों की बार दिखाता है।

७ मित्र (मित्रं ॥)

चक्रवर्त्य के अनुसार मित्र की व्याख्या इस प्रकार है—जो निरमियान विनीत पाप-मत्त की बोने वाता वास्तु कल्पन-मुक्त होने योग्य निम्न, नामा प्रकार के परीपह और उपसर्गों से अपराधित अन्ध्यामबोमी विद्वान्-चारित्र-व्यसन्न, ताववान, त्रिवात्मा वस्तुओं या विवेकशील और परबत मोमी हो वह मित्र कहलाता है।

श्लोक २

८ श्लोक २३ :

पूष्पी वत्त अदि वायु और वनस्पति की हिता के परिहार का अपेक्ष धीये, पौधों के ऊँचे और आठवें अध्ययन में रिया

१—वि. सू. पृ. ३३२ : आह—अतु दुष्टप्राप्तयेन व सत्कदाहो गच्छे पात्र, आचरिजो आह—व पृथ दण्डपुत्रार्थ दण्डमित्रवत् व पृथ कर्त्तं कर्त्तं ते दण्डपुत्रा दण्डमित्रवत् ? अम्हा ते सम्मर्तस्थामायेन जीवाजीवकित्तं अवाकमाता दुष्टमिमां जीवे हितमात्मा दण्डपुत्रा दण्डमित्रवत् व कर्त्तं कर्त्तं तेहि चित्तसमाधिचर्त्तं अस्मिन्ना ये जीवाजीवकित्तं व वचकर्मति ? वे दुष्टमिमां जीवे आठवें परिहर्ति ते भावपुत्रा आचमित्रवत् व कर्त्तं कर्त्तं जीवमिकाववाक्यो व वचकर्मति व आचमित्रवत् कर्त्तं ।

२—हा टी. व. २६६ : 'दुष्टवचनो' अस्मत्कृतस्तीर्थहरणवचनवचने ।

३—अ. सू. : दुष्टा वाक्यो तेहि कर्त्तं—दुष्टवचनं दुष्टाकर्त्तं मतिपिछां ।

४—वि. सू. पृ. ३३८ : चित्तं वसिर्त्तं तं सम्मर्तं आहितं कर्त्तं यो चित्तसमाहिजो ।

५—हा टी. व. २६६ : 'चित्तसमाहितं' चित्तमातिप्रसन्नो भवेत्, प्रवचन एवाभिपुष्ट इति गर्मा ।

६—अ. सू. : चित्त समाधान विषयवा विषयवा लब्धवि पाद्व्येन इतिवाक्यति अर्थात्—इत्थीवर्त्त ।

७—पृथ. १११३ : पृथवि मित्रं अन्तर्गतं विधीय माम्हा इति इति बोलादुष्टं अविद्वानीव मित्ररूपे वरीहोवसायो अन्तर्गतोप-अन्तर्गतो वचद्विद विज्ज्वा संसात् वरदवलीर्त्त मित्रवति कर्त्तं ।

भक्षण करना अनाचीण है । प्रश्न हो सकता है शस्त्र-परिणत अचित्त वनस्पति कहाँ मिलेगी ? इसका समाधान यह है—उहस्थों के यहाँ नाना प्रयाजनो से कन्द, मूल, फल और बीज का स्वाभाविक रूप से छेदन-भेदन होता ही रहता है । खाने के लिए नाना प्रकार की वन-स्पतियाँ छेदी-भेदी और पकाई जाती हैं । साधु ऐसी अचित्त (प्रासुक—निर्जीव) वनस्पतियाँ प्राप्त हों तो ले, अन्यथा नहीं । कहा है—‘भूख से पीड़ित होने पर भी समय बल वाले तपस्वी साधु को चाहिए कि वह फल आदि को स्वयं न तोड़े, न दूसरों से तुहाए, न स्वयं पकाए, न दूसरों से पकवाए’ ।^१

इस विषय में बौद्धों का नियम जान लेना भी आवश्यक है । विनयपिटक में कहा है—“जो भिक्षुणी कच्चे अनाज को माँगकर या मगवाकर, भूनकर या भूनवाकर, कूटकर या कुटवाकर, पकाकर या पकवाकर, खाए उसे ‘पाचित्तिय’ कहा है^२ ।” इसी तरह वहाँ कहा है—“जो भिक्षुणी पेगाव या पाखाने का, कूड़े या जूठे को हनियाली पर फके उसे ‘पाचित्तिय’ कहा है^३ ।” इसी तरह वृक्ष काटने को ‘पाचित्तिय’ कहा है^४ ।

एक बार बुद्ध राजगृह के वेणुवन कलन्दक निपाप में विहार करते थे । उनके पेट में वायु की पीड़ा उत्पन्न हुई । आनन्द ने स्वयं तिल, तन्दुल और मूग को माँग, आगम के भीतर ला, न्यय पका यवागू (पिसली) बुद्ध के सामने उपस्थित की । बुद्ध ने यवागू कहाँ से आई, यह जाना । उसकी उत्पत्ति की बात जान फटकाते हुए बोले—“आनन्द ! अनुचित है, अकरणीय है । आनन्द ! जो कुछ भीतर रखा गया है वह भी निषिद्ध है, जो कुछ भीतर पकाया गया है वह भी निषिद्ध है, जो स्वयं पकाया गया है वह भी निषिद्ध है । जो भीतर रखे, भीतर पकाए और स्वयं पकाए को खाए उसे दुक्कट का दोष हो और द्वार पर पकाए तो दोष नहीं, बाहर रखे, बाहर पकाए किन्तु दूसरों द्वारा पकाए का भोजन करे तो दोष नहीं” ।^५

एक बार राजगृह में दुर्भिक्ष पड़ा । बाहर रखने से दूसरे ले जाते थे । बुद्ध ने भीतर रखने की अनुमति दी । भीतर रखवाकर बाहर पकाने में भी ऐसी ही दिष्टि थी । बुद्ध ने भीतर पकाने की अनुमति दी । दूसरे पकाने वाले बहुत भाग ले जाते थे । बुद्ध ने स्वयं पकाने की अनुमति दी । नियम हो गया—“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भीतर रखे, भीतर पकाए और हाथ से पकाए की^६ ।”

श्लोक ४ :

१८. औद्देशिक (उद्देशियं ग) :

इसके अर्थ के लिए देखिए टि० ३० का अर्थ और टिप्पण ।

१६. न पकाता है और न पकवाता है (नो वि पए न पयावए व) :

‘पकाते हुए की अनुमोदना नहीं करता’ इतना अर्थ यहाँ और जोड़ लेना चाहिए । पकाने और पकवाने में अस-स्थावर दोनों प्रकार के प्राणियों की हिंसा होती है अतः मन, वचन, काया से तथा कृत, कारित, अनुमोदन से पाक का वर्जन किया गया है ।

श्लोक २ और ३ में स्थावर जीव (पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजसकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय) का खनन आदि क्रियाओं

१—उत्त० २० ।

२—भिक्खूनो पात्तिमोक्ख अ० ४७ ।

३— “ ” ” ४८ ।

४— “ ” ” ५११ ।

५—वि० पि० म० अ० ३८ ।

६—वि० पि० म० अ० ६ ।

१३ न जलाता है और न जलवाता है (न जले न जलावए ॥)

'जलाना' केवल सांकेतिक शब्द है। भाव यह है कि ऐसी कोई भी क्रिया नहीं करनी चाहिए जिससे अग्नि का नाश हो।

देखिए—४ सू. २ १ १२, १३ १४, १५ ८, ८

श्लोक ३

१४ पखे आदि से (अनिलेण ॥)

पूर्विद्वय में 'अनिल' का अर्थ वायु और टीका में उलका अर्थ अग्नि के हेतुभूत वस्तु-कोष आदि किया है।

१५ हवा न करता है और न कराता है (न वीए न वीयावए ॥) :

हवा हेमा केवल सांकेतिक है। ऐसी कोई क्रिया नहीं करनी चाहिए जिससे वायु का हनन हो।

देखिए—४ सू. २१; ५ १६, १७ १८, १९ ८

१६ छेदन न करता है और न कराता है (न छिंदे न छिदावए ॥) :

छेदन शब्द केवल सांकेतिक है। ऐसी कोई क्रिया नहीं करनी चाहिए जिससे वनस्पतिकाय का हनन हो।

देखिए—४ सू. २२; ५ ४१ ४२ ४३ ८ ११

१७ सन्धि का आहार नहीं करता (सन्धिं नाहारए ॥) :

वैन-व्यान के अनुसार वनस्पतिकाय सजीव है। मयमा ने कहा है—मुखमाहित संघर्षी मन वक्त्र काय द्वारा तीन प्रकार से (करने करने और अनुमोदन रूप से) वनस्पतिकाय की हिंसा नहीं करते। जो वायु वनस्पतिकाय की हिंसा करता है वह स्यामिष्ठ वेले जाते हुए और नहीं वेले जाते हुए विविध भव प्राणियों की भी हिंसा करता है। वायु पुर्मति को बढ़ाने जाते इस वनस्पतिकाय के समारम्भ का वायव्योवन के लिए त्याग करे (यद्य ५ ४१ ४२)। यद्य ४ सू. २२ में वनस्पति की तीन करण तीन बीज से विराचना न करने की अश-प्रवृत्ति की है। यद्य ८ सू. ११ में कहा है—'वायु एक-वायु-वृद्धि तथा किसी वृद्धि के फल और मूल को न काटे तथा माना प्रकार के सन्धि बीजों के धवन की मन से भी शक्का न करे। वृद्धों के पूर्व में एवं गहन वन में बीजों पर अकला वृक्ष आदि हरितकाय पर उष्ण पर, सर्पवृद्धि पर वनक पर एवं शक्ति-पूजन पर वायु कमी भी कहा न हो।'

एकहस्ता १ ७ ८, ९ में कहा है—'हरित वनस्पति सजीव है। मूल शाखा और पत्रादि में पुष्प-पुष्प भी हैं। जो अपने मूल के लिए—आहार और रोह के लिए पसका छेदन करता है वह मयस्य बहुत प्राणियों का अक्रियात करता है। जो बीज का नाश करता है वह वाति-अक्षुर और उसकी वृद्धि का विनाश करता है वह अनावधर्मी है। इसी तरह आचारान्त १ १ ५ में वनस्पतिकाय के आरम्भ-आग का उल्लेख किया है। इस श्लोक में मुनि के लिए सन्धि वनस्पति कासे का नियम है।'

जो वनस्पति सन्धि है—वृद्धादि के प्रयोग से पूर्ण परिकट नहीं (अभिध नहीं हुई) है उलका मयस्य वायु न करे; उलका-

१—(क) न सू. ५ : जानिकी वायु।

(क) जि सू. ५ १७ अग्नि की वायु मयस्य।

२—वा० टी प ११५ 'अनिलेण' अनिलेयुवा केवलमात्रिका।

३—जि सू. ५ १३१ सन्धिजपहवेन सम्पत्त पचेकताहारमन्त्र छेदमन्त्र वनस्पतिकायमन्त्र पदार्थ कर्ष, स सन्धि नो आहारमन्त्र।

भक्षण करना अनाचीण है । प्रश्न हो सकता है शस्त्र-परिणत अचित्त वनस्पति कहाँ मिलेगी ? इसका समाधान यह है—गृहस्थों के यहाँ नाना प्रयोजनों से कन्द, मूल, फल और बीज का स्वाभाविक रूप से छेदन-भेदन होता ही रहता है । खाने के लिए नाना प्रकार की वन-स्पतियाँ छेदी-भेदी और पकाई जाती हैं । साधु ऐसी अचित्त (प्रासुक—निर्जीव) वनस्पतियाँ प्राप्त हों तो ले, अन्यथा नहीं । कहा है—‘भूख से पीड़ित होने पर भी समय बल वाले तपस्वी साधु को चाहिए कि वह फल आदि को स्वयं न तोड़े, न दूसरों से तुड़ाए, न स्वयं पकाए, न दूसरों से पकवाए’ ।’

इस विषय में बौद्धों का नियम जान लेना भी आवश्यक है । विनयपिटक में कहा है—“जो भिक्षुणी कच्चे अनाज को माँगकर या मगवाकर, भूनकर या भूनवाकर, कूटकर या कुटवाकर, पकाकर या पकवाकर, खाए उसे ‘पाचित्तिय’ कहा है^१ ।” इसी तरह वहाँ कहा है—“जो भिक्षुणी पेशाव या पाखाने को, कूड़े या जूठे को हरियाली पर फेंके उसे ‘पाचित्तिय’ कहा है^२ ।” इसी तरह वृक्ष काटने को ‘पाचित्तिय’ कहा है^३ ।

एक बार बुद्ध राजगृह के वेषुवन कलन्दक निपाप में विहार करते थे । उनके पेट में वायु की पीड़ा उत्पन्न हुई । आनन्द ने स्वयं तिल, तन्दुल और मूँग को माँग, आराम के भीतर ला, स्वयं पका यवागू (खिचड़ी) बुद्ध के सामने उपस्थित की । बुद्ध ने यवागू कहाँ से आई, यह जाना । उसकी उत्पत्ति की बात जान फटकारते हुए बोले—“आनन्द ! अनुचित है, अकरणीय है । आनन्द ! जो कुछ भीतर रखा गया है वह भी निषिद्ध है, जो कुछ भीतर पकाया गया है वह भी निषिद्ध है, जो स्वयं पकाया गया है वह भी निषिद्ध है । जो भीतर रखे, भीतर पकाए और स्वयं पकाए को खाए उसे दुष्कट का दोष हो और द्वार पर पकाए तो दोष नहीं, बाहर रखे, बाहर पकाए किन्तु दूसरो द्वारा पकाए का भोजन करे तो दोष नहीं^४ ।”

एक बार राजगृह में दुम्भिन्न पड़ा । बाहर रखने से दूसरे ले जाते थे । बुद्ध ने भीतर रखने की अनुमति दी । भीतर रखवाकर बाहर पकाने में भी ऐसी ही दिक्कत थी । बुद्ध ने भीतर पकाने की अनुमति दी । दूसरे पकाने वाले बहुत भाग ले जाते थे । बुद्ध ने स्वयं पकाने की अनुमति दी । नियम हो गया—“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भीतर रखे, भीतर पकाए और हाथ से पकाए की^५ ।”

श्लोक ४ :

१८. औद्देशिक (उद्देशियं ग) :

इसके अर्थ के लिए देखिए दश० ३२ का अर्थ और टिप्पण ।

१६. न पकाता है और न पकवाता है (नो वि पए न पयावए ष) :

‘पकाते हुए की अनुमोदना नहीं करता’ इतना अर्थ यहाँ और जोड़ लेना चाहिए । पकाने और पकवाने में प्रस-स्थावर दोनों प्रकार के प्राणियों की हिंसा होती है अतः मन, वचन, काया से तथा कृत, कारित, अनुमोदन से पाक का वर्जन किया गया है ।

श्लोक २ और ३ में स्थावर जीव (पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजसकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय) का खनन आदि क्रियाओं

१—उत्त० २२ ।

२—भिक्खूनों पात्तिमोक्ख अ० ४७ ।

३— “ ” ४८ ।

४— “ ” ५११ ।

५—वि० पि० म० अ० ३८ ।

६—वि० पि० म० अ० ६ ।

देखिए—Y ६ २३, ६ Y ३ ४४ ४५ ।

२० आत्म-सम मानता है (अक्षसमे मन्नेज्ज ७) :

देखिए—४ रु १ १५,६ रु ७-५५, ८२,५ ।

२२ पाँच आसर्वा का सवरण करता है (पचासवम्वारे)

यहाँ पाँच आसन से अष्टम आदि विवक्षित है । अगस्त्य भूमि में 'धरो पाठ है और विनदास भूमि एवं डीङ्गा में वह 'तार के रूप में व्याख्यात है' ।

२३ धृषपाणी (धृषजोगी ४)

भगवत् पूर्ण के अनुसार जो कुछ (तोड़फूट) के बचनानुसार मानसिक वाचिक और कार्यात्मक प्रवृत्ति करने वाला हो प्रतिरोधन कार्य कराने के कार्यों को निष्पत्तिवत् करने वाला हो वह 'सुवचन' कहलाता है। कहा भी है—विनयान्न पुत्रो के बचनस्य शाययाही

(क) हा ही व (ख) 'अस-अस-अस' इत्यादीं व 'अस-अस-अस' ।

गणीपिटक में जिसका योग (मन, वचन और काया) हो, जो पाँच प्रकार के स्वाध्याय में रत हो, जिसके धन (चतुष्पद) आदि न हों, वह 'ध्रुवयोगी' है^१ ।

जिनदास महत्तर के अनुसार जो क्षण, लव और मुहूर्त में जागरूकता आदि गुणयुक्त हो, प्रतिलेखन आदि समय के कार्य को नियमित रूप से करने वाला हो, सावधान होकर मन, वचन और काया से प्रवृत्ति करने वाला हो, बुद्ध-वचन (द्वादशाङ्गी) में निश्चल योग वाला हो, सदा श्रुत में उपयुक्त हो, वह 'ध्रुवयोगी' कहलाता है^२ ।

२४. गृहियोग (गिहियोगं ष) :

चूर्णियों में गृहियोग का अर्थ पचन-पाचन, क्रय-विक्रय आदि किया है^३ । हरिभद्रसूरि ने इसका अर्थ—मूर्च्छावश गृहस्थ-सम्बन्ध किया है^४ ।

श्लोक ७ :

२५. सम्यक्-दर्शी (सम्मदिट्ठी क) :

जिसका जिन-प्रतिपादित जीव, अजीव आदि पदार्थों में सम्यग्-विश्वास होता है, उसे सम्यक्-दर्शी—सम्यक् दृष्टि कहा जाता है^५ ।

२६. अमूढ है (अमूढे क) :

मिथ्या विश्वासों में रत व्यक्तियों का वैभव देखकर मूढ़ भाव लाने वाला अपने दृष्टिकोण को सम्यक् नहीं रख सकता । इसलिए सम्यग्-दृष्टि बने रहने के लिए आवश्यक है कि वह अमूढ़ बना रहे । ज्ञान, तप और समय हैं—यह श्रद्धा अमूढ़ दृष्टि के ही होती है । मूढ़-दृष्टि को इस तत्त्व-त्रयी में विश्वास नहीं होता । इसलिए भिक्षु को अमूढ़ रहना चाहिए^६ ।

२७. (अत्थि हु ख) :

‘ज्ञान, तप और समय जिनशासन में ही हैं, कुप्रवचनों में नहीं हैं’—इस प्रकार भिक्षु को अमूढ़-दृष्टि होना चाहिए । यह जिनदास

१—अ० चू० बुद्धा जा तेसि वयण बुद्धवयण तम्मि जोगो कायवात्तमणेमत कम्म सो ध्रुवो जोगो जस्स सो ध्रुवजोगीति जोगेण जहा करणीयमायुत्तेण पडिलेहणादि जो जोगो तत्थ निच्चजोगिणाण पुण कदापि करेत्ति कदापि न करेत्ति, भणित्त च—

जोगो जोगो जिणसासनमि दुक्खबुद्धवयणे ।

दुवालसगे गणिपिटए ध्रुवजोगी पचविध सज्जायपरो ॥

२—जि० चू० पृ० ३४१ ध्रुवजोगी णाम जो खणलवमुहुत्त पडिबुज्जमाणादिगुणजुत्तो सो ध्रुवजोगी भवह, अहवा जे पडिलेहणादि सज्जम-जोगा तेस ध्रुवजोगी भवेज्जा, ण ते अण्णदा कुज्जा "अहवा भणवयणकायए जोगे जुजेमाणो आउत्तो जुजेज्जा, अहवा बुद्धाण वयण दुवालसग तमि ध्रुवजोगी भवेज्जा, सुओवउत्तो सव्वकाल भवेज्जत्ति ।

३—(क) अ० चू० गिहियोगो—जो तेसि धायारो पयण पयावण त ।

(ख) जि० चू० पृ० ३४२ गिहियोगो नाम पयणविक्रयमाद ।

४—हा० टी० प० २६६ 'गृहियोग' मूर्च्छया गृहस्थसम्बन्धम् ।

५—अ० चू० सम्भाव सहहणा लक्खणा समादिट्ठी जस्स सो सम्मदिट्ठी ।

६—(क) अ० चू० परतित्थिविभवादीहि अमूढे ।

(ख) जि० चू० पृ० ३४२ अण्णतित्थियाण सोळण अण्णेसि रिद्धीओ दट्ठ ण अमूढो भवेज्जा, अहवा सम्मदिट्ठिणा जो इदानीं अत्थो भणणइ तमि अत्थि सया अमूढा दिट्ठी कायव्वा ।

(ग) हा० टी० प० २६६ 'अमूढ' अविप्लुत ।

२८ मन, वचन तथा काय से सुसंयुक्त (मणवमकायसुसंयुक्ते ॥)

श्लोक ८

३० न सन्निधि (संचय) करता है (न निहे) :

इस रसोक्त के साथ मिलाएँ :

छन्दा न सन्निधिं कश्चिरा भव परिचये तानि अहममानो ॥ मुत्तनिपाठ ४२१० ।

श्लोक ६

वार्त्तिक का अर्थ समान वार्त्तिक साधु है । साधु मोक्ष के लिए विषम-भोगी साधु तथा परस्व को निमग्न नहीं कर सकता । अपने संघ के साधुओं को—जो महाप्रत तथा अन्य विषयों की दृष्टि से समान नहीं हैं उन्हें ही निमग्न कर सकता है ।

५-२४ च : नापम्मिवा समापम्मिवा सादुयो ।

३२. निमन्त्रित कर (छंदिय ग) :

छद का अर्थ इच्छा है। इच्छापूर्वक निमन्त्रित कर—यह 'छंदिय' का अर्थ है^१। इसका भावार्थ है—जो आहार आदि प्राप्त किया हो उसमें समविभाग के लिए समान-धर्मी साधुओं को निमन्त्रित करना चाहिए और यदि कोई लेना चाहे तो वांटकर भोजन करना चाहिए^२। इस नियम के अर्थ को समझने के लिए देखिए—५ १ ६४, ६५, ६६ का अर्थ और टिप्पण।

श्लोक १० :

३३. कलहकारी कथा (वुग्गहियं कं क) :

विग्रह का अर्थ कलह, युद्ध या विवाद है। जिस कथा, चर्चा या वार्ता से विग्रह उत्पन्न हो, उसे वैग्रहिकी-कथा कहा जाता है। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार अमुक राजा, देश या और कोई ऐसा है—इस प्रकार की कथा नहीं करनी चाहिए। प्रायः ऐसा होता है कि एक व्यक्ति किसी के बारे में कुछ कहता है और दूसरा तत्काल उसका विरोध करने लग जाता है। बात ही बात में विवाद बढ़ जाता है, कलह हो जाता है^३।

जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ कलह-प्रतिबद्ध-कथा किया है^४। सारांश यह है कि युद्ध-सम्बन्धी और कलह या विवाद उत्पन्न करने वाली कथा नहीं करनी चाहिए। सुत्तनिपात (तुवटक सुत = ५.२ १६) में भिक्षु को शिक्षा देते हुए प्रायः ऐसे ही शब्द कहे गए हैं।

न च कथिता सिया भिक्षु, न च वाच पयुतं भासेय्य ।

‘पागन्भिभयं’ न सिक्खेय्य, कथ विग्गहिक न कथयेय्य ॥

भिक्षु धर्मरत्न ने चतुर्थ चरण का अर्थ किया है—कलह की बात न करे। गुणराती अनुवाद में (पृ० २०१) अ० धर्मानन्द कोसम्बी ने अर्थ किया है—‘भिक्षु को वाद-विवाद में नहीं पड़ना चाहिए।’

३४. जो कोप नहीं करता (न य कुप्पे ख) :

इसका आशय है कोई विवाद बढ़ाने वाली चर्चा छोड़े तो उसे सुन मुनि क्रोध न करे अथवा चर्चा करते हुए कोई मतवादी कुत्कर्ष संप्रस्थित करे तो उसे सुन क्रोध न करे^५।

१—(क) अ० चू० छदो इच्छा इच्छाकारेण जोयण छवण । एष छंदिय ।

(ख) हा० टी० प० २६६ ‘छन्दित्वा’ निमन्त्र्य ।

२—जि० चू० पृ० ३४३ अणुग्गहमिति मन्नमाणो धम्मयाते साहम्मियाते छदिया मंजेजा, छदिया णाम निमत्तिऊण, जह पडिगाहता तओ तेसि दाऊण पच्छा सय मंजेजा ।

३—अ० चू० विग्गहो कलहो । तम्म तस्स वा कारण विग्गहिता जघा अमुगो, एरिसो रायादेसो वा । एत्थ सज्जं कलहो समुपज्जति ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४३ वुग्गहिया नाम कुसम (कलह) जुत्ता, त वुग्गहिय कह णो कहिजा ।

(ख) हा० टी० प० २६६ न च ‘वैग्रहिकी’ कलहप्रतिबद्धां कथां कथयति ।

५—(क) अ० चू० जति वि परो कहेज तधावि अम्ह रायाण देस वा णि दसित्ति ण कुप्पेजा । वादादौ सयमवि कहेजा विग्गह कह ण क पुण कुप्पेजा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३४३ जयावि केणई कारणेण वादकहा जरूपकहादी कहा भवेजा, ताहे त कुच्चमाणो नो कुप्पेजा ।

भूर्नि में अस्ति हु' का अर्थ किया है* और टीका में—'ज्ञान, तप और सत्त्व' मिष्टि समूह मात्र से इस प्रकार मानता है—य किया है ।

२८ मन, वचन तथा काय से सुसंयुक्त (मणवयकायसुसंयुक्त ५)

अकुरुत मन का निरोध अथवा कुरुत मन की उत्थिरता करना मन से सुसंयुक्त होना है । अकुरुत वचन का निरोध और अकुरुत काय की उत्थिरता अथवा मौन रहना वचन से सुसंयुक्त होना है । विहित नियमों के अनुसार आवश्यक शारीरिक क्रियाएँ करना—काम से अकरणीय क्रियाएँ नहीं करना—काय से सुसंयुक्त होना है* ।

श्लोक ८

२९ परसा (परे ग)

इसका मूल 'परे' है । टीका में इसका अर्थ 'परछाई' किया है* और बिनशात भूर्नि में तीसरा बीया आदि दिन किया है ।

३० न सन्निधि (संचय) करता है (न निहे ४)

बिनशात महत्तर ने इसका अर्थ किया है—बाँधी नहीं रखता* । टीका में इसका अर्थ है—स्वापित कर नहीं रखता । मानस है—संग्रह नहीं करता* ।

इस श्लोक के साथ मिलाने

अन्तानमसो पामानं कादमीषानमसोऽपि वत्साम् ।

अथा न सन्निधिं कविरा न च परित्तसे तानि अस्मममानो ॥ सुप्तमिवाव १२१ ।

श्लोक ९

३१ साधर्मिका को (साधर्मियाण ग)

साधर्मिक का अर्थ समान धार्मिक साधु है । साधु मोक्ष के लिए नियम-भोगी साधु तथा धर्म को निमित्त नहीं कर सकता । अपने संघ के साधुओं की—को महात्त तथा अन्य नियमों की दृष्टि से समान-बर्ती हैं उन्हें ही निमित्त कर सकता है ।

१—अि अ ५० १३१ : अथा अस्ति हु जोग काये य तस्स कायस्स अहं संजये य संजमस्स अहं तादि अहममि येव विवरदये सपुण्याणि, को अहमेव कुप्पावज्जति ।

२—हा टी प २११ : 'अमुह' अविपुलाः सन्नेव सन्नेव—मस्त्वव शानं हेवीपावेकविषयमतीप्तिदेवपि तपस्य वासाभ्यान्तरकर्म-सकापमवज्जकस्स सपमग्ग नक्कमज्जिवाहावकपाः ।

३—अि अ ५ १३० : मज्जवयकायजोग एव संयुज्जति, कई पुन सगुह ? तस्य मयेव ताव अकुक्कमज्जिरोधं करेह, कुक्कमयोरीरय च, वाकापुवि पयस्वापि वाकजपरिमहापि कुब्बह मोनं वा मातेवई काएव सबमासयकाहावविज्जेदवगुणवर्धमवाहव काव जगज्जिधमं कुब्बति सतापि य अकरप्पिजापि य न कुब्बह ।

४—हा टी प २११ परन्तः ।

५—अि अ ५ १३१ परगम्येव तद्वचनसमासीन द्विमात्र गार्हर्ण्यं कर्षं ।

६—अि अ ५ १३ : 'न निहे न निहावए' नाम न परिचासिज्जित्तुं अति ।

७—हा टी प ११ : 'न निहे' न स्थापयति ।

८—अ अ ५ : साधर्मिका समानधर्मिका साधुणी ।

३२. निमन्त्रित कर (छंदिय ग) :

छद का अर्थ इच्छा है। इच्छापूर्वक निमन्त्रित कर—यह 'छंदिय' का अर्थ है^१। इसका भावार्थ है—जो आहार आदि प्राप्त किया हो उसमें समविभाग के लिए समान-धर्मी साधुओं को निमन्त्रित करना चाहिए और यदि कोई लेना चाहे तो वांटकर भोजन करना चाहिए^२। इस नियम के अर्थ को समझने के लिए देखिए—५१ ६४, ६५, ६६ का अर्थ और टिप्पण।

श्लोक १० :

३३. कलहकारी कथा (वुग्गहियं कहं क) :

विग्रह का अर्थ कलह, युद्ध या विवाद है। जिस कथा, चर्चा या वार्ता से विग्रह उत्पन्न हो, उसे वैग्रहिणी-कथा कहा जाता है। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार अमुक राजा, देश या और कोई ऐसा है—इस प्रकार की कथा नहीं करनी चाहिए। प्रायः ऐसा होता है कि एक व्यक्ति किसी के बारे में कुछ कहता है और दूसरा तत्काल उसका विरोध करने लग जाता है। बात ही बात में विवाद बढ़ जाता है, कलह हो जाता है^३।

जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ कलह-प्रतिबद्ध-कथा किया है^४। सारांश यह है कि युद्ध-सम्बन्धी और कलह या विवाद उत्पन्न करने वाली कथा नहीं करनी चाहिए। सुत्तनिपात (तुवटक सुत = ५.२ १६) में भिक्षु को शिक्षा देते हुए प्रायः ऐसे ही शब्द कहे गए हैं

न च कत्थिता सिया भिक्षु, न च वाच पयुतं भासेय्य ।

'पागभिभय' न सिक्खेय्य, कथ विग्गाहिक न कथयेय्य ॥

भिक्षु धर्मरत्न ने चतुर्थ चरण का अर्थ किया है—कलह की बात न करे। गुजराती अनुवाद में (पृ० २०१) अ० धर्मानन्द कोसम्बी ने अर्थ किया है—'भिक्षु को वाद-विवाद में नहीं पड़ना चाहिए।'

३४. जो कोप नहीं करता (न य कुप्पे ख) :

इसका आशय है कोई विवाद बढ़ाने वाली चर्चा छोड़े तो उसे सुन मुनि क्रोध न करे अथवा चर्चा करते हुए कोई मतवादी कुत्कर्ष उपस्थित करे तो उसे सुन क्रोध न करे^५।

१—(क) अ० चू० छदो इच्छा इच्छाकारेण जोयण छदण । एव छंदिय ।

(ख) हा० टी० प० २६६ 'छन्दित्वा' निमन्त्र्य ।

२—जि० चू० पृ० ३४३ अणुग्गहमिति मन्नमाणो धम्मयाते साहम्मियाते छविया भजेज्जा, छंविया णाम निमतिकण, जह पडिगाहवा तथो तेसि दाऊण पच्छा सय भुजेज्जा ।

३—अ० चू० विग्गहो कलहो । तस्मि तस्स वा कारण विग्गहिता जथा अमुगो, एरिसो रायादेसो वा । एत्थ सज्ज कलहो समुपज्जति ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४३ वुग्गहिया नाम कुत्तम (कलह) जुत्ता, त वुग्गहिय कह णो कहिज्जा ।

(ख) हा० टी० प० २६६ न च 'वैग्रहिणी' कलहप्रतिबद्धां कथां कथयति ।

५—(क) अ० चू० जति वि परो कहेज्ज तथावि अम्ह रायाण देस वा णि दसिंति ण कुप्पेज्जा । वादादौ सयमवि कहेज्जा विग्गह कह ण व पुण कुप्पेज्जा ।

३५ जिसकी इन्द्रियाँ अनुद्धत हैं (निहुइदिष्ट ७) :

निष्कृत का अर्थ विनीत है^१ । जिसकी इन्द्रियाँ विनीत हैं—उद्धत नहीं हैं उसे निष्कृतेन्द्रिय कहा जाता है ।

३६ जो सयम में ध्रुवयोगी है (संयमध्रुवयोगशुद्धे ७)

‘सुम’ का अर्थ कर्मरत करमीय^२ और स्वरा है^३ । योग का अर्थ—यत्न, वचन और काया । संयम में मन वचन, काया—इन तीनों योगों से सदा संयुक्त रहने वाला ध्रुवयोगी कहा जाता है^४ ।

३७ जो उपश्रान्त है (उपसंते ७)

इसका अर्थ जनाकुल अभ्यासित^५ और काया की चपकता आदि से रहित है^६ ।

३८ जो दूसरों को तिरस्कृत नहीं करता (अविहेडष्ट ७) :

विग्रह बिक्रया आदि के प्रसंगों में सम्म होने पर भी जो ठाड़ना आदि के द्वारा दूसरों को तिरस्कृत नहीं करता उसे ‘अविहेडक’ कहा जाता है—यह धूर्ति की व्याख्या है^७ । ढोका के अनुसार जो सक्ति के प्रति जनादर नहीं करता उसे ‘अविहेडक’ कहा जाता है । श्लेष आदि का परिहार करते वाला अविहेडक कहा जाता है—यह ढीका में व्याख्यान्तर का अर्थ है^८ ।

श्लोक ११

३९ कांटे के समान धुमने वाले इन्द्रिय विषयों (गामकट्ट ७) :

विषय शब्द कस्म इन्द्रिय मूल और गुण से आगे समूह के अर्थ में ग्राम शब्द का प्रयोग होता है—यह शब्दकोश का अभिप्राय है^९ । आश्रम के व्याख्या-ग्रन्थों में ग्राम का अर्थ इन्द्रिय बिना है^{१०} । जो इन्द्रियों की कांटों की भांति धुमें उन्हें ग्राम-कट्टक कहा जाता है । जैसे शरीर में लगे हुए कांटे उसे पीड़ित करते हैं वही तरह अनिष्ट शब्द आदि और आदि इन्द्रियों में प्रविष्ट होने पर उन्हें

१—म चि १.१५ : निनीकस्तु निरुक्तः प्रविशोऽपि च ।

२—हा टी व २११ : ‘निष्कृतेन्द्रिय’ अनुद्धतेन्द्रिय ।

३—म वृ : संयमे शुद्धो योगो लक्ष्यस्तत्त्वमीयान् संयमं ध्रुवयोगो कायावाचमनो-म तल ओगेन शुद्धे संयमध्रुवयोगशुद्धे ।

४—(क) जि० वृ पृ ३७३ : ‘धुमं’ नाम शब्दकार्त्तम् ।

(ख) हा टी व ११ : ‘धुमं’ सर्वकार्त्तम् ।

५—जि वृ पृ ३७३ : संयमध्रुवयोगशुद्धो भवेज्जा संयमो पुण्यमभिधौ ‘धुमं’ नाम शब्दकार्त्तम् ओगो भवमादि, तमि संयमे शब्दकार्त्तम् विग्रह्य ओगेन शुद्धो भवेज्जा ।

६—(क) जि वृ पृ ३७३ : ‘उपसंते’ नाम अयाकुलं कर्मरतयो भवेज्जति ।

७—हा टी व ११ : ‘उपश्रान्तः’ अयाकुलः कर्मरतयो आदिरहितः ।

८—म वृ : जो विग्रह विग्रहादि वर्ततेत समालो वि य ताक्यादिना विहेजति पूर्व स अविहेडष्ट ।

९—(क) जि वृ पृ ३७३ ‘अविहेडष्ट’ नाम अ वरं लक्षोत्तमप्यवादीहि न विहेडपति से अविहेडष्ट ।

(ग) हा टी प ११ : ‘अविहेडकः’ न कश्चिनुचिन आदरवाद् ओवादीनां विस्मयक इत्यर्थः ।

१०—म चि १५१ : ग्रामो विषयगण्ठा-अभूतगुणगुणाद् भज ।

११—(क) जि वृ पृ ३७३ : गामपहलेन इन्द्रियवर्णं कर्म ।

(ग) हा टी व १० : गामा—इन्द्रियवाचि ।

बु खदायी होते हैं अतः कर्कश शब्द आदि ग्राम-कण्टक (इन्द्रिय-कण्टक) कहलाते हैं^१ । जो व्यक्ति ग्राम में कटि के समान चुभने वाले हों, उन्हें ग्राम-कण्टक कहा जा सकता है । संभव है ग्राम-कण्टक की भाँति चुभन उत्पन्न करने वाली स्थितियों को 'ग्राम-कण्टक' कहा हो । यह शब्द उत्तराध्ययन (२ २५) में भी प्रयुक्त हुआ है ।

सोच्छाण फरुसा भासा, दारुणा ग्रामकटणा ।

तुसिणीउ उवेहेज्जा ण ताउ मणसीकरे ॥

४०. आक्रोश वचनों, प्रहारों, तर्जनाओं (अक्रोसपहारतज्जणाओ ख) :

आक्रोश का अर्थ गाली है । चाबुक आदि से पीटना प्रहार^२ और 'कमों से डर साधु बना है'—इस प्रकार भत्सना करना तर्जना^३ कहलाता है । जिनदास चूर्णि और टीका में आक्रोश, प्रहार, तर्जना को ग्राम-कण्टक कहा है^४ ।

४१. वेताल आदि के अत्यन्त भयानक शब्दयुक्त अट्टहासों को (भयभेरवसदसंपहासे ग) :

भय-भेरव का अर्थ अत्यन्त भय उत्पन्न करने वाला है । 'अत्यन्त भयोत्पादक शब्द से युक्त संप्रहास उत्पन्न होने पर'—इस अर्थ में 'भयभेरवसदसंपहासे' का प्रयोग हुआ है^५ । टीका में 'संप्रहास' को शब्द का विशेषण मान कर व्याख्या की है—जिस स्थान में अत्यन्त रौद्र भयजनक प्रहास सहित शब्द जहाँ हो, उस स्थान में^६ ।

मिलाएँ सुत्तनिपात की निम्नलिखित गाथाओं से —

भिक्षुनो विजिगुच्छतो भजतो रित्तमासनं ।

रुक्खमूल सुसान वा पव्वतान गुहासु वा ॥

उच्चावचेसु सयनेसु कीवन्तो तथ भेरवा ।

येहि भिक्षु न वेघेय्य निग्घोसे सयनासने ॥ (५४४-५)

४२. सहन करता है (सहइ क) :

आक्रोश, प्रहार, वध आदि परीषहों को साधु किस तरह सहन करे, इसके लिए देखिए—उत्तराध्ययन २ २४-२७ ।

श्लोक १२ :

४३. जो श्मशान में प्रतिमा को ग्रहणकर (पडिमं पडिवज्जिया मसाणे क) :

यहाँ प्रतिमा का अर्थ कायोत्सर्ग और अभिग्रह (प्रतिज्ञा) दोनों समझें^७ । कुछ विशेष प्रतिज्ञाओं को स्वीकार कर कायोत्सर्ग

१—जि० चू० पृ० ३४३ जहा कटगा सरीरानुगता सरीर पीडयति तथा अणिट्ठा विषयकटका सोताइदियगामे अणुप्पविट्ठा तमेव इदिय पीडयति ।

२—हा० टी० प० २६७ प्रहारा कशादिमि ।

३—जि० चू० पृ० ३४३ तज्जणाए जहा एते समणा किवणा कम्मभीता पव्वतिया एवमादि ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४३ ते य कटगा इमे 'अक्रोसपहारतज्जणाओ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ 'ग्रामकण्टकान्' ग्रामा—इन्द्रियाणि तद्दुःखहेतवः कण्टकास्तान्, स्वरूपत एवाह—आक्रोशान् प्रहारान् तर्जनाश्चेति ।

५—अ० चू० पद्यवायो भय । रोद भैरव वेतालकालिवादीण सहो । भयभेरव सहैहि समेच्च पइसण भयभेरव सद सपहासो । तस्मि समुवत्थिते ।

६—(क) जि० चू० पृ० ३४३-३४४ भय पसिद्ध, भय च भेरव, न सम्बन्धमेव भय भेरव, किन्तु १, तथैवि ज अतीव दारुण भय त भेरव भण्णइ, वेतालगणादयो भयभेरवकायेण महता सहण जत्थ ठाणे पइसति सप्पहासे, त ठाण भयभेरवसप्पहास भण्णइ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ 'भैरवभया' अत्यन्तरौद्रभयजनका शब्दा संप्रहासा यस्मिन् स्थान इति गम्यते तत्तथा तस्मिन्, वेतालादिकृतार्त्तादाहृदास इत्यर्थ ।

७—हा० टी० प० २६७ 'प्रतिमा' भासादिरूपाम् ।

की मुद्रा में स्थित हो शमयान में ध्यान करने की परम्परा जैन मुनियों में रही है। इसका सम्बन्ध उही से है^१।

शमयानिकाङ्ग बौद्ध भिक्षुओं का स्मरणार्थ होता है। देखिए—विशुद्धिमार्ग पृ ७५, ७६।

४४ जो विविध गुणों और तपों में रत होता है (विविधगुणतपोरथ ग)

अगस्त्य पुरा के अनुसार बौद्ध भिक्षुओं को शमयानिक होना चाहिए। उनके आचार्यों का ऐसा उपदेश है। जिनका पुरा के अनुसार सब बन्धनकारी संन्यासी शमयान में रहते हैं वे भी नहीं करते। केवल शमयान में रहकर नहीं करना ही कोई बड़ी बात नहीं है। उसके साथ साथ विविध गुणों और तपों में निरत रह भी रहना चाहिए^२। निर्मल्य भिक्षु के लिए यह विधिप मार्ग है।

४५ जो शरीर की आकांक्षा नहीं करता (न शरीर चाभिकंखई च) :

भिक्षु शरीर के प्रति निस्पृह होता है। उसे कभी भी यह नहीं सोचना चाहिए कि मेरा शरीर अपतलों से बच भिक्षु मेरे शरीर को दुःख न हो वह बिनाश को प्राप्त न हो^३।

श्लोक १३

४६ जो मुनि बार-बार देह का मृत्युर्ग और त्याग करता है (असह बोसहुचत्तदेहे च)

जिसने शरीर का मृत्युर्ग और त्याग किया हो उसे मृत्युष्ट-सह देह कहा जाता है^४। मृत्युर्ग और त्याग—ये दोनों अलग-अलग समानाधिकार हैं फिर भी आगमों में इनका प्रयोग विशेष अर्थ में है। अग्निप्रह और प्रतिमा स्वीकार कर शारीरिक क्रिया का त्याग करने के अर्थ में मृत्युष्ट का और शारीरिक परिकर्म (मृत्यु स्नान और विभूषा) के परित्याग के अर्थ में त्याग सम का प्रयोग होता है।

जिनका महत्तर ने बोसह का केवल पर्याय-शब्द दिया है। जो कावोत्सर्ग मोन और ध्यान के द्वारा शारीरिक अस्थिरता से निवृत्त होता चाहता है वह 'बोसिरह' क्रिया का प्रयोग करता है।

हरिमहेश्वर ने प्रतिबन्ध के अन्त में त्याग मृत्युष्ट का सम्बन्ध बोझा है^५। व्यवहार माध्य की दृष्टि से भी यही अर्थ मिलता है।

१—इति ७।

२—अ च : अथा सत्तमिस्सुत्त एत्त उचरेसो मासाज्जिज्ज भवितव्वं । अ व ते तस्मि विवेसि तस्मद्विकित्तवत्तं विवेसिज्जति ।

३—मि पृ १३४ : अथा रत्तपदादीनि क्खमायेत अण्णंति, अ व बीहिंति तत्पक्खिजेवत्तमिदं भवत्तु ।

४—इति टी० प २१७ : न शरीरमभिक्रान्ते निस्पृहत्वा वाचसाविद्धं वाचि च ।

५—मि पृ १३४ : अ व शरीरं तद्धि उचरेसोहि वाहिक्खमापोऽपि अमिदंअहं, अथा अहं मम वत्तं शरीरं न हुक्खामिजेव्वा अ वा विविस्सिज्जत्तं ।

६—अ पृ : बोसहुओ चचोच देहो जैय सो बोसहुचत्तदेहो ।

७—अ पृ : बोसहुओ वक्खिक्खि विविक्खिक्खि । अत्तमहत्तादिविपुलविह्वितो जतो ।

८—मि पृ १३४ बोसहुति वा बोसिरिंति वा पण्णा ।

९—आ० ४ : अण्णं मोचेअं आण्णं अप्पात्वं बोसिरामि ।

१०—इति टी० प २१७ : मृत्युष्टो नावपत्तिवत्तामायेव त्वज्जो विवृत्ताकरणेव देहा ।

११—अ० भा० टी० : मृत्युष्टः प्रतिबन्धमापन्नः त्वचः परिकर्म करन्ती देहो देव स मृत्युष्टःपचत्तदेहा ।

व्यवहार भाष्य में वोसट्ठ, निसट्ठ और चत्त—इन तीनों का भी एक साथ प्रयोग मिलता है^१। तप के वारह प्रकारों में व्युत्सर्ग एक प्रकार का तप है। उसका सत्तिष्ठ अर्थ है—शरीर की चेष्टाओं का निरोध^२ और विस्तृत अर्थ है—गण (सहयोग), शरीर, उपधि और भक्त-पान का त्याग तथा कषाय, ससार और कर्म के हेतुओं का परित्याग^३।

शरीर, उपधि और भक्त-पान के व्युत्सर्ग का अर्थ इस प्रकार है

शरीर की सार-सम्हाल को त्यागना या शरीर को स्थिर करना काय-व्युत्सर्ग कहलाता है। एक वस्त्र और एक पात्र के उपरान्त उपधि न रखना अथवा पात्र न रखना तथा चुल्लपट्ट और कटिवन्ध के सिवाय उपधि न रखना उपधि-व्युत्सर्ग है। अनशन करना भक्त-पान व्युत्सर्ग है^४।

निशीथ भाष्य में सलेखना, व्युत्सृष्टव्य और व्युत्सृष्ट के तीन तीन प्रकार बतलाये हैं^५। वे आहार, शरीर और उपकरण हैं^६।

भगवान् महावीर ने अभिग्रह स्वीकार किया तब शरीर के ममत्व और परिकर्म के परित्याग की सकल्प की भाषा में उन्होंने कहा—‘मैं सब प्रकार के उपसर्गों को सहन करूँगा।’ यह उपसर्ग-सहन ही शरीर का वास्तविक स्थिरीकरण है और जो अपने शरीर को उपसर्गों के लिए समर्पित कर देता है, उसीको व्युत्सृष्ट-देह कहा जाता है। भगवान् ने ऐसा किया था^७।

भिक्खु को बार-बार देह का व्युत्सर्ग करना चाहिए। इसका अर्थ यह है कि उसे काया का स्थिरीकरण या कायोत्सर्ग और उपसर्ग सहने का अभिग्रह करते रहना चाहिए।

४७. पृथ्वी के समान सर्वसह (पुढवि समे ग) :

पृथ्वी आक्रोश, हनन और भक्षण करने पर भी द्वेष नहीं करती, सबको सह लेती है। उसी प्रकार भिक्खु आक्रोश आदि को निर्वैर भाव से सहन करे^८।

४८. जो निदान नहीं करता (अनियाणे घ) :

जो ऋद्धि आदि के निमित्त तप-सयम नहीं करता^९ जो भाविफलाशसा से रहित होता है^{१०}, जो किए हुए तप के बदले में ऐहिक फल की कामना नहीं करता, उसे अनिदान कहते हैं।

१—व्य० भा० वोसट्ठनिसट्ठचत्तदेहाभो।

२—उत्त० ३० ३६ सयणासणठाणे वा जे ठ भिक्खू न वावरे।

कायस्स विउत्सर्गो छट्ठो सो परिकित्तिओ ॥

३—भग० २५ ७ औप० तपोधिकार।

४—भग० जोड़ २५ ७।

५—गाथा १७२० सलिहित पि य तिविध, वोसरियव्व च तिविह वोसट्ठ।

६—नि० चू० आहारो सरीर उवकरण च।

७—आचा० २३ १५ सू० ४०२ तजो ण समणे भगव महावीरे इम एयारूख अभिगगह अभिगियइह—वारस वासाइ वोसट्ठकापु चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा समुप्पज्जति, तजहा—दिक्वा वा माणुस्सा वा तेरिच्छिया वा, ते सव्वे उवसग्गे समुप्पन्ने समणे सम्म सहिस्सामि खमिस्सामि अहिआसइस्सामि।

८—जि० चू० पृ० ३४४ जहा पुठवी अक्कुस्समाणी इम्ममाणी भक्खिज्जमाणी च न य किंचि पमोस वहइ, तहा भिक्खुणावि सव्वपास-विसधेण होयव्व।

९—जि० चू० पृ० ३४५ माणुसरिद्धिनिमित्त तवसजम न कुव्वइ, से अनियाणे।

१०—हा० टी० प० २६७ ‘अनिदानो’ भाविफलाशसारहित।

श्लोक १४

४६ शरीर के (काण ॥)

अधिकार्य परीपह काया से सहे जाते हैं इसलिये वहाँ—काया से परीपहों को नीतकर—देखा कहा है। बौद्ध आदि मन को ही सब कुछ मानते हैं। उनसे मतभेद दिखाने के लिये भी 'काय' का प्रयोग हो सकता है^१। जैन-दृष्टि यह है कि जैसे मन का निबन्धन आवश्यक है वैसे काया का निबन्धन भी आवश्यक है और सब सो यह है कि काया को समुचित प्रकार से निर्वाचित किए बिना मन को नियंत्रित करना हर एक के लिये संभव भी नहीं है।

४० परीपहों को (परीसहाइ ॥) :

निर्बरा (आत्म-शुद्धि) के लिये और मार्ग से झुठ न होमे के लिये को अनुकूल और प्रतिकूल स्थितियों और मनोभाव ठरे जाते हैं, वे परीपह कहलाते हैं। वे छुटा प्यास आदि जाँचते हैं।

४१ जाति-पय (ससार) से (जाइपहाओ ॥)

दोनों बूर्धियों में 'जातिपह' और डीका में 'जातिपह'—देखा पाठ है। 'जातिपह' का अर्थ 'कर्म और मृत्यु' तथा 'जातिपह' का अर्थ संसार किया है^२। 'जातिपय' शब्द अधिक प्रचलित एवं गम्भीर अर्थ लाता है इसलिये मूल में यही स्वीकृत किया है।

४२ (तवे ॥) :

बूर्धिय में 'मने' और डीका में 'तवे' पाठ है। यह सम्भवतः लिपिभेद के कारण वर्तमान विपर्यय हुआ है। सामान्य में रत पढ़ा है यह सदाक अर्थ है। किन्तु 'तवे' पाठ के अनुसार—अमन-सम्बन्धी तप में रत रहता है—यह अर्थ करना पड़ा। सामान्य को तप का विशेषण माना है पर वह विशेष अर्थवाम् नहीं है।

श्लोक १५

४३ हायां से सयत, पैरां से सयत (इत्यसमए पायसमए ॥)

को प्रयोजन न होमे पर हाय-पैरां को कुम की तरह गुप्त रखता है और प्रयोजन होमे पर प्रतिलेखन प्रमार्जन कर तयम्ह रूप से

१—(क) अ ५ : परीसहा पायेन कायेन सहणीका अतो कायेनेति भवति। जे बौद्धादयो चित्तेभिरिदंशब्दमिति तत्पठितेवकत्वं कायचमत्।

(ख) जि ५ पु ३४२ : सत्कारं वेत्तेतसिया यम्मा इति तं नितेहत्त्वमिदमुच्यते।

—हा डी प ३६ : 'कायेन' शरीरेणापि न मिश्रसिद्धान्तधीत्वा मनोवागम्यायेन, कायेवावमिसये तत्त्वतस्तद्वमिमन्वात्।

३—तत्त्वा २.५ : मायाप्यममिन्नरार्थपरिसोदम्भा परीच्छाः।

४—उक्त।

५—(क) अ ५ : जातिपहो पुण्य मभितो।

(ख) जि ५ पु ३४२ : जातिगाहयेन अममकत्त गह्वर्णं कर्पं ववयहयेन मरजकत्त गह्वर्णं कर्पं।

६—हा डी प ३७ 'जातिपहान्' संसारमागात्।

७—(क) अ ५ : मने रत सामजिद्—समजभायो सामजिब् तस्मि रतो मने।

(ख) जि ५ पु ३४२ सामज्जिप् रत मनेजा समजभायो सामज्जिब् अन्वाद्।

८—हा डी प ३६ 'तपसि रता' तपसि सत्तः, किन्तु इत्याह—'धामजवे' अममकत्तं संवन्धिनि मुद्द इति भावः।

व्यवहार करता है, उसे हाथों से संयत, पैरों से संयत कहते हैं^१ ।

देखिए—‘सजइदिए’ का टिप्पण ५५ ।

५४. वाणी से संयत (वायसंजए ख) :

जो अकुशल वचन का निरोध करता है और कार्य होने पर कुशल वचन की उदीरणा करता है, उसे वाणी से संयत कहते हैं^२ ।

देखिए—‘सजइदिए’ का टिप्पण ५५ ।

५५. इन्द्रियों से संयत (संजइदिए ख) :

जो श्रोत्र आदि इन्द्रियों को विषयों में प्रविष्ट नहीं होने देता तथा विषय प्राप्त होने पर जो उनमें राग-द्वेष नहीं करता, उसे इन्द्रियों से संयत कहते हैं^३ ।

मिलाएँ—

चक्खुना संवरो साधु साधु सोतेन सवरो ।
घाणेन सवरो साधु साधु जिह्वाय संवरो ॥
कायेन सवरो साधु साधु वाचाय संवरो ।
मनसा सवरो साधु साधु सव्वत्थ सवरो ।
सव्वत्थ सवुतो भिक्खू सव्वदुक्खा पमुच्चति ॥ धम्मपद २५ १-२ ।

५६. अध्यात्म (अज्झप्प ग) :

अध्यात्म का अर्थ शुभ ध्यान है^४ ।

श्लोक १६ :

५७. जो मुनि वस्त्रादि उपधि (उपकरणों) में मूर्च्छित नहीं है, जो अगृह है (उवहिम्मि अमुच्छिण्ण अगिद्धे क) :

जिनदास महत्तर के अनुसार मूर्च्छा और गृद्धि एकार्थक भी हैं । जहाँ बलपूर्वक कहना हो या आदर प्रदर्शित करना हो वहाँ एकार्थक शब्दों का प्रयोग पुनरुक्त नहीं कहलाता और उन्होंने इनमें अन्तर बताते हुए लिखा है कि— मूर्च्छा का अर्थ मोह और ‘गृद्धि’

१—(क) जि० चू० पृ० ३४५ इत्थपाएहि कुम्भो इव णिष्कारणे जो गुत्तो अच्छइ, कारणे पडिलेहिय पमजिय वावार कुव्वइ, एव कुव्व-
माणो हत्थसज्जओ पायसज्जओ भवइ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ हस्तसयत पावसयत इति-कारण विना कूर्मवल्लिन आस्ते कारणे च सम्यग्गच्छति ।

२—(क) जि० चू० पृ० ३४५ वायाएवि सज्जओ, कह १, अकुसलवद्वनिरोध कुव्वइ, कुसलवद्वउदीरण च कज्जे कुव्वइ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ वाक्सयत अकुशलवाग्निरोधकुशलवाग्निरोधेन ।

३—(क) जि० चू० पृ० ३४५ ‘सजइदिए’ नाम इदियविसयपयारणिरोध कुव्वइ, विसयपत्तेस इदियत्तेस रागहोसविणिग्गह च कुव्वत्ति ।

(ख) हा० टी० प० २६७ ‘सयतेन्द्रियो’ निवृत्तविषयप्रसर ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४५ ‘अज्झप्परए’ नाम सोभणज्झाणरए ।

(ख) हा० टी० प० २६७ ‘अध्यात्मरत’ प्रशस्तध्यानासक्त ।

का अर्थ प्रतिबन्ध है। उपनि में मूर्च्छित रहने वाला करणीय और अकरणीय को नहीं जानता और गड़ रहने वाला उसमें बच जाता है।
इसलिए सुनि को समृद्धित और अण्ड रहना चाहिए।

५८ जो अज्ञात कुलों से मिष्टा की एपणा करने वाला है, ओ समय को असार करने वाले दोषों से रहित है।
(अन्नायउछ पुलनिप्पुलाए ॥)

अगस्त्य ऋषि के अनुसार 'अज्ञातकुल' का अर्थ है—अज्ञात-कुल की एपणा करने वाला और 'मिष्टाक' का अर्थ है—
मूत्रगुण और उत्तरगुण में दोष लगाकर संभोग को निस्तार न करमे वाला^१।

ब्रिनहात महत्तर ने 'पुल' को 'पुलाक' शब्द मानकर 'पुलाक निप्पुलाक' की व्याख्या इस प्रकार की है—मूत्रगुण और उत्तरगुण
में दोष लगाने से संभोग निस्तार बनता है यह भावपुलाक है। उससे रहित 'पुलाक निप्पुलाक' कहलाता है अर्थात् जिससे संभोग पुलाक
(सार रहित) बनता हो वैसा अनुष्ठान न करने वाला।

रीकाकार ने भी 'पुल' को 'पुलाक' शब्द मानकर 'पुलाक निप्पुलाक' का अर्थ संभोग को निस्तार बनाने वाले दोषों का सेवन न
करने वाला किया है^२।

इत्यादि कोश में 'पुल' और 'पुलाक' का अर्थ स्पष्ट बान्य किया है। मनुस्मृति में इसी अर्थ में 'पुलाक' शब्द का प्रयोग
हुआ है^३।

५९ सन्निधि से (सन्निहिओ ॥)

अशन आदि को रातवासी रखना सन्निधि कहलाता है^४।

६० जो क्रय विक्रय से बिरत (क्रयविक्रय बिरए ॥)

क्रय विक्रय को मिष्टु के लिए अनेक बगइ बर्धित बताया है। बुद्ध ने भी अपने मित्रों को नहीं शिक्षा दी थी।

६१ ओ सब प्रकार के संगों से रहित है (निर्लेप है) (सम्बसगावगाए ॥)

संग का अर्थ है इन्द्रियों के विषय। सब संगोपगत नहीं हो सकता है जो बारह प्रकार के रूप और सत्तर प्रकार के संज्ञ
में तीन हो।

१—वि ५ पृ १४६-१४७ : सुष्कासहो व गिदिसहो व सोअवि एग्गा अण्णत्तमिभित्तं आसत्तमिभित्तं व पदंअसात्तं व पुण्णत्तं अवि-
अहं सुण्णिअगहिआणं इमो भित्तो अण्णत्तं तत्तं सुष्कासहो सोअं वुण्णो मैहिसहो पविअं वुण्णो अहं कोह सुण्णिओ तेष
ओहकारेण कम्मकम्म व वाणत्तं तद्वा सोअं भित्तू अविअं कम्मोवण्णो सुण्णिओ किर कम्मकम्म व वाणत्तं तद्वा व सुण्णिओ
अण्णत्तो अगिद्विओ अण्णत्तो अण्णत्तं अहं ? सो तंमि अविअं विअमव आसत्तमिअण्णत्तं अण्णत्तो इव वुण्णो ओ गिद्वि-
आविअं ।

२—अ ५ : तं पुण्णत्तं तमेसंति एत अण्णत्तंअण्णत्तं ।

३—अ ५ मूलनरगुणविसंयमाए निस्तारं संयमं करोति एत आणुकाए तवा निजुकाए ।

४—वि ५ पृ १४६ अज मूण्णमवसारगुणपदेण पविअेविपुव निस्तारो संयमो अवि सो आणुकाओ एत आणुकाएव अविआरो
तसा अविअेवसरित्तिकाअज वविअेवा तज आणुकाएण निजुमाए अनेआ ओ तं पुण्णेआ अज पुकाओ अनेअति ।

५—हा टी व २१८ : 'पुलाकनिप्पुलाक' इति संयमासारताथाइकदोवरहिअः ।

६—१ ११५ पुण्यकारकेव बान्णानां जीर्णत्वेव वरिअण्णत्तं ।

७—वि ५ पृ १४६ : 'सन्निहि' अमलादीयं वरिआत्तं अण्णत्तं ।

८—अ वि ५ पृ १५ : 'क्रयविक्रये' व निद्वण्णं ।

९—वि ५ पृ १४६ : संयोअि वा ईद्विअोअि वा एग्गा ।

श्लोक १७ :

६२. जो अलोलुप है (अलोल क) :

जो अप्राप्त रसों की अभिलाषा नहीं करता, उसे 'अलोल' कहा जाता है^१। दश० ६३१० में भी यह शब्द आया है। यह शब्द बौद्ध-पिटकों में भी अनेक जगह प्रयुक्त हुआ है।

मिलाएँ—

चक्षुहि नेव लोलस्स, गामकथाय आवरये सोत।

रसे च नानुगिज्जेय्य, न च ममायेथ किञ्चि लोक्कस्मि ॥ सुत्तनिपात ५२.८

६३. (उच्छं ख) :

पिछले श्लोक में 'उच्छ' का प्रयोग उपधि के लिए हुआ और इस पद्य में आहार के लिए हुआ है। इसलिए पुनरुक्त नहीं है^२।

६४. ऋद्धि (इड्ढि ग) :

यहाँ इड्ढि—ऋद्धि का अर्थ योगजन्य विभूति है। इसे लब्धि भी कहा जाता है। ये अनेक प्रकार की होती हैं^३।

६५. स्थितात्मा (ठियप्पा घ) :

जिसकी आत्मा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य में स्थित होती है, उसे स्थितात्मा कहते हैं^४।

श्लोक १८ :

६६. प्रत्येक व्यक्ति के पुण्य-पाप पृथक्-पृथक् होते हैं (पत्तेयं पुण्णपावं ग) :

सबके पुण्य-पाप अपने अपने हैं और सब अपने-अपने कृत्यों का फल भोग रहे हैं—यह जानकर न दूसरे की अवहेलना करनी चाहिए और न अपनी बड़ाई। हाथ उसीका जलता है जो अग्नि हाथ में लेता है। उसी तरह कृत्य उसी को फल देते हैं जो उन्हें करता है। जब ऐसा नियम है तब यह समझना चाहिए कि मैं क्यों दूसरे की निन्दा करूँ और क्यों अपनी बड़ाई^५।

पर-निन्दा और आत्म-श्लाघा—ये दोनों महान् दोष हैं। मुनि को मध्यस्थ होना चाहिए, इन दोनों से बचकर रहना चाहिए। इस श्लोक में इसी मर्म का उपदेश है और उस मर्म का आलम्बन सूत्र 'पत्तेयं पुण्णपावं' है। जो इस मर्म को समझ लेता है, वह पर-निन्दक और आत्म-श्लाघा नहीं करता।

१—(क) जि० चू० पृ० ३४६ जह तित्तफहुअकसायाई रसे अप्पत्ते णो पत्तेइ से अलोले।

(ख) हा० टी० प० २६८ अलोलो नाम नाप्राप्तप्रार्थनपर।

२—हा० टी० प० २६८ तत्त्रोपधिमाश्रित्योक्तमिह त्वाहारमित्यपौनस्वत्यम्।

३—जि० चू० पृ० ३४७ इड्ढि-विउव्वणमादि।

४—जि० चू० पृ० ३४७ णाणदसणचरित्तेसु ठिअो अप्पा जस्स सो ठियप्पा।

५—(क) जि० चू० पृ० ३४७ आह—कि कारण परो न वत्तव्वो?, जहा जो चेव अगणि गिण्हइ सो चेव हज्जइ, एव नात्तण पत्तेयं पत्तेयं पुण्णपावं अत्ताण ण समुक्कसइ, जहाइ सोमणो एस असोमणोत्ति एवमादि।

(ख) हा० टी० प० २६८ प्रत्येक पुण्यपाप, नान्यसमन्ध्यन्यस्य भवति अग्निदाहवेदनावत्।

६७ दूमेर को (पर *)

प्रमजित के लिए अप्रमजित 'पर होता है' । बिनवास महत्तर 'पर का प्रयोग एहस्प और बेपकारी के अर्थ में बतलाते हैं ।
हीकाकार न इसका अर्थ—अपनी परम्परा से अतिरिक्त दूसरी परम्परा का शिष्य—ऐसा किया है' ।

६८ कुशील (दुराचारी) (कुमीले *) :

एहस्प या बेपकारी नाबु अस्पृश्यस्थित आचार बाह्य हो फिर भी वह कुशील है—ऐसा नहीं करना चाहिए । दूसरे के बोझ को, अप्रीति उत्पन्न हो वैसा व्यक्तिगत आरोप करना अहिंसक मुनि के लिए उचित नहीं होता' ।

श्लोक १६

६६ सत्र मर्दों को (मयापि सव्याणि ग)

मर के आठ प्रकार बतलाए हैं :

- १ बाढि-मर
- २ कुल-मर
- ३ रूप मर
- ४ तप मर
- ५ भुत मर
- ६ लाम मर
- ७ देहमर
- ८ प्रजा मर

इस श्लोक में बाढि रूप लाम और भुत के मर का उल्लेख किया है और मर के शेष प्रकारों का 'मयापि सव्याणि' के द्वारा निर्देश किया है ।

श्लोक २०

७० आर्य (धर्मपट) (अज्जपय *)

पूर्विका में इनके स्थान पर अज्जपय पाठ है और इसका अर्थ अनुमान है' । 'अज्जपय' को छोड़कर 'अज्जपय' अधिक अर्थ

१—अ नू : परापञ्चतिवत्स अरुपञ्चतिपौ ।

२—त्रि नू नू ३४ : वरो अम मिहत्वा किमी वा ।

३—हा ही नू १८ : परं स्वपञ्चतिवत्समिहत्वा ।

४—(क) त्रि नू नू ३४ : अरि मो अज्जपय अज्जपयिपौ तहादि न वत्तवो अहाअं कुलियवमीकोति कि कारवं ? एवं अरिपमदि वत्त वोग्ग मरति ।

(ग) हा ही नू १ : न - 'अरि'—अब कुशील दुर्योग्यादिदोषयमग्राह ।

५—हा ही नू १४ : न अरिमलो वपाअं वाअम उरिपौ वा न च स्वमलो वपाअं अरिमलो न वाअमलो वपाअं वाअम, न अरिमलो वपाअं वरिपण, अरिम कुअमहादिरिपण, अरि वपाह—अहम् अरिम् कुमार्हविवरावति ।

६—(क) अ नू अज्जपयंरिपिमिअति ।

(ग) त्रि नू नू ३४ : अज्जपयदोषे अहिमादकवत्तम वचारितम अम्मल मरवं कवं तं आचरिअं अम्मल मिहीनं लाहव व वरदेवा ।

सम्राहक है, इसलिए मूल में वही स्वीकृत किया है^१ ।

७१. कुशील-लिङ्ग का (कुशीललिङ्गं ग) :

इसका अभिप्राय यह है कि परतीर्थिक या आचार रहित स्नतीर्थिक साधुओं का वेप धारण न करे । इसका दूसरा अर्थ है जिस आचरण से कुशील है, ऐसी प्रतीति हा, वैसे आचरण का वजन करे^२ । टीका के अनुसार कुशीलों द्वारा चेष्टित आरम्भ आदि का वर्जन करे^३ ।

७२. जो दूसरो को हँसाने के लिए कुतूहलपूर्ण चेष्टा नहीं करता (न यावि हस्सकुहए ष) :

कुहक शब्द 'कुह्' धातु से बना है । इसका प्रयोग विस्मय उत्पन्न करने वाला, ऐन्द्रजालिक, वञ्चक आदि अर्थों में होता है । यहाँ पर विस्मित करने के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । हास्यपूर्ण कुतूहल न करे अथवा दूसरों को हसाने के लिए कुतूहलपूर्ण चेष्टा न करे—ये दोनों अर्थ अगस्त्यसिंह स्थविर करते हैं^४, जिनदास-महत्तर और हरिभद्रसूरि केवल पहला^५ ।

दश० ६ ३.१० में 'अक्कुहए' शब्द प्रयुक्त हुआ है । वहाँ इसका अर्थ इन्द्रजाल आदि न करने वाला^६ तथा वादित्र न बजाने वाला किया है^७ ।

श्लोक २१ :

७३. अशुचि और अशाश्वत देहवास को (देहवासं असुहं असासय क) :

अशुचि अर्थात् अशुचिपूर्ण और अशुचि से उत्पन्न । शरीर की अशुचिता के सम्बन्ध में सुत्तनिपात अ० ११ में निम्न अर्थ की गाथाएँ मिलती हैं

“हड्डी और नस से संयुक्त, त्वचा और मांस का लेप चढ़ा तथा चाम से ढँका यह शरीर जैसा है वैसा दिखाना नहीं देता ।

“इस शरीर के भीतर हैं—आंत, उदर, यकृत, वस्ति, हृदय, फुफ्फुस, वक्—तिल्ली, नासा-मल, लार, पसीना, मेद, लोहू, लसिका, पित्त और चर्बी ।

१—हा० टी० प० २६६ 'आर्यपदम्' शुद्धधर्मपदम् ।

२—अ० चू० पट्टरगादीण कुशीलणलिङ्गं वज्जेजा । अणायरादिवा कुशीललिङ्गं न रक्खए ।

३—(क) जि० चू० पृ० ३४८ कुशीलाण पट्टरगादीण लिङ्गं अथवा जेण आयरिण कुशीलो समाविज्जति त ।

(ख) हा० टी० प० २६६ 'कुशीललिङ्गम्' आरम्भादि कुशीलचेष्टितम् ।

४—अ० चू० हस्समेव कुहग, त जस्स अत्थि सो हस्सकुहतो । तथा न भवे । हस्सनिमित्तं वा कुहग तथाकरेति जथा परस्स हस्स सुप्पज्जति । एव णयावि हस्सकुहए ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३४८ हासकुहए णास ण ताणि कुहगाणि कुजा जेण अन्ने हसतीति ।

(ख) हा० टी० प० २६६ न हास्यकारिकुहकयुक्त ।

६—(क) अ० चू० इदंजाल कुहगगादीहि ण कुहावेति णति कुहाविज्जति अकुहए ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२१ कुहग—इदंजालादीय न करेद्वि अक्कुहएत्ति ।

(ग) हा० टी० प० २५४ 'अकुहक' इन्द्रजालादिकुहकरहित ।

७—जि० चू० पृ० ३२२ अहवा वाइत्तादि कुहग भणणइ, त न करेइ अकुहएत्ति ।

- ‘उसके नौ द्वारों से हमेशा गन्धगी निकलती रहती है। आँख से आँख की गन्धगी निकलती है और कान से कान की गन्धगी।
 “नाक से मासिकान्धस सुप्त से पित्त और कफ, शरीर से पसीना और मल निकलते हैं।
 “इसके घिर की खोपड़ी गुहा से मरी है। अग्निका के कारण मूत्र इसे शुभ मानता है।
 ‘मृत्यु के बाद जब यह शरीर सूखकर मीठा हो स्मशान में पड़ा रहता है तो उसे शम्भु-वायव मी छोड़ देते हैं।

जाता बर्मकपा सून से शरीर की अशक्तता के बारे में कहा गया है कि “यह रोह बल के फेन की तरह अशुभ है; विषही के मयकारे की तरह अशक्त है। रस की नोक पर ठहरे हुए बल विष्णु की तरह अशक्त है।” रोह जीवस्त्री-पत्नी का अस्तिरवाह कहा गया है क्योंकि बह्वी या बेर से उसे छोड़ना ही पड़ता है।

पढमा चूलिया

रङ्गवक्त्रा

प्रथम चूलिका

रतिवाक्या

‘सबके नौ द्वारों से हमेशा गन्धगी निकलती रहती है। नाँस से नाँस की गन्धगी निकलती है और कान से कान की गन्धगी। नाक से माछिका-मस सूँघ से पिछ और कफ, शरीर से पसीना और मस निकलते हैं। इसके बिर की लोपड़ी गुदा से मरी है। अनिषा के कारण मूख इसे शुभ मानता है। मृत्यु के बाद जब यह शरीर छूटकर मीठा हो श्मशान में पड़ा रहता है तो उसे बन्धु-बाँधव भी छोड़ देते हैं।

जाता कर्मकषा सूत्र में शरीर की अशुशुभता के बारे में कहा गया है कि ‘यह बेह जल के फेन की तरह अशुभ है; किसी के कमकारे की तरह अशुशुभ है बर्म की ओक पर उहरे हुए जल बिन्दु की तरह अनिष है।’ बेह बीबस्मी-पछी का अस्तिरवास कहा गया है क्योंकि बस्मी ना बेर से उसे छोड़ना ही पड़ता है।

आमुख

इस चूलिका का नाम 'रतिवाक्या-अध्ययन' है। असंयम में सहज ही रति और संयम में अरति होती है। भोग में जो सहज आकर्षण होता है वह त्याग में नहीं होता। इन्द्रियों की परितृप्ति में जो सुखानुभूति होती है वह उनके विषय-निरोध में नहीं होती।

सिद्ध योगी कहते हैं—'भोग सहज नहीं है, सुख नहीं है।' साधना से दूर जो हैं वे कहते हैं—'यह सहज है, सुख है।' पर वस्तुतः सहज क्या है? सुख क्या है? यह चिन्तनीय रहता है। खुजली के कीटाणु शरीर में होते हैं तब खुजलाने में सहज आकर्षण होता है और वह सुख भी देता है। स्वस्थ आदमी खुजलाने को न सहज मानता है और न सुखकर भी। यहाँ स्थिति-भेद है और उसके आधार पर अनुभूति-भेद होता है। यही स्थिति साधक और असाधक की है। मोह के परमाणु सक्रिय होते हैं तब भोग सहज लगता है और वह सुख की अनुभूति भी देता है। किन्तु अल्प-मोह या निर्मोह व्यक्ति को भोग न सहज लगता है और न सुखकर भी। इस प्रकार स्थिति-भेद से दोनों मान्यताओं का अपना-अपना आधार है।

आत्मा की स्वस्थदशा मोहशून्य स्थिति या वीतराग भाव है। इसे पाने का प्रयत्न ही संयम या साधना है। मोह अनादिकालीन रोग है। वह एक बार के प्रयत्न से ही मिट नहीं जाता। इसकी चिकित्सा जो करने चलता है वह सावधानी से चलता है किन्तु कहीं-कहीं बीच में वह रोग उभर जाता है और साधक को फिर एक बार पूर्व स्थिति में जाने को विवश कर देता है। चिकित्सक कुशल होता है तो उसे सम्हाल लेता है और उभार का उपशमन कर रोगी को आरोग्य की ओर ले चलता है। चिकित्सक कुशल न हो तो रोगी की डावाडोल मनोदशा उसे पीछे ढकेल देती है। साधक मोह के उभार से न डगमगाए, पीछे न खिस्के—इस दृष्टि से इस अध्ययन की रचना हुई है। यह वह चिकित्सक है जो संयम से डिगते चरण को फिर से स्थिर बना सकता है और भटकते मन पर अंकुश लगा सकता है।

इसीलिए कहा है—“हयरस्सिगयकुसपोयपडागामूयाइ इमाइ अडारसठाणाइ”—इस अध्ययन में वर्णित ये अठारह स्थान—घोड़े के लिए बल्गा, हाथी के लिए अकुश और पोत के लिए पताका जैसे हैं। इसके वाक्य संयम में रति उत्पन्न करने वाले हैं, इसलिए इस अध्ययन का नाम 'रतिवाक्या' रखा गया है^१।

प्रस्तुत अध्ययन में स्थिरीकरण के अठारह सूत्र हैं। उनमें गृहस्थ-जीवन की अनेक दृष्टियों से अनुपादेयता बतलाई है। जैन और वैदिक परम्परा में यह बहुत बड़ा अन्तर है। वैदिक व्यवस्था में चार आश्रम हैं। उनमें गृहस्थाश्रम सबका मूल और सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण माना गया है। स्मृतिकारों ने उसे अति महत्त्व दिया है। गृहस्थाश्रम उत्तरवर्ती विकास का मूल है। यह जैन-सम्मत भी है। किन्तु वह मूल है, इसलिए सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण है, यह अभिमत जैनों का नहीं है। समाज-व्यवस्था में इसका जो स्थान है, वह निर्विवाद है। आध्यात्मिक-चिन्तन में इसकी उत्कर्षपूर्ण स्थिति नहीं है। इसलिए 'गृहवास बन्धन है और संयम मोक्ष'^२, यह विचार स्थिर रूप पा सका।

१—हा० टी० प० २७० 'धर्मे' चारित्ररूपे 'रतिकारकाणि' रतिजनकानि तानि च वाक्यानि येन कारणेन 'अस्यां' धूढायां तेन निमित्तेन - रतिवाक्येषा धूढा, रतिकर्तृणि वाक्यानि यस्यां सा रतिवाक्या।

२—धू० १ सूत्र १ स्था० १२ यथे गिहवासे मोक्षे परियाए।

पठमा चूलिया : प्रथमा चूलिका रइवक्का : रतिवाक्या

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

इह खलु भो ! पक्वइणं, उत्पन्न-
दुक्खेणं, संजमे अरइसमावन्नचित्तेणं,
ओहाणु^१पेहिणा अणोहाइएणं चैव,
हयरस्सि-गयंकुसं-पोयपडागाभूयाइं
इमाइ अट्टारस ठाणाइं सम्मं संपडि-
लेहियन्वाइं भवन्ति । तंजहा—

इह खलु भोः ! प्रव्रजितेन उत्पन्नदुःखेन
सयमेऽरतिसमापन्नचित्तेन अवधा-
वनोत्प्रेक्षिणा अनवधावितेन चैव
हयरश्मिगजाकुशपोतपताकाभूतानि
इमान्यष्टादशस्थानानि सम्यक् सं-
प्रतिलेखितव्यानि भवन्ति । तद्यथा :—

मुमुक्षुओ ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन में जो प्रव-
जित है किन्तु उसे मोहवश दुःख उत्पन्न हो
गया^१, सयम में उसका चित्त अरति-युक्त
हो गया, वह सयम को छोड़ गृहस्थाश्रम में
चला जाना चाहता है, उसे सयम छोड़ने से
पूर्व इन अठारह स्थानों का भलीभाँति
आलोचन करना चाहिए । अस्थितात्मा के
लिए इनका वही स्थान है जो अश्व के लिए
लगाम, हाथी के लिए अक्रुश और पोत के लिए
पताका^२ का है । अठारह स्थान इस प्रकार हैं .

१—हं भो ! दुस्समाए दुप्पजीवी ॥

(१) हं हो ! दुष्प्रमायां दुष्प्रजीविनः ।

(१) ओह !^४ इस दुष्प्रमा (दुःख बहुल
पाँचवें आरे) में लोग बड़ी कठिनाई से
जीविका चलाते हैं^५ ।

२—लहुस्सगा इत्तरिया गिहीणं
कामभोगा ॥

(२) लघुस्वका इत्वरिका गृहिणा
कामभोगाः ।

(२) गृहस्थों के काम भोग स्वल्प-सार-
सहित^६ और अल्पकालिक हैं ।

३—भुजो य साइबहुला मणुस्सा ॥

(३) भूयश्च साचि (ति) बहुला
मनुष्याः ।

(३) मनुष्य बड़े कुटिल हैं^७ ।

४—इमे य मे दुक्खे न चिरकालो
वट्ठाई भविस्सइ ॥

(४) इदं च मे दुःखं न चिरकालो-
पस्थायि भविष्यति ।

(४) यह मेरा परीषह-जनित दुःख चिर-
काल स्थायी नहीं होगा ।

५—ओमजणपुरकारे ॥

(५) अवमजनपुरस्कारः ।

(५) गृहवासी को नीच जनों का पुर-
स्कार करना होता है—सत्कार करना
होता है ।

६—वंतस्स य पडियाइयणं ॥

(६) वान्तस्य च प्रत्यापानम् (दानम्)

(६) सयम को छोड़ घर में जाने का
अर्थ है वमन को वापस पीना ।

७—अहरगइवासोवसंपया ॥

(७) अधरगतिवासोपसपदा ।

(७) सयम को छोड़ गृहवास में जाने का
अर्थ है नारकीय-जीवन का अस्वीकार ।

८—दुल्लमे खलु भो ! गिहीण धम्मे
गिहिवासमज्झे वसंताणं ॥

(८) दुर्लभः खलु भो ! गृहिणां धर्मो
गृहवासमध्ये वसताम् ।

(८) ओह ! गृहवास^८ में रहते हुए
गृहियों के लिए धर्म का स्पर्श निश्चय ही
दुर्लभ है ।

९—आयके से वहाय होइ ॥

(९) आतङ्कस्तस्य वधाय भवति ।

(९) वहाँ आतक^९ वध के लिए होता है ।

१०—संकप्पे से वहाय होइ ॥

(१०) सकल्पस्तस्य वधाय भवति ।

(१०) वहाँ सकल्प^{१०} वध के लिए होता
है ।

इस स्वाक्षात्मक-व्यक्ति से संयम की उभयरूपता दिता संयम में रमण करने का उपान्न जो दिया है, वह सहसा मन को रौंभ लेता है। आकांक्षा का उन्मूलन करने के लिए अनेक आसम्भन पताए हैं। उनका उत्कर्ष 'अभ्यस्य' म हू पश्यतासमी'—शरीर को त्याग दे पर धम-शासन को न छोड़े—इस वाक्य में प्रस्तुति हुआ है। समम-दृष्टि से यह अभ्यसन अभ्यास-आरोह का अनुरम साधन है।

१-यू १ मृग १ म्वा १ वः वाचमं च कनु मो ! कवामं कज्जामं दुग्धि दुग्धिमदमं दुग्धिमिदमं वेदाया ओरको धनिष अनेराया
कन्ना वा श्रीमन्ना ।

पठमा चूलिया : प्रथमा चूलिका रइवक्का : रतिवाक्या

मूल

इह खलु भो ! पत्त्वइएणं, उप्पन्न-
दुक्खेणं, संजमे अरइसमावन्नचित्तेणं,
ओहाणु^१प्पेहिणा अणोहाइएणं चेव,
हयरस्सि-गयंकुसं-पोयपडागाभूयाइं
इमाइ अट्टारस ठाणाइं सम्म सपडि-
लेहियच्चाइं भवंति । तंजहा—

संस्कृत छाया

इह खलु भोः । प्रव्रजितेन उत्पन्नदुःखेन
सयमेऽरतिसमापन्नचित्तेन अवधा-
वनोत्प्रेक्षिणा अनवधावितेन चैव
हयरश्मिगजाकुशपोतपताकाभूतानि
इमान्यष्टादशस्थानानि सम्यक् स-
प्रतिलेखितव्यानि भवन्ति । तद्यथा :—

हिन्दी अनुवाद

मुमुक्षुओ ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन में जो प्रव-
जित है किन्तु उसे मोहवश दुःख उत्पन्न हो
गया^१, सयम में उसका चित्त अरति-युक्त
हो गया, वह सयम को छोड़ गृहस्थाश्रम में
चला जाना चाहता है, उसे सयम छोड़ने से
पूर्व इन अठारह स्थानों का भलीभाँति
आलोचन करना चाहिए । अस्थितात्मा के
लिए इनका वही स्थान है जो अश्व के लिए
लगाम, हाथी के लिए अकुश और पीत के लिए
पताका^२ का है । अठारह स्थान इस प्रकार हैं ।

१—हं भो ! दुस्समाए दुप्पजीवी ॥

(१) ह हो ! दुष्पमाया दुष्प्रजीविनः ।

(१) ओह !^४ इस दुष्पमा (दुःख बहुल
पाँचवें आरे) में लोग बड़ी कठिनाई से
जीविका चलाते हैं^५ ।

२—लहुस्सगा इत्तरिया गिहीणं
कामभोगा ॥

(२) लघुस्वका इत्वरिका गृहिणा
कामभोगाः ।

(२) गृहस्थों के काम भोग स्वल्प-सार-
सहित^६ और अल्पकालिक हैं ।

३—भुज्जो य साइबहुला मणुस्सा ॥

(३) भूयश्च साचि (ति) बहुला
मनुष्याः ।

(३) मनुष्य बड़े कुटिल हैं^७ ।

४—इमे य मे दुक्खे न चिरकालो
वट्ठाई भविस्सइ ॥

(४) इदं च मे दुःखं न चिरकालो-
पस्थायि भविष्यति ।

(४) यह मेरा परीषह-जनित दुःख चिर-
काल स्थायी नहीं होगा ।

५—ओमजणपुरकारे ॥

(५) अवमजनपुरस्कारः ।

(५) गृहवासी को नीच जनों का पुर-
स्कार करना होता है—सत्कार करना
होता है ।

६—वतस्स य पडियाइयणं ॥

(६) वान्तस्य च प्रत्यापानम् (दानम्)

(६) सयम को छोड़ घर में जाने का
अर्थ है वमन को वापस पीना ।

७—अहरगइवासोवसपया ॥

(७) अघरगतिवासोपसपदा ।

(७) सयम को छोड़ गृहवास में जाने का
अर्थ है नारकीय-जीवन का अङ्गीकार ।

८—दुल्लभे खलु भो ! गिहीणं धम्मे
गिहिवासमज्जे वसंताणं ॥

(८) दुर्लभः खलु भो ! गृहिणां धर्मो
गृहवासमध्ये वसताम् ।

(८) ओह ! गृहवास^८ में रहते हुए
गृहियों के लिए धर्म का स्पर्श निश्चय ही
दुर्लभ है ।

९—आयके से वहाय होइ ॥

(९) आतङ्कस्तस्य वधाय भवति ।

(९) वहाँ आतक^९ वध के लिए होता है ।

१०—संकप्पे से वहाय होइ ॥

(१०) सकल्पस्तस्य वधाय भवति ।

(१०) वहाँ सकल्प^{१०} वध के लिए होता
है ।

- ११—सोवक्केसे^१ गिहवासे ॥
निस्सवक्केसे परियाए ॥
- १२—बवे गिहवास ॥
मोक्खे परियाए ॥
- १३—सावज्जे गिहवासे ॥
अणवज्जे परियाए ॥
- १४—बहुसाधारणा गिहीण कामभोगा ॥
- १५—पघेय पुण्यपार्श्व ॥
- १६—अणिच्चे खलु मो ! मनुयाण
जीविण कुसग्गसलविदुघचले ॥
- १७—वहुं च खलु पाव कम्म पगड ॥
- १८—पापान च खलु मो ! कठान
कम्मार्ण पुंवि दुग्घिज्जाण दुप्प
डिक्कंताण वेयइचा मोक्खो,
नत्थि अवेपइचा, तवसा वा
सोसइचा । अट्टारसम पर्य मवइ ॥
- ए० ?

मवइय इत्थं सिलोगो^२—

(११) सोपक्केरो गृहवासः । त्रिद
पक्केराः पर्वायः ।

(१२) बन्धो गृहवासः । मोक्षः
पर्वायः ।

(१३) सावधो गृहवासः । अमवधः
पर्वायः ।

(१४) बहुसाधारणा गृहिणी काम
भोगाः ।

(१५) प्रत्येकं पुण्यपापम् ।

(१६) अनित्यं क्लृप्तं मो ! मनुष्याणां
जीवितं कुराप्रजकविन्दुचक्रम् ।

(१७) बहु च खलु मो ! पाप-कर्म
महत्तमम् ।

(१८) पापानां च क्लृप्तं मो ! कृतानां
कर्मणां पूव कुरचीर्णानां दुष्पति
क्रान्तानां वेदयित्वा मोक्षः—ना
स्त्यऽवेदयित्वा, तपसा वा शोपयित्वा ।
अष्टादशपर्यं मवति ।

(११) घरवास कसेरा रहित है और
सुनि-पर्वाय^१ कसेरा रहित ।

(१२) घरवास बन्धन है और सुनि-पर्वाय
मोक्ष ।

(१३) घरवास सावध है और सुनि-पर्वाय
अमवध ।

(१४) घरस्थों के काम-भोग बहुत सार-
मान्य हैं—सर्व सुखम हैं ।

(१५) पुण्य और पाप अपना अपना होता है ।

(१६) ओह ! मनुष्यों का जीवन अनित्य
है, कुरा के चक्र नाम पर स्थित कल-विन्दु के
समान चकत्त है ।

(१७) ओह ! मैंने रहते पूर्व बहुत ही
पाप-कर्म किए हैं ।

(१८) ओह ! कुरचरित और दुष्ट-संक्रम
के द्वारा पूर्व-काल में अर्जित किए हुए पाप
कर्मों को धोम होने पर अथवा तप के द्वारा
उनका दण्ड कर देने पर ही मोक्ष होता है —
अन्ते क्लृप्तकारा होता है उन्हें मोक्ष किंवा
(अथवा तप के द्वारा उनका दण्ड किए किंवा)
मोक्ष नहीं होता—उन्हे क्लृप्तकारा नहीं
होता । यह अठारहवां पर है ।

अब यहाँ श्लोक है ।

मवति चाऽत्र श्लोकः—

१—अया य चयई धम्मं^१
अणज्जो भोगकारणा ।
से सत्थं मुच्छिण्णं बाले
आयइ नावपुज्जइ ॥

यदा च स्वयजति धम्मं
अमार्यो भोगकारणात् ।
स तत्र मूर्च्छितो बाह्यः,
आपति मावपुज्यते ॥१॥

१—अनार्यं तातु^२ यदा मोघ के लिए
धम्म को छोड़ता है तब वह मोघ में मूर्च्छित
अज्ञानी अपने मविष्य को नहीं समझता ।

२—अया ओहाविओ होइ
इदो वा पडिआ छम ।
मम्मधम्म परिम्मट्ठा
म पन्था परितप्पइ ॥

यदाऽवमावितो मवति
इन्द्रो वा पतितः क्षमाम् ।
सर्वधर्मपरिग्रहः,
सा परचात्परितप्यते ॥२॥

२—अब कोई तातु अवमवित होता
है—घरवास में प्रवेश करता है—तब वह सब
धर्मों से अलग होकर बेसि ही परित्याग करता
है और देवलोह के बेमल से खुद होकर
भूमिगत पर बड़ा दुष्टा इन्द्र ।

रइवका (रतिवाक्या)

५४७

३—जया य वंदिमो होइ
पच्छा होइ अवंदिमो ।
देवया व चुया ठाणा
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च वन्द्यो भवति,
पश्चाद् भवत्यवन्द्यः ।
देवतेव च्युता स्थानात्,
स पश्चात् परितप्यते ॥३॥

४—जया य पूइमो होइ
पच्छा होइ अपूइमो ।
राया व रज्जपव्भट्ठो
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च पूज्यो भवति,
पश्चाद् भवत्यपूज्यः ।
रालेव राज्यभ्रष्टः,
स पश्चात्परितप्यते ॥४॥

५—जया य माणिमो होइ
पच्छा होइ अमाणिमो ।
सेड्डि व्व कव्वडे छूटो
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च मान्यो भवति,
पश्चाद् भवत्यमान्यः ।
श्रेष्ठीव कवट्टे क्षिप्तः,
स पश्चात्परितप्यते ॥५॥

६—जया य थेरओ होइ
समइक्कंतजोव्वणो ।
मच्छो व्व गलं गिलित्ता
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च स्थविरो भवति,
समतिक्रान्तयौवनः ।
मत्स्य इव गलं गिलित्वा,
स पश्चात्परितप्यते ॥६॥

७—जया य कुकुडंबस्स
कुतचीहिं विहम्मइ ।
हत्थी व बंधणे बद्धो
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च कुकुटुम्बस्य,
कुतप्तिभिर्विहग्न्यते ।
हस्तीव बन्धने बद्धः,
स पश्चात्परितप्यते ॥७॥

८—पुत्तदारपरिकिण्णो
मोहसंताणसंतओ ।
पंकोसन्नो जहा नागो
स पच्छा परितप्पइ ॥

पुत्रदारपरिकीर्णः,
मोहसन्तानसन्ततः ।
पङ्कावसन्नो यथा नागः,
स पश्चात्परित

प्रथम चूलिका : श्लोक ३-८

३—प्रव्रजित काल में साधु वदनीय होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अवन्दनीय हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे अपने स्थान से च्युत देवता ।

४—प्रव्रजित काल में साधु पूज्य होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अपूज्य हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे राज्य भ्रष्ट राजा ।

५—प्रव्रजित काल में साधु मान्य होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अमान्य हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे कवट्ट (छोटे से गाँव) में^{१८} अवसूद्ध किया हुआ श्रेष्ठी^{१९} ।

६—यौवन के वीत जाने पर जब वह उत्प्रव्रजित साधु बूढ़ा होता है, तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे कांटे को निगलने वाला मत्स्य ।

७—वह उत्प्रव्रजित साधु जब कुकुटुम्ब की दुश्चिन्ताओं से प्रतिहत होता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे बन्धन में बंधा हुआ हाथी ।

८—पुत्र और स्त्री से घिरा हुआ और मोह की परम्परा से परिव्याप्त^{२०} वह वैसे ही परिताप करता है जैसे पंक में फँसा हुआ

६—अज्ज आह गणी हुंतो
भाविसिप्पा बहुसुओ ।
अहं ह रमता परियाण
सामण्ये जिणदेसिए ॥

अथ तावदहं गणी अभविष्यं,
भावितात्मा बहुभुतः ।
यथाहमरंत्ये पर्याये,
आमण्ये जिनदेशिते ॥६॥

६—आस मैं भावितात्मा ' और बहु
भुत' गणी होता'२' बरि जिनोवरिष्य
अमण-पर्याय (चारित्र) में रमन करता ।

१०—दयलोगममाणो उ
परियाओ महसिण ।
रयाण अरयाण तु
महानिरयमारिसो ॥

देवकाकसमामस्तु,
पर्यायो महर्षीणाम् ।
रतानामरतानां च,
महानरकसदृशा ॥१०॥

१०—संयम में रत महापिंडों के लिए
मुनि-पर्याय देवकाक के समान ही सुखर होता
है और जो संयम में रत नहीं होते उनके
लिए बड़ी (मुनि-जीवन) महाभरक के समान
दुःखर होता है ।

११—अमरोपमं चाणिय सोक्खमुत्तमं
रयाण परियाण तहारयाण ।
निरओवमं चाणिय दुक्खमुत्तमं
रमेज्ज तम्हा परियाय पट्टिए ॥

अमरोपमं छात्वा मौल्यमुत्तमं,
रतानां पर्याये तथाऽरतामाम् ।
मिरमोपमं छात्वा दुःखमुत्तमं,
रमेज्ज तस्मात्पर्याये पण्डितः ॥११॥

११—संयम में रत छात्रों का प्रथम
देवों के समान उत्तम (उत्कृष्ट) जानकर तथा
संयम में रत न रहने वाले मुनियों का दुःख
भरक के समान उत्तम (उत्कृष्ट) जानकर
पण्डित मुनि संयम में ही रमन करे ।

१२—अप्पाठं महु सिरिओ बवेय
अमग्गि विज्झायमिअ प्यतेय ।
हीलुत्ति णं दुम्मिहियं कुसील
दाहुत्तिअं धारयिअ न नाग ॥

अर्माद्विभ्रष्टं भियोऽभ्यपेतं
अर्मादि विष्मातमिवाकृत्यतेजसम् ।
हीलुवन्ति एनं दुर्बलितं कुसीलान्
कृत्यवन्तं धारयिष्यन्ति नागम् ॥१२॥

१२—जिनकी बाड़े फटाने की गई हों
अथ और विपन्न चर्च की साधारण सोच भी
अपदेहना करते हैं बैठ ही अर्माद्विभ्रष्ट
कमी भी से रहित दुष्की हुई अर्मादि की
मूर्ति निस्तेज और दुर्बलित छात्रों की'
निम्नमीन आचार वाले सोम मी निम्न
करते हैं ।

१३—इहेअप्पस्सो अयसो अकिट्ठी
हुन्तामवेज्ज च पिहुअणम्मि ।
अुपस्स अप्पाठं अहम्मसेविणो
संमिन्नचित्तस्स य हेहुओ गर्ह ॥

इहैव अयमोऽयसोऽकीर्तिः,
हुन्तामवेजं च पूषगन्धने ।
अुपस्य अर्माद्विभ्रष्टसेविनः,
संमिन्नचित्तस्य चावस्तावु गतिः ॥१३॥

१३—वर्ष से जुत अयसंसेवी और
चारित्र को सम्मान करने वाला छात्र इसी
अनुप-जीवन में अयसं का आचरण करता
है उत्तका अयस और अकीर्ति होती है ।
साधारण लोगों में भी उत्तका हुन्ताम होता है
तथा उत्तकी अकीर्ति होती है ।

१४—सुजिअु मोगाह पसज्ज वेयसा
तहाविहं कहु असज्जं वहुं ।
गहं च गच्छे अणमिज्जियं वुह
बोही य से नो सुलभा पुणो पुणो ॥

सुक्त्वा भोगात् प्रसज्य वेतसा
तथाविधं कृत्वाऽसज्जं बहुम् ।
गतिं च गच्छेदणमिच्छातां सुभ्यां
बोधिरूपस्य भो सुकमा पुनः पुनः ॥१४॥

१४—बह संयम से अथ ताव आने-
पूर्व—चित्त से' मीनों का मोहकर और
तथाविध प्रभुर अर्जवम का आचरण कर
अनिष्ट' एवं दुःखपूर्व गति में जाता है
और बार-बार अणम-भरण करने पर भी नहीं
बोधि सुकम नहीं होती ।

१५—इमस्स ता नेरइयस्स जंतुणो
दुहोवणीयस्स किलेसवत्तिणो ।
पलिओवमं झिज्जइ सागरोपमं
किमंग पुण मज्झ इमं मणोदुहं ? ॥

अस्य तावन्नारकस्य जन्तोः,
उपनीतदुःखस्य क्लेशवृत्तेः ।
पल्योपमं क्षीयते सागरोपमं,
किमङ्ग पुनर्ममेद मनोदुःखम् ॥१५॥

१५—दुःख से युक्त और क्लेशमय जीवन
चित्ताने वाले इन नारकीय जीवों की पल्यो-
पम और सागरोपम आयु भी समाप्त हो जाती
है तो फिर यह मेरा मनोदुःख कितने काल
का है ?

१६—न मे चिरं दुक्खमिणं भविस्सई
असासया भोगपिवास जंतुणो ।
न चे सरीरेण इमेणवेस्सई
अविस्सई जीवियपज्जवेण मे ॥

न मे चिर दुःखमिदं भविष्यति,
अशाश्वती भोगपिपासा जन्तोः ।
न चेच्छरीरेणानेनापैष्यति,
अपेप्यति जीवित-पर्यवेण मे ॥१६॥

१६—यह मेरा दुःख चिरकाल तक
नहीं रहेगा । जीवों की भोग-पिपासा
अशाश्वत है । यदि वह इस शरीर के होते
हुए न मिटी तो मेरे जीवन की समाप्ति के
समय^{३४} तो अवश्य ही मिट जाएगी ।

१७—जस्सेवमप्पा उ हवेज्ज निच्छिओ
चएज्ज देहं न उ धम्मसासनं ।
तं तारिसं नो पयलेंति इंदिया
उवंतवाया व सुदंसणं गिरिं ॥

यस्यैवमात्मा तु भवेन्निश्चितः,
त्यजेद्देहं न खलु धर्मशासनम् ।
तं तादृशं न प्रचालयन्तीन्द्रियाणि,
उपयद्वाता इव सुदर्शनं गिरिम् ॥१७॥

१७—जिसकी आत्मा इस प्रकार
निश्चित होती है (दृढ सकल्पयुक्त होती है)—
“देह को त्याग देना चाहिए पर धर्म-शासन
को नहीं छोड़ना चाहिए”—उस दृढ-प्रतिज्ञ
साधु को इन्द्रियाँ उसी प्रकार विचलित नहीं
कर सकती जिस प्रकार वेगपूर्ण गति से आता
हुआ महावायु सुदर्शन गिरि को ।

१८—इच्चेव संपस्सिय बुद्धिमं नरो
आयं उवायं विविह वियाणिया ।
काएण वाया अदु माणसेणं
तिगुत्तिगुत्तो जिणवयणमहिद्धिजासि ॥

इत्येव सदृश्यं बुद्धिमान्तरः,
आयमुपायं विविधं विज्ञाय ।
कायेन वाचाऽथ मानसेन,
त्रिगुप्तिगुप्तो जिनवचनमधितिष्ठेत् ॥१८॥

१८—बुद्धिमान् मनुष्य इस प्रकार
सम्यक् आलोचना कर तथा विविध प्रकार
के लाभ और उनके साधनों को^{३५} जानकर
त्रिगुप्तियों (काय, वाणी और मन) से गुप्त
होकर जिनवाणी का आश्रय ले ।

त्ति वेमि ॥

इति ब्रवीमि ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

रतिवाक्या प्रथम चूलिका

सूत्र १

१ किन्तु उसे मोहवश दुःख उत्पन्न हो गया (उत्पन्नदुःखेण सू० १) :

दुःख दो प्रकार के होते हैं :

- १ शारीरिक और
- २ मानसिक

शरीर रजस आदि परीपद शारीरिक दुःख हैं और काम भोग उत्कार पुरस्कार आदि मानसिक । संयम से ये दोनों प्रकार के दुःख उत्पन्न हो सकते हैं^१ ।

२ (ओहाण सू० १)

अपवादन का अर्थ पीछे हटना है । नहीं इसका आशय है संयम को छोड़ बापव गृहस्थवात में जाना^२ ।

३ पोष के लिए पताका (पोषपडागा सू० १)

पताका का अर्थ पसवार होना चाहिए । पसवार नौका के निर्वाण का एक शासन है । बिल्हास भइयर और डीकाकार ने 'पताका' तथा अगस्तसिह स्वर्गिर ने 'प्यागार का अर्थ नौका का पाल किया है । अस्व के बने इस पाल के कारण नौका खड़ी से द्रुम्य नहीं होती और उसे इच्छित स्थान की ओर ले जाया जा सकता है^३ ।

४ ओह ! (ह मो सू० १ स्या० १)

ह^४ और 'मो' — ये दोनों आदर सूक्त सम्बोधन हैं । बूढ़िकार इन दोनों को भिन्न मानते हैं और डीकाकार अभिन्न^५ ।

५ लीग बड़ी कठिनाई से जीविका षलाते हैं (दुप्यजीवी सू० १ स्या० १) :

अगस्तसिह पूर्व में 'दुप्यजीवी' पाठ है । इसका अर्थ है—जीविका के साधनों को छुड़ाना बड़ा दुष्कर है । बूढ़िकार से जाये

१—(क) जि० सू० ५ १५२ : दुप्यं दुभिर्बन्धारीं माकलं वा तत्त्वं सारीं सीडव्वसमसयाय माकलं इत्थीविहीहिपसवकारसी सहावीं एवं दुभिर्दुप्यं अपत्यं वस्तु तेन अप्यव्युत्तयेन ।

(ख) हा डी व ७२ : 'वत्पान्दुन्नेय' संजतवीयादिपारीरत्नीविज्यादिमावसदुन्नेय ।

२—(क) जि० सू० ५ १५३ १५४ : अप्यव्युत्तयेन अप्यव्युत्तयेन अप्यव्युत्तयेन अप्यव्युत्तयेन अप्यव्युत्तयेन ।

(ख) हा डी व २७२ : अप्यव्युत्तयेन—अप्यव्युत्तयेन संजतम् ।

३—(क) जि० सू० ५ १५४ : माकलं-वीतो तत्त्वं पताका सीतपदी भोतोऽपि सीतपदेन विरक्तं वीवीहि न बोद्धिग्य इच्छितं च दसं वाविज्जति ।

(ख) हा डी व २ माकलं-वीतो तत्त्वं पताका सीतपदी भोतोऽपि सीतपदेन विरक्तं वीवीहि न बोद्धिग्य इच्छितं च दसं वाविज्जति ।

(ग) अ सू० : माकलं-वीतो तत्त्वं पताका सीतपदी । पौषो वि सीतपदेन विरक्तं वीवीहि न बोद्धिग्य इच्छितं च दसं वाविज्जति ।

४—जि० सू० ५ १५४ : इति धीवि संयमव्युत्तयेन ।

५—हा डी व ७२ : इति—विज्यायन्नेय ।

बताया है कि समर्थ व्यक्तियों के लिए भी जीविका का निर्वाह कठिन है तब औरों की बात ही क्या ? राज्याधिकारी, व्यापारी और नौकर—ये सब अपने-अपने प्रकार की कठिनाइयों में फँसे हुए हैं^१ ।

६. स्वल्प-सार-सहित (लघुस्वगा सू० १ स्था० २) :

जिन वस्तुओं का स्व (आत्म-तत्त्व) लघु (तुच्छ या असार) होता है, उन्हें 'लघुस्वक' कहा जाता है । चूर्णि और टीका के अनुसार काम-भोग कदलीगर्भ की तरह^२ और टीका के शब्दों में तुषमुष्टि की तरह असार हैं^३ ।

७. बड़े कुटिल हैं (साइबहुला सू० १ स्था० ३) :

'साचि' का अर्थ कुटिल है^४ । 'बहुल' का प्रयोग चूर्णियों के अनुसार प्रायः^५ और टीका के अनुसार प्रचुर के अर्थ में है^६ । 'साइ' असत्य-वचन का तेरहवाँ नाम है^७ । प्रश्न व्याकरण की वृत्ति में उसका अर्थ अविश्वास किया है^८ । असत्य-वचन अविश्वास का हेतु है, इसलिए 'साइ' को भी उसका नाम माना गया । टीका में इसका संस्कृत रूप 'स्वाति' किया है । डा० वात्स्यर शुभ्रिग ने 'स्वाति' को वृष्टिपूर्ण माना है^९ । 'स्वाद' का एक अर्थ कलुषता है^{१०} । चूर्णि और टीका में यही अर्थ है ।

'साय' (स=स्वाद) का अर्थ भी माया हो सकता है । हमने इसका संस्कृत रूप 'साचि' किया है । 'साचि' तिर्यक् का पर्याय-वाची नाम है^{११} ।

'साइबहुला' का आशय यह है कि जो पारिवारिक लोग हैं, वे एक दूसरे के प्रति विश्वस्त नहीं होते, वैसी स्थिति में जा क्या सुख पाऊँगा—ऐसा सोच धर्म में रति करनी चाहिए । समय को नहीं छोड़ना चाहिए^{१२} ।

१—(क) अ० चू० दुःख एतथ प्रजीव साधगाणि सपातिज्जतीति ईसरेहि किं पुण सेसेहि ? रायादियाण चित्ता भरेहि, वणियाण भट्ट-विणएहि, सेसाण पेसणेहि य जीवण सपादण दुःख ।

(ख) जि० चू० पृ० ३५३ दुष्प्रजीवी नाम दुक्त्वेण प्रजीवण, आजीविमा ।

(ग) हा० टी० प० २७२ दु खेन—कृच्छ्रेण प्रकर्षेणोदारभोगापेक्षया जीवितु शीला दुष्प्रजीविन ।

२—अ० चू० लघुस्वगाइतरकाला कदलीगर्भवदसारगा जम्हा गिहत्थ भोगे चतिऊण रति कुणह धम्मे ।

३—हा० टी० प० २७२ सन्तोऽपि 'लघव' तुच्छा प्रकृत्यैव तुषमुष्टिवदसारा ।

४—अ० चू० साति कुटिल ।

५—(क) अ० चू० बहुलमिति पायो वृत्ति ।

(ख) जि० चू० पृ० ३५४ बहुला इति पायसो ।

६—हा० टी० प० २७२ 'स्वातिबहुला' मायाप्रचुरा ।

७—प्रश्न ० आस्रवद्वार २ ।

८—प्रश्न ० आस्रवद्वार २ साति—अविश्रम्भ ।

९—दशमेआलिय छत्त पृ० १२६ साय-बहुल=स्वाति (wrong for स्वाति)-बहुल, मायाप्रचुर H I think that the sense of this phrase is as Translated

१०—A Dictionary of Urdu, Classical Hindi, and English Page 691 Blackness, The black or inner part of the heart

११—अ० चि० ६ १५१ तिर्यक् साचि ।

१२—(क) अ० चू० पुणो २ कुटिल हियया प्रायेण भुजो साति बहुला मणुस्सा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३५४ सातिकुटिला, बहुला इति पायसो, कुटिलहियओ पाएण भुजो य साइबहुला मणुस्सा ।

(ग) हा० टी० प० २७२ न कदाचिद्विश्रम्भहेतवोऽमी, सद्रहिताना च कीदृक्खलम् ? तथा मायाबधहेतुत्वेन दास्यतरो बन्ध इति किं गृहाश्रमेणेति सप्रत्युपेक्षितव्यमिति तृतीय स्थानम् ३ ।

८ गृहवास (गिरिवास सू० १ स्या० ८)

शूर्जियों में गिरिवास का अर्थ गृहवास^१ और टीका में गृहवास किया है। शूर्जि के अनुसार गृहवास प्रमाद-बहुत होता है और टीका के अनुसार 'गृह' पाश है। उसमें पुत्र पुत्री आदि का बन्धन है।

९ आतंक (आयके सू० १ स्या० ९) :

हैवा आदि रोग जो शीघ्र ही मार डालते हैं वे आतंक कहलते हैं^२।

१० संकल्प (सकप्ये सू० १ स्या० १०)

आतंक शारीरिक रोग है और संकल्प मानसिक। इष्ट के विरोग और अनिष्ट के संयोग से जो मानसिक आतंक होता है उसे वहाँ संकल्प कहा गया है^३।

११ (सोपक्येसे सू० १ स्या० ११) :

टीकाकार ने ब्रह्ममिमांसा का क्लेशक किया है। उसके अनुसार प्रतिपद्य सहित 'सोपक्येसे' निस्वक्येसे' आदि छह स्थान होते हैं और 'पतेयपुष्पपाद' से लेकर 'मोतइत्ता' तक एक ही स्थान है। दूसरा मत यह है कि 'सोपक्येसे' आदि प्रतिपद्य सहित तीन स्थान हैं और 'पतेयपुष्पपाद' आदि स्वतन्त्र हैं^४। ब्रह्म शुद्ध का प्रयोग शूर्जिकारों के सिद्ध किया गया है^५। दूसरा मत किम का है—वह स्पष्ट नहीं होता। टीकाकार ने ब्रह्ममिमांसा को ही मान्य किया है।

१२ क्लेश सहित है (सोपक्येसे सू० १ स्या० ११) :

कृषि वाणिज्य पशुपास्तन सेवा भूत-जनन आदि की चिन्ता—ये गृहि-जीवन के उपक्लेश हैं। इसलिये उसे सोपक्लेश कहा गया है।

१—(क) अ सू : --- गिरिवासते।

(ख) त्रि सू दू ३५५ : --- गिरि (क) वाते।

२—हा टी व० २३ : 'गृहवासमध्य क्लेशा' मिमांसा गृहसम्यक् पापकल्पः पुष्पकल्पः सोपक्लेशः।

३—हा टी व० २३३ : 'आतंक' सद्योपासी विवृण्विकादिरोमः।

४—(क) त्रि सू दू ३५५ : आर्षको सारीरं हृत्सं संकल्पो मानसं तं च विवृण्विकोपमर्षं संवाद्योपमर्षविद्यादिकल्पेणा संभवति।

(ख) हा टी व० २३३ : 'संकल्प' इन्द्रमिन्द्रविषोयमाहिको मानसमातङ्कः।

५—हा टी व० २३३ : एतद्वर्गातो ब्रह्ममिमांसेन केवमन्वाः समस्तोऽन्वेन जन्मे तु न्वाचकत—सोपक्येयो गृहवास इत्यादिषु बहू स्मात्रेषु सप्रतिबन्धेषु स्मात्रजनं गृह्यते एवं च बहुसाधारणा गृहिणी कामयोगा इति शतुर्लभं न्वाचयत्।

६—त्रि सू दू ३५५-५७ : निष्काइपु—'सोपक्येसे गिरिवासते' --- प्रकारकर्म परं गतं।

'विस्वक्येसे परिवापु' --- वातरसं परं गतं।

'वने गिरिवासते' --- तरासं परं गतं।

'मोक्ष परिवापु' --- मोक्षसं परं गतं।

'सावर्ग्ये गिरिवासते' --- वरसं परं गतं।

'जन्मवर्ग्ये परिवापु' --- जन्मसं परं गतं।

७—हा टी व० २३३ : 'प्रत्येक' पुष्पपादमिन्द्रि--- 'पुष्पपाद' स्माचयत्।

८—हा टी व० ३ : उपक्लेशा—कृषिपशुपास्तनवाणिज्याद्युपमर्षाणां विवृण्विकोपमर्षिताः जीवोपमर्षमात्रो गृहसंयुक्तिका- इत्यपेक्षितः।

१३. मुनि-पर्याय (परियाए सू० १स्था० ११) :

पर्याय का अर्थ प्रव्रज्याकालीन-दशा या मुनि-व्रत है^१ । प्रव्रज्या में चारों ओर से (परितः) पुण्य का आगमन होता है, इसलिए इसे पर्याय कहा जाता है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार यह प्रव्रज्या शब्द का अपभ्रंश है^२ ।

१४. भोग लेने पर अथवा तप के द्वारा उनका क्षय कर देने पर ही मोक्ष होता है (वेयइत्ता मोक्खो, नत्थि अवेयइत्ता, तवसा वा झोसइत्ता सू० १स्था० १८) :

किया हुआ कर्म सुगते बिना उससे मुक्ति नहीं होती—यह कर्मवाद का ध्रुव सिद्धान्त है । वद कर्म की मुक्ति के दो उपाय हैं—स्थिति परिपाक होने पर उसे भोगकर अथवा तपस्या के द्वारा उसे क्षीण-वीर्य कर नष्ट कर देना । सामान्य स्थिति यह है कि कर्म अपनी स्थिति पकने पर फल देता है । किन्तु तपस्या के द्वारा स्थिति पकने से पहले ही कर्म को भोगा जा सकता है । इससे फल-शक्ति मंद हो जाती है और वह फलोदय के बिना ही नष्ट हो जाता है ।

१५. श्लोक (सिलोगो सू० १स्था० १८) :

श्लोक शब्द जातिवाचक है, इसलिए इसमें अनेक श्लोक होने पर भी विरोध नहीं आता^३ ।

श्लोक १ :

१६. अनार्य-साधु (अणज्जो ख) :

अनार्य का अर्थ म्लेच्छ है । जिसकी चेष्टाएँ म्लेच्छ की तरह होती हैं, वह अनार्य कहलाता है^४ ।

१७. भविष्य को (आयइं घ) :

आयति का अर्थ भविष्यकाल है^५ । चूर्णि में इसका वैकल्पिक अर्थ 'गौरव'^६ व 'आत्मेहित'^७ भी किया है ।

श्लोक ५ :

१८. कर्वट (छोटे से गाँव) में (कव्वडे ग) :

कर्वट के अनेक अर्थ हैं

१ कुनगर जहाँ क्रय-विक्रय न होता हो^८ ।

१—हा० टी० प० २७३ प्रव्रज्या पर्याय ।

२—अ० चू० परियातो, समतयो पुन्नागमण पव्वजासहस्सेव अवबभसो परिधातो ।

३—हा० टी० प० २७४ श्लोक इति च जातिपरो निर्देश, उत श्लोकजातिरनेकमेवा भवतीति प्रभूतश्लोकोपन्यासेऽपि न विरोध ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३५६ अणज्जा मेच्छादयो, जो तहाठिओ अणज्ज इव अणज्जो ।

(ख) हा० टी० प० २७४, २७५ 'अनार्य' इत्यनार्य इवानार्यो—म्लेच्छचेष्टित ।

५—हा० टी० प० २७५ 'आयतिम्' आगामिकालम् ।

६—अ० चू० आतती आगामीकाल त आततिहित आयति क्षममित्यर्थ 'व्येयी भणति—आयती गौरव त ।

७—जि० चू० पृ० ३५६ 'आवती' आगामिको कालो त अथवा आयतीहित आत्मनो हितमित्यर्थ ।

८—जि० चू० पृ० ३६० कव्वड कुनगर, जत्थ जलत्थलसमुब्भवविचित्तभट्टविणियोगो णत्थि ।

१ बहुत छोटा सन्निवेश ।

१ वह नगर वहीं बाजार हो ।

४ जिसे का प्रमुख मगर ।

पूर्वियों में जन्म का मूल अर्थ भाषा कृतवाची आदि अप्रामाणिक या अनेतिक व्यवसाय का आरम्भ किया है ।

१६ भेष्ठी (सेट्टि ग)

जिसमें लक्ष्मी देवी का चित्र अंकित हो वेता बेपन बौने की जिसे राजा के द्वारा अनुज्ञा मिली हो वह भेष्ठी कहलाता है ।

हिन्दू राष्ट्रधर्म में लिखा है कि इस समा (पौर समा) का प्रधान वा समापति एक प्रमुख नगर निवासी हुआ करता था जो साधारणतः कोई व्यापारी या महामन होता था । आजकल जिसे मेयर कहते हैं हिन्दुओं के काल में वह भेष्ठीन् वा प्रधान कहलाता था ।

अगस्तसिंह स्वर्णर में यहाँ 'भेष्ठी को बज्र-ग्राम का महार कहा है' । इसलिए वह पौराण्य नहीं, नैमाण्य होना चाहिए । वह पौराण्य से भिन्न होता है । संभवतः नैम के समान ही पौर सत्वा का भी एक अण्य होता होगा जिसे नैमाण्य के समान ही भेष्ठी कहा जाता होगा किन्तु भेष्ठी तथा पूग के साधारण भेष्ठी से इसके अन्तर को स्पष्ट करने के लिए पौराण्य के रूप में भेष्ठी के साथ राजनगरी का नाम भी जोड़ दिया जाता होगा जैसे—राजपूर भेष्ठी तथा मावस्ती भेष्ठी (निमोच वाठक ४७४) में राजपूर सेही तथा एक अन्य साधारण सेही में स्पष्ट अन्तर दिया गया है ।

श्लोक ८

२० परम्परा से परिभ्यास (सताणसतजो) :

सताण का अर्थ अथवाचि वा प्रवाह है और सतत का अर्थ है व्यास ।

१—हा ही प २४२ : 'अथ' महापुरुषसंनिवेशे ।

२—A Sanskrit English Dictionary-P 259 By Sri Monier Williams Market-Town, the Capital of District (of two or four hundred Villages.)

३—(क) अ ५० बाबोपस (बाबोपस) कृतसन्निवेशसमुच्चयित पुष्पवहारारंभोपपन्नं महा सेट्टी तमि 'अथो' विमलहरमात्र संसृष्टो परितप्यति अथवा कन्नड कुमर अथ अथवा समुच्चय विविधमंड विविधो गति तमि पृथ वासित्तं विराज्युक्तविद्यो गेव अथो अथवाचिमात्रे विमलोपपन्नो परिहीनो ।

(ख) अ ५ ५० ११ बाबोपस (बाबोपस) कृतसन्निवेशसमुच्चयित-पुष्पवहारारंभोपपन्नं कन्नड महा सेट्टी तमि अथो विमलहरमात्रसंस्तुति परितप्यति अथवा कन्नड कुमर अथ अथवा समुच्चय विविधमंड विविधो गति तमि वासित्तं, राजकुलविद्यो गेव अथो अथवाचिमात्रे विमलोपपन्नो परिहीनो ।

४—मि भा १५२ १ पूर्व : अमि व पदे सिरिवाचोपी कथति तं वेदुमयं तं अन्त रत्ना अनुवातं सो सेट्टी मन्वति ।

५—दूसरा कन्नड पृ ११२ ।

६—(क) अ ५ राजकुलवृक्षसम्पन्नो समापिहनेट्टो बलिपाममहजो व सेट्टी ।

(ख) मि ५ ५ ११ ।

७—'अर्थ-विरुद्ध प्राचीन भारत की प्रजातन्त्रात्मक परंपराएं' पृ १६ ।

८—अ ५ : सताणो अथोचिवासी ।

९—हा ही प ५८ : 'सततः कर्मादिमोहवीचर्यप्रवाहेन व्यासः ।

श्लोक ६ :

२१. भावितात्मा (भाविष्यत् ख) :

ज्ञान, दर्शन, चरित्र और विविध प्रकार की अनित्य आदि भावनाओं से जिसकी आत्मा भावित होती है, उसे भावितात्मा कहा जाता है^१ ।

२२. बहुश्रुत (बहुस्सुओ ख) :

बहुश्रुत का अर्थ है—द्वादशाङ्गी (गणिपिटक) का जानकार^२ या बहुआगम-वेत्ता^३ ।

२३. होता (हुतो क) :

‘अभविष्यत्’ और ‘भवन्’, इन दोनों के स्थान में ‘हुतो’ रूप बनता है^४ । अनुवाद में ‘अभविष्यत्’ का अर्थ ग्रहण किया है । ‘भवन्’ के अनुसार इसका अनुवाद इस प्रकार होगा—आज मैं भावितात्मा और बहुश्रुत गणी होऊँ, यदि जिनोपदिष्ट अमण पर्याय चरित्र में रमण करूँ ।

श्लोक १२ :

२४. चारित्र-रूपी श्री से (सिरिओ क) :

जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ श्रामण्यरूपी लक्ष्मी या शोभा और हरिभद्रसूरि ने तप रूपी लक्ष्मी किया है^५ ।

२५. निस्तेज (अप्पतेयं ख) :

इसमें अल्प शब्द अभाववाची है^६ । अल्पतेज अर्थात् निस्तेज । समिधा, चर्बी, रुधिर, मधु, घृत आदि से हुत अग्नि जैसे दीप्त होती है और हवन के अन्त में बुझकर वह निस्तेज हो जाती है, वैसे ही श्रमण-धर्म की भी को त्यागने वाला मुनि निस्तेज हो जाता है^७ ।

२६. दुर्विहित साधु की (दुर्विहितं ग) :

जिसका आचरण या विधि-विधान दुष्ट होता है, उसे दुर्विहित कहा जाता है । सामाचारी का विधिवत् पालन करने वाले भिक्षुओं के लिए सुविहित और उसका विधिवत् पालन न करने वालों के लिए दुर्विहित शब्द का प्रयोग होता है^८ ।

१—अ० चू० सम्महसणेण बहुविहेहिय तवोजोगेहि अणिक्कयादिभावणाहि य भावितप्पा ।

२—जि० चू० पृ० २६१ ‘बहुस्सुओ’ति जह ण ओहावतो तो दुवालसगगणिपिटगाहिजणेण अज्ज बहुस्सुओ ।

३—हा० टी० प० २७६ ‘बहुश्रुत’ उभयलोकहितवद्वागमयुक्त ।

४—हैम० ८३ १८०, १८१ ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३६२ सिरि लच्छी सोभा वा, सा पुण जा समणभावणुत्त्वा सामणसिरि ।

(ख) हा० टी० प० २७६ ‘अत्रियोऽपेत’ तपोलक्ष्या अपगतम् ।

६—हा० टी० प० २७६ अल्पशब्दोऽभावे, तेज शून्य अस्मकल्पमित्यर्थ ।

७—अ० चू० जधामघमुहेउसमिधासमुदायवसारुहिर मद्दघतादीहि द्वयमाणो अग्गी सभावदिप्पीओ अधिगं दिप्पति हवणावसाणे परि-विज्झाण मुम्मुरगारावत्यो भवति ।

८—(क) अ० चू० विहितो उप्पादितो, दुद्धु विधितो—दुर्विहितो ।

(ख) हा० टी० प० २७६ ‘दुर्विहितम्’ उन्निष्क्रमणादेव दुष्टानुष्ठायिनम् ।

२७ निन्दा करते हैं (हीलति ग)

पूर्विद्वय के अनुसार हील जात का अर्थ शपथित करना है और यह नाम बाह्य है^१। टीका में इसका अर्थ कर्मना करना किया है।

श्लोक १३

२८ चरित्र को खण्डित करने वाला साधु (समिन्निविष्टस्त ग) :

इस का अर्थ शीत या चारित्र्य है। जिसका शीत संमिन्नि—खण्डित हो जाता है, उसे संमिन्नि-वृत्त कहा जाता है^२।

२९ अघमे (अघम्मो क)

अमन-जीवन को छोड़ने वाला व्यक्ति यह काय के बीबो की हिंसा करता है अमन-गुण की हानि करता है इसलिए अमन-जीवन के परिहाय को अघम कहा है।

३० अयञ्च (अयमो क)

‘यह मृतपूष अमन है—इस प्रकार शीत-कीटन अयञ्च कहा जाता है^३’। टीकाकार ने इसका अर्थ ‘अपराध से उत्पन्न मृतपूष’ किया है^४।

श्लोक १४

३१ आवेगपूर्ण चित्त से (पसञ्ज वेयसा क)

प्रसज का अर्थ हठात्, वेगपूर्वक बलात्कारपूर्वक का प्रकट है। चित्तों के मोय के लिए हिंसा अमन्य आदि में मन का अभि-निवेश करना होता है। मनु एक होती है पर जब उसकी चाह अनेकों में होती है तब उसकी प्राप्ति और संरक्षण के लिए बलात्कार का प्रयोग किया जाता है। इस प्रकार मोगों में चित्त की हठवर्तिता होती है।

१—(क) अ गू : ही इति कम्मा कम्मा सुपणपति हीलति, अनुचम्—इ पवति।

(क) मि गू ५० ३११ : ही इति कम्मा कम्मा पवति हीलति—इ पवति।

२—हा ही ग ७६ : ‘हीकवन्ति’ कव्वयमिति, पतितस्तवमिति पद्वत्तुत्तसारवादिवा।

३—(क) अ गू : इत्थं हीलः।

(क) हा ही ग २७० : ‘संमिन्निवृत्तस्त ग’ अयञ्चमीदृशसिद्धितचारिकत्वं ग।

४—(क) अ गू : समनवम्मपरिचया उज्जावारभेज अनुत्तमावति एस अघम्मो—साधव्य गुणपरिहायी।

(ग) मि गू ५ ३१३ : समनवम्मपरिचयो उज्जावारभेज अनुत्तमावत्तुत्तु, अघम्मो सामन्तपरिचयो।

५—(क) अ गू : अयसो एस समनवम्मवृत्तुत्तु इति दोसकिक्कवन्तं।

(क) मि गू ५ ३१३ : अयसो ग स अहा समनवम्मवृत्तुत्तु इति दोसकिक्कवन्तं।

६—हा ही ग १ : ‘अयञ्च’ अपराधमवृत्तं मृतपूषवत्।

७—(क) अ गू : वरिदावादनवारादीन् दृग दम्भादिभिर्विदुन्व वक्कादरेन एवं पसञ्जं विमवसंरक्कमेव हिंसायोसादि विविदुचिचना।

(ग) हा ही ग : ७७ : ‘पसञ्जकमसा’ अमनिरपेक्षतया प्रचरेन चित्तेन।

३२. अनिष्ट (अणभिज्झियं ग) :

इसका अर्थ अनभिलषित, अनभिप्रेत या अनिष्ट है^१ ।

३३. बोधि (बोही घ) :

अरूहत धर्म की उपलब्धि को बोधि कहा जाता है^२ ।

श्लोक १६ :

३४. जीवन की समाप्ति के समय (जीवियपज्जवेण घ) :

पर्यय और पर्याय एकार्थक हैं । यहाँ पर्यय का अर्थ अन्त है । जीवित का पर्याय अर्थात् मरण^३ ।

श्लोक १८ :

३५. लाभ और उनके साधनों को (आयं उवायं ख) :

आय अर्थात् विज्ञान, सम्यग्-ज्ञान आदि की प्राप्ति और उपाय अर्थात् आय के साधन^४ ।

१—(क) अ० चू० अभिलासो अभिजा, सा जत्थ समुप्पण्णा त अभिज्झित, तन्निवरीय अणभिज्झित मणभिलसित मणभिप्रेत ।
(ख) हा० टी० प० २७७ 'अनभिध्याताम्' अभिध्याता—इष्टा न तामनिष्टामित्यर्थ ।

२—जि० चू० पृ० ३६४ अरहत्तस्स धम्मस्स उवल्लब्धी बोधी ।

३—अ० चू० परिगमणं पज्जायो अणगमण त पुण जीवितस्स पज्जायो मरणमेव ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३६६ आओ विन्नाणादीण आगमो, उवायो तस्स साहण अणुव्वात् ।
(ख) हा० टी० प० २७८ आय सम्यग्ज्ञानादेरुपाय —तत्साधनप्रकार कालघिनयादि ।

विज्ञा चूलिया
विविक्तचरिया

द्वितीय चूलिका
विविक्तचर्या

आमुख

इस अध्ययन में श्रमण की चर्या, गुणों और नियमों का निरूपण है^१। इसलिए इसका नाम विविक्त-चर्या है। 'रति-वाक्या' से इसका रचना-क्रम भिन्न है। उसका प्रारम्भ वर्णनीय विषय से होता है—“इह खलु भो । पव्वइएणं उपन्नदुक्खेणं ।” इसके आदि-वाक्य में चूलिकाकार विविक्त-चर्या के निर्माण की प्रतिज्ञा करते हैं और उसके केवली-भाषित होने का उल्लेख करते हैं—“चूलिय तु पवक्खामि, भुद, केवलिभासिय ।” हरिभद्रसूरि ने इस दूसरे चरण की व्याख्या में प्रस्तुत अध्ययन को सीमधर स्वामी से प्राप्त कहा है^२।

इसमें अनुकरण की अन्ध-प्रवृत्ति पर तीव्र प्रहार किया गया है। जनता का बहुमत अनुस्रोतगामी होता है। इन्द्रिय और मन के मनोज्ञ विषयों के आसेवन में रत रहता है। परन्तु साधक ऐसा न करे। वह प्रतिस्रोतगामी बने। उसका लक्ष्य अनुस्रोत-गामियों से भिन्न है। साधना के क्षेत्र में बहुमत और अल्पमत का प्रश्न व्यर्थ है। यहाँ सत्य की एषणा और उपलब्धि का ही महत्त्व है। उसके साधन चर्या, गुण और नियम हैं। नियतवास न करना, सामूहिक भिक्षा करना, एकान्तवास करना, यह चर्या है। प्रस्तुत अध्ययन का मुख्य प्रतिपाद्य चर्या है। बीच-बीच में गुणों और नियमों की ओर भी संकेत किया गया है। गुण मूल और उत्तर—इन दो भागों में विभक्त हैं। पाँच महाव्रत मूल गुण हैं और नमस्कार, पौरुषी आदि प्रत्याख्यान उत्तर-गुण हैं। स्वाध्याय, कायोत्सर्ग आदि नियम हैं। इनका जागरूक-भाव से पालन करने वाला श्रमण ही 'प्रतिबुद्धजीवी' हो सकता है।

चर्या का स्वतः प्रमाणभूत नियामक व्यक्ति (आगम-विहारी) वर्तमान में नहीं है। इस समय चर्या का नियमन आगम सूत्रों से हो रहा है। इसलिए कहा गया है “सुत्तस्स मग्गेण चरेज्ज भिक्खू”—भिक्षु को सूत्रोक्त मार्ग से चलना चाहिए। सूत्र का अर्थ है विशाल-भावों को संक्षेप में कहना। इसमें अर्थ अधिक होता है और शब्द कम। इस स्थिति में शब्दों की स्वीचातान होती है। इसलिए कहा गया है “सुत्तस्स अत्थो जह आणवेइ” सूत्र का अर्थ जैसे आज्ञा दे वैसे चलना चाहिए। चूर्णिकार ने बताया है कि गुरु उत्सर्ग (सामान्य-विधि) और अपवाद (विशेष विधि) से जो मार्गदर्शन दे उसके अनुसार चलना चाहिए^३।

पहले सूत्र होता है फिर अर्थ—सूत्रकर्ता एक व्यक्ति होता है किन्तु अर्थकार अनेक व्यक्ति हो सकते हैं। सूत्र की प्रामाणिकता के लिए विशेष मर्यादा है। केवली, अवधि-ज्ञानी, मन-पर्यवज्ञानी, चतुर्दशपूर्वधर, दशपूर्वधर और अभिन्न-दशपूर्वधर द्वारा रचित शास्त्र ही सूत्र—आगम होते हैं। किन्तु अर्थ की प्रामाणिकता के लिए कोई निश्चित मर्यादा नहीं है। साधारण ज्ञानी की व्याख्या को भी अर्थ कहा जाता है। आगमविहारी का किया हुआ अर्थ भी सूत्रवत् प्रमाण होता है। वे अर्थ—आगम अभी अनुपलब्ध हैं। इसीलिए सूत्रकार ने निर्दिष्ट मार्ग से चलने की अनुमति दी है। निर्दिष्ट मार्ग कोई है ही नहीं। मार्ग सूत्र का ही है। अर्थ तो उसीका स्पष्टीकरण मात्र है। उसकी स्वतन्त्र सत्ता नहीं है। वह सूत्र—सूचित मार्ग से प्रवृत्त होता

१—श्लोक ४ “चरिया गुणा य नियमा, य होति साहुण ददुब्बा ।

२—देखिए पृ० ५६६ श्लोक १ टिप्पण २ ।

३—अ० बू० “सूयणामेतेण सव्व ण बुज्झति त्ति धिसेसो विकीरति—सत्तय्य अण्णे — १०

सदस्सगापयाया गुरुहि निरुविज्जति ४

विद्या चूलिया : द्वितीय चूलिका विविक्तचरिया : विविक्तचर्या

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—चूलिय तु^१ पक्खामि
सुय केवलिभासियं ।
जं सुणित्तु सपुन्नाणं
धम्मं उप्पज्जए मई ॥

चूलिका तु प्रवक्ष्यामि,
श्रुता केवलिभाषिताम् ।
या श्रुत्वा स पुण्याना,
धर्मे उत्पद्यते मतिः ॥१॥

१—जो सुनी हुई है, केवली-भाषित है^२, जिसे सुन पुण्यवान् जीवों की^३ धर्म में मति उत्पन्न होती है, उस चूलिका को मैं कहूँगा ।

२—अणुसोयपट्टिएवहुजणम्मि
पडिसोयलद्वलक्खेणं ।
पडिसोयमेव अप्पा
दायव्वो होउकामेणं ॥

अनुस्रोतः प्रस्थिते बहुजने,
प्रतिस्त्रोतो लब्धलक्ष्येण ।
प्रतिस्त्रोत एवात्मा,
दातव्यो भवितुकामेन ॥२॥

२—अधिकांश लोग स्त्रोत के अनुकूल प्रस्थान कर रहे हैं^४—भोग-मार्ग की ओर जा रहे हैं । किन्तु जो मुक्त होना चाहता है, जिसे प्रतिस्त्रोत^५ में गति करने का लक्ष्य प्राप्त है^६, जो विषय-भोगों से विरक्त हो समय की आराधना करना चाहता है^७, उसे अपनी आत्मा को स्त्रोत के प्रतिकूल ले जाना चाहिए—विषयानुरक्ति में प्रवृत्त नहीं करना चाहिए ।

३—अणुसोयसुहोलोगो
पडिसोओ आसवो सुविहियाणं ।
अणुसोओ संसारो
पडिसोओ तस्स उत्तारो ॥

अनुस्रोतः सुखो लोकः,
प्रतिस्त्रोत आश्रयः सुविहितानाम् ।
अनुस्रोतः संसारः,
प्रतिस्त्रोतस्तस्योत्तारः ॥३॥

३—जन-साधारण को स्त्रोत के अनुकूल चलने में सुख की अनुभूति होती है । किन्तु जो सुविहित साधु हैं उनका आश्रय^८ (इन्द्रिय-विजय) प्रतिस्त्रोत होता है । अनु-स्त्रोत संसार है^९ (जन्म-मरण की परम्परा है) और प्रतिस्त्रोत उसका उत्तार है^{१०} (जन्म-मरण का पार पाना है) ।

४—तम्हा आचारपरक्कमेण
संवरसमाधिबहुलेण ।
चरिया गुणा य नियमा य
होति साहूण दडुव्वा ॥

तस्मादाचारपराक्रमेण,
संवरसमाधिबहुलेन ।
चर्या गुणाश्च नियमाश्च,
भवन्ति साधूनां द्रष्टव्याः ॥४॥

४—इसलिए आचार में पराक्रम करने वाले^{११}, संवर में प्रभूत समाधि रखने वाले^{१२} साधुओं की चर्या^{१३} गुणों^{१४}, तथा नियमों की^{१५} ओर दृष्टिपात करना चाहिए ।

५—अणिएयवासो समुयाणचरिया
अन्नायउल्लं पडरिक्किया य ।
अप्पोवही कलहविवज्जणा य
विहारचरिया इसिणं पसत्था ॥

अनिकेतवासः समुदानचर्या,
अज्ञातोल्लं प्रतिरिक्ता च ।
अल्पोपधिः कलहविवर्जना च,
विहारचर्या ऋषीणां प्रशस्ताः ॥५॥

५—अनिकेतवास^{१६} (गृहवास का त्याग), समुदान चर्या (अनेक कुलों से भिक्षा लेना), अज्ञात कुलों से भिक्षा लेना^{१७}, एकान्तवास^{१८}, उपकरणों की अल्पता^{१९} और कलह का वर्जन—यह विहार-चर्या^{२०} (जीवन-चर्या) ऋषियों के लिए प्रशस्त है ।

है । यह विचार व्याख्याकार की व्याख्या-प्रवृत्ति के आधार पर किया गया है । सूत्र-रचना की दृष्टि से विचार किया जाए तो सूत्र और अर्थ परस्पर संबद्ध हैं । उनमें कोई विरोध नहीं होता । विरोध का प्रश्न व्याख्याकार के लिए है । यह सूत्रकार की संक्षिप्त भाषा द्वारा उसके प्रतिपाद्य की समार्थतया पकड़ नहीं पाता वही सूत्र और अर्थ परस्पर विरुद्ध हो जाते हैं । वही सर्वत्र रहने की आवश्यकता है । सूत्र का आशय समझने के लिए उसके पौर्वापर्य उत्सर्ग-अपवाद आदि सारी दृष्टियों को ध्यान में रखना आवश्यक है । ऐसा करने पर ही समार्थ अर्थ का ग्रहण हो सकता है । सूत्र के कोरे एक शब्द या वाक्य को पकड़ कर चले यह उसका हृदय नहीं समझ सकता ।

छद्म अभ्यसन (श्लोक ६७) में कहा है—अठारह स्थानों का नर्वन बाँट, बुद्ध और रोगी—सभी नियमों के लिए अनिवार्य है । इसका अतण्ड और अस्फुटित रूप से पालन होना चाहिए । अठारह में से किसी एक स्थान की विराधना करने वाला निर्मम्यता से मरण हा जाता है । इस शब्दावलि में जो हृदय है वह पूर्ण अभ्यसन को पढ़े बिना नहीं पकड़ा जा सकता । पर्यङ्क (पंद्रहवें स्थान) और गृहान्तर निषया (सोलहवें स्थान) के अपवाद भी हैं । विज्ञेय स्थिति में अवलोकनपूर्वक पर्यङ्क आदि पर बैठने की अनुमति भी दी है (देखो ६५४) ।

बुद्ध रोगी और तपस्वी के लिए गृहान्तर निषया की भी अनुमति है (देखो ६५९) । उनके लिए गृहान्तर-निषया का विधान भी है । इस सामान्य और विज्ञेय विधियों की विधिबद्धता जान बिना सूत्र का आशय भास नहीं बनता । छद्म और सातवें श्लोक की भाषा में मूत्र-दोष का निषेध भी है । उसके लिए भाषा की रचना यही होगी चाहिए । किन्तु पर्यङ्क और निषया उपर दोष हैं । इनके निषेध की भाषा इतनी कठोर नहीं हो सकती । इनमें अपवाद का भी अवकाश है । परन्तु सबका नियम एक साथ है इसलिए सामान्य विधि से निषेध की भाषा भी सय है । विज्ञेय-विधि का अवसर आने पर भिन्नके लिए अपवाद का स्थान या उनके लिए अपवाद बताना किया गया है । इस प्रकार उत्सर्ग-अपवाद आदि अनेकान्त-दृष्टि से सूत्र के आशय का विस्तार ही अर्थ है । यह सूत्र के मार्ग का आलोक है । इसे जानकर ही साधक सुशोकमार्ग पर चल सकता है ।

अभ्यसन के उपसंहार में आत्म-रक्षा का उपदेश है । आत्मा को रक्षते हुए देह की रक्षा की जाए यह देह-रक्षा भी संभव है । आत्मा को रक्षाकर देह-रक्षा करना साधक के लिए इष्ट नहीं होता । आत्मा की अरक्षा व सुरक्षा ही बुद्ध और बुद्ध-मुक्ति का हेतु है । इसलिए सर्व वरम से आत्मा की ही रक्षा करनी चाहिए । समस्त दशवैकालिक के उपदेश का पछ यही है ।

१२—जो पुव्वरत्तावरत्तकाले
संपिक्खई अप्पगमप्पणं ।
किं मे कडं किं च मे किञ्च सेसं
किं सकणिज्जं न समायरामि ॥

यः पूर्वरात्रापररात्रकाले,
सप्रेक्षते आत्मकमात्मकेन ।
किं मया कृतं किं च मे कृत्यशेष,
किं शकनीयं न समाचरामि ॥१२॥

१२—जो साधु रात्रि के पहले और
पिछले प्रहर में अपने आप अपना आलोचन
करता है—मैंने क्या किया ? मेरे लिए क्या
कार्य करना शेष है ? वह कौन सा कार्य है
जिसे मैं कर सकता हूँ पर प्रमादवश नहीं कर
रहा हूँ ?

१३—किं मे परो^{३३} पासइ किं व अप्पा
किं वाहं खलियं न विवज्जयामि ।
इच्चेव सम्मं अणुपासमाणो
अणागय नो पडिबन्ध कुज्जा ॥

किं मम परः पश्यति किं वात्मा,
किं वाऽहं स्खलितं न विवर्जयामि ।
इत्येव सम्यगनुपश्यन्,
अनागतं नो प्रतिबन्धं कुर्यात् ॥१३॥

१३—क्या मेरे प्रमाद को कोई दूसरा
देखता है अथवा अपनी भूल को मैं स्वयं देख
लेता हूँ ? वह कौन सी स्खलना है जिसे मैं
नहीं छोड़ रहा हूँ ? इस प्रकार सम्यक्-प्रकार
से आत्म-निरीक्षण करता हुआ मुनि अनागत
का प्रतिबन्ध न करे—असंयम में न बँधे,
निदान न करे ।

१४—जत्थेव पासे कइ दुप्पउत्तं
काएण वाया अदु माणसेणं ।
तत्थेव धीरो पडिसाहरेज्जा
आइन्नओ खिप्पमिव क्खलीणं ॥

यत्रैव पश्येत् कचिदुष्प्रयुक्तं,
कायेन वाचाऽथ मानसेन ।
तत्रैव धीरः प्रतिसहरेत्,
आकीर्णकः क्षिप्रमिव खलिनम् ॥१४॥

१४—जहाँ कहीं भी मन, वचन और
काया को दुष्प्रवृत्त होता हुआ देखे तो धीर
साधु वहाँ सम्हल जाए । जैसे नातिमान्
अश्व लगाम को खींचते ही सम्हल जाता है ।

१५—जस्सेरिसा जोग जिइदियस्स
धिइमओ सप्पुरिसस्स निच्चां ।
तमाहु लोए पडिबुद्धजीवी
सो जीवइ संजमजीविणं ॥

यस्येदृशा योगा जितेन्द्रियस्य,
धृतिमतः सत्पुरुषस्य नित्यम् ।
तमाहुर्लोकैः प्रतिबुद्धजीविनः,
स जीवति संयमजीवितेन ॥१५॥

१५—जिस जितेन्द्रिय, धृतिमान्
सत्पुरुष के याग सदा इस प्रकार के होते हैं
उसे लोक में प्रतिबुद्धजीवी कहा जाता है ।
जो ऐसा होता है, वही संयमी-जीवन जीता है ।

१६—अप्पा खलु सययं रक्खियन्वो
सन्विदिएहिं सुसमाहिएहिं ।
अरक्खिओ जाइपहं उवेइ
सुरक्खिओ सन्नदुहाण मुच्चइ ॥
त्ति वेमि ।

आत्मा खलु सततं रक्षितव्यः,
सर्वेन्द्रियैः सुसमाहितैः ।
अरक्षितो जातिपथमुपैति,
सुरक्षितः सर्वदुःखेभ्यो मुच्यते ॥१६॥

१६—सब इन्द्रियों को सुसमाहित कर
आत्मा की सतत् रक्षा करनी चाहिए^{३४} ।
अरक्षित आत्मा जाति-पथ (जन्म मरण) को
प्राप्त होता है और सुरक्षित आत्मा सब दुःखों
से मुक्त हो जाता है ।

इति ब्रवीमि ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

६—आश्वजिमावविषयवा य
ओसन्नदिहाहभयपामे ।
ससङ्कप्येन चरेज्ज भिक्षू
तज्जापससङ्क च्छे जपज्जा ॥

७—अमज्जमसामि अमच्छरीया
अभिक्षुण निमिगाइ गया य ।
अभिक्षुण काठस्समाकारी
सज्जापजागे पयप्रो हवज्जा ॥

८—न पडिन्नवेज्जा सयजासमाइ
सेज्ज निसेज्ज सह भयपाण ।
गामे कुल वा नगरे व देसे
ममत्तमाव न कहिपि कुत्ता ॥

९—गिहिना वेपावडिय न कुत्ता
अभिवाय्य बद्ध पयण च ।
अपंकिठिहुई सम वसेज्जा
हुयी चरित्तस्य ज्ञान न हाथी ॥

१०—^१ न वा लमेज्जा निउणं सहाय
गुणादिय वा गुणजा मम वा ।
वक्का वि वावाइ विज्जपत्तो
विहरेज्ज कामेसु अज्जमाणा ॥

११—मक्कळ चारि कर वमाव
वीथ च वानं व वडि क्खेजा ।
सुक्कल म्मेव चरेज्ज भिक्षू
सुक्कल अवा च्छे वानवे ॥

आश्विजीमावविषयवा य,
असन्नदिहाहभयपामे ।
संस्तुप्यभयेन चरेद् भिक्षुः,
तज्जापसंस्तुप्ये वसिर्बभूव ॥६॥

अमज्जमांसारी अमच्छरी य
अभीक्ष्णं निर्बिकृतिं गतरथ ।
अभीक्ष्णं कायोत्सगकारी
स्वाभ्यासयोगे प्रवर्तो भवेत् ॥७॥

न प्रतिज्ञापयेत् शयनासनादि,
शस्त्रां विषयां तथा भक्ष्याकम् ।
ग्रामे कुले वा नगरे वा देसे,
ममत्वमार्थं न कथित् कुर्वात् ॥८॥

गृहिणी ववापूत्वं न कुर्वात्,
अभिवादनं कर्त्तुं पूजयं च ।
अपंकिट्युत्तं समं वसेत्,
सुनिरुचिरिज्जं वता न हासिः ॥९॥

न वा लमेतं त्रिपुणं सहायं
गुणाधिकं वा गुणतः समं वा ।
एकोऽपि वाचाभि विचर्जयन्
विहरेत् कामेष्वसज्जम् ॥१०॥

मक्कळरं वाऽपि करं वमाव
वीथीं च वानं च वडिं क्खेजा ।
सुक्कल म्मेव चरेद् भिक्षुः,
सुक्कलमवा च्छे वानवे ॥११॥

१—आश्विजी^१ और अमज्जम कर्म
मीथ^२ का विचर्जन, प्रायः एक-एक ही
बाप पुत्र मत्त-वत्त का वद्व^३ श्रुति के
लिए मरता है । भिक्षु अद्वय दाम और
पाव से विहा है । राजा को वद्व से या है
कभीसे अद्वय दाम और दाम से विहा के
का वद्व करे^४ ।

७—साधु मत्त और मत्त का अमीनी^५,
अमच्छरी बार-बार निहृदितों को न करे
वाक्का^६ बार-बार कायोत्सव^७ कर्म
वाक्का^८ और स्वाभ्यास के लिए निहृद
वपत्ता में ^९ अमच्छरीक ही ।

८—बापु विहार करते कर्म कर्म को
ऐसी प्रतिज्ञा न विहाय कि वह कर्म,
आसन, अवाप्त्य स्वाभ्यास-भूमि का है
वीथकर कर्म तो वद्व ही देना । वही अमज्ज
मत्त-वत्त वद्व ही देना—वही प्रतिज्ञा की न
कराय । मीथ कुछ मत्त वा देत है—वही
मी अमत्त माव न करे ।

९—बापु कर्म का वैवाङ्मय न करे^{१०}
अभिवादन कर्म और पूजा न करे । इति
संस्केत ररित^{११} साधुओं के काम से विहा
कि चरित की हाथि न हो ।

१०—न कि कदापि कर्म के लक्ष्य
हुनी कथना कर्म अमज्जम कर्म वद्व त्रिपुण
वाची न मिले ही वाच-वर्मा का कर्म कदा
हुना काम-वीमा में अमज्जम का कर्म ही
विहा करे ।

११—मक्कळ मत्त में वृत्ति वद्व^{१२} के
अमज्जम कर्म का वद्व ही (कर्म,
कर्मवत्त में कर्मवत्त और केव वद्व में वद्व
वद्व वा वद्व ही) वही वीमा (ही कर्मवत्त
और वीमा) का कर्म कि वद्व म
वही । भिक्षु कर्मवत्त वद्व के वही, का व
वही कि वद्व वद्व से वही वही ।

प्रस्थित काठ आदि की भाँति जो लोग इन्द्रिय-विषयों के स्रोत में बहे जाते हैं, वे भी अनुस्रोत-प्रस्थित कहलाते हैं^१ ।

५. प्रतिस्रोत (पडिसोय ख) :

प्रतिस्रोत का अर्थ है—जल का स्थल की ओर गमन । शब्दादि विषयों से निवृत्त होना प्रतिस्रोत है^२ ।

६. गति करने का लक्ष्य प्राप्त है (लद्धलक्खेणं ख) :

जिस प्रकार धनुर्वेद या वाण-विद्या में निपुण व्यक्ति वालाग्र जैसे सूक्ष्मतम लक्ष्य को वीध देता है (प्राप्त कर लेता है) उसी प्रकार विषय-भोगों को त्यागने वाला संयम के लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है^३ ।

७. जो विषय-भोगों से विरक्त हो संयम की आराधना करना चाहता है (होउकामेणं घ) :

यहाँ 'होउकाम' का अर्थ है—निर्वाण पाने योग्य व्यक्ति^४ । यह शब्द परिस्थितिवाद के विजय की ओर सकेत करता है । आध्यात्मिक वही हो सकता है जो असदाचारी व्यक्तियों के जीवन को अपने लिए उदाहरण न बनाए, किन्तु आगमोक्त विधि के अनुसार ही चले । कहा भी है—मूर्ख लोग परिस्थिति के अधीन हो स्वधर्म को त्याग देते हैं किन्तु तपस्वी और शानी साधुपुरुष धीरे कष्ट पड़ने पर भी स्वधर्म को नहीं छोड़ते, विकृत नहीं बनते^५ ।

श्लोक ३ :

८. आश्रव (आसवो ख) :

जिनदास चूर्णि में 'आसव' (स=आश्रव) पाठ है । इसका अर्थ इन्द्रिय-जय किया गया है । टीका में 'आसमो' को पाठान्तर माना है^६ । अगस्त्य चूर्णि में वह मूल है । उसका अर्थ तपोवन या व्रतग्रहण, दीक्षा या विश्राम-स्थल है^७ ।

१—(क) अ० चू० अणुसहो पच्छाभावे । सोयमिति पाणियस्स णिण्णप्पदेसाभिसप्पण । सोतेण पाणियस्स गमणेपवत्ते ज जत्थ पडित्ति कट्ठाति पुज्झति, त सोत मणुजातीति अणुसोतपडित्ति । एव अणुसोत पट्टित्ति इव । इव सह लोवो एत्थ दट्ठवो ।

(ख) जि० चू० पृ० ३६८ ।

२—(क) अ० चू० प्रतीपसोत पडिसोत, ज पाणियस्स थल प्रतिगमण । सहादि विसय पडिलोमा प्रवृत्ती दुक्करा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३६६ प्रतीप श्रोत प्रतिस्रोत, ज पाणियस्स थल प्रति गमन, त पुण न साभावित, देवतादिनियोगेण होजा, जहा त असक्क एव सहादीण विसयाण पडिलोमा प्रवृत्ति दुक्करा ।

३—(क) अ० चू० जघा ईसत्थ छसिक्खितो छस्यहमपि बालादिग लक्ख लभते तथा कामसहभावणाभाविते तप्परिचागेण सजमलक्ख जो लभते सो पडिसोतलद्धलक्खो तेण पडिसोतलद्धलक्खेण ।

(ख) चि० चू० पृ० ३६६ ।

४—जि० चू० पृ० ३६६ णिव्वाणगमणाहो 'भवितुकामो' होउकामो तेण होउकामेण ।

५—हा० टी० प० २७६ 'भवितुकामेन' ससारसमुदपरिहारेण मुक्तया भवितुकामेन साधुता, न झुद्रजनाचरितान्युदाहरणीकृत्यासन्मार्ग-प्रवण चेतोऽपि कर्तव्यम्, अपित्वागमैकप्रवणेनेव भवितव्यमिति, उक्तं च—“निमित्तमासाद्य यदेव किञ्चन, स्वधर्ममार्गं विस्मजन्ति बालिशा । तप श्रुतज्ञानधनास्तु साधवो, न यान्ति कृच्छ्रे परमेऽपि विक्रियाम् ।”

६—(क) जि० चू० पृ० ३६६ आसवो नाम इदियजओ ।

(ख) हा० टी० प० २७६ 'आश्रव' इन्द्रियजयादिरूप परमार्थपेशल कायवाङ्मनोव्यापार 'आश्रमो वा' व्रतग्रहणादिरूप ।

विविक्तधर्मा द्वितीय चूलिका

श्लोक १

१ (सु ५) :

इसे मावजूषा का विशेषण माना गया है^१ । इसके तीसरे अक्षर में आया हुआ 'ज' धर्मानाम सहज ही 'धूसितं' त^२ पाठ की कल्पना करा देता है ।

२ आ सुनी हुई है, केवली मापित है (सुप केवलिमासिय ३) :

भुत और केवली-मापित—ये दो शब्द उस इच्छावाक की ओर संकेत करते हैं जिसमें इस चूलिका को 'सीमंजर केवली' के द्वारा मापित और एक साधन के द्वारा भूत^३ कहा गया है^४ । चूँकि ये के अनुसार शास्त्र के गौरव-समुत्पादन के लिए इसे केवली कृत कहा है । तदवयव यह है कि यह केवली की जाती है जिस किसी का निरूपण नहीं है ।

कास्त-कर्म को दक्षिण से विचार किया जाए तो यह भुत-केवली की रचना है—ऐसी संभावना की जा सकती है । 'धुन' केवलि-मासिय इस पाठ को 'सुपकेवलिमासिय' माना जाए तो इसका आधार भी मिलता है । 'धुन' का अर्थ 'भुत ज्ञान' किया है । यह अर्थ यहाँ कोई विशेष अर्थ नहीं रखता । टीकाकार केवली-मापित के लिए इच्छावाक का उल्लेख करते हैं, बल्कि यहाँ चूँकि ये नहीं है । इसलिए 'भुवकेवलिमापित' इसकी संभावना और अधिक यवत हो जाती है ।

३ पुण्यवान् जीवां की (सपुण्णाणं ५) :

चूँकि में यह 'सपुण्य' है जब कि टीका में यह उपुण्य है । सपुण्य का अर्थ पुण्य-वहित और सपुण्य का अर्थ तत्तम पुण्य वाला होता है^५ ।

श्लोक २

४ स्रोत के अनुकूल प्रस्थान कर रहे हैं (अनुसोयपट्टिय ७) :

अनुस्रोत अर्थात् स्रोत के पीछे, स्रोत के अनुकूल । जब जल की निम्न प्रदेश की ओर गति होती है तब उसमें पड़ने वाली वस्तुएँ यह जाती हैं । इसलिए उन्हें अनुस्रोत-प्रस्थित कहा जाता है । यह अप्रमा है । यहाँ इस शब्द का लोप माना गया है । अनुस्रोत-

१—हा की प २८८ उपपन्नमिच्छित्ता मावजूषाम् ।

२—अ च भुत इति सुतं तं पुन कल्पनात् ।

३—हा की प २८८, २८९ ।

४—(क) अ च : केवलिमापितमिति अक्षरगोरवमुत्पादकत्वं आकृता केवलिमापितं न केन केन चि ।

(ख) जि च पु ३१८ ।

५—(क) अ च : सपुण्यमिव अनुस्रोत ।

(ख) जि च पु ३१८ ।

६—हा की प २८८ : 'सपुण्णाणं' इत्यनुसोयपट्टियवदनुसोयमात्रेण ।

१४. गुणों (गुणा ग) :

चारित्र की रक्षा के लिए जो भावनाएँ हैं, उन्हें गुण कहा जाता है^१ ।

१५. नियमों की (नियमा ग) :

प्रतिमा आदि अभिग्रह नियम कहलाते हैं^२ । आगमों में भिक्षु के लिए वारह प्रतिमाओं का निरूपण मिलता है^३ ।

श्लोक ५ :

१६. अनिकेतवास (अणिएयवासो क) :

निकेत का अर्थ घर है । व्याख्याकारों के अनुसार भिक्षु को घर में नहीं किन्तु उद्यान आदि एकान्त स्थान में रहना चाहिए^४ । आगम-साहित्य में सामान्त भिक्षुओं के उद्यान, शून्यगृह आदि में रहने का वर्णन मिलता है । यह शब्द उसी स्थिति की ओर संकेत करता है । इसका तात्पर्य 'विविक्त-शय्या' से है । मनुस्मृति में मुनि को अनिकेत कहा है^५ । 'अनिकेतवास' का अर्थ गृह-त्याग भी हो सकता है । चूर्णि और टीका में इसका अर्थ अनियतवास—सदा एक स्थान में न रहना भी किया है^६ ।

१७. अज्ञात कुलों से भिक्षा लेना (अन्नायउच्छं ख) :

पूर्व परिचित पितृ-पक्ष और पश्चात् परिचित श्वशुर पक्ष से गृहीत न हो किन्तु अपरिचित कुलों से प्राप्त हो, उस भिक्षा को अज्ञातोच्छ कहा जाता है^७ । टीकाकार ने इसका अर्थ विशुद्ध उपकरणों का ग्रहण किया है^८ ।

१८. एकान्तवास (पहरिकया ख) :

इसका अर्थ है—एकान्त स्थान जहाँ स्त्री, पुरुष, नपुंसक, पशु आदि रहते हों वहाँ भिक्षु-भिक्षुणियों की साधना में विघ्न उपस्थित हो सकता है, इसलिए उन्हें विजन स्थान में रहने की शिक्षा दी गई है^९ ।

१—जि० चू० पृ० ३७० गुणा तैस सारस्त्रणनिमित्त भावणाओ ।

२—जि० चू० पृ० ३७० नियमा—पडिमादयो अभिगगहविसेसा ।

३—दशा० ७वीं दशा ।

४—जि० चू० पृ० ३७० अणिएयवासोत्ति निकेत-घर तमि ण वसियव्व, उज्जाणाहवासिणा होयव्व ।

५—म० स्मृ० अ० ६४३ अनभिरनिकेत स्यात् ।

६—(क) अ० चू० अणिययवासो वा जतो ण, निच्चमेगत्य वसियव्व किन्तु विहरितव्व ।

(ख) जि० चू० पृ० ३७० अणियवासो वा अनिययवासो, निच्च एगते न वसियव्व ।

(ग) हा० टी० प० २८० अनियतवासो मासकल्पादिना 'अनिकेतवासो वा' अगृहे उद्यानादौ वास ।

७—जि० चू० पृ० ३७० पुव्वपच्छासयवादीहि ण उप्पाहयमिति भावओ, अन्नाय उच्छ ।

८—हा० टी० प० २८० 'अज्ञातोच्छ' विशुद्धोपकरणग्रहणविषयम् ।

९—(क) जि० चू० पृ० ३७० - पहरिक विविक्त भण्णह, दव्वे ज विजन भावे रागाह विरहित, सपक्खपरपक्खे माणवजिय वा, तम्भावा पहरिकयाओ ।

(ख) हा० टी० प० २८० 'पहरिकया य' विजनैकान्तसेविता च ।

६ अनुस्रोत ससार है (अणुमोओ ससारो ण)

अनुस्रोत-गमन संसार (बन्धन मरणा की परम्परा) का कारण है । अमेर-दृष्टि से कारण को कार्य मान उसे संसार कहा है^१ ।

१० प्रतिस्रोत उसका उत्तार है (पडिसोओ तस्स उत्तारो ण)

प्रतिस्रोत-गमन संसार-सुक्ति का कारण है । अमेर-दृष्टि से कारण को काम मान उसे संसार से उत्तरण का सुक्ति कहा है । पूर्वियों में 'उत्तारो' के स्थान में निम्नाहो पाठ है । इसका भाषाण यही है ।

श्लोक ४

११ आचार में पराक्रम करने वाले (आचारपरकमण ण)

आचार का अर्थ है—आचार को धारण करने का सामर्थ्य । आचार में जिनका पराक्रम होता है, उन्हें आचार-पराक्रम कहा जाता है । यह धातु का विशेषण है^२ । टीकाकार ने इसका अर्थ 'ज्ञानार्थ में प्रयत्नमान शक्ति वशता' दिया है^३ ।

१२ संवर में प्रभृत समाधि रखने वाले (सवरसमाधिबहुलेम ण)

संवर का अर्थ इन्द्रिय और मन का संवर है^४ । समाधि का अर्थ समाधान संवर-धर्म में अग्रक्रम^५ का अनाकुल रहना है । वस्तु अर्थात् प्रभृत । संवर में जिनकी समाधि बहुत होती है वे संवर-समाधि-बहुल कहलाते हैं^६ ।

१३ चर्या (चरिया ण)

चर्या का अर्थ मूल व उत्तरगुण रूप चरित्र है ।

१—(क) त्रि ऋ ५ ३६६ : अणुमोओ ससारो त्था अणुमोउत्तमुच्छिओ ओगो पवत्तमानो संसारो विवद्ध संसारकारणं ससारो अणुमाता इति कारणे कारणोवधारो ।

(ग) हा ही ष ९ : 'अणुमाता' संसारः सम्यग्दृष्टिपञ्चानुसृत्य संसार एव कारणे कार्योपचारात्, तथा विषं मृग्यु इति प्रसूतो प्रत्यक्षो ववरः ।

—(क) त्रि ऋ ५ ३६६ : तन्निगरीवकारणे ऋणु पडिमोओ तस्स विग्घाओ अहा पडिमोमे तप्यंतो व वादिम्य वाचाये मही गोएव तदेव सहादिउ अमुच्छिओ संसारपाचाये व पवत्त ।

(ग) हा ही ष ४ : 'उत्तार' उत्तरगमुत्तारः इती कम्मोपचारात् वयाऽऽपुत्तं तणुसाम्बरति पञ्चमा ।

१—(क) अ ऋ ५ : आचारोमृग्युवा परकम्मं वरं आचारं धारणे सामर्थ्यं आचारपरकमो अण्व जत्थि सो आचारपरकमनाम् ऋणु ओये वण आचारपरकमो सापुरेव ।

(ग) त्रि ऋ ५ ३६६ : आचारपरकममं आचारो-मृग्युओ परकमो-वरं आचारधारणे सामर्थ्यं, आचारे वरकमो अण्व जत्थि सो आचारपरकमनाम् ऋणु ओये वण आचारपरकमो सापुरेव ।

४—हा ही ष ९ : 'आचारपराक्रमे' आचारे—आचारो वराक्रम—प्रवृत्ति वरं वरम् स तथादिप इति ।

५—त्रि ऋ ५ ३ : संवरो इतिवसंवरो ओइतिवसंवरो ष ।

६—त्रि ऋ ५ ३ : संवरं समादानं तथो अवकण्ठनं ऋणु लानि-वहुं गिण्हइ संवरं समाधि वहुं वडिवअइ संवरसमाधिबहुले, वणं सारणमाधिबहुलेम ।

७—हा ही ष ४ : संवरं—इन्द्रियादिधरने समाधि—अनाकुल्यं बहुलं—प्रभृतं अण्व ता ।

८—त्रि ऋ ५ ३ : चरिया चरित्तयेव मृग्युमगुण मगुराओ ।

हो, वह ले, उससे आगे का न ले' ।

२४. भिक्षु संसृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा ले । दाता जो वस्तु दे रहा है उसीसे संसृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का यत्न करे । (समद्वकप्पेण चरेज भिक्खू ण , तज्जायसंसट्ठ जई जएज्जा ष) :

लिप्त हाथ या भाजन से आहार लेना 'संसृष्ट कल्प' कहलाता है । सचित्त वस्तु से लिप्त हाथ या पात्र से भिक्षा लेना मुनि के लिए निषिद्ध है अतः वह 'तज्जात संसृष्ट' होना चाहिए । जात का अर्थ प्रकार है । जो एक ही प्रकार के होते हैं वे 'तज्जात' कहलाते हैं^१ ।

स्थानाङ्ग वृत्ति के अनुसार 'तज्जात संसृष्ट' का अर्थ है—देय वस्तु के समान—जातीय वस्तु से लिप्त^२ ।

सजीव वस्तु से संसृष्ट हाथ और भाजन से लेना निषिद्ध है और पश्चात् कर्म-दोष टालने के लिए तज्जातीय वस्तु से असंसृष्ट हाथ और भाजन से लेना भी निषिद्ध है ।

इसके लिए देखिए दशवैकालिक ५.१ ३५ ।

श्लोक ७ :

२५. मद्य और माँस का अभोजी (अमज्जमसासि क) :

चूर्णिकारों ने यहाँ एक प्रश्न उपस्थित किया है—“पिण्डेपणा—अध्ययन (५ १ ७३) में केवल बहु-अस्थि वाले माँस लेने का निषेध किया है और यहाँ माँस-भोजन का सर्वथा वर्जन किया है यह विरोध है ?” और इसका समाधान ऐसा किया है—“यह उत्सर्ग सूत्र है तथा वह कारणिक—अपवाद सूत्र है । तात्पर्य यह है कि मुनि माँस न ले सामान्य विधि यही है किन्तु विशेष कारण की दशा में लेने को बाध्य हो तो परिशाटन-दोषयुक्त (दे० ५ १ ७४) न ले^३ ।”

यह चूर्णिकारों का अभिमत है । टीकाकार ने यहाँ उसकी चर्चा नहीं की है । हमारा अभिमत आचाराङ्ग (श्रुतस्कन्ध २) की टिप्पणियों में ही व्यक्त होगा—ऐसा संभव है । चूर्णि गत उल्लेखों से भी इतना स्पष्ट है कि बौद्ध-भिक्षुओं की भाँति जैन-भिक्षुओं के लिए माँस-भोजन सामान्यतः विहित नहीं किन्तु अत्यन्त निषिद्ध है । अपवाद विधि कब से हुई—यह अन्वेषणीय विषय है । आज के जैन-समाज का बहुमत इस अपवाद को मान्य करने के लिए प्रस्तुत नहीं है ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३७१ दिट्ठाहट्ट ज जत्थ उवयोगो कीरइ, तिआहवरतराओ परतो, णाणिसि (दि) ट्ठाभिहट्टकरण, एय ओसण्ण दिट्ठाहट्टभत्तपाण गेहिहज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २८१ इदं चोत्सन्नदृष्टादित् यत्रोपयोग शुद्ध्यति, त्रिगृहान्तरादारत इत्यर्थ, 'भिक्षुगगाही एगत्य कुणइ बीओ अ दोसमुवओग' मिति वचनात् ।

२—अ० चू० तज्जाय ससट्ठमिति जात सहो प्रकारवाची, तज्जात तथा प्रकार जथा आमगोरसो आमस्स न गोरसस्स तज्जातो कुसणादि पुण अतज्जात ।

३—स्या० ५ १ वृ० तज्जातेन देयद्रव्याविरोधिना यत्संसृष्ट हस्तादि ।

४—(क) अ० चू० ननुपिण्डेसणाए णणित—बहुअट्ठित पोग्गल, अणिमिस वा बहुकट्ठ (५ १) इति तत्थ बहुअट्ठित निसिद्धमिह सव्वहा । विरुद्धमिह परिहरण, सेहम उत्सर्ग सत्त । त कारणीय जताकारणे गहण तदा परिसादी परिहरणत्थ सद्ध घेतव्व—ण बहुअट्ठित-तमिति ।

(ख) जि० चू० पृ० ३७२ अमज्जमसासी भवेज्जा एवमादि, आह-णणु पिण्डेसणाए णणिय 'बहुअट्ठिय पोग्गल अणिमिस वा बहुकट्ठ ?', आयरिओ आह—तत्थ बहुअट्ठिय निसिद्धमिति जत्थ सव्व निसिद्ध, इम उत्सर्ग सत्त, त तु कारणीय, जदा कारणे गहण तदा पणिसादिपरिहरणत्थ सत्त घेतव्व-न बहुअट्ठि (अट्ठि) यमिति ।

१९ उपकरणों की अस्पृशता (अप्योवही ॥)

अप्योवहि का अर्थ उपकरणों की अस्पृशता का अश्लेष भाव—ये दोनों हो सकते हैं ।

२० विहार चर्या (विहारचरिया ॥) :

विहार-चर्या का अर्थ वर्तमान का जीवन-चर्या है । विमदास चूर्चि और टीका में इसका अर्थ विहार—याद-जाग्रा की चर्या कहा है^१ । पर यह विहार-चर्या शब्द इस श्लोक में एक समस्त चर्या का संज्ञाहक है इसलिए अगस्त्य चूर्चि का अर्थ ही अधिक संमत लगता है । कुछ विवरण में भी विहार का यही अर्थ मिलता है ।

श्लोक ६

२१ आकीर्ण (आइष्ण ॥) :

यह शीज यहाँ बहुत मीठ हो आकीर्ण कहलाता है । मिष्ठु आकीर्ण में मिष्टा लेने बाप हो यहाँ हाथ पैर आदि के छोट भागों की संभावना रहती है । इसलिए इसका नियम है^२ ।

सुखना करिए—आधा २११ ।

२२ अवमान नामक शीज (ओमाण ॥)

यह शीज यहाँ गणना से अधिक खाने वालों की उपस्थिति होने के कारण शीज कम हो जाए, अवमान कहलाता है^३ । यहाँ परिगणित लोगों के लिए शीजन बने यहाँ से मिष्टा लेने पर शीजकार अपने नियमित क्रियाविधियों के लिए फिर से दूसरा शीजन बनाता है या मिष्ठु के लिए दूसरा शीजन बनाता है या बेटा ही नहीं इस प्रकार अनेक शीजों की संभावना से इसका नियम है ।

सुखना करिए—आधा २१२ ।

२३ प्राय इष्ट-स्नान से छाप हुए मक्त-पान का ग्रहण (ओसन्नदिह्वाहडमत्तपाने ॥) :

इसका अर्थ है प्रायः इष्ट-स्नान से मक्त-पान लेना । इसकी मर्यादा यह है कि तीन घरों के अन्तर से लाया हुआ मक्त-पान

१—(क) जि ५ २ १७० उपकरणमुपहि । तस्य दृश्य अप्योवही अं दृश्ये कल्पेन पश्चिस्ति एवमादि । आस्तो अन्वकोवादी अर्थं तपस्य परस्मैपदं ।

(ख) जि ५ २ १७० बहन्मुपही अं दृग्भक्तविरिहाय एवमादि, आस्तो अप्यं कोवादिभारं सचनत्परपदो गतं ।

२—अ ५ २ १७० सप्या वि एसा विहार चरिया इति च परस्मै-विहारं विहारो अं दृग् वचस्मिन् । दृग्भक्त विहारस्य आचर्यं विहारचरिया ।

३—(क) जि ५ २ १७१ विहारं विहारो सो व मस्तकप्याह तस्य विहारस्य चर्यं विहारचरिया ।

(ख) हा डी ५ २८ : 'विहारचर्या' विहारव्यतिथिविहारमर्थात् ।

४—हा ५ २ १७० उपविहारः विहारं विहारः—तस्यदृश्यमस्तवतिभक्तविरिहाय ।

५—जि ५ २ १७१ : 'आहन्' मिति अन्वर्थ आहन्' तं पुन रात्र्युत्तरार्द्धमाह तस्य म्हाअप्यविहो वक्षिसमाहन्स इत्यत्राहनि-सुखमपानमर्थात् दोसा उक्तमप्या इति च दायवस्त सौहृदि ।

६—(क) जि ५ २ १७१ ओमाणविचर्यं नाम अवमं-कर्म अवमानं ओमो वा ओमा अन्व संभवत् तं ओमाणं ।

(ख) हा डी ५ २८-१ : अवमानं—स्वपक्षपरवर्धमाधुन्यं कोवाकृतायादि—'अवमाने क्वाधायाध्यादिरोवात् ।

७—(क) जि ५ २ १७१ : उन्मत्तमर्हो शचोविपीड भव्य अन्व—'द्विवा श्रीसपत्नं सातं वेदं वेदेति ।

(ख) हा डी ५ २८-१ ।

३०. संक्लेश रहित (असकिलिङ्हेहि ग) :

गृहि-वैयापृत्य आदि राग-द्वेष के द्वारा जिसका मन बाधित होता है, उसे संक्लेश्ट कहा जाता है। असक्लेश्ट इसका प्रतिपक्ष है।

श्लोक १० :

३१. श्लोक १० :

एकाकी-विहार प्रत्येक मुनि के लिए विहित नहीं है। जिसका ज्ञान समृद्ध होता है, शारीरिक सहनन सुदृढ होता है, वह आचार्य की अनुमति पाकर ही एकल-विहार प्रतिमा स्वीकार कर सकता है। इस श्लोक में आपवादिक स्थिति की चर्चा है। इसका आशय है कि क्वचित् समय-निष्ठ साधुओं का योग प्राप्त न हो तो समयहीन के साथ न रहे, भले कदाचित् अकेला रहने की स्थिति आ जाए। जो मुनि रस-लोलुप हो आचार्य के अनुशासन की अवहेलना कर, समय-विमुख बन अकेले हो जाते हैं और इस सूत्र के आशय को प्रमाण रूप में उपस्थित करते हैं, वह अभीष्ट नहीं है।

श्लोक ११ :

३२. काल (संवच्छरं क) :

मुनि कारण के बिना एक स्थान में नहीं रह सकता^१। उसके लिए अनियतवास को प्रशस्त कहा गया है^२। विहार की दृष्टि से वर्षाकाल को दो भागों में बाँटा गया है—वर्षाकाल और ऋतु-वृद्ध-काल। वर्षाकाल में मुनि एक स्थान में चार मास रह सकता है और ऋतु-वृद्ध-काल में एक मास। चातुर्मास का काल मुनि के एक स्थान में रहने का उत्कृष्ट काल है, इसलिए यहाँ उसे सवत्सर कहा गया है^३। जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि का अभिमत भी यही है। चूर्णिकार 'अवि' की सम्भावनार्थक मानते हैं^४। इनके अनुसार कारण विशेष की स्थिति में उत्कृष्ट-वास मर्यादा से अधिक भी रहा जा सकता है—'अपि' शब्द का यह अर्थ है। हरिभद्रसूरि 'अपि' शब्द के द्वारा एक मास का सूचन करते हैं^५। आचाराङ्ग में ऋतु-वृद्ध और वर्षाकाल के कल्प का उल्लेख है। किन्तु वर्षाकाल और शेषकाल में एक जगह रहने का उत्कृष्ट कल्प (मर्यादा) कितना है, इसका उल्लेख वहाँ नहीं है। वर्षावास का परम-प्रमाण चार मास का काल है^६ और शेषकाल का परम-प्रमाण एक मास का है^७। यहाँ बतलाया गया है कि जहाँ उत्कृष्ट काल का वास किया हो वहाँ दूसरी बार वास नहीं करना चाहिए और तीसरी बार भी। तीसरी बार का यहाँ स्पष्ट उल्लेख नहीं है किन्तु यहाँ चकार के द्वारा

१—(क) जि० चू० पृ० ३७३ गृहिवैयावख्यादिरागदोसविवाहितपरिणामा सकलिङ्गा, तद्वा भूते परिहरिष्य असकिलिङ्गेहि वसेज्जा, सपरिहारी स्वसेज्जा।

(ख) हा० टी० प० २८२ 'असकिलिङ्गे' गृहिवैयावृत्त्यकरणसक्लेशरहितै।

२—बृहत्० भा० १ ३६ कप्पञ्ज निग्गयाण वा निग्गयीण वा हेमत गिम्हास चारण्।

३—दश० चू० २५ अ० चू० जतो ण णिच्चमेगत्य वसियव्व किन्तु विहरितव्व।

४—अ० चू० सवच्छर इति कालपरिमाण। त पुण गेह वारसमासिगसवज्जति किन्तु वरिसा रत्त चातुमासित। स एव जेट्ठोगाहो।

५—(क) अ० चू० अपि सद्दो कारण विसेस दरिसयति।

(ख) जि० चू० पृ० ३७४ अविसद्दो सभावणे, कारणे अच्छितव्वति एयं सभावयति।

६—हा० टी० प० २८३ अपिशब्दान्मासमपि।

७—बृहत्० भा० १ ३६।

८—बृहत्० भा० १ ६७८।

२६ बार-बार विकृतियों को न खाने वाला (अमिक्षुण निमिगद् गया ॥) :

मद्य और माँस भी विकृति हैं^१ । कुछ विकृति-परार्थ मद्य है और कुछ अमद्य । चूर्णियों के अनुसार मिष्ठु के लिए मद्य-माँस का जैसे अत्यन्त नियम है वैसे दूध-दही आदि विकृतियों का अत्यन्त नियम नहीं है । फिर भी प्रतिदिन विकृति खाना उचित नहीं होता । इसलिये मिष्ठु बार-बार निर्विकृतिक (विकृति रहित रुखा) भोजन करने वाले होते हैं ।

चूर्णियों में पाठान्तर का उल्लेख है—'केपिण्डति'—अमिक्षुणमिति न योग्या य (अ चू) । इसका अर्थ नहीं है कि मिष्ठु को बार-बार निर्विकृतिक-योग्य स्वीकार करना चाहिए^२ ।

२७ बार-बार कायोत्सर्ग करने वाला (अमिक्षुण काठस्मग्गकारी ॥) :

गमनायमन के पर्याप्त धुनि ईर्वायिक (प्रतिष्मव-कायोत्सर्ग) किए बिना कुछ भी न करे—यह टीका का भाव है ।

चूर्णियों के अनुसार कायोत्सर्ग में स्थित धुनि के कर्म-सूच होता है । इसलिये उसे यमनामन विहार आदि के पर्याप्त बार-बार कायोत्सर्ग करना चाहिए^३ ।

मितायं—१ ११ ।

२८ स्वाध्याय के लिए विहित मपस्या में (सज्जायजोगे ॥) :

स्वाध्याय के लिए योग-बहन (आचामाश आदि तपोवृष्टान) करने की एक विशेष विधि है । आध्याय अध्ययन के समय इसी तपोयोग को बहन करते हैं । इसकी विशेष जानकारी के लिए देखिए—विधिपपा ।

श्लोक ६

२९ साधु गृहस्थ का वैयापृत्य न करे (गिरिणो वेयावहियं न कुञ्जा ॥)

गृहि-वैयापृत्य—गृहस्थ का आहर करना प्रतिजनक उपकार करना—वे अर्थम का अनुशीलन करने वाले हैं, इसलिये धुनि इनका आचरण न करे^४ ।

देखिए पृ० ८८४ १६ का टिप्पण १४ ।

१—मद्य संकटार ४ भाष्या ५ ।

२—(क) अ चू : अमिक्षुण मिति पुनो पुनो निष्प्राप्यं करणीयं । न अचामाशमप्यायं अत्यन्तं बहिर्यो तथा विपरीतं ।

(ख) अ चू पृ० १०२ : 'अमिक्षुणं निमिगद् गया वे ति अप्यो काकस्तेसो अमिक्षुणमिति अमिक्षुणं निमिगद् करणीयं । अथा मज्जमसानं अकर्षतपस्सित्तो (न) तद्वा भीयात् ।

३—अ चू पृ० १०२ : कैई पाठि—'अमिक्षुणं निमिगद्वा ओयो पवित्रजिह्वयो' इति ।

४—वैखिद ५.१ ८८ में 'गिरिवाहियमावाच आगमो न बहिर्यो' का टिप्पण ।

५—हा टी १० ८१ : 'कायोत्सर्गकारी मद्येत् ईर्वायप्रतिष्मवमज्जमज्जसा न किञ्चिदप्यत्तु बुबाद् तदनुवृत्तावप्ये ।

६—(क) अ चू : काठसमग्ग द्विदस्स कम्मविज्झामकलीति गमनायमनविहारादिषु अमिक्षुणं काठसमग्गकारिणा भवितव्यं ।

(ख) अ चू पृ० १०२ : काठसमग्गे द्विदस्स कम्मविज्झा मज्ज गमनायमनविहारादिषु अमिक्षुणं काठसमग्गे 'तद्विधिं वीतति' पवित्र्यमा वाचा ।

७—(क) अ चू पृ० १ २ : वाचमादि वज्जो सज्जाओ तस्स अं विद्वान् आर्धविवाहोयो तस्मि ।

(ख) हा टी० १० १ १ : 'स्वाध्यायजोगे' वाचमाधुनचारणाचार आचामाशकारी ।

८—अ चू पृ० १ ३ : वेयावहियं काय तथाअनुत्तरत्वं तेषि वा वीतिज्जन्तं, उपकारत्वं अमज्जमज्जमोत्तं अ कुञ्जा ।

परिशिष्ट

श्लोक १३

हा दी प शब्द : 'कि मे कृत्'मिति कान्तत्वत् पृतीपार्थे पष्ठी ।

श्लोक १६

इस बारन में कहा गया है कि आत्मा की रक्षा करनी चाहिए । कुछ लोग बेह-रक्षा की मुक्त मानते हैं । जन्मी बाला है कि आत्मा को संभाल भी शरीर की रक्षा करनी चाहिए । शरीर आत्म-साधना करने का साधन है । किन्तु यहाँ इस मत का कथन किया गया है और आत्म-रक्षा को सर्वोपरि माना गया है । महात्म के ग्रहण-काल से मृत्यु-पश्चात् आत्म-रक्षा में लगे रहना चाहिए । आत्मा मरती नहीं अमर है फिर पतकी रक्षा का विचार क्यों ? वह मरन हो सकता है । किन्तु हतका उत्तर भी स्पष्ट है । यहाँ आत्मा से संवमात्मा (संवम जीवन) का ग्रहण अभिप्रेत है । संवमात्मा की रक्षा करनी चाहिए । मरण के लिए कहा भी गया है कि वह संवम से जीता है । संवमात्मा की रक्षा कैसे हो ? इस मरन के सम्बन्ध में बताया गया है इन्द्रियों को सुसमाहित करने से—जन्मी विषयों-भूषों वा बहिर्मुखी वृत्ति को रोकने से आत्म-रक्षा होती है ।

१—अ नू विविधं च वाचं—विविधं तस्यो जगत्परां च ग्रहेण दृष्टिजनयति अतो जगतिं जगत्परां दृष्टयेन अपरिहरिषा च वाचति । विविधं तद्विधं च अपरिहरिषा च वाचये होष्य ।

३-दश सू० ३.१६ : को जीवः संयमजीविएन ।

परिशिष्ट-१
शब्द-सूची

शब्द सूची

अ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अ	६।४। सू० ३ गा० १	च	और
अइउक्कस	५।२।४२	अत्युत्कर्ष	गर्वरहित
अइक्कमित्तु	५।२।११	अतिक्रम्य	लाघकर
अइक्कम्म	५।२।२५	अतिक्रम्य	लाघकर
अइदूर	५।१।२३	अतिदूर	बहुत दूर
अइभूमि	५।१।२४	अतिभूमि	वह स्थान जहाँ भिक्षुओं का जाना अनुमत न हो
अइचार	५।१।८६	अतिचार	व्रत या विधि का उल्लघन
अइलाम	६।३।५	अतिलाभ	अधिक लाभ
अइवत्त	६।२।१६	अति+वृत्	उल्लघन करना
अइवाय	४। सू० ११	अति+पातय्	नाश करना, वियोग करना
अइवायत्त	४। सू० ११	अति+पातयत्	वियोग करता हुआ
अइहील	५।१।६६	अति हेल्	अवज्ञा करना
अईअ	७।८, ६।१०	अतीत	भूतकाल
अउल	७।४३, ६।३।१५	अतुल	तुलना-रहित
अओमय	६।३।६, ७	अयोमय	लोहमय
अकुस	२।१०, चू० १। सू० १	अकुश	अकुश
अग	८।५७	अङ्ग	अङ्ग
	चू० १। श्लो० १५		कोमल आम्रगण
अगुलिया	४। सू० १८	अङ्गुलिका	उगली
अजण	३।६	अञ्जन	काजल
	५।१।३३	”	सुरमा
अजली	६।२।१७	अञ्जलि	हाथ जोड़ना
अह	८।१५	अण्ड	अण्डा
अडय	४। सू० ६	अण्डज	अण्डों से उत्पन्न
अतरा	८।४६	अन्तरा	बीच में
अतल्लिक्ख	७।५३	अन्तरिक्ष	आकाश
अतिय	८।४५, ६।१।१२	अन्तिक	निकट
अघगवण्ह	२।८	अघकवृष्णि	यदुवंश का एक राजा
अव	७।३३	आम्र	आम्र
अबिल	५।१।६७	अम्ल	खट्टा
अक्कस	७।३	अकर्कश	कोमल
अकप्प	५।१।४४	अकल्प्य	अग्राह्य

शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अचित्त	५।१।८१, ८६, ६।१३	अचित्त	निर्जीव, प्रासुक
अचित्तमत	४। सू० १३, १५	अचित्तवत्	” ”
अचियत्त	५।१।१७	देशी	अप्रतीतिकर या अप्रतीतिकर
	७।४३		अचिन्त्य
अच्चबिल	५।१।७८, ७९	अत्यम्ल	बहुत खट्टा
अच्चि	४। सू० २०, ८।८	अचिस्	अग्नि से टूटी हुई भाल
अच्चिमालि	६।१।१४	अर्चिर्मालिन्	सूर्य
अच्छणजोय	८।३	अक्षणयोग	अहिंसक
अच्छद	२।२	अच्छन्द	परवश
अच्छि	८।२०	अक्षि	आँख
अजय	४।१, २, ३, ४, ५, ६	अयत	असयत
अजाइया	५।१।१८, ६।१३	अयाचित्वा	मागे बिना
अजाण	६।९, ८।३१	अजानत्	नही जानता हुआ
अजीव	४।१२, १३, १४, ५।१।७७	अजीव	अचेतन
अज्ज	६।५३	आर्य	मुनि
अज्ज	चू० १। श्लो० ९	अद्य	आज
अज्जपय	१०।२०	आर्यपद	धर्मपद
अज्जय	७।१८	आर्यक	नाना, दादा
अज्जव	६।६७	आर्जव	सरलता
अज्जवभाव	८।३८	आर्जवभाव	सरल भाव
अज्जिया	७।१५, १०।१५	आर्यिका	पितामही, मातामही
अज्जप्परय	१०।१५	अध्यात्मरत	आत्मलीन, ध्यानमग्न
अज्जयण	४। सू० १, २, ३	अध्ययन	ग्रन्थ-विभाग, अध्याय, परिच्छेद
अज्ज्हाइयव्व	६।४। सू० ५	अध्येतव्य	अध्ययन करने योग्य
अज्ज्मोयर	५।१।५५	अध्यवतर	वह भोजन जो गृहस्थ द्वारा मुनि को ध्यान में रखकर अपनी आवश्यकता से अधिक पकाया जाय प्रयोजन
अट्ट	३।४, १३, ४। सू० १७; ५।१।३०, ४०, ४७, ४९, ५१, ५३, ५६, ६५, ६७, ७८, ८४, ८७, ६।११, १६, ३४, ५२, ५५, ६३, ७।७, ८, १३, ४०, ८।५१, ६।२।१३, ६।३।२, ४, ६।४। सू० ६, ७, १०।८	अर्थ	
	७।४		वाच्य
	७।४६		वस्तु

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दावयव
अकल्पित	१।१।३७ ४१ ४३ ४८ ५०, ५२, ५४ ५८ ६० ६२, ६४ १।२।१५, १७, ६।४७	अकल्पित	अकल्पनीय अग्राह्य
अकाम	१।१।८	अकाम	अनिच्छा
अकाम	१।२।४५	अकाम	असमय
अकिञ्चन	६।६८ ८।६	अकिञ्चन	परिग्रह-रहित
अकीर्ति	चू १ प्लो ०१३	अकीर्ति	अस्वाभा
अक्रेम	७।४१	अक्रेम	नहीं लरोदने योग्य
अकाउकुल	१।३।१ १ १२३	अकौतुक	अनुपुङ्ग
अकोपित	१।२।२२	अकोपित	अपेक्षित
अकम्प	१।१।७	अकम्प	स्वायत्ता
अकटु	१ १२३	अकटु	कठोर वचनों से तर्जित
अकटु	१।३।१	अकटु	इन्द्रजाल नहीं करने वाला
अकोप	१ १२१	अकोप	गाली
अकक्षा	८।२	अकक्षा	कहने के सिधे
अकक्षाय	अमू १ २, ३ ४, ५, ६, ७ ८ ९।७।५ १	अकक्षाय	कहा हुआ
अकक्षोड	४।५ १६	अकक्षोड	कोड़ा या एक बार मारना
अकक्षोड	४।५ १६	अकक्षोड	एक बार मारना हुआ
अकक्षोड	६।६	अकक्षोड	अक्षोड और अक्षुटित
अकक्ष	२।६	अकक्ष	सर्प की एक जाति
अकक्ष	४।५ २ ८।२८ १ १२	अकक्ष	अक्षि
अकक्ष	६।२७	अकक्ष	गृहस्थ
अकक्ष	७।३६	अकक्ष	अप्राह
अकक्ष	१ १२६	अकक्ष	अनासक्त
अकक्ष	१।२।४४ १।३।११	अकक्ष	अकक्ष
अकक्ष	१।२।४४	अकक्ष	अकक्षों में दृष्टि रखने वाला
अकक्ष	६।२८	अकक्ष	अकक्ष
अकक्ष	१।१।२ १।१।८ १	अकक्ष	प्रधान
अकक्ष	४।५ ८	अकक्ष	नोक
अकक्ष	१।२।६ ७।२७	अकक्ष	अकक्ष
अकक्ष	१।३।१ चू १।२।५ १२	अकक्ष	अक्षि
अकक्ष	१।१।२	अकक्ष	अक्षि
अकक्ष	६।२७ ३ ४१ ४४	अकक्ष	अक्षि
अकक्ष	८।२६	अकक्ष	अक्षि

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अणुचिह्न	५।२।३०	अनु+स्था	ठहरना
अणुजाण	६।१४	अनु+ज्ञा	अनुमोदन करना
अणुत्तर	४।श्लो० १६, २०, ८।४२, ६।१।१६, १७	अनुत्तर	श्रेष्ठ
अणुदिसा	६।३३	अनुदिशा	दिक्कोण, विदिशा
अणुन्नय	५।१।१३	अनुन्नत	अभिमान-रहित, नतर्दृष्टि
अणुन्नविय	५।१।१६	अनुज्ञाप्य	आज्ञा लेकर
अणुन्नवेत्तु	५।१।८३	,,	,
अणुपाल	६।४६, ८।६०	अनु+पाल्य्	पालन करना
अणुपासमाण	चू० २।१३	अनुपश्यत्	देखता हुआ
अणुप्यत्त	३।१५	अनुप्राप्त	प्राप्त
अणुपास	६।१८	अनुस्पर्श	प्रभाव
अणुवधि	६।३।७	अनुवचिन्	अविच्छिन्न
अणुमाय	५।२।४६, ८।२४	अणुमात्र	थोडा
अणुमोयणी	७।५४	अनुमोदनी	अनुमोदन करने वाली
अणुवीह	७।४४, ५५	अनुविविच्य	विचार कर
अणुविग्ग	५।१।२, ६०, ८।४८	अनुद्विग्न	शान्त
अणुसास	६।१।१३	अनु+शास्	अनुशासन करना
अणुसासण	६।४। सू० ४ श्लो० २	अनुशासन	शिक्षा
अणुसासिज्जत	६।४। सू० ४	अनुशास्यमान	अनुशासन को प्राप्त होता हुआ
अणुसोय	चू० २।२, ३	अनुश्रुतस्	अनुकूल प्रवाह
अणुस्सिन्न	५।२।२१	अनुत्स्विन्न	अग्नि द्वारा अपक्व, जो उबाला हुआ न हो
अणेग	४।सू० ४ से ६ तक, ५।२।४३, ६।१।१७	अनेक	अनेक
अणोहाइय	चू० १। सू० १	अनवधावित	सयम से बाहर नहीं गया हुआ
अतिंतिण	८।२६, ६।४। सू० ७ श्लो० ५	अतिन्तिन	बकवास न करने वाला
अत्त	४। सू० १७, ८।३०, १०।५	आत्मन्	आत्मा
अत्तकम्म	५।२।३६	आत्म-कर्मन्	अपना किया हुआ कर्म
अत्तगवेसि	८।५६	आत्म-गवेषिन्	आत्महित की खोज करने वाला
अत्तद्वागुच्छ	५।२।३२	आत्मार्थगुच्छ	अपने प्रयोजन को सर्वोपरि मानने वाला
अत्तव	८।४८	आत्मवत्	आत्मवान्
अत्तसपग्गहिय	६।४। सू० ४	सप्रगृहीतात्मन्	जिसने आत्म-निग्रह को सबसे उत्कृष्ट मान रखा हो
अत्य	१०।१५, चू० २।११	अर्थ	अर्थ
अत्थ	३।१४	अत्र	यहाँ
अत्यगय	८।२८	अस्तगत	अस्तगत

मूल शब्द	स्वात	सप्तमस्तु	सप्तमस्तु
अटठ	६१७, ८१३ १४	अटन्	आठ
अट्ठम	८१५	अट्ठम	आठवां
अट्ठ्या	१५५ सु ६	अर्थ	प्रयोगन
अट्ठारस	५०१ सु १	अष्टावसान्	अठारह
अट्ठारसम	५०१ सु १	अष्टावसा	अठारहवां
अट्ठाकम	३१४	अष्टावस	अठारह
अट्ठिय	५११८४	अस्मिन्	गुठनी
अट्ठियप्प	२१६	अस्मिन्नात्तम्	अस्मिन्नात्तम्
अर्णतनाप	१११११	अनन्तज्ञान	निरावरणज्ञान केवल्ज्ञान
अर्णतहियकामय	११२१६	अनन्तहितकामक	मोक्ष का इच्छुक
अणगारिया	५१८ १६	अनगारिया	अनगारयुति
अणक	५ १ स्तो १	अनार्य	विबेकहीन
अणमिस्सिय	५ १ स्तो १४	अणमिस्सिय	अस्मिन्
अणमस्य	८१४	अणमस्य	आत्मस्य-रहित
अणमस्य	७३ ४६ ५ १ सु १	अणमस्य	पाप-रहित
अणाइणा	३११ १	अणाधीर्ण	साधुओं के लिए अकरणीय कार्य
अणाइन्न	७२	अणाधीर्ण	मिसका आचरण नहीं किया गया
अणाउस	५१११३	अणाधुस	आत्मस्य-रहित
अणागम	७८ ६ ५ २१३	अणागत	अविद्य
अणाबाह सुहामिक्खि	११११	अणाबाह सुहामिक्खिन्	मोक्ष का अभिलाषी
अणायण	५१११	अणायतन	अस्थान अगमनीय स्थान
अणापरिय	६१५३	अणाचरित	असेवित
अणापार	६१५६ ८१३२	अणाचार	अनाचार
अणासा	११३६	अणासा	निरपेक्ष मनोभाव
अणिय्यवास	५ २१५	अणिय्यवास	गुरुपुरुषवास
अणित्थीय	८१६	अणित्थीय	जहाँ नहीं किया हुआ
अणिच्च	८१६ ५ १ सु १	अणित्थ	अवाप्त
अणिमिस्स	५११७३	अणिमिस्स	अनास का पत्र
अणिमिस्स	७२७	अणिमिस्स	अप्रतिबद्ध
अणिम्	१ ११३	अणिम	छत्र-रहित
अणु	५ सु १३ १५	अणु	छोटा
अणुगम	६१६	अणुगम	युक्त
अणुगम	८१८	अणुगम	नहीं उगा हुआ
अणुगम	५११८४	अणुगम	प्रसाद हुआ

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५८५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अपासत	६।२३	अपश्यत्	नहीं देखता हुआ
अपि	२।४	अपि	भी
अपिसुण	६।३।१०	अपिसुन	चुगली नहीं करने वाला
अपुच्छिष्य	८।४६	अपृष्ट	बिना पूछा हुआ
अपुट्ट	८।२२	”	”
अपुणागम	१०।२१	अपुनरागम	पुनरागमन-रहित
अपूज्य	चू० १। गा० ४	अपूज्य	अपूज्य
अप्य	४। सू० १० से १६, १८ से २३, ४। श्लो० ६, ५।१।१८, ८०, ५।२।५, ३६, ६।१३, १४, २१, ६७, ८।७, ६, ३१, ३४, ३६, ५८, ६१, ६।१।१५, ६।२।३, ५, ७, १०, ६।३।५, ६।४। सू० ३ गा० १, ६।४। सू० ५ श्लो० ६, १०।१५, चू० १ गा० १७, चू० २।२, १३, १६	आत्मन्	आत्मा
अप्य	४। सू० १३, १५, ५।१।७४, ६६, ६।१३, अल्प चू० २।५		थोडा
अप्यग	६।३।११, चू० २।१२	आत्मक	आत्मा
अप्यगघ	७।४६	अल्पार्घ	अल्प मूल्य वाला
अप्यण	६।११, ६।२।१३	आत्मन्	आत्मा, स्व
अप्यतेय	चू० १। गा० १२	अल्पतेजस्	निस्तेज
अप्यत्तिय	५।२।१२, ८।४७	देशी	अप्रेम
अप्यभासि	८।२६	अल्पभाषिन्	मितभाषी
अप्यभूय	४।६	आत्मभूत	आत्मतुल्य
अप्यमत्त	८।१६, ६।१।१७	अप्रमत्त	प्रमाद-रहित
अप्यय	१।२, १०।१४	आत्मक	आत्मा
अप्यरय	६।४ श्लो० ७	अल्परजस्	अल्पकर्मी
अप्यसन्न	६।१।५, ७, १०	अप्रसन्न	अप्रसन्न
अप्यसुय	६।१।२	अल्पश्रुत	अल्प विद्यावान्
अप्यहिट्ट	५।१।१३	अप्रहृष्ट	उत्सुकता-रहित
अप्यिच्छ	८।२५	अल्पेच्छ	थोड़ी इच्छा वाला
अप्यिच्छया	६।३।५	अल्पेच्छता	अल्प इच्छा का भाव
अप्यियकारिणी	६।३।६	अप्रियकारिणी	अप्रियकर-भाषा
अप्योवहि	चू० २।५	अल्पोपधि	वस्त्र, पात्र आदि कम रखने वाला
अफासुय	८।२३	अप्रासुक	सजीव

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अभ्यविणिज्झय	८४३	अर्थ विनिश्चय	अर्थ का निश्चय
अत्त-संयुक्त	५१२४३	अर्थ-संयुक्त	आत्म-शुद्धि-युक्त
अस्थिय	५१२७३	अस्थि	अस्थि कूट का परल
अदिट्ठमम	५२१२३	अदृष्टमर्मेन्	अर्थ से अपरिचित
अदिन्न	४१ सू १३	अत्त	नहीं दिया हुआ
अदिन्नात्ताम	४१ सू १३	अत्तादान	बिना ही हुई वस्तु लेना चोरी
अशीण	५२१२६	अशीन	ईश्वर-रहित
अशीणवित्ति	५३११०	अशीनवृत्ति	हीन भाव से माचना न करने वाला
अशु	शू ११ गा १८ शू०२१४	अश	या बा किया
अशुद्ध	अ५५	अशुष्ट	निर्दोष
अशुव	५१२५, ६१२, ६२३ ८१२	अशवा	अशवा
अशुवा	५१२७५ ६१६३ ८१७		
अश्वेत	५२१२८	अश्वत्	नहीं होता हुआ
अशुव	८३४	अशुव	अनित्य
अनियान	१०११३	अनिदान	निदान नहीं करने वाला
अनिस	६१३६ १ १३	अनिस	वासु
अनिम्याण	५२१३८	अनिर्वाण	असि मोक्षामात्र
अनिम्युड	९१७	अनिर्कृत	अपरिणत वह सचित्त पदार्थ जो किसी विरोधी
			शस्त्र द्वारा निर्मीत न हुआ हो
	५२११८		अश्वत्थ
अन्न	४१ सू १ से १६ तक और १८ से २३ तक ५११६, ७१८ ८४६७ ५२११४ १६ १६, ३६, ६१११ १४ अ४ १३ ८५१ १ ११८	अन्न	कूसरा
अन्न	अ११६	देवी	पितृ स्वामीय व्यक्ति
अन्नत्त	४१ सू ४ से ८ ६१५, ६१५सू० ६१७	अन्न	कर्म कर
अन्नपर	४१ सू २३ ६१७ १८ ३२	अन्नपर	कोई एक
अन्नपण	६१५६	अन्नपरक	" "
अन्ना	अ१६	देवी	पाय पाठा
अन्नानि	४११	अन्नानि	ज्ञान-रहित
अन्नामउत्त	६११४ १ ११६ शू०२१६	अन्नामउत्त	अन्ना परिचय दिए बिना अन्ना अपरिचित
			घरों से चोरी-चोरी मिला लेने वाला
अन्नेममाण	५२१३०	अन्नेमण	अन्नेमण करता हुआ
अन्निरेत्ता	६१५५	अन्निरेत्ता	देने बिना
अन्निगाय	५११६६	अन्निगाय	नोचे नहीं गिराता हुआ
अन्नामम	८१६३	अन्नामम	परिचय पित्त वाला

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५८५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अपासत	६।२३	अपश्यत्	नहीं देखता हुआ
अपि	२।४	अपि	भी
अपिसुण	६।३।१०	अपिसुन	चुगली नहीं करने वाला
अपुच्छिद्य	८।४६	अपृष्ट	बिना पूछा हुआ
अपुट्ट	८।२२	"	"
अपुणागम	१०।२१	अपुनरागम	पुनरागमन-रहित
अपूज्य	चू० १। गा० ४	अपूज्य	अपूज्य
अप्य	४। सू० १० से १६, १८ से २३, ४। श्लो० ६, ५।१।१८, ८०, ५।२।५, ३६, ६।१३, १४, २१, ६७, ८।७, ६, ३१, ३४, ३६, ५८, ६१, ६।१।१५, ६।२।३, ५, ७, १०, ६।३।५, ६।४। सू० ३ गा० १, ६।४। सू० ५, श्लो० ६, १०।१५, चू० १ गा० १७, चू० २।२, १३, १६	आत्मन्	आत्मा
अप्य	४। सू० १३, १५, ५।१।७४, ६६, ६।१३, अल्प चू० २।५		थोड़ा
अप्यग	६।३।११, चू० २।१२	आत्मक	आत्मा
अप्यगघ	७।४६	अल्पार्घ	अल्प मूल्य वाला
अप्यण	६।११, ६।२।१३	आत्मन्	आत्मा, स्व
अप्यतेय	चू० १। गा० १२	अल्पतेजस्	निस्तेज
अप्यत्तिय	५।२।१२, ८।४७	देशी	अप्रेम
अप्यभासि	८।२६	अल्पभाषिन्	मितभाषी
अप्यभूय	४।६	आत्मभूत	आत्मतुल्य
अप्यमत्त	८।१६, ६।१।१७	अप्रमत्त	प्रमाद-रहित
अप्यय	१।२, १०।१४	आत्मक	आत्मा
अप्यरय	६।४ श्लो० ७	अल्परजस्	अल्पकर्मी
अप्यसन्न	६।१।५, ७, १०	अप्रसन्न	अप्रसन्न
अप्यसुय	६।१।२	अल्पधृत	अल्प विद्यावान्
अप्यहिट्ट	५।१।१३	अप्रहृष्ट	उत्सुकता-रहित
अप्यिच्छ	८।२५	अल्पेच्छ	थोड़ी इच्छा वाला
अप्यिच्छया	६।३।५	अल्पेच्छता	अल्प इच्छा का भाव
अप्यिकारिणी	६।३।६	अप्रियकारिणी	अप्रियकर-भाषा
अप्योबहि	चू० २।५	अल्पोपधि	वस्त्र, पात्र आदि कम रखने वाला
अपासुय	८।२३	अप्रासुक	सजीव

भूम इत्य	स्वर	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अवमपरिय	६।१५	अवमपर्य	अवमपर्य
अवोहि	५।२० २१ ६।१५, १०	अवोषि	मिथ्यात्व अज्ञान
अवोक्ष्य	६।५६	अवोक्षिक	मिथ्यात्व
अवम	८।६३	अवम	अवकाश
	६।११५		बादल
अमिन्तर	५।१७ १८	अम्यन्तर	मीतर
अमिकंश	१।१२ १७	अमि+काञ्च	चाहना
अमिकंशमाम	६।३।२	अमिकाञ्चत्	चाहता हुआ
अमितकंश	५।५ २	अमिच्यन्त	सामने आना
अमिकलण	५।१।१० चू २।७	अमीक्ष्य	बार-बार
अमिचक्ष	५।२१ २२ ५।१।१४ ६।२।२ २१	अमि+गम्	पाना
अमिमम	६।३।१५	अमिमम	मिनय-व्रतिपति
अमिगम	६।४ स्तो० ६	अमिगम्य	आनकर
अमिपिगम	७।१७ २	अमिपुष्ट	आलोचनाकर
अमिषाम	६।३।८	अमिषात	प्रहार
अमितोत्स	६।३।५	अमि+तोत्स्य	सन्तुष्ट करना
अमिषार	५।२।२५	अमि+धारय	जाना
अमिनिवेस	८।२६, ५८	अमि+नि+वेश्य	स्थापित करना
अमिमूम	६।५२	अमिमूत	अस्त परामूत
अमिमूय	१०।१४	अमिमूय	परामित कर
अमिमुह	६।१।१	अमिमुक्त	सम्मुक्त उत्तर
अमिराम	६।४ सु० ३ गा० १	अमि+राम्य	समाना रमाना
अमिवाप्य	चू २।२	अमिवादन	वाचिक नमस्कार
अमिसित	६।१।११	अमिपित्त	पीना हुआ
अमिहृष्ट	३।२	अमिहृष्ट	सामने स्मृता हुआ
अमूहमात्र	६।१।१	अमूहिमात्र	ऐश्वर्य-हासि
अयोध	६।५६	अमोध्य	मोमने के अयोग्य
अमञ्जरि	चू २।७	अमत्सरिन्	मात्सर्य-रहित
अमञ्जरीसि	चू २।७	अमञ्जरीसिन्	मद्य और मांस नहीं जाने वाला
अमम	६।५८ ८।६३	अमम	ममत्व-रहित
अमर	चू १। या ११	अमर	देवता
अमाह	६।२।१	अमाकिन्	माया नहीं करने वाला
अमाणिम	चू १। या ५	अमाण्य	सम्मान करने के अयोग्य
अमुना	७।६	अमुक	अमुन
अमुञ्छि	५।१।१ ५।२।२ ५।१ ११६	अमुञ्छि	मूर्च्छा-रहित

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अमुय	७।५०	अमुग	अमुक
अमूढ	१०।७	अमूढ	मोह-रहित, यथार्थदर्शी
अमोह	८।३३	अमोघ	सफल
अमोहदसि	६।६७	अमोहदर्शिन्	अमोहदर्शी
अम्मा	७।१५	अम्मा	माता
अम्ह	१।४	अस्मन्	हम
अयपिर	५।१।२३, ८।२३, ४८	अजल्पितु	अजल्पनशील, मौनी
अयस	५।२।३८, चू०१।गा०१३	अयशस्	असयम, अयश
अयाणत	४।१२	अजानत्	नहीं जानता हुआ
अरइ	८।२७, चू०१।सू०१	अरति	मोह कर्म के उदय से होने वाला मानसिक खेद
अरक्खिय	चू० २।१६	अरक्षित	रक्षा नहीं किया हुआ
अरय	चू०१।गा० १०, ११	अरत	नहीं रमा हुआ, अप्रवृत्त
अरस	५।१।६८	अरस	रस-वर्जित, वधार-रहित
अरिह	८।२०	अर्ह	समर्थ होना, सकना
अरोगि	६।६०	अरोगिन्	स्वस्थ
अल	५।१।७८, ७९, ७।२७, ८।६१	अलम्	पर्याप्त
अलकार	२।२	अलकार	आभूषण
अलद्धुय	६।३।४	अलब्ध्वा	प्राप्त नहीं कर
अलाम	५।२।६, ८।२२	अलाम	अप्राप्ति
अलाय	४।२०, ८।८	अलात	जलता हुआ ठूठ
अलोग	४।२२, २३	अलोक	शेष-द्रव्य-शून्य आकाश
अलोल	१०।१७	अलोल	अप्राप्त वस्तु की अभिलाषा नहीं करने वाला,
अलोलुअ	६।३।१०	अलोलुप	अलोलुप
अल्लोणगुत्त	८।४४	आलीन गुप्त	लोलुपता-रहित
अल्लोणपलीणगुत्त	८।४०	आलीनप्रलीन गुप्त	इन्द्रिय और मन से सयत्त
अवदिम	चू०१।गा०३	अवन्द्य	इन्द्रिय और मन से सयत्त
अवक्कम	५।१।८५	अवन्त्य	अवन्दनीय
अवक्कमित्ता	५।१।८१, ८६, ५।२।११	अवक्कम्	जाना
अवगम	८।६३	अवक्कम्प	जाकर
अवक्कम	६।१।६	अपगम	नाश
अवगय	७।५७, ८।६३, ६।३।१४, १०।१६	अपगम	लाघना
अवणय	५।१।१३	अपगत	हूर हुआ
अविक्किय	७।४३	अवनत्त	भुका हुआ
अविणीय	६।२।३, ५, ७, १०, २१	अविक्रये	बेचने योग्य नहीं
		अविनीत	उद्धत, विनय-शून्य

मूल शब्द	स्पष्ट	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अविस्वास	६।२२	अविस्वास्य	अविश्वासनीय विश्वास के अयोग्य
अविहेठ्य	१०।१०	अविहेठक	जो दूसरों को तिरस्कार नहीं करता
अवे	चू०।।गा०।१६	अप+इ	पूर करना
अवेयइत्ता	चू०।।मू०।१	अवेदप्रित्वा	नहीं वेद कर भोगे बिना
अव्यभिक्त	५।१।२६०	अव्यादिप्त	अव्याकृत स्वस्थ
अव्यहिय	८।२७	अव्यपित	अव्यपारहित
अस	१।३ रा८ च०।।११ से १६ ५।२।२७ ६।२२६१ अ४३ ६।१।१० १।१७ चू०।।सू०।१	अस्	होना
असह	१।१३	असहृत्	बार-बार
असंकिमिष्ट	चू०।२।६	असंकिमिष्ट	संकेत-रहित कुछ भाषा-बाल
असंयम	५।१।२६, ६६, ६।१।१ चू०।।गा०।१४	असंयम	संयम का अभाव
असंयम	अ४७	असंयत	असंयमी
असंयत्	अ३३	असंयुत	फलों को धारण करने में असमर्थ
असंयिष्ट	अ३; ८।४-	असंयिष्ट	सन्देश-रहित
असंयत्	८।२४	असंयत्	असिद्ध
असंयत	५।१।१	असंयान्त	संयम-रहित
असंयिमायि	६।२।२२	असंयिमायि	आश्वासन का अपने सामयिक समस्याओं को समुचित विधान न देने वाला
असंयुत	५।१।३४ ३५	असंयुत	अन्न आदि से असिद्ध
असंयुत	५।१।२३ ८।३२	असंयुत	आसक्ति-रहित
असंयुतमोत्ता	अ३	असंयुतमोत्ता	असिद्ध
असंयुतमोत्ता	चू०।२।१	असंयुत	असंयुत माया वह माया जिसके द्वारा आत्मज्ञान उपदेश आदिद्विधे कार्य
असंयुत	५।सू०।१६, ५।१।३७ ४६, ५।१।५३ ५७ ५८, ६।१।४६, ५१ १।१८६	असंयुत	आसक्त न होता हुआ
असंयुतमोत्ता	५।१।२३	असंयुतमोत्ता	आहार
असंयुतमोत्ता	५।१।२३	असंयुतमोत्ता	वह वस्तु जिसकी समीक्षा विरोधी वस्तु के द्वारा नष्ट न हुई हो
असंयुतमोत्ता	५।१।२३	असंयुतमोत्ता	असंयुत वचन
असंयुतमोत्ता	५।१।२३	असंयुतमोत्ता	निरवयव, पद-रहित
असंयुतमोत्ता	५।१।२३	असंयुतमोत्ता	अनित्य
असंयुतमोत्ता	५।१।२३	असंयुतमोत्ता	असंयुत
असंयुतमोत्ता	५।१।२३	असंयुतमोत्ता	असंयुत

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५८६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
असुइ	१०।२१	अशुचि	अपवित्र
असूइय	५।१।६८	असूपिक	व्यजन-रहित
अस्सिय	५।१।११	आश्रित	आश्रित
अहं	४। सू० ११ से १६, ५।१।७७, ६६	अथ	यदि
अहण	१०।६	अघन	घन-रहित
अहम्म	६।१६	अघर्म	अघर्म
अहम्मसेवि	चू० १। गा० १३	अघर्म-सेविन्	हिंसक कर्म करने वाला
अहर	चू० १। सू० १	अघर	नीचे
अहागड	१।४	यथाकृत	गृहस्थ द्वारा अपने लिये बनाया भोजन
अहिंसा	१।१, ६।८	अहिंसा	अहिंसा
अहिगरण	८।५०	अधिकरण	हिंसा
अहिज्जग	८।४६	अभिज्ञ	पढ़नेवाला
अहिज्जिउ	४। सू० १, २, ३	अध्येतुम्	पढ़ने के लिए
अहिज्जिता	६।४। सू० ५ श्लो० ३	अधीत्य	पढ़कर
अहिट्ट	८।६१, ६।४। सू० ४ श्लो० २, ६।४ सू० ६, ७, चू० १। गा० १८	अधि-+स्था	आचरण करना
अहिट्टग	६।५४, ६२	अधिष्ठक—अधिष्ठातृ	आचरण करने वाला
अहिय	६।१।४	अहित	अहित
अहिय	चू० २।१०	अधिक	अधिक
अहियगामिणी	८।४७	अहितगामिनी	अहित की ओर जाने वाली भाषा
अहियास	५।२।६, ८।२६, २७	अधि-+आस्-+सह	सहना
अहुणाघोय	५।१।७५	अधुनाधौत	तत्काल का धोवन, अपरिणत, वह धोवण जो अचित्त नहीं हुआ हो
अहुणोवलित्त	५।१।२१	अधुनोपलित्त	तत्काल का लिपा हुआ
अहे	६।३३	अधम्	नीची दिशा
अहो	५।१।६२, ६।२२	अहो	आश्चर्य-सूचक, अव्यय
आ	चू० १। गा० ६	आ	तक
आइ	६।४६, ७।७	आदि	इत्यादि
आइक्ख	६।३, ८।१४, ५०	आ-+ख्या	कहना
आइच्च	८।२८	आदित्य	सूर्य
आइद्ध	२।६	आचिद्ध	प्रेरित
आइण्ण	चू० २।६	आकीर्ण	व्याप्त
आइत्तम	चू० २।१४	आकीर्णक	लीक करि लीक — २

मूक शब्द	स्पस	सेस्तुता रूप	शब्दार्थ
भाउ	असू०५	अप्	पापी
भाउ	न३४	आमुत्	आमुष्य
आत्काइय	असू० ३	अपकायिक	अल शरीर बासा जोब
आत्काय	६१२६, ३० ३१	अपकाय	"
आउरस्तरण	११६	आतुरस्तरण	आतुर-अवस्था में पूर्व मुक्त सुख-सुविधा की सामग्री का स्मरण करना
आउत्ता	अ२६	आकुम्भ	आकुम्भ
आउत्त	असू १ ६१असू०१	आपुष्पत्	चिरजीवी एक मंगलमय आर्जन
आगब	अ११८८	आगत	आया
आगइ	असू ६	आगति	आगति
आगम	६११	आगम	अंग-उपांग आवि
	अ१११		आना
आगमन	अ११८६	आगमन	आना
आगम्य	अ११८६	आगम्य	प्राप्त कर
आगाहइता	अ११३१	आगाइ	अवगाहन कर
आबाव	६१४	आबात	बध
आबीबवित्तिया	३१६	आबीबवित्तिया	जाति कुल आदि का गौरव बताकर मित्रा सेवा
आगब	अ २१११	आत्म-आपम्	आत्मा देना
आजा	१ ११	आत्मा	तीर्थंकर का उपदेश
आजुमुम्बी	न३१	आनुपूर्वी	क्रम
आजुलोमिजा	अ१३६	आनुलोमिका	अनुक्रम भाषा
आमिभोग	अ२१५, १	आमियोग्य	सेवा आकरी
आमोएताप	अ११८६	आमोग्य	आनकर
आम	अ११७० अ२१२३	आम	अपक्व
आमा	३१७ न; अ११७० अ२११६, २१ २२ २४ न३	आमक	
आमिया	अ२१२	आमिका	
आमुत्	असू १६	आन-मुशु	बोझ या एक बार स्पर्श करना
आमुर्षत	असू १६	आमुशु	स्पर्श करता हुआ
आय	अ १गा १८	आय	काम
आयइ	अ १गा १	आयति	भविष्य
आयक	अ १सू १	आयकु	शीघ्र जाती रोग
आयय	अ१असू०० स्तो ३	आयत	विस्तार

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५६१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आययद्वि	५।२।३४	आयतार्थिन्	भोक्षार्थी
आययद्विय	६।४। सू० ४ श्लो० २	आयतार्थिक	,,
आययण	४।१५	आयतन	स्थान
आयर	६।१५, २१, ६३	आ+चर्	आचरण करना
आयरिय	५।२।४०, ४५, ८३३, ६०, ६।१।४, ५, १०, ११, १४, १६, १७, ६।२।१२, १६, ६।३।१	आचार्य	आचार्य
आया	५।२।३१	आ+दा	लेना
आयाण	५।१।२६	आदान	मार्ग
आयाय	५।१।८८	आदाय	लेकर
आयार	६।५०, ६०, ६।३।२, ६।४। सू० ३ गा० १, ६।४। सू० ७, चू० २।४ ७।१३, ८।४६	आचार	मर्यादा, कल्प
आयारगोयर	६।२, ४	आचार-गोचर	वाक्यरचना के नियम
आयारपणिहि	८ ८।१	आचार-प्रणिधि	क्रिया-कलाप
आयारभावतेण	५।२।४६	आचार-भावस्तेन	दशवैकालिक का आठवाँ अध्ययन
आयारमत	६।१।३	आचारवत्	आचार की समाधि
आयारसमाहि	६।४। सू० ३, ७, ६।४। सू० ७ श्लो० ५	आचार-समाधि	आचार और भाव का चोर
आयाव	२।५ ३।१२, ४।सू० १६	आ+तापय्	चरित्र-सम्पन्न
आयावत	४।सू० १६	आतापयत्	आचारात्मक स्वास्थ्य
आयावयद्वि	५।२।२	अयावदर्थ	आतप आदि को सहन करना
आरम्भ	६।३४	आ+रम्	धूप में सुखाना
आरक्खिय	५।१।१६	आरक्षिक	धूप में सुखाता हुआ
आरहत	६।४। सू० ७	आर्हत	अपर्याप्त
आराह	५।२।३६, ४०, ४५, ७।५७, ६।१।१६, ६।३।१, ६।४। सू० ४	आ+राघय्	आरम्भ करना
आराहइत्ताण	६।१।१७	आराध्य	पुलिस, दण्डनायक
आरुह	५।१।६७	आ+रुह्	अर्हत्-सम्बन्धी
आलव	७।१६, १७, २०, २१, २३, ३५, ४२, ४८, ५३	आ+लप्	आराधना करना
आलिह	४। सू० १८	आ+लिख्	आराधना कर
आलिहत	४। सू० १८	आलिखत्	चढ़ना
आलोडय	५।१।६१	आलोचित	कहना
आलोडय	६।३।१	आलोक्ति	रेखा खीचना
			रेखा खींचता हुआ
			गुरु के सामने निवेदित
			निरीक्षण

मूल शब्द	स्वरूप	संस्कृत शब्द	सम्प्रार्थ
भात	असू ५	अप्	पानी
भाउ	दा३४	आमुस्	आमुष्य
भाउकाश्य	असू० ३	अपकामिक	असु घरीर बासा जीव
भाउकाम	दा२६, ३० ३१	अपकाम	" "
भाउरस्तरण	३१६	आसुरस्तरण	आसुर-अवस्था में पूर्व भुक्त सुख-सुविधा की सामग्री का स्पर्श करना
भाउत्तमा	दा२६	आसुरल्ल	आसुरल्ल
भाउत	असू०१ दाअसू०१	आमुष्यस्	चिरजीवी एक मंगलमय अर्पण
भाउव	दा११८८	आत	आया
भाउव	असू ६	आपति	आपति
भाउम	दा११	आगम	अंग-उपांग आदि
	अ११		आना
भाउमन	दा११८६	आगमन	आना
भाउमन	दा११८६	आगम्य	प्राप्त कर
भाउमहृता	दा११३१	आगाह्य	अवगाहन कर
भाउव	दा३४	आघात	बध
आजीववित्तिया	३१६	आजीववृत्तिया	जाति कुल आदि का गौरव बताकर मित्रा लेना
आगव	पू २१११	आभ-आपस्	आप्ला देना
आगा	१ ११	आआ	ठीर्यकर का उपदेश
आनुपूर्वी	दा१	आनुपूर्वी	अभ्य
आनुलोमिया	अ२६	आनुलोमिका	अनुकूल माया
आमिभोग	दा२१५ १	आमियोमय	सेवा चालरी
आमोपत्ताव	दा११८६	आभोग्य	आनकर
आम	दा११७० दा२१२३	आम	अपकव
आमग	दा३७ दा११७०; दा२१२६, २१ २२ २४ दा१	आमक	"
आमिया	दा२१२	आमिका	
आमुस	असू १६	आ-मुस्	घोड़ा या एक बार स्पर्श करना
आमुसत	असू १६	आमृषत्	स्पर्श करछा हुआ
आय	पू ११गा०१८	आय	भ्रम
आय३	पू ११गा १	आयति	भक्ति
आय४	पू ११मु १	आयकु	शीघ्र घाती रोग
आयय	दाअसू०७ दसो ३	आयन	विस्तार

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५६३

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आह्वयिगि	६।१।११, ६।३।१	आहिताग्नि	अग्नि का उपासक, अग्नि को सदा प्रज्वलित रखने वाला
आहुइ	६।१।११	आहुति	हवन-सामग्री
इ	७।४७, ८।१३	इ	जाना
इ	१।४, ३।१४, ५।१।६५, ६६	चित्	किम् आदि शब्दों के आगे जुड़ने वाला अव्यय
इइ	२।४	इति	इति
इगाल	४।सू० २०, ८।८	अङ्गार	जलता हुआ कोयला
इगाल	५।१।७	आङ्गार	अङ्गार-सम्बन्धी
इगिय	६।३।१	इगित	हा, ना सूचक अग-संचालन
इद	६।१।१४, चू० १। श्लो० २	इन्द्र	इन्द्र
इदिय	५।१।१३, २६, ६६, ८।१६, ३५, १०।१५, इन्द्रिय	इन्द्रिय	इन्द्रिय
इच्छ	चू० १। श्लो० १७, चू० २।१६		
इच्छ	२।७, ५।१।२७, ३५, ३६, ३७, ३८, ८२, ८६, ८७, ८८, ६।१०, १७, ३२, ३७, ४७, ६।१।८	इच्छा	इच्छा करना
इच्छत	८।३६	इच्छन्	चाहता हुआ
इच्छा	५।२।२७	इच्छा	अभिलाषा
इट्टाल	५।१।६५	देशी	ईंट का टुकड़ा
इडिद	४।१०, १७, २३, ६।२।६, ६, ११, २२, १०।१७	ऋद्धि	ऋद्धि
इति	२।२	इति	समाप्ति
इत्तरिय	चू० १। सू० १	इत्वरिक	क्षणिक, नश्वर, अल्पकालिक
इत्य	३।१४, ६।४। सू० ४, ५, ६, ७, चू० १। सू० १ अत्र		यहाँ
इत्यथ	६।४।श्लो० ७	इत्यस्थ	नियत सस्थान
इत्थी	२।२, ५।२।२६, ७।१६, १७, २१, ८।५१, स्त्री		स्त्री
इत्थीओ	५।५८	स्त्रीतस्	स्त्री से
इम	४।सू० ३	इद	यह
इमेरिस	६।५६	एतादृश्	ऐसा
इरियावहिया	५।१।८८	ऐर्यापथिकी	गमनागमन का प्रतिक्रमण
इव	६।२।१२	इव	तरह
इसि	६।४६, चू० २।५	ऋषि	मुनि
इह	४। सू० १	इह	यहाँ
इहलोग	८।४३, ६।२।१३, ६।४।सू० ६, ७	इहलोक	इहलोक, वर्तमान जीवन

मूल शब्द	स्थान	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आलोअ	५।१।२	आ+लोप्	गुरु के सामने निवेदित करना
आलोम	५।१।१५	आलोम	गवाक्ष मटोखा
	५।१।२६		घीरे मुंह वाला भावन
आबगा	अ३६ अ७ अ८	आप्ता	नानी
आबज्ज	असू २३ ६।५६	आ+पङ्	प्राप्त करना
आबण	५।१।७१	आपण	दूकान
आविअ	१।२	आ+प्ता	पीना
आबोस	असू १२	आ+प्योङ्	बोझ या एक बार निचोड़ना
आवीसंठ	५।१।२	आपीड्यम्	निचोड़ता हुआ
आवेठ	२।७	आपातुम्	पीने के लिये
आत्त	अ१ दसो ७ अ४७ ८।१३	आत्	बैठना
आत्तइत्तु	६।५४	आसितुम्	खींचने के लिये
आसंणी	३।५, ६।५३ ५४ ५५	आसंवी	महासन
आसण	५।१।२८ अ२२, ८।५, १७ ५१ ६।२।१७ ६।३।५ पू २।८	आसन	आसन
आसनाण	अ३	आसीन	बैठा हुआ
आसम	५।१।८५	आत्मक	मुंह
आसव	३।१।१ १५ अ१सो २ पू २।३	आभव	कर्म-पुद्गलों के आकर्षक आत्मपरिमाण
आसा	६।३।६	आसा	इन्द्रिय-विषय-युक्त प्रवृत्ति
आसाम	६।१।४ ६।३।२	आ+शास्त्यम्	किसी वस्तु को पाने की इच्छा
आसाइत्ताप	५।१।७७	आस्वाद्य	अवज्ञा या असम्य व्यवहार करना
आसायम	५।१।७८	आस्वादन	चस्कर
आसायमा	६।१।२, ५६, ८।१०	आसातना	चलना
आसत्तम्य	६।५३	आसात्मक	अबहुमान असम्य व्यवहार
आसीविस	६।१।५, ६, ७	आसीनिय	अवष्टम्भ-सहित आसन आराम कुर्सी
आसु	८।४७	आधु	अहुरेस्य साँप
आसुरत्त	८।२५	आसुरत्त	नीम्र
आहुव	५।१।५५, ६।४८ ४९ ८।२३	आहुत	अभेदभाव
आहुम्मिय	८।३।१	आधार्मिक	सामने सम्या हुआ
आहुर	५।१।२७ ३१ ४२, ५।२।३३ १०।३	आ+हृ	अधर्म-युक्त
आहार	६।२।५, ४६	आहार	स्नाना
आहारमम	८।२।८	आहारमम	आहार
आहारण	५।१।२८	आहारण	आहारपत्रक
			भाया हुआ

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५६३

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आहियग्नि	६।१।११, ६।३।१	आहिताग्नि	अग्नि का उपासक, अग्नि को सदा प्रज्वलित रखने वाला
आहुइ	६।१।११	आहुति	हवन-सामग्री
इ	७।४७, ८।१३	इ	जाना
इ	१।४, ३।१४, ५।१।६५, ६६	चित्	किम् आदि शब्दों के आगे जुड़ने वाला अव्यय
इइ	२।४	इति	इति
इगाल	४।सू० २०, ८।८	अङ्गार	जलता हुआ कोयला
इगाल	५।१।७	आङ्गार	अङ्गार-सम्बन्धी
इ गिय	६।३।१	इगित	हा, ना सूचक अग-संचालन
इद	६।१।१४, चू० १। श्लो० २	इन्द्र	इन्द्र
इदिय	५।१।१३, २६, ६६, ८।१६, ३५, १०।१५, इन्द्रिय	इन्द्रिय	इन्द्रिय
इच्छ	चू० १। श्लो० १७, चू० २।१६		
इच्छ	२।७, ५।१।२७, ३५, ३६, ३७, ३८, ८२, ८६, इष्		इच्छा करना
इच्छ	६५, ६६, ६।१०, १७, ३२, ३७, ४७, ६।१।८		
इच्छत	८।३६	इच्छत्	चाहता हुआ
इच्छा	५।२।२७	इच्छा	अभिलाषा
इट्टाल	५।१।६५	देशी	ईंट का टुकड़ा
इडिड	४।१०, १७, २३, ६।२।६, ६, ११, २२, १०।१७	ऋद्धि	ऋद्धि
इति	२।२	इति	समाप्ति
इत्तरिय	चू० १। सू० १	इत्तरिक	क्षणिक, नश्वर, अल्पकालिक
इत्थ	३।१४, ६।४। सू० ४, ५, ६, ७, चू० १।सू० १ अत्र		यहाँ
इत्थथ	६।४।श्लो० ७	इत्थस्थ	नियत सस्थान
इत्थी	२।२, ५।२।२६, ७।१६, १७, २१, ८।५१, स्त्री		स्त्री
इत्थीओ	५३, ५६, ५७, ६।३।१२, १०।१		
इम	६।५८	स्त्रीतस्	स्त्री से
इमेरिस	४।सू० ३	इद	यह
इरियावहिया	६।५६	एतादृश्	ऐसा
इव	५।१।८८	ऐर्यापथिकी	गमनागमन का प्रतिक्रमण
इसि	६।२।१२	इव	तरह
इह	६।४६, चू० २।५	ऋषि	मुनि
इहलोग	४।सू० १	इह	यहाँ
149	८।४३, ६।२।१३, ६।४।सू० ६, ७	इहलोक	इहलोक, वर्तमान जीवन

मूल शब्द	स्वर	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
ई	५।१।७५, ८।१० २१	चिद्	किम् वाणि पद्यों के आगे जुड़ने वाला व्यंजन
उ	५।१	उ	व्यवहारवाचक व्यंजन
उईर	६।१८	उईरिम्	उत्तीरणा करना
उत्पसन्न	६।६८	उत्पुप्रसन्न	शरद् ऋतु में प्रसन्न
उंघ	८।२३ १ १।७	उंघ	गाला बरों से सिंसा हुआ बोझ-बोझा
उंघ	५।सू०२० ८।८	उंघ-सिन्	बाहार
उंघत	५।सू०२०	उंघिचत्	छींचना
उंघ	५।सू २३	उंघो	छींचता हुआ
उंघु	१।१।८७	उंघो	उंघापात्र, स्पर्शितपात्र
उंघट्ट	५।१।३४	उंघट्ट	स्नान
उंघिट्ट	१।१ ५।१६, २	उंघट्ट	पंख के सूखन लण्ड, इसी वादि पत्तों के टुकड़े
उंघा	५।सू०२०	उंघा	उंघट्ट
उंघिचिन्	५।१।८५	उंघिचिन्	बहु ज्योति-पिण्ड जिसके गिरने के साथ देखा
उंघम	५।१।७६	उंघम	सिक्की हो
उंघार	८।१८	उंघार	पेंक कर
उंघार-भूमि	८।१७, ५।१	उंघार-भूमि	उपति
उंघावय	५।१।१४ ५।२।२५	उंघावय	मल
उंघ	५।१।७५	उंघ	शौच-भूमि
उंघुल्य	३।७ ५।१।७३ ५।२।१८	उंघुल्य	अँध-नीच
उंघोत्तया	५।२६	उंघोत्तया	यनोत्त-अयनोत्त
उंघण	६।१ ७।२६ ३	उंघण	गाला प्रकार
उंघस	५।सू २	उंघस	उत्साहित होता हुआ
उंघाले	५।सू २	उंघाले	गडिरी
उंघसिमा	५।१।६३	उंघसिमा	प्रसात्मन
उंघुर्वसि	३।११	उंघुर्वसि	उद्यान
उंघुपन्न	५।१।६	उंघुपन्न	जलाना
			जलता हुआ
			जला कर
			संयम-शी
			अनुमत्ता वात्सा

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
उज्जुमइ	४।२।७	ऋजुमति	सरल मतिवाला, मार्ग-गामी-बुद्धिवाला
उट्ट	५।१।४०	उत्+स्था	खड़ा होना
उट्टिभ	५।१।४०	उत्थित	खड़ा हुआ
उड्ड	६।३३	ऊर्ध्व	ऊँची दिशा
उड्डिय	चू०१।श्लो०१२	उद्धृत	निकाला हुआ
उण्ह	७।५।१, ८।२।७	उष्ण	गर्मी
उत्तम	८।६०, ६।२।२३ चू०१।श्लो०११	उत्तम	उत्तम
उत्तर	५।२।३	उत्तर	उत्कृष्ट
उत्तरओ	६।३३	उत्तरतस्	अगला
उत्तार	चू०२।३	उत्तार	उत्तर दिशा में
उत्तिग	५।१।५६, ८।११, १५	उत्तिङ्ग	पार
उद+उल्ल	६।२।४, ८।७	उद्+आर्द्र	कीड़ी-नगरा
उदओल्ल	४।सू०१६, ५।१।३३	"	पानी से भीगा हुआ
उदग	४।सू०१६, ५।१।३०, ५८, ७५ ८।११	उदक	" " "
उदगरोणी	७।२।७	उदकद्रोणी	जल
उदर	४।सू०२३	उदर	अनन्त कायिक वनस्पति
उदाहर	८।१	उद्+आ+हृ	जल की कुण्डी
उद्देसिय	३।२, ५।१।५५, ६।४८, ४६, ८।३३, १०।४ औद्देशिक	उन्नत	पेट
उन्नय	७।५।२	उत्+पद्	कथन करना
उप्यज्ज	चू०२।१	उत्पन्न	साधुओं को उद्दिष्ट कर किया हुआ आहार
उप्यण्ण	५।१।६६	उत्पन्न	उन्नत
उप्पल	५।२।३, चू०१।सू०१	उत्पल	उत्पन्न होना
उप्पिलाव	५।२।१४, १६, १८	उत्+प्लावय्	विधिपूर्वक प्राप्त
उप्पिलोदगा	६।६१	उत्पीडोदका	उत्पन्न
उप्पेहि	७।३६	उत्प्रेक्षिन्	नील कमल
उत्फुल्ल	चू०१।सू०१	उत्फुल्ल	वहाना
उन्मिदिया	५।१।२३	उद्भिद्य	दूसरी नदियों के द्वारा जिसका वेग बढ़े
उन्मिय	५।१।४६	उद्भिद्	वह नदी
उन्मेइय	४।सू०६	उद्भेद्य	इच्छा करने वाला
उभय	६।१७	उभय	विकस्वर
उम्मीस	४।११, ५।२।१२	उन्मिथ	भेदकर, खोलकर
	५।१।५७		भूमि को फोड़कर निकलने वाला जीव
			समुद्र के पानी से बनाया जाने वाला नमक
			दोनों
			मिला हुआ

मूल शब्द	स्थान	संस्कृत रूप	सम्प्रार्थ
उपर	८१२६	उपर	पेट
उल्ल	५११२१ ६८	आह	मीला
उल्लसिष्या	५११२२	उल्लस्य	साँप कर
उल्लष्ट	६११२	उल्लिष्ट	उल्लेख दिया हुआ
उल्लस्य	६११११	उल्लस्य	सहित
उल्लस्य	५११०२३	उल्लस्य	उल्लस्य
उल्लस्य	५११२६, ५४	उल्लस्यिनी	छिटा करने वाली
उल्लिष्ट	६११११	अप-स्था	सेवा करना
उल्लिष्य	५२३	उल्लिष्य	पुष्ट
उल्लस्य	६११२२	उल्लस्य	उल्लस्य
उल्लष्ट	५ १११०१	उल्लस्यिन्	रुने वाला
उल्लिष्य	५११ ११ १२, १३, १४ १५, १६, ६११५१ १	उल्लिष्य	प्रस्तुत उत्तर
उल्लिष्य	५ १११० १५	उल्लिष्य	प्राप्त किया हुआ
उल्लिष्य	५१११३६	उल्लिष्य	सैमार किया हुआ
उल्लिष्य	६१११३	उल्लिष्य	काम में सना असेवन
उल्लिष्य	६११६, ८ ५ १११००११	उल्लिष्य	समानता तुलना
उल्लिष्य	६११२	उल्लिष्य	छिष्टाचार, आराधना, विधि
उल्लिष्य	८११२	उल्लिष्य	विद्य
उल्लिष्य	६११५६	उल्लिष्य	राजा आदि की सवारों में काम आने वाला
उल्लिष्य	५१११७०	उल्लिष्य	बाहुन
उल्लिष्य	५११ ६	उल्लिष्य	उल्लिष्य
उल्लिष्य	८११३	अप-पात्रिक	वेब और भारतीय बीच
उल्लिष्य	६११३	अप-पात्रिक	आचरण करना
उल्लिष्य	६११३	उल्लिष्य	मुक्त
उल्लिष्य	५१११३	अप-सं-सं-सं	भीतर बाबा
उल्लिष्य	५१११	उल्लिष्य	भीतर बाबा हुआ
उल्लिष्य	६१६४ ६८ १०११०	उल्लिष्य	उल्लिष्य
उल्लिष्य	५११ १७	उल्लिष्य	अंगीकार कर
उल्लिष्य	५ १११ १	अप-सं-सं	संप्राप्ति
उल्लिष्य	८११८	उल्लिष्य	उल्लिष्य, सान्ति
उल्लिष्य	५२६	उल्लिष्य	साधुओं के रहने का स्थान
उल्लिष्य	११८ ५१३	अप-सं-सं	मिनाय करना
उल्लिष्य	८१६	अप-सं-सं	उल्लिष्य करना
उल्लिष्य	६१२१ ६१११५ १ ११६ ५ २१५	अप-सं	कस्तन पात्र आदि उपकरण
उल्लिष्य	८१२१; ६११४ २ ; ५ १११० १८	अप-सं	साधन

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
उवे	६।६८, १०।२१, चू० २।१६	उप-+इ	पाना, समीप आना,
उवेत	चू० १। श्रो० १७	उपयत्	आता हुआ
उव्वट्टण	३।५, ६।६३, ६।१।१२	उद्वर्तन	उवटन
उव्विग्ग	५।२।३६	उद्विग्न	उद्विग्न
उसिण	६।६२	उष्ण	गर्म
उसिणोदग	८।६	उष्णोदक	उबला हुआ जल
उस्सविकया	५।१।६३	उत्प्वज्जय	जलते हुए चूल्हे में ईंधन डालकर
उस्सवित्ताण	५।१।६७	उत्सृत्य	ऊँचा कर
उत्सिचिया	५।१।६३	उत्सिच्य	अधिक भरे पात्र में से कुछ निकाल कर
ऊरु	४। सू० २३, ८।४५	ऊरु	घुटने के ऊपर का भाग
ऊस	५।१।३३	अस	खारी मिट्टी
ऊसढ	५।२।२५	उत्सृत	उच्च, ऐश्वर्य सम्पन्न
	७।३५		ऊपर उठा हुआ

ए

एक	चू० २।१०	एक	एक
एक्य	५।१।६६	एक	अकेला
एग	५।१।३७, ६।१।३	एक	एक
एगअ	४।सू० १८, १६, २०, २१, २२, २३	एकक	अकेला
एगइय	५।२।३१, ३३, ३७	”	”
एगंत	४।सू० २३, ५।१।११, ८।५, ८६, ५।२।११	एकान्त	एकान्त
एगगचित्त	६।४।सू० ५, ६।४।सू० ५ श्लो० ३	एकाग्रचित्त	स्थिर चित्त वाला
एकभत्त	६।२२	एकभक्त	एक बार भोजन, दिवा-भोजन
एगया	५।१।६५	एकदा	कभी
एज्जत	६।२।४	आयत्	आता हुआ
एय	१।३	एत्	यह
एयारिस	५।१।६६	एतादृश	ऐसा
एरिस	६।५, ७।४३, चू० २।२५	ईदृश	इस प्रकार का
एलग	५।१।२२	एडक	भेड
एलमूयया	५।२।४८	एडमूकता	भेड की तरह गुमापन
एव	४।सू० १०	एव	अवधारण
एव	१।३	एवम्	ऐसे
एम	५।२।२६	आ + इष्	खोज करना



मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
उने	६।६८, १०।२१, चू० २।१६	उप + इ	पाना, समीप आना,
उवेत	चू० १। श्रो० १७	उपयत्	आता हुआ
उव्वट्टण	३।५, ६।६३, ६।१।१२	उद्वर्तन	उवटन
उव्विग्ग	५।२।३६	उद्विग्न	उद्विग्न
उसिण	६।६२	उष्ण	गर्म
उसिणोदग	८।६	उष्णोदक	उबला हुआ जल
उस्सविकया	५।१।६३	उत्प्लव्य	जलते हुए चूल्हे में ईंधन डालकर
उस्सवित्ताण	५।१।६७	उत्सृत्य	ऊँचा कर
उस्सिचिया	५।१।६३	उत्सिच्य	अधिक भरे पात्र में से कुछ निकाल कर
ऊरु	४। सू० २३, ८।४५	ऊरु	घुटने के ऊपर का भाग
ऊस	५।१।३३	ऊष	खारी मिट्टी
ऊसद	५।२।२५	उत्सृत	उच्च, ऐश्वर्य सम्पन्न
	७।३५		ऊपर उठा हुआ

ए

एक	चू० २।१०	एक	एक
एकय	५।१।६६	एक	अकेला
एग	५।१।३७, ६।१।३	एक	एक
एगअ	४।सू० १८, १६, २०, २१, २२, २३	एकक	अकेला
एगइय	५।२।३१, ३३, ३७	"	"
एगत	४।सू० २३, ५।१।११, ८।५, ८६, ५।२।११	एकान्त	एकान्त
एगगचित्त	६।४।सू० ५, ६।४।सू० ५ श्लो० ३	एकग्रचित्त	स्थिर चित्त वाला
एकभत्त	६।२२	एकभक्त	एक बार भोजन, दिवा-भोजन
एगया	५।१।६५	एकदा	कभी
एज्जत	६।२।४	आयत्	आता हुआ
एय	१।३	एत्	यह
एयारिस	५।१।६६	एतादृश	ऐसा
एरिस	६।५, ७।४३, चू० २।२५	ईदृश	इस प्रकार का
एलग	५।१।२२	एडक	भेड
एलमूयया	५।२।४८	एडमूकता	भेड की तरह गूगापन
एव	४।सू० १०	एव	अवधारण
एव	१।३	एवम्	ऐसे
एय	५।२।२६	आ + इष्	खोज करना

मूल वाक्य	त्यस
उपर	नरि
उल्ल	५११२१ १८
उल्लघिया	५११२२
उवाष्ट	६११२
उवास	६११११
उवासरण	५५ २३
उवमाहणी	५११ २६, ५४
उवचिदु	६११११
उवचिय	५२३
उवउमय	६१२१२
उवदुष्ट	५०१५ १
उवद्विय	५५ ११ १२ १३, १४ १५, १६, ६२, ५१ १
उवणीय	५०१५ १५
उवमन्य	५११२६
उवमोग	६१२१३
उवमा	६११६, ८ ५ १५ १००११
उवमार	६१२२
उवराव	८१२
उववज्ज	६१२१६
उवकन्न	५१२१७
उववाह्य	५५ १
उववास	८१३३
उववेय	६११३
उवसंकम	५१२१३
उवसंकमंत	५१२१३
उवसंत	६१६४ ६८ १०११०
उवसंपञ्चित्तार्थ	५५ १७
उवसंपपा	५ १५ १
उवसम	८१३८
उवसुव	५२६
उवहप	११८ ५१३
उवसुस	८१६
उवहि	५२१ ६२१८ १०११५ ५ २५
उवाम	८२१; ६२१४ २ ; ५ १५ १० १८

ससुस वप
उवर
आर्द्र
उल्लघ्य
उपदिष्ट
उपात
उपकरण
उपमासिनी
अप-स्मा
उपचित
उपाध्याय
उपस्थामिन्
उपस्थित
उपनीत
उपन्यस्त
उपमोग
उपमा
उपचार
उपरा
उपवाह्य
उपन्न
औपसतिक
उप-पात्रम्
उपेत
उप-सं-सम्
उपसम्पत्
उपसंपन्न
उप-संपन्न
उपसम
उपास्य
उप-हन्
उप-हन्
उपनि
उपाय

वाग्धार्थ
पेट
गीला
संघ कर
उपदेश दिया हुआ
सहित
उपकरण
हिंसा करने वाली
सेवा करना
पुष्ट
उपाध्याय
रहने वाला
प्रस्तुत उपर
प्राप्त किया हुआ
तैयार किया हुआ
काम में लाना आसेवन
समानता तुलना
स्वित्वाचार, आराधना विधि
विरत
रथा आदि की सवारी में काम आने वाला
बाहुन
उत्पन्न
देव और नारकीय जीव
आभरण करना
पुष्ट
मीतर जाता
मीतर जाता हुआ
उपशान्त
अंगीकार कर
संप्रति
उपधमन्, शान्ति
छात्रों के रहने का स्थान
विनाश करना
उपहास करना
बस्त्र, पात्र आदि उपकरण
सामान

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप क	शब्दाथ
क	११४	किम्	कोई
कइ	चू० २११४	क्वचित्	कहीं
कटय	५११८४, ६१३६, ७	कण्टक	काटा
कत	२१३	कान्त	कमनीय
कद	३१७, ५११७०	कन्द	कद
कवल	४१०० १२३, ६११६, ३८, ८११७	कम्बल	कम्बल
कस	६१५०	कास्य	कासी की कटोरी
कसपाय	६१५०	कास्य-पात्र	कासी का पात्र
कक्क	६१६३	कल्क	चन्दन आदि सुगन्धित द्रव्य-चूर्ण
कक्कस	८१२६	कर्कश	कठोर
कज्ज	७१३६	कार्य	कार्य
कट्टु	८१३१, चू० १११००१४	कृत्वा	करके
कट्ट	४१००१८, ५११६५, ८४, ६१२३३, १०१४	काष्ठ	काठ
कड	४१२०, २१, ५११५६, ६१, चू० १११००१ कृत चू० २११२		किया हुआ
कडुय	४११ से ६, ५११६७	कटुक	कडवा
कण्ण	८१२०, २६, ५५, ६१३१८ ४१००२१	कर्ण	कान
कण्णसर	६१३६	कर्णज (स) र	किनार, पल्ला
कल्यइ	५१२१८	कुत्रचित्	कहीं
कन्ना	६१३१३३	कन्या	कुमारी
कप्प	५११२८, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४, ७६, ५१२१५, १७, २०, ६१५२, ५६, ५६	कृप्	करना
कप्प	५११४४	कल्प्य	कल्पनीय, ग्राह्य
कप्पिय	५११२७, ६१४७	कल्पिक	कल्पनीय, ग्राह्य
कब्बड	चू० १११००५	कर्बट	कुनगर
कम	२१५	क्रम्	उल्लघन करना
कम	५१११	क्रम	परिपाटी
कमिय	५११४	क्रान्त	मार्ग
कम्म	२१५	क्रान्त	लाघा हुआ
	३११५, ४११००१ से ६, ४१२०, २१, २४, २५, २८, ६१६५, ८१२, ३३, ६३, ६१२३३, चू० १११००१	कर्मन्	क्रिया, आचार, कर्म

मूल शब्द	लक्ष्य	संस्कृत रूप	अर्थ
एसकाळ	७७	एककाल	वर्तमानकाल
एसणा	१३ ५२।३६५०	एकना	बोध
एसन्मि	५१।३६,३८ ६।२३	एकनीय	मिथुन, दोन-रहित
एत	६।२।५, ६, ७ ६, १० ११	एकमान	कृपा हुआ

आ

ओगास	५१।१६	अवकाश	स्वाभ
ओमह	५१।१८ ६।१३ ८।५	अवकाश	बाल
ओष	६।२।२३	ओष	प्रवाह संसार
ओमज्य	चू १।५०१	अवम-ज्य	बीच मनुष्य
ओमाण	चू २।६	अवमाण	जह बीमन्वार जिसमें बोझों के सिने बोझ बनाया गया हो और जाने जाने बलि का बलि
ओमारिया	५१।६३	अवतार्य	आग पर रखे हुए पाप को बीचे उत्तरक
ओमवाह्य	८।२१	ओमवाहिक	चोट पहुँचाने वाला
ओमस्मि	५१।६३	अवतार्य	अग्नि पर रखा हुआ जल दूसरे पाप में डालकर
ओमवाह्य	४।५० ६	ओमवाहिक	काला जल और कुंभी में उत्पन्न होनेवाले
ओमाम	५१।१४	अवपाठ	केव और बारक
ओमाम	६।१।३	अवपाठक	नक्ष उठार
ओमनिक्या	५१।६३	अववज्य	गुह के समीप रहने वाला
ओमन्	चू १।५० ७	अवसम्प	काले हुए चूने में से निकाल कर
ओमन्निट्टुह	चू २।६	उत्तम्पट्टुह	विमल हुआ हुआ
ओमहि	७।३४	ओमवि	प्रायः साक्षात्की पूर्वक देखकर रखा हुआ
ओसा	४।५० १६	ओमी	तीव्र चरों की मर्त्य के भीतर के लक्षण हुआ
ओह	६।२।२३	ओष	ओमवि, एक पञ्चम पीला
ओहाव	चू १।५० १	अववज्य	अववज्य, बोध
ओहाविम	चू १।५० १	अववाहित	संसार का प्रवाह
ओहारिणी	७।२४ ६।३।६	अववारिणी	साक्षुप के लक्षण
			साक्षुप के अववज्य
			मिथुन-वर्तक जल

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
कामध	५।२।३५	कामक	इच्छुक
काय	४।सू०१०से१६, १८ से२३, ६।२६, २६, ४०, ४३, ८।३, ७, ६, २६, ४४, ६।१।१२, ६।२।१८, १०।५, ७, १४, चू०१।श्लो०१८, चू०२।१४	काय	शरीर
कायतिज्ज	७।३८	कायतार्य	तैरकर पार करने योग्य
कायव्व	६।६, ८।१	कर्त्तव्य	करने योग्य
कारण	२।७, ५।२।३, ६।२।१३, १५, चू०१।श्लो०१	कारण	प्रयोजन, हेतु
कारिय	६।६४	कार्य	प्रयोजन
काल	५।१।१, ५।२।४, ५, ६, ७।८, ६।२।२०,	काल	समय, अवसर
कालमासिणी	चू०२।१२		
कालालोण	५।१।४०	कालमासिनी	पूर्ण गर्भवती
कासव	१।३।८	काल-लवण	काला नमक
कासव-नालिआ	४।सू०१, २, ३	काश्यप	काश्यप नाम का एक गोत्र
कि	५।२।२१	काश्यपनालिका	श्रीपर्णी वृक्ष का फल
किंचि	३।१४, ४।१०, ५।२।४७, ६।६४, ७।५,	किम्	क्या, प्रश्नवाचक अव्यय
किञ्च	६।१।५, ६।२।१६, चू०२।१२, १३		
किञ्चा	६।३४, ७।२६	किञ्चित्	थोड़ा
किञ्चाण	७।३६, चू०२।१२	कृत्य	भोज
कित्त	५।२।४७, ६।२।१६, ६।३।८	कृत्वा	करके
कित्ति	८।४५	”	”
किमिच्छय	५।२।४३	कीर्तय्	कहना
किलाम	६।२।२, ६।४।सू०६, ७	कीर्ति	व्यापक प्रशंसा
किलिच्च	३।३	किमिच्छक	‘तुम क्या लेना चाहते हो’, यो पूछकर दिया जाने वाला भोजन
किलेस	१।२, ५।२।५		
किविण	४।सू०१८	क्लामय्	खिन्न करना
कीड	चू०१।श्लो०१५	देशी	खपाच
कीय	५।२।१०	क्लेश	कष्ट
कीय	४।सू०६, २३	कृपण	कृपण
कीयगड	६।४८, ४९, ८।२३	कीट	कीड़ा, कृमि
कीरमाण	६।१।१	क्रीत	खरीदा हुआ
कील	३।२, ५।१।५५	क्रीच	वास
	७।४०	क्रीत-कृत	साधु के लिये खरीदा हुआ
	५।१।६७	क्रियमाण	किया जाता हुआ
		कील	खभा, खूटी

मूल शब्द	स्वर	संस्कृत रूप	संस्कृतार्थ
कम्महेउअ	अ४२	कर्महेतुक	शिक्षा पूर्वक किया हुआ
कय	अ११३४	कृत	किया हुआ
कय	अ४६ १ ११६	कय	खरीदना
कयर	असू०२ ना१४-धाअसू०२	कतर	कौन-सा
कया	अ५१	कया	कब
कयाइ	६१६३	कयाप्ति	कमी
कर	अ१११६२६	कर	करने वाला
कर	रा६-आ१० अ११६४ अ२१६;६१६७ अ६,४७ ना१६,३३ ५२ अ११२,५ अ२१७ अ० रा६,६,१३	कृ	करना
करंठ	असू १ से १६, १८ से २३	कुर्यत्	करता हुआ
करम	असू०१६	करक	ओसा
करण	६१६,२६,४ ४३ ना४	करण	मन वाली और शरीर की प्रवृत्ति बोध का स्फुरण
करेता	अ११६३	करवा	करके
करेतानं	अ१४	"	
कम्मह	अ१११२ अ०२१५	कम्मह	बागलुख
कम्मम	अ२१८	कम्मम	कस्मा
कम्मस	अ२ २१	कम्मस	पाप
कम्मण	अ११ अ२१४३	कम्मण	कम्मण
कम्मणमाणि	अ१११३	कम्मणमाप्ति	कम्मण प्राप्त करने वाला, मोक्ष का इच्छुक
कम्माइ	अ१११८ अ२१६	कम्माट	विवाद
कम्मिठ्ठ	अ२१२३	कम्मिठ्ठ	कैव
कम्मस	अ११६७ अ२७ ना१६ अ११४ १ १६	कम्माय	कसीसा
कम्मिण	ना१६,६३	कम्मिण	सम्पूर्ण
कह	१०१	कम्म	कहुना
कह	रा१ अ७ १२ अ२,२३ २४	कम्म	कैसे
कहा	अ२१८ ना२२, १ ११०	कया	बातचीत
कहि	अ०२१८	कय	कहाँ
कम्मसण्णकारि	अ०२१७	कम्मोत्तर्पकम्मिण	कम्मोत्तर्प करने वाला
काण	अ१२	काण	काना
काम	रा१ अ०२१७ अ० १असू०१ अ० रा१ ६११८	काम	काम मोक्ष की अभिलाषा इच्छुक

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६०१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
कामय	५।२।३५	कामक	इच्छुक
काय	४।सू०१०से१६, १८ से २३, ६।२६, २६, ४०, ४३, ८।३, ७, ६, २६, ४४, ६।१।१२, ६।२।१८, १०।५, ७, १४, चू०१।श्लो०१८, चू०२।१४	काय	शरीर
कायतिज्ज	७।३८	कायतार्थ	तैरकर पार करने योग्य
कायव्व	६।६, ८।१	कर्त्तव्य	करने योग्य
कारण	२।७, ५।२।३, ६।२।१३, १५, चू०१।श्लो०१ कारण		प्रयोजन, हेतु
कारिय	६।६४	कार्य	प्रयोजन
काल	५।१।१, ५।२।४, ५, ६, ७।८, ६।२।२०, काल चू०२।१२		समय, अवसर
कालमासिणी	५।१।४०	कालमासिनी	पूर्ण गर्भवती
कालालोण	३।८	काल-लवण	काला नमक
कासव	४।सू०१, २, ३	काश्यप	काश्यप नाम का एक गोत्र
कासव-नालिआ	५।२।२१	काश्यपनालिका	श्रीपर्णी वृक्ष का फल
कि	३।१४, ४।१०, ५।२।४७, ६।६४, ७।५, किम् ६।१।५, ६।२।१६, चू०२।१२, १३		क्या, प्रश्नवाचक अव्यय
किञ्चि	६।३४, ७।२६	किञ्चित्	थोड़ा
किञ्च	७।३६, चू०२।१२	कृत्य	भोज
किञ्चा	५।२।४७, ६।२।१६, ६।३।८	कृत्वा	करके
किञ्चाण	८।४५	,,	,,
कित्त	५।२।४३	कीर्तय्	कहना
कित्ति	६।२।२, ६।४।सू०६, ७	कीर्त्ति	व्यापक प्रशंसा
किमिच्छ्य	३।३	किमिच्छक	'तुम क्या लेना चाहते हो', यो पूछकर दिया जाने वाला भोजन
किलाम	१।२, ५।२।५	क्लामय्	खिन्न करना
किर्लिच	४।सू०१८	देशी	खपाच
किलेस	चू०१।श्लो०१५	क्लेश	कष्ट
किविण	५।२।१०	कृपण	कृपण
कीड	४।सू०६, २३	कीट	कीड़ा, कृमि
कीय	६।४८, ४६, ८।२३	क्रीत	खरीदा हुआ
कीय	६।१।१	कीच	बास
कीयगड	३।२, ५।१।५५	क्रीत-कृत्	साधु के लिये खरीदा हुआ
कीरमाण	७।४०	क्रियमाण	किया जाता हुआ
कील	५।१।६७	की-	।

मूल शब्द	स्वरत	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
कुम्भोय	६१५	देशी	कुंडे के आकार या हाथी के पैर के आकार वाला मिट्टी का पात्र
कुम्भ	अमू० ६, २३	कुम्भ	शीनियर वाति का एक सूक्ष्म कन्ठ
कुम्भब	अ० १ अलो० ७	कुम्भब	कुष्ट कुम्भ
कुम्भक	८५३	कुम्भक	भुर्गा
कुम्भक	५११३४	कुम्भक	घाम्य-कण युक्त तुप-भूषा
कुम्भसि	अ० १ अलो ७	कुम्भसि	कुम्भसि
कुम्भ	५१२२७ २८ ३० ८४७ ६२१४ १ ११ १८	कुम्भ	कोप करना
कुमारिया	५११४२	कुमारिका	कुमारी
कुम्भ	५१२१४ १६, १८	कुम्भ	द्वेककमल चन्द्रकिकासी कपल
कुम्भ	८४०	कुम्भ	कम्पुषा
कुम्भास	५११६८	कुम्भास	उम्भ
कुम्भ	२६, ८	कुम्भ	कुम्भ बंस
	५१११४ १७ २४ ५१२२५ अ० २१८		बर
कुम्भक	८४३	कुम्भक	किल्ली से
कुम्भ	६११७६	कुम्भ	कृष्ण
कुम्भ	५१२३५, ४२, ४६ ६४ अलो० ६	कुम्भ	करना
कुम्भ	अ० १ अमू १	कुम्भ	वर्ष का अग्र भाग
कुम्भ	६१११५	कुम्भ	कुम्भ
कुम्भीस	५१५८ १ ११८ अ० १ अलो १२	कुम्भीस	गर्हित आचार बाल्य
कुम्भीसि	१ १२	कुम्भीसि	कुम्भीसि
कुम्भीसि	७४५	कुम्भीसि	खरीदने योग्य
कुम्भीसि	६१११४	कुम्भीसि	छम्पूष
कुम्भीसि	५१२२, २३ अ० २०१	कुम्भीसि	सर्पत्र
कुम्भीसि	५११२१ २२	कुम्भीसि	कोठ
कुम्भीसि	५११२ ८२	कुम्भीसि	
कुम्भीसि	६१११५	कुम्भीसि	चौकी
कुम्भीसि	अमू २२	कुम्भीसि	पुन
कुम्भीसि	५१२२१	कुम्भीसि	बैर
कुम्भीसि	५११७१	कुम्भीसि	बैर का पूर्ण
कुम्भीसि	६१२२३	कुम्भीसि	पक्षि
कुम्भीसि	अमू १२ ६१११ ७५४ ८४६ से ३६ ६१११ ६१११२	कुम्भीसि	कोप

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
		ख	
ख	६।१।१५	ख	आकाश
खति	४।२।७	क्षान्ति	क्षमा
खध	६।२।१	स्कन्ध	वृक्ष के तने का वह ऊपरी भाग जिसमें से डालियाँ निकलती हैं
खधवीय	४।सू०८	स्कन्ध-बीज	वह वनस्पति जिसका स्कन्ध ही बीज हो
खभ	७।२।७	स्कम्भ	खम्भा
खण	५।१।६३	क्षण	पलभर
खण	१०।२	खन्	खोदना
खणाव	१०।२	खानय्	खुदवाना
खत्तिय	६।२	क्षत्रिय	क्षत्रिय
खम	६।२।१८	क्षम्	क्षमा करना
खलिय	चू०२।१३	स्खलित	स्खलित
खलीण	चू०२।१४	खलिन	घोड़े की लगाम
खलु	४।सू०१, २, ३, ६, ७।१, ६।४।सू०१ से ७, चू०१।सू०१, चू०२।१६	खलु	अवधारण अव्यय
खव	६।६।७	क्षपय्	नाश करना
खवित्ता	३।१।५	क्षपयित्वा	खपा कर
खवित्ताण	४।२।४, २५	”	”
खवित्तु	९।२।२३	”	”
खाअ	८।४।६, ६।१।६	खाद्	खाना
खाइम	४।सू०१६, ५।१।४७, ४६, ५१, ५३, ५७, ५६, ६१, ५।२।२७, १०।८, ६	खादिम, खाद्य	खाजा आदि खाद्य
खाणु	५।१।४	स्थाणु	कुछ ऊपर उठा हुआ काठ, ठूठ
खिस	८।२।६, ६।३।१२	खिस्	निन्दा करना
खिप्प	८।३।१, चू०२।१४	क्षिप्र	शीघ्र
खु	२।५	खलु	निश्चय
खु	६।२।८	क्षुत्	भूख
खुडुग	६।६	क्षुद्रक	बाल, अपरिपक्व अवस्था वाला
खुट्टियायास्कहा	३	क्षुद्रकाचार-कथा	दशवैकालिक का तीसरा अध्ययन
खुहा	८।२।७	क्षुधा	भूख
खेम	७।५।१, ६।४।श्लो०८	क्षेम	क्षेम

मूल शब्द	स्थान	संस्कृत शब्द	साम्प्रार्थ
लेस	८१८	लेस	लेप्य
		ग	
गज	असू १८ से २३ ५११२ २४ ८१ ५२१६	गत	उपस्थित जाता
गह	असू ६ ५१४ १५ ६२१७ पू १५५००१३ २३ ६३१५ १०२१ पू १५५ १	गति	गति
गच्छिमा	अ२८	गच्छिका	अहरण
गर्तु	अ२६, ३०	गर्त्वा	जान
गघ	२१२ ६१२	गन्ध	सुगन्धी द्रव्य
गङ्ग	२१८	गन्धन	सर्प की एक जाति इस जाति के सर्प कर्म किये हुए बिच को पी लेते हैं
गंभीर	५११६६	गम्भीर	प्रकाश-रहित
गंभीर विषय	६१५५	गम्भीर विष (ब)य	ऊँचे छेद वाला
गच्छ	असू ०२२ ५२४ २५ ५११४ ५, १४ २४ १६, १ ५२१३२ अ६ ८२५, ४३ १ ११ पू १५५००१४	गम्	जाता
गच्छत	असू २२	गच्छत्	जाता हुआ
गण	६१११५	गण	समूह
गणि	६११ ६१११५ पू १५५० ६	गणि	आचार्य गण के अधिपति
गणिस्य	७३५	गणित	मुट्टो से रहित
गमय	५११८६	गमन	जाता
गय	५१११२ ६२१५, ६ पू १५५ १	गय	हाथी
गय्	५२१४	गय्	निम्ना करना
गरहित	६११२	गरहित	निम्नित
गरिह	असू १० से १६ १८ से २२ ५२१५	गर्ह	गर्हा करना
गस	पू १५५० ६	गस	मसुकी केशाने का केश
गष	अ२५	गो	बैस
गषेस	५१११ ५२१३ ; ८२१७	गषेपम्	गवेषणा करना
गहण	८१११	गहन	बन निकुञ्ज
गहिय	५१११६	गृहीत	ग्रहण किया हुआ
गहेम्य	५११८२	गृहीत्वा	ग्रहण कर
गा	अ२४	गौ	गाय
गाड	अ४२	गाड	गाहरा
गाम	असू १६ १५ ५११२ पू ० २१८	गाम	गाँव

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६०५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
गाम कटअ	१०।११	ग्राम-कटक	काटों के समान चुभने वाले इन्द्रिय विषय
गाय	३।५, ६।६३	गात्र	शरीर
गायामग	३।६	गात्राभ्यङ्ग	तैलादि का मर्दन
गारव	६।२।२२	गौरव	मद
गावी	५।१।१२	देशो	गाय
गिण्ह	४।सू०१३, ७।४५, ६।३।११	ग्रह	ग्रहण करना
गिद्ध	८।२३, १०।१७	गृद्ध	आसक्त, लोलुप
गिम्ह	३।१२	ग्रीष्म	गर्मी
गिरा	७।३५, ५२, ५४, ५५, ६।१।१२	गिर्	वाणी
गिरि	६।१।६, चू०१।श्लो०१७	गिरि	पर्वत
गिलित्ता	चू०१।श्लो०६	गिलित्वा	निगल कर
गिह	७।२७	गृह	घर
गिहतर निसेज्जा	३।५	गृहान्तर-निषद्या	घर के अन्तर्वर्ती भाग में बैठना, दो घरों के बीच में बैठना
गिहत्य	५।२।४०, ४५	गृहस्थ	गृहस्थ
गिहवई	५।१।१६	गृहपति	घर का स्वामी
गिहवास	चू०१।सू०१	गृहवास (पाश)	घर में रहना (घर का बन्धन)
गिहि	३।६, ६।१८, ८।५०, ६।२।१३, ६।३।१२, चू०१।सू०१, चू०२।६	गृहिन्	गृहस्थ
गिहियोग	८।२१, १०।६	गृहियोग	गृहस्थ-सम्बन्धी व्यापार
गिहिमायण	६।५२	गृहि-भाजन	गृहस्थ का वर्तन
गिहिमत्त	३।३	गृहामत्र	गृहस्थ का वर्तन
गिहिसथव	८।५२	गृहिसस्तव	गृहस्थ के साथ परिचय
गुज्झग	६।२।१०, ११	गुह्यक	देव
गुज्झाणुचरिअ	७।५३	गुह्याणुचरित	आकाश
गुण	४।२७	गुण	ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की विशुद्धि
गुणओ	५।२।४१, ६।६, ६७, ७।४६, ५६, ८।६०, ६।१।३, १७, ६।३।११, १४, ६।४।सू०६ श्लो०४, १०।१२, चू०२।४, १०		गुण
गुणप्येहि	चू०२।१०	गुणतस्	गुण से
गुणव	५।२।४४	गुण-प्रेक्षिन्	गुणग्राही
गुत्त	५।२।५०	गुणवत्	गुणवान्
	८।४०, ४४, चू०१।श्लो०१८	गुप्त	गुप्त

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	व्याख्यान
गुरु	५।१।९८, ९ अ११ वा४४४५ ५।१।१२६, ७८ १० १३ ५।२।१५, २३ ५।३।२१४ १५	गुरु	गुरु
गुम्बिणी	५।१।३९, ४	गुम्बिणी	गर्मबती
गूढ	वा३२	गूढ	छिपाना गुप्त रहना
गेषु	६।१४	ग्रह	ग्रहण करना
गेह्य	५।१।३४	गैरिक	लाल रंग की मिट्टी
गेह्यमाण	६।१४	गुण्य	सेता हुआ
गोच्छय	४म् २३	गोच्छय	पात्र ढाँकने के बरत को साफ करने का क
गोम	५।१।१२	देशी	बीस
गोत्त	अ१७ २	गोत्र	गोत्र
गोमय	५।१।७	गोमय	गोबर-सम्बन्धी
गोमि	अ१९	गोमिन्	गोमानु, स्त्रिया-सूचक शब्द
गोमिणी	अ१६	गोमिनी	स्त्रिया-सूचक शब्द
गोमर	५।१।१४ ५।२।२	गोबर	मिठा गाय चरती है वैसे बोझ-बोझ स्त्र
गोमरम्भ	५।१।१९ ५।२।८ ६।१६	गोबराम्भ	स्त्रायबत्त मठ
गोख्य	अ२४	देशी	प्रधान गोबरी
गोक्त	अ१४ १९	देशी	कृपम
गोसा	अ१६	देशी	अपमान-सूचक शब्द
		घ	अपमान-सूचक शब्द
घट्ट	४म् १८ वा८	घट्ट	स्पर्श करमा सूता
घट्टठ	४म् १८ २	घट्टयत्	हिसाठा हुआ
घट्टियाण	५।१।३	घट्टिक्वा	हिसाकर
घम	वा६३	घन	बाधक
घय	५।१।१७	घृत	घी
घसा	६।६१	देशी	पोली जमीन
घाय	६।९	घातम्	मरवाना
घोर	६।१ १५, ६२ ६५ ५।२।१४ बृ १।म् १०	घोर	घोर
		च	
च	१।४	च	और
चन्ना	५।२।४८	च्युत्वा	च्युत होकर

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
चर	६४६ , ७११, ५७ , ८३६, ३६ , ६३११४ , ६४१सू०१, २, ३श्लो०६ , १०६	चतुर्	चार
चउत्थ	४१सू०१४ , ६४७ , ६४१सू०४, ५, ६, ७	चतुर्थ	चौथा
चउरिदिय	४१सू०६	चतुरिन्द्रिय	चार इन्द्रिय (स्पर्श, रसन, घ्राण, और चक्षु)
चउव्विह	६४१सू०४ से ७	चतुर्विध	चार प्रकार का
चगवेर	७२८	देशी	काष्ठ-पात्री
चचल	चू०११सू०१	चञ्चल	चंचल
चड	६३३, २२	चण्ड	क्रोधी
चदिम	६६८ , ८६३	चन्द्रमस्	चन्द्रमा
चक्षुगोयर	५३१११	चक्षुर्गोचर	दृष्टि-भाम्य
चक्षुस	६२७, ३०, ४१, ४४	चाक्षुष	चक्षु द्वारा दृश्य
चय	२३, ५ , ४१७, १८ , ६३११२ , ६४१श्लो०७, १०१७, २१, चू०११सू०१	त्यज्	छोड़ना
चर	८१२ ४१श्लो०७ , ५११२, ३, ८, ६, १३, ५३१५, ६, २५ , ६२३, २४, ८२३, ६३१४ ६३११४ १०१७, चू०२१६, ११	चर्	सेवन करना चलना
चरत	५१११०, १५	चरत्	पर्यटन करना
चरमाण	४११		आचरण, भिक्षा लेना
चरित्त	चू०२१६	चरित्र	चलता हुआ
चरिया	चू०२१४, ५	चर्या	सयम
चलइत्ता	५११३१	चालयित्वा	नियम-पूर्वक चरण
चलाचल	५११६५	चलाचल	चलाकर
चाड	२३, ३	त्यागिन्	कम्पमान, भूलता हुआ
चाउल	५३१२२	देशी	त्यागी
चाउलोदग	५३१७५	देशी	तन्दुल, चावल
चारु	८५७	चारु	तन्दुलोदक, चावल का घोंवन
चि	४१सू०६ , चू०२१८	चित्	सुन्दर
चित	५३१६४, ६६	चितय्	अनिश्चय-बोधक अव्यय
चिक्कण	६६५	चितय्	चिन्तन करना
चिट्ट	४१सू०२२श्लो०७, १० , ५३१२६ , ५३११०, ११ , ७४७ , ८११, १३, १६, ४५	चिक्कण	चिकना
		स्था	ठहरना

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
छाय	६।२।७	छात	जिसके शरीर में कशाघात के व्रण हो गए हों, भूखा
छारिय	५।१।७	क्षारिक	क्षार (भस्म) सम्बन्धी
छिद्र	२।५, ८।१०, १०।३	छिद्र	छेदना
छिदाव	१०।३	छेदय्	छिदवाना
छिदित्तु	१०।२१	छित्त्वा	छेदकर
छिन्न	४।सू०२२, ५।१।७०, ७।४२	छिन्न	छेदा हुआ
छिवाडी	५।२।२०	देशी	मूग आदि की फली
छूड़	चू०१।श्लो०५	क्षिप्त	फेंका हुआ, बन्दी किया हुआ
छेय	४।श्लो०१०, ११	छेक	हित
ज	१।१	ज	
जअ	७।५०	यत्	जो
जइ	२।६, ५।१।६४, ६५, ६८, ५।२।२, ६।११, १३, ८।२१, चू०१।श्लो०६	जय	विजय
जइ	चू०२।६	यदि	यदि
जओ	७।११	यति	मुनि
जतलट्टि	७।२८	यतस्	जिससे
जतु	चू०१।श्लो०१५, १६	यत्र-यष्टि	
जकख	६।२।१०, ११	जन्तु	
जग	५।१।६८	यक्षस्	देवों की तीसरी
जग	८।१२	देशी	
जगनिस्सिय	८।२६	जगत्	
जड	६।६०	जगनिश्चित	मे
जण	६।३।८	त्यक्त	हुआ
जण	चू०२।२	जनय्	करना
जत्त	६।३।१३	जन	
जत्य	५।१।२०, २१, ५।	यत्न	
जन्ना	चू०२।१४	यत्र	जहाँ
जय	चू०१।श्लो०१२		
	२, २८, ५।		
	२८, १		

मूल शब्द	स्वस	संस्कृत रूप	साम्प्रार्थ
अय	८१६, ८०२६	यस्	प्रयत्न करना
अया	४१४ से २२ ८०१८०० १ से ७	यदा	अब
अय	६१६ ८१२	अय	बुझपा
अयस्य	४८०६	अयस्य	अयस्य से उत्पन्न होने वाले जोड़, मनुष्य, मत्त मैस आदि
अल	६११२, ८०१८०१	अल	पानी
अल	१०१२	अल	अफामा
अलक्ष्य	६१३३	अलक्षितम्	अज्ञान के सिधे
अलम्	६१११	अलम्	अग्नि
अलम्	११२	अलम्	अलम्बामा
अलम्	२१६ ६११६	अलम्	अलम्बु हुआ
अलम्	८१८	देवी	शरीर का मूल
अलम्	६११४	यापन	जीवन निर्वाह
अलम्	४१२३६	यस्य	संयम यत्न
अलम्	६१८	यस्यस्ति	यस्यस्ती
अलम्	२१७ ४१२३३	यस्यस्ति	यस्य का इच्छुद्ध
अलम्	८०१११	यस्य	अग्नि
अलम्	४११८६, ६४	यस्यस्ति	अनुष्मन् अम्बुवार
अलम्	११२४ २१०११ ४१२ ३८६	यस्य	अग्नि
अलम्	४११६० ४१२३६ ६१६ ८११२३		
अलम्	४१२३६ ६११११ १४१२ ६१२३		
अलम्	६११२३ से ७ १०१२		
अलम्	८०११८०		
अलम्	४१११३	यस्यभाग	माना-माना उचित नियम
अलम्	४१०२	यस्य	यस्योपि
अलम्	४११३३	यस्य	अग्नि
अलम्	६१२	यस्योपि	यस्योपि
अलम्	४१२ १०१६	अग्नि	अग्नि
अलम्	८१० ४१२ ४१२३		अग्नि

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६११

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
जाइपह	६।१।४, १०।१।४, चू०२।१६	जाति-पथ	ससार
जाइमत	७।३१	जातिमत्	जात्य, उत्तम जाति वाला
जागरमाण	४।सू०१८ से २३	जाग्रत्	जागता हुआ
जाण	४।११, २२, २३, ५।१।४७, ७६, ५।२।३४, ४०, ४५, ७।८	ज्ञा	जानना
जाण	६।६, ८।३१	जानत्	जानता हुआ
जाण	७।२६	यान	वाहन
जाणिळण	५।१।६६	ज्ञात्वा	जान कर
जाणित्ता	५।१।२४, ८।१६	ज्ञात्वा	जान कर
जाणित्तु	८।१३	"	"
जाणिय	१०।१८, चू०१।श्लो०११	"	"
जाणिया	५।२।२४, ७।५६	"	"
जाय	२।६, ४।सू०२२, २३	जात	उत्पन्न, समूह
जाए	५।२।२६	याच्	मागना
जायतेय	६।३२	जात-तेजस्	अग्नि
जाला	४।सू०२०	ज्वाला	अग्नि से लगी हुई शिखा
जाव	७।२१, ८।३५	यावत्	जब तक
जावत	६।६	यावत्	जितना
जावज्जीव	४।सू०१० से १६, १८ से २३, ६।२८, ३१, ३५, ३६, ४२, ४५, ६२	यावज्जीव	जीवन-पर्यन्त
जिइदिय	३।१३, ८।३२, ४४, ६३, ६।३।८, १३, जि०तेन्द्रिय		जितेन्द्रिय
जिण	६।४।सू०२२श्लो०१, चू०२।१५		
जिण	४।२२, २३, ५।१।६२	जिन	राग-द्वेष को जीतने वाला
जिणत	८।३८	जि	जीतना
जिणदेसिय	४।२७	जयत्	जीतता हुआ
जिणमय	चू०१।श्लो०६	जिनदेशित	जिन द्वारा कथित
जिणवयण	६।३।१५	जिन-मत	जैन शासन
जिणसयव	६।४।सू०७ श्लो०५, चू०१।श्लो०१८	जिन वचन	जिन-वाणी
जिणसासण	५।१।६३	जिनसस्तव	तीर्थंकर-स्तुति, चतुर्विंशतिस्तव
जिय	८।२५	जिनशासन	जैन शासन
जीव	८।४८	जित्	परिचित
जीव	चू०२।१५	जीव्	जीना
जीव	४।सू०४ से १८ श्लो०१२, १३, १४, १५, जीव		जीव
जीविउ	५।१।६८, ६।१०, ८।२, ६।१।५		
जीविउ	६।१०	जीवितुम्	जीने के लिये

मूल शब्द	लघु	तत्पुत्र शब्द	सम्प्रसार्य
अय	न०१६, न०२६	अय	प्रयत्न करवा
अया	अ०१४ से २५ नू०१५५० १ से ७	अया	अय
अरा	६५६ न०३५	अरा	कुप्रा
अरात्य	असू ६	अरात्य	अरात्य से अत्यन्त होने वाले चीज, कर्म, धर्म, नैत आदि
अस	६५१२, नू०१५५ १	अस	पानी
अस	१०२	असत्	असत्ता
असत्ता	६३३	असत्किन्तु	असत्ने के विषे
असत्	६५१११	असत्त	असि
असत्त	१०२	असत्तम्	असत्तावा
असि	२१६ ६५१६	असि	असत्ता हुआ
असि	न०२८	असि	असि का नैत
अस	६५१४	अस	असत्त निर्वाह
अस	५५१३६	असत्	असत्त अय
असति	६५६८	असत्किन्	असत्ती
असोकासि	२१७ ५५१३५	असोकासि	अस का अत्यन्त
अस	नू २१११	अस	असि
असत्त	५५११८, ६५	असत्त	असत्त अत्यन्त
अस	१२४, २११ ११ असू ३८६ ५५१६ ५५१३६ ५५६ न०१५३ ५५६, ५६ ६५१११ १४१५ ६५१३ ६५१५ ३ से ७ १०२; नू १५५० ८	अस	अस
असत्त	५५११३	असत्त	असत्त-असत्त अति अत्यन्त
असत्त	अ०७२	असत्त	असत्त
अस	५५१३५	अस	अस
असत्त	६५१२	असत्त	असत्त
अस	अ०२१ १ १२६ न० ६५१५ ७५० ७ १ १२४२१	अस	अस
अस	अस	अस	अस

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६१३

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
ठवय	६।४।सू०५।श्लो०३	स्थापय्	स्थापित करना
ठिअ	६।४।सू०५।श्लो०३ , १०।२०	स्थित	ठहरा हुआ
ठियप्प	६।४।६ , १०।१७,२१	स्थितात्मन्	स्थिर चित्तवाला
		ड	
डह	६।१।७	दह्	जलाना
डहर	६।१।२,३,४ , ६।३।३,१२	डहर	अल्पवयस्क
		ण	
ण	५।२।२	न	नही
ण	५।२।२६	ण	वाक्यालंकार में प्रयुक्त
णमस	१।१	नमस्य्	नमस्कार करना
णु	७।५।१	नु	वितर्क या आक्षेप वाचक अव्यय
णो	६।२ , ७।६	नो	नही
		त	
त	१।२	तत्	वह
त	२।८,६	त्वत्	तू
तउज्जुय	५।२।७	तद्गृहजुक	उसके सामने
तओ	४।सू०२३, ४।१०, ५।१।६६, ५।२।३, १३ , ६।२।१ , ६।३।७	ततस्	तत्पश्चात्
तजहा	४।सू०३	तद्-यथा	वह, जैसे
तच्च	४।सू०१३	तृतीय	तीसरा
तज्जणा	१०।११	तर्जना	डाटना
तज्जायससट्ठ	२।६	तज्जात-ससृष्ट	समान जातीय द्रव्य से लिप्त
तण	४।सू०८, ५।१।८४, ८।२,१०, १०।४	तृण	वनस्पति का एक प्रकार, घास
तणग	५।१।१६	तृणक	तृण
तण्हा	५।१।७,८,७६	तृष्णा	प्यास
तत्तो	५।२।४८	ततस्	वहा से
तत्तनिव्वुड	५।२।२२	तप्त-निर्वृत	वह वस्तु जो गर्म होकर ठंडी हो गई हो
तत्तफासुय	८।६	तप्तप्रासुक	जो पूर्ण मात्रा में गर्म होने पर निर्जीव हो गया हो

मूल सङ्घ	स्वर	संस्कृत रूप	सामान्य
जीविम	२।७ पा३४ १०।१७; भू०१। सू १ स्तो०१६	जीवित	जीवन
जीविमष्टि	२।१६	जीविताविन्	जीवन का सम्बन्ध
कुम्भापा	२।१।३	युग-मात्रा	चार हाथ परिमित
कुत	३।१० पा४२ पा६३ २।१।१५, २।४।५ ६, स्तो ४ १०।१० २।२।१४	युक्त	समाहित व्यापृत युक्त
कुट	२।१।१२	मुट	मिष्ट
कुम्ह	२।८ ६	मुम्ह	मुह
कुन	७।२५	मुक्त्	मुवा
कोइ	२।६ ३।४ पा६२	व्योतिन्	अग्नि
कोग	४।२३ २४; पा४ भू०२।५ ७।४ पा४२ २।१।१६ पा१७ पा५	योग	शरीर, वाणी और मन का व्यवहार प्रवृत्ति सामर्थ्य व्यक्तिपर के लिये प्रयुक्त किया जाने वाला पूर्ण सम्बन्ध
कोग्य	२।१।१ २।१।१५	योगक	प्रवृत्ति समाधि
कोय	पा६०	योग	शरीर, वाणी और मन का व्यवहार
कोव्य	६।२६, ४ ४३ भू०१।स्तो००६	वीचन	ज्यानी
		झ	
कुत्तिर	२।१।६६	कुत्तिर	पोला
कुत्तिरता	भू १।स्तो०१	कुत्तिरता	मुखाकर
		ट	
कुत	७।३२	कुत्ती	कोमल फल—कुत्ती बरकन होने से कुत्ती अवस्था का फल
		ठ	
कुत्ति	२।१।१५	स्वामि	स्वामी
कुत्त	२।१।१६ ६।७ पा५५ २।१।१५ २।४।५ १, २ ३ भू १।स्तो १ ३	स्वाम	स्वाम

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६१३

मूल शब्द	मूल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
व्यय	६१४ मू० ५३५ लो० ३	व्याप्य	स्थापित करना
विज्ञ	६१४ मू० ५३५ लो० ३ ६०२०	विज्ञ	उत्तरा हुआ
विज्ञप्	६१४ ६०१५७ ७५	विज्ञानम्	विज्ञ विज्ञान
		उ	
उ	६१५७	उ	जलाना
उ	६१५७, ३, ४ ६३३ १२	उ	अप्यव्यय
		ण	
ण	६१५२	न	नहीं
णं	६१५२	ण	वाक्यगन्धार मे प्रयुक्त
णन	६१५	नन्म	नन्मन्त वगना
णु	६१५	नू	वितर्क या आलोच वाचक अव्यय
णो	६१५ ७३	नो	नहीं
		त	
त	६१५	तन्	वह
त	७३६	तन्	तू
तच्छ्रुय	६१५७	तच्छ्रुय	उत्तरे जानने
ततो	६१५७, ३, ४ ६३३ १२, ६३३, ६३३ १२ ६३३ १२	तन्म	तन्मन्त
तन्हा	६१५७	तन्-यथा	वह जैसे
तन्व	६१५७	तृतीय	तीरा
तन्वा	६०१५५	तर्जना	
तन्वाप्यसृष्ट	२३६	तन्वाप्यसृष्ट	१५ द्रव्य से लिख
तण	६१५७, ३, ४ ६३३ १२, ६३३	तृण	॥ एक प्रकार, ॥
तणग	६१५७	तृणम्	
तन्हा	६१५७, ३, ४ ६३३ १२	तृण्य	
ततो	६१५७	तत्त	
तत्तनिवृद्ध	६१५७	तत्तनिवृद्ध	
तत्तन्मनुष	६३६	तत्तन्मनुष	

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
तप्तानिष्पुड भोजन	३।६	तप्तानिष्पुड-भोजन	एक अनाचार, तप्त होने पर भी जो पुरुष तप्त न होने के कारण निर्विष न हुआ हो वैसे भोजन करना
तप्त	१।२।१८, २५, २६, २७, २८ ३६ ३७ ३८ ६६, ८३ ८४ ८५, ५।२। ११ २७ ४७ ५० ६।७ ८ २४ ५१ ५२, चूं१।स्तो० १ चूं२।१४	तप्त	बहुत
तन्निस्त्रिय	५।१।६८	तन्निःश्रित	उसके आश्रित
तप्त	५।१।२०	तप्त	अन्वहारपूर्ण
तप्तस्त्रिय	६।२० ३० ४१ ४४	तप्तश्रित	उसके आश्रित
तप्त	५।१४ से २५	तप्त	तक
तरितु	५।२।२३	तीर्त्वा	तीरकर
तरुणा	५।२।१६	तरुणक	नया
तरुणिया	५।२।२०	तरुणिना	नई
तप्त	१।१ ३।१५ ५।२७ ५।२।६, ४२ ६।१ ६७ अ४६, ८।४० ६।१ ६२ ६।४५ ३।स्तो १ ६।४५ ५।स्तो ४ १०।७ १२, १४ चूं१।स्तो० १	तप्त	तप्त
तप्त	६।१।१४	तप्त	तेज्जुल
तप्तो	५।२।४६	तप्तो	तप्त जोर
तप्तममाहि	६।४५ ३।६ ६।४५ ५।स्तो० ४	तप्तममाहि	तप्तममा से होनेवाली आत्मिक स्वस्वभा
तप्तस्त्रिय	५।२।४२ ६।२६ ८।३० ६।३।१३	तप्तस्त्रिय	तप्तस्त्री
तप्तोपम	६।२२	तप्तोपम	तप्त
तप्त	४।५० ६, ११ ५।१।५ ६।८ २३ २७ ३० ४१ ४४ ५।२।११ १।१४	तप्त	गतिशील प्राणी
तप्त	४।५० ३	तप्त	गति योग्य परोर वाता
तप्त	४।५० ६ ६।२३ ४४ ४५	तप्त	"
तप्त	४।५० ६	तप्त	तप्त पाना
तप्त	५।२।८	तप्त	और
तप्त	५।१।३ ४७ ४८ ५१ ५३ ५६, ६१ ७१ ७२ ५।२।२१ ६।६ ५।३।२, ३८ ४७ ८।११ ५६ ६।२।१८ चूं१।स्तो ११	तप्त	तप्त

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६१५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
तहामय	८१७	तथाभूत	वैसा
तहामुत्ति	७१४	तथा-भूति	उस ओंकार वाला
तहामिह	५११७१, ८४ , चू०११७७००१४	तथा विध	उस प्रकार
तहि	चू०२१११	तत्र	वहाँ
तहेंय	५११७१	तयेंव	उसी प्रकार
ता	५१२३४ , चू०११७७००१५	तावत्	तब तक
ताड	३११, १४ , ६१२०, ३६, ६६, ६८ , ८६२	तायिन्-त्रायिन्-तादृश्	रक्षक, वैसा मुनि
ताग्य	५११६४	तारित	पार प्राप्त, निहाल
ताग्मि	७१३८	तार्य	तरने योग्य
ताग	६१११५	ताग	तारे
नाग्मि	५११२८, २६, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, तादृग ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४ ७६ , ५१२१५.१७, २०, ३६, ४०, ४१, ४४, ४५ , ६१३६, ६६ , ८६३		वैसा

मूल शब्द	स्वस	सहस्र बप	सम्भार्य
तिरुपपङ्गा	५।२।२१	तिरुगर्पटक	तिल पपड़ी
तिरुपिट्ट	५।२।२२	निसपिट	निल की पिट्टी
तिरिह	५म् १० से १६ १८ से २३ ६।२६ ४ ४३ ८४	त्रिभिष	तीन प्रकार का
तिम्ब	५।२।५०	तीव	तीव
तु	५।१।३७	तु	पादपूर्ति मन्थारण वादि अर्थों में प्रयुक्त एक व्यंजन
तुनाग	५।१।७०	तुम्बक	कद्दू का फल
तुयट्ट	५म् ०२२	त्वग् + कृत्	छोना करवा लेना
तुयर्हत्	५म् ०२२	त्वग् + कर्त्तव्यत्	करवा लेना हुआ
तुट्ट	६।२।१५	तुष्ट	सन्तुष्ट
तुस	५।१।१७	तुप	भूसा
तेइदिय	५म् ६	भोम्रिय	तीन इन्द्रिय (स्पर्शन रसन ज्ञान) बाध जीव
तेउ	५म् ६ ५।१।६१	तेक्स्	अग्नि
तेउनाम्ब	५म् ३	तेवस्कायिक	अग्नि शरीर बासा जीव
तेउकाम	६।३५	तेवस्काय	
तेगिण्ण	३।४	चैवित्तसय	रोय का प्रतिकार करना
तेण	५।२।३७ ३६ अ१२	स्तेन	चोर
तेणग	अ३६, ३७	स्तेनक	चोर
तेल्ल	६।१७	तेल्ल	तेल
तो	५।१।६५	तलस्	उसके बाह
तोरण	अ२७	तोरण	नगर का बरबाद विह्वार, बड़ा बरबाद
तोष	६।१।१६	तोय्य	सन्तुष्ट करना
		थ	
थम	६।१।१ ६।१।१२	स्तम्भ	भक्कड़ाई, जड़कार
थनग	५।१।४२	स्तनक	स्तन
थट्ट	६।२।३	स्तब्ध	गर्भोन्मत्त
थार	५म् ११ ५।१।४ ६।६, २३ १ १४	स्वावर	गतिभूम्य प्राणी
थिगल	५।१।१५	थेरी	ईंट बादि से रोका हुआ द्वार

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
धिर	७३५	स्थिर	स्थिर, अचल
थूल	४१०१३, १५ ७२२	स्थूल	बड़ा
धेर	६४१०१, २, ३	स्थविर	मांसल
धेरञ	चू०१११०६	स्थविरक	गणधर आदि
धोव	५११७८, ८२६	स्तोक	वृद्ध
			थोड़ा
		ढ	
दड	४१०१०, ६२१४, ८	दण्ड	परितापन, वध
दडाग	४१०२३	दण्डक	डण्डा, कंधे तक की लाठी
दत	१५, ३१३, ४६, ५११६, ६३, दान्त ८२६, ६४१०७ श्लो०५		जितेन्द्रिय
दतपहोयणा	३३	दन्त-प्रवाहन	दान्त पखालना
दतवण	३६	देशी, दन्तपवन	दतौन
दतसोहण	६१३	दन्तशोधन	दात साफ करने का साधन, दतौन
दसण	४२१, २२, ५११७६, ६१२, ७४६	दर्शन	सामान्य बोध
दग	५११४५, ८२११	दक	पानी
दगभवण	५१११५	दक-भवन	जल-गृह
दगमट्टिआ	५११३, २६	दक-भृत्तिका	चीखल, पकिल मिट्टी
दच्छ	२१६	दृग्	देखना
दटुव्व	चू०२१४	दृष्टव्य	देखने योग्य
दटूण	५११२१, ५१२३१, ४६, ६२५, ८५४	दृष्ट्वा	देखकर
दमअ	७१४	देशी	द्रमक—द्ररिद्र
दमइत्ता	५१११३	दमयित्वा	दमन करके
दम्म	७२४	दम्य	वह बैल जो बोझ ढोने योग्य हो गया हो
दया	४१०, ६१११३	दया	अहिंसा, कृपा
दयाहिगारि	८१३	दयाधिकारिन्	दया का अधिकारी
दरिसणिय	७३१	दर्शनीय	देखने योग्य
दलय	५११७८	दा	देना
दवदव	५१११४	द्रवद्रव	शीघ्रगति वाला गमन
दव्वी	५११३२, ३५, ३६	दर्वी	कडखी, डोव
दस	६१७	दशन	दस

मूल दम्ब	स्वस	सस्तुत रूप	प्रश्नार्थ
दह	६।३३	दह	दहन करना
दा	५।१।४६ ६१ ६३ ५।२।१४ १६ २७	दा	देना
दाह्य	५।२।२१	दक्षि	दिखाया हुआ
दाडा	घु०१।८।० १२	दाडा	दाह
दाग	१।३ ५।१।४७	दाग	दान
दायग	५।२।१२	दायक	देने वाला दत्ता
दायम्ब	घु २।२	दायम्ब	देने योग्य
दार	५।१।१५ ५।२।६	दार	परदात्रा
दार	घु०१।८।० ०८	दार	स्त्री
दारग	५।१।२२, ४२	दारक	बच्चा
दाग्म	८।३६ ५।२।१४	दाग्म	भयानक, रोष्ट
दाब	५।१।८०	दाग्म	घाम करना
दावय	५।१।४६ ६७	दायक	देने वाला
दाक्षिणमो	६।३३	दाक्षिणस्त	दक्षिण दिशा में
निष्प्राण	५।१।३५, ३६, ३७ ३८	धीमान	दिया जाता हुआ
निष्ठ	५।१।६६ ६।६, २१ ८।२० २१ ४८	निष्ठ	देखा हुआ
निष्ठि	८।५४	निष्ठि	दृष्टि
निष्ठिबाय	८।४६	निष्ठिबाय	नयनार्थ
निष्ठ	५।१।१२	निष्ठ, बोध	उन्मत्त
निम्न	५।२।१३	निष्ठ	दिया हुआ
निष्ठा	धम् १८ से २३ ६।२४	निष्ठा	निवस
निम्ब	धम् १४ धम् १६ १७ ; ५।२।४	निम्ब	देवता-सम्बन्धी
निम्ब	अ३३ ; १०।१२	निम्ब	देगदर
दीगय	५।२।२८	दीगयान	दीक्षने वाला
दीह	६।६४ अ४१	दीर्घ	लम्बा
दु	अ१४ ; ५।१।३७ ३८ १०० अ१	दु	दो
दुगर	६।६४	दुगर	दुन्दर
दुगा	२।५ ; ३।१३ ८।२७ १०।११ ; घु १।५ १।५ १।८ १।९	दुगा	दुःख
दुगाक	८।६३	दुगाक	दुःख-सहित
दुगा	५।२।१६	दुर्ग	दुष्ट वीर
दुगा	५।१।११ ६।२८ ३१ ३२, ३६, ४२, ४२	दुर्गति	दुर्गति
दुग्ध	५।२।१	दुग्ध	अग्नि लक्ष्य बाला, गङ्गा हुआ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
दुच्चर	६।५	दुश्चर	जिसका आचरण कष्ट साध्य हो
दुच्चिष्ण	चू०१।सू०१	दुश्चीर्ण	दुराचरित
दुज्झ	७।२४	दोह्य	दोहने योग्य
दुट्ट	७।५५, ५६	दुष्ट	दुष्ट
दुत्तोसम	५।२।३२	दुस्तोप (प्य) क	जो सहजतया तृप्त न हो
दुन्नामधेज्ज	चू०१।श्लो०१३	दुर्नामधेय	वदनामी
दुप्पुत्त	चू०२।१४	दुष्प्रयुक्त	दुष्प्रयुक्त
दुप्पजोवि	चू०१।सू०१	दुष्प्रजोविन्	दुख से आजीविका करने वाला
दुप्पडिक्कत	चू०१।सू०१	दुष्प्रतिक्रान्त	जिनका प्रतिक्रमण—निवर्तन न किया गया हो
दुप्पडिलेहग	५।१।२०, ६।५५	दुष्प्रतिलेख्यक	जो कठिई सेना देखा जा सके
दुबुद्धि	६।२।१६	दुर्बुद्धि	दुष्ट बुद्धि वाला
दुम	१।२, ६।२।१	द्रुम	वृक्ष
दुमपुप्फिया	१	द्रुमपुष्पिका	दशवैकालिक का प्रथम अध्ययन
दुम्मइ	५।२।३६	दुर्मति	दुर्बुद्धि
दुम्मणिय	६।३।८	दौर्मनस्य	दुष्ट मनोभाव
दुरहिट्ठिय	६।४	दुरधिष्ठित	दुर्धर
	६।१५		घृणा प्राप्त कराने वाला
दुरासय	२।६, ६।३२	दुरासद—दुराश्रय	जिसे पराजित न किया जा सके
दुख्त	६।३।७	दुख्त	दुर्वचन
दुख्तर	६।६५, ६।२।२३	दुख्तर	दुख्तर, जो कठिनाई से तरा जा सके
दुख्द्धर	६।३।७	दुख्द्धर	जो सुविधापूर्वक न निकाला जा सके
दुख्हमाण	५।१।६८	आरोहत्	चढता हुआ
दुलह	४।२८	दुर्लभ	दुर्लभ
दुल्लभ	चू०१।सू०१	”	”
दुल्लह	४।२६, ५।१।१००	”	”
दूव्वाइ	६।२।३	दुर्वादिन्	अप्रियभाषी
दुव्विहिय	चू०१।श्लो०१२	दुर्विहित	जिसका आचरण विधि-विधाम के प्रतिकूल हो
दुस्समा	चू०१।सू०१	दुष्पमा	दुःखमयकाल, पचम अर
दुस्सह	३।१४	दुःसह	जिसे सहना कठिन हो
दुस्सेज्जा	८।२७	दुःशय्या	सोने की विषम-भूमि
दुह	६।२।५, ७, १०, चू०१।श्लो०१४, १५, द्रःख	द्रःख	दःख

मूल शब्द	स्मृत	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
वह	६।३३	वह्	वहन करना
वा	१।१।४३ ६१ ६३ १।२।१४ १६, २७	वा	वेना
वात्स	१।२।३१	वर्षित	विखापा हुआ
वाढा	चु० १।१।१० ०१२	वाढा	वाढ
वाण	१।३ १।१।४७	वान	वान
वायग	१।२।१२	वायक	देने वाला दाता
वायव्य	चु० २।२	वायव्य	वेने योग्य
वार	१।१।१३ १।२।१६	वार	वरदाता
दार	चु १।१।१० ०८	वार	स्त्री
दारा	१।१।२२ ४२	वारक	जन्मा
दास्य	८।३६ १।२।१४	दारुण	भयानक रौद्र
दास	१।१।८०	दापय्	दान करना
दास्य	१।१।४६, ६७	दायक	देने वाला
दाहिन्मो	६।३३	दाहिन्मस्तु	दक्षिण दिशा में
दिष्मान	१।१।३५, ३६ ३७, ३८	दक्षिमान	दिशा जाता हुआ
दिष्ट	१।१।६६ ६।६, ५१ ८।२० २१ ४८	दष्ट	बेबा हुआ
दिष्टि	८।५४	दष्टि	दष्टि
दिष्टिवाय	८।५६	दष्टिवाद	समबाह
दिष्ट	१।१।१२	दष्ट, बीम	जन्मा
दिम्न	१।२।१३	दत्त	दिया हुआ
दिया	४।१। १८ से २३ ६।२४	दिवा	दिबस
दिब्ध	४।१। १४ ४।१। १६ १७ १।२।१४	दिब्ध	देवता-सम्बन्धी
दिस्त	७।३३ १।१२	द्विद्वा	देवकर
दीसम	१।२।२८	द्विपमान	दीसने वाला
दीह	६।६४ ७।४१	दीर्घ	सम्मा
दु	४।१।४; १।१।३७ ३८, १० ७।१	द्वि	दो
दुष्ट	३।१४	दुष्कर	दुष्कर
दुस्त	२।२; ३।१३ ८।२७ १।१।११;	दुस्त	दुस्त
	चु० १।१। १-चु १।१। १० ११ १६		
दुस्तसाह	८।६३	दुस्तसाह	दुस्त-साहिप्यु
दुग्ध	१।२।१६	दुग्ध	दुष्ट बीज
दुगाह	१।१।११ ६।२८, ३१ ३५, ३६, ४२, ४२	दुर्गति	दुर्गति
दुग्ध	१।२।१	दुग्ध	अस्मिन् रूप वाला सड़ा हुआ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
धम्मकामी	६।१।१६	धर्म-कामिन्	निर्जरार्थी, आत्म-शुद्धि चाहने वाला
धम्मजीवि	६।४६	धर्म-जीविन्	सयमपूर्वक जीने वाला
धम्मज्झाण	१०।१६	धर्म-ध्यान	धर्म-चिन्तन
धम्मट्ठकहा	६	धर्मार्थकथा	दशवैकालिक का छद्दा अध्ययन
धम्मत्यकाम	६।३	धर्मार्थकाम	मोक्षार्थी, मुमुक्षु
धम्मपण्णत्ति	४	धर्म-प्रज्ञप्ति	चतुर्थ अध्ययन का एक नाम
	४।सू०१, २, ३		धर्म की प्ररूपणा
धम्मपय	६।१।१२	धर्म-पद	सिद्धान्त-वाणी
धम्मसासण	चू०१।१७	धर्म-शासन	धर्म की आज्ञा, धर्म उपदेश
धर	८।४६	धर	धारण करने वाला
धाय	७।५१	देशी	सुभिक्ष
धार	५।१।१६, ६।१६	धारय्	धारण करना
धारण	३।४	धारण	" "
	५।१।६२		टिकाए रखना
विद्धमअ	चू०२।१५	धृतिमत्	धैर्यवान्
चिरत्थु	२।७	धिगस्तु	धक्कार हो
धीर	३।११, ७।४, ७, ४७, चू०२।१४	धीर	स्थिर चित्तवाला
धुण	४।२०, ६।६७, ६।४।सू०६ श्लो०४, धू		भाडना, हिलाना
	१०।७		
धुणिय	६।३।१५	धूत्वा	धुनकर, खपाकर
धुन्नमल	७।५७	धुतमल	जिसने मल को धुन डाला
धुयमोह	३।१३	धुतमोह	मोह को धुनने वाला
धुव	८।१७	ध्रुव	शास्त्र-विधि के अनुसार निश्चित किया हुआ क्रिया करने का समय
	८।४२		यथोचित
धुवयोग	१०।१०	ध्रुवयोग	मन, वचन और काया की स्थिर प्रवृत्ति
धुवजोगि	१०।६	ध्रुवयोगिन्	स्थिर प्रवृत्ति वाला
धुवसीलया	८।४०	ध्रुव शीलता	ध्रुव आचार, अठारह हजार शील के अङ्गों का पालन
धूमकेउ	२।६	धूमकेतु	अग्नि
धूया	७।१५	दुहितु	बेटी
धूवणेत्ति	३।६	धूमनेत्र	धूम पीने की नली
धेणु	७।२५	धेनु	गाय
धोय	५।१।७६	धौत	धोया हुआ
I56			

मूल शब्द	रूप	संस्कृत रूप	व्याख्या
घोषण	६५१	धावन	धावन
		न	
न	११२	न	नहीं
नई	अ३८	नदी	नदी
नंगल	अ२८	नाङ्गल	हल
नक्कल	८५० ६१११५	नक्षत्र	अरिबनी आदि २७ नक्षत्र
नगर	असू०१३ १५ १११२, चू २१८	नगर	नगर
नगिण	६१६४	नग्न	नंगा
नज्वा	५१११६, २६, ७७ अ३६, ४ ८३४ शब्दा		जानकर
	४६, ५६ ६११२४, ६३११		
ननुमि	अ१८	ननुक	बेटी का बेटा बेकता
ननुमिया	अ१५	ननुका	बेटे की बेटी बेकती
नमस	११ ६११११ ६२११५	नमस्य	नमस्कार करना
नमोत्कार	५१११६३	नमस्कार	नमस्कार महर्षि
नर	५१२१४६ अ५५३ ८५६ ६२१४	नर	मनुष्य
	७६, २२ ६३१६ चू १११० १८		
नरय	५१२१४८ चू०११६	नरक	नरक
नब	६१६७	नब	नया
नह	अ५२	नमस्	आस्था
नहृमि	६१६४	नहृम	नहृमा
ना	५११ १२१३	ना	जानना
नाल	२११ चू १११० ८	नाग	हाथी
	६११४ चू १११० १२		साँप
नाग	५११ २१२२ ६११ अ५६	ज्ञान	विशेष बोध
	६१११५ ५११००३ १ ७		
नागा	६११११	नामा	विविध प्रकार
नाणापि	११५	नानापि	विविध प्रकार का मोहन
नामि	अ२८	नामि	बल, मध्य पहिये के बीचों बीच केस के आकार का वह बज्र जिसमें घुरी पहनाई जाती हो
नाम	असू १२३	नाम	व्यभिचारक या वाचक-शब्द

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२३

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
नाम	७।४	नामय्	प्रतिकूल करना
नामघिज्ज	७।१७, २०	नामधेय	नाम
नाय	६।२।२१	ज्ञात	ज्ञात
नायपुत्त	५।२।४६	ज्ञात (नाग) पुत्र	भगवान् महावीर का एक नाम
नारी	२।६ , ८।५२, ५४, ५५ , ६।२।७, ६	नारी	स्त्री
नालिआ	५।२।१८	नालिका	कमल आदि की नाल
नालीय	३।४	नालीक	नली के द्वारा पासा डालकर खेला जाने वाला जुआ
नावा	७।२७, ३८	नौ	नौका
नाश	८।३७	नाशय	नाश करना

મૂલ શબ્દ	સ્વરૂપ	સંસ્કૃત રૂપ	શબ્દાર્થ
ધોયગ	૬૧૫૧	ધોયન	ધોયન
		ન	
ન	૧૧૨	ન	નહીં
નઈ	૭૩૨	નતી	નદી
નંગલ	૭૨૮	સાગ્ગલ	શુભ
નમસ્ત	૮૫૦ ૯૧૧૧૫	નમસ્ત	અધિવની આદિ ૨૭ ન
નગર	૪૫૦૧૩ ૧૫ ૫૧૧૨ ૩ ચૂ ૨૧	નગર	નગર
નગિણ	૬૧૬૪	મગ્ન	મગ્ન
નમ્બા	૫૧૧૧૯, ૨૯, ૭૭ ૭૩૬, ૪૦ ૮૩૪ જાત્યા ૪૯, ૫૯ ૯૧૧૨૪ ૯૧૩૧		જાતનર
નતુગિય	૭૧૮	નપ્તુક	
નતુગિયા	૭૧૫	નપ્તુકા	
નમસ્ત	૧૧ ૯૧૧૧૧ ૯૧૧૧૫	નમસ્ત્	
નમોસ્કાર	૫૧૧૧૩	નમસ્કાર	
નર	૫૧૧૧૬ ૭૫, ૫૩ ૮૫૬ ૯૧૧૧૪ નર ૭૯, ૨૨ ૯૧૧૬ ચૂ ૧૧૧૦ ૧૮	નર	
નરમ	૫૧૧૧૮ ચૂ ૧૧૬	નરક	
નવ	૬૧૬૭	નવ	
નહ	૭૫૨	ન	
નહૃસિ	૬૧૬૪	ન	
ના	૭૧ ૧૨, ૧૩		
નાગ	૨૧ ચૂ ૧૧૧૦ ૮ ૯૧૧૧ ચૂ ૧૧૧૦ ૧૨		
નાજ	૭૧ ૨૧ ૨૨ ૬૧ ૭૫૯ ૯૧૧૧ ૧૧૧૦ ૩ ૧ ૭		
નાજા	૯૧૧૧૧		
નાજાપિંચ	૧૧૩		
નામિ	૭૨૮		
નામ	૪૫૦ ૧ ૨ ૩		

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
निव्वाव	४।२०, ८।८	निर+वापय्	बुझाना
निव्वावत्	४।सू०२०	निर्वापयत्	बुझाता हुआ
निव्वाविया	५।१।६३	निर्वाप्य	बुझाकर
निर्व्विद	४।१६, १७	निर+विद्	विरक्त होना
निर्व्विगद	चू०२।७	निर्व्विकृति	दूध दही आदि रसों का परित्याग
निसत	६।१।१४	निशान्त	प्रभात
निसन्त	५।१।४०	निषण्ण	बैठा हुआ
निसिर	८।४८	नि+सृज्	बाहर निकालना
निसीज	४।सू०२२, ५।१।४०, ५।२।८ ; ८।५, ४४	नि + षद्	बैठना
निसीयत	४।सू०२२	निषीदत्	बैठता हुआ
निसीहिया	५।२।२	निषीधिका, नैषेधिकी	स्वाध्याय-भूमि
निसेज्जा	३।५, ६।५६, ५६ ६।५४	निपद्या	बैठना गद्दी
निस्सकिय	५।१।२६, ७६, ७।१०	नि शङ्कित	सदेह-रहित
निस्सर	२।४	निस्+सृ	बाहर निकालना
निस्सिचिया	५।१।६३	निषिच्य	पानी का छीटा देकर
निस्सिय	१०।४	निश्चित	आश्रित
निस्सेणि	५।१।६७	निःश्रेणि	नसनी
निस्सेस	६।२।२	नि शेष	समस्त
निहा	१०।८	नि+धा	सचय करना
निहाव	१०।८	नि+धापय्	सचय करवाना
निहुय	२।८, ६।३	निभृत	निश्चल, स्थिर मन वाला
निहुयप्य	६।२	निभृतात्मन्	निश्चल आत्मा वाला
निहुयदिय	१०।१०	निभृतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ उद्धत न हों, स्थिर—शान्त इन्द्रिय वाला
नीम	५।२।२१	नीष	कदम्ब का फल
नीय	५।२।२५ ६।२।१७	नीच	नीच, तुच्छ
नीयदुवार	५।१।२०	नीचद्वार	नम्रता-सूचक प्रवृत्ति
नीरय	३।१४, ४।२४, २५	नीरजस्	नीचे द्वार वाला घर
नीलिया	७।३४	नीलिका	कर्म-रज से रहित
नीसा	५।१।४५	देशी	हरी, अवपकी चक्की का पाट

मूल शब्द	स्पष्ट	संस्कृत रूप	संस्कार
निन्क्षिप	बु ११स्रो १७	निदिषत	निदिषत
निन्क्षिप्य	६४स्रो ६स्रो ०४	निर्जराधिक	निर्जरा का अर्थ
निन्क्षरा	६४स्रो ६	निर्जरा	संक्षिप्त कर्म का विनय और उत्तरे होने
निन्क्षयस्वरमय	१०१६	निर्जतिस्वर-रजत	बाली आत्मा की किमुद्रि
निन्क्षय	८४४ ५७	नि-+प्यै	सोना-चांदी न रखने वाला
निन्क्षय	८४२२	निष्ठा	देखना
निन्क्षय	७४४	निष्ठा	सरस भोजन
निन्क्षय	८४२२	नि-+हन्	कूट
निन्क्षय	८४४१	निष्ठा	मुकर जाना
निन्क्षय	७४१ ८४२२	निर्-+दिष्	मीन
निन्क्षय	६४२१२, २३	निर्-+दिष्	कृष्णा निर्देश देना
निन्क्षय	७४२७	निर्-+दिष्	आवाकाशी
निन्क्षय	१ ११६	निर्-+दिष्	आवाकाशी
निन्क्षय	१११२७ ३= ६५	नि-+मन्	निर्देश
निन्क्षय	८४२	निमित्त	निर्देश देना, कुत्ताना
निन्क्षय	१११२३	निमित्त	छात्र अस्त्रा सुख दुःख भावि कृताना
निन्क्षय	११२३७	निर्-+कृ	सीटना निकृष्ट होना
निन्क्षय	६४२३	निकृष्टि	माया
निन्क्षय	६४३३	निकृष्टि (मन्)	कपटी
निन्क्षय	११२३३	नीकृष्ट	नम्र व्यवहार
निन्क्षय	बु २४	निर्-+दिष्	कौट जाना
निन्क्षय	३१२ १४८	निमित्त	यथासमय क्रिया में निम्ना जाने वाला प्रवर्तन
निन्क्षय	बु ११स्रो ११	निमित्त	आवरणपूर्वक निर्माणा कर प्रति दिन दिव्य
निन्क्षय	बु ११स्रो १	निमित्त	आरे बस्तर सोखने बरदि
निन्क्षय	६४स्रो ६स्रो ४	निमित्त	मरक
निन्क्षय	७४२३ २४	निमित्त	"
निन्क्षय	बु ११स्रो १	निमित्त	प्रतिफल की आशा न रखने वाला
निन्क्षय	२४१	निमित्त	निरोधकर
निन्क्षय	६४३३३	नि-+वाच्य	कलेष्ट-रहित
निन्क्षय	६४२४	नि-+वाच्य	निवारण करना
निन्क्षय	११२४	नि-+वाच्य	स्थापित करना
निन्क्षय	११२४	नि-+वाच्य	पद्म हुआ
निन्क्षय	११२४	नि-+वाच्य	सुष्टि, मोल

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
निष्वाव	४।२०, ८।८	निर+वापय्	बुझाना
निष्वावत	४।सू०२०	निर्वापयत्	बुझाता हुआ
निष्वाविया	५।१।६३	निर्वाप्य	बुझाकर
निर्व्विद	४।१६, १७	निर+विद्	विरक्त होना
निर्व्विगड	चू०२।७	निर्व्विकृति	दूध दही आदि रसों का परित्याग
निसत	६।१।१४	निशान्त	प्रभात
निसन्न	५।१।४०	निषण्ण	बैठा हुआ
निसिर	८।४८	नि+सृज्	बाहर निकालना
निसीज	४।सू०२२, ५।१।४०, ५।२।८, ८।५, ४४	नि + षड्	बैठना
निसीयत	४।सू०२२	निषीदत्	बैठता हुआ
निसीहिया	५।२।२	निषीधिका, नैषेधिकी	स्वाध्याय-भूमि
निसेज्जा	३।५, ६।५६, ५६	निषद्या	बैठना
	६।५४		गद्दी
निस्सकिय	५।१।५६, ७६, ७।१०	नि शङ्कित	सदेह-रहित
निस्सर	२।४	निस्+सृ	बाहर निकालना
निस्सिचिया	५।१।६३	निषिच्य	पानी का छोटा देकर
निस्सिय	१०।४	निश्चित	आश्रित
निस्सेणि	५।१।६७	निःश्रेणि	नसैनी
निस्सेस	६।२।२	नि शेष	समस्त
निहा	१०।८	नि+धा	सचय करना
निहाव	१०।८	नि+धापय्	सचय करवाना
निहुअ	२।८, ६।३	निभृत	निश्चल, स्थिर मन वाला
निहुअप्य	६।२	निभृतात्मन्	निश्चल आत्मा वाला
निहुइदिय	१०।१०	निभृतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ उद्धत न हों, स्थिर—शान्त
			इन्द्रिय वाला
नीम	५।२।२१	नीप	कदम्ब का फल
नीय	५।२।२५	नीच	नीच, तुच्छ
	६।२।१७		नम्रता-सूचक प्रवृत्ति
नीयदुवार	५।१।२०	नीचद्वार	नीचे द्वार वाला घर
नीरय	३।१४, ४।२४, २५	नीरजस्	कर्म-रज से रहित
नीलिआ	७।३४	नीलिका	हरी, अघपकी
नीसा	५।१।४५	नीषी	चक्की का पाट

मूल शब्द	हमस
मीसेस	१।१।८८
मु	२।१, १।१।५
नेउफिय	१।२।१३
नेरस्य	५सू ६ नू १।१।१००१५
नो	२।४

ससुस्त क्य	शम्भार्य
निःशेष	सम्पूर्ण
मु	वितर्क या आक्षेप बाधक कथ्य
नेपुष्य	निपुणता
नैरमिक	भारक
नो	दक्ष-निपेक्ष आशिक-निपेक्ष

प

परिष्कृत्या	नू०२।५
परिट्य	५सू २२
पर्य	१।३।४
पठेय	८।४ १।१।१२, १।१।२३
पठता	१।१।१७
पठम	१।२।१।४।१६
पठमय	६।६३
पथोम	१।२।१।६
पथोम	७।५२
पंक	नू १।१।१।०७
पंथ	३।१।१ ५सू०१७ १।३।१।४ १।०।१
पंथम	५सू १५
पंथिदिय	५सू ६ अ२१
पंथलि	१।१।१।२
पंथग	अ१२
पंथिय	२।१।१ १।२।२।६, २७ १।५सू ३ १।१।१ नू १।१।१।०११
पंत	१।२।३।४
पंतुसार	३।८
पंतुय	१।२।३।२ १।२।१।६
पंतु	अ३।२, ३।४।४२
पंतम	३।१।३
पंतलो	८।४।५
पंतल	२।६
पंतलसंत	१।१।५

प्रतिरिक्तता	एकान्तता
प्रतिष्ठित	रक्षा हुआ
प्रदीप	प्रकाश
प्रभुयुक्	प्रयोग करना
प्रमुक्त	प्रयोग किया हुआ
प्रम	रक्त कमास
प्रमक	प्रमास
प्रतोम	बाबुक
प्रयोय	मेह
पहु	कीचड़
पञ्च	पांच
पञ्चम	पांचवां
पञ्चेमित्रिय	पांच इन्द्रिय वासा बीज
प्राठमसि	पुढे हुए हाथ
पण्डक	नपुंसक
पण्डित	पण्डित
प्रान्त	भसार
पांगुसार	छपर का सार, मोनी मिट्टी
प्रभु, प्रभुयुक्	करना
पणव	पक्षमा यमा
प्रभम	समर्थ होना
पणतस्	पार्थ माग में
प्रभस्कन्ध	प्रवेश करना
प्रस्तस्य	स्वस्थ होता हुआ

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२७

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पक्षि	७।२२	पक्षिन्	पक्षी
पक्खोड	४।सू०१६	प्र+स्फोटय्	बार-बार झटकना
पक्खोडत	४।सू०१६	प्रस्फोटयत्	बार-बार झडता हुआ
पगइ	६।१।३	प्रकृति	स्वभाव
पगड	५।१।४७, ४६, ५१, ५३, ८।८१	प्रकृत	तैयार किया हुआ
	चू०१।सू०१		किया हुआ
पच्चग	८।५७	प्रत्यङ्ग	शरीर के गौण अवयव
पच्चक्खओ	६।३।६	प्रत्यक्षतस्	प्रत्यक्ष से
पच्चक्ख	५।२।२८	प्रत्यक्ष	सामने
पच्चक्ख	४।सू०१०	प्रति+आ+ख्या	त्याग करना
पच्चुपन्न	७।८, ६, १०	प्रत्युत्पन्न	वर्तमान काल
पच्छा	५।१।६१, ६।२।१, चू०१।श्लो०२से ८	पश्चाद्	बाद मे
पच्छाकम्म	५।१।३५, ६।५२	पश्चात्कर्मन्	साधु को भिक्षा देने के बाद सजीव जल से हाथ धोना आदि कार्य
पज्जय	७।१८	प्रार्थक	परदादा, परनाना, प्रपितामह, प्रमातामह
पज्जव	चू०१।श्लो०१६	पर्यव	अवस्था
पज्जालिया	५।१।६३	प्रज्वाल्य	चूल्हे मे बार-बार ई धन डालकर
पज्जिया	७।१५	प्रार्थिका	परदादी, परनानी
पज्जुवास	८।४३	परि+उप+आस्	उपासना करना
पट्टवेत्ताण	५।१।६३	प्रस्थाप्य	प्रस्थापना करके
पट्टिय	चू०२।२	प्रस्थित	जिसने प्रस्थान किया हो
पड	६।६५	पत्	गिरना
पडत	५।१।८	पतत्	गिरता हुआ
पडागा	चू०१।सू०१	पताका	पतवार
पडिआय	१०।१	प्रति+आ+पा (दा)	वापस पीना (वापस लेना)
पडिकुट्ट	५।१।१७	प्रतिक्रुष्ट	निषिद्ध
पडिकोह	६।५७	प्रतिक्रोध	क्रोध
पडिक्कत	४।सू०६	प्रतिक्रान्त	वापस जाना
पडिक्कम	४।सू०१०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १८, १९, २०, २१, २२, ५।१।८१, ८१	प्रति+क्रम्	निवृत्त होना
पडिगाह	५।१।२७, ५६, ७७, ६।४७, ८।६	प्रति+ग्रह्	ग्रहण करना
पडिगह	४।सू०२३, ५।२।१	प्रतिग्रह	पात्र
पडिग्घाम	६।५८	प्रतिघात	अन्तराय
पडिच्छ	५।१।३६, ३८	प्रति+इप्	लेना

मूल दत्त	स्वतः	संस्कृत रूप	शम्भाय
पटिच्छन्न	१।१।२	प्रतिच्छन्न	छपर से छाया हुआ
पटिच्छिन्न	८।१५	प्रतिच्छिन्न	काट्य हुआ
पटिच्छिद्य	१।१।८०	प्रतीच्छिद्य	गुह्योत्
पटिनागर	६।११	प्रति+नाग	आगच्छ रहना
पटिग	१।३३	प्रतापीन	परिचय दिया-सम्बन्धी
पटिगोम	६।३।६	प्रत्यनीत	विरोधी
पटिनिस्सिद्ध	४।१।२२	प्रतिनिमित्त	माधित
पटिन्न	५।०।८	प्रति+भास्व	प्रतिज्ञा करवाना
पटिगुच्छिन्न	१।१।७६	प्रतिगुच्छिद्य	पूछ करके
पटिगुग	६।४।१०७५	प्रतिगुग	पूर्व
पटिगुन्न	८।४।८		"
पटिगुय	५।०।१३	प्रतिगुय	बंधन
पटिगुयबोधि	५।०।१५	प्रतिगुयबोधि	आगच्छ जीवन जीने का
पटिगुय	६।१।८	प्रति+बोध	जगाना
पटिगुय	१।०।१२	प्रतिगुय	विशेष प्रतिज्ञा भविष्य
पटिगुय	५।०।१२	पटिगुय	गिरा हुआ
पटिगुय	६।३।१५	प्रतिगुय	सेवा करने
पटिगुय	१।१।८० ३० ३२, ४१ ४३ ४४ ४६ ४८	प्रति+भा+गुय	प्रतिगुय करना
पटिगुय	४ ३२, ४४ ४८, ६० ६२, ६४ ७२, ७४		
पटिगुय	७६ १।१।१५, १७, २०		
पटिगुय	५।१।१५	प्रतिगुय, प्रतिगुय	वापस पीना वापस लेना
पटिगुय	१।१।१७, ३७ १।१।१५	प्रति+गुय	विरोध करना
पटिगुय	८।१।८	प्रतिगुय	देना
पटिगुय	१।१।८० ६।१।२०		"
पटिगुय	४।१।२३	"	"
पटिगुय	१।१।८१ ८१ ८३	"	"
पटिगुय	४।१।२४	प्रति+गुय	स्वीकार करना
पटिगुय	६।१।२	प्रतिगुय	स्वीकार करना हुआ
पटिगुय	१।१।२	प्रतिगुय	स्वीकार करने
पटिगुय	३।१।२	प्रतिगुय	आगच्छ प्रगति का संकेत करने का
पटिगुय	८।१।४	प्रति+गुय+भा+गुय	वापस स्वीकार, विपुल करना
पटिगुय	५।०।१४	प्रति+गुय+गुय	वापस स्वीकार
पटिगुय	६।१।४	प्रति+गुय	विपुल करना

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पडिमेहिय	५।२।१३	प्रतिसिद्ध	निषेध किया गया
पडिसोय	चू०२।२,३	प्रतिश्रोतस्	भोग-विरक्ति
पडिह्यपञ्चकलायपावकम्म	४।१८, १९, २०, २१, २२, २३	प्रतिहतप्रत्याख्यातपाप कर्मन्	जिसने पूर्व संचित पाप कर्मों को उदीरणा के द्वारा मन्द किया हो और भविष्य में बचने वाले पाप कर्मों का विरतीकरण के द्वारा निरोध किया हो, वह
पद्धम	४।सू०११, ४।१० ; ६।८	प्रथम	पहला
पणग	५।१।५६, ८।११, १५	पनक	काई
पणास	८।३७	प्र + नाशय्	नष्ट करना
पणिय	७।४५	पण्य	विक्रीय वस्तु
पणियट्ठ	७।३७	पण्यार्थ, पणितार्थ	स्वार्थ-सिद्धि के लिये अपने प्राणों को खतरे में डालने वाला या प्राणों की बाजी लगाने वाला लेवा-वेची
	७।४६		
पणिहाय	८।४४	प्रणिधाय	सयत करके
पणीय	५।२।४२	प्रणीत	स्निग्ध, उपचय-कारक
पणीयरस	८।५६	प्रणीतरस	अतिस्निग्ध रस-पूर्ण भोजन
पणुल्ल	५।१।१८	प्र+णुद्	खोलना
पत्त	४।सू०२१	पत्र	कमल आदि का पत्ता
	६।३७, ८।६, ६।२।१	”	पत्र
पत्त	६।२।६, ६, ११	प्राप्त	प्राप्त
पत्तेय	१०।१८, चू०१।सू०१	प्रत्येक	एक-एक
पत्य	५।२।२३, ६।६० ; ८।१०, २८	प्र + अर्थय्	चाहना, अभिलाषा करना
पन्नत्त	६।४।सू०१, २, ३	प्रज्ञप्त	कथित
पन्नत्ति	८।४६	प्रज्ञप्ति	प्रज्ञापना की पद्धति
पन्नत्त	६।४।सू०१, २, ३	प्रज्ञप्त	कथित
पन्नव	७।१, २, ३, १३, १४, २४, २६, २६, ३० ३६, ४४, ४७	प्रज्ञावत्	बुद्धिमान्
प्रबन्ध	५।२।८	प्र+बन्ध	विस्तारपूर्वक कहना
पवमट्ठ	चू०१।४ श्लो०४	प्रभ्रष्ट	च्युत, भ्रष्ट
पभव	६।२।१	प्रभव	प्रादुर्भाव
पभास	६।१।१४	प्र + भास्	प्रकाशित करना
पमज्जितु	८।५	प्रमृज्य	पोंछकर, साफकर
पमज्जिय	४।सू०२३	”	”

मूल शब्द	स्वतः	संस्तुत रूप	शम्भार्य
पठिच्छन्न	५।१।८३	प्रतिच्छन्न	ऊपर से छाया हुआ
पठिच्छिन्न	८।५५	प्रतिच्छिन्न	कट्टा हुआ
पठिच्छिन्न	५।१।८०	प्रतीच्छिन्न	गुहोत्
पठिआगर	१।३।१	प्रति+आगृ	आगस्क रहना
पठिज	१।३।३	प्रतीचीन	पश्चिम दिशा-सम्बन्धी
पठिजीम	१।३।६	प्रत्यनीक	निरोधी
पठिनिस्त्रिम्	५।३।२२	प्रतिनिमित्त	आश्रित
पठिन्नव	५।०।२।८	प्रति+नायम्	प्रतिष्ठा करवाना
पठिपुच्छिज्ज	५।१।७६	प्रतिपुच्छ्य	पूछ करके
पठिपुष्प	१।७।३।०।७६।० ५	प्रतिपूर्ण	पूर्ण
पठिपुष्प	८।४।८		
पठिपुष्प	५।०।२।१३	प्रतिपुष्प	बैधान
पठिबुद्धोवि	५।२।१५	प्रतिबुद्धोवि	आगस्क बीजम बीने वाला
पठिबोह	१।१।८	प्रति+बोध्यम्	अमाना
पठिमा	१।१।२	प्रतिमा	विद्येय प्रतिष्ठा अमिष्ट
पठिय	५।१।२।० २	पठित	गिरा हुआ
पठियरिय	१।३।१५	प्रतिचर्य	सेवा करके
पठियाइवज	५।१।२।८ ३ ३२ ४१ ४३, ४४ ४६, ४८ ५ ५२, ५४ ५८, ६० ६२, ६४ ७२, ७४ ७६ ५।२।१५, १७ २०	प्रति+वा+क्या	प्रतिपेय करना
पठियाइवज	५।१।२।१	प्रत्यापान, प्रत्यादान	वापस पीना वापस लेना
पठिलेह	५।१।२।५, ३७ ५।२।१५	प्रति+लेख्यम्	निरीक्षण करना
पठिलेहिता	८।१।८	प्रतिलेख्य	लेखकर
पठिलेहितान	५।१।८२ १।२।२०		
पठिलेहिय	५।३।२३		
पठिलेहिया	५।१।८१ ८६, ८७		
पठिवज	५।२।३ २४	प्रति+पद्य	स्वीकार करना
पठिवजमान	१।१।२	प्रतिपद्यमान	स्वीकार करता हुआ
पठिवजिया	१।१।२	प्रतिपद्य	स्वीकार करके
पठिवलीन	३।१।२	प्रतिवलीन	छारीक प्रवृत्ति का संवरण करने वाला
पठिवमहुर	८।५।४	प्रति+सम्+वा+ह	वापस बीचना निवृत्त करना
पठिवाहुर	५।२।१५	प्रति+सम्+ह	वापस बीचना
पठिचेह	१।२।४	प्रति+सिम्	नियेय करना

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
परलोक	६।४।सू०६, ७	परलोक	आगामी जन्म
परागार	८।१६	परागार	गृहस्थ का घर
परिकिन्न	चू०१।श्लो०७	परिकीर्ण	घिरा हुआ
परिक्खमासि	७।५७	परीक्ष्यभाषिन्	सोच समझकर बोलने वाला
परिगय	६।२।८	परिगत	व्याप्त
परिगिज्म	८।३३, ६।३।२	परिगृह्य	ग्रहण करके
परिगेण्ह	४।सू०१५	परि+ग्रह्	ग्रहण करना
परिगेण्हत्	४।सू०१५	परिगृह्यत्	संग्रह करता हुआ
परिग्गह	४।सू०१५, ६।२०	परिग्रह	मूर्छा, ममत्व
परिग्गह	६।२१	परि+ग्रह	ग्रहण करना
परिज्जुण	६।२।८	परिजीर्ण	जर्जर
परिट्ठप्प	५।१।८१, ८६	परिस्थाप्य	डालना, परठना
परिणय	५।१।७७	परिणत	दूसरी वस्तु के संयोग से जिसका अवस्थांतर हो गया हो, वह द्रव्य
परिणाम	८।५८	परिणाम	परिणमन
परिनिव्वुड	३।१५	परिनिवृत्त	शान्त, मोक्ष-प्राप्त
परितप्प	चू०१।श्लो०२ से ८	परि+तप्	सताप करना
परिदेव	६।३।४	परि+देव्	विलखा होना
परिज्ञाय	३।११	परिज्ञात	ज्ञानपूर्वक परित्यक्त
परिब्भट्ट	चू०१।श्लो०२	परिभ्रष्ट	भ्रष्ट
परिभव	८।३०	परि+भू	नीचा दिखाना
परिफासिय	५।१।७२	परिस्पृष्ट	स्पृष्ट, व्याप्त
परिभस्स	६।५०	परि+भ्र श्	भ्रष्ट होना
परिभोत्तुय	५।१।८२	परिभोक्तुम्	भोगने के लिये, खाने-पीने के लिये
परिमिय	८।३४	परिमित	सीमित
परियाय	चू०१।सू०१, चू०१।श्लो०६, १०, ११	पर्याय	संयम
परियायजेट्ठ	६।३।३	पर्यायज्येष्ठ	पूर्व दीक्षित
परियायट्ठाण	८।६०	पर्याय-स्थान	दीक्षा-स्थान
परियाव	६।२।१४	परिताप	सन्ताप
परिवज्ज	५।१।४, १२, १६, १७, २०, २१, २५, २६ ७०, ५।२।१६, २१, २२, २४, ६।५८, ७।५५, १०।६	परि+वर्जय्	वर्जना
परिवज्जत	५।१।२६	परिवर्जयत्	वर्जता हुआ
परिवज्जय	७।५६	परिवर्जक	वर्जने वाला

मूल शब्द	स्थल	सम्बन्धित रूप	शब्दार्थ
प्रमाण	बू २।११	प्रमाण	मर्यादा मान
प्रमाय	दा१५ दा१।१	प्रमाय	प्रमाद
प्रमेष्ट	अ२२	प्रमेष्टिन्, प्रमेष्टुर	बहुत बर्षों बासा
प्रय	दा३१ १० दा४सू०४ ५, ६, ७ दा४।	प्रय	स्थान
	सू० ६, बू० १, सू० १		
	दा१।११	"	सम्बन्ध-समूह, वाक्य
प्रय	१०।४	प्रय	पकाना
प्रयप्र	बू० २।७	प्रयत	मल्लगील
प्रयग	असू ६, २३	प्रयङ्ग	शसन
प्रयत्तक्षिण	अ४२	प्रयत्नक्षिण	प्रयत्न से काटा गया
प्रयत्तत्तक	अ४२	प्रयत्न-पक्ष	प्रयत्न से पकाया गया
प्रयत्तल्लु	अ४२	प्रयत्न-स्रष्ट	प्रयत्न से सुन्दर किया गया
प्रयत्त	बू १।सू० ०१७	प्र + चल	कम्पित करना
प्रयाम	अ३१	प्रयात	उत्पन्न
प्रयाव	असू १६	प्र + ताप्य	तपाना
प्रयाव	दा३४	प्रताप	तपसा
प्रयावत	असू १६	प्रताप्यन्	बार-बार सुखाता हुआ
पर	दा१।४	पर	अन्य
	दा११ १४ ३७-अ१३ ४० ५४ ५५		साधु से मित्र कर्तव्यत गृहस्थ
	दा४७ ६१-दा१।१ दा२।१३ दा४सू ५		
	१ १८२ बू २।११ १३		
	१ १८	"	परसों
परकम	दा१।६ २४ दा२।७ दा४	पर + कम्	पार करना
परकम	बू २।४	परकम	कल
परकम्म	दा३२	परकम्म	सेवन करके
परम	अ४३	परम	बहुमूल्य
परमर	दा२।२७	परमर	गृहस्थ का भार
परम	दा२ दा२।२	परम	प्रमाण उत्कृष्ट
परमहम्मिय	असू ६	परमधार्मिक	सुखेच्छुक
परमम्पसूर	दा३।८	परमाप्सूर	सक्ये अधिक मूर
परम बुद्धर	दा२	परमसुद्धर	अत्यन्त सुन्दर वह कार्य जिसका आचरण
			सुन्दर न हो
परम्मुह	दा३।२	पराम्मुह	पराम्मुह

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पव्वय	७२६, ३०, ६११/८	पर्वत	पहाड़
पसत	१०११०	प्रशान्त	प्रशांत
पससण	७५५	प्रशसन	प्रशसा
पसज्ज	चू० ११६० ०१४	प्रसह्य	हठपूर्वक
पसढ	५११७२	प्रसृत	फैला हुआ
पसत्थ	चू० २१५	प्रशस्त	उचित, प्रशसनीय
पसव	५१२१३५	प्र+सू	पैदा करना, जन्म देना
पसाय	६१११०	प्रसाद	प्रसन्न
पसारिय	४१००६	प्रसारित	फैलना
पसाहा	६१२१	प्रशाखा	छोटी टहनरी
पसु	७२२, ८१५१	पशु	पशु
पसूय	७३५	प्रसूत	भुट्टों सहित
पस्स	५१२१३७, ४३	दृ	देखना
पहाण	४१२७	प्रधान	मुख्य
पहार	६११८, १०१११	प्रहार	प्रहार
पहारगाढ	७४२	प्रहारगाढ	गहरा घाव
पहीण	३११३	प्रहाण	विनाश
पहोइ	४१२६	प्रधाविन्	घोने वाला
पाइम	७२२	पाक्य, पक्विम	पकाने योग्य
पाईण	६३३	प्राचीन	पूर्व दिशा-सम्बन्धी
पाण	४१००६, ११, ४१६० ०१ से ६, ५११३, ५, २०, २६, ५१२१७, ६१८, १०, २३, २४, २७, ३०, ४१, ४४, ५५, ५७, ६१, ७२१, ८२, १२, १५ ४१००१६, ५१११, २७, ३१, ३६, ४१, ४२, ४३, ४४, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७५, ८६, ५१२३, १०, १३, १५, १७, २८, ३३, ६४६, ५०, ८११६, ६३३५, चू० २१६, ८	प्राण	प्राणी
पाणक	५११४७, ४६, ५३, ५७, ५६, ६१	पानक	पान
पाणग	१०१८, ६	"	"
पाणहा	३१४	उपानह	जूता
पाणाइवाय	४१००११	प्राणातिपात	प्राण-वध, हिंसा
पाणिपेज्जा	७३८	प्राणिपेया	तट पर बैठे हुए प्राणी जिसका जल पी सके
पामिच्च	५११५५	प्रामित्य	मुनि को भिक्षा देने के लिये उधार लिया हुआ

मूल शब्द	स्वतः	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
परिवृद्ध	६।१।१५	परिवृत्त	धिरा हुआ
परिवृद्ध	७।२३	परिवृद्ध	वसिष्ठ
परिवर्त्यत	२।४	परिवर्त्य	संयम में बरकता हुआ
परिसंक्षाय	७।१	परिसंक्षाय	जानकर
परिसह	३।१३ ७।२७	परीपह	मोक्ष-मार्ग में स्थिर रहने के लिये और निर्भर के लिये सहन किया जाने वाला कष्ट
परिखा	७।सू०१८ से २३	परिपद्	समा
परिसाह	५।१।२८	परि+साध्य	भीषे शासना
परिहर	६।१६	परि+हा	फुलना
परिहा	६।३८	परि+हा	परिमोह करना
परीणाम	८।५६	परीणाम	परिम मग
पठ्य	५।१।७०	प्रसम्भ	फल
पत्राहय	७।सू०६	पलायित	धीड़ना
पस्त्रिभोक्म	बु०१।स्तो०१३	पत्न्योपम	एक उपमा कथ
पस्त्रिभोक्म	३।५ ६।५३ ५४ ५५	पर्यंकक	परम
पलोक्ष	५।१।२३	प्र+सोक	बेचना
पक्कस	बु०२।१	प्र+वच्	कहना
पक्क	५।१।६८	प्र+पत्	फुलना
पक्कत	५।१।३८	प्रपत्त	गिरा हुआ
पक्क	६।२।१२	प्र+वच्	कहना
पक्कमान	८।३६	प्रदर्शमान	कहता हुआ
पक्कयण	५।२।१२	प्रवचन	अभि-शासन
पक्कल	५।२।१६	प्रवक्त	कोपक
पक्कित	५।१।१६, ५।२।८ ६।५९	प्रविष्ट	प्रवेश-प्राप्त
पक्कित	२।११	प्रविचक्षण	प्रवक्त
पक्कित	५।१।१७ २२ ५।२।११	प्र+विष्	प्रवेश करना
पक्कित	५।१।८८	प्रविश्य	प्रवेशकर
पक्कित	८।१६	प्र+पीड्य	निषेधना
पक्कित	७।सू०१६	प्रपीड्य	बार-बार निषेधना हुआ
पक्कित	७।सू १६	प्र+वच्	कहना
पक्कित	७।सू १२३	प्रवेशित	स्वयं प्राप्त
पक्कित	१०।२	प्र+वच्	उपवेश देना कहना
पक्कित	७।सू १८, १६ ३ ५।१८ ६।१।५२	प्रवृत्त	दीक्षित
पक्कित	बु०१।सू १		

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पिटुओ	८४५	पृष्ठतस्	पीछे की ओर
पिट्टिमस	८४६	पृष्ठमास	चुगली
पिण्णाग	५१२२२	पिण्याक	सरसों की खली
पिय	२३	प्रिय	इष्ट
पियाल	५१२२४	प्रियाल	चिरौंजी
पियाव	१०१२, ४	पाथय्	पिलाना
पिव	५११८, ५१२३६, ३७	पा	पीना
पिव	८५४	इव	तरह
पिवासा	८२७, ६२१८, चू०११श्लो०१६	पिपासा	प्यास
पिवीलिया	४१०६, २३	पिपीलिका	चीटी
पिसुण	६२२२	पिशुन	चुगल
पिहिय	४१०६, ५१११०, ४५	पिहित	ढका हुआ
पिहुखज्ज	७३४	पृथुखाद्य	चिउडा बनाकर खाने योग्य
पिहुज्जण	चू०११श्लो०१३	पृथग्जन	साधारण मनुष्य
पिहुण	४१०२१	देशी	मोर की पाँख
पिहुणहत्य	४१०२१	"	मोरपिच्छी
पीइ	८३७	प्रीति	प्रेम
पीढ	५११६७	पीठ	पीढा, चौकी
पीढा	४१०२३	पीठक	पीढा, चौकी
पीढय	५११४५, ६५४, ७२८	"	" "
पीण	१२	प्रीणय्	तृप्त करना
पीणिय	७२३	प्रीणित	स्निग्ध काय
पील	८३५	पीडय्	पीडित करना
पीला	५१११०	पीडा	कष्ट
पुछ	८७, १४	प्र+उच्छ	पौछना
पुगल	४१०२१	पुद्गल	मूर्त द्रव्य
	५११७३	"	फल
पुच्छ	५११५६, ६२, ८७	पृच्छ्	पूछना
पुज्ज	६३११, २, ३, ४, ५, ६, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४	पूज्य	पूजनीय
पुड	८६३	पुट	पटल
पुट्ट	८२२	पृष्ट	पूछा हुआ
पुट्ट	७५	स्पृष्ट	छूआ हुआ, प्राप्त
पुढविकाइय	४१०३	पृथिविकायिक	पृथ्वी शरीर वाला जीव
पुढविकाय	६२६, २७, २८	पृथिविकाय	" " " "

मूस शम्भ	स्वस	संसृष्ट रूप	दम्बाबं
पाय	३४४सू०१८,२३, ५११७ ६८, ८४४,५५, ६२११७; १०११३ ६११५,१०	पाद	पैर
			पूज्य व्यक्ति के नाम के बने जोड़ा जाने बाला एक दम्भ
पाय	६११६,३८४७ ८१७	पात्र	पात्र
पायसम्भ	अ३२	पाकसाध	बहु फल जो भूमे आवि में रखकर पकाने के बाद खाने के योग्य हो
पायपुष्प	४सू०२३ ६११६,३८	पादप्रोञ्जल	रजोहरण, ऊनी धातों की कस्मियों से बना हुआ एक उपकरण
पायस	६२११२	पाप	कृम
पास्त	८४३	पात्र	परलोक
पास्तैता	५१११६३	पास्तिसा	पूराकर, समाप्तकर
पाय	४७८ २,१५,१६ ५१२३२ ३५ ६१६७ अ५,११, ८३६ १ ११८ बु १सू १, धु २२	पाप	अधुम अकुञ्जल विस्तृत
पाय	६१११७	प्र + भाप्	प्राप्त करना
पायम	४१० ११ ६११सू ६सू०४ १०१७	पापक	अहित पाप
पायन	६१३३ ६११६७	पायक	अग्नि
पायन	४सू० १ से ६	पापक	पाप
	८२२		धुरा
पायार	५१११८	प्रायार	कर्मक आवि बरन
पास	८१२ ६२१५,६७ ४०२१३ १४	पाप्	देखना
पास	४१६	पाप्प	देखता हुआ
पासबल	८१८	प्रययन	प्रययन
पासाय	५११६७ अ२७	प्रासाय	राजमन्त्र देखमन्त्र
पाहून	६२१५	प्रापाय	प्रपायता
पिम	१ १२	पा	पीता
पिठस्त्रिमा	अ१५	पितृस्त्रिमा	कुमा
पिठ	६१७७	पिठ	भोजन
पिठपाय	५११८७	पिठपाय	मिष्टा
पिठेवना	५	पिठेवना	दसवेकालिक का पाँचवाँ अध्याय
पिठेवना	५११८२	पाप्प	पिठता हुआ
पिठ	५११३४ ५१२२९	पिठ	जाटा

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६३७

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पूइम	चू०१।श्लो०४	पूज्य	पूजनीय
पूय	५।१।७१	पूय	पूआ
पूयण	१०।१७, चू०२।६	पूजन	पूजा
पूयणट्टि	५।२।३५	पूजनार्थिन्	पूजा का अर्थी
पेच्छ	दा२०	प्र + ईक्ष्	देखना
पेम	दा२६, ५८	प्रेमन्	राग, प्रेम
पेह	६।४।सू०४, श्लो०२	स्पृह्, प्र + ईक्ष्	चाहना, देखना
पेहमाण	५।१।३	प्रेक्षमाण	देखता हुआ
पेहा	२।४	प्रेक्षा	दृष्टि
पेहाए	७।२६, ३०, दा१३	प्रेक्ष्य	देखकर
पेहिय	दा५०	प्रेक्षित	कटाक्ष
पोगल	दा६, ५८, ५९	पुद्गल	पुद्गल
पोय	दा५३	पोत	वच्चा
	चू०१।सू०१	„	जहाज
पोयय	४।सू०६	पोतज	जो जन्म के समय भिल्ली से लिपटा हुआ न हो
पोरबीय	४।सू०८	पर्व-बीज	वह वनस्पति जिसका पर्व ही बीज हो

फ

फल्स	५।२।२६, ७।११	परुष	कठोर
फल	३।७, ५।२।२४, ७।३२, ३३, दा१०, ६।१।१; ६।२।१	फल	फल
	४।१ से ६, ५।२।४७	„	विपाक, परिणाम
फलगा	४।सू०२३, ५।१।६७	फलक	तख्ता, काठ का पाटिया
फलिह	५।२।६, ७।२७	परिघ	फाटक या नगर के दरवाजे की आगल
फाणिय	५।१।७१, ६।१७	फाणित	राव, द्रव-गुड
फास	दा२६	स्पर्श	स्पर्श
फास	४।१६, २०, १०।५	स्पृश्	स्पर्श करना
फासुय	५।१।१६, ८२, ६६, दा१६	प्रासुक	निर्जीव
फुम	४।सू०२१	देशी फूत् + कृ०	फूँक देना
फुमत	४।सू०२१	फूत्कुर्वत्	फूँक देता हुआ

व

वध	४।१५, १६, ६।२।१४, चू०१।सू०१	वन्ध	जीव और कर्म-पुद्गलों का संयोग
----	-----------------------------	------	-------------------------------

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६३६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
विहेलग	५।२।२४	विभीतक	बहेडा
वीज	३।७, ४।सू०२२, ५।१।३, १७, २१, २६, २६, ५७, ५।२।२४, ६।२४, ८।१०, ११, १५, १०।३	बीज	बीज
वीय	८।३१, चू०२।११	द्वितीय	दूसरा
बीयख्ह	४।सू०८	बीजख्ह	बीज से उत्पन्न होने वाले वनस्पति
बुद्ध	१।५, ५।२।५०, ६।२१, २२, ३६, ५४, ६६, ७।२, ५६	बुद्ध	तत्त्वज्ञ
बुद्धवयण	१०।१, ६	बुद्धवचन	जैन-शासन
बुद्धि	८।३०, ६।१।३, १४, १६	बुद्धि	बुद्धि
बुद्धिम	चू०१।श्लो०१८	बुद्धिमा	बुद्धिमा

मूल शब्द	स्पल	सस्तुत शब्द	शब्दार्थ
बंघ	४११ से १, ६६५	बम्	बाँपना
बंजन	१०१२१, चू०१८८०७	बन्धन	बन्धन
बंभुषेर	५१११२, ६१५७५८ ५१११३	ब्रह्मपर्य	ब्रह्मपर्य
बंसवारि	५१११२ ८१५३ ५५	ब्रह्मचारिन्	ब्रह्मचारी
बय	चू०१८८०७	बय	बंभा हुआ
बप्य	७१२८	बपु	पिता
बसहय	७५२	बसहक	मेह
बहिसा	२१४	बहिसवात्	व हर
बहु	४८००८, १३	बहु	बहुत
बहुवर्द्धि	५११७३	बहुवर्द्धि	बहुत बीज वाला
बहुवर्द्धि-बन्धन	५११७४	बहुवर्द्धि-बन्धन	बहु मोहन जिसका बन्धन मान फँका गए
बहुवर्द्धि	५११७३	बहुवर्द्धि	बहुत काटों वाला
बहुवर्द्धि	७३३	बहुवर्द्धि	बहुत जिसके अधिकतर पत्तों में कुछियाँ उत्पन्न हो गई हों
बहुवर्द्धि	७३३	बहुवर्द्धि	अधिकतरतया मर गया हुआ
बहुवर्द्धि	६१३६ ६१६६	बहुवर्द्धि	प्रायः
बहुवर्द्धि	चू १८० १ चू २१४	बहुवर्द्धि	प्रचुर
बहुवर्द्धि	७३३	बहुवर्द्धि	बहुत विस्तीर्ण जल वाली
बहुवर्द्धि	५११४ १५	बहुवर्द्धि	बहुत प्रकार
बहुवर्द्धि	७३३ ३५	बहुवर्द्धि	बहुत जिसके अधिकतर पत्त फल फले हों
बहुवर्द्धि	७३३	बहुवर्द्धि	निम्नतम प्रायः
बहुवर्द्धि	७३३	बहुवर्द्धि	अधिकतरतया समान प्रायः सम
बहुवर्द्धि	७३३	बहुवर्द्धि	बहुत सज्जित वाली
बहुवर्द्धि	८१३३ चू १८८० ६	बहुवर्द्धि	सर्व-शास्त्र का ज्ञानकार, ज्ञानमय, बहुत ज्ञान वाला
बायर	४८० ११	बायर	स्पूल
बाय	६१७ चू १८८० १	बाय	अज्ञानी
बाहिर	४८० २१ ४१५३, १८ ८१६ ८१३	बाह्य	बाहरी वस्तु
बाहु	चू १८००१	बाहु	जपने से बूझा
बिन्दु	चू १८० १	बिन्दु	बाँह
बिन्दु	६११७	बिन्दु	बूँद
बिन्दु	५११७३	बिन्दु	कृत्रिम ममक
		बिन्दु	केल का पत्र

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६४१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
भिक्षुणी	४।सू०१८ से २३	भिक्षुकी	साध्वी
भित्ति	४।सू०१, ८।४	भित्ति	नदी के तट की मिट्टी
भित्तिमूल	५।१।८२	भित्तिमूल	भित्ति के पास, दो घरों का अन्तर
भिलुगा	६।६१	देशो	भूमि की दरार, फटी हुई जमीन
भीम	६।४	भीम	भयकर
भुज	२।२	भुज्	भोगना
	४।सू०१६, ५।१।८३, ६५, ६६, ६७, ६९, ,,		खाना
	५।२।१, ६।२५, ५२, ८।२३, १०।४, ९		
भुजत	४।सू०१६, ४।७, ८, ६।५०	भुञ्जान	खाता हुआ
भुजमाण	४।श्लो०५, ५।१।३७, ३८, ८४	”	”
भुजाव	४।सू०१६	भोजय्	भोजन करना
भुजितु	चू०१।श्लो०१४	भुक्त्वा	भोगकर
भुज्ज	चू०१।सू०१	भूयस्	बार-बार
भुज्जमाण	५।१।३९	भुज्यमान	खाया जाता हुआ
भुक्त	५।१।३९	भुक्त	खाया हुआ
भूमि	५।१।२४, ८।५२	भूमि	पृथ्वी
भूमिभाग	५।१।२५	भूमिभाग	भू-भाग
भूय	४।श्लो०१ से ६, ६, ५।१।५, ६।३, ८।१२, ३४, ५१, ७।११, २९, ८।१२, १३, ५०	भूत	जीव
	६।५	”	हुआ
	चू०१।सू०१	”	तुल्यार्थक अव्यय जो उत्तर पद में प्रयुक्त होता है
भूयस्त्व	७।३३	भूतरूप	वह वृक्ष जिसके फलों में गुठलियाँ उत्पन्न न हुई हों
भेत्तु	६।१।८	भेत्तुम्	भग्न करने के लिये
भेदाययणवर्जि	६।१।५	भेदायतनवर्जिन्	सयम-भग के स्थान को वर्जने वाला, मुनि का एक विशेषण
भैरव	१०।११, १२	भैरव	भयकर
भैसज	८।५०	भैषज	मैषज
भो	६।१।१२, चू०१।सू०१	भोस्	सम्बोधन-वाचक अव्यय
भोग	२।११, ८।३४, चू०१।सू०१, चू०१।	भोग	भोग
	श्लो०१, १४, १६		
भोच्चा	५।२।३३, १०।९	भुक्त्वा	भोगकर, खाकर

मूल शब्द	स्थान	संस्कृत रूप	वार्थार्थ
ममर	१२४	अमर	मौरा
मय	८५१	मय्	घट्टण करना
मय	असू०१२, ६११ अ५४ ८२७३३ १ १११ १२	मय	मय
मय	१५	मु	होना
मयत	६१२ ८१	मयत्	आन
मयित्तार्ण	अ१८ १६	मुत्ता	होकर
मत्स	६१७	अ म्	अष्ट होना
माइनेम्	अ१८	मागिनेय	मानमा बहिन का पुत्र
माइनेम्मा	अ१५	मागिनेयी	मानमा बहिन की पुत्री
माय	१ १२२	मो	बचना
मायण	५११२२, ३५, ३६, ६६	माबन	कर्तन
माय्	६११५	मारत	मरतक्षेत्र
माय	२१६, अ१३ यू २८	माय	अभिप्राय
माय	६३१	मायम्	भाक्ति होना
माय्तेज	५१२४६	मायस्तेज	दूसरों की भावना या जानकारी को अपनी कठाने का बोझ करने वाला
मायसंयम	६१२५ अ५० ५	मायसंयम	आत्मसीत
मायिप्य	६३१० यू १२८० ६	मायिप्यम्	आत्म-स्वाधी
माय	६११	भस्म	जिसकी आत्मा भावना से भावित हो
माय	अ१२	माप्	राख
मायत	५१७	मायमाण	बोसका
मायमाण	अ६ ५११५ ८४५		बोसता हुआ
माया	अ१४७ ११ २६, ३६, ८७ ४८ ६३१६	माया	"
मायिप	५१२४६ ६०५, यू०२१	भापित	मनोगत भावों की बचन-योग के द्वारा
मायुर	६३११५	भास्वर	प्रकट करने का साधन
मिद	असू १८ ८४ ६३१६	मिद्	बहा हुआ
मिन्त	असू १८	मिन्त	तेजोमय प्रकाशयुक्त
मिन्ता	५१११ ६६, ५१२५	मिन्ता	मेहन करना
मिन्तु	असू १८ से २३ ५११६६, ८७ ५१२४ ५६, २५, ३६, ३८, ५१ ६११	मिन्तु	मेहन करवा हुआ
		मिन्ता	मिन्ता
		मिन्तु	संन्यासी

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
मणुण्ण	८।५८	मनोज्ञ	प्रिय
मणुय	४।सू०६, ७।५०, चू०१।सू०१	मनुज	मनुज
मणोसिला	५।१।३३	मनःशिला	मैनसिल
मत्त	१०।१७	मत्त	मदोन्मत, मद-सहित
मत्त	६।५१	अमत्र	पात्र
मत्थयत्थ	४।२५, २६	मस्तकस्थ	अग्र भाग में स्थित
मद्दव	८।३८	मार्दव	नम्रता
मन्न	६।३६, ६६, १०।५	मन्	मानना
ममत्त	चू०२।८	ममत्व	ममकार
ममाइय	६।२१	ममायित	ममत्व
ममाय	६।४८	ममाय्	ममत्व करना, लेना
मय	६।४।सू०४श्लो०२, १०।१६	मद	गर्व
मया	६।१।१	माया	कपट
मरण	२।७, ६।४।श्लो०७, १०।१४, २१	मरण	मीत
मरणत	५।२।३६, ४१, ४४	मरणान्त	मृत्यु-काल
मरिञ्जित	६।१०	मर्तुम्	मरने के लिये
मल	८।६२	मल	कर्म-मल
	६।३।१५	”	मल
मल्ल	३।२	माल्य	माला
मसाण	१०।१२	श्मशान	श्मशान
मह	५।१।६६, ६।१६, १०।२०, चू०१।श्लो०१०	महत्	महान्
महग्घ	७।४६	महार्घ	बहुमूल्य
महप्प	८।३३	महात्मन्	महात्मा
महव्वभय	६।३।७, १०।१४	महाभय	महाभय
महल्ल	७।२६, ३०	महत्	महान्
महल्लग	५।२।२६, ६।३।१२	”	बड़ा, बूढ़ा
महल्लय	७।२५	”	बड़ा
महव्वय	४।सू०११ से १५, १७, १०।५	महाव्रत	महाव्रत
महाकाय	७।२३	महाकाय	विशालकाय, बड़े शरीर वाला
महागर	६।१।१६	महाकर	महान् गुणों की खान
महाफल	८।२७	महाफल	महान् फल का हेतु
महायस	६।२।६, ६, ११	महायशस्	महान् यशस्वी

सुस शम्भ	स्पस	सस्तुत रूप	दाष्वाप
मोन्वाण	११२१२	मुत्त वा	साकर
मोत्तु	२१६-१११८७	मोन्तुम्	खाने के लिये
मोय	२१३-१११६ १७	मोग	मोय
मोयण	१११२७ २८ ३१ ३६, ४२, ६८-११२ २६	मोजन	मोजन
	३३ ६१२२ ८१६, २३ ५६		
मोयणमाय	११११७४	मोजन-जात	साध-प्रकार
मोयराय	२१८	मोमराज	एक राजा का नाम
		म	
मह	१११७६, ११२१२२-चू०२११	मति	बुद्धि
महप्र	७२८	देसी	मतिक—बोए हुए बीजों को छानने का एक काष्ठ-उपकरण, सेती का एक जोहार
मंगस	१११	मङ्गल	मंगल
मंथ	१११६७	मञ्ज	मञ्जान
	६१२३	"	साट
मेत	८११-११११११	मन्त्र	मंत्र
मेयु	११११६८	मंयु	बैर जाति का सत्तू
	११२१२४		चूर्ण
मेय	११११२	मन्थ	धीमे
	१११२, ३४		अल्प बुद्धि
मगरतिमा	११११४ १६	देसी (मयबन्तिका)	मासली पुष्प मेहन्ती का पत्ता, मोयरे का फूल
मय	१११६-चू २१११	मार्ग	मार्ग
मन्ध	चू ११११० १	मस्त्य	मन्ध
मज्ज	८११-१११११००-११११० २	मङ्ग	मङ्ग करना
मज्जस	११२१३६	मायक	मायक
मज्जप्पमाय	११२१४२	मज्ज-प्रमाय	मज्जानस्पी प्रमाय
मज्ज	७१११-११११४ ११-चू ११११ १	मय्य	बीज में
	चू ११११० ११		
मट्टिया	११११३३	मुत्तिका	कीचड़
मह	७१११	मृत	मरा हुआ
मण	११११२०-७११११ १ से १६, १८, से २३	मणस्	चित्त
	११२१२३ ११२६, २६, ४०-४३		
	८११ १० १६, २८, ११११२८ १ १७		
	चू ११११० ११		

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
मणुण्ण	८।५८	मनोज्ञ	प्रिय
मणुय	४।सू०६, ७।५०, चू०१।सू०१	मनुज	मनुज
मणोसिला	५।१।३३	मनःशिला	मैनसिल
मत्त	१०।१७	मत्त	मदोन्मत, मद-सहित
मत्त	६।५१	अमत्र	पात्र
मत्थयत्थ	४।२५, २६	मस्तकस्थ	अग्र भाग में स्थित
मद्दव	८।३८	मार्दव	नम्रता
मत्त	६।३६, ६६, १०।५	मन्	मानना
ममत्त	चू०२।८	ममत्त्व	ममकार
ममाइय	६।२१	ममायित	ममत्त्व
ममाय	६।४८	ममाय्	ममत्त्व करना, लेना
मय	६।४।सू०४श्लो०२, १०।१६	मद	गर्व
मया	६।१।१	माया	कपट
मरण	२।७, ६।४।श्लो०७, १०।१४, २१	मरण	मीत
मरणत	५।२।३६, ४१, ४४	मरणान्त	मृत्यु-काल
मरिञ्जित	६।१०	मर्तुम्	मरने के लिये
मल	८।६२	मल	कर्म-मल
	६।३।१५	”	मल
मल्ल	३।२	माल्य	माला
मसाण	१०।१२	श्मशान	श्मशान
मह	५।१।६६, ६।१६, १०।२०, चू०१।श्लो०१०	महत्	महान्
महग्घ	७।४६	महार्घ	बहुमूल्य
महप्प	८।३३	महात्मन्	महात्मा
महब्बमय	६।३।७, १०।१४	महाभय	महाभय
महल्ल	७।२६, ३०	महत्	महान्
महल्ला	५।२।२६, ६।३।१२	”	बड़ा, बूढ़ा
महल्लय	७।२५	”	बड़ा
महव्वय	४।सू०११ से १५, १७, १०।५	महाव्रत	महाव्रत
महाकाय	७।२३	महाकाय	विशालकाय, बड़े शरीर वाला
महागर	६।१।१६	महाकर	महान् गुणों की खान
महाफल	८।२७	महाफल	महान् फल का हेतु
महायस	६।२।६, ६, ११	महायसास्	महान् यशस्वी

मूल रूप	रूप
महायारकहा	६
महास्य	७।३१
महाबास्य	६।१।८
महावीर	४।१०।१२३६।८
महि	१।१।३६।२४
महिस्त्रिय	१।४।१८।७
महिया	४।१०।१२।१।८
महु	४।१।१८।७
महुकार	१।५
महुर	४।१।१८।७
महेसि	३।१।१२३६।२०।४।८ ८।२३।१।१८।७।१८।१०
मा	२।८।१।२।३।१।४।२०।३।१
मातस	७।१।८
मातस्त्रि	४।२।२।३
मातस्त्रिमा	७।१।५
माण	४।२।३।५।८।३।६।३।७।३।८।३।८ १।४।१८।७।१८।१०
माण	१।३।१।३
माणरिह	१।३।१।३
माणस	७।२।२।४।४
माणस	४।१।१८।७।१८।१०।२।१।४
माणिस	४।१।१८।७।१८।१०।५
माणिस	१।३।१।३
माणुस	४।१।१८।७।१८।१०।३।१।७
मासा	४।१।१।७
मासा	४।२।१।१
मासा	८।३।६।३।७।३।८।३।८
मासा	४।२।३।३।३
माया मोसा	४।२।३।८।४।८।४।६
मायासह	४।२।३।३
मास्य	४।२

सातुल रूप	सातुल रूप
महाभार-कथा	दशवेकालिक का सहा रूप
महत्	महु विस्तार बासा
महावात	सुपान
महावीर	मोबीसवे सीमर, महावीर
महि	पृथ्वी
महिस्त्रिक	महान् शक्ति बासा
महिस्त्रिका	महुर भूवर
महु	महुर
महुकार	मौर
महुर	मीठा
महर्षि महर्षि	महान् शक्ति मोसा की मोसा करने बासा
मा	मठ निवेन नहीं
मातुल	मामा माता का माई
मातुस्त्रि	मित्री
मातुस्त्रि	मोसी
मान	मातर
मान	महर्कार
मानम्	सम्मान करना
मामाह	पूजा के योग्य सम्मान्य
मामा	मानस
मानस	मन-सम्बन्धी
मान्य	माननीय
मानित	पूजित
मानुष	मनुष्य-सम्बन्धी
मामक	'मेरे यहाँ मत आओ' इस प्रकार निवेन करने वाले का मुँह
माभा	माभा
मासा	मासा
मासा	मोसा-पानी बासि की मासा को जानने बासा
मासा-मृदा	सहना-सहित भक्षण
मायास्य	मायास्यी रूप
मास्य	हवा

गरिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६४५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
मार	६।१।७	मारय्	मारना
मालोहड	५।१।६६	मालापहृत	ऊपर के भाले या निचले तले से लाया हुआ
माहण	५।२।१०, ६।२	माहन, ब्राह्मण	ब्राह्मण
मिअ	६।२।३	मृग	भोला, अज्ञानी
मिच्छा	६।१।२	मिथ्या	मिथ्या
मित्त	८।३।७	मित्र	मित्र
मिय	५।१।२४, ७।५।५, ८।१।६, ४८	मित	परिमित
मियासण	८।२।६	मिताशन	परिमित आहार करने वाला, मितभोजी
मिहोकहा	८।४।१	मिथ कथा	रहस्यपूर्ण बातचीत, विलास-सम्बन्धी बात-चीत
मीसजाय	५।१।५५	मिश्रजात	गृहस्थ और साधु दोनों के लिये एक साथ पकाया हुआ भोजन
मुअ	६।४।३।०।७, चू० २।१।१६	मुच्	छोड़ना
मुच	७।४।५, ६।३।११	मुश्च	छोड़ना
मुड	४।१।८, १।६, ६।६।४	मुण्ड	शिर-मुण्डित
मुक्क	६।१।१५	मुक्त	मुक्त
मुच्छा	६।२।०	मूर्च्छा	ममत्त्व
मुच्छिथ	चू० १।३।०।१	मूर्च्छित	मूर्च्छित
मुणालिया	५।२।१८	मृणालिका	कमल की नाल का तन्तु
मुणि	५।१।२, १।१, १।३, २।४, ८।८, ६।३, ५।२।६, ३।४, ६।१।५, ७।४।०, ४।१, ५।५, ८।७।८, ४।४, ४।६, ६।३।१४, १।५, १।०।१३, २।०, चू० २।६	मुनि	मुनि
मुत्त	१।३	मुक्त	मुक्त
मुत्त	५।१।१६	मूत्र	प्रसवण
मुत्तूण	६।२।२०	मुक्त्वा	छोड़कर
मुम्मुर	४।सू० २।०	मुर्मुर	जिसमें विरल अग्नि कण हो वह भस्म
मुसा	४।सू० १।२, ६।१।१, ७।२, ५	मृषा	असत्य
मुसावाय	४।सू० १।२, ६।१।२	”	मृषाभाषा
मुह	४।सू० २।१	मृषावाद	असत्य वचन
मुहाजीवि	५।१।६६, १।००, ८।२।४	मुख	मुख
मुहादाह	५।१।१००	मुहाजीविन्	अनिदान जीवी, अनासक्त भाव से जीने वाला
		मुहादायिन्	भौतिक फल की इच्छा किये बिना देने वाला

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६४७

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
रज्ज	चू०१।श्लो०४	राज्य	राज्य
रण	४।सू०१३, १५	अरण्य	अरण्य
रम	दा४१, ६।१।१०, चू०१।श्लो०६, ११	रम्	रमण करना, लगना
रय	१।३, ५, ४।२७, ५।२।२६, ६।१, १७, ६७, ७।४६, दा४१, ६२, ६।३।५, १४, ६।४ । सू०५।श्लो०३, ६।४।सू०६।श्लो०४, ६।४। सू०७।श्लो०५, १०।६, १२, १४, १६, चू०१।श्लो०१०, ११	रत	लीन
रय	४।२०, २१, ५।१।७२ ६।३।१५	रजस् "	रजकण कर्म-परमाणु
रयहरण	४।सू०२३	रजोहरण	ओघा
रस	१।२ ५।२।३६ ५।२।४२, १०।१७ ६।२।१	रस " "	पराग, फूलों का रस मादक रस दूध-दही आदि स्निग्ध पदार्थ
रसदया	७।२५	रसदा	फल का द्रव भाग
रसनिज्जूढ	दा२१	रसनिर्यूढ	दूध देने वाली
रसय	४।सू०६	रसज	रस-रहित
रस्मि	चू०१।सू०१	रस्मि	रस में उत्पन्न होने वाला जीव
रह	६।२।१६	रथ	लगाम
रहजोग्ग	७।२४	रथयोग्य	रथ
रहस्स	५।१।१६	रहस्य	रथ के जुतने योग्य
रहस्स	७।२५	रहस्व	गुप्त स्थान
राइ	४।सू०१६	रात्रि	छोटा
राइणिय	दा४०, ६।३।३	रात्रिक	रात
राइभत्त	३।२	रात्रिभक्त	पूजनीय, दीक्षा-ज्येष्ठ
राइभोयण	४।सू०१६, १७, ६।२५	रात्रिभोजन	रात्रि-भोजन
राओ	४।सू०१८ से २३, ६।२३, २४	रात्रौ	रात में जीमना
राग	२।४, ५, दा५७, ६।३।११	राग	रात में
राय	५।१।१६, ६।२, चू०१।श्लो०४	राजन्	राग
रायर्पिड	३।३	राजपिण्ड	राजा
रायमच्च	६।२	राजामात्य	राजा का आहार
रासि	५।१।७	राशि	राजा का मन्त्री
रिऊ	३।१३	रिपु	ढेर, समूह
रिद्धिमत	७।५३	रिद्धिमत	शत्रु
			वैभव-युक्त

भूत सम्भ	स्मस	संस्तुता रूप	वाग्वाध
रोञ	१४	री	जाना
रुस	५१२।१६-५२६ ३० ३१-५२१ १०	रुसा	कृश
रुम	४५००६	रुत	संस्त करना
रुप	५६२	रुप्य	पांरी
रुव	४५० २२ ५३५	रुड	अकुरित
रुव	५१६	रुप	अधुरिन्द्रिय का विषय
	१०१६		आकार, वर्ण
रुवतेज	५१२।४६	रुपस्तेन	सौन्दर्य के द्वारा अपने को उच्च जातीय बनाने वाला
रोम	५१२।७७	रोचम्	प्रिय मानना पसन्द करना
रोश्म	१ १५	रोचयित्वा	प्रिय मानकर
रोपि	५१२	रोगिम्	रोगी
रोम	६१६४	रोम्म्	लोग
रोमाकोप	३८	रुमाच्छरण	शरण का समक
रोमंत	५१२।४२	रुम्	रोता हुआ
		रु	
रुस	५० २।२	रुस्य	रुस्य
रुस्य	५१२।५ ६।१६-५१२।१६	रुस्य्या	संयम
रुस्य्यासम	६२२	रुस्य्यासम	संयमासुसूक्त
रुस्य	२।३-५१२।६५-५० २।२	रुस्य	प्राप्त
रुस्यु	५१२।३१ ३३-५१२ २६-५१३।४	रुस्य्या	पाकर
रुस्यम	५१२।७७		
रुम	१।४-५१२।७७-५० २।१	रुम्	प्राप्त करना
रुमिताप	१ ८५,६	रुस्य्या	पाकर
रुमितु	५२८	"	
रुमण	५२१	रुमण	पूछ
रुमा	४५० ८	रुता	अमीन पर या किसी आशय पर फैलने वाला पीषा
रुमिन्द्रिय	५१२।१४	रुमिन्द्रिय	कोमल इन्द्रिय वाला
रुम	५१७,४ ४८५२१,५२	रुम्	बोझना बार-बार बुझाना
रुमम	५१२।७७	रुमण	रुमण
रुमिय	५२७	रुमित	बोझी

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६४६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
लह	७।५५, ८।४२.	लभ्	पाना, लाभान्वित होना
लहुत्त	५।२।१२	लघुत्व	लघुता, हल्कापन
लहुभूयविहारी	३।१०	लघुभूत-विहारिन्	उपकरण और भावना से हल्का होकर विहार करने वाला
लहुस्सग	चू०१।सू०१	लघुस्वक	तुच्छ
लाइम	७।३४	लवनीय	काटने योग्य
लाभ	८।२२, ३०, १०।१६	लाभ	प्राप्ति
लाभमद्विअ	५।१।६४	लाभार्थिक	आध्यात्मिक लाभ का अर्थी
लुद्ध	५।२।३२	लुब्ध	आसक्त
लूस	५।१।६८	लूषय्	तोड़ना
लूसिए	१०।१३	लूषित	कटा हुआ
लूङ्गवित्ती	५।२।३४, ८।२५	लूङ्गवृत्ति	सयमनिष्ठ, रुक्ष भोजन करने वाला
लेलु	४।सू०१८, ८।४	लेष्टु	मिट्टी का ढेला
लेव	५।१।४५, ५।२।१	लेप	मिट्टी आदि का लेप
लोग	४।२२, २३, २५, ६।१२, ७।५७, ६।२।७	लोक	ससार
	चू०२।३	”	लोग
लोण	३।८, ५।१।३३, ६।१७	लवण	साभर का नमक
लोद्ध	६।६३	लोघ्र	लोघ—एक सुगन्धित द्रव्य
लोभ	५।२।३१, ६।१८, ८।३६, ३७, ३८, ३९	लोभ	लोभ
लोए	१।३, ६।५, ६, १५, ७।४८, ५७, चू०२।१५	लोक	लोक
लोह	४।सू०१२, ७।५४	लोभ	लालच
व	५।१।५	वा	अथवा
व	१।३, ८।६१, ६२, ६३, ६।३।१३, चू०१।	इव	तरह
	इलो०३, ४, ७, १२, १७		
वइ	८।४६	वाच्	वाणी
वइमय	६।३।६	वाङ्मय	वाणीमय
वत	२।७, १०।१, चू०१।सू०१	वान्त	बमन किया हुआ
वतय	२।६	वान्तक	” ” ”
वद	५।२।३०, ६।२।१७	वन्द्	प्रणाम करना, स्वागत करना
वदण	चू०२।६	वन्दन	वन्दना
वदमाण	५।२।२६	वन्दमान	नमस्कार करता हुआ

मूल दण्ड	स्वस	सस्तुत दण्ड	वाग्धारे
बंदिध	१।२।३	बन्दिता	बन्दिता, नमस्कार पाया हुआ
बंदिम	पू १।२।३।०३	बन्ध	बन्धनीय
बन्धक	८।३।१।३।२	बाण्य	बाण्य
बन्धककर	१।३।३	बाण्यकर	आज्ञाकारी
बन्धसुद्धि	७	बाण्यसुद्धि	वशमेकालिक का सप्तमी अक्षय्य
बन्धन	१।१।१६, २३	बर्धम्	मस उच्चार
बन्धना	१।१।२२	बस्तक	बछना
बन्धन	१।१।११ २३ १।२।४२ १।१० १६ २८ ३१ ३३ ३६, ४२ ४५, ४६, ४७, ४८ १ १२	बर्धम्	वर्धना
बन्धनत	१।१।३	बर्धम्	वर्धता हुआ
बन्धन्य	१।१।६०	बर्धित	रहित
बन्धन	७।२२, ३६	बन्ध	मारने योग्य
बन्ध	७।३१	बुध	गोम
बन्ध	१।३।३	बुध	वर्धना
बन्ध	१।२।३८-८।३५	बर्ध	बुधना
बन्धन	१।१।११-१।२८ ३१ ३५, ३६, ४२, ४५, १८-८।३६	बर्धन	बुधना
बन्ध	७।२६, ३०	बन	बन
बन्धस्व	४।३० = १।४ ४१ ४२	बनस्पति	बनस्पति
बन्धस्वकाश्य	४।३० ३	बनस्पतिकामिक	बनस्पति शरीर बासा बीब
बन्धिमय	१।१।५१	बेसी	बुधन
बन्धिमया	१।२।१ १२-१।५७	बेसी	बुधन
बन्धन	१।४।३० ६७	बर्ध	प्रसंता
बन्धिमय	१।२२	बर्धित	वर्धन किया हुआ
बन्धिमया	१।१।३४	बर्धिता	पीली मिट्टी
बन्धन्य	७।११	बस्तन्य	बाण्य, बोलने योग्य
बन्धि	पू १।२।३।१३	बुध	बुध
बस्त	२।२।४।३० १८ १६, २३-१।२।२८	बस्त	बस्त
बस्तिकम्प	३।६	बस्तिकम्पम्	एनिमा सेना
बमन	३।६	बमन	बमन
बम	८।३।३।१ १६	बम्	छोड़ना
बम	४।३० १२-७।३	बम	बोलना

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
वय	४।सू०१६, ५।१।१०, ६।७, ६२	व्रत	व्रत
वय	५।२।२६, ६।११, ७।६, ६, १२, २२, २५, ३१, ३२, ३३, ३४, ३६, ३८, ४३, ४४, ५०, ५१, ५२, ५४, ५६, ६।२।१६, १८, १०।१८	वद्	बोलना
वय	५।२।४६, ६।१७, २६, २६, ४०, ४३, १०।७	वचस्	वचन
वय	७।४७	व्रज्	जाना
वयत	४।सू०१२	वदत्	कहता हुआ
वयण	२।१०, ८।३३, ६।२।१२, ६।३।८, १०।५	वचन	वचन
वयणकर	६।२।१२	वचनकर	आज्ञाकारी
वयतेण	५।२।४६	वचस्स्तेन	वाक्-पटुता के द्वारा बहुश्रुत होने का दिखावा करने वाला
ववेय	चू०१।श्लो०१२	व्यपेत	रहित
वस	२।१, १०।१	वश	अधीन
वस	चू०२।६, ११	वस्	रहना
वसत	चू०१।सू०१	वसत्	रहता हुआ
वसाणुअ	५।१।६	वशानुग	वशवर्ती
वसुल	७।१४, १६	देशी	वृषल—अपमान सूचक शब्द, शूद्र
वसुला	७।१६	देशी	वृषला, मधुर-आम्रण
वह	६।१०, ४८, ५७, ६।१।१, ६।२।१४, चू०१।सू०१	वध	घात
वह	६।२।१६	वह्	वहन करना
वहण	१०।४	हनन	वध
वा	४।११	वा	अथवा
वा	चू०१।श्लो०२	इव	तरह
वाउ	४।सू०७	वायु	हवा
वाउकाइय	४।सू०३	वायुकायिक	वायु शरीर वाला जीव
वाउकाय	६।३६	वायुकाय	" " " "
वाय	२।६, ६।३८, ७।५१, चू०१।श्लो०१७	वात	हवा
वाय	४।सू०१२	वाचय्	बोलना
वाय	१०।१५	वाच्	बाणी
वायत	५।१।८	वात्	चलता हुआ
वाया	४।सू०१० से १६, १८ से २३, ८।१२, ३३, ६।३।७, १०।१५, चू०१।श्लो०१८, चू०२।१४	वाच्	बाणी

मूल शब्द	लक्षण	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
वारधोषण	१।१।७५	वारधोषण	गुड़ के षड़े का धोमा हुआ पानी
वारय	१।१।७५	वारक	छोटा बड़ा
वास	१।१।८	वर्ष	वर्षा
	यू २।११		वय
वास	यू०१।१०० १	वास	रहना
वासंत	१।१।८	वर्षांत	बरसठा हुआ
वाससह	८।५५	वर्षशतिका	सौ वय की स्त्री
वासा	३।१२	वर्षा	बरसात
वाहि	८।५५	व्याधि	रोग
वाह्य	७।२४	वाह्य	बहून करने योग्य
वाह्य	६।६, ५६, ६० ७।१२	व्याधित	रोगी
विहता	१।१।२	विहित	जानकर
विहसु	१ ३।१४		
विहस	१।२।४२ १।४।१००६	विपुल	विस्तीर्ण
विहसुद्वानमाह	६।५	विपुलस्मानमागिन्	संयम-सेवा
विहसिताय	१।१।२२	व्यूह	हटाकर
विकल्प	१।३।४	वि-+कल्प	प्रस्ताव करना
विकल्प	७।४९ १ १।४९	विकल्प	बेचना
विकल्पमाण	१।१।७२	विक्रीयमाण	बेचा जाता हुआ
विकल्पमि	८।४९	विस्तारित	स्वस्थ
विगम्य	८।५५	विकल्पित	छिन्न
विगमितोदिय	१।२।७	विकल्पितेन्द्रिय	इन्द्रियहीन
विगम्यो	८।५५	विगम्युत्	शरीर से
विमान	७।२१	वि-+जा	जानना
विगम्यमाण	१।१।४	विगम्य	होता हुआ
विगम्य	१।१।४	विगम्य	कोचक
विगम्य	यू १।१०० १२	विगम्य	बुझा हुआ
विहस	७।३१	विहसिन्	बहु वृत्त जिसके टुकड़ियाँ निकल आई हों
विहस	१।१।८८	विहस	गुद आदि बड़ों के जाने पर लड़ा होना
			बन्दना करना
	८।३७४ १।१।१ १।२।२, ४२२, २३		ममता आचार
	१।३।२, ३ १।४।१ ३।१००१		
	७।१		विगुह प्रयोग यथार्थ प्रयोग

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५३

मूल शब्द	स्थल
विणय समाहि	६
	६।४।सू०१, २, ३, ४,
विणास	८।३७
विणासण	८।३७
विणिगूह	५।२।३१
विणिच्छय	८।४३
विणिज्झा	५।१।१५, २३
विणित्तए	५।१।७८, ७९
विणिय	६।२।२१
विणियट्ठ	२।११, ८।३४
विणी	२।४, ५
विणीयतण्ह	८।५६
वितह	७।४
वित्ति	१।४, ५।१।६२, ५।२।२६
	६।२२
विन्नाय	४।सू०६
विन्नाय	८।५८
विप्पइण्ण	५।१।२१
विप्पमुक्क	३।१
विपिट्ठिकुब्ब	२।३
विभूसण	३।६
विभूसा	६।४६, ८।५६
विभूसावत्तिय	६।६५, ६६
विमण	५।१।८०
विमल	६।६८, ६।१।१५
विमाण	६।६८
विय	८।४८
वियक्खण	५।१।२५, ६।३, ८।१४
वियड	५।२।२२
	६।६१
वियडमाव	८।३२
वियत्त	६।६
वियागर	७।३७, ४५, ४६

संस्कृत रूप	शब्दार्थ
विनय-समाधि	दशवर्कालिक का ६ वा अध्ययन
"	विनय-समाधि
वि+नाशय्	नाश करना
विनाशन	विनाशक
वि+नि+गूह्य	छुपाना
विनिश्चय	निश्चय
वि+नि+घ्यै	देखना
विनेतुम्	दूर करने के लिये
विनीत	विनीत
वि+नि+वृत्	निवृत्त होना
वि+नी	दूर करना
विनीततृष्ण	तृष्णा-रहित
वितथ	अययार्थ
वृत्ति	जीवन-निर्वाह का साधन
"	देह-पालन
विज्ञात	विदित
विज्ञाय	जानकर
विप्रकीर्ण	छितरा हुआ
विप्रमुक्त	बाह्य और अन्तर्परिग्रह से मुक्त
विपृष्टी+कृ	ठुकराना
विभूषण	विभूषा
विभूषा	शृङ्गार, शोभा
विभूषाप्रत्यय, प्रत्ययिक	विभूषा के निमित्त से होने वाला
विमनस्	अन्यमनस्क
विमल	स्वच्छ
विमान	देवताओं का निवासस्थान
व्यक्त	प्रकट
विचक्षण	पण्डित
विकट	शुद्धोदक
"	जल
विकटभाव	स्पष्टता
व्यक्त	परिपक्व अवस्था वाला
वि+आ+कृ	बोलना

मूल शब्द	स्थान	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
वियाण	४।१३ १४, ५।२।३७, १०।१३	वि+आ	आमना
वियाण्यत	४।१३	विनागत	आमता हुआ
वियाणित्ता	५।१।११ ६।२८ ३१ ३५, ३६, ४२, ४३	विज्ञाय	आतकर
वियाणिया	८।३४-६।३।११ चू० १।११।०१८		
विरय	४।१०।१८ से २३	विरत	पाप से निवृत्त विरक्त
विरस	५।१।१८-५।२।३३ ४२ १०।१६	विरस	विहृत रसवासा
विराय	८।६३ ६।१।१४	वि+राय	छोमित होना
विरासिया	५।२।१८	विरासिका	फलस्य का कन्द क्षीर विराली
विराह	४।२८	वि+राध्य	विराधना करना
विच्छ	६।२।१	वि+च्छ	उपगत प्ररोहित होना
विरेयण	३।६	विरेचन	कुलाब
विस्त्रिह	४।१० १८	वि+स्त्रिह	विशेष रेखा खींचना
विस्त्रिहृत	४।१० १८	विस्त्रिहृत	विशेष रेखा खींचता हुआ
विबज्ज	५।१।१४, ३६, ७५, ५।२।४१ ४३ ४६, ६।२।४७-७८-८१ ४६, ५३, चू० २।१३	वि+वर्जय	वर्जना
विबज्जता	१।१६	विबर्ज्य	छोड़कर
विबज्जत	६।४६	विबर्जयत्	वर्जता हुआ
विबज्जया	चू २।२, ६	विबर्जन	वर्जने वाला
विबज्जयंत	१०।३-चू २।१	विबर्जयत्	वर्जता हुआ
विबज्जिय	६।२५	विबर्जित	छोड़ा हुआ
	८।५१		रहित
विबज्जेता	५।२।४	विबर्ज्य	छोड़कर
विबहुल	८।५७	विबर्धन	बढ़ाने वाला
विबज्ज	५।२।३३	विबर्ण	असार, बिहृत वर्ण वाला मिश्रित
विबज्जस्य	६।२।८	विपन्नाच्छन्दसु	परवस
विबलित	६।५७, ६।२।२१	विपत्ति	विनाश
विबलित	८।५२	विबलित	एकान्त
विबलितवरिया	चू २	विबलितवर्या	दशवेकालिक की दूसरी भूमिका
विबिह	५।१।३६, ५।२।२७, ३३ ६।२।७, ३ ४१ ४४-८।१ १२ ६।११।११ ४१ १८ ६, १२-चू १।१।० १८	विबिध	बनेक प्रकार
विष	८।५६ ६।१।६-चू १।१।० १२	विष	जहर
विषम	५।१।४	विषम	ठन्दा-बालक

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
विसय	८।५८	विषय	इन्द्रियो द्वारा गृहीत होने वाले स्पर्श, रस आदि
विसीअ	५।२।२६	वि+षद्	खिन्न होना
विसीदत्	२।१	विषीदत्	खिन्न होता हुआ
विसुज्ज	८।६२	वि+शुष्	शुद्ध करना
विमृद्ध	६।३।४	विशुद्ध	विशुद्ध
विसोत्तिया	५।१।६	विश्रोतसिका	स्रोत बन्द होने के कारण प्रवाह का मुड़ना, चित्त-विप्लुति, समय से मन का मुड़ना
विसोहिठाण	६।१।१३	विशोधि-स्थान	पवित्रता का स्थान, कर्म-फल को दूर करने का स्थान
विह	६।४।सू०४	विध	प्रकार
विहगम	१।३	विहगम	भौरा
विहम्म	चू०१।श्लो०७	वि+हन्	सपीडित होना
विहर	४।सू०१७, ५।२।५०, ८।५६, चू०२।१०	वि+हृ	विहार करना
विहारचरिया	चू०२।५	विहारचर्या	रहन-सहन
विहि	५।२।३	विधि	रीति, प्रकार, व्यवस्था
विहिंस	५।१।६८	वि+हिंस्	मारना
विहिंसत्	६।२७, ३०, ४१, ४४	विहिंसत्	मारता हुआ
विह्वयण	४।सू०२१, ६।३७, ८।६	विधुवन	पखा
वीअ	४।सू०२१, ८।६, १०।३	व्यज्	पखा भलना
वीइउ	४।सू०२१	वीजितुम्	हवा करने के लिये
वीयण	३।२	वीजन	पखा
वीयाव	१०।३	वीजय्	पखा भलाना
वीयावेउण	६।३७	वीजयितुम्	हवा करवाने के लिये
विसम	५।१।६३	वि+श्रम्	विश्राम करना
वीसमत	५।१।६४	विश्राम्यत्	विश्राम करता हुआ
वुग्गह	७।५०	व्युद्ग्रह	कलह, लड़ाई
वुग्गहिय	१०।१०	व्युद्ग्राहिक, वैग्राहिक	कलह-कारक
वुच्च	१।३, ७।४८	वच्	बोलना
वुज्ज	६।२।३	वह्	बहाया जाना
वुट्ठ	७।५१, ५२, ८।६	वृष्ट	वर्षा हुआ
वुत्त	६।५, २०, ४८, ५४, ८।२, ६।२।१६	उक्त	कथित
वेणइय	६।१।१२	वैनयिक	विनय

मूल शब्द	स्पष्ट	संस्कृत शब्द	सम्प्रार्थ
वेय	१५५०४	वेय	मृत-ज्ञान
वेयइता	५०१५०	वेयकिन्वा	आनकर
वेयाबन्धिय	३५५०२१६	वेयापुत्थ	सेवा
वेर	१३३७	वेर	घेर
वेरमण	५५०११ से १७ तक	बिरमण	निवृत्त होना
वेनुय	५१२११	वेनुक	बंश करीर
वेलोइय	७३२	वेलोचित	अस्मिन्मन्त्र होने योग्य
वेस	५११६, ११	वेस	वेस्या का पाडा
वेहिम	७३२	वेय्य दुर्बन्धिक	वो दुर्बन्ध करने योग्य फल करने योग्य
बोक्कट	६१६	ब्युत्कन्त	उत्कर्षित
बोक्कट्ट	५११११	ब्युत्कृष्ट	कामोत्सर्ग में स्थित
बोक्कट्टवत्तदेह	१ ११३	ब्युत्कृष्ट तत्त्वदेह	देह का ब्युत्सर्ग और त्याग करने वाला
बोसिर	५५० १० से १६, १८ से २२-५१११६	बि + अर् + सुम्	छोड़ना
व्य	२१६-५५४ ५०११५०-११६	व्य	वर्ण

स

स	५५० = ५१७ १८५११८५६५८२	स	सहित
	५० २११		
सम	५११५	सत्	होता हुआ
सभा	६१६	सदा	सदा
सई	५१२२	सहृत्	एक बार
सशक्त	५१२५	स्मृतिकार	बहु समय जब गृहस्थ मिया देने के लिये मुनि को यात्रा करे, मित्र का उचित काम सोने के लिये
सहृत्	१५४	समिन्	आर्धरा का स्थान
संजट्टाज	५१११३	सङ्गा-स्वाय	संज्ञा
संजग	१५८	सङ्गम	संज्ञा
संजप	२११-५० १५० १	संज्ञम	पुनः उस को स्तंभने के लिये रसा व्या
संजम	५११४	संज्ञम	काष्ठ या पत्थर
	५११५५	”	पार करना
संज्ञा	७६	सङ्गा	सहित
संज्ञिय	५११५४ ७५५७	सङ्गित	सहित

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सकिलेस	५।१।१६	सक्लेश	क्लेश
सकुचिय	४।सू०६	सङ्कुचित	सिकुडना
सखडि	७।३६, ३७	सस्कृति	जीमनवार, भोज
सग	१०।१६	सङ्ग	आसक्ति
संघट्टइत्ता	६।२।१८	सघट्ट	स्पर्श करके
सघट्ट	८।७	म + घट्ट	छूना
सघट्टिया	५।१।६१	सघट्ट	छूकर
सघाय	४।सू०२३	सघात	एकत्रित, सहितरूप से अवस्थान
सजडदिय	१०।१५	सयतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ सयत हों
सजम	१।१, २।८, ३।१, १०, ४।१२, १३, २७, ६।१, ८, १६, ४६, ६०, ६७, ७।४६, ८।४०, ६१, ६।१।१३, १०।७, १०, चू०१।सू०१	सयम	सयम—इन्द्रिय और मन का नियमन
सजमजीविय	चू०२।१५	सयमजीवित	सयम-प्रधान जीवन
सजय	२।१०, ३।११, १२, ४।सू०१८ से २२, ४।श्लो०१०, ५।१।५, ६, ७, २२, ४१, ४३, ४८, ५०, ५२, ५४, ५६, ५८, ६०, ६२, ६४, ६६, ७७, ८३, ८६, ८७, ५।२।१, ८, ९, १०, ११, १३, १५, १७, २८, ५०, ६।१४, २६, २६, ३४, ४०, ४३, ७।४६, ५६, ८।३, ४, ६, १३, १४, १६, १८, २४	सयत	व्रती, सयमी, मुनि
	४।सू०२३		
	१०।१५		
सजाय	७।२३	सजात	
सजोग	४।१७, १८	सयोग	
सठाण	८।५७	सस्थान	
सडिग्म	५।१।१२	देशी	
सत	५।२।३१, ६।१।११,	सत्	
सतम	चू०१।श्लो०८	सन्तत	
सताण	चू०१।श्लो०८	सन्तान	
सतुट्ट	५।२।३४	संतुष्ट	
सतोस	५।१५	सन्तोष	
सतोसओ			

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सवहण	७।२५	सवहन	बहन करने वाला
सवुड	५।१।८३	सवृत	चारों ओर ढका हुआ
	६।४।सू०७ श्लो०५	”	अनाथ्रव
ससञ	५।१।१०, ६।३४	सगय	सन्देह
ससग्गि	५।१।१०, ६।१६, ८।५६	समर्ग	सपकं
ससट्टु	५।१।३४, ३६	ससृष्ट	लिप्त
ससट्टुकप्प	चू०२।६	समृष्ट कल्प	खाद्य वस्तु से लिप्त कड्ड्यो आदि से आहार लेने की विधि
समक्त्त	६।२४	ससक्त्त	सत्तरन
ससार	चू०२।३	ससार	ससार
ससारसायर	६।६५	समार सागर	ससाररूपी समुद्र
ससेइम	४।सू०६	सस्वेदज	सस्वेद से उत्पन्न होने वाला जीव
ससेइम	५।१।७५	ससिकिम	आटे का धोवन
सक्क	६।३।६	शक्य	साध्य
सक्कणिब्ब	चू०२।१२	शकनीय	शक्य
सक्करा	५।१।८४	शर्करा	वालु-कण
सक्कार	६।१।१२, ६।२।१५	सत्न-कृ	सत्कार करना
सक्कारण	१०।१७	सत्करण	सत्कार
सक्कुलि	५।१।७१	शक्कुलि	तिल पपडो
सगास	५।१।८८, ६०, ५।२।५०, ८।४४, ६।१।१	सकाश	समीप
सच्चरय	६।३।१३	सत्यरत	सत्य लीन
सच्चवाइ	६।३।३	सत्यवादिन्	सत्य बोलने वाला
सच्चा	७।२, ३, ११	सत्या	सत्य भाषा
सच्चमोसा	७।४	सत्यामृषा	मिश्रभाषा—जिसमे सत्याश और असत्याश का मिश्रण हो
सच्चामोसा	७।२	”	मिश्रभाषा—जिसमे सत्याश और असत्याश का मिश्रण हो
सच्चित्त	३।७, ४।सू०२२, ५।१।३०, ५।२।१३, १६, १०।३	सचित्त	सजीव
सजोइय	८।८	सज्योतिष्	अग्नि सहित
सज्झाण	८।६२	सद्ध्यान	पवित्र ध्यान
सज्झाय	५।१।६३, ८।४१, ६१, ६२, १०।६, चू०२।७	स्वाध्याय	स्वाध्याय
सद	६।२।३	शठ	धूर्त
सत्त	४।सू०४ से ८	सत्त्व	अस्तित्व

मूल दम्भ	रमल	संस्तुत दम्भ	आधार्य
सति	६।१।८ ६	शक्ति	मासा
सत्पुण्य	५।१।७१	सत्पुर्ण	सत् का पूर्ण
सत्य	६।३२ १ १२	सस्त्र	मारते व हिंसा का शासन
	६।२।८	"	सलवार आदि
सत्यपरिणम	असू०४ से ८	सत्यपरिणत	बिरोधी सस्त्र के द्वारा बहूत
सद्	८।२६ १०।११	सम्भ	सम्भ
	६।असू०६ ७		प्रसंसा
सद्या	८।६०	सद्या	सद्या
सद्धि	५।१।६५	सद्धिम्	साध में
सन्निर	५।१।७०	देही	साकमाजी
सन्निवेश	५।२।५	सन्निवेश	गौश
सन्निहि	३।३ ६।१७ १८।८।२४	सन्निधि	साध, पेय आदि वस्तुओं का संग्रह
सन्निहिओ	१०।१६	सन्निमित्तम्	सन्निधि से
सप्य	६।१७	सप्य	धी
सप्युरिष्ठ	पू २।१५	सत्पुख्य	भेष्ट पुख्य
सबीम	असू ८	सबीज	बीज आदि वस्तु अस्त्राओं से युक्त वनस्पति
सबीया	असू ८	सबीजक	बीज आदि वस्तु अस्त्राओं से युक्त वनस्पति
समिन्धु	१	समिन्धु, सद्भिन्धुक	दसवैकालिक का दसवाँ अक्षर
सम	१।५ २।४ ६।३।११ १ १११-पू २।१	सम	समान
	१ १५, १२		तुल्य
समं	पू २।	समम्	साध
समप्रकर्ष	पू १।सलो ६	समतिमान्त	बीठा हुआ
समन	१।३-असू १ २ ३-४।२६३।१।३० ४	समन	साधु
	४६, ५३ ६७, ७।२।१ ३४ ४० ४५		
समन्यम्भ	८।४२	समन्यम्भ	साधुत्व
समनुवाण	असू १ से १६, १८ से २२, ६।४८	समनुवाण	अनुमोदन करना
समत्	८।६१	समाप्त	सम्पन्न प्रकार से प्राप्त
समावृत्त	७।४२	समाप्त	समाप्त
समागम	५।२।७	समाप्त	जाया हुआ
समात्र	पू १।सलो १	समान	समान
समावर	४।११-५।२।४-८।२१ ३१ ३५-पू २।१२	सम+आ+ध	मावरण करना
समारम्भ	३।४-६।२८, ३१ ३५, ३६, ३६, ४२	समारम्भ	आरम्भ
	४५, ५१		

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
समारम्भ	४।सू०१०	सम्+आ+रम्	हिंसा करना
समारभत	४।सू०१०	समारम्भमाण	हिंसा करता हुआ
समावन्त	५।२।२	समापन्न	आया हुआ
	चू०१।सू०१	"	व्याप्त
समावयत	६।३।८	समापतत्	सामने आता हुआ
ममासेज्ज	८।४५	समाश्रित्य	आश्रित करके
समाहि	६।१।१६, ६।४।सू०१, २, ३, श्लो०६, चू०२।४	समाधि	समाधान
समाहिय	५।१।२६, ६६, ८।१६, १०।१	समाहित	समाधि-सम्पन्न, समाधानयुक्त
समीरिय	८।६२	समीरित	प्रेरित
समुक्कस	५।२।३०, ८।३०, १०।१८	सम्+उत्+कृप्	अभिमान करना
समुद्धर	१०।१४	सम्+उद्+हृ	उद्धार करना
समुपेहिया	७।५५	समुत्प्रेक्ष्य	विचार कर
समुप्यन्न	७।४६	समुत्पन्न	उत्पन्न
समुप्येह	७।३, ८।७	समुत्प्रेक्ष्य	विचार कर
समुयाण	५।२।२५, ६।३।४, चू०२।५	समुदान	भिक्षा
समुवे	६।२।१	सम्+उप+ड	निकलना, उगना
समुत्सय	६।१६	समुच्छ्रय	राशि
समोसढ	६।१	समवसृत	आया हुआ, प्रवेश किया हुआ
सम्म	४।६, ५।१।६१, ६।४।सू०४, चू०१।सू०१, सम्यक् चू०२।१३		भलीभांति
सम्मद्माण	५।१।२६	सम्मर्दयत्	कुचलता हुआ
सम्मद्दिट्ठि	४।२८, १०।७	सम्यग्दृष्टि	सम्यक्दर्शी
सम्मद्दिया	५।२।१६	सम्मृद्य	कुचलकर
सम्मय	८।६०	सम्मत्	सम्मत
सम्माण	५।२।३५	सम्मान	आदर
सम्मुच्छिम	सू०४।सू०८ ४।सू०६	सम्मुच्छिम	बीज बोये बिना उगने वाली वनस्पति
सय	५।१।६, ७।५५	"	जहाँ कहीं उत्पन्न होने वाला जीव
सय	४।सू० १० से १६, ५।२।३३	सत्	सज्जन
सय	४।श्लो०७, ८, ७।४७, ८।१३	स्वय	अपने आप
सयण	२।२, ५।२।२८, ७।२६, चू०२।८ ८।५१	शी	सोना
		शयन	शय्या
		"	शयन

मूस शम्भ	स्वस्त	सस्तुत कम्प	शम्भार्प
सयमाण	शस्तो ४	समान	सोसा हुआ
सयय	शरारिद ना० ११११३ शरारि३ १५, नू०२११६	सतत	निरन्तर
सयल	६४	समल	सम्पूर्ण
सया	११ शरद, शरारि४ शरारि५, ७५५, सदा ५६, ना३२, ४१ ११, शरारि, १० शर सू शस्तो ४, १०३ ६, ७ २१		सदा
सरीर	१ ११२ नू०१स्तो०१६	शरीर	शरीर
सरोसिब	अ२२	सरीसुप	साँप
सलागा	शस्तू १८	सलाका	कोड़े या काठ की सलाई
सबिन्धबिन्धा	६१६६	स्वबिन्धबिन्धा	अहम-विद्या का ज्ञान
सब्य	३११०	सर्व	सब
सब्यो	३१३२ अ१	सर्वतस्	सबसे
सब्यकमुद्रि	अ५५	सब्यकमुद्रि	बाजी की पवित्रता बाजी का परिमार्जन
सब्यसुग	शरारि २२	सर्वत्रग	सर्वत्रपामी सबको जानने वाला
सब्यस्य	३१२१ अ४४	सर्वत्र	सब जगह
सब्यमात्र	ना१६	सर्वमात्र	सिद्धान्त के अनुसार, सर्वथा
सब्यसो	अ१ ना४७ शरारिस्तो ७	सर्वशस्	सब तरह से
सम्बुनकस	अ४३	सर्वोत्कर्ष	सबसे उत्कृष्ट
ससकस	शरारि६	स्वसाक्ष्य	बीतरंग की सामी-सहित
ससरकस	शस्तू १८ शरारि ३३ ना५	ससरक	समीच रजकुल
ससार	अ३५	ससार	बाल्य-कर्म-सहित
ससि	शरारि५	शशि	शशाङ्क, शान्त
ससिपिण्ड	शस्तू १६ शरारि३३	सस्मिन्ध	स्नेह-युक्त जिसमें बुरे न टपकती हों वैसे
सह	१०११	सह	गोला
सह	शरारि ८ १ १११	सह	सहने वाला
सहाय	नू २११	सहाय	सहना
सहेच	शरारि	सहाय	सहाय
सहेचु	३११४	सोदुम्	सहन करने के लिये
साह	नू १स्तू १	सहित	सहम करने
साश्म	शस्तू १६, शरारि ७४, ५१ ५३ ५७ ५६, ५१ शरारि १ १८ ६	साधि	माया-प्रधान
		स्वाध	मेवा जाति

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सागर	६।३।१४	सागर	समुद्र
सागरोपम	चू०१।श्लो०१५	सागरोपम	दश कोडा कोडि पल्योपम परिमितकाल
साण	५।१।१२, २२	श्वन्	कुत्ता
	७।१६	"	अपमान-सूचक शब्द
साणी	५।१।१८	शाणी	सन की वनी हुई चिक
सामत	५।१।६, ११	सामन्त	निकट
सामणिय	७।५६, १०।१४	श्रामण्य	साधुत्व
सामण	२।१, ४।२८, ५।१।१०, ५।२।३०, चू०१।श्लो०६		"
सामण्यपुञ्जय	२	श्रामण्यपूर्वक	दशवैकालिक का दूसरा अध्ययन
सामिणी	७।१६	स्वामिनी	पूजनीया स्त्री
सामिय	७।१६	स्वामिक	पूजनीय व्यक्ति
सामुद्र	३।८	सामुद्र	समुद्र का नमक
साय	४।२६	सात	सुख
सायग	४।२६	स्वादक, शायक	स्वाद लेने वाला, सोने वाला
सारक्ख	५।२।३६	सरक्षत्	रक्षा करता हुआ
सारिस	चू०१।श्लो०१०	सदृश	समान
साला	७।३१	शाला	शाखा
सालुय	५।२।१८	शालूक	कमल का कन्द
सावज्ज	६।३६, ६६, ७।४०, ४१, ५४, चू०१।सू०१	सावद्य	पाप-सहित
सासय	४।२५, ६।४।श्लो०७	शाश्वत	ध्रुव
सासय	७।४	स्वाशय	अपना अभिप्राय
सासवनालिआ	५।२।१८	सर्षपनालिका	सरसो की नाल
साहट्ट	५।१।३०	सहृत्य	लाकार
साहण	५।१।६२	साधन	साधन
साहम्मिय	१०।६	साधर्मिक	समान आचार वाला साधु, सविभागी साधु
साहस	६।२।२२	साहस	उतावली करने वाला
साहा	४।सू०२१, ६।३७, ८।६, ६।२।१	शाखा	डाल
साहारण	चू०१।सू०१	साधारण	सामान्य
साहीण	२।३	स्वाधीन	स्वतन्त्र
साहु	१।३, ५, ५।१।५, ६२, ६४, ६५, ६६, ५।२।४३, साधु ६।१२, ७।४८, ४६, ८।५२, ६।३।११, चू०२।४		मुनि
सिअ	४।सू०२१	सित	श्वेत चवर
सिगवेर	३।७, ५।१।७०	श्रु गवेर	अदरक

मूल सम्भ	स्मृत	संस्कृत कप	वाग्भार्य
सिधाण	८१८	शिक्षाण	नाक का मेल
सिध	८३६	सिध्	सीबना
सिध्म	३८	सैन्धव	सिन्ध के पहाड़ की तमसुटी में होने वाला
			खनिज मयक
सिधलि	५११७३	सिन्धी	रोमल की फली
सिधल	७१ ६१११ १२	सिन्धु	सीसना
सिधलमान	६२१४	सिन्धुमान	सीसता हुआ
सिधल	६३ ६२११२ २१	सिन्धु	सिन्धु
सिधिलक्षण	५२१५	सिन्धुल	सीसकर
सिध	६२१२	सिन्धु	प्रसंगीय
सिधल	३१४	सिध्	सिद्ध होना
सिधल	३२ ५११२५, ६१६०	स्नान	स्नान
	६१६३		स्नान करने का एक मंत्र-बुद्ध
सिधल	६१६२	स्ना	स्नान करना
सिधल	६१६१	स्नात्	स्नान करना हुआ
सिधल	८१५	स्नेह	अपमत्त सुख अपमत्त
सिध	६२१२	सिधल	सीसा हुआ
सिध	७२५, ६१७७० ७	सिध	मुरा
सिध	७२४ २५, ६१६८-६१११७	सिध	मोक्ष
सिधिमग	६११५, ६१३४	सिधिमार्ग	मुक्ति का मार्ग
सिध	६२११३ १५	सिध	कसा जादि कर्म कारीमरी
सिध	२४५११२८ ४ ७४ ८२, ८४५१२१२	स्यात्	क्याचित्
	३१ ३२ ६१८, ५२७७२८८६, २५ ४५		
	६११७ ६		
सिध	६११८ १२	सिध्	माया
सिरी	६२१४-५ १६० १२	सी	सदमी
सिध	७१८-५११६५, ८४	सिध	चट्टान
	८६		मोला
सिध	५११७५	सिध	चपड़ी जादि धंधामक इन्ध
सिध	६११५ ४ ५५, ५५०१५०१	सिध	सिध का एक मेल
	६११५ ९, ७		प्रसंगा
सिध	७१११	सिध	सिध
सिध	६११३	सिध	अग्नि

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सीईभूय	ना५६	शीतीभूत	प्रशान्त
सीओदय	६।५१, ना६, १०।२	शीतोदक	ठण्डा पानी
सीय	६।६२, ७।५२, ना२७	शीत	ठण्डा
सील	६।११४, १६	शील	शील
सीस	४।सू०२३, ६।१।६	शीर्ष	माथा
सीह	६।१।८, ६	सिंह	सिंह
सु	ना५४	सु	श्रेष्ठ
सुअलकिय	ना५४	स्वलकृत	आभूषण से सुसज्जित
सुइ	ना३२	शुचि	पवित्र
सुउद्धर	६।३।७	सूद्धर	जो सुविधापूर्वक निकाला जा सके
सुए	१०।८	श्वस्	आगामी दिन
सूकड	७।४१	सुकृत	बहुत अच्छा किया
सुकक	५।१।६८	शुष्क	सूखा
सुककीय	७।४५	सुक्रीत	अच्छा खरीदा हुआ
सुगघ	५।२।१	सुगन्ध	प्रिय गन्ध वाला
सुगगइ	४।२६, २७	सुगति	सुगति
सुछिन्न	७।४१	सुछित्र	बहुत अच्छा छेदा हुआ
सुट्टिअप्प	३।१, ६।१।३	सुस्थितात्मन्	सयम मे स्थिर आत्मा वाला
सुण	५।१।४७, ५।२।३७, ४३, ६।४, ६, ६।१।२०	श्रु	सुनाना
सुणित्तु	चू०२।१	श्रुत्वा	सुनकर
सुतित्था	७।३६	सुतीर्था	अच्छे घाट वाली
सुतोसअ	५।२।३४	सुतोषक	सहजतया तृप्त होने वाला
सुत्त	४।सू०१८ से २३, ६।१।८	सुप्त	सोया हुआ
सुत्ता	१०।१५, चू०२।११	सूत्र	आगम
सुदसण	चू०१।श्लो०१७	सुदर्शन	मेरु पर्वत
सुदुल्लह	५।२।४८	सुदुर्लभ	अत्यन्त दुर्लभ
सुद्ध	५।१।५६	शुद्ध	निर्दोष
सुद्धपुढवी	ना५	शुद्ध पृथ्वी	सचित्त पृथ्वी, जो विरोधी शस्त्र द्वारा विकार-प्राप्त न हो
सुद्धागणि	४।सू०२०	शुद्धाग्नि	इन्धन-रहित अग्नि, धूम और ज्वाला-रहित अग्नि
सुद्धोदग	४।सू०१९	शुद्धोदक	अन्तरिक्ष-जल
सुनिट्ठिय	७।४१	सुनिष्ठित	बहुत अच्छा निष्पन्न हुआ
सुनिसिय	१०।२	सुनिशित	तीक्ष्ण

मूल शब्द	स्वल्प	सप्तमस्त कप	शम्भार्य
मुपक	अ४१	मुपक	बहुत अच्छा पकामा
मुपन्न	असू १ से ३	मुपन्न	सम्पन्न भाषरित
मुपनिहिदिय	अ२१५०	मुपनिहितेन्द्रिय	समाहित इन्द्रिय बाला
मुमासिय	२११०, २१११, २११२, २११३	मुमापित	मुमापित
मुमिग	८५	स्वप्न	स्वप्न-फल
मुय	असू०१, ८२ २१ २५ असू०१ नू २११ ८३० ६६, २११३ १४ १६, २११२, २१११ सू ३ ५ स्तो ३ १ १२६	मुय	मुना हुआ
मुयसाम	असू०१ २, ३	स्वाक्यात	मलीमाति कक्ष हुआ
मुयगाहि	२१११६	मुय-ग्राहिन्	आगम ज्ञान पान का इच्छुक
मुयपमम्म	२११२३	मुयार्थधर्मन्	गीतार्थ बहुभुत
मुयसमाहि	२१ असू ३ २ २ असू० १ स्तो० ३	मुय-समाधि	ज्ञान के द्वारा होने वाला आत्मिक स्वात्म्य
मुर	२१११४	मुर	देकता
मुरविस्य	नू २११६	मुरक्षित	मुखा किया हुआ
मुय	२११३६	मुरा	अनाज के पिष्ट (चूर्ण) से बना हुआ मद्य
मुयु	२११२	मुयुट	कटा हुआ
मुयु	अ४१	मुयुट	बहुत सुन्दर
मुयम	नू० १ स्तो० १४	मुयम	मुयम
मुयिनीय	अ४२	मुयिनीय	अच्छा वेधा हुआ
मुयिनीय	२१११६, ११	मुयिनीय	मुयिनीय
मुयिसुय	२१ असू ६	मुयिसुय	अल्पन्त बुद्ध
मुयिहिय	नू २१३	मुयिहित	जिसका आचरण विवि-विधान सम्पन्न हो
मुयसुय	८२५	मुयसुय	सम्पुष्ट
मुयसुय	१ १०	मुयसुय	संवर-मुक्त
मुयमाउत्त	६१३	मुयमासुय	वर्तित
मुयमाहिइन्द्रिय	अ४७	मुयमाहितेन्द्रिय	बहु म्यक्ति जिसकी इन्द्रियाँ पवित्र हो
मुयमाहिय	२११२-२११६, २११७, २११८, ४१-८४ २१ असू ६, १ १२५ नू २११६	मुयमाहित	समाधि-मुक्त चित्त बाला
मुयसुय	२१११७, २१ असू ४	मुयसुय	सेवा करना
मुयसुयमाल	२१११२	मुयसुयमाल	सेवा करता हुआ
मुयसुय	२१११२	मुयसुय	सेवा
मुय	२११६-२११७, ११ १ १२१ नू २१३	मुय	मुय

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सुहृद्	७।४१	सुहृत्	बहुत अच्छा हरण किया हुआ
सुहर	८।२५	सुभर	अल्पाहार से तृप्त होने वाला
सुहावह	६।३, ६।४।श्लो०६	सुखावह	हितकर
सुहि	२।५	सुखिन्	सुखी
सुहुम	४।सू०११, ६।२३, ६१, ८।१३, १४, १५	सूक्ष्म	सूक्ष्म
सूडय	५।१।९८	सूपिक	मसालायुक्त, व्यजन
सूडया	५।१।१२	सूतिका	नव प्रसूत
सूर	८।६१	शूर	सुभट योद्धा
से	४।सू०६, ११ से १६, १८ से २३	देशी अव्यय	वाक्य का उपन्यास
सेज्जा	५।१।८७, ५।२।२, ६।४७, ८।१७, ५२, ६।२।१७, ६।३।५, चू०२।८	शय्या	उपाश्रय
सेज्जायर पिंड	४।सू०२३	"	शरीर-प्रमाण बिछौना
सेट्टि	३।५	शय्यातर पिंड	साधु जिसके घर में रहे, उसका आहार
सेडिया	चू०१।श्लो०५	श्रेष्ठिन्	सेठ
सेणा	५।१।३४	सेटिका	खडिया मिट्टी
सेय	८।६१	सेना	सेना
सेव	२।७, ४।सू०१, २, ३	श्रेयस्	कल्याण
सेवत	४।सू०१४, ५।२।३४, ८।६	सेव्	सेवन करना
सेविय	४।सू०१४	सेवमान	सेवा करता हुआ
सेलेसी	६।३७, ६६	सेवित	सेवा पाया हुआ
सेस	४।२३, २४	शैलेशी	मेरु पर्वत की भाँति अडोल, अयोगी अवस्था
सोउमल्ल	५।१।३६, चू०२।१२	शेष	बचा हुआ
सोअ	२।५	सौकुमार्य	सुकुमारता
सोडिया	५।२।६	शुच्	सोच करना
सोक्त	५।२।३८	शोण्डता	मदिरा-पान की आसक्ति, उन्मत्तता
सोग्गइ	८।२६, चू०१।श्लो०११	सौख्य	सुखकर
सोच्चा	५।१।१००, ८।४३	सुगति	सुगति
सोच्चाण	२।१०, ४।११, ५।१।५६, ७६	श्रुत्वा	सुनकर
सोच्चाण	६।१।१७, ६।३।१४	"	"
सोच्चाण	८।२५	"	"
साय	६।२।३	स्रोतस्	प्रवाह
सारट्टिया	५।१।३४	सौराष्ट्रिका	मोगट्ट की मिट्टी, गोपी चन्दन
गोवक्वेन	चू०१।सू०१	सोपक्लेय	कपट या चिन्तापूर्ण

मूल सम्भ	स्वल	संस्कृत रूप	वर्णार्थ
सोबन्धन	३८	सौमर्षल	संवल नमक
सोह	२१११५	शुम्	शोभित होना
सोहि	१२१५	शोभि	शुद्धि
		ह	
हं	पू ११००१	हम्	संवाधक व्यय
हंनि	६१४	देसी	आर्मन्धन अर्थक व्यय
हड	२१६	हड	अण्डकुम्भी एक अन्न बलस्पति
हण	६१६-८३८	हन्	मारना
हण्य	असू १८२१	हस्त	समुद्र, हाथा
	असू०२१ २३-१११३२ ३५, ३६, ६८		हाथ
	८२ ८४४ ५५, १ ११५		
हण्पा	११११०८	हस्तक	हाथ
	११११८३		मुख-वस्त्रिका
हण्वि	पू १११००७	हस्तिन्	हाथी
हय	११११२ २१२५, ६-पू०११००१	हय	घोड़ा
हय	१ ११३	हय	पीटा गया
हयतगुना	असू १६	वेसी	भूमि को मेवकर निकले हुए अन्न-विन्दु
हरिय	असू २२-१११३ २६, २९, ३५, ३६, ११६	हरित	हूब आवि वास
	८११ १५, १ १३		
हरियाल	१११३३	हरिताल	हरताल
हल	अ१६	हल	मित्र को सम्बोधित करने का एक उच्च
हला	अ१६	हल	सखी को सम्बोधित करने का एक उच्च
हल	८२४ २६ २११०-१ ११ ९, १३	मू	होना
	पू १११० १७ पू०२१७		
हल्ल्याह	११३४	हल्ल्याह	जगि
हलंत	११११४	हलन्	हँसता हुआ
हल्लकुदम	१ १२	हाल्लकुदक	हँसाने के लिये पुनः पुनः पूर्व चेष्टा करने वासा
हलम	८३५, ४	हा	धीन होना
हलनि	पू २१६	हानि	हानि
हाल्लहल	२११७	हाल्लहल	तीव्र विष
हाल	८४	हाप्पु	त्यागना छोड़ना
हाल	असू १२	हास	हास्य

ल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
समाण	७५४	हसत्	हसता हुआ
गुल्य	५११३३	हिगुलक	हिगुल
स	४११०१, ५११५, ६१२६, २७, २८, ३०, ४०, ४१, ४३, ४४, ८१२	हिस्	हिंसा-कारक
सग	६११	हिंसक	हिंसा करना
म	४१०१६, ८६	हिम	पाला तुषार
य	४१०१७, ५११६४, ७५६, ८३६, ४३, ६४१०४१०२, ६४१०६, १०१२१	हित	हित, सुख
णपेसण	६१२२३	हीनप्रेषण	गुरु की आज्ञा का यथासमय पालन करने वाला
ल	६११२, ६१३१११, चू०११०१२	हेल्य	अवज्ञा करना
लणा	६११७, ६	हीलना	अवज्ञा, निन्दा
लयत	६११४	हीलयत्	अवज्ञा करता हुआ
लिय	६११३	हीलित	तिरस्कृत
	२१३	खलु	निश्चय
	७१६	हे	सम्बोधन
उ	५११६२, ६१२२०, ६४१०७	हेतु	कारण
द्व	चू०११०१३	अघस्	नीचा
मत	३१२	हेमन्त	हेमन्त ऋतु
ो	२१५, ८, ४११०१ से ६, ४१२५, ५११६, भू ५७, ५८, ८०, ८१, ८४, ५१२१२, ३२, ६१६०, ७१२६, ५०, ५१, ८१११४, १०१४, चू०११०१, चू०११०२ से ६, चू०२१४	भू	होना
ो	७१६	हो	सम्बोधन-सूचक
उकाम	चू०२१२	भवितुक्	मुक्त होने की इच्छा
यव्वय	८३	भविता	होना
ल	७१४, १६	देशी	पुं०, अपमान
ला	७१६	देशी	स्त्री०, अपमान

मूल ध्वज	स्वज	सत्कृत क	सम्बन्ध
सोमज्यस	११८	सौवर्ण	संयत्त मन्त्र
सोह	११११५	सुम्	सोमित होना
सोहि	५१२५०	सोवि	सुहि
		ह	
हं	सू०१सू १	हम्	संवाचक मन्त्र
हंवि	६४	वेसी	आत्मन्य न्येन्य मन्त्र
हव	२१६	हव	मन्त्रकुम्भी एक मन्त्र मन्त्रसि
हण	६१६८३८	हण	मारना
हव	असू १८२१	हस्त	सम्भूत हावा
	असू २१ २३ ५११३२, ३५ ३६, ६८		हाव
	८५ ८७४ ५५, १०११५		
हवका	५१११५	हस्तक	हाव
	५११८३		भुव-वस्तिका
हवि	सू०१सूको ७	हस्तिन्	हावी
हय	५१११२ १२५५, ६-सू०१सू०१	हय	चोड़ा
हय	१ ११३	हय	पोटा मय
हयानुप	असू १६	वेसी	भूमि को सेककर निकले हुए कल-किन्
हरिय	असू २२ ५११३ २६ २६, ५५५१२१६	हरित	दुब आदि पाठ
	८१११ १५ १०३		
हरियाल	५११३३	हरिताल	हरिताल
हव	अ१६	हव	मित्र को सम्बोधित करने का एक मन्त्र
हवा	अ१६	हवा	सभी को सम्बोधित करने का एक मन्त्र
हव	८२४ २६ १३१७१०१ १ १३	सू	होना
	सू १सूको०१७ सू २१७		
हववाह	६३४	हववाह	अग्नि
हवत	५१११४	हवत	हँसता हुआ
हस्तकुम्भ	१ १२	हस्तकुम्भ	हँसाने के लिये कुम्भ का पूर्ण सेव्य करने वाला
हव	८३५, ४	हा	सीन होना
हावि	सू २१६	हावि	हावि
हावक	१११७	हावक	सीन मित्र
हाव	८४०	हाव	त्वात्मा, सुत्मा
हाव	असू १२	हाव	हाव

परिशिष्ट-२
टिप्पणि-अनुक्रमणिका

टिप्पणियों का अनुक्रम

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
अद्भुमि न गच्छेज्जा (५।१।२४)	२४२	१०१	अद्विय कटओ (५।१।८४)	२७६	२०५
अद्वाएज्जा (४।सू०११)	१४६	४७	अद्वियप्पा भविस्ससि (२।६)	३८	४०
अकुमेण जहा नागो (२।१०)	३६	४२	अणज्जो (चू०१।इलो०१)	५५३	१६
अगपच्चग मंठाण (८।५७)	४५४	१६१	अणाइण्ण (३।१)	५४	७
अडया (४।सू०६)	१३८	२२	अणाउले (५।१।१३)	२२६	५८
अबिल (५।१।६७)	२८२	२१८	अणायणे (५।१।६)	२२४	४३
अकप्पिय कप्पिय (५।१।२७)	२४५	११५	अणायार (८।३२)	४३४	६२
अकप्पिय न इच्छेज्जा (६।४७)	३५०	६८	अणिएयवासो (चू०२।५)	५६६	१६
अकाल न विवज्जेत्ता (५।२।४)	२६८	८	अणिभिज्जिम्य (चू०१।१४)	५५७	३२
अकिचणे (८।६३)	४५८	१८३	अणिव्वुडे, सचित्ते, मामए (३।७)	६१	३८
अकोउहल्ले (६।३।१०)	४६७	२३	अणु वा थूल वा (४।सू०१३)	१५४	५५
अक्कुहए (६।३।१०)	४६६	१६	अणुदिसा (६।३३)	३४७	५६
अकोसपहार तज्जणाओ (१०।११)	५३१	४०	अणुन्नए (५।१।१३)	२२८	५५
अक्खोडेज्जा...पक्खोडेज्जा (४।सू०१६)	१६४	८७	अणुन्नवेत्तु (५।१।८३)	२७५	२०२
अखड फुडिया (६।६)	३३४	१२	अणुफासो (६।१८)	३३६	३३
अर्गणि (४।सू०२०)	१६५	८६	अणुव्विग्गो (५।१।३)	२१६	१३
अगुणाण (५।२।४४)	३१४	६७	अणुसोओ ससारो (चू०२।३)	५६८	६
अगुत्ती बभचेरस्स (६।५८)	३५४	८५	अणुसोयपट्टिए (चू०२।२)	५६६	४
अग्गबीया (४।सू०८)	१३६	१६	अणेगजीवा पुढोसत्ता (४।सू०४)	१३५	१५
अचित्त (५।१।८१)	२७३	१६६	अणेग साहुपूइय (५।२।४३)	३१३	६४
अचियत्त (७।४३)	३६५	७१	अणेगे बहवे तसा पाणा (४।सू०६)	१३८	२१
अचियत्त कुल (५।१।१७)	२३५	७७	अर्तित्तिणे (८।२६)	४३१	८०
अच्चबिल (५।१।७६)	२७३	१६५	अत्तगवेसिस्स (८।५६)	४५२	१५७
अच्चि (४।सू०२०)	१६५	६२	अत्तव (८।४८)	४४५	१३०
अच्छण जोएण (८।३)	४१५	५	अत्तसपग्गहिए (६।४।सू०४)	५०७	१०
अच्छन्दा (२।८)	२६	८	अत्तसमे मन्नेज्ज (१०।५)	५२६	२०
अज्जपय (१०।२०)	५३८	७०	अत्तहियट्ठयाए (४।सू०१७)	१५७	६१
अज्जप्प (१०।१५)	५३५	५६	अत्थगयम्मि (८।२८)	४३१	७६
अज्जोयर (५।१।५५)	२६०	१५५	अत्थविणिच्छय (८।४३)	४४२	११६
अट्ठ (८।४२)	४४१	११६	अत्थिय (५।१।७३)	२७०	१८६
अट्ठावए (३।४)	६६	२३	अत्थिहु (१०।७)	५२७	२७

आधारभूत सम्पदादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत सम्पदादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
मदिन्नावाणाओ (असू०१३)	१५३	५२	अपिण्णो (वा२५)	४२८	६१
मदीजवित्ति (१।३।१०)	४६७	२१	अप्योत्तही (बु०२।५)	५७०	१६
अप्यमो (बु०१।१००।१३)	५५६	२६	अबोद्धि (१।५६)	३५३	८३
अनिवाणे (१०।१३)	५३३	४८	अम्यपुडावगमे (वा१६)	४५८	१८४
अमिसेवा (१०।३)	५२४	१४	अमिक्खणं कामस्सागकारी (बु०२।७)	५०२	२७
अन्तं (अ४)	३७६	७	अमिक्खणं मिक्खिण्ह पया (बु०२।७)	५७२	२६
अन्नाहु पगडं (वा५१)	४४६	१४५	अमिगम (१।४।६)	५११	२७
अन्नहु पठत्तं (५।१।६७)	२८१	२१४	अमिगममुससे (१।३।१५)	४८६	३२
अन्नत्थ (१।४।६)	५०६	२०	अमिगिग्ग (अ१७)	३८३	२२
अन्नत्थ सत्त्वरिक्खणं (असू०४)	१३४	१३	अमिरामयसि (१।४।सू ३)	५७	६
अन्नपरिसि वा उहप्पमारे			अमिह्हाणि (३।२)	५६	११
उन्नपरणमाए (असू २३)	१७१	१२०	अमूहमाओ (१।१।१)	४६७	५
अन्नययामवि (१।१८)	३४	३५	अमोच्चाइ (१।४६)	३४६	६५
अन्नामी कि काही (४।१०)	१७६	१४२	अमज्झसंघसि (बु २।७)	५७१	२५
अन्नामउत्तं (१।३।४)	४६४	७	अममे (वा६३)	४५८	१८२
" " (बु २।५)	५६६	१७	अमुक्खिओ (१।१।१)	२१३	४
अन्नामउत्तं पुल्लिप्पुसाए (१०।१६)	५६६	५८	अमूढे (१।७)	५२७	२६
अपरिसाज्यं (१।१।६६)	२८१	२१३	अमोह्वदसिणो (१।६७)	५५६	१३
अपिसुणे (१।३।१)	४६६	२०	अयपिरो (वा२३)	४२६	५५
अमुक्खिओ न मसेच्च (वा४६)	४७४	१२५	अयतनापूर्वक चत्तमेवात्ता (असू १ से ५)	१७३-७५	१२८ १२६
अयं पि अमु पयसुयं (१।१।६६)	२८५	२३०	अयसो (बु १।सू १३)	५५६	३
अयं -- अमु (१।१३)	३३७	२१	अयमय्यु (१।२।२)	२६८	५
अयं वा अमु वा (असू १३)	१५३	५४	अरई (वा२७)	४३	७१
अयणा माक्खगुरे (१।१।६८)	२३६	८३	अरसं (१।१।६८)	२८३	२२३
अयणो वा कामं बाहिरं वा वि पुयसं (असू २१)	१६८	१०८	अरं परेसि (वा६१)	४५६	१७१
अयसेयं (बु १।सू १२)	५५५	२५	अरमं (असू २)	१६६	६४
अयमात्ती (वा२६)	४३२	८१	अलोक्क (१।१।७)	४७७	६२
अयरए (१।४।७)	५११	३	अलोत्तुए (१।३।१)	४६६	१८२
अयसिद्धे (१।१।१३)	२२८	५७	अलोत्तुमुत्तो (वा४७)	४४३	७०
अय्या अमु समयं रणिक्खण्णो (बु २।१६)	५७४	३४	अवक्खियं (अ४३)	३६४	१५६
अय्याजं (१।६७)	३५६	१०४	अवि (वा५५)	४८२	२५
अय्याजं बोधियमि (असू १०)	१४५	४	" (१।२।१८)	५८२	१८
अपिण्णमा (१।३।५)	४६५	१	अविह्वेय (१।११)	५३	

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
अव्वक्खित्तेण चेतसा (५।१।२)	२१६	१२	आय उवाय (चू०१।३।०१८)	५५७	३५
अव्वहिओ (८।२७)	४३०	७३	आयके (चू०१।सू०१)	५५२	६
असकिलिट्ठेहि (चू०२।६)	५७३	३०	आययट्ठिए (६।४।सू०४)	५०८	११
असजमकरि नच्चा (५।१।२६)	२४६	११६	आययट्ठो (५।२।३४)	३१०	५२
असबद्धे (८।२४)	४२७	५६	आयरियउवज्झायाण (६।२।१२)	४७६	६
असमतो (५।१।१)	२१३	३	आयरियसम्मए (८।६०)	४५६	१६६
अससत्त पलोएज्जा (५।१।२३)	२४०	६६	आयाण (५।२।२६)	२४४	११२
असविभागी (६।२।२२)	४८४	३५	आयारगोयरो (६।२)	३३३	७
अससट्ठेण ससट्ठेण (५।१।३५-३६)	२५३	१३६	आयारपरक्कमेण (चू०२।४)	५६८	११
अससट्ठे ससट्ठे चैव बोधव्वे (५।१।३४)	२५२	१३७	आयारप्पणिहि (८।१)	४१५	१
असइ वोसट्ठुचत्तदेहे (१०।१३)	५३२	४६	आयारभावदोसन्तू (७।१३)	३८१	१७
असण वा पाण वा खाइम वा			आयारमट्ठा (६।३।२)	४६२	२
साइम वा (४।सू०१६)	१५६	६०	आयारो (६।६०)	३५५	८८
असिणाणमहिट्ठगा (६।६२)	३५७	६६	आयावयति पडिसलीणा (३।१२)	१०२	५६
अह च भोयरायस्स (२।८)	३६	३७	आयावयाहि (२।५)	३२	२४
अहागडेसु (१।४)	१४	२०	आयावेज्जा पयावेज्जा (४।सू०१६)	१६५	८८
अहिंसा (१।१)	७	४	आरहतेहि हेऊहि (६।४।सू०७)	५१०	२२
अहिज्जा (८।४६)	४४७	१३६	आराहयइ (६।४।सू०४)	५०७	६
अहिज्जिउ (४।सू०१)	१३२	६	आलिहेज्जा (४।सू०१८)	१६१	७२
अहिट्ठए (८।६१)	४५७	१७४	आलोए भायणे (५।१।६६)	२८०	२१२
,, (६।४।सू०४)	५०८	१३	आलोय (५।१।१५)	२३०	६५
अहुणाधोय (५।१।७५)	२७२	१६३	आवियइ (१।२)	१०	६
अहुणोवलित्त उल्ल (५।१।२१)	२३६	६१	आवीलेज्जा पवीलेज्जा (४।सू०१६)	१६४	८६
अहो (५।१।६२)	२८०	२०६	आसदी (३।५)	८१	३०
अहो निच्च तवोक्कम्म (६।२२)	३४४	४४	आसण (८।१७)	४२३	३८
आइण (चू०२।६)	५७०	२१	आसवो (चू०२।३)	५६७	८
आउरस्सरणाणि (३।६)	६०	३७	आसायण (६।१।२)	४६७	६
आउस (४।सू०१)	१२६	१	आसालएसु (६।५३)	३५२	७७
आगमसपन्न (६।१)	३३१	३	आसीविसो (६।१।५)	४६६	१४
आजीववित्तिया (३।६)	८६	३५	आसुरत्त (८।२।५)	४२८	६५
आणाए (१०।१)	५२१	२	आहारमइय (८।२८)	४३१	७८
आमुसेज्जा***सफुमेज्जा (४।सू०१६)	१६४	८५	आहारमाईणि (६।४६)	३५०	६७
आयइ (चू०१।३।०१)	५५३	१७	आहियग्गी (६।१।११)	४६६	१५

आधारभूत सम्भाव	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत सम्भाव	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
आहुति (६।१।११)	४६६	१६	अतिग (८।११)	४२०	२६
इमालं (४।२)	१६२	६	अतिग (८।१५)	४२१	३१
इमालं राति (१।१।७)	२२२	३२	अदुर्लभं अप्यगो कार्यं (८।७)	४१८	१७
इदियाणि महामानं (१।१।१३)	२२६	५६	अदुर्लभं बीजसंस्तं (६।२४)	३४६	४८
इक्ष्वेव (२।४)	३१	२२	अओम्मे सतिगिहं (१।१।३३)	२५०	१२६
इक्ष्वसि (४।२०१)	१४१	३१	उग्नं (४।२०१)	१६२	७६
इष्टालं (१।१।६५)	२६५	१७४	उग्नदोणिगं (अ२७)	३८८	४४
इष्टि (१०।१७)	५३७	६४	उग्नमि (८।११)	४१६	२५
इक्ष्वयं (६।४।७)	५११	२६	उह सियं (३।२)	५४	८
इक्ष्वीओ यावि संकनं (६।५८)	३५५	८६	उह सियं (१०।४)	५२५	१८
इक्ष्वीपसुविज्जिगं (८।५१)	४४६	१४६	उप्यन्नुक्खेणं (१।२०१)	५५०	१
इक्ष्वीविग्गहओ (८।५३)	४४१	१२२	उप्यसं (५।२।१४)	३०१	१६
इक्ष्विमा (६।४६)	३४६	६६	उप्यसोदगा (अ२६)	३६३	६६
इह (१।४।२०१)	५६	१	उप्युत्तं न विक्खिग्नस्य (१।१।२३)	२४१	६८
इहसोमद्वयाए परसोमद्वयाए (१।४।२०१)	५६	१७	उप्पिमया (४।२०१)	१३६	२८
उहिरन्ति (६।३८)	३४६	६३	उप्पमेहं (६।१७)	३३८	२६
उहप्यसन्ने (६।६८)	३६०	१६	उमयं (४।११)	१८१	१४७
उहं (८।२३)	४२६	५६	उम्मीसं (५।१।२५)	२६१	१५६
उहं (१।१७)	५३७	६३	उयरे दंते (८।२६)	४१२	८३
उवेय्या (४।२०)	१६६	६७	उव समासेय्या (८।४२)	४४२	१२४
उवकं (४।२०१)	१६६	६६	उवसं (५।१।६८)	२८४	२२६
उवस्युठं (५।१।३४)	२५२	१३६	उवसिए (अ२३)	३८२	३
उवस्युमि (८।१७)	४२२	३६	उवस्यारं (१।२।२)	४८३	१
उवस्यवयं पाणं (५।१।७५)	२७१	१६	उवस्यवयं (१।२।५)	४७८	६
उवस्युवहं (५।२।१८)	३३	३	उवस्यवय्या (४।२०१)	१४०	२६
उवस्युवहं (३।७)	६१	३६	उवस्यि (१।११)	५१	३७
उवस्योस्यगादोहस्य (४।२६)	१८८	१६४	उवस्यपग्गिस्तानं मिहुरामि (४।२०१)	१५८	६२
उवस्यमि (६।१)	३३१	४	उवस्यमेज (८।३८)	४३६	११
उवस्यमि (५।१।६३)	२६४	१६७	उवस्यमेज इणे कोहं (८।३८)	४३६	१०२
उवस्यमेय्या (४।२०१)	१६६	६६	उवस्यस्य (अ२६)	३८६	४८
उवस्युमिगो (३।११)	१२	५५	उवस्यमि (१।२।१८)	४८२	२४
उवस्युम (४।२७)	१८६	१६५	उवस्यमि अयुक्किए अगिहं (१।१।६)	५३५	१७
उवस्य (५।१।२६)	२६२	१६	उवस्यमेजं तत्त पयसुयं (८।६)	४१८	१६
			उवस्यमि (५।१।६३)	२६४	१६५

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
उत्तिस्त्रिया (५।१।६३)	२६५	१७०	कणसोक्त्वोहि (८।२६)	४२६	६७
ऊमे (५।१।३३)	२५०	१२६	कब्बडे (१।५)	५५३	१८
एगत (४।सू०२३)	१७१	१२२	कम्महेउय (७।४२)	३६४	६६
एगत (५।१।११)	२२६	४७	कम्मणा	१८६	१६६
एग भत्त च भोयण (६।२२)	३४४	४७	कयविककय विरए (१०।१६)	५३६	६०
एमेए (१।३)	१०	१२	करग (४।सू०१६)	१६३	८०
एय (७।४)	३७५	६	कलह (५।१।१२)	२२७	५१
एयमट्ट (६।५२)	३५२	७६	कल्लाण (४।११)	१८१	१४५
एल्लग (५।१।२२)	२३६	६३	कवाड नो पणोल्लेज्जा (५।१।१८)	२३७	८४
एल्लमूयय (५।२।४८)	३१५	७१	कविट्ट (५।२।२३)	३०७	४३
एव चिट्ठइ सव्वसजए (४।१०)	१७६	१४१	कसाय (५।१।६७)	२८१	२१७
एसणेरया (१।३)	१३	१८	कसाया (८।३६)	४३७	१०५
एममाघाओ (६।३४)	३४८	५८	कसिणा	४३६	१०४
ओग्गहसि अजाइया (५।१।१८)	२३६	८०	कह च न पवघेज्जा (५।२।८)	३००	१४
ओमाण (२।६)	५७०	२२	कह नु कुज्जा सामण (२।१)	२५	७
ओयारिया (५।१।६३)	२६५	१७३	काएण (१०।१४)	५३४	४६
ओवत्तिया (५।१।६३)	२६५	१७२	कामे (२।१)	२४	६
ओवाय (५।१।४)	२१६	२०	कायतिज्ज (७।३८)	२६३	६५
ओवायव (६।३।३)	४६३	५	कारणमुप्पन्ने (५।२।३)	२६८	७
ओस (४।सू०१६)	१६३	७७	काल (६।२।२०)	४८३	२८
ओसविकिया (५।१।६३)	२६४	१६६	कालमासिणी (५।१।४०)	२५५	१४५
ओसन्नदिट्ठाहडभत्तपाणे (२।६)	५७०	२३	कालेकाल समायरे (५।२।४)	२६६	६
ओसहीओ (७।३४)	३६१	५७	कासवनालिय (५।२।२१)	३०५	३६
ओहाण (१।१)	५५०	२	कासवेण (४।सू०१)	१३०	३
ओहारिणि (६।३।६)	४६६	१७	किं मे परो (२।१३)	५७४	३३
ओहारिणी (७।५४)	३६८	८३	किं वा नाहिइ छेय पावग (४।१०)	१८०	१४३
कते पिए (२।३)	२७	१२	किच्च कज्ज (७।३६)	३६२	६३
कट्ठमूले (३।७)	६१	४०	किच्चा (५।२।४७)	३१५	७०
कवल (८।१६)	४२२	३४	किच्चाण (६।२।१६)	४८३	२७
कसेसु (६।५०)	३५०	६६	कित्तिवण्णसहसिलोग (६।४।सू०६)	५०६	१८
कक्क (६।६३)	३५७	६८	किलिचेण (४।सू०१८)	१६१	७०
कडुय (५।१।६७)	२८१	२१६	किविण (५।२।१०)	३०१	१७
कणसरे (६।३।६)	४६५	१२	कीयगड (३।२)	५५	६

आचार्यकृत संख्या	पृष्ठ संख्या	विषय संख्या	आचार्यकृत संख्या	पृष्ठ संख्या	विषय संख्या
आचार्य (६११११)	४६६	१६	अर्थात् (८११)	४७०	१६
इगल (४५०२)	१६५	६०	अर्थात् (८१५)	४७१	१६
इगल राशि (५११७)	२२२	३२	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८१७)	४७२	१६
इदियाणि अहामा (५१११३)	२२६	५६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८१८)	४७३	१६
इष्टमेव (२१४)	३१	२२	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८१९)	४७४	१६
इष्टमेव (४५०१)	१४१	३१	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८२०)	४७५	१६
इष्टमेव (५११६५)	२६५	१७४	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८२१)	४७६	१६
इष्टमेव (१११७)	५३७	६४	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८२२)	४७७	१६
इष्टमेव (६११७)	५११	२६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८२३)	४७८	१६
इष्टमेव याचि संक्रम (६११८)	३५५	८६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८२४)	४७९	१६
इष्टमेव मुद्रिका (८१११)	४४६	१४६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८२५)	४८०	१६
इष्टमेव गृह्यो (८११३)	४५१	१५२	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८२६)	४८१	१६
इष्टमेव (६११६)	३४६	६६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८२७)	४८२	१६
इष्टमेव (६११७)	५०६	१	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८२८)	४८३	१६
इष्टमेव गृह्यो परलोपगृह्यो (६११७०६)	५६	१७	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८२९)	४८४	१६
इष्टमेव (६११८)	३४६	६३	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८३०)	४८५	१६
इष्टमेव (६११८)	३६	१६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८३१)	४८६	१६
इष्टमेव (८११३)	४२६	५६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८३२)	४८७	१६
इष्टमेव (१११७)	५३७	६३	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८३३)	४८८	१६
इष्टमेव (४५०२)	१६५	६७	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८३४)	४८९	१६
इष्टमेव (४५०२)	१६५	६६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८३५)	४९०	१६
इष्टमेव (५११३४)	२५२	१३६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८३६)	४९१	१६
इष्टमेव (८११७)	४२२	३६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८३७)	४९२	१६
इष्टमेव पार्थ (५११७५)	२७१	१६०	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८३८)	४९३	१६
इष्टमेव (५१११८)	३३	३	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८३९)	४९४	१६
इष्टमेव (३१७)	६१	३६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८४०)	४९५	१६
इष्टमेव अर्थात् (४२६)	१८८	१६४	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८४१)	४९६	१६
इष्टमेव (६११)	३३१	४	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८४२)	४९७	१६
इष्टमेव (५११६३)	२६४	१६७	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८४३)	४९८	१६
इष्टमेव (४५०२०)	१६६	६६	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८४४)	४९९	१६
इष्टमेव (३१११)	१२	५५	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८४५)	५००	१६
इष्टमेव (४२७)	१८६	१६५	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८४६)	५०१	१६
इष्टमेव (५११६६)	२६२	१६०	अर्थात् अर्थात् अर्थात् (८४७)	५०२	१६

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६७६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
छद (६।२।२०)	४८३	७६	जा य (६।२।२)	३४४	४५
छदमाराहयइ (६।३।१)	४६२	१	जा य बुद्धेहिं डणाइन्ना (७।२)	३७४	३
छदिय (१०।६)	५२६	३२	जायतेयं (६।३।२)	३४६	५२
छत्तस्स य धारणद्वाए (३।४)	७२	२५	जाल (४।सू०२०)	१६५	६३
छन्नति (६।५।१)	३५१	७३	जावज्जीवाए (४।सू०१०)	१४२	३३
छवि इय (७।३।४)	३६१	५६	जिणमयनिउणे (६।३।१५)	४६६	३१
छसु सजया (३।१।१)	२०१	५२	जिणवयण (६।४।७)	५१०	२३
छाया (६।२।७)	४७८	७	जिणसासण (८।२।५)	४२८	६४
छिन्नेसु (४।सू०२२)	१६६	१११	जीवियपल्लवेण (१।१।६)	५५७	३४
छिवाडि (५।२।२०)	३०४	३४	जुगमायाए मति (५।१।३)	२१७	१५
जगनिस्सिए (८।२।४)	४२७	६०	जुत्तो (८।४।२)	४४१	११५
जढो (६।६०)	३५५	८६	जुद्ध (५।१।१२)	२२७	५२
जय (५।१।८१)	२७३	१६७	जुव गवे (७।२।५)	३८७	३६
जय चरे (४।८)	१७६	१३२	जोग (८।५।०)	४४८	१४१
जय चिट्ठे (४।८)	१७६	१३३	जोगसा	४२३	४०
जय चिट्ठे	४२४	४५	जो त जीवियकारण (२।७)	३६	३५
जय भासतो (४।८)	१७६	१३७	जो सब जीवों को आत्मवान् मानता है (४।६)	१७७	१३८
जय भुजतो (४।८)	१७६	१३६	टालाइ (७।३।२)	३६०	५३
जय सए (४।८)	१७६	१३५	ठाण (६।२।१७)	४८१	१६
जयमासे (४।८)	१७६	१३४	ठियप्पा (१०।१।७)	५३७	६५
जयमेव परक्कमे (५।१।६)	२२१	२८	डहरा (६।३।३)	४६२	३
जराउया (४।सू०६)	१३८	२४	ण य रूवेसु मण करे (८।१६)	४२४	४७
जल्लिय	४२३	४३	णोउणियाणि (६।२।१३)	४८०	१२
जवणट्टया (६।३।४)	४६३	६	तण (४।सू०८)	१३७	१८
जस (५।२।३६)	३११	५६	तणगस्स (५।२।१६)	३०३	३१
जसोकामी (२।७)	३५	३४	तणरुक्ख (८।१०)	४१६	२३
जाइत्ता (८।५)	४१७	१२	तत्तनिव्वुज (५।२।२२)	३०६	४०
जाइपह (६।१।४)	४६८	१२	तत्तानिब्वुडभोइत्त (३।६)	८८	३६
जाइपहाओ (१०।१।४)	५३४	५१	तत्येव (५।१।२५)	२४३	१०६
जाइमरणाओ (६।४।७)	५११	२८	तमेव (८।६०)	४५५	१६८
जाए (८।६०)	४५५	१६६	तम्हा (७।६)	३७८	१०
जाए सु (४।सू०२२)	१६६	११०	तरुणिय (५।२।२०)	३०४	३२
-जाणमजाण वा (८-३१)	४३४	६०			

आधारमूल	पृष्ठ	टिप्पणी	आधारमूल	पृष्ठ	टिप्पणी
सम्बन्धि	सम्बन्धि	सम्बन्धि	सम्बन्धि	सम्बन्धि	सम्बन्धि
कीयत्स (६।१)	४६७	६	गिह्मिओय (८।२१)	४२१	११
कुम्भ (५।१।१३)	२५१	१३५	गिह्मिओय (१०।६)	१२७	२४
कुम्भोपमु (६।१)	६५१	७०	गिह्मिओ वेयावडिय (३।६)	८४	१४
कुम्भ बा (५।२।१४)	३०१	२१	गिह्मिओ वेयावडिय न कुम्भा (२।६)	१७२	२६
कुम्भास (५।१।६८)	२८५	२२६	गिह्मिओ (३।१)	६१	१७
कुम्भो व्व अलोण पमीणगुतो (८।४०)	४३६	१०८	गिह्मिओ (१।१०१)	५१०	८
कुम्भ उज्जावय (५।१।१४)	२२६	६२	गिह्मिओय न कुम्भा...साह्वि पम्		
कुम्भ भूमि जाणिता (५।१।२४)	२४२	१०२	(८।२२) ४२	१४६	
कुम्भे जाया अगम्भो (२।६)	३३	२६	गुणा (२।४)	१६६	१४
कुम्भोसम्मि (१०।२)	५३६	७१	गुम्भोओववाणी (अ११)	३८	१६
कुम्भो (१०।१८)	५३८	६८	गेल्य (५।१।३४)	२५१	१३
कुम्भ (६।१।१५)	४७०	२२	गोम्भोसि	१७०	११६
कुम्भो (५।१।३१)	२६८	१८१	गोम्भोसि (५।१।२)	२१४	७
कुम्भ (६।१।१)	३३५	१७	गोम्भो (अ२४)	१८६	३४
कुम्भ बा सोहा बा (अम्भू १२)	१५३	५१	गुम्भो (अम्भू १८)	१६२	७४
सत्तिमा (६।२)	३३३	६	गुम्भो (अम्भू २)	१६६	६८
सम्भू (६।अम्भू १)	१ ६	२	गुम्भो	३३६	६१
सम्भिता पुम्भरम्भा संजमेन			गोर् (६।११)	११७	२३
तवेण य (५।१३)	१ ५	६४	ग (६।३६)	३४६	६२
सम्भू (५।१।१)	२१६	२२	गउरसामाकण (६।३।१४)	४६६	२६
सम्भू (अ२१)	२६६	७६	गउरसामाकण (अ२८)	१८८	४२
गद (६।२।१७)	४८१	१८	गउरसामाकण (६।६८)	३६०	१७
गदिया (अ२८)	३८६	४७	गउरसामाकण (८।६३)	४२७	१८
गदोवडिया (६।१५)	३३३	८२	गउरसामाकण (२।४)	५६८	११
गदोवडियो (अ२)	३७८	११	गउरसामाकण (८।४२)	४४१	११३
गदोवडियो (३।२)	६४	१४	गउरसामाकण (५।२।२२)	१ ६	१६
गदोवडियो (६।११)	४१६	२४	गउरसामाकण (८।५४)	४२१	१२३
गदोवडियो (१।११)	५३०	३६	गउरसामाकण (अम्भू ४)	१३४	१४
गदोवडियो बा गदोवडियो बा (अम्भू १३)	१५३	५३	गउरसामाकण बा गउरसामाकण बा (अम्भू १३)	१५४	५६
गदोवडियो (५।१५)	८४	३३	गउरसामाकण (६।१३)	३३६	७०
गदोवडियो (५।६)	१६	४६	गउरसामाकण (१।११)	५२२	१
गदोवडियो (५।१५)	८२	३२	गउरसामाकण (५।१।१७)	३५	७८
गदोवडियो (५।१।१५)	७३२	७१	गउरसामाकण (अम्भू २२)	१६८	१७

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
देवा वि (१।१)	१०	८	न य भोयणम्मि गिद्धो, चरे (८।२३)	४२६	५४
देहपलोयणा (३।३)	६६	२२	न यावि हस्सकुहए (१०।२०)	५३६	७२
देहवास असुइ असासय (१०।२१)	५३६	७३	न वीए न वीयावए (१०।३)	५२४	१५
देहे दुक्ख (८।२७)	४३०	७४	न सथरे (५।२।२)	२६८	६
दोस (२।५)	३२	२६	न सरीर चाभिकखई (१०।१२)	५३२	४५
धम्मत्यकामाण (६।४)	३३३	१०	न सा मह नोवि अह पि तीसे (२।४)	३१	२०
धम्मत्यपन्नत्ती (४।सू०१)	१३२	८	न से चाइ त्ति वुच्चइ (२।२)	२७	१०
धम्मपयाड (६।१।१२)	४६६	१८	न सो परिग्गहो वुत्तो (६।२०)	३४२	४१
धम्मो (१।१)	६	२	नह (७।५२)	३६७	८०
धायं (७।५१)	३६६	७७	नाइदूरावलोयए (५।१।२३)	२४१	६७
धारति पस्तिहरति (६।१६)	३४१	३६	नाण (६।१)	३३१	१
धीरा (३।११)	१०२	५४	नाणापिण्डरया (१।५)	१५	२२
धुन्नमल (७।५७)	३६६	८७	नामघिज्जेण गोत्तेण (७।१७)	३८२	२१
धुयमोहा (३।१३)	१०३	५८	नायपुत्तेण (६।२०)	३४१	४०
धुव (८।१७)	४२३	३६	नारीण न लवे कह (८।५२)	४५०	१४८
धुव (८।४२)	४४१	११४	नालीय (३।४)	७१	२४
धुवजोगी (१०।६)	५२६	२३	नावणए (५।१।१३)	२२८	५६
धुवसीलय (८।४०)	४३८	१०७	निउण (६।८)	३३५	१५
धूमकेउ (२।६)	३५	३१	निंदामि गरिहामि (४।सू०१०)	१४४	३६
धूव-णेत्ति (३।६)	६३	४३	निकखम्म (१०।१)	५२१	३
नक्खत्तं (८।५०)	४४८	१३६	निकखम्ममाणाए (१०।१)	५२१	१
नगिणस्स (६।६४)	३५८	१०१	निकिखत्त (५।१।५६)	२६२	१६२
न चिट्ठेज्जा (८।११)	४२०	२७	निकिखवित्तु रोयत (५।१।४२)	२५६	१४७
न छिंदे न छिंदावए (१०।३)	५२४	१६	निगामसाइस्स (४।२६)	१८८	१६३
न जले न जलावए (१०।२)	५२४	१३	निग्गथाण (३।१)	५३	४
न निसीएज्ज (५।२।८)	३००	१३	निज्जरट्टयाए (६।४।सू०६)	५०६	१६
न निहे (१०।८)	५२८	३०	निट्ठाण (८।२२)	४२६	५२
न पविसे (५।१।२२)	२४०	६४	निद् च न बहुमन्नेज्जा (८।४१)	४४०	१०६
न पिए न पियावए (१०।२)	५१३	११	निमित्त (८।५०)	४४६	१४२
न भुजति (२।२)	२७	६	नियट्टेज्ज अयपिरो (५।१।२३)	२४१	६६
नमसति (६।२।१५)	४८१	१६	नियडी सढे (६।२।३)	४७७	५
न य किलामेइ (१।२)	१०	११	नियमा (२।४)	५६६	१५
न य कुप्पे (१०।१०)	५२६	३४	नियाम (३।२)	५६	१०

अक्षरकृत शब्दादि	पुनः संख्या	दिङ्मयी संख्या
तवनगे भाक्नेवे (५।२।४६)	१४	६८
तवे (१।१४)	५२४	५२
तवो (१।१)	८	६
तर्म वा पावरं वा (५।५०।११)	१४६	४६
तम्म (५।५०।१०)	१४४	३७
तहामुयं (८।७)	४१८	१६
ताइलं (३।१)	५१	३
तारिसं (५।१।२६)	२४६	१२
” (६।३६)	३४८	६०
ताम्पिन्नि (५।५०।११)	१६७	१०३
त्रिदुयं (५।१।७३)	२७०	१८७
त्रिन्ममन्मयरं सम्भं (६।३२)	३४७	५४
त्रिगुता (३।११)	१०१	५१
त्रिगुतो (६।३।१४)	४६६	२८
त्रित्तां (५।१।६७)	२८१	२१५
त्रिगुन्ममपाइमेसु (५।१।८)	२२३	३८
त्रिन्ममपाइ (५।२।२१)	३०६	३७
त्रिभिहं त्रिभिहेनं (५।५०।१०)	१४२	३४
त्रिन्ममपाइ (५।२।१५)	३१५	७२
तु (२।१)	५६६	१
तुंकागं (५।१।७)	२६७	१७६
तुम्प्टेया (५।५०।२२)	१६६	११३
तेगिन्म (३।४)	७४	२६
त भाक्नेवाचं वा (६।६)	३३५	१६
तेनं भाक्नेवा (५।५०।१)	१३	२
तेनं बुन्मन्नि भाक्नेवा (१।५)	१६	२४
तमि (३।१)	५४	६
किन्मन् (५।१।१४)	२१	६६
वेर्मेइ (६।१।५०।१)	५६	३
वेर्मेइ न किन्मन् (८।२६)	४३२	८४
वई नभाक्नेवा (५।५०।१)	१४२	३२
वर्चन्नि (५।५०।२३)	१७०	११७
वर्चन्नि (३।१)	६८	२

अक्षरकृत शब्दादि	पुनः संख्या	दिङ्मयी संख्या
वर्तनगे (३।६)	६६	५२
वर्तनगे (५।११)	३३७	१२
वर्ता (१।५)	१२	१२
वर्ति (५।५।५०।७)	५१०	५२
वर्तनं (६।१)	३३२	१
वर्चन्मन्नि (५।१।१५)	२३१	६८
वर्चन्मन्नि (५।१।१३)	२१८	१७
वर्चन्ता (५।१।१३)	२२६	६०
वर्मा (५।२।४)	३८६	५५
वर्चन्मन्नि न वर्चन्मन्नि (५।१।१४)	२३०	६७
वसं न्मन् न ठन्मन् (६।१०)	३३४	११
वाक्नुता पमन् (५।१।१७)	२४८	१२१
वाक् नन् (१।३)	११	१७
वाक् नन् नन्मन् (८।२६)	४२६	६८
विट्ट (८।२१)	४२६	५०
विट्ट (८।४८)	४४५	१३१
विट्टा लन्मन् नन्मन् (६।११)	३३१	७४
विवा वा रावो वा (५।५०।१८)	१५६	६४
वीहरोमन्मन्नि (६।६४)	३५६	१०२
वीहन्मन् महालन्मन् (५।३१)	३५६	७६
वुक्कराह (६।१४)	१०५	६१
वुक्कराह (८।२३)	४४८	१७१
वुर्गं वा मुर्गं वा (५।२।१)	२६७	१
वुम्पन्मन् (५।२।४)	३८६	३३
वुम्पन्मन् (१।५०।१)	५३०	५
वुम्पन्मन् (६।१५)	३३८	५५
वुम्पन्मन् (७।६)	३४	७०
वुम्पन्मन् (१।१२)	५५५	१६
वुम्पन्मन् (३।१४)	१०५	६२
वुम्पन्मन् (८।२७)	४३०	७०
वुम्पन्मन् नन्मन्मन् (५।१।१२)	२१७	५१
वेर्मेइ (५।१।१८)	१५६	११७
वेर्मेइ (५।१।१४)	३१४	६६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
देवा वि (१११)	१०	८	न य भोयणम्मि गिद्धो, चरे (८२३)	४२६	५४
देहपलोयणा (३३)	६६	२२	न यावि हस्सकुहए (१०१२०)	५३६	७२
देहवास असुइ असासय (१०१२१)	५३६	७३	न वीए न वीयावए (१०१३)	५२४	१५
देहे दुक्ख (८२७)	४३०	७४	न सथरे (५१२२)	२६८	६
दोस (२१५)	३२	२६	न सरीर चाभिकखई (१०११२)	५३२	४५
धम्मत्यकामाण (६४)	३३३	१०	न सा मह नोवि अह पि तीसे (२१४)	३१	२०
धम्मत्यपन्नत्ती (४१०१)	१३२	८	न से चाइ त्ति वुच्चइ (२१२)	२७	१०
धम्मपयाइ (६१११२)	४६६	१८	न सो परिग्गहो वुत्तो (६१२०)	३४२	४१
धम्मो (१११)	६	२	नह (७५२)	३६७	८०
धाय (७५१)	३६६	७७	नाइदूरावलोयए (५११२३)	२४१	६७
धारति परिहरति (६११६)	३४१	३६	नाण (६११)	३३१	१
धीरा (३१११)	१०२	५४	नाणापिण्डरया (११५)	१५	२२
धुन्नमल (७५७)	३६६	८७	नामधिज्जेण गोत्तेण (७११७)	३८२	२१
धुयमोहा (३११३)	१०३	५८	नायपुत्तेण (६१२०)	३४१	४०
धुव (८१७)	४२३	३६	नारीण न लवे कह (८५२)	४५०	१४८
धुव (८४२)	४४१	११४	नालीय (३१४)	७१	२४
धवजोगी (१०१६)	५२६	२३	नावणए (५१११३)	२२८	५६
धुवसीलय (८४०)	४३८	१०७	निज्जण (६१८)	३३५	१५
धूमकेउ (२१६)	३५	३१	निदामि गरिहामि (४१०१०)	१४४	३६
धूव गेत्ति (३१६)	६३	४३	निक्खम्म (१०११)	५२१	३
नक्खत्तं (८५०)	४४८	१३६	निक्खम्ममाणाए (१०११)	५२१	१
नगिणस्स (६१६४)	३५८	१०१	निक्खित्त (५११५६)	२६२	१६२
न चिट्ठेज्जा (८१११)	४२०	२७	निक्खित्तु रोयत्त (५११४२)	२५६	१४७
न छिंदे न छिंदावए (१०१३)	५२४	१६	निगामसाइस्स (४१२६)	१८८	१६३
न जले न जलावए (१०१२)	५२४	१३	निग्गथाण (३११)	५३	४
न निसीएज्ज (५१२१)	३००	१३	निज्जरट्टयाए (६१४१०६)	५०६	१६
न निहे (१०१८)	५२८	३०	निट्ठाण (८१२२)	४२६	५२
न पविसे (५११२२)	२४०	६४	निद् च न बद्धमन्नेज्जा (८१४१)	४४०	१०६
न पिए न पियावए (१०१२)	५१३	११	निमित्त (८५०)	४४६	१४२
न भुजति (२१२)	२७	६	नियट्टेज्ज अयपिरो (५११२३)	२४१	६६
नमसति (६१२१५)	४८१	१६	नियडी सढे (६१२३)	४७७	५
न य किलामेइ (११२)	१०	११	नियमा (२१४)	५६६	१५
न य कुप्पे (१०११०)	५२६	३४	नियाग (३१२)	५६	१०

आधारभूत शब्दाणि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दाणि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
निरासए (६।१।६)	५१	२१	पञ्चस्मिया (५।१।६३)	२६४	१६८
निष्वाविया (५।१।६३)	२६५	१६९	पञ्चिष्ठुम् (५।१।१७)	२३३	७१
निष्वावेष्वा (५।१।२०)	१६६	१००	पञ्चिष्मामि (५।१।१)	१४४	३८
निसोहियाए (५।१।२)	२६७	३	पञ्चिष्मे (५।१।८१)	२७४	१६९
मिसेष्वा (५।१।४)	३५३	७९	पञ्चिष्ठन्नमि संकुटे (५।१।८३)	२७५	२१
निस्सिचिया (५।१।६३)	२६५	१७१	पञ्चिष्मं (५।१।९)	४९६	१६
निस्सेसं (५।१।२)	४७७	३	पञ्चिष्माम्यं (५।१।२०७)	५१	२४
मिहूह दिए (१०।१०)	५३	३५	पञ्चिष्मं (८।४८)	४७५	१३३
नीमं (५।१।२१)	३६	३८	पञ्चिष्मं पञ्चिष्मामा मसाधे (१०।१२)	५३१	४३
नीमं कुष्ठा य अर्जसि (५।१।१७)	४८२	२२	पञ्चिष्मि (५।१।१५)	४९९	३
नीमं च आसवाणि (५।१।१७)	४८१	२	पञ्चिष्मए (५।१।३७)	२५४	१४२
नीमं च पाए बदेष्वा (५।१।१७)	४८२	२१	पञ्चिष्मेष्वा (८।१७)	४२३	४१
नीमं सेष्वा (५।१।१७)	४८१	१७	पञ्चिष्मो तस्स उत्तारो (बु २।३)	५६८	१०
नीय्दुवारं (५।१।१९)	२३८	८९	पञ्चिष्मो (बु २।२)	५६७	५
नीरिया (५।१।४)	१५	६३	पञ्चमं नावं लज्जो क्या (५।१)	१७९	१४
नीस्मियाम्भो (५।१।४)	३९१	५८	पञ्चमे (५।१।११)	१४६	४१
नेष्वाति वस्तमं मोत्तुं (२।६)	३५	३२	पञ्चमेसु (५।१।१९)	२९२	१६१
नेव यूहे न निष्कुटे (८।३२)	४३४	९३	पञ्चिष्ठ (५।१।७)	३९३	९४
नेव समं पाने बहवाएष्वा न समणु- आणेष्वा (५।१।१)	१५	४८-४९	पञ्चिष्ठा (८।४४)	४४२	१२१
नो वि एए न प्याए (१।१४)	५२५	१९	पञ्चिष्मं (५।१।४२)	३१३	६२
पइरिक्क्या (२।५)	५९९	१८	पञ्चिष्मस (८।४६)	४५२	१५९
पइरिप्पावट्टा (५।३४)	३४८	५९	पत्तेण वा सट्ठाए वा सट्ठाममि वा (५।१।२१)	१९७	१४
पठ्मं (५।१।१४)	३१	२	पत्तेयं पुष्पा पावं (१।१८)	५३७	९६
पठ्मगाणि (५।१।३)	३५८	१	प्यामा (५।१।१)	४६६	३
एए एए (२।१)	२३	३	प्यामिन्तु (८।४)	४१७	११
एए एए विस्मिन्तो (२।१)	२४	५	प्यामं (५।१।५)	३३७	२४
पञ्चनिगण्ठ्या (५।१।१)	१२	५३	परं (१।१८)	५३८	६७
पञ्चासकपरिष्वाया (५।१।१)	१	५	परमगम्भुरे (५।१।८)	४९६	१५
पञ्चासकसंबरे (१।१५)	५२६	२२	परमो (५।१।२)	४७७	१
पञ्चमिन्ति मोहसिन्तो (५।१।३)	१४	६	परिक्कमासी (५।१।७)	३९९	८६
पणिए मीरा वि (५।१।३)	४९८	१	परिक्काम्भो (५।१।१५)	१५४	५८
पण्णाकम्भं अहिं भवे (५।१।३५)	२५३	१३८	परिद्वेष्वा (५।१।८१)	२७३	१९८

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
परिणाम (८।५८)	४५४	१६३	पिहुखज्ज (७।३४)	३६१	६०
परिदेवएज्जा (६।३।४)	४६४	८	पिहुणहत्येण (४।सू०२१)	१६८	१०६
परिनिव्वुडा (३।१५)	१०६	६६	पिहुणेण (४।सू०२१)	१६८	१०५
परियाए (१।सू०१)	५५३	१३	पीढए (६।५४)	३५३	८०
परियायजेट्ठा (६।३।३)	४६३	४	पीढगसि वा फलगसि वा (४।सू०२३)	१७१	११८
परिवुड्ढे (७।२३)	३८५	२६	पीणिए (७।२३)	३८५	३२
परिव्वयतो (२।४)	३०	१७	पुछे सल्लिहे (८।७)	४१८	१८
परिसहाइ (१०।१४)	५३४	५०	पुगल . अणिमिस (५।१।७३)	२६६	१८५
परीसह (३।१३)	१०३	५७	पुढवि (४।सू०१८)	१६०	६५
परीसहे (४।२७)	१८६	१६६	पुढवि न खणे (१०।२)	५२३	६
परे (१०।८)	५२८	२६	पुढविकाइया ..तसकाइया (४।सू०३)	१३३	११
पलियकए (३।५)	८२	३१	पुढवि समे (१०।१३)	५३३	४७
पवयणस्स (५।२।१२)	३०१	१८	पुणो (६।५०)	३५१	७१
पवेइया (४।सू०१)	१३१	५	पुण्णट्ठा पगड (५।१।४६)	२५८	१५२
पसज्ज चयसा (१।१४)	५५६	३१	पुप्फ (१।२)	१०	१०
पसढ (५।१।७२)	२६८	१८३	पुप्फेसु वीएसु हरिएसु वा (५।१।५७)	२६१	१५८
पस्सह (५।२।४३)	३१४	६६	पुरओ (५।१।३)	२१६	१४
पाइमे (७।२२)	३८४	२७	पुरत्या (८।२८)	४३१	७७
पाणग (५।१।४७)	२५७	१५०	पुरिसोत्तमो (२।११)	३६	४४
पाणमूयाइ (४।१)	१७२	१२४	पुरेकम्मणे (५।१।३२)	२४८	१२३
पाणहा (३।४)	७६	२७	पूइ पिन्नाग (५।२।२२)	३०७	४२
पाणाइवायाओ वेरमण (४।सू०११)	१४७	४३	पूर्इकम्म (५।१।५५)	२६०	१५४
पाणे (५।१।३)	२१८	१७	पेम नाभिनिवेसए (८।५८)	४५५	१६४
पामिच्च (५।१।५५)	२६०	१५६	पेहिय (८।५७)	४५४	१६२
पाय (८।१७)	४२२	३३	पेहेइ (६।४।सू०४)	५०८	१२
पायखज्जाइ (७।३२)	३८६	५१	पोयपडागा (१।सू०१)	५५०	३
पावग (४।११)	१८१	१४६	पोयया (४।सू०६)	१३८	२३
पावग (६।३२)	३४७	५३	पोयस्स (८।५३)	४५१	१५१
पावार (५।१।१८)	२३६	८२	फस्सा (७।११)	३८०	१५
पासाय (७।२७)	३८७	४२	फलमथूणि बीयमथूणि (५।२।२४)	३०८	४६
पिट्ठ (५।१।३४)	२५१	१३४	फलिह (५।२।६)	३००	१६
पिट्ठिमस न खाएज्जा (८।४६)	४४४	१२७	फलिहमगल (७।२७)	३८७	४३
पियाल (५।२।२४)	३०६	४८	फाणिय (६।१७)	३३६	३०

आधारभूत सम्बाधि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत सम्बाधि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
फासं (८२६)	४२६	६६	मिस्तुमासु (६१६१)	३५६	६२
फामुयं (५१११६)	२३८	८७	मंममाणार्ण (५११३०)	२५४	१४१
फासे (१ १५)	५२६	२१	मुंमन्ना वोसवन्निं (५११६६)	२८५	२३२
बंमद पावयं कम्मं (५११)	१७२	१२६	मुंमन्ना विज्जेज्ज (५११३६)	२५५	१४४
बंमचेरवसाणुए (५११६)	२२३	४	मुयाहिगरणं (८५०)	४४६	१४४
बहुनिबट्टिमा (७३३)	३६०	५६	मेयायप्पवन्निगो (६११५)	३३८	२६
बहुत्सुमो (११६)	५५५	२२	मोए (२१३)	२८	१३
बहुत्सुयं (८४६)	४४२	११८	मोगेसु (८३४)	४३५	६७
बाहिरं (८१६)	४३२	८६	मह्विगारणे (६११२२)	४८४	३२
बाहिरं पोगालं (८१६)	४१६	२२	महयं (७२८)	३८८	४१
बिडं (६१७)	३३८	२८	मईए (५११७६)	१७२	१६४
बिडेस्सां (५११५४)	३ ८	४७	मंगम्मिद्ध (१११)	७	१
बीए (३१७)	६२	४१	मंज (५११६७)	२६६	१७५
बीयं (८३३१)	४३४	६१	मंत (८५०)	४४६	१४३
बीय्हरियाह (५११३)	२१८	१६	मंतपय (६११११)	४६६	१७
बुद्धवयणे (१ ११)	५२१	४	मंज (५११२)	२१५	१०
बुद्धुत्तमविट्ठ्ठा (६१५४)	३५३	८१	मंवि (६११२)	४६७	८
बोही (१११४)	५५७	३३	ममयंस्तिं (५१११४)	३ २	२२
मंते (४५५ १)	१४४	३६	मज्जन्ममास (५१११२)	३१३	६३
मन्निं सइ (५११२०)	३ ४	३३	मट्टिय (५११२६)	२४४	१११
मत्तपार्ण (५११११)	२१३	५	मट्टिया (५११३३)	२५०	१२८
मयं (८२७)	४२	७२	मणक्कययमुयंमुडे (१ १७)	५२८	२८
मयमेरवसहसंप्पसि (१०१११)	५३१	४१	मणासा वि न पत्तए (८२८)	४२१	७६
मायणेण (५११३२)	२४८	१२४	मणेनं बामाए काएणं (४५५ १)	१४३	३५
माय् (६१११४)	४७०	२१	मणो निस्सरई बट्टिया (२१४)	३०	१६
मायसंभए (६११७)	५१	२६	माय्या (८३८)	४३६	१ ३
मायिय्या (११६)	५५५	२१	मय्यु (५११६८)	२८४	२२८
मासमाप्पस्स व तय (८५४६)	४४४	१२६	मन्ने (६११८)	३४	३४
मिरेण्ण (४५५०१८)	१६२	७५	मय (६१११)	४६६	२
मिक्क (१ ११)	५२२	७	मयाणि सम्बाणि (१ ११६)	५३८	६६
मिलि (४५५ १८)	१६	६६	मलं (८३२)	४५७	१७८
मिलि (८५४)	४१६	७	महक्कए (७२५)	३८७	४७
मिलिमुलं (५११८२)	२७५	२ १	महाफलं (८२७)	४३१	७५

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८५

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
महावाये व वायते (५।१।८)	२२३	३७	मुहादाई (५।१।१००)	२८७	२३३
महि (६।२४)	३४६	४६	मुहालद्ध (५।१।६६)	२८५	२३१
महिङ्गिए (६।४।७)	५११	३१	मूल (६।१६)	३३८	२७
महिय (४।सू०१६)	१६३	७६	मूला मूलगत्तिय (५।२।२३)	३०८	४५
महियाए व पडतिए (५।१।८)	२२२	३६	मे (४।सू०१)	१३२	१०
महु-घय (५।१।६७)	२८२	२२१	मेहावी (५।२।४२)	३१३	६१
महुर (५।१।६७)	२८२	२१६	मेहुण दिव्व वा तिरिक्खजोणिय वा (४।सू०१४)	१५४	५७
महेसिण (३।१)	५३	५	रए (५।१।७२)	२६८	१८४
महेसिणा (६।२०)	३४३	४२	रयमल (६।३।१५)	४६६	३३
मार्जलिग (५।२।२३)	३०८	४४	रयहरणसि (४।सू०२३)	१७०	११५
मा कुले गघणा होमो (२।८)	३७	३८	रसनिज्जूढ (८।२२)	४२६	५३
माणगो (७।५४)	३६८	८४	रसया (४।सू०६)	१३६	२५
माणमएण (६।४।सू०४)	५०८	१४	रहजोग (७।२४)	३८६	३७
माणव (७।५२)	३६७	८१	रहत्सारक्खियाण (५।१।१६)	२३२	७२
माणसम्माणकामए (५।२।३५)	३११	५४	राद्धणिएसु (८।४०)	४३७	१०६
मामग (५।१।१७)	२३५	७६	राइमत्ते (३।२)	६२	१२
मायामोस (८।४६)	४४४	१२८	राईमोयणाओ (४।सू०१६)	१५५	५६
मायासल्लं (५।२।३५)	३११	५५	राग (२।५)	३२	२७
मालोहड (५।१।६६)	२६६	१७७	रायपिडे (३।३)	६६	१८
मिए (६।२।३)	४७७	४	रायमच्चा (६।२)	३३२	५
मिय (८।४८)	४४५	१३२	रासि (५।१।७)	२२२	३३
मियभासे (८।१६)	४२६	४६	रुडेसु (४।सू०२२)	१६८	१०६
मिय भूमि परक्कमे (५।१।२४)	२४२	१०३	लज्जा (६।१।१३)	४७०	२०
मियासणे (८।२६)	४३२	८२	लज्जासमावित्ती (६।२२)	३४४	४६
मिहोक्कहाहि (८।४१)	४४०	१११	लद्धलक्खेण (चू०२।२)	५६७	६
मीसजाय (५।१।५५)	२६१	१५७	लद्धु (८।१)	४१५	२
मुचऽसाहू (६।३।११)	४६७	२४	लयण (८।५१)	४५०	१४७
मुणालिय (५।२।२८)	३०३	२८	ल्या (४।सू०८)	१३७	१६
मुणी (५।१।२)	२१५	६	ललिइदिया (६।२।१४)	४८०	१४
मुम्मुर (४।सू०२०)	१६५	६१	लवण (५।१।६७)	२८२	२२०
मुसावायाओ (४।सू०१२)	१५२	५०	लहुभूयविहारिण (३।१०)	१००	४६
मुहाजीवी (५।१।६८)	२८२	२२२	लहुस्सगा (चू०१।सू०१)	५५१	६
मुहाजीवी (८।२४)	४२७	५८			

भाषारभूत सम्भाव	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	भाषारभूत सम्भाव	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
फसं (८२६)	४२६	६६	मिकुमासु (६६१)	२२६	६२
फासुयं (११११६)	२३८	८७	मुंजमाणार्ण (१११३०)	२२४	१४१
फासे (१ १५)	५२६	२१	मुञ्जेय्य वोसवज्जियं (१११६६)	२८५	२३२
बंनद पावयं बम्मं (४११)	१७२	१२६	मुष्मार्ण विकज्जेय्य (१११३६)	२५५	१४४
बंनवेरवसाप्पु (१११६)	२२३	४	मुपाहिगरणं (८१५)	४४६	१४४
बहुनिवट्टिमा (अ३३)	३६०	५६	मेयामणसज्जिणो (६११५)	३३८	२९
बहुस्तुओ (११६)	१५५	२२	भोए (२३३)	२८	१३
बहुस्तुमं (८४३)	४४२	११८	भोमेसु (८३३४)	४३१	६७
वाहिरं (८३३)	४३२	८६	महहङ्गिगारवे (११२२२)	४८४	३२
वाहिरं - पोम्मलं (८६)	४१६	२२	महयं (अ२८)	३८८	४९
विहं (६१७)	३३८	२८	महिं (१११७६)	१७२	१६४
विहेस्सां (११२१४)	३ ८	४७	मंगलमुज्झि (१११)	७	३
वीए (३१७)	६२	४१	मंभं (१११६७)	२६६	१७९
वीयं (८३१)	४३४	६१	मंत (८५०)	४४६	१४३
वीय्हरियाइ (१११३)	२१८	१६	मंतप्प (१११११)	४६६	१७
बुद्धकयमे (१ ११)	५२१	४	मंवं (१११२)	२१५	१
बुद्धमुत्तमहिट्ठगा (११५४)	३५३	८१	मंवि (१११२)	४६७	८
बोहो (१११४)	११७	३३	मगदसियं (११२१४)	३०२	२२
मंते (४८०१)	१४४	३६	मज्जवमाय (११२४२)	३१३	६३
मज्जियं सइ (११२२०)	३ ४	३३	मट्टिय (११२२६)	२४४	१११
मत्तपाणं (१११११)	२१३	५	मट्टिया (१११३३)	२५	१२८
मयं (८२७)	४६०	७२	मय्यकयमुसंबुडे (१ १७)	५२८	२८
मयमेरवसरूपहसि (१०१११)	५३१	४१	मयसा वि न फल्पा (८२८)	४३१	७६
मायमेण (१११३२)	२४८	१२४	मजेण बायाए बाएणं (४८०१०)	१४३	३५
माहं (११११४)	४७७	२१	मणो निस्सरई बहिद्धा (२१४)	३	१६
मापराण (१११७७)	५१	२६	महक्या (८३८)	४३६	१०३
मावियणा (११६)	१५५	२१	मम्भु (१११६८)	२८४	२२८
मासमाणस्स म तरा (८४६)	४४४	१२६	मन्ने (६१८)	३४	३४
मिरेय्य (४८० १८)	१६२	७५	मय (११११)	४६६	२
मिण्ण (१ ११)	५२२	७	मयाणि सम्पाणि (१०११६)	५३८	९६
मिंति (४८० १८)	१६	६६	मयं (८३२)	४५७	१०८
मिंति (८४६)	४१६	७	मय्यपा (अ२५)	१८७	४०
मिंतिमूयं (१११८२)	२७५	२ १	महापणं (८२७)	४११	७५

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८७

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
वेराणुबघीणि (६३।७)	४६५	१४	सपहास (८।४१)	४४०	११०
वेलुय (५।२।२१)	३०४	३५	सपुच्छणा (३।३)	६८	२१
वेलोइयाइ (७।३२)	३६०	५२	सबाहणा (३।३)	६७	१६
वैससामते (५।१।६)	२२३	४१	सबुद्धा, पडिया पवियक्खणा (२।११)	३६	४३
वेहिमाइ (७।३२)	३६०	५४	सभिन्नवित्तस्स (चू०१।१३)	५५६	२८
सइ अन्नेण मग्गेण (५।१।६)	२२१	२७	सलोग (५।१।२५)	२४३	१०८
सइ-काले (५।१।६)	२६६	११	सवच्छर (चू०२।११)	५७३	३२
सकट्टाण (५।१।१५)	२३१	६६	सवर (५।२।३६)	३१२	६०
सकप्पस्स वम गओ (२।१)	२३	२	सवरसमाहिबहुलेण (चू०२।४)	५६८	१२
सकप्पे (चू०१।सू०१)	५५२	१०	सवहणे (७।२५)	३८७	४१
सकमेण (५।१।४)	२२०	२४	ससग्गीए अभिक्खण (५।१।१०)	२२५	४४
सकिय (५।१।४४)	२५७	१४८	ससट्ठकप्पेण चरेज्ज भिक्खू तज्जाय		
सकिलेसकर (५।१।१६)	२३२	७३	ससट्ठ जई जएज्जा (चू०२।६)	५७१	२४
सखडि (७।३६)	३६२	६२	ससेइम (५।१।७५)	२७१	१६२
सघट्टिया (५।१।६१)	२६३	१६३	ससेइमा (४।सू०६)	१३६	२६
सघाय (४।सू०२३)	१७१	१२३	सकारए (६।१।१२)	४६६	१६
सजइदिए (१०।१५)	५३५	५५	सकारति (६।२।१५)	४८०	१५
सजमजोगय (८।६१)	४५६	१७२	सक्कुलि (५।१।७१)	२६८	१८२
सजमघुवजोगजुत्ते (१०।१०)	५३०	३६	सखुडुगवियत्ताण (६।६)	३३४	११
सजमम्मि य जुत्ताण (३।१०)	१००	४८	सचित्त नाहारए (१०।३)	५२४	१७
सजमो (१।१)	८	५	सचित्तकोलपडिनिस्सिएसु (४।सू०२२)	१६६	११२
सजय-विरय-पडिहय-पच्चक्काय-			सच्चरए (६।३।१३)	४६८	२७
पावकम्मे (४।सू०१८)	१५८	६३	सच्चा अवत्तत्त्वा (७।२)	३७४	२
सजयामेव (४।सू०२३)	१७१	१२१	सज्झाण (८।६२)	४५७	१७७
सजाए (७।२३)	३८५	३१	सज्झायजोग (८।६१)	४५६	१७३
सडिब्म (५।१।१२)	२२६	५०	सज्झायजोगे (चू०२।७)	५७२	२८
सताणसतओ (चू०१।८)	५५४	२०	सज्झायम्मि (८।४१)	४४०	११२
सति साहुणो (१।३)	१२	१५	सत्तु चुण्णाइ (५।१।७१)	२६७	१८०
सथार (८।१७)	४२२	३७	सत्थ (४।सू०४)	१३४	१२
संवि (५।१।१५)	२३०	६७	सद्धाए (८।६०)	४५५	१६७
सपत्ती (६।२।२१)	४८३	३१	सन्निर (५।१।७०)	२६७	१७८
सपत्ते भिक्खकालम्मि (५।१।१)	२१२	२	सन्निहि (६।१७)	३३६	३१
सपयार्इमट्टे (७।७)	३७८	१२	सन्निहि (८।२४)	४२७	५७

आधारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी	आधारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी
सम्बन्धि	सम्बन्धि	सम्बन्धि	सम्बन्धि	सम्बन्धि	सम्बन्धि
सम्बन्धि	८	७	विषय (अ१)	१७४	१
साममट्टिओ (५।१।६४)	२८	२११	विषय (५।१।१)	४६९	४
सूहबिली (५।२।३४)	३११	५३	विषय न सिक्के (५।१।१)	४६९	१
सूहबिली (८।२३)	४२८	६१	विषयसमाहो आधारभूत (५।१।२०४)	५ ८	१३
लेख (४।२०१८)	१६०	६८	विषयसूचि (५।२।३१)	३१	३१
लेख (६।६३)	३५७	६६	विषयसूचि (२।३)	२८	१४
लेखो सम्बन्धितसंगो (८।३७)	४६३	६६	विषयसूचि (३।१)	५१	२
व्यक्तिगतसिख्य (८।४६)	४४८	१३७	विषयसूचि (३।६)	६६	४७
वर्तनो पश्चिमायई (१०।१)	५२२	६	विषयसूचि (८।३६)	४५२	१५८
वर्तमानो न आधारभूत (५।२।२६)	३ ६	५	विषयसूचि (६।६८)	३६०	१०८
वर्तमानो न आधारभूत (५।१।१६)	२३७	८६	विषयसूचि (८।४८)	४४५	१३४
वर्तमान (५।१।२५)	२४३	१०७	विषयसूचि (५।१।२५)	२४३	१०५
वर्तमान (अ२२)	३८४	२६	विषयसूचि (५।२।२२)	३ ७	४१
वर्तमान (५।१।२१)	२३६	१३३	विषयसूचि (८।३२)	४३५	६५
वर्तमान (५।१।२४)	२५१	१३१	विषयसूचि (६।६१)	३५६	६३
वर्तमान य ... वर्तमानवर्तमान (३।६)	६५	४४	वर्तमान (५।१।२८)	२८३	२२४
वर्तमान (१।६)	१४	१६	वर्तमान (५।२।१८)	४५७	२७
वर्तमान पीसा (५।१।१)	२२३	४५	वर्तमान (अ२८)	१८६	१००
वर्तमान (८।१६)	४२४	४४	वर्तमान (अ२८)	१६२	७३
वर्तमान (१।१३)	५३५	५४	वर्तमान (८।१२)	४२	२६
वर्तमान (५।१।७५)	२७१	१६१	वर्तमान (१।१२)	५५२	४४
वर्तमान (५।१।८)	२२२	३३	वर्तमान (८।३६)	४५४	१६
वर्तमान (अ२४)	३८६	३६	वर्तमान (५।१।४)	२१६	२१
वर्तमान (५।२।४३)	३१३	६५	वर्तमान (२।१)	२३	४
वर्तमान (५।३।६)	४६४	६	वर्तमान (५।१।६)	२२४	४२
वर्तमान (८।५५)	४५२	१३३	वर्तमान (अ२५)	५७०	२
वर्तमान (५।२।७)	४७८	८	वर्तमान (अ२५)	१६७	१०२
वर्तमान (५।१।४)	२७	२५	वर्तमान (३।२)	६४	१३
वर्तमान (५।१।४)	२१६	२३	वर्तमान (५।१।६३)	२८०	२१०
वर्तमान (अ३१)	३८६	५०	वर्तमान (१।१)	५२६	३३
वर्तमान (२।४)	३१	२१	वर्तमान (८।६)	४१७	१४
वर्तमान (५।१।८८)	२७६	२ ८	वर्तमान (५।१।४)	५ ७	८
वर्तमान (५।१।२)	५ ६	५	वर्तमान (अ२५)	५२१	१४

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका

६८६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
सिप्पा (६।२।१३)	४७६	११	सुयबुद्धोववेया (६।१।३)	४६८	११
सिया (२।४)	३०	१८	सुयलामे बुद्धिए (८।३०)	४३३	८७
सिया (५।१।८७)	२७६	२०७	सुर वा मेरग वा (५।२।३६)	३११	५७
सिया (६।१८)	३४०	३६	मुस्सुसइ (६।४।सू०४)	५०७	७
सिया (६।५२)	३५२	७५	सुहरे (८।२५)	४२८	६३
सिरिओ (चू०१।१२)	५५५	२४	सुहसायगस्स (४।२६)	१८७	१६१
सिल (४।सू०१८)	१६०	६७	सुहो होहिसि सपराए (२।५)	३३	२८
सिलोगो (चू०१।सू०१)	५५३	१५	सुहुम वा बायर वा (४।सू०११)	१४८	४५
सीईमूएण (८।५६)	४५५	१६५	सूइय गावि (५।१।१२)	२२६	४६
सीएण उसिणेण वा (६।६२)	३५६	६५	सूइय वा असूइय वा (५।१।६८)	२८३	२२५
सीओदग (८।६)	४१७	१३	सूरे व सेणाए (८।६१)	४५६	१७०
सीओदग (१०।२)	५२३	१०	से (५।१।२)	२१५	८
सीओदग (६।५१)	३५१	७२	से (८।३१)	४३४	८६
सीससि (४।सू०२३)	१६६	११४	से चाइ (२।२)	२७	११
सुअलकिय (८।५४)	४५१	१५४	सेज्ज (८।१७)	४२२	३५
सुई (८।३२)	४३५	६४	सेज्ज सि वा सथारगसि वा (४।सू०२३)	१७१	११६
सुजद्धरा (६।३।७)	४६५	१३	सेज्जा (५।२।२)	२६७	२
सुक्क (५।१।६८)	२८४	२२७	सेज्जायर पिंड (३।५)	७६	२६
सुकडे त्ति (७।४१)	३६४	६८	सेट्ठि (चू०१।५)	५५४	१६
सुट्ठि अप्पाण (३।१)	५१	१	सेडिय (५।१।३४)	२५१	१३२
सुद्ध पुढवीए (८।५)	४१६	८	सेय ते मरण भवे (२।७)	३६	३६
सुद्धागणि (४।सू०२०)	१६६	६५	सोउमल्ल (२।५)	३२	२५
सुद्धोदग (४।सू०१६)	१६४	८२	सोआ (४।१।१)	१८०	१४४
सुनिसिय (१०।२)	५२३	१२	सोडिया (५।२।३८)	३१२	५६
सुपन्नत्ता (४।सू०१)	१३२	७	सोरट्ठिय (५।१।३४)	२५१	१३३
सुभासिय (२।१०)	३६	४१	सोवक्केसे (चू०१।सू०१)	५५२	१२
सुमिण (८।५०)	४४८	१४०	सोवञ्जले (३।८)	६२	४२
सुय (८।२१)	४२५	४६	हदि (६।४)	३३३	६
सुय (६।४।सू०५)	५०८	१६	ह भो (चू०१।सू०१)	५५०	४
सुय केवलिभासिय (चू०२।१)	५६६	२	हडो (२।६)	३७	३६
सुयक्खाया (४।सू०१)	१३२	६	हत्थग (५।१।८३)	२७५	२०४
सुयत्थवम्मा (६।२।२३)	४८५	३६	हत्थसजए पायसजए (१०।१५)	५३४	५३

आचारसूत्र अध्याय	पुष्प संख्या	विष्णुजी संख्या	आचारसूत्र अध्याय	पुष्प संख्या	
सन्निहिजो (१ १६)	५३६	५६	सन्निविस्तमाहिए (५११२५)	१४४	६६
सन्निही (३१३)	६५	१६	सन्ने पाषा परमहम्मिम (असू०६)	१४०	६७
सन्निग्रीकामे (६११८)	३४	३७	सत्तनर्ब (५११३५)	३१२	६८
सपुष्पाण (असू २११)	५६६	३	सत्तरनर्ब (असू०१८)	१५०	६९
सबीमगा (८१२)	४१५	४	सत्तरनर्बमि (८१२)	४१६	७०
सबीमा (असू ८)	१३७	२०	सत्तरनर्बे (५११३३)	२५०	७१
स मासं सन्ममोसं पि तं पि (अ४)	३७५	५	सत्तरनर्बेहि पायेहि (५११३७)	२२२	७२
समना (११३)	११	१४	सत्तन्निह (असू०१६)	१६४	७३
समनेन महत्तीरेन (असू०१)	१३१	४	सहृह (१०१११)	५३१	७४
समतमाज्जे (८६१)	४५७	१७५	साधकसूत्र (असू०११)	५५१	७५
समाए पेहाए (२१४)	२६	१६	सानी (५१११८)	२३६	७६
समारंभ (६१२८)	३४६	५१	सामन्वमि व संसजो (५१११)	२२५	७७
समारंभ व जोइजो (३१४)	७७	२८	सामाज्यमास (५१२६)	१४७	७८
समाकनो व गोमरे (५१२२)	२६८	४	सालुमं (५१२१८)	३०६	७९
समाहिजोले बुद्धिए (५११३६)	४७०	२३	सायन्वमसुतं (६१३९)	३४८	८०
समाही (६११५० १)	५ ६	४	सासर्ब (अ४)	३४५	८१
समुपेह (८१७)	४१८	२	सासवनास्मिं (५१२१८)	३०३	८२
समुपाण (५१२२५)	३ ६	४६	सासदुदु (५१२३३)	२७७	८३
सम्महिद्धी (५१२८)	१८६	१६८	साहम्मिमान (१०१६)	३२४	८४
सम्महिद्धी (१ १७)	५२७	२५	साहस (५१२२२)	४४४	८५
सम्महिमा (५१२१६)	३ २	२४	साहीने वनह मीए (२१३)	२६	८६
सम्मुणिज्जा (असू ८)	१३७	१७	साहुं साहुं ति आसने (अ४८)	३६५	८७
सम्मुणिज्जा (असू ६)	१३६	२७	साहुजो (११३)	१२	८८
सत्तम हत्तेन (असू०१८)	१६१	७१	सि (८६२)	४२७	८९
सविज्जविज्जमुग्गा (६१६८)	३५६	१ ५	सिएन (असू २१)	१५७	९०
सन्मजो वि बुरासमं (६१३२)	३४७	५५	सिर्बि (५११३३)	२७०	९१
सन्मं (असू ११)	१४८	४४	सिन्ना (५१२१२)	४७६	९२
सन्मकुल (३११३)	१ ४	५६	सिन्नाए (६१३)	३३३	९३
सन्मवायेन (८११६)	४२१	३२	सिन्मं (५१२२)	४७७	९४
सन्मकुरसु (८१२२)	४२	२८	सिन्मं (६१६३)	३४७	९५
सन्मताकूहि परहिजो (५१२२)	३३६	१६	सिन्मने (५१२)	३१	९६
सन्मतो (८१४७)	४४५	१२६	सिन्मिन्मं (८१२४)	४४५	९७
सन्म संवासर (१ ११६)	५३६	६१	सिन्मिन्ममनुग्गा (५१२५)	१०६	९८

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका

६८६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
सिप्पा (६।२।१३)	४७६	११	सुयबुद्धोववेया (६।१।३)	४६८	११
सिया (२।४)	३०	१८	सुयलामे बुद्धिए (८।३०)	४३३	८७
सिया (५।१।८७)	२७६	२०७	सुर वा मेरग वा (५।२।३६)	३११	५७
सिया (६।१८)	३४०	३६	मुस्सुसइ (६।४।सू०४)	५०७	७
सिया (६।५२)	३५२	७५	सुहरे (८।२५)	४२८	६३
सिरिओ (चू०१।१२)	५५५	२४	सुहसायगस्स (४।२६)	१८७	१६१
सिल (४।सू०१८)	१६०	६७	सुही होहिसि सपराए (२।५)	३३	२८
सिलोगो (चू०१।सू०१)	५५३	१५	सुहुम वा वायर वा (४।सू०११)	१४८	४५
सीईमूएण (८।५६)	४५५	१६५	सूइय गावि (५।१।१२)	२२६	४६
सीएण उसिणेण वा (६।६२)	३५६	६५	सूइय वा असूइय वा (५।१।६८)	२८३	२२५
सीओदग (८।६)	४१७	१३	सूरे व सेणाए (८।६१)	४५६	१७०
सीओदग (१०।२)	५२३	१०	से (५।१।२)	२१५	८
सीओदग (६।५१)	३५१	७२	से (८।३१)	४३४	८६
सीससि (४।सू०२३)	१६६	११४	से चाइ (२।२)	२७	११
सुअलकिय (८।५४)	४५१	१५४	सेज्ज (८।१७)	४२२	३५
सुई (८।३२)	४३५	६४	सेज्ज सि वा सथारगसि वा (४।सू०२३)	१७१	११६
सुजद्धरा (६।३।७)	४६५	१३	सेज्जा (५।२।२)	२६७	२
सुक्क (५।१।६८)	२८४	२२७	सेज्जायर पिंड (३।५)	७६	२६
सुकडे त्ति (७।४१)	३६४	६८	सेट्ठि (चू०१।५)	५५४	१६
सुट्ठि अप्पाण (३।१)	५१	१	सेट्ठिय (५।१।३४)	२५१	१३२
सुद्ध पुढ्वीए (८।५)	४१६	८	सेय ते मरण भवे (२।७)	३६	३६
सुद्धार्गणि (४।सू०२०)	१६६	६५	सोउमल्ल (२।५)	३२	२५
सुद्धोदग (४।सू०१६)	१६४	८२	सोच्चा (४।११)	१८०	१४४
सुनिसिय (१०।२)	५२३	१२	सोड्डिया (५।२।३८)	३१२	५६
सुपन्नत्ता (४।सू०१)	१३२	७	सोरट्ठिय (५।१।३४)	२५१	१३३
सुभासिय (२।१०)	३६	४१	सोवक्केसे (चू०१।सू०१)	५५२	१२
सुमिण (८।५०)	४४८	१४०	सोवच्चले (३।८)	६२	४२
सुय (८।२१)	४२५	४६	हदि (६।४)	३३३	६
सुय (६।४।सू०५)	५०८	१६	ह भो (चू०१।सू०१)	५५०	४
सुय केवलिमासियं (चू०२।१)	५६६	२	हडो (२।६)	३७	३६
सुयक्खाया (४।सू०१)	१३२	६	हत्थग (५।१।८३)	२७५	२०४
सुयत्थवम्मा (६।२।२३)	४८५	३६	हत्थसजए पायसजए (१०।१५)	५३४	५३

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
हरतपुगं (असू०१६)	१६३	८१	होणपेसणे (६।२।२२)	४८४	३४
हरियाणि (५।१।२६)	२४४	११३	होसण सिस्सण्ण (६।३।१२)	४६८	२५
हम्मवच्छो (६।३।४)	३४८	५७	होसति (बू०१।१२)	४५६	२७
हिसई (अ१)	१७२	१२५	होसति (६।१।२)	४६७	७
हिसणं न मुव धूमा (६।१।१)	३३६	१८	हुतो (बू०१।६)	४५५	२३
हिमं (असू०१६)	१६३	७८	होइ कय्यं फलं (अ१)	१७२	१२७
हिमाणि (ना६)	४१७	१५	होउकामेणं (पु २।२)	४६७	७

परिशिष्ट-३

पदानुक्रमणिका

परिशिष्ट-३

पदानुक्रमणिका

पदानुक्रमणिका

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
अ		अजीव परिणय नञा	५११७७	अणोग-साहु-पूडय	५१२४३
अइभूमि न गच्छेज्जा	५११२४	अजीवे वि न याणई	४१२	अतिंतिणे अचवले	८२६
अइयम्मि य कालम्मि	७८, ९, १०	अजीवे वि वियाणई	४१३	अत्त-कम्मेहि दुम्मई	५१२३६
अइयार जह-कम	५११८६	अज्ज आह गुणी हुतो	चू०१६	अतट्ठ-गुरुओ लुद्धो	५१२३२
अउल नत्थि एरिस	७४३	अज्जए पज्जए वा वि	७१८	अत्त-समे मन्नेज्ज छप्पि काए	१०५
अओमया उच्छहया नरेण	६३६	अज्जिए पज्जिए वा वि	७१५	अत्ताण न समुक्कसे	८३०
अओमया ते वि तओ सु-उद्धरा	६३७	अज्जप्प-रए सुसमाहियप्पा	१०१५	अत्ताण न समुक्कसे जे स भिक्खू	१०१८
अकुसेण जहा नागो	२१०	अज्जोयर पामिच्चं	५११५५	अत्थगयम्मि आइच्चे	८२८
अग-पच्चग-सठाण	८५७	अट्ठ लहइ अणुत्तर	८४२	अत्थिय तिदुय विल्लं	५११७३
अजणे दतवणे य	३६	अट्ठ सुहुमाइ पेहाए	८१३	अत्थि हु नाणे तवे संजमे य	१०७
अड-सुहुम च अट्ठम	८१५	अट्ठावए य नालीय	३४	अदिट्ठ-धम्मे विणए अकोविए	६२१२२
अतलिक्वे त्ति ण वूया	७५३	अट्ठिअप्पा भविस्ससि	२६	अदीणो वित्तिमेसेज्जा	५१२२६
अकप्पिय न इच्छेज्जा	५११२७, ६४८	अट्ठिय कटओ सिया	५११८४	अदुवा वार-घोयण	५११७५
अकाल च विवज्जेत्ता	५१२४	अणतनाणोवगओ वि सतो	६११११	अदेतस्स न कुप्पेज्जा	५१२२८
अकाले चरसि भिक्खू	५१२५	अणतहियकामए	६२१६	अधुव जीवियं नञा	८३४
अकुट्ठे व हए व लूसिए वा	१०१३	अणज्जो भोग-कारणा	चू०११	अनियाणे अकोउहल्ले य जे स	
अकेज्ज केज्जमेव वा	७४५	अणवज्ज वियागरे	७४६	भिक्खू	१०१३
अकोउहल्ले य सया स पुज्जो	६३१०	अणवज्जमकक्कस	७३	अनिलस्स-समारंभ	६३६
अकोस-पहार-तज्जणाओ य	१०११	अणागय नो पडिबघ कुज्जा	चू०२१३	अनिलेण न वीए न वीयावए	१०३
अखड-फुडिया कायव्वा	६६	अणाययणे चरतस्स	५१११०	अन्न वा गेण्हमाण पि	६१४
अगणि सत्थ जहा सु-निसिय	१०२	अणायरियमज्जाण	६५३	अन्न वा पुप्फ सच्चित्त	५१२१४, १६
अगुणाण विवज्जओ	५१२४४	अणायार परक्कम्म	८३२	अन्न वा मज्जग रस	५१२३६
अगुत्ती बभचेरस्स	६५८	अणासए जो उ सहेज्ज कटए	६३६	अन्न वा वि तहाविह	५११७१, ८४
अगल फलिह दारं	५१२६	अणिएय-वासो समुयाण-चरिया	चू०२५	अन्नट्ठ पगड लयण	८५१
अचक्खु-विसओ जत्थ	५११२०	अणिच्च तेसि विन्नाय	८५८	अन्नाणी किं काही	४१०
अचित्त पडिलेहिया	५११८१, ८६	अणिमिस वा बहु-कटय	५११७३	अन्नाय-उच्छ चरई विसुद्ध	६३४
अचियत्त चेव नो वए	७४३	अणुन्नए नावणए	५१११३	अन्नाय-उच्छ पडिरिकया य	चू० २५
अचियत्त-कुल न पविसे	५१११७	अणुन्नविय वोसिरे	५१११६	अन्नाय-उच्छं पुल-निप्पुलाए	१०१६
अच्छदा जे न भुजति	२१२	अणुन्नवेत्तु मेहावी	५११८३	अपाव-भावस्स तवे रयस्स	८६२
अजय आसमाणो उ	४३	अणुमाय पि मेहावी	५१२४६	अपिसुणे यावि अदीण-वित्ती	६३१०
अजय चरमाणो उ	४१	अणुमाय पि सजए	८२४	अपुच्छिओ न भासेज्जा	८४६
अजय चिट्ठमाणो उ	४२	अणुवीइ सच्च सव्वत्थ	७४४	अप्प पि बहु फासुय	५११६६
अजय भासमाणो उ	४६	अणुसोओ ससारो	चू०२३	अप्प वा जइ वा बहुं	६१३
अजय भुजमाणो उ	४५	अणुसोय-पट्ठिएबहु-जणम्मि	चू०२२	अप्पघे वा महगघे वा	७४६
अजय सयमाणो उ	४४	अणुसोय-सुहोलोगो	चू०२३	अप्पणट्ठा परट्ठा वा	६११, ६२११३

पदानुक्रमणिका

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
अ		अजीव परिणय नञा	५११७७	अणोग-साहु-पूइय	५१२४३
अइभूमि न गच्छेज्जा	५११२४	अजीवे वि न याणई	४१२	अतिंतिणे अचवले	८१२६
अइयम्मि य कालम्मि	७१८, ६, १०	अजीवे वि वियाणई	४१३	अत्त-कम्मेहि दुम्मई	५१२३६
अइयार जह-कम	५११८६	अज्ज आह गुणो हुतो	चू०१६	अतट्ठ-गुरुओ लुद्धो	५१२३२
अउल नत्थि एरिस	७४३	अज्जाए पज्जाए वा वि	७१८	अत्त-समे मन्नेज्ज छप्पि काए	१०१५
अओमया उच्छहया नरेण	६३३६	अज्जिए पज्जिए वा वि	७१५	अत्ताण न समुक्कसे	८३०
अओमया ते वि तओ सु-उद्धरा	६३३७	अज्जप्प-ए सुसमाहियप्पा	१०१५	अत्ताण न समुक्कसे जे स भिक्खू	१०१८
अकुसेण जहा नागो	२११०	अज्जोयर पामिच्च	५११५५	अत्यगयम्मि आइच्चे	८२८
अग-पच्चग-सठाण	८५७	अट्ठ लहइ अणुत्तर	८४२	अत्थिय तिंदुय विल्ल	५११७३
अजणे दत्तवणे य	३१६	अट्ठ सुहुमाइ पेहाए	८१३	अत्थि ह्नु नाणे तवे संजमे य	१०१७
अड-सुहुम च अट्ठम	८१५	अट्ठावए य नालीय	३४	अदिट्ठ-घम्मे विणए अकोविए	६२२२
अतल्लिक्खे त्ति ण वूया	७५३	अट्ठिअप्पा भविस्ससि	२१६	अदीणो वित्तिमेसेज्जा	५१२२६
अकप्पिय न इच्छेज्जा	५११२७, ६४८	अट्ठिय कटओ सिया	५११८४	अदुवा वार-धोयण	५११७५
अकाल च विवज्जेत्ता	५१२४	अणतनाणोवगओ वि सतो	६११११	अदेतस्स न कुप्पेज्जा	५१२२८
अकाले चरसि भिक्खू	५१२४	अणतहियकामए	६२११६	अधुव जीविय नञा	८३४
अकुट्ठे व हए व लूसिए वा	१०१३	अणज्जो भोग-कारणा	चू०११	अनियाणे अकोउहल्ले य जे स	भिक्खू १०१३
अकेज्ज केज्जमेव वा	७४५	अणवज्ज वियागरे	७४६	अनिलस्स-समारभ	६३६
अकोउहल्ले य सया स पुज्जो	६३३०	अणवज्जमककस	७३	अनिलेण न वीए न वीयावए	१०३
अकोस-पहार-तज्जणाओ य	१०११	अणागय नो पडिवव कुज्जा	चू०२१३	अन्न वा गेण्हमाण पि	६१४
अखड-फुडिया कायब्बा	६१६	अणाययणे चरतस्स	५१११०	अन्न वा पुप्फ सच्चित्त	५१२१४, १६
अगणि सत्थ जहा सु-निसिय	१०१२	अणायरियमज्जाण	६५३	अन्न वा मज्जग रस	५१२३६
अगुणाण विवज्जओ	५१२४४	अणायार परक्कम्म	८३२	अन्न वा वि तहाविह	५११७९, ८४
अगुत्ती बभवेरस्स	६५८	अणासए जो उ सहेज्ज कटए	६३१६	अन्नट्ठ पगड लयण	८५१
अगगल फलिह दारं	५१२१६	अणिएय-वासो समुयाण-चरिया	चू०२१५	अन्नाणी किं काही	४१०
अचक्खु-विसओ जत्थ	५११२०	अणिच्च तेसि विन्नाय	८५८	अन्नाय-उच्छ चरई विसुद्ध	६३३४
अचित्त पडिलेहिया	५११८१, ८६	अणिमिस वा बहु-कटय	५११७३	अन्नाय-उच्छ पइरिक्कया य	चू० २१५
अचियत्त चेव नो वए	७४३	अणुन्नए नावणए	५१११३	अन्नाय-उच्छ पुल-निप्पुलाए	१०१६
अचियत्त-कुल न पविसे	५१११७	अणुन्नविय वोसिरे	५१११६	अपाव-भावस्स तवे रयस्स	८६२
अच्छदा जे न भुजति	२१२	अणुन्नवेत्तु मेहावी	५११८३	अपिसुणे यावि अदीण-वित्ती	६३३१०
अजय आसमाणो उ	४३	अणुमाय पि मेहावी	५१२४६	अपुच्छिओ न भासेज्जा	८४६
अजय चरमाणो उ	४१	अणुमाय पि सजए	८२४	अप्प पि बहु फासुय	५११६६
अजय चिट्ठमाणो उ	४२	अणुवीह सव्व सव्वत्थ	७४४	अप्प वा जइ वा बहु	६१३
अजय भासमाणो उ	४६	अणुसोओ ससारो	चू०२३	अप्पग्घे वा महग्घे वा	७४६
अजय भुजमाणो उ	४५	अणुसोय-पट्टिअबहु-जणम्मि	चू०२२	अप्पणट्ठा परट्ठा वा	६११, ६२१३
अजय सयमाणो उ	४४	अणुसोय-सुहोलोगो	चू०२३		

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
आययट्टो अय मुणो	५।२।३४	आसण सयण जाण	७।२६	इत्थो पुम पव्वइय गिहि वा	६।३।१२
आयरिए आराहेइ	५।२।४५	आसाइत्ताण रोयए	५।१।७७	इत्थो विगगहिओ भय	८।५३
आयरिए नाराहेइ	५।२।४०	आसायए से अहियाय होइ	६।१।४	इम गेण्ह इम मुच	७।४५
आयरिय अग्गिमिवाहियग्गी	६।३।१	आसीविस वा वि हु कोवएज्जा	६।१।६	इमस्स ता नेग्गइस्स जतुणो	चू०१।१५
आयगिय-पाया पुण अप्पसन्ना	६।१।५, १०	आसीविसो यावि पर सु रुट्ठो	६।१।५	इमाड ताड मेहावी	८।१४
आयरियस्स महाप्पणो	८।३३	आसीविसो व कुविओ न भक्खे	६।१।७	इमा खलु सा छज्जीवणिया	४।मू०३
आयरिया ज वए भिक्खू	६।२।१६	आसु कुप्पेज्ज वा परो	८।४७	इमे खलु थेरेहि भगवतेहि	६।४।मू०३
आयाग्-गोयर भीम	६।४	आसुरत्त न गच्छेज्जा	८।२५	इमेण उत्तरेण य	५।२।३
आयार-पन्नत्ति-धर	८।४६	आहग्गो सिया तत्थ	५।१।२८	इमेण कम-जोगेण	५।१।१
आयाग् पण्हि लद्धु	८।१	आहरे पाण-भोयण	५।१।२७, ३१, ४२	इमेरिसमणायार	६।५६
आयाग्-भाव-त्तेणे य	५।२।४६	आहारमइय सव्व	८।२८	इरियावहियमायाय	५।१।८८
आयाग्मता गुण सुट्ठियप्पा	६।१।३	इ		इसिणाहार-माईणि	६।४६
आयारमट्ठा विणय पउजे	६।३।२	इड वुत्त महेसिणा	६।२०, ४८, ८।२	इह खलु भो । पव्वइएण	चू०१।मू०१
आयारसमाहिसवुडे	६।४।मू० ७	इगाल अगणि अच्चि	८।८	इहलोग-पारत्त-हिय	८।४३
आयारापरिमस्सड	६।५०	इगाल छारिय रान्मि	५।१।७	इहलोग्गस कारण	६।२।१३
आयारे निच्च पडिया	६।४।१मू० ३	इदियाण जहा-भाग	५।१।१३	इहेववम्मो अयसो अकित्ती	चू०१।१३
आयावयति गिम्हेसु	३।१२	इदो वा पडिओ छम	चू०१।२	उ	
आयावयाही चय सोउमल्ल	२।५	इच्चेइयाइ पच्च महव्वयाड ..	४।मू०१७	उउ-प्पसन्ने विमले व चदिमा	६।६८
आराहइत्ताण गुणे अणेने	६।१।१७	इच्चेय छज्जीवणिय	४।मू०२६	उक्कट्टमससट्ठे	५।१।३४
आराहए तोसए घम्मकामी	६।१।१६	इच्चेव ताओ विणएज्जा राग	२।४	उग्गम से पुच्छेज्जा	५।१।६५
आराहए लोगमिण तहा पर	७।५७	इच्चेव सपस्सिय बुद्धिम नरो	चू०१।१८	उच्चार पासवण	८।१८
आराहेइ सवर	५।२।४४	इच्चेसि छण्ह जीवणिकायाण	४।मू०१०	उच्चार-भूमि सपन्न	८।५१
आलवेज्ज लवेज्ज वा	७।१७, २०	इच्छतो हियमप्पणो	८।३६	उच्छु-खड अनिव्वुड	५।२।१८
आलोइय इगियमेव नच्चा	६।३।१	इच्छा देज्ज परो न वा	५।२।२७	उच्छु-खड व सिर्वलि	५।१।७३
आलोए गुरु-सगासे	५।१।६०	इच्छेज्जा परिभोत्तुय	५।१।८२	उच्छु-खडे अनिव्वुडे	३।७
आलोए भायणे साहू	५।१।६६	इट्ठाल वा वि एगया	५।१।६५	उच्छो लणापहोइस्स	४।२६
आलोय थिग्गल दार	५।१।१५	इट्ठि पत्ता महायसा	६।२।६, ६, ११	उच्छ चरे जीविय-नाभिकखे	१०।१७
आवगाण वियागरे	७।३७	इत्थय च चयइ सव्वसो	६।४।७	उज्जाणम्मि समोसढ	६।१
आवज्जइ अबोहिय	६।५६	इत्थिय नेवमालवे	७।१६	उज्जालिया पज्जालिया निव्वाविषा	५।१।६३
आसइत्तु सइत्त वा	६।५३	इत्थियपुरिस वा वि	५।२।२६	उज्जुप्पन्तो अणुव्विग्गो	५।१।६०
आसएण न छड्डए	५।१।८५	इत्थोओ यावि सकण्	६।५८	उज्जुमइ खतिसज्जमरयस्स	४।२७
आस एहि करेहि वा	७।४७	इत्थोओ सयणाणि य	२।२	उट्ठिया वा निसीएज्जा	५।१।४०
आसदी पल्लिकए	३।५	इत्थो-गोत्तेण वा पुणो	७।१७	उड्डय पडिलेहिया	५।१।८७
आसदी पल्लिका य	६।५५	इत्थोण त न निज्झाए	८।५७	उड्ड अणुदिसामवि	६।३३
आसदी पल्लिकेसु	६।५३	इत्थोण वस न यावि गच्छे	१०।१	उत्तिग-पणगेसु वा	५।१।५६, ८, ११
आस चिट्ठ सएहि वा	८।१३	इत्थो-पसु-विज्जिय	८।५१		

पद्य	लपक	पद्य	लपक	पद्य	लपक
अप्यगा नाकसंगुरे	५।१।१८	अप्यसुं नो परिवेषणम्	५।१।१८	अप्यमेतु रीयति	१।१८
अप्यसिंघं बेन सिया	८।१७	अप्यस्यचो होइ अत्तं परेसिं	८।१९	अप्यारे चउत्ते मी । अप्यार... ५।१८।१४	५।१८।१४
अप्यसिंघं सिया होइया	५।२।१२	अप्यसो ति न सोएय्या	५।२।१९	अप्यारे छट्ठे मी । अप्यार... ५।१८।१६	५।१८।१६
अप्य-मासी मियासणे	८।२६	अप्यसं व सजोइयं	८।२८	अप्यारे ठण्णे मी । अप्यार... ५।१८।१८	५।१८।१८
अप्यमत्तो अए निज्जं	८।१६	अप्योल मिय्हु न रसेसु गिह्णे	१।१७	अप्यारे होण्णे मी । अप्यार... ५।१८।२०	५।१८।२०
अप्यहिट्ठे अनाउले	५।१।१३	अप्योल्लुए अप्युल्लुए अमार्ह	५।१।१९	अप्यारे पण्णे मी । अप्यार... ५।१८।२२	५।१८।२२
अप्या कसु सय्यं रज्जिमय्यो	५।०।१।१९	अप्योल्ल-मुत्तो मिसिए	८।१७	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।२४	५।१८।२४
अप्याणं व कियमासि	५।२।१२	अप्यसिंघमवत्तम्	७।१३	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।२६	५।१८।२६
अप्यिच्छया अइमामे वि सति	६।३।१५	अप्यस्य-वायं व परमुहसु	६।३।१६	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।२८	५।१८।२८
अप्यिच्छे सुहरे सिया	८।२५	अप्यसंमिया न चिट्ठेय्या	५।२।१८	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।३०	५।१८।३०
अप्ये सिया मोयन-आए	५।१।७४	अपि अप्यसो वि वेहम्मि	६।२१	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।३२	५।१८।३२
अप्योअहो कसुहिकिय्यया य	५।०।२।१५	अपि वाससइ नारि	८।१५	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।३४	५।१८।३४
अप्यसुयं न मुंवेय्या	८।२३	अपिस्सई मीय्यि-पय्येण मे	५।०।१।१६	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।३६	५।१८।३६
अप्यसचरियं चोरं	६।१२	अपिस्ससो य मूयानं	६।१२	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।३८	५।१८।३८
अप्योहि-असायण नत्ति मोयसो	५।१।१५, १	अप्यसिस्सलेण वेयसा	५।१।१२, ६	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।४०	५।१८।४०
अप्योहिअमुत्तं कटं	५।२।२१	असइ बोसट्ट-वत्त-वेहे	१।१३	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।४२	५।१८।४२
अप्यिससं काउत्सगकारी	५।२।१७	असंकिस्सिट्ठेहि समं वसेय्या	५।२।१६	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।४४	५।१८।४४
अप्यिससं निज्जिगइ गमो य	५।२।१७	असंजमकरि नज्जया	५।१।२६	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।४६	५।१८।४६
अप्यिम चउरो समाहिओ	६।३।१६	असंजवा इमे अंवा	७।३३	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।४८	५।१८।४८
अपिमूय काएण परोसहाई	१।१४	असंमत्तो अमुच्छिओ	५।१।१९	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।५०	५।१८।५०
अपिराममति अप्याणं	६।३।१९	असंविमामी न हु तत्त मोयसो	६।२।२२	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।५२	५।१८।५२
अपिवायणं बंदन पुसणं व	५।२।१६	असंसट्ठेण हत्थेण	५।१।३३	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।५४	५।१८।५४
अप्यज-असासि अप्यज्जरीया	५।२।१७	असंसत्ते जिहिए	८।३२	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।५६	५।१८।५६
अप्यरोक्कं अप्यिम सोयसमुत्तमं	५।१।१९	असंसत्तं पण्णोएय्या	५।१।२३	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।५८	५।१८।५८
अमुत्तं वा वे अमिस्सई	७।६	असंसज्जमोत्तं सज्जं व	७।३	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।६०	५।१८।६०
अमुत्तानं अओ होठ	७।५	असत्तं पाणं वा वि	५।१।१७, ४६, ५१	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।६२	५।१८।६२
अओइ वयनं कुज्जा	८।३३		५।१।१७, ४६, ५१	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।६४	५।१८।६४
अओ माउत्तिय ति य	७।१५	असत्तम अप्येहि य	६।२।१८	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।६६	५।१८।६६
अओपिअमुच्छिअयं	८।४८	असासवा मोय-पियास अमुत्तो	५।०।१।१६	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।६८	५।१८।६८
अओत्तो य अमिज्जानं	५।२।३८	असिज्जानमहिट्ठा	६।१२	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।७०	५।१८।७०
अप्यज्जु सोयसं	५।२।१७	अइ व ओवरय्यसु	२।१८	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।७२	५।१८।७२
अप्यिमओ जाइ-पाई उणे	५।२।१६	अइ वा न करिप्तामि	७।६	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।७४	५।१८।७४
अप्यं विज्जं वा वि	५।१।१८	अइ वोइ न इण्णोय्या	५।१।१६	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।७६	५।१८।७६
अप्यं उरग-रोज्जिं	७।२७	अइने मिज्जाय-अय-रअए	१।०।१६	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।७८	५।१८।७८
अप्यं अनायकंअनायं	७।२७	अइ वमिअं अयेय्या	५।१।१८	अप्यारे अप्यारे मी । अप्यार... ५।१८।८०	५।१८।८०

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
कह चरे कह चिट्ठे	४७	कुज्जा पुरिसकारिय	५१२१६	ग	
कह नु कुज्जा सामण्ण	२११	कुज्जा साहूहि सथव	८५२	गइ च गच्छे अणभिज्जिय दुह	चू०११४
कह भुजतो भासतो	४७	कुत्तत्तीहि विहम्मइ	चू०१७	गडिया व अल सिया	७२८
कह मे आयागोयरो	६२	कुमुट्ठुप्पलनालियं	५१२२३	गघ मल्ले य वीयणे	३२
कह सो नाहीइ सजम	४१२	कुमुय वा मगदतिय	५१२१४, १६	गभीर भुसिर चव	५११६६
कहमासे कह सए	४७	कुम्भो व्व अल्लोणपलीण गुत्तो	८४०	गभीर विजया एए	६५५
कहमेसणिय चरे	६२३	कुल उच्चावय सया	५१११४, ५१२२५	गणिमागम-सपन्त	६११
काएण अहियासए	८२६	कुलस्स भूमि जाणित्ता	५११२४	गब्भियाओ पसूयाओ	७३५
काएण वाया अदु माणसेण	चू०११८, चू०२१४	कुले जाया अगघणे	२६	गमणागमणे चव	५११८६
कामरागविवट्ठण	८५७	कुव्वइ देवकिब्बिस	५१२४६	गहणेसु न चिट्ठेज्जा	८११
कामे कमाही कमिय खु दुक्ख	२५	कुव्वइ सो पयखेममप्पणो	६४६	गामे कुले वा नगरे व देसे	चू०२८
कायगिरा भो मणसा य निच्च	६११२	केइत्थ देवलोएसु	३१४	गायस्सुव्वट्ठणट्ठाए	६४५
कायतिज्ज त्ति नो वए	७३८	के इसिज्जति नीरया	३१४	गायस्सुव्वट्ठणाणि य	३५
काल छदोवधार च	६२२०	कोट्ठग परिवज्जए	५११२०	गायाभग विभूसेणे	३६
काल न पडिलेहसि	५१२४, ५	कोट्ठगं भित्तिमूल वा	५११८२	गिण्हाहि साहूगुण मुचडसाहू	६३११
कालालोणे य आमए	३८	कोलचुण्णाइ आवणे	५११७१	गिर च दुट्ठ परिवज्जए सया	७५५
कालेण निक्खमे भिक्खू	५२१४	कोह माण च माय च	८३६	गिर भासेज्ज पन्नव	७३
कालेण य पडिक्कमे	५२१४	कोहा वा जइ व भया	६११	गिहत्था वि ण गरहति	५२१४०
कि जीवनासाओ पर नु कुज्जा	६११५	कोहो पीइ पणासेइ	८३७	गिहत्था वि ण पूयति	५२१४५
कि पुण जे सुयगाही	६२११६	कोहो य माणो य अणिग्गहीया	८३६	गिहिजोग परिवज्जए जे स भिक्खू	१०६
कि पुण जो मुस वए	७५	ख		गिहिजोग समायरे	८२१
कि मे कड कि च मे किच्चसेस	चू०२१२	खघाओ पच्छा समुव्वेति साहा	६२११	गिहिणो उवमोगट्ठा	६२११३
कि मे किच्चा इम फल	५२१४७	खन्ती य बम्मचेर च	४२७	गिहिणो त न आइक्खे	८५०
कि मे परो पासइ कि व अप्पा	चू०२१३	खमेह अवराह मे	६२११८	गिहिणो वेयावडिय	३६
कि वा नाहिइ छेय पावग	४१०	खवित्ता पुव्व कम्माइ	३१५	गिहिणो वेयावडिय न कुज्जा	चू०२१६
कि सक्कणिज्ज न समायरामि	चू०२१२	खवित्तु कम्म गइमुत्तम गय	६२२३	गिहिसथव न कुज्जा	८५२
किच्च कज्ज त्ति नो वए	७३६	खवेति अप्पाणममोहदसिणो	६१६७	गिही पव्वइए न से	६१८
कित्तइस्स सुणेह मे	५२१४३	खाइम साइम तहा	५११४७, ४६, ५१, ५३, ५७, ५६, ६१	गिहतरनिसेज्जा य	३५
किमग पुण मज्झ इम मणोदुह	चू०११५	खिप्प गच्छति अमरभवणाई	४२८	गुज्झाणुचरिय त्ति य	७५३
कि वाह खलिय न विवज्जयामि	चू०२१३	खुप्पिवासाए परिगया	६२१८	गुणाण च विवज्जओ	५२१४१
किविण वा वणीमग	५२११०	खुह पिवास दुस्सेज्ज	८२७	गुणाहिय था गुणओ सम वा	चू०२१०
कीयमुहेसियाहड	६४८, ४६, ८२३	खेम घाय सिव ति वा	७५१	गुणे आयरियसम्मए	८६०
कीरमाण ति वा नच्चा	७४०	खेल सिंघाण जल्लिय	८१८	गुणेहि साहू अगुणेहिडसाहू	६३१११
कुडमोएसु वा पुणो	६५०	खे सोहई विमले अब्भमुक्के	६१११५	गुरु तु नासाययई स पुज्जो	६३२

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
कह चरे कह चिट्ठे	४७	कुज्जा पुरिसकारिय	५१२१६	ग	
कह नु कुज्जा सामण्ण	२११	कुज्जा साहूहि सथव	८५२	गइ च गच्छे अणभिज्झिय दुह	चू०११४
कह भुजतो भासतो	४७	कुतत्तीहि विहम्मइ	चू०११७	गडिया व अल सिया	७२८
कह मे आयागोयरो	६१२	कुमुदुप्पलनालिय	५१२१२३	गघ मल्ले य वीयणे	३१२
कह सो नाहीइ सजम	४११२	कुमुय वा मगदतिय	५१२११४, १६	गभीर भुसिर चेव	५११६६
कहमासे कह सए	४७	कुम्भो व्व अल्लोणपलीण गुत्तो	८४०	गभीर विजया एए	६५५
कहमेसणिय चरे	६१२३	कुल उच्चावय सया	५१११४, ५१२१२५	गणिमागम-सपन्न	६११
काएण अहियासए	८१२६	कुलस्स भूमि जाणित्ता	५१११२४	गन्धियाओ पसूयाओ	७३५
काएण वाया अदु माणसेण	चू०११८, चू०२११४	कुले जाया अगघणे	२१६	गमणागमणे चेव	५११८६
कामरागविवड्डण	८५७	कुव्वइ देवकिब्बिस	५१२१४६	गहणेसु न चिट्ठेज्जा	८११
कामे कमाही कमिय खु दुक्ख	२१५	कुव्वइ सो पयखेममप्पणो	६१४६	गामे कुले वा नगरे व देसे	चू०२१८
कायगिरा भो मणसा य निच्च	६१११२	केइत्थ देवलोएसु	३११४	गायस्सुव्वट्टणट्टाए	६१४५
कायतिज्ज त्ति नो वए	७३८	के इसिज्जति नीरया	३११४	गायस्सुव्वट्टणाणि य	३१५
काल छदोवधार च	६१२१२०	कोट्टग परिवज्जए	५१११२०	गायाभग विभूतणे	३१६
काल न पडिलेहसि	५१२१४, ५	कोट्टग भित्तिमूल वा	५१११८२	गिण्हाहि साहूगुण मुचऽसाहू	६१३११
कालालोणे य आमए	३१८	कोलचुण्णाइ आवणे	५१११७१	गिर च दुट्ठं परिवज्जए सया	७५५
कालेण निक्खमे भिक्खू	५१२१४	कोह माण च माय च	८३६	गिर भासेज्ज पन्नव	७३
कालेण य पडिक्कमे	५१२१४	कोहा वा जइ व भया	६१११	गिहत्था वि ण गरहति	५१२१४०
किं जीवनासाओ पर नु कुज्जा	६११५	कोहो पीइ पणासेइ	८३७	गिहत्था वि ण पूयति	५१२१४५
किं पुण जे सुयग्गाही	६१२११६	कोहो य माणो य अणिग्गहीया	८३६	गिहिजोग परिवज्जए जे स भिक्खू	१०१६
किं पुण जो मुस वए	७५	ख		गिहिजोग समायरे	८१२१
किं मे कड किं च मे किच्चसेस	चू०२११२	खवाओ पच्छा समुव्वेति साहा	६१२११	गिहिणो उवभोगट्टा	६१२११३
किं मे किच्चा इम फल	५१२१४७	खन्ती य बम्मचेर च	४१२७	गिहिणो त न आइक्खे	८५०
किं मे परो पासइ किं व अप्पा	चू०२११३	खमेह अवराह मे	६१२१८	गिहिणो वेयावडिय	३१६
किं वा नाहिइ छेय पावग	४११०	खवित्ता पुव्व कम्माइ	३११५	गिहिणो वेयावडिय न कुज्जा	चू०२१६
किं सकणिज्ज न समायरामि	चू०२११२	खवित्तु कम्म गइमुत्तम गय	६१२१२३	गिहिसथव न कुज्जा	८५२
किच्च कज्ज त्ति नो वए	७३६	खवेति अप्पाणममोहदसिणो	६१६७	गिही पव्वइए न से	६११८
कित्तइस्स सुणेह मे	५१२१४३	खाइम साइम तहा	५१११४७, ४६, ५१, ५३, ५७, ५६, ६१	गिहतरनिसेज्जा य	३१५
किमग पुण मज्झ इम मणोदुह	चू०१११५	खिप्प गच्छति अमरभवणार्इ	४१२८	गुज्झाणुचरिय त्ति य	७५३
कि वाह खलिय न विवज्जयामि	चू०२११३	खुप्पिवासाए परिगया	६१२१८	गुणाण च विवज्जओ	५१२१४१
किविण वा वणीमग	५१२११०	खुह पिवास दुस्सेज्ज	८१२७	गुणाहिय या गुणओ सम वा	चू०२११०
कीयमुद्देसियाहड	६१४८, ४६, ८१२३	खेम घाय सिव ति वा	७५१	गुणे आयरियसम्मए	८६०
कीरमाण ति वा नच्चा	७४०	खेल सिघाण जल्लिय	८११८	गुणेहि साहू अगुणेहिऽसाहू	६१३११
कुडमोएसु वा पुणो	६१५०	खे सोहई विमले अब्भमुक्के	६१११५	गुरुं तु नासाययई स पुज्जो	६१३१२

पद्य	स्वरस	पद्य	स्वरस	पद्य	स्वरस
गुह्यसायामिमुहो रमेष्वा	११११०	चरे मुनी पंचरए तिमुतो	११११४	अं तु नामेह सासयं	अ४
गुरु मुखेनवाहणी	अ११	पादस्तम्भियेहियं	८५७	अं पि बलं व पायं वा	१११६, ३८
गुरुमिह समयं पश्यिरिय मुनी	११३१५	चिट्टिताम व संकर	११२१८	अं मवे मतपार्थ तु	१११४४ ५०
गुह्यसायामिमुहो रमेष्वा	१११११	चिट्टेष्वा गुह्यसायामि	८५५	अं सोए परम-कुम्भरं	११२
गुह्यसायामिमुहो रमेष्वा	११११३६	चित्तमिति न निम्नए	८५४	अं सुचितु समुत्पापं	पृ २११
गुह्यसायामिमुहो रमेष्वा	११११४	चित्तमिति न निम्नए	११११	अन्वा तवसि बुद्धि	८३०
गोयरगगयो मुनी	१११२ २४-११२१६	चित्तं पविसे कुलं	११११७	अन्वो हवइ संजो	११६०
गोयरगगविट्टस	११५७	कुम्भस्य वम्मात्त वृहस्पतेविजो	पृ ११७	अन्ते कन्तं व निवेसयति	११११३
गोयरगगविट्टो व	११११६-११२१८	कुम्भं तु पञ्चकामि	पृ २११	अन्व पुष्पाई बीयाई	१११२१
		चोष्मो कुम्भं नरो	११२४	अन्व संका मने अं तु	अ६
		चोष्मो बहई रहं	११२१६	अन्वेव पासे कइ दुप्पत्तं	पृ० २१४
		छ		अन्तगि विज्जमयमिबप्पसेयं	पृ० ११२
असासु मिम्मासु य	११६१	अं से पम्भेहए	१११३७	अमट्ट तु न नामेष्वा	अ८
		अं विय साहम्मिमाण मुने	१ १६	अयं अपरिसाज्यं	१११४६
		अत्तस्य य चारुद्धाए	११४	अयं चरे अयं चिट्टे	अ८
अत्तस्य य चारुद्धाए	११३१४	असु संकर सामणिए सया अए	अ५६	अयं चिट्टे मिमं भसे	८१६
अत्तं कलु मासायं	अ१	अया ते विपस्सिदिआ	११२७	अयं परिट्टेष्वा	१११८१ ८६
अत्तं पायमेव य	११७७	अियाहि दोसं विक्कएण रायं	२१५	अयं परिट्टुरंति य	११३८
अत्तं विहा कलु मायारसमाही	अ४ ११४सु ७	अियाहि जाइमरत्तस्य वंजं	१ १२१	अयं मुंजतो मासंतो	अ८
		अ		अयमासे अयं सए	अ८
अत्तं विहा कलु उवसमाही	अ४ ११४सु ६	अइ तं काहिसि भावं	२१६	अयमेव परकमे	१११६, ११२७
		अइ तत्त केह इच्छेष्वा	१११६५	अया ओहाविजो होइ	पृ ११२
अत्तं विहा कलु विजयसमाही	अ४ ११४सु ०४	अइ तेण म संचरे	११२१२	अया कम्मं ववित्तायं	अ२५
		अइ मे अजुग्गहं कुम्भ	१११६४	अया यई अजुग्गहं	अ१५
अत्तं विहा कलु सुपसमाही	अ४ ११४सु १	अइ हं उरंतो परियाए	पृ ११६	अया अमइ संजोमं	अ१८
		अमो पायस्स मायमो	अ११	अया ओमे अओमे य	अ१४
अएण केहं म उ अम्मसायणं	पृ ११७	अं पिरं मासए मरो	अ५	अया ओगे निहंमिता	अ२४
अएण अगिहे अं स मिम्मा	१ १२७	अं व निस्संखियं मवे	१११७६	अया पुणइ अम्मरयं	अ२१
अजुग्गमे य अजुग्गमे	११२७ ३० ४२ ४३	अं अयं तं समायरे	अ११	अया निम्बिए मोए	अ१७
अत्तारि एए कसिणा कसाया	८३६	अं अहा पयियं मवे	१११६	अया पुणं व पावं व	अ१६
अत्तारि अमे सया कसाए	१ १६	अं अणेण चिरायोयं	१११७६	अया मुंहे भवित्तायं	अ१६
अरिया बुधा य निम्मा	पृ २१४	अं अणेण सुवेष्वा वा	१११७७ ४६, ५१, ५३	अया य कुकुब्बस	पृ० ११७
अरंतो न विजिग्गए	११११५	अं अस्सदी व नामी वा	अ२८	अया य अयई अम्मं	पृ १११
अरे उरं अयं पितो	८२३	अं अन्नेसणियं मवे	१११३६ ३८	अया य वेरजो होइ	पृ० ११६
अरे अंमजुग्गमो	१११२				

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
जया य पूडमो होइ	चू०११४	जाए सद्धाए निक्खत्तो	८१६०	जेण वध वह घोरं	६१२१४
जया थ माणिमो होइ	चू०११५	जा जा दच्छसि नारिओ	२१६	जे दिव्वे जे य माणुसे	४११६, १७
जया य वदिमो होइ	चू०११३	जाणतु ता इमे समणा	५१२३४	जे न वदे न से कुप्पे	५१२३०
जया लोगमलोग च	४१२३	जाणिऊण महेसिणो	५११६६	जे नियाग ममायति	६१२१
जया सव्वत्तग नाण	४१२२	जाणिय पत्तेय पुण्णपाव	१०११८	जे भवति अणिस्सिया	११५
जया सवरमुकिट्ठ	४१२०	जा य आजोववित्तिया	३१६	जे भवति जिइदिया	६१४११
जराए अभिभूयस्स	६१५६	जायतेय न इच्छति	६१३२	जे माणिया सयय माणयति	६१३१३
जरा जाव न पीलेइ	८१३५	जा य बुद्धेहिं ऽणाइन्ना	७१२	जे मे गुरु सययमणुसासयति	६१११३
जलसित्ता इव पायवा	६१२१२	जा य लज्जासमा वित्ती	६१२२	जे य कते पिए भोए	२१३
जवणट्ठया समुयाण च निच्च	६१३४	जा य सच्चा अवत्तव्वा	७१२	जे य चडे मिए थद्धे	६१२३
जस सारक्खमप्पणो	५१२३५	जावति लोए पाणा	६१६	जे य तनिस्सिया जगा	५११६८
जस्सतिए धम्मपयाइ सिक्खे	६१११२	जावज्जीव वय घोर	६१३५	जे यावि चडे मइइड्ढि गारवे	६१२२२
जस्स धम्मे सया मणो	१११	जावज्जीवाए वज्जाए	६१२८, ३१, ३५, ३६, ४२, ४५	जे यावि नाग डहर ति नच्चा	६११४
जस्सेय दुहओ नाय	६१२२१	जाव ण न विजाणेज्जा	७१२१	जे यावि मदि ति गुरु विइत्ता	६११२
जस्सेरिसा जोग जिइदियस्स	चू०२११५	जाविंदिया न हायति	८१३५	जे लोए सति साट्ठणो	११३
जस्सेवमप्पा उ हवेज्ज निच्छिओ	चू०१११७	जिइदिए जो सहई स पुज्जो	६१३१८	जे सिं पिओ तवो संजमो य	४१२८
जहा कायव्व भिवखुणा	८११	जिइदिए सच्चरए स पुज्जो	६१३१३	जे सिया सन्निहीकामे	६११८
जहा कुक्कुडपोयस्स	८१५३	जिणमयनिउणे अभिगमकुसले	६१३१५	जे हीलिया सिहिरिव भास कुज्जा	६११३
जहा दुमस्स पुप्फेसु	११२	जिणवयणरए अत्तिणे	६१४१५	जो एवमप्पाणभित्तोसएज्जा	६१३१५
जहा निसते तवणच्चिमाली	६१११४	जिणो जाणइ केवली	४१२२, २३	जो कामे न निवारए	२११
जहारिहमभिगिज्झ	७११७, २०	जीवाजीवे अयाणतो	४११२	जोग च समणधम्ममि	८१४२
जहा ससी कोमइजोगजुत्तो	६१११५	जीवाजीवे वियाणतो	४११३	जोगसा पायकबल	८११७
जहा से पुरिसोत्तमो	२१११	जीविउ न मरिज्जिउ	६११०	जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो	६१३११
जहाहियगी जलण नमसे	६११११	जुजे अणलसो धुव	८१४२	जो जीवे वि न याणाइ	४११२
जहोवइट्ठ अभिकखमाणो	६१३१२	जुत्ता ते ललिइदिया	६१२१४	जो जीवे वि वियाणाइ	४११३
जाइ चत्तारिऽमोज्जाइ	६१४६	जुत्तो य समणवम्ममि	८१४२	जो त जीवियकारणा	२१७
जाइ छन्नति भूयाइ	६१५१	जुत्तो सया तवसमाहिए	६१४१४	जो पव्वय सिरसा भेत्तुमिच्छे	६११८
जाइ जाणित्तु सजए	८११३	जुव गवे ति ण बूया	७१२५	जो पावग जलियमवक्कमेज्जा	६११६
जाई पुच्छेज्ज सजए	८११४	जे आयरिय उवज्जमयाण	६१२१२	जो पुव्वरत्तावरत्तकाले	चू०२११२
जाइ बालोऽवरज्जई	६१७	जे उ भिक्खू सिणायतो	६१६१	जो रागदोसेहिं समो स पुज्जो	६१३११
जाइ राओ अपासतो	६१२३	जेण गच्छइ सोग्गइ	८१४३	जो वा दए सत्तिअग्गे पहार	६११८
जाइत्ता जस्स ओग्गह	८१५	जेण पइइ दुरुत्तरे	६१६५	जो वा विस खायइ जीवियट्ठी	६११६
जाइमता इमे स्वखा	७१३१	जेण किंति सुय सिग्घ	६१२१२	जो सहइ हु गामकटए	१०१११
जाइमरणाओ मुच्चई	६१४१७	जेण जाणति तारिस	५१२१४०, ४५		
		जेणऽन्नो कुप्पेज्ज न त वएज्जा	१०११८		

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
गुरुपसायामिमुहो रमेष्वा	६।१।१०	चरे मुणो यंभरए तिसुतो	६।३।१४	अं तु नामेइ सासपं	७।४
मुठ मूमोवपाइभी	७।११	चाक्खसक्खियेद्वियं	६।४।७	अं वि बत्थं व पामं वा	९।१६, १८
मुहमिह सपयं पडियरिय मुणो	६।१।१३	चिट्ठिताणं व संभए	६।२।८	अं भवे सत्तपाणं तु	६।१।७४ २
मुत्तसमासे विणयं न सिक्खे	६।१।१	चिट्ठेआ गुत्थंतिए	६।४।२	अं सोए परम-मुत्तरे	९।२
गुब्बिणीए उवन्नत्थं	६।१।१६	चित्तमिस्ति न निम्भए	६।४।४	अं सुमित्तु सपुत्ताणं	७।०।२।१
गुब्बिणी कारुमासिणी	६।१।१६०	चित्तमंतमचित्तं वा	६।१।१	अन्ना तवसि बुद्धिए	६।३
मेव्य वण्णिय सेविय	६।१।१४	चियत्तं पविते कुलं	६।१।१७	अतो हवइ संभो	९।९
गोयरगपको मुणो	६।१।२, २४-६।२।६	चुप्पत्ता पम्माउ अहम्मसेविणो	७।०।१।७	अतोय कम्मं व निवेसयंति	६।१।१३
गोयरगपविट्ठस्स	९।४।७	चुल्लियं तु पवकामि	७।०।२।१	अत्थ पुप्पज्जं बीयाइ	६।१।२।१
गोयरगपविट्ठो उ	६।१।१६-६।२।८	चोस्सो कुप्पई गरो	६।२।४	अत्थ संका मये अं तु	७।६
घ		चोस्सो बहई र्हं	६।२।१६	अत्थेव पात्ते कइ पुप्पज्जत्तं	७।०।२।४
घसत्तु मिक्खुत्तु य	९।९।१	छ		अत्थणि विज्जमायमिक्खत्तेयं	७।०।१।२
च		छं से पडिस्सए	६।१। ७	अमट्ठ तु म जायेआ	७।८
चत्थसायावगए अविस्सिए	७।४।७	छंदिय सट्ठम्मिमाण मुजे	१।६	अयं अपरिसादयं	६।१।७९
चत्थसायावपए स पुब्बो	६।१।१४	छत्तस्स य बारणद्धाए	३।४	अयं चरे अयं चिट्ठे	४।२४
चत्थं सत्तु मासाणं	७।१	छत्तु संभए सामणिए सया अए	७।४।६	अयं चिट्ठे मियं मत्ते	६।१६
चत्थं पायमेव य	९।४।७	छाया ते विपस्मिन्दिया	६।२।७	अयं परिट्ठेआ	६।१।८।८६
चउच्चिहा सत्तु मायारसमाही		छिंसाहि देसं विणएअ यमं	२।२	अयं परिहरंति य	९।३८
मवइ ६।४।७०७		छिंत्तु आइमरत्तस्स संभणं	१।२।१	अयं मुजेतो मात्तवो	४।२८
चउच्चिहा सत्तु तवसमाही		ज		अयमात्ते अयं सए	४।८
मवइ ६।४।७०९		जइ तं काहिसि मात्तं	२।६	अयमेव पराक्रमे	६।१।८।२।७
चउच्चिहा सत्तु विणमसमाही		जइ तत्थ वेइ इच्छेआ	६।१।१३	अया ओहाविमो होइ	७।०।१।२
अयं ६।४।७०४		जइ तेय न संपरे	६।२।२	अया कम्मं सवित्तापं	४।२३
चउच्चिहा सत्तु सुप्पसमाही		जइ मे असुगइ कुन्ना	६।१।१६	अया गइ बट्ठमिहं	४।१३
मवइ... ६।४।७०५		जइ हं रमेतो परियाए	७।१।६	अया जइइ होओमं	४।३४
यएअ देहं न उ वप्पनासणं	७।१।१७	जओ पापस्स भापमो	७।१।१	अया ओदे अमोवे य	४।१४
यए छिप्पा अन्दिदे अं स मिक्खु	१।१।७	अं गिरे मासए गरो	७।४	अया ओदे मिहं मिता	४।२४
यएगुमे य अचकगुमे	९।२।७, ३०-४२, ४२	अं व बिस्संमियं मने	६।१।७५	अया पुब्बइ कम्मरयं	४।२१
यत्तारि एए वसिणा वसावा	६।३।६	अं देयं तं समासरे	४।१।१	अया निम्भियए मोअ	४।७
यत्तारि वमे सया वसाए	१।१६	अं अहा पट्ठियं मने	६।१।१०	अया पुत्तं व पायं व	४।२६
यत्तिया बुमा य निग्गमा	७।२।४	अं जामेअ विरायोयं	६।१।७५	अया महे यवित्तापं	४।२६
यत्तो न विजिगमए	६।१।१३	अं जामेअ मुनेआ वा	६।१।७७ ४६, २१ २३	अया य बुद्धवत्ता	७।१८
यरे उयं अवतिरो	६।२।३	अं जामेअ व वापी वा	७।२८	अया य वयं पम्मं	७।०।१।१
यरे मंदमपुम्भिणो	६।१।२	अं जामेअमियं मने	६।१।१६ १८	अया य सेज्जो होइ	७।१६

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
तसा य पाणा जीव त्ति	८१२	तहेवोसहीओ पकाओ	७३४	तेण वुच्चति साहुणो	११५
तसे अद्रुवे थावरे	५११५	ताइ तु विवज्जतो	६१४६	ते माणए माणरिहे तवस्सो	६१३१३
तसे पाणे न हिंसेज्जा	८१२	ताइणो परिनिव्वुडा	३१५	तेल्ल सप्पि च फाणिय	६१७
तसे य विविहे पाणे	६१२७, ३०, ४१, ४४	तारिस परिवज्जए	५११२६	ते वि त गुरु पूयति	६१२१५
तस्सतिए वेणइय पउजे	६१११२	तारिसो मरणते वि	५१२३६, ४१, ४४	तेसि अच्छणजोएण	८३
तस्स पस्सह कल्लाण	५१२४३	तालियटेण पत्तेण	६३७, ८६	तेसि गुरुण गुणसागराण	६३१४
तस्स पस्सह दोसाइ	५१२३७	ताव जाइ त्ति आलवे	७२१	तेसि नच्चा जहा तहा	८५६
तस्स सिप्पस्स कारणा	६२११५	ताव घम्म समायरे	८३५	तेसि सिक्खा पवड्डु ति	६२११२
तहा उवहिणामवि	६२११८	तिक्खमन्नयर सत्थ	६३२	तेसि सो निहुओ दतो	६३
तहा कोलमणुस्सिन्त	५१२२१	तिगुत्ता छसु सजया	३११	तेसिमेयमणाइण्ण	३१
तहा नईओ पुण्णाओ	७३८	तिगुत्तिगुत्तो		ते ह गुरु सयय पूययामि	६१११३
तहा फलाइ पकाइ	७३२	जिण-वयणमहिट्टिज्जासि चू०११८		तेहिंसद्धितु भुजए	५११६५
तहाविह कट्टु असजम बहुं	चू०११४	तिण्हमन्नयरागस्स	६५६	तोरणाण गिहाण य	७२७
तहेव अविणीयप्पा	६१२५, ७, १०	तिक्का व कडुय व कसाय	५११६७		
तहेव असण पाणग वा	१०१८, ६	तिरिच्छसपाइमेसुवा	५११८	थ	
तहेव काण काणे त्ति	७१२	तिरियाण च वुगहे	७५०	थम च कोह च चए स पुज्जो	६३११२
तहेव गतुमुज्जाण	७२६, ३०	तिलपप्पडग नीम	५१२२१	थभा व कोहा व मयप्पमाया	६१११
तहेव गाओ दुज्झाओ	७२४	तिलपिट्ठ पूइ पिन्नाग	५१२२२	थणग पिज्जेमाणी	५११४२
तहेव चाउल पिट्ठ	५१२२२	तिविहेण करणजोएण	६१२६, २६, ४०, ४३, ८४	थिरा ऊसढा वि य	७३५
तहेव डहर व महल्लग वा	६३११२	तिव्वलज्ज गुणव विहरेज्जासि	५१२५०	थूले पमेइले वज्जे	७२२
तहेव फल्ला भासा	५११	तीसे य दुट्ठे परिवज्जए सया	७५६	थोव लद्धु न खिसए	८२६
तहेव फलमथूणि	५१२२४	तीसे सो वयण सोच्चा	२१०	थोवमासायणट्टाए	५११७८
तहेव मणुस्स पसु	७२२	तुट्ठा निर्देसवत्तिणो	६१२१५	द	
तहेव मेह व नह व माणव	७५२	तुवाग सिंगवेर च	५११७०	दड सत्थ परिवज्जुणा	६१२१८
तहेव सखाडि नच्चा	७३६	तुसरासि च गोयम	५११७	दडेण पडिसेहए	६१२४
तहेव सजय घोरो	७४७	तेउकायसमारम	६३५	दतसोहणमेत्त पि	६१३
तहेव सत्तुचुण्णाइं	५११७१	तेउम्मि होज्ज निक्खित्त	५११६१	दसण चाभिगच्छई	४१२१, २२
तहेव समणट्टाए	५११३०	तेऊ चित्तमतमक्खाया	४१००६	दगमट्टियआयाण	५११२६
तहेव सावज्ज जोगं	७४०	तेगिच्छ पाणहा पाए	३४	दगवारएण पिहिय	५११४५
तहेव सावज्जणुमोयणी गिरा	७५४	ते जाणमजाण वा	६६	दट्ठूण परिवज्जए	५११२१
तहेव सुविणीयप्पा	६१२६, ६, ११	तेण चोरे त्ति नो वए	७१२	दट्ठूण सयमायए	५१२३१
तहेव होले गोले त्ति	७१४	तेणग वा वि वज्जे त्ति	७३६	दमइत्ता मुणी चरे	५१११३
तहेवुच्चावय पाण	५११७५	तेणतेण उवाएण	६१२२०	दमए दुहए वा वि	७१४
तहेवुच्चावया पाणा	५१२१७			दम्मा गोरहण त्ति य	७२४

पद	स्वस	पद	स्वस	पद	स्वस
ठ		तं पईसप्याबद्धा	६१४	तम्हा तं नाइस्तए	४१२१६
ठकिं संकमट्टाए	४११६४	तं परिगिम्क बायाए	८१३३	तम्हा संज न गम्मेअ	४११६
ठिओ ठक्कई परं	४११६४	तं पि पीरो बिबअए	७१४७	तम्हा ते न सिपायति	९१६२
ड		तं पि सअमलअट्टा	६१२६	तम्हा पाअअई ओरं	९११०
डहरं वा म्हुस्सगं	४१२१२६	तं मने मत्तपानं तु	४११४१ ४३ ४८	तम्हा माअओइई मिअई	४११६६
डहरा वि य जे परिपायअट्टा	४१३३		४० ४२ ४४ ४८	तम्हा मेहुअसंसणि	६११६
डहरा वि य जे सुअमुओअकेया	४११३		६० ६२ ६४	तम्हा मोअं विअअए	६११२
डहरे इमे अअसुए ति नअपा	४११२	तं मे उवाहरिअमि	४१२१४५४१२१७	तम्हा सो पुओ पाअअं	७१२
ण		तं सुअओ अहा तहा	८११	तया कम्मं सविताअं	४१२४
ण य अमेसु मणं करे	८११६	तं से होई कअुयं फलं	६१६	तया गई अहुअिहं	४११४
त		तअमसंसट्टा अई अएअ	४११२ ३ ४ ५ ६	तया अयइ संओअं	४११७
तउअुअं न गअमेअ	४१२१७	तअमसंसट्टा अई अएअ	४०२१६	तया ओगे निअमिता	४१२३
तओ कारअमुअअने	४१२१३	तअमसंसट्टा अई अएअ	४११८४	तया पुअइ कम्मअं	४१२०
तओ तम्मि नियअिअ	४१२१३	तअमसंसट्टा अई अएअ	८११	तया निअमिअ मोअ	४११६
तओ मुंअेअ अओ	४११६६	तअमसंसट्टा अई अएअ	८१२	तया पुअं अ पाअं अ	४११३
तओ से पुअं अ फलं रओ य	४१२१	तअमसंसट्टा अई अएअ	९१६	तया मुअे अविताअं	४११८
तं अअमिअ न पअिओ	४१२११	तअमसंसट्टा अई अएअ	४१२१८	तया सोअ मअअअओ	४१२५
तं अअपा न मेअुअि	६११४	तअमसंसट्टा अई अएअ	९१७	तया सोअमअओ अ	४१२२
तं अअपा न पिअे	४११८	तअमसंसट्टा अई अएअ	४१२११	तया संअरअुअिअ	४११६
तं अअमिअ न मिअिअे	४११८२	तअमसंसट्टा अई अएअ	४१२१०	तया सअअअं नाअं	४१२१
तं अ अअअअिअं पुअं	४११०६	तअमसंसट्टा अई अएअ	४११८३	तरिअु ते ओअमिअं अुअतरं	४१२१३
तं अ अअमिअिअिअिअ	४११४६	तअमसंसट्टा अई अएअ	४११८७	तअमं वा पअअं	४१२१६
तं अ संअट्टिअिअ अए	४११६१	तअमसंसट्टा अई अएअ	४११८४	तअमिअं अ अिअिअिअ	४१२२
तं अ संअंअिअिअ अए	४१२१४	तअमसंसट्टा अई अएअ	४१२१७	तअं अुअअइ मेअाअी	४१२४२
तं अ सअमिअिअ अए	४१२१६	तअमसंसट्टा अई अएअ	६१८	तअं अिअं संअमओअं अ	८१११
तं अ होअ अअमिअं	४११८०	तअमसंसट्टा अई अएअ	४० २१४	तअतेगे अअतेगे	४१२४६
तं अ होअ अअमिअं	४११६५	तअमसंसट्टा अई अएअ	४११२५	तअसा अुअअ अुअअअाअं	४१२४१ १७
तं अडसि अअमिअिअिअिअ	२१८	तअमसंसट्टा अई अएअ	४० २१५	तअस्ती अअअअअिअ	४१२४२
तं तं संअट्टिअिअिअ	४१२२	तअमसंसट्टा अई अएअ	८१६	तअे अए अमिअिअिअिअिअ	१ ११४
तं तारिअं ओ अअमिअिअिअिअ	४०११७	तअमसंसट्टा अई अएअ	४११२०	तअे रया संअम अअमिअिअिअिअ	११७
तं देअाअं अअमिअिअिअिअ	१ १२१	तअमसंसट्टा अई अएअ	९१४६	तअोगुअअअिअिअ	४१२७
तं न अअे न अअाअ अे स मिअिअ	१ १२	तअमसंसट्टा अई अएअ	४० २१४	तओ ति अअिअिअिअिअ	४१२६
तं न मिअे न मिअाअ अे स मिअिअ	१ १८	तअमसंसट्टा अई अएअ	१०१४	तअाअं न अिअिअिअिअ	६११३
तं मिअिअिअिअिअिअिअ	४११४२	तअमसंसट्टा अई अएअ	४१११११११२६३२	तअाअं मिअिअिअिअिअ	६११४
			१६४० ४३ ४६	तअाअं सअमिअिअिअिअ	६११५
			७१	तअा अअुअा अअाअ	९१६२३

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
तसा य पाणा जीव त्ति	८१२	तहेवोसहीओ पकाओ	७३४	तेण वुच्चति साहुणो	११५
तसे अदुवे थावरे	५११५	ताइ तु विवज्जतो	६१४६	ते माणए माणरिहे तवस्सी	६१३१३
तसे पाणे न हिसेज्जा	८१२	ताइणो परिनिव्वुडा	३१५	तेल्ल सप्पि च फाणिय	६११७
तसे य विविहे पाणे	६१२७, ३०, ४१, ४४	तारिस परिवज्जए	५११२६	ते वि त गुरु पूयति	६१२१५
तस्सतिए वेणइय पउजे	६१११२	तारिसो मरणते वि	५१२३६, ४१, ४४	तेसि अच्छणजोएण	८१३
तस्स पस्सह कल्लाण	५१२१४३	तालियटेण पत्तेण	६१३७, ८६	तेसि गुरूण गुणसागराण	६१३१४
तस्स पस्सह दोसाइ	५१२३७	ताव जाइ त्ति आलवे	७२१	तेसि नच्चा जहा तहा	८१५६
तस्स सिप्पस्स कारणा	६१२१५	ताव धम्म समायरे	८१३५	तेसि सिक्खा पवहु त्ति	६१२१२
तहा उवहिणामवि	६१२१८	तिक्खमन्नयर सत्थ	६१३२	तेसि सो निहुओ दतो	६१३
तहा कोलमणुस्सिन्न	५१२२१	तिगुत्ता छसु सजया	३१११	तेसिमेयमणाइण	३११
तहा नईओ पुण्णाओ	७३८	तिगुत्तिगुत्तो		ते ह गुरु सयय पूययामि	६१११३
तहा फलाइ पकाइ	७३२	जिण-वयणमहिट्ठिज्जासि चू०११८		तेहिंसद्धितु भुजए	५११६५
तहाविह कट्टु असजम बहु	चू०११४	तिण्हमन्नयरागस्स	६१५६	तोरणाण गिहाण य	७२७
तहेव अविणीयप्पा	६१२५, ७, १०	तिक्का व कडुय व कसाय	५११६७		
तहेव असण पाणग वा	१०८, ६	तिरिच्छसपाइमेसुवा	५११८	थ	
तहेव काण काणे त्ति	७१२	तिरियाण च वुग्गहे	७५०	थभ च कोह च चए स पुज्जो	६१३१२
तहेव गतुमुज्जाण	७२६, ३०	तिलपप्पडग नीम	५१२२१	थभा व कोहा व मयप्पमाया	६१११
तहेव गाओ दुज्झाओ	७२४	तिलपिट्ठ पूइ पिन्नाग	५१२२२	थणग पिज्जेमाणी	५११४२
तहेव चाउल पिट्ठ	५१२२२	तिविहेण करणजोएण	६१२६, २६, ४०, ४३, ८४	थिरा उत्सदा वि य	७३५
तहेव डहर व महल्लग वा	६१३१२	तिव्वलज्ज गुणव विहरेज्जासि	५१२५०	थूले पमेइले वज्जे	७२२
तहेव फहसा भासा	५११	तीसे य दुट्ठे परिवज्जए सया	७५६	थोव लद्धु न खिसए	८१२६
तहेव फलमथूणि	५१२२४	तीसे सो वयण सोच्चा	२११०	थोवमासायणट्ठाए	५११७८
तहेव मणुस्स पसु	७२२	तुट्ठा निहे सवत्तिणो	६१२१५	द	
तहेव मेह व नह व माणव	७५२	तुवाग सिगवेर च	५११७०	दड सत्थ परिज्जुणा	६१२८
तहेव सखाडि नच्चा	७३६	तुसरसि च गोयम	५११७	दडेण पडिसेहए	६१२४
तहेव सजय धीरो	७४७	तेउकायसमारभ	६१३५	दतसोहणमेत्त पि	६१३
तहेव सत्तुचुण्णाइ	५११७१	तेउम्मि होज्ज निक्खित्त	५११६१	दसण चाभिगच्छई	५१२१, २२
तहेव समणट्ठाए	५११३०	तेऊ चित्तमतमक्खाया	४१००६	दगमट्ठियआयाण	५११२६
तहेव सावज्ज जोग	७४०	तेगिच्छ पाणहा पाए	३४	दगवारएण पिट्ठिय	५११४५
तहेव सावज्जणुमोयणी गिरा	७५४	ते जाणमजाण वा	६६	दट्ठूण परिवज्जए	५११२१
तहेव सुविणीयप्पा	६१२६, ६, ११	तेण चोरे त्ति नो वए	७१२	दट्ठूण सयमायए	५१२३१
तहेव होले गोले त्ति	७१४	तेणग वा वि वज्जे त्ति	७३६	दमइत्ता मुणी चरे	५१११३
तहेवुच्चावय पाण	५११७५	तेणतेण उवाएण	६१२२०	दमए दुहए वा वि	७१४
तहेवुच्चावया पाणा	५१२७			दम्मा गोहए त्ति य	७२४

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
न पक्खओ न पुरओ	८४५	न सा मह नो वि अह पि तीसे	२४	निग्गथा राइभोयणं	६२५
न पडिणेहति सजया	५११६६	न से चाइ त्ति बुच्चई	२१२	निग्गथा वज्जयति ण	६१०, १६
न पडिन्नवेज्जा सयणासणाइ	चू०२१८	न सो परिग्गहो वुत्तो	६२०	निच्च कुललओ भय	८५३
न पर वएज्जासि अय कुसीले	१०११८	न हणे णो वि घायए	६१६	निच्च चित्तसमाहिओ हवेज्जा	१०१
न बाहिर परिभवे	८३०	न हासमाणो वि गिर वएज्जा	७५४	निच्च होयव्वयं सिया	८३
न भूय न भविस्सई	६५	नाइदूरावलोयए	५११२३	निच्चुव्विग्गो जहा तेणो	५१२३६
न मे कप्पइ तारिस	५११२८, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४, ७६, ५१२१५, १७, २०	नाणदसणसपन्न	६११, ७४६	निट्ठाण रसनिज्जूढ	८२२
न मे कोइ वियाणई	५१२३७	नाणमेग्ग-चित्तो य	६१४३	निद् च न बहुमन्नेज्जा	८४१
न मे चिर दुक्खमिण भविस्सई	चू०१११६	नाणापिंडरया दत्ता	११५	निद्देसवत्ती पुण जे गुरूण	६१२२३
नमोक्कारेण पारेत्ता	५११६३	नाणाहुईमतपयाभिसित्त	६११११	निमतेज्ज जहक्कम	५११६५
न य उक्क समासेज्जा	८४५	नाणजाणति सजया	६११४	निमित्त मत भेसज	८५०
न य कुप्पे निहुइदिए व सते	१०११०	नामधिज्जेण ण बूया	७१७	नियच्छई जाइपह खु मदे	६११४
न य कणइ उवाएण	८२१	नामवेज्जेण ण बूया	७२०	नियटेज्ज अयपिरो	५११२३
न य कोइ उवहम्मई	१४	नायपुत्त-वओ-रया	६१७	नियडिं च सुणेह मे	५१२३७
न य दिट्ठ सुय सव्व	८२०	नायपुत्तेण ताइणा	६२०	नियत्तणे वट्ठइ सच्चवाई	६१३३
न य पुप्फ किलामेइ	१२	नायपुत्तेण भासिय	५१२४६, ६२५	नियागमभिहडाणि य	३२
न य भोयणम्मि गिद्धो	८२३	नायरति कयाइ वि	६४५	निरओवम जाणिय दुक्खमुत्तम	चू०१११
न य माणमएण मज्झ	६४१२	नायरति ममाइय	६२१	निव्वाण च न गच्छई	५१२३२
न य वुग्गहिय कह कहेज्जा	१०११०	नायरति मुणी लोए	६१५	निसन्ना वा पुणुट्ठए	५११४०
न या लमेज्जा निउण सहाय	चू०२११०	नाराहेइ सवर	५१२३६, ४१	निसेज्जा जस्स कप्पई	६१५६, ५६
न यावि मोकखो गुरूहीलणाए	६११७, ८, ९	नारि वा सुअलकिय	८५४	निस्सकिय भवे ज तु	७१०
न यावि हस्सकुहए जे स भिक्खू	१०१२०	नारीण न लवे कह	८५२	निस्सेणि फलण पीढं	५११६७
नरय तिरिक्खजोणि वा	५१२४८	नाल तण्ह विणित्तए	५११७८, ७९	निस्सेस चाभिगच्छई	६२२
नरस्सत्तगवेसिस्स	८५६	नावाहिं तारिमाओ त्ति	७३८	नीय कुज्जा य अर्जलि	५१२१७
न लवे असाहुं साहु त्ति	७४८	नासदीपलियकेसु	६५४	नीय कुलमइक्कम्म	५१२२५
न लवेज्जोवघाइय	८२१	निक्खम्ममाणाय बुद्धवयणे	१०१	नीय च आसणाणि य	६२११७
न लाभमत्ते न सुएणमत्ते	१०११६	निक्खम्म वज्जेज्ज कुसीललिं	१०२०	नीय च पाए वदेज्जा	६२११७
नवाइ पावाइ न ते करेति	६१६७	निग्गथत्ताओ भस्सई	६१५	नीय सेज्ज गइ ठाण	६२११७
न विसीएज्ज पडिए	५१२२६	निग्गथा उज्जुदसिणो	३११	नीयदुवार तमस	५११२०
न वीएज्ज अप्पणो काय	८६	निग्गथा गिहिमायणे	६५२	नीलियाओ छवि इ य	७३४
नं सम्ममालोइय होज्जा	५११६१	निग्गथाण महेसिण	३११, १०	नीसाए पीढएण वा	५११४५
नं सरीर चाभिकखई जे स भिक्खू	१०११२	निग्गथाण सुणेह मे	६४	नेच्छन्ति वतय भोत्तु	२६
		निग्गथा धम्मजीविणी	६४६	नेयं ताईहिं सेविय	६३६, ६६
		निग्गथा पडिलेहाए	६५	नेव किच्चाण पिट्ठओ	८४५
				नेव गूहे न निण्हवे	८३२
				नेव पुछे न सलिहे	८७

पर	स्वस	पर	स्वस	पर	स्वस
दयादिगो मूमु	८१३	दुम्माई नियो सडे	६१२३	धिम्मओ सप्पुरिस्स निच्च	५०२११
दयम्म न लब्धेय्या	११११४	दुस्सहाई सहेतु य	१११४	धिरत्तु ते जसोवामी	१७
द्व्योय मायेण वा	१११३० ३२ ३६	दुद्धोवणीयस्स चित्तेसवसिणो	५ १११५	धुणंति पावाइ पुरेय्याइ	६१७
दम मट्ट व द्यगाई	६१७	दूरमा परिवज्जा	११११२ १६ ६१५८	धुणिय रयमत्तं पुरेय्यं	६१११५
दं उत्तमा वि य	६१३३	दोत्तिमं पट्ठियाइवते	११११२८ ३१ ३२	धुयमीहा जिइन्धिया	१११३
दाइद्वियं पोरस्सिं व मातं	५०१११२		४१ ४३ ४४ ४६,	धुवं च पट्ठिहेय्या	८१७
दागद्धा पादं इमं	११११७७		४८ ५० ५२ ५४ ५८	धुवजोगी य हवेय्य बुद्धयणे	१०६
दायमसेगग य्या	११३		६ ६२, ६४ ७२ ७४	धुवसीस्यं समयं न हावएज्जा	८४
दायम्ममुमयम्म वा	११२११२		७२-११२१५, १७ २०	धूए मत्तुणिए त्ति य	७११५
दायय्या होउतामं	५ २१२	देवया व धुया हाणा	५०११३	धूमवत्तं दुरासयं	११६
दायं वा बुमारियं	११११४२	देवजोगसमाओ उ	५०१११	धुवणति वमणे य	१६
दायं वज्जं पयं	८१२६	दवा जग्गा य गुग्गगा	६१२१ ११	धुं रसय त्ति य	७१२५
दिक्कमं व दण्डय्य	१११३५, ३७	दवागं मग्गुवाणं च	७१५०	न	
दिक्कमागं पट्ठिपय्य	१११ ७ ३८	दवा वि तं मयंसति	१११	म उज्जया न धट्टेय्या	८१८
दिं मिदं अयमिदं	८१४८	देवे वा अण्णए महिद्विए	६११७	मगस मयं सिया	७१२८
दिं पणिमाम्मे	८१५४	देहं दुक्कं मग्गय्यं	८१२७	मगसं गुमिन् ओमं	८१२
दिट्ठिवायमदिक्कं	८१४६	दाण्डं तु मुंजमाणं	१११३७ ३८	मज्जततायणणरिबुद्ध्या	६१११५
दिट्ठा तावममज्जो	६१५०	दोण्डं तु विजयं मिचो	७१	मणिणस्स वा वि मुद्दस्स	६१५४
दिता मातं त्वं त्वं	१११११२	दो न भागेय्य गम्भमा	७१	म चरेय्य वाम वामने	१११८
दिता मातं विवज्जय्य	६१२४	दो वि णा विपागा	१११४	म चरेय्य वग्गमात्ता	१११६
दिज्जं गा मिग्गिमात्ता	११२४	दो वि लब्धमि माग्गं	११११०	म चित्तं पक्कगुणेपरे	१११११
दोमंति दुग्गमात्ता	६१२७ ७ १	दा वि तत्तं निर्मत्ता	११११३८	म य सग्गारेण इय्यवेय्यइ	५ १११५
दोमंति गुग्गमात्ता	६१२६ २ ११	दायं दुग्गमात्ता	११११११-११२८ ३१	म ज्जाइमते न य ज्यमते	१ ११६
दायममात्ता	६१५४		३५, ३६, ४२ ४५	म तं उव न मुणा	८११६
दायमा मग्गमात्ता	७१३१	ध		म तं भागेय्य फग्गं	७१२, १३
दायमा वग्गमात्ता	१११४	धम्मं जग्गं अज्जुता	१११६ ०	म तत्तं पटिआ कुणे	११११७
दुग्गं न गुग्गं वा	१११११	धम्ममात्ता अ म मिग्गु	१ ११६	म तत्तं मिग्गु पटिआ	११११५
दुग्गं वा वग्गमात्ता	६१२१६	धम्ममात्ता मिग्गिमात्ता	५ १११०	म ते वायमुग्गंति	६१३८
दुग्गं वग्गं वग्गं वा	११२१३२	धम्म उग्गमात्ता	५ ११	म त बोद्धमिग्गंति	६१३७
दुग्गमात्ता वग्गमात्ता	५ १११३	धम्म विग्गं पटिआ	१ १	म त मग्गि मिग्गंति	६१३
दुग्गमात्ता वग्गमात्ता	११११५८	धम्म मग्गिमात्ता	११	म दय देव मिग्गंति	७१
दुग्गं वग्गं वग्गं वा	११२१	धम्म विग्गं पटिआ	६११८	म निग्गमात्ता वग्गं	११ ६
दुग्गं वग्गं वग्गं वा	११ १ ७	धम्म विग्गं पटिआ	१११	म निग्गमात्ता वग्गं	१११६
दुग्गं वग्गं वग्गं वा	११११०	धम्म विग्गं पटिआ	१११६	मग्गमात्ता वग्गं	११

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
न पक्खओ न पुरओ	८४५	न सा मह नो वि अह पि तीसे	२१४	निग्गथा राइभोयणं	६१२५
न पडिणेहति सजया	५११६६	न से चाड त्ति वुच्चई	२१२	निग्गथा वज्जयति ण	६११०, १६
न पडिन्नवेज्जा सयणासणाइ	चू०२१८	न सो परिगहो वुत्तो	६१२०	निच्च कुललओ भयं	८५३
न पर वएज्जासि अय कुसीले	१०११८	न हणे णो वि घायए	६१६	निच्च चित्तसमाहिओ हवेज्जा	१०११
न वाहिर परिभवे	८३०	न हासमाणो वि गिर वएज्जा	७५४	निच्च होयव्वय सिया	८३
न भूय न भविस्सई	६१५	नाइदूरावलोयए	५११२३	निच्चुव्विगो जहा तेणो	५१२३६
न मे कप्पइ तारिस ५११२८, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४, ७६, ५१२१५, १७, २०		नाणदसणसपन्न	६११, ७५४६	निट्ठाण रसनिज्जूढ	८१२२
न मे कोइ वियाणई	५१२३७	नाणमेगग-चित्तो य	६१४३	निह च न वहुमन्नेज्जा	८५१
न मे चिर दुक्खमिण भविस्सई	चू०१११६	नाणापिंडरया दत्ता	११५	निद्वेसवत्ती पुण जे गुरुण	६१२२३
नमोक्कारेण पारेत्ता	५११६३	नाणाहुईमतपयाभिसित्त	६११११	निमतेज्ज जहक्कम	५११६५
न य उक्क समासेज्जा	८४५	नाणुजाणति सजया	६११४	निमित्त मत भेसज	८५०
न य कुप्पे निट्ठइदि ए व सते	१०११०	नामधिज्जेण ण वूया	७११७	नियच्छई जाइपह खु मदे	६११४
न य कणइ उवाएण	८२१	नामधेज्जेण ण वूया	७२०	नियटेज्ज अयपिरो	५११२३
न य कोइ उवहम्मई	११४	नायपुत्त-वओ-रया	६११७	निर्याडि च सुणेह मे	५१२३७
न य दिट्ठ सुय सव्व	८२०	नायपुत्तेण ताडणा	६२०	नियत्तेण वट्ठइ सच्चवाई	६३३३
न य पुप्फ किलामेइ	१२	नायपुत्तेण भासिय	५१२४६, ६१२५	नियगमभिहडाणि य	३२
न य भोयणम्मि गिद्धो	८२३	नायरति कयाइ वि	६१४५	निरओवम जाणिय दुक्खमुत्तम	चू०११११
न य माणमएण मज्जइ	६१४२	नायरति ममाइय	६२१	निव्वाण च न गच्छई	५१२३२
न य वुग्गहिय कह कहेज्जा	१०११०	नायरति मुणी लोए	६११५	निसन्ना वा पुण्डुए	५११४०
न या लभेज्जा निउण सहाय	चू०२११०	नागहेइ सवर	५१२३६, ४१	निसेज्जा जस्स कप्पई	६१५६, ५६
न यावि मोकखो गुह्मीलणाए	६११७, ८, ९	नारि वा सुअलकिय	८५४	निस्सकिय भवे ज तु	७१०
न यावि हस्सकुहए जे स भिक्खू	१०१२०	नारीण न लवे कह	८५२	निस्सेणि फलग पीढ	५११६७
नरय तिरिक्खजोणि वा	५१२४८	नाल तण्ह विणित्तए	५११७८, ७९	निस्सेस चाभिगच्छई	६२१२
नरस्सत्तगवेसिस्स	८५६	नावाहि तारिमाओ त्ति	७३८	नीय कुज्जा य अर्जलि	५१२१७
न लवे असाहु साहु त्ति	७४८	नासदीपलियकेसु	६१२४	नीय कुलमइक्कम्म	५१२२५
न लवेज्जोवघाइय	८२१	निक्खम्ममाणाय बुद्धवयणे	१०११	नीय च आसणाणि य	६२११७
न लाभमत्ते न सुएणमत्ते	१०११६	निक्खम्म वज्जेज्ज कुसील्लिग	१०१२०	नीय च पाए वदेज्जा	६२११७
नवाइ पावाइ न ते करेति	६१६७	निग्गथत्ताओ भस्सई	६१५	नीय सेज्ज गइ ठाण	६२११७
न विसीएज्ज पडिए	५१२२६	निग्गथा उज्जुदसिणो	३१११	नीयदुवार तमस	५११२०
न वीएज्ज अप्पणो काय	८५	निग्गथा गिहिमायणे	६१५२	नीलियाओ छवि इ य	७३४
न सम्ममालोइय होज्जा	५११६१	निग्गथाण महेसिण	३११, १०	नीसाए पीढएण वा	५११४५
न सरीर चाभिकखई जे स भिक्खू	१०११२	निग्गथाण सुणेह मे	६१४	नेच्छन्ति वतय भोत्तु	२६
		निग्गथा धम्मजीविणो	६१४६	नेय तार्हिं सेविय	६३६, ६६
		निग्गथा पडिलेहाए	६१५	नेव किच्चाण पिट्ठओ	८४५
				नेव गूहे न निण्हवे	८३२
				नेव पुछे न सलिहे	८७

पद	स्वस	पद	स्वस	पद	स्वस
मेवं मासेन पन्नबं ७१४ २४ २६ २६,४७		पन्ना होइ अप्पुसो	बू०१४	पयससत्ता विस्मि	७११
मेव मिदे न संसिहे	८४	पन्ना होइ अबंदिमो	पू ११३	पयससेया तव संसम्मि	८४०
नो नं निम्बाए मुणी	८८	पडिबुद्ध-मुद्धं न पविसे	४१११७	परस्सट्ठाए निद्धियं	७४
नो नं संभट्टए मुणी	८९	पडिकोहो मगारियं	६१५७	परिक्कमासो सुसमाहिइदिए	७२७
नो मायए मय-मेखाइ दिस्स	१ १२२	पडिगाहेन वप्पियं	४११२७६१४७	परिट्ठप पडिक्कमे	४११८१
नो मावए नो वि य भावियया	४१११०	पडिगाहेन संक्ख	४१११५,७७-८६	परिट्ठप पयसमे	४११८६
नो य नं फलसं वए	४१२२६	पडिगण्हं संमिहित्तणं	४१२११	परिट्ठवेन संक्ख	८१८
नो वि अन्नं वयावए	६१११	पडिक्कन्नम्मि संबुडे	४११८३	परिजामं पोग्गमाण उ	८२८
नो वि अन्नस्स दावए	४११८०	पडिपुच्छिक्कम सोज्जा वा	४११७६	परियायो महेशियं	बू०११०
नो वि गेष्ठाए परं	६११४	पडिपुष्पाययमाययट्ठिए	४७४५	परियायट्ठाणमुत्तमं	८६०
नो वि पए न पयावए जे स मिसखू	१०१४	पडिपुम्भं कियंजियं	८४८	परियाव व वाठणं	४१२१४
नो होस्सए नो वि य विसएया	४१११२	पडिपुं पडिबज्जिया मसाले	१ १२२	परिबज्जतो विट्ठेय	४११२६
		पडिसेहिताण फम्मुर्यं	४११८२	परिवुद्धे त्ति नं बूया	७२३
प		पडिसेहिताण हेउहिं	४१२२०	परिसंताय पन्नबं	७१
		पडिसेहिए व दिन्ने वा	४१२१३	परिसाहेन मोमणं	४११२८
पए पए विसीयंतो	२११	पडिसोमो आसमो सुविहियाणं	बू०२१३	परिसहुरिऊ बंता	३११३
पंकोयन्नो उद्धा नायो	बू०११८	परिसोओ तस्स उत्तारो	बू २१३	परीसहे जिणंस्स	४१२७
पंनगिगहणा भोरा	३१११	पडिसोयमेव अप्पा	बू २१२	परोजेयुवहम्मई	७११३
पंन य फस्से महम्मयाई	१०१५	पडिसोयकट्ठकसेण	बू २१२	पस्सिओकमं मिज्जइ सत्तारोवमं	बू १११५
पंनसव परिसाया	३१११	पडमं नाणं तओ वया	४११०	पवइते व से ठरव	४११५
पंनसवसवरे जे स मिसखू	१०१५	पडमे मंते महम्मए	४१११	पविसित्तु परामारं	८११६
पंविदियाण पाणाणं	७२१	पणं बाय हरियं व	८११५	पवेयए अज्जस्यं महामुणी	१०१२०
पइणं पइणे त्ति वा	७१२	पणियं नो वियागरे	७४५	पव्वइए मगारियं	४११८६
पंठिया पवियक्खणा	२१११	पणियट्ठे त्ति सेणं	७३७	पव्वयाणि वणाणि य	७२६,३०
पउमंति म्हेमिओ	३११३	पण्णिमट्ठे समुपन्ने	७४६	पहारगाइ त्ति व गाल्लमास्से	७४२
पक्कदे वप्पियं ओइ	२१६	पण्णिहाय जिइदिए	८४४	पाणं पडिणं वा वि	६१३३
पाणय्ये व संक्ख	४११५	पणीयं वज्जए रत्तं	४१२४२	पाणट्ठाण व संक्ख	४१२१ १३
पाणि वा वि सरोसिबं	७२२	पणीयरसमोययं	८१५	पाणट्ठा मोययस्स वा	८११६
पाणि वं वि अबंति एणे	४११३	पमासई वेवस भार्हुं तु	४१११४	पाणमुयाइ हिंसई	४१ २ ३ ४ ५,६
पक्कसराओ पडिमोय व भासं	४११६	पमज्जित्तु निसीएज्जा	८५५	पाणाणं मयहे बडो	१५७
पक्कवणे वि य दीमओ	४१२२८	पमामं दुरहिद्धियं	१११५	पाया बुप्पडिसेहया	४११२० १५५
पक्कपुंस्स-मगाए	७८ १०	पयत्तहिद्धियं त्ति व छिन्नमाय्ये	७४२	पाया निवडिया महि	६१२४
पक्कपाम्मं अहिं भवे	४११३५	पयत्ताइ त्ति व पउमाय्ये	७४२	पाणियेन त्ति नो वए	७३८
पक्कपाम्मं पुरेय्यं	६१२२	पयत्तउट्ठे त्ति व वज्जदेय्यं	७४२	पाणुत्तियं तरेव य	८१५

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
पागे न श्मश्रुति	५११३	पुनिं नेवमान्धे	७१६	बहुविधताया यावि	७३६
पावज्जा नो वा	८३२	पुनि गान्धे वा पणो	७२०	बहुममाणि निन्धाणि	८३७
पाव ज्ज न श्म	८३,८६	पुनेम्मंण ह्वेण	५११३८	बहुमन्निट्ठिणेमा	७३६
पाव ज्जाना	६३२	पुजि पत्ता व ज पत्	५११६१	बहुमुख पञ्चुवाग्गे	८४३
पावेज्ज विधिं ज्ञा	८१२	पु-रम्म च जाण	५११७५	वाग्गि वा वि पोमान	८६
पिग्गिभा भाणज्ज ति	७१५	पुणत्तो ज्ञातामो	५११३५	विमुक्केण लोण	६१७
पिट्ठिमा न गाण्णा	८४६	पेन नाभिनिवेण	८२६,५८	विग्गेण पिमात्त च	५११२४
पिग्गेज्ज च वत्त च	६४८	पेमाणा मति पदे	५११३	वाग्गु रग्गिगु वा	५११७७,८११
पिमा पणत्तो तेणो	५१२३७	पेग्गि रिगात्तासण	६४१२	वीर च वाग न तर्हि वग्गेजा	८०२,१११
पिमुण नरे मात्ता होणनेण	६२१६२	पाग्गन्नाण पणिणाम	८४६	वीर न न समावरे	८३१
पिग्गिमावत्ता दग्ग	८४	फ		वीरमग्गी जाणिया	५१२०४
पिट्ठाज्ज ति नो वा	७३४	पत्त मत्त न पम्प	८१६०	वीग्गणि मया विवज्ज्यतो	१०३
पीडण वग्गेरे य	८३८	पत्त व वीग्गन्ना वाग्ग हो	६१११	वीग्गणि रग्गिवाणि य	५११२६,२६
पुच्छति निह्वप्पाणो	६२	पत्तिग्गिग्गिवाणा	८२७	बुद्धवृत्तमहिठ्ठा	६४४
पुच्छेज्जविणिन्दय	८४३	पत्ते वीग्ग य आमा	३१७	बुद्धामन्नि तासि	६३६,६६
पुट्ठो वा वि श्रुट्ठो वा	८२२	पाग्गुय पत्तिग्गिग्गि	८१८	बुद्धा उवनिण ति य	७२३
पुट्ठि न गणे न गणावए	१०२	च		वाही ज्ज्य मुट्ठहा	५१२४८
पुट्ठि गिति मिलं लेट्ठु	८४	वर्ग पावग नम्म	५११,२,३,४,५,६	वाही य से नो मुक्कभा पुणो-पुणो	८०१,११४
पुट्ठिवाय न रिगति	६२६	वग्ग मात्ता च जाण	४१५	भ	
पुट्ठिवाय विहितातो	६२७	वग्गेरे वग्गाणा	५११६	भएज्ज नयणासण	८४१
पुट्ठिविवायसमाग्ग	६२८	वमयाग्गि दतस्ता	५११६	भग्ग पिय दट्ठण	८४४
पुट्ठि-जीवे वि हिनेजा	५११६८	वमयाग्गी विवज्ज	८४५	भट्टा मामिय गोमिण	७१६
पुट्ठि-वण-निम्मियाण	१०४	वप्पो चुट्ठपिउ ति य	७१८	भट्टे मामिणि गोमिणि	७१६
पुट्ठि दग्ग अग्गि माल्य	८२	वहवे ज्जे अगाह	७४८	भत्तट्ठाए समागया	५१२१७
पुट्ठो चित्तमनमकाया	८१०४	वहुअट्ठिय पुग्गल	५११७३	भत्तपाण गवेसए	५१११६,५१२३
पुट्ठो रामे मुणो ह्वेज्जा	१०१३	वहुउज्जिमयवम्मिण	५११७४	भत्तपाण व सजए	५१२२८
पुणो पट्ठिमे नम्म	५११६१	वहु अच्चिहि पेच्छड	८२०	भत्तपाण व सजए	५११८६
पुण्णट्ठा पग्ग ठम	५११४६	वहु पग्गरे अत्थि	५१२२७	भद्द पावग ति वा	८२२
पुत्तदाग्गपरिविण्णो	८०१८	वहु पग्गवई पाव	५१२३५	भद्द भद्द भोच्चा	५१२३३
पुत्ते नत्तुणिय ति य	७१८	वहु पाव पकुवई	५१२३२	भमरो आवियइ रस	१२
पुप्फेमु भमरा जहा	१४	वहु मुण्ड कण्णेहि	८२०	भयभेरवसद्दसप्पहासे	१०११
पुप्फेमु होक्क उम्मीस	५११७७	वहुनिवट्ठिमा फला	७३३	भवइ निरासए निज्जरट्ठिण	६४४
पुप्फे जग्ग-मायाए	५११३	वहुवाहडा अगाहा	७३६	भवइ य दत्ते भावसघए	६४४
पुरत्था य अणुगए	८२८			भावियप्पा वहुत्सुओ	८०११६

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
रिद्धिमत् ति आलवे	७।५३	वएज्ज न पुणो त्ति य	६।२।१८	वायाइद्धो व्व हडो	२।६
रिद्धिमत् नर दिस्स	७।५३	वएज्ज बहुसभूया	७।३३	वायादुस्तानि दुरुद्धराणि	६।३।७
रुक्खस्स तणगस्स वा	५।२।१६	वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमिय	७।५६	वासासु पडिसलोणा	३।१२
रुक्खा महल्ल पेहाए	७।२६, ३०	वएज्ज वा बुद्ध वलाहए त्ति	७।५२	वाहियो वा अरोगी वा	६।६०
रुद्धा बहुसभूया	७।३५	वए दरिसणि त्ति य	७।३१	वाहिमा रहजोग त्ति	७।२४
रुक्खतेणे य जे नरे	५।२।४६	वए सवहणे त्ति य	७।२५	वाहिय वा वि रोगि त्ति	७।१२
रोइयनायपुत्तवयणे	१०।५	वत इच्छसि आवेउ	२।७	वाहियस्स तवस्सिणो	६।५६
रोमालोणे य आमए	३।८	वत नो पडियायई जे स भिक्खू	१०।१	वाहियाण च जे गुणा	६।६
ल		वदमाणो न जाएज्जा	५।२।२६	वाही जाव न वड्डई	८।३५
लज्जा दया सजमवमचेर	६।१।१३	वदिओ न समुक्खसे	५।२।३०	विइत्तु जाईमरण महब्भय	१०।१४
लद्धु न विकत्थयई स पुज्जो	६।३।४	वच्चमुत्त न धारए	५।१।१६	विउल अत्थसजुत्त	५।२।४३
लद्धूण वि देवत्त	५।२।४७	वच्छग वावि कोट्टए	५।१।२२	विउलट्ठाणभाइस्स	६।५
लद्धे विपिट्ठिकुव्वई	२।३	वज्जए वेससामत	५।१।११	विउलहियसुहावह पुणो	६।४।६
लब्धिही एलमूयय	५।२।४८	वज्जतो वीयहरियाइ	५।१।३	विऊहित्ताण व सजए	५।१।२२
लहुत्त पवयणस्स वा	५।२।१२	वज्जयति ठियप्पाणो	६।४६	विकायमाण पसढ	५।१।७२
लहुभूयविहारिण	३।१०	वड्डई सोंडिया तस्स	५।२।३८	विज्जमाणे परक्कमे	५।१।४
लाइमा भज्जिमाओ त्ति	७।३४	वणस्सइ न हिंसति	६।४०	विज्जल परिवज्जए	५।१।४
लाभालाभ न निहिसे	८।२२	वणस्सइसमारभ	६।४२	विणएग पविसित्ता	५।१।८८
लूहवित्ती सुतोसओ	५।२।३४	वणस्सई चित्तमतमक्खाया अणेग		विणए सुए अ तवे	६।४।१
लूहवित्ती सुसतुट्ठे	८।२५	जीवा पुढोसत्ता ,	४।सू०८	विणय पि ओ उवाएण	६।२।४
लेवमायाए सजए	५।२।१	वणिमट्ठा पगड इम	५।१।५१	विणयसमाही आययट्ठिए	६।४।२
लोए वुच्चति साहुणो	७।४८	वणीमगपडिग्घाओ	६।५७	विणियट्ठन्ति भोगेसु	२।११
लोगसि नरनारिओ	६।२।७, ६	वणीमगस्स वा तस्स	५।२।१२	विणियट्ठेज्ज भोगेसु	८।३४
लोढेण वा वि लेवेण	५।१।४५	वत्थगवमलकार	२।२	विणीयतण्हो विहरे	८।५६
लोद्ध पउमगाणि य	६।६३	वत्थीकम्म विरेयणे	३।६	वित्तह पि तहामुत्ति	७।५
लोभ च पाववड्डण	८।३६	वमे चत्तारि दोसे उ	८।३६	वित्ती साहूण देसिया	५।१।६२
लोभं सतोसओ जिणे	८।३८	वय च विर्त्ति लब्भामो	१।४	विप्पइण्णाइ कोट्टए	५।१।२१
लोमस्सेसो अणुफासो	६।१८	वह ते समणुजाणति	६।४८	विप्पमुक्काण ताइण	३।१
लोभेण विणिगूहई	५।२।३१	वहण तसथावराण होइ	१०।४	विभूसा इत्थिससगी	८।५६
लोहो सब्बविणासणो	८।३७	वाउकायसमारभ	६।३६	विभूसावत्तिय चय	६।६६
व		वाऊ चित्तमतमक्खाया	४।सू०७	विभूसावत्तिय भिक्खू	६।६५
वइविकखलिय नञ्जा	८।४६	वाओ वुट्ठं व सीउण्ह	७।५१	विमणेण पडिच्छिय	५।१।८०
वईमए कणसरे स पुज्जो	६।३।६	वायसजए सजइदिए	१०।१५	वियड वा तत्तनिव्वुड	५।२।२२
		वाया अदुव कम्मणा	८।१२	वियडेणुप्पिलावए	६।६१

पद	स्थान	पद	स्थान	पद	स्थान
भासं भक्षिणामिणि	५४७	मन्युकुम्मासमोयणं	५१११८	मुण्णा परिमहो वुत्तो	६१२०
भासं न भासेण सया स पुण्णो	६१११६	मन्ने अन्नपरामभि	६११८	मुणाम्मिं सासवनास्मिं	५१११८
भासं निसिर अस्स	५४८	ममत्ता यामं न भक्षिणि कुण्णा	५०२१८	मुणी एतमस्सिए	५११११
भासमाणस्स अंतरा	५४९	मयाप्पिस्सयाणिविज्जत्ता	१०११६	मुणी वरिस्स जमो न हाणी	५०२१६
भासमाणो य गोयरे	५१११४	महात्ताए ति भास्से	७२१	मुत्तावाओ य सोमम्मि	६११२
भासाए दोसे य मुणे य भाप्पिया	७२९	महायरा भापरिया महेसी	६१११९	मुत्तापुत्ता ह हन्ति वट्ठ्या	६११७
भासुरमत्तं गहं यम	६११११	महावोस्समुत्तयं	६११९	मुत्तावीवी अत्तंवे	८२४
भिक्षु अक्खत्तामिणि	५१२०	महानिरमसारिओ	५०२११	मुत्तावीवी मि कुत्ता	५१११०
मुञ्जतो असणमाणां	६११०	महावाए व वायते	५११८	मुत्तावाइ मुत्तावीवी	५१११०
मुञ्जितु मोगाइ पसज्ज वप्पसा	५०२११४	महावीरेण वेत्तिं	६१८	मुत्तावाइ मुत्तावीवी	५१११६
मुञ्जेण दोसवप्पिं	५१११६	महियाए व पट्टीए	५११८	मुत्ता सिपवेरे य	३१७
मुञ्जमाणं विज्जवेण	५१११६	महुत्तायमा कुत्ता	११३	मुत्तं परमो से मोक्खो	६२१२
मुत्तसेत्तं पडिज्जए	५१११६	महुत्तयं व मुञ्जेण संजए	५१११७	मुत्तं मुत्तात्तिं	५२१२३
मुत्तवेणवाणि भासं	७२६	मात्ता माहोण ति	७१८	मुत्तमेयमहम्मत्त	६११६
मुत्तिमाणं विज्जवणो	५११११	मा कुत्ते गण्णा होमो	२१८	मुत्ताओ वप्पममो दुत्त	६२११
मुत्तव ति वा पुणो	७१११	माणं महुत्ता जिने	८१८	मुत्ता उवत्तस्स	६१६४
मुत्तावमेसमाधामो	६११४	माणस्समावप्पमए	५११११	मुत्तस्सहण्णवेत्त	५१११२
मुत्ताहिमरं पयं	८११०	माणो विज्जनासणो	८१७	मुत्तवत्तावत्तमो	५०१८
मुत्तायययययिणो	६११५	माणं परिज्जए	५१११७		
मुत्ता सज्जयययय जे स मिक्खु	११६	मा मे अक्खत्तिं पूहं	५११७८	र	
म		मा मेयं वायं संतं	५२१११	रण परिज्जयिं	५११७२
मएइ वंसजेण वा	५११७९	मायं वप्पममावेण	८१८	रणो सुत्तमाहिण	६११३
मंभं नीलं व पासायं	५१११७	मायने एणाराए	५११२९	रन्तो मिहवईयं व	५१११६
मंभमाउत्तए सु वा	६११३	मायापित्ताणि नत्तेइ	८१७	रमेण तम्हा परियाय पंथिए	५०१११
मन्तो व वत्तं गिलित्ता	५०११६	माया मोत्तं व मिक्खुणो	५१११८	रमाणं अरयणं तु	५०१११
मन्त्यमाय विरमो	५१११२	माया मोत्तं विज्जए	५१११६-८११६	रयाण परियाय तहाययं	५०१११
मणक्खयययमुत्तं बुद्धे जे स मिक्खु	११७	माया य सोमो य पक्खमाणा	८१६	रहस्सारनिसयाण य	५१११६
मणसा काय वट्ठेण	८१३	मायासत्तं व कुत्ताइ	५१११३	रहस्से महुत्तए वा वि	७२४
मणसा वयसा कामसा	६१११२६	मा वा होत्त ति मो वए	७२५१	राहणिसु विज्जं पत्तं	८१४ ६११३
	४४३	माहुत्ता अणुव कत्तिया	६१२	राहमत्ते विज्जं म	३१२
मणसा वि न पणए	५१११३-८११२	मिं अणुत्तं अणुवीइ मासए	७२५१	राहो क्खं वट्ठे वरे	६१२४
मणोसिक्का वंस्सो कोले	५१११३	मिं भूमि पक्खमे	५११२४	राहविणे विज्जिज्जए	३१३
मत्तवीययययय	६१११	मिहोक्खत्तिं न रमे	८१६	रायाणो रायममा य	६१२
		मीसवायं व वज्जए	५११२५	राया य रज्जममदी	५०११४

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थ
सन्निवेस च गरिहसि	५।२।५	सन्वओ वि दुरासय	३।३२	सायाउलगस्स निगामसाइस्स	४।२६
सन्निहिं च न कुब्बेज्जा	८।२४	सन्व भुजे न छडुए	५।२।१	सालुय वा विरालिय	५।२।१८
सन्निही गिहिमत्ते य	३।३	सन्वजीवाण जाणई	४।१४, १५	सावज्ज न लवे मुणी	७।४०
त पच्छा परितप्पइ चू० १।२, ३, ४, ५, ६, ७, ८		सन्वथुवहिणा बुद्धा	६।२१	सावज्ज वज्जए मुणी	७।४१
सपिंडपायमागम्म	५।१।८७	सन्वदुक्खप्पहीणट्ठा	३।१३	सावज्ज वहुल चय	६।३६, ६६
सन्निभतर वाहिर	४।१७, १८	सन्व घम्म परिब्भट्ठो	चू० १।२	साहट्ठु निक्खिवित्ताण	५।१।३०
स भास सच्चमोस पि	७।४	सन्वबुद्धेहिं वणिणय	६।२२	साहप्पसाहा विहति पत्ता	६।२।१
समइक्क तजोव्वणो	चू० १।६	सन्वभावेण सजए	८।१६	साहवो तो चियत्तेण	५।१।६५
समण माहण वा वि	५।२।१०	सन्वभूएसु सजमो	६।८	साहाविहुयणेण वा	६।३७, ८८
समणट्ठाए व दावए	५।१।४६, ६७	सन्वभूयप्पभूयस्स	४।६	साहीणे चयइ भोए	२।३
समणट्ठा पगड इम	५।१।५३	सन्वभयसुहावहो	६।३	साहुं साहु त्ति आलवे	७।४८
समणे यावि तारिसो	५।२।४०, ४५	सन्वमेय ति नो वए	७।४४	साहुदेहस्स धारणा	५।१।६२
समसुहुदुक्ख सहे य जे स भिक्खू	१०।११	सन्वमेय वइस्सामि	७।४४	साहु होज्जामि तारिओ	५।१।६४
समाए पेहाए परिव्वयतो	२।४	सन्वमेयमणाइण्ण	३।१०	सिचति मूलाइ पुणब्भवस्स	८।३६
समारम च जोइणो	३।४	सन्वसगावए य जे स भिक्खू	१०।१६	सिक्ख से अभिगच्छइ	६।२।२१
समावन्नो व गोयरे	५।२।२	सन्वसाहुहिं गरहिओ	६।१२	सिक्खमाणा नियच्छति	६।२।१३
समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए	६।१।१६	सन्वसो त न भासेज्जा	८।४७	सिक्खाए सुसमाउत्तो	६।३
समोरिय रुपमल व जोइणा	८।६२	सन्वाहार न भुजति	६।२५	सिक्खऊण भिक्खेसणसोहिं	५।२।५०
समुच्छिए उन्नए वा पओए	७।५२	सन्विदिएहिं सुसमाहिएहिं	चू० २।१६	सिणाण अदुवा कक्क	६।६३
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पय	१०।१४	सन्विदियसमाहिए	५।१।२६, ६६, ८।१६	सिणाण जो उ पत्थए	६।६०
समुप्पेह तहामूय	८।७	सन्वुक्कस परगघ वा	७।४३	सिणाणस्स य वच्चस्स	५।१।२५
समुप्पेहमसदिद्ध	७।३	सन्वे जीवा वि इच्छति	६।१०	सिणेह पुप्फसुहुम च	८।१५
समुयाण चरे भिक्खू	५।२।२५	ससक्ख न पिवे भिक्खू	५।२।३६	सिद्धि गच्छइ नीरओ	४।२४, २५
सम्म भूयाइ पासओ	४।६	ससरक्खम्मि य आसणे	८।५	सिद्धि विमाणाइ उवेंति ताइणो	६।६८
सम्महिट्ठी सया जए	४।२८	ससरक्खे मट्ठिया उत्ते	५।१।३३	सिद्धिमग्ग वियाणिया	८।३४
सम्महमाणी पाणाणि	५।१।२६	ससरक्खेहिं पाएहिं	५।१।७	सिद्धिमग्गमणुप्पत्ता	३।१५
सम्महिट्ठी सया अमूढे	१०।७	ससाराओ त्ति आलवे	७।३५	सिद्धे वा भवइ सासए	६।४।७
सय चिट्ठ वयाहिं त्ति	७।४७	साण सूइय गावि	५।१।१२	सिद्धो हवइ सासवो	४।२५
सयणासण वत्थ वा	५।२।२८	साणीपावारपिहिय	५।१।१८	सिप्पा नेउणियाणि य	६।२।१३
सयय च असाहुया	५।२।३८	साणे वा वसुले त्ति य	७।१४	सिया एगइओ लद्धु	५।२।३१, ३३
सयल दुरहिट्ठिय	६।४	सामण्णमणुचिट्ठई	५।२।३०	सिया तत्थ न कप्पई	६।५२
सया चए निच्च हियट्ठियप्पा	१०।२१	सामण्णम्मि य ससओ	५।१।१०	सिया न भिदेज्ज व सत्ति अग्ग	६।१।६
सयाण मज्जे लहई पससण	७।५५	सामण्णे जिण देसिए	चू० १।६	सिया मणो निस्सरई बहिद्धा	२।४
सवक्क सुद्धि समुपेहिया मुणी	७।५५	सामुद्धे पमुत्वारिय	३।८	सिया य गोयरग्गओ	५।१।८२
सविज्जविज्जाणुगया जससिणो	६।८				

पद	स्थान	पद	स्थान	पद	स्थान
धियागिया अप्पगमपण्ण	६३१११	संक्कणं विवण्ण	२१११२	संपमाइमि म्हे वा	७७
विरयई कम्म-धणम्मि अक्काए	८५६	संक्कणस्स कर्त्त गओ	२११	संपहास विवण्ण	८५६
विरयई सुरमज्जे व इतो	२१११४	संक्कमेण न गम्मेव्वा	२१११४	संपाविठकामे अणुसपाई	६१११६
विवण्णं विरसमाहुरे	२१२१३३	संक्कमेसकरं ठप्पं	२१११६	संपिक्कई अप्पगमपण्ण	७०२११२
विवत्ती अविणीयस्स	६२१२१	संक्कहि संक्कहि कूया	७३७	संपुक्कणा देहपलोमणा य	११३
विवत्ती वंमचेरस्स	६१५७	संपट्टइत्ता काएणं	२१२१८	संबल्लया वंत्तलोमणा य	११३
विवित्ता य ममे सेव्व	८५२२	संक्कए सुसमाहिण	२१११६ ८५४	संमिन्नवितस्स य हेट्ठो गई	७०१११३
विविहं साह्मं साह्मं	२१२१२७	संक्कओ तं न अक्कमे	२१११७	संक्कसणपरिमाहे	६२१३
विविहं पारमं साह्मं इमिन्ता	१०८८	संक्कमे अणुपत्तए	१५६९	संक्को परिक्कए	२१११२६
विविहं पाणभोय्यं	२१११३६, २१२१३३	संक्कमे निहुओ वर	२१८	संक्ककरं चाभि परं क्कामं	७०२१११
विविहुण्णतो रए य निज्जं	६५५४	संक्कमपुक्कजोगुत्तो	१०११०	संक्कसमाहिबहुमेणं	७०२१४
विसप्पु मणुन्नेसु	८५२८	संक्कमम्मि य जुत्तायं	१११०	संक्करे सिप्पमप्याणं	८३११
विमं तात्तउहं अहं	८५२६	संक्कमेण तवेण य	२१२२	संक्कयोए अमिक्कणं	२११११०
विमुग्गई जं सि म्मं पुरेवहं	८५६२	संक्कमे य तवे रयं	६११-७५६	संसट्ठकप्पेण चरेज्ज भिक्खु	७०२१६
विहंममा व पुप्फेसु	११३	संक्कमे सुट्ठिक्कयायं	२११	संसट्ठं पेव बोम्ममे	२१११३४
विहरेज्ज कामेसु असज्जमाणो	७०२११	संक्कमे साहुमाल्ले	७५६	संसट्ठेण हत्थेण	२१११३६
विहारचरिमा इसिणं पक्कप्पा	७०२१२	संक्कयाए सुयासिणं	२११	संसारासायरे चोरे	६१६२
विहिन्ना पुप्फवत्तम	२१२१३	संक्कया किञ्चि मारमे	६१३४	संसिद्धं चाउल्लोणं	२१११७२
वप्पावेज्ज वा परं	६१३७	संक्कयाण अक्कप्पियं	२१११४१ ४३ ४८	सक्कयए विरसा पक्कलोओ	६११११२
वीसमंओ इमं पिते	२१११६४		२० २२, २४ २८	सक्कारेति ममेसंति	६२११२५
वीसमेज्ज ठप्पं मुणी	२१११६३	संक्कयाण बुद्धाय सगासे	६० ६२ ६४-२१११२५ १७	सक्का सहेइं भावाए कट्ठया	६१११६
वुग्गइ से अविणीयप्पा	६२११३	संक्कयाण बुद्धाय सगासे	२१२१०	सक्कुरिस्स अग्गिं पूयं	२१११७१
वुत्तो वुत्तो पणुम्भई	६२१११६	संक्कया सुग्गमाहिमा	२११२-६१२६, २६,	ससुहुगमिपत्तायं	६१६
विराज्जुरोणि पणुम्भयाणि	६१११७		४० ४३,	सगासे गुराणो मुणी	२१११८८-८५४
वज्जुयं कामवत्तामियं	२१२१२१	संक्कया पीणिए वा वि	७२३	सक्कामोमा य आ मुत्ता	७२
वेणोप्पायं इप्पाई	७३२	संक्कियं वण्हं जुद्धं	२१११२०	सक्कया वि सा न वत्तया	७१११
वज्जिमाइ त्ति ओ वए	७३२	संक्किये सुहुमा पाप्पा	६२३ ६१	सक्कित्तं पट्टिपाप य	२११११०
वाव'ओ हो' आयातो	६१६०	संक्कट्टो मेव' पत्तं	२१२१३४	सक्कित्तं माहाराणं अ स मिक्खु	१०११
म		संक्कतो मग्गस्स एए स पुज्जो	६१३१२	सक्कययं पणुवेत्तायं	२१११६३
म अग्गेण मग्गं	२१११६	संक्कयं अणुपायमं	८११०	सक्कयायजोणं व सया अट्ठिण	८५६१
मा वा-३ चरे मिक्खु	२१२१६	संक्कयाण अणुपायमत्तागो	६१३१२	सक्कयायजोणं कयओ हुवेज्जा	७०२१७
मग्गवग्गता अममा अट्ठिज्जा	६१६८	संक्कियं दग्गमग्गाणि य	२११११५	सक्कयायमि रओ सया	८५६१
		संक्कतो विज्जित्तम य	६२११२१	सक्कयाय-अग्गयाण-रयस्स ताणो	८५६२
		संक्कतो मित्ताराजम्मि	२११११	सक्कियुो पुप्फवत्ता पुरेवहं	७२१७

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
सन्निवेस च गरिहसि	५।२।५	सव्वओ वि दुरासय	३।३२	सायाउलगस्स निगामसाइस्स	४।२६
सन्निहिं च न कुव्वेज्जा	८।२४	सव्व भुजे न छड्डुए	५।२।१	सालुय वा विरालिय	५।२।१८
सन्निहो गिहिमत्ते य	३।३	सव्वजीवाण जाणई	४।१४, १५	सावज्ज न लवे मुणी	७।४०
स पच्छा परितप्पइ चू० १।२, ३, ४, ५, ६, ७, ८		सव्वथुवहिणा बुद्धा	६।२१	सावज्ज वज्जए मुणी	७।४१
सपिंडपायमागम्म	५।१।८७	सव्वदुक्खप्पहीणट्ठा	३।१३	सावज्ज बहुल चये	६।३६, ६६
सन्निमतर वाहिर	४।१७, १८	सव्व धम्म परिब्भट्ठो	चू० १।२	साहट्टु निक्खवित्ताण	५।१।३०
स भास सच्चमोस पि	७।४	सव्वबुद्धेहिं वणिण्यं	६।२२	साहप्पसाहा विहति पत्ता	६।२।१
समइक्क तजोव्वणो	चू० १।६	सव्वभावेण सजए	८।१६	साहवो तो चियत्तेण	५।१।६५
समण माहण वा वि	५।२।१०	सव्वभूएमु सजमो	६।८	साहाविहयणेण वा	६।३७, ८८
समणट्ठाए व दावए	५।१।४६, ६७	सव्वभूयप्पभूयस्स	४।६	साहीणे चयइ भोए	२।३
समणट्ठा पगड इम	५।१।५३	सव्वभयसुहावहो	६।३	साहुं साहु त्ति आलवे	७।४८
समणे यावि तारिसो	५।२।४०, ४५	सव्वमेय त्ति नो वए	७।४४	साहुदेहस्स धारणा	५।१।६२
समसुहुदुक्ख सहे य जे स भिक्खू	१०।११	सव्वमेय वइस्सामि	७।४४	साहु होज्जामि तारिओ	५।१।६४
समाए पेहाए परिव्वयतो	२।४	सव्वमेयमणाइण्ण	३।१०	सिंचति मूलाइ पुणव्वभवस्स	८।३६
समारम च जोइणो	३।४	सव्वसगावए य जे स भिक्खू	१०।१६	सिक्ख से अभिगच्छइ	६।२।२१
समावन्नो व गोयरे	५।२।२	सव्वसाहूहिं गरहिओ	६।१२	सिक्खमाणा नियच्छति	६।२।१३
समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए	६।१।१६	सव्वसो त न भासेज्जा	८।४७	सिक्खाए सु-समाउत्तो	६।३
समोरिय रुपमल व जोइणा	८।६२	सव्वाहार न भुजति	६।२५	सिक्खिऊण भिक्खेसणसोहिं	५।२।५०
समुच्छिण उन्नए वा पओए	७।५२	सिंविदिएहिं सुसमाहिएहिं	चू० २।१६	सिणाण अदुवा कक्क	६।६३
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पयं	१०।१४	सिंविदियसमाहिए	५।१।२६, ६६, ८।१६	सिणाण जो उ पत्थए	६।६०
समुप्पेह तहाभूय	८।७	सव्वुक्कस परगं व	७।४३	सिणाणस्स य वच्चस्स	५।१।२५
समुप्पेहमसदिद्ध	७।३	सव्वे जीवा वि इच्छंति	६।१०	सिणेह पुप्फसुहुम च	८।१५
समुयाण चरे भिक्खू	५।२।२५	ससक्ख न पिवे भिक्खू	५।२।३६	सिद्धि गच्छइ नीरओ	४।२४, २५
सम्म भूयाइ पासओ	४।६	ससरक्खम्मि य आसणे	८।५	सिद्धि विमाणाइ उव्वेति ताइणो	६।६८
सम्मदिट्ठो सया जए	४।२८	ससरक्खे मट्ठिया उत्ते	५।१।३३	सिद्धिमग्ग वियाणिया	८।३४
सम्मद्दमाणी पाणाणि	५।१।२६	ससरक्खेहिं पाएहिं	५।१।७	सिद्धिमग्गमणुप्पत्ता	३।१५
सम्मदिट्ठो सया अमूढे	१०।७	ससाराओ त्ति आलवे	७।३५	सिद्धे वा भवइ सासए	६।४।७
सय चिट्ठ वयाहि त्ति	७।४७	साण सूइय गावि	५।१।१२	सिद्धो हवइ सासवो	४।२५
सयणासण वत्थ वा	५।२।२८	साणीपावारपिहिय	५।१।१८	सिप्पा नेउणियाणि य	६।२।१३
सयय च असाहुया	५।२।३८	साणे वा वसुले त्ति य	७।१४	सिया एगइओ लद्ध	५।२।३१, ३३
सयल दुरहिट्ठिय	६।४	सामण्णमणुचिट्ठई	५।२।३०	सिया तत्थ न कप्पई	६।५२
सया चए निच्च हियट्ठियप्पा	१०।२१	सामण्णम्मि य ससओ	५।१।१०	सिया न भिदेज्ज व सत्ति अग्ग	६।१।६
सयाण मज्जे लहई पससण	७।५५	सामण्णे जिण देसिए	चू० १।६	सिया मणो निस्सरई बहिद्धा	२।४
सवक्क सुद्धि समुपेहिया मुणी	७।५५	सामुद्धे पसुखारिय	३।८	सिया य गोयरग्गओ	५।१।८२
सविज्जविज्जाणुगया जससिणो	६।६८				

परिशिष्ट-४

सूक्त और सुभाषित

सूक्त और सुभाषित

धम्मो मंगलमुक्किट्ठं । (१११)

धर्म सबसे बड़ा मंगल है ।

देवा वि तं नमसंति

जस्स धम्मो सया मणो । (११२)

उसे देवता भी वन्दना करते हैं, जिसका मन धर्म में रमता है ।

कहं न कुज्जा सामणं

जो कामे न निवारए । (११३)

वह क्या श्रमण होगा जो कामनाओं को नहीं छोड़ता ?
वत्थगधमलंकारं इत्थीओ सयणाणि य ।
अच्छन्दा जे न भुजन्ति न से चाइ त्ति बुच्चइ ॥ (११२)

जो वस्त्र, गध, अलंकार, स्त्रियों और पलंगों का परवश होने से (या उनके अभाव में) सेवन नहीं करता, वह त्यागी नहीं कहलाता ।

जे य कन्ते पिए भोए लद्धे विपिट्ठिकुब्बई ।

साहीणे चयइ भोए से हु चाइ त्ति बुच्चइ ॥ (११३)

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त और प्रिय भोग उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है और स्वाधीनतापूर्वक भोगों का त्याग करता है ।

न सा महं नोवि अहं पि तीसे ।

इच्चेव ताओ विणएज्ज रागं ॥ (११४)

वह मेरी नहीं है, मैं उसका नहीं हूँ—इसका आलम्बन ले राग का निवारण करे ।

आयावयाही चय सोउमल्ल

कामे कमाही कमियं खु दुक्खं ।

छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं

एव सुही होहिसि संपराए ॥ (११५)

अपने को तपा । सुकुमारता का त्याग कर । काम—विषय-वासना का अतिक्रम कर । इससे दुःख अपने-आप क्रान्त होगा । (सयम के प्रति) द्वेष-भाव को छिन्न कर । (विषयों के प्रति) राग-भाव को दूर कर । ऐसा करने से तू ससार में सुखी होगा ।

वंतं इच्छसि आवेउं सेयं ते मरणं भवे । (११७)

वमन पीने की अपेक्षा मरना अच्छा है ।

कहं चरे कहं चिट्ठे कहमासे कहं सए ।

कहं भुजंतो भासंतो पावं कम्मं न वंधई ॥ (११७)

कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे बैठे ? कैसे सोए ? कैसे खाए ? कैसे बोले ? जिससे पाप-कर्म का बन्धन न हो ।

जयं चरे जयं चिट्ठे जयमासे जयं सए ।

जयं भुजंतो भासंतो पावं कम्मं न वंधई ॥ (११८)

यतनापूर्वक चलने, यतनापूर्वक खड़ा होने, यतनापूर्वक बैठने, यतनापूर्वक सोने, यतनापूर्वक खाने और यतनापूर्वक बोलने वाला पाप-कर्म का बन्धन नहीं करता ।

सव्वभूयण्णभूयस्स सम्मं भूयाइ पासओ ।

पिहियासवस्स दंतस्स पावं कम्मं न वंधई ॥ (११९)

जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है, जो सब जीवों को सम्यक्-दृष्टि से देखता है, जो आस्रव का निरोध कर चुका है और जो दान्त है, उसके पाप-कर्म का बन्धन नहीं होता ।

पढमं नाणं तओ दया । (१११०)

आचरण से पहले जानो । पहले ज्ञान है फिर दया ।

अन्नाणी किं काही

किं वा नाहिइ छेय पावग । (१११०)

अज्ञानी क्या करेगा जो श्रेय और पाप को भी नहीं जानता ।

सोच्चा जाणइ कल्लाण सोच्चा जाणइ पावग ।

उभयं पि जाणई सोच्चा जं छेयं तं समायरे ॥ (११११)

जीव सुन कर कल्याण को जानता है और सुनकर ही पाप को जानता है । कल्याण और पाप सुनकर ही जाने जाते हैं । वह उनमें जो श्रेय है, उसी का आचरण करे ।

नाणदंसणसंपन्नं संजमे य तवे रयं ।

एवंगुणसमाउत्तं संजयं साहुमालवे ॥ (७४६)

ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न-सयम और तप मे रत—इस प्रकार गुण-समायुक्त सयमी को ही साधु कहे ।

भासाए दोसे य गुणे य जाणिया ।

तीसे य दुट्ठे परिवज्जए सया ॥ (७५६)

वाणी के दोष और गुण को जानो । जो दोषपूर्ण हो, उसका प्रयोग मत करो ।

वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोभियं । (७५६)

हित और अनुकूल वचन बोलो ।

धुवं च पडिलेहेज्जा । (८१७)

शाश्वत की ओर देखो ।

ण य रुवेसु मण करे । (८१६)

रूप मे भूपा मत लो ।

मियं भासे । (८१६)

कम बोलो ।

बहुं सुणेइ कण्णेहिं बहु अच्छीहिं पेच्छइ ।

न य दिट्ठं सुयं सव्वं भिक्खू अक्खाउमरिहइ ॥ (८२०)

वह कानों से बहुत सुनता है, आँखों से बहुत देखता है । किन्तु सब देखे और सुने को कहना भिक्षु के लिये उचित नहीं ।

न य भोयणम्मि गिद्धो । (८२३)

जिह्वा-लोलुप मत बनो ।

आसुरत्तं न गच्छेज्जा । (८२५)

क्रोध मत करो ।

देहे दुक्खं महाफलं । (८२७)

जो कष्ट आ पड़े, उसे सहन करो ।

मियासणे । (८२६)

कम खाओ ।

सुयलाभे न मज्जेज्जा । (८३०)

ज्ञान का गर्व मत करो ।

से जाणमजाणं वा कट्ठ आहम्मियं पर्यं ।

सवरे खिप्पमप्पाण वीर्यं तं न समायरे ॥ (८३१)

ज्ञान या अज्ञान मे कोई अवधर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे ।

अणायारं परप्फम्म ।

नेव गूहे न निण्हेवे (८३२)

अपने पाप को मत छिपाओ ।

जरा जाव न पीलेइ वाही जाव न वड्डई ।

जार्विदिया न हायंति ताव धम्मं समायरे ॥ (८३५)

जब तक जरा-पीडित न करे, व्याधि न बढ़े और इन्द्रियाँ क्षीण न हों, तब तक धर्म का आचरण करे ।

कोह माण च मायं च लोभं च पाववड्डणं ।

वमे चतारि दोसे उ इच्छंतो हियमप्पणो ॥ (८३६)

क्रोध, मान, माया और लोभ—ये पाप को बढ़ाने वाले हैं । आत्मा का हित चाहने वाला इन चारों दोषों को छोड़े ।

कोहो पीइं पणासेइ माणो विणयनासणो ।

माया मित्ताणि नासेइ लोहो सव्वविणासणो ॥ (८३७)

क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करने वाला है, माया मित्रों का विनाश करती है और लोभ सब (प्रीति, विनय और मैत्री) का नाश करने वाला है ।

उवसमेण हणे कोहं माण महवया जिणे ।

मायं चज्जवभावेण लोभं संतोसओ जिणे ॥ (८३८)

उपशम से क्रोध का हनन करे, मृदुता से मान को जीते, ऋजुभाव से माया को जीते और सन्तोष से लोभ को जीते ।

राइणिणसु विणयं पउंजे । (८४०)

बड़ों का सम्मान करो ।

निहं च न बहुमन्तेज्जा । (८४१)

नीद को बहुमान मत दो ।

बहुस्सुयं पज्जुवासेज्जा । (८४३)

बहुश्रुत की उपासना करो ।

अपुच्छिओ न भासेज्जा

भासमाणस्स अंतरा ॥ (८४६)

बिना पूछे मत बोलो, बीच में मत बोलो ।

पिट्ठिमंसं न खाएज्जा । (८४६)

प्याली मत करो ।

जो जीवे बि न याणाइ अजीवे बि न याणई ।

जोबाजीवे अयाणतो कइ सो नाहिइ संजम ॥ (४११२)

जो जीवों को भी नहीं जानता अजीवों को भी नहीं जानता वह जीव और अजीव को न जानने वाला संजम को कैसे जानेगा ?

जो जीवे बि बियाणाइ अजीवे बि बियाणई ।

जीवाजीवे बियाणतो सो नु नाहिइ संजम ॥ (४११३)

जो जीवों को भी जानता है अजीवों को भी जानता है वही जीव और अजीव दोनों को जानने वाला संजम को जान सकेगा ।

बन्धुर्च न धारय । (४१११६)

सम्बन्ध का बंध मत रोको ।

अहो जियेहि असाबजा बिचो साहुण बेसिया ।

मोहससाहुणहेस्त साहुबेहस्त धारणा ॥ (४१११२)

किटना धारण्य है—जिन मगवान् ने साधुओं को मोहा साधना के हेतु-मूल संयमी शरीर को धारणा के लिये निरक्ष-वृत्ति का उपदेश किया है ।

मुखावा मुखावाई मुहाजीवी बि मुहा ।

मुहावाई मुहाजीवी दो बि गण्डति सोमई ॥ (४१११७)

मुखावायो दुर्लभ है और मुहाजीवी भी दुर्लभ है । मुखावायी और मुहाजीवी दोनों सुगति को प्राप्त होते हैं ।

काळे काळ समापरे । (४१२४)

हर काम ठीक समय पर करो ।

अछायो छि न सोपजा

सबो छि अहियासए । (४१२१)

न जिसने पर बिन्ता मत करो, उसे छत्र तन मानो ।

अदीणो बिचिमेसेजा । (४१२१६)

मूर्खता मत बनो ।

जे न बदे न से कुये

वदिआ न ममुहसे । (४१२१३)

सम्मान न मिलने पर क्रोध और जिसने पर गर्व न करो ।

पूयण्ठी असोकली माणसम्माणकामए ।

पहुँ पसवाई पाव मायासुख न कुणई ॥ (४१२३६)

वह पूजा का वर्षी यश का काली और मान-सम्मान की कामना करने वाला मुनि बहुत पाव का भजन करता है और माया-सुख का आश्रय करता है ।

पजीय बज्जय रस । (४१२४२)

बिहार बढ़ाने वाली वस्तु मत चामो ।

मायामोस्त बिबज्जए । (४१२४६)

मूठ-कपट से दूर रहो ।

न भूय न भविस्सई । (४१२५)

न ऐसा हुआ है और न ऐसा होगा ।

अहिंसा निष्प दिहा

सम्बभूण्ठु संजमो । (४१२८)

सब जीवों के प्रति जो संजम है वही अहिंसा है ।

सम्बे जीवा बि इच्छन्ति जीविउं न मरिज्जित ।

तम्हा पाणवई पोरं निमांजा बज्जवति जं ॥ (४१२०)

सभी जीव जीना चाहते हैं मरना नहीं । इसलिये प्राण-वध को ममानक जान कर निश्चय उसका वर्जन करते हैं ।

म ते सन्तिहिमिच्छन्ति नामपुत्तबजोरया । (४१२७)

मगवान् महावीर को मारने वाले संघ करना नहीं चाहते ।

जे सिया सन्तिहीकामे गिही पव्वइय न से । (४१२८)

जो संघ करना है वह गृही है साधक नहीं ।

मुण्ठा परिमाहो बुत्तो । (४१२९)

मूर्च्छा ही परिणत है ।

अवि अप्पयो बि देहम्मि

नायरति समाइयं । (४१२९)

अपने शरीर के प्रति भी ममत्त्व मत रको ।

सबा बि सा न वत्तव्या

अओ पावस्त आगमो । (४१२९)

बैसा सत्य भी मत बोधो, जिससे पाप लगे, दूसरे का रिक्त बुद्धो ।

बहव इमे असाहु छोय बुबन्ति साहुणो ।

न छये असाहु साहु छि साहु साहु छि आसवे ॥ (४१२८)

ये बहुत सारे असाधु भोक में साधु कहलाते हैं । असाधु को साधु न कहो जो साधु हो उसी को साधु कहो ।

नाणदंसणसंपन्नं संजमे य तवे रयं ।

एवंगुणसमाउत्तं संजयं साहुमालवे ॥ (७।४६)

ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न-सयम और तप मे रत—इस प्रकार गुण-समायुक्त सयमी को ही साधु कहे ।

भासाए दोसे य गुणे य जाणिया ।

तीसे य दुट्ठे परिवज्जए सया ॥ (७।५६)

बाणी के दोष और गुण को जानो । जो दोषपूर्ण हो, उसका प्रयोग मत करो ।

वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं । (७।५६)

हित और अनुकूल वचन बोलो ।

धुवं च पहिलेहेज्जा । (८।१७)

शाश्वत की ओर देखो ।

ण य रुवेसु मण करे । (८।१६)

रूप मे भ्रमा मत लो ।

मियं भासे । (८।१६)

कम बोलो ।

बहु सुणेइ कण्णेहिं बहु अच्छीहिं पेच्छइ ।

न य दिट्ठं सुयं सज्जं भिक्खू अक्खालमरिहइ ॥ (८।२०)

वह कानो से बहुत सुनता है, आँखों से बहुत देखता है । किन्तु सब देखे और सुने को कहना भिक्षु के लिये उचित नहीं ।

न य भोयणम्मि गिद्धो । (८।२३)

जिह्वा-लोलुप मत बनो ।

आसुरत्तं न गच्छेज्जा । (८।२५)

क्रोध मत करो ।

देहे दुक्खं महाफलं । (८।२७)

जो कष्ट आ पड़े, उसे सहन करो ।

मियासणे । (८।२६)

कम खाओ ।

सुयलाभे न मज्जेज्जा । (८।३०)

ज्ञान का गर्व मत करो ।

से जाणमजाण वा कट्ठु आहम्मियं पर्यं ।

सवरे बिप्पमप्पाण वीर्यं तं न समायरे ॥ (८।३१)

ज्ञान या अज्ञान मे कोई अधर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे ।

अणायारं परक्कम्म ।

नेव गूहे न निण्ढवे (८।३२)

अपने पाप को मत छिपाओ ।

जरा जाव न पीलेइ वाही जाव न वड्डे ।

जाविदिया न हायंति ताव धम्मं समायरे ॥ (८।३५)

जब तक जरा-पीड़ित न करे, व्याधि न बढ़े और इन्द्रियाँ क्षीण न हो, तब तक धर्म का आचरण करे ।

कोह माण च मायं च लोभं च पाववड्डणं ।

वमे चतारि दोसे उ वृच्छंतो हियमप्पणो ॥ (८।३६)

क्रोध, मान, माया और लोभ—ये पाप को बढ़ाने वाले हैं । आत्मा का हित चाहने वाला इन चारो दोषों को छोड़े ।

कोहो पीडं पणासेइ माणो विणयनासणो ।

माया मित्ताणि नामेइ लोहो सच्चविणासणो ॥ (८।३७)

क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करने वाला है, माया मित्रो का विनाश करती है और लोभ सब (प्रीति, विनय और मैत्री) का नाश करने वाला है ।

उवसमेण हणे कोहं माण महवया जिणे ।

मायं चज्जवभावेण लोभं संतोसओ जिणे ॥ (८।३८)

उपशम से क्रोध का हनन करे, मृदुता से मान को जीते, ऋजुभाव से माया को जीते और सन्तोष से लोभ को जीते ।

राड्ढणिएसु विणयं पडंजे । (८।४०)

बड़ों का सम्मान करो ।

निहं च न बहुमन्नेज्जा । (८।४१)

नीद को बहुमान मत दो ।

बहुस्सुयं पज्जुवासेज्जा । (८।४३)

बहुश्रुत की उपासना करो ।

अपुच्छिओ न भासेज्जा

भासमाणस्स अंतरा ॥ (८।४६)

बिना पूछे मत बोलो, बीच मे मत बो

पिट्ठिमंसं न खाएज्जा । (८।४६)

चुगली मत करो ।

अप्यतिर्यं जेय सिधा आमु कुप्येज्ज वा परो ।

सज्जसो तं न मासेज्जा भासं अहिंयगामिणि ॥ (८१४७)

जिससे अप्रीति उत्पन्न हो और दूसरा शीघ्र क्रुपित हो
ऐसी महिम्नकर भाषा सर्वथा न बोले ।

पिह्म मिथं अस्सविह्मं पडिपुत्तं विम्वसिधं ।

अमपिरमणुव्विमां मासं निसिर अत्तवं ॥ (८१४८)

आत्मवान् दृष्ट, परिमित अस्सदिग्ध प्रतिपूर्णे व्यक्त,
परिचित बाधाल्ला-रहित और मय-रहित भाषा बोले ।

आमारफ्नत्तिधरे विट्ठिवाममहिज्जगं ।

वडिक्किल्लकिमं नत्ता न तं छवइसे सुणी ॥ (८१४९)

वाक्य-रचना के नियमों को तथा प्रज्ञापना की पद्धति
को जानने वाला और नयवाद का अमित्र मुनि बोसने में
स्वस्थित हुआ है (उसने वचन लिखा और वर्ण का विपर्यय
किया है) यह जान कर भी मुनि उसका उपहास न करे ।

मिहिसंयत्तं न कुज्जा । (८१५०)

गृह से परिचय मत करो ।

कुज्जा साहूहि संयत्तं । (८१५१)

मलों की संगत करो ।

इत्थपायपडिच्छिन्न कप्पमासविगमिधं ।

अपि वाससुं नारिं वंसवारो विवज्जय ॥ (८१५२)

जिसके हाथ-पैर कटे हुए हों वो कान-नाक से बिच्छ
हो वंसो लौ वर्ण की झुड़ी नारो से भी बह्वारो दूर रहे ।

न वावि मोक्कको सुखीसुणाण । (८१५३)

बड़ों की अवज्ञा करने वाला मुक्ति नहीं पाता ।

अस्संविप यम्मपयाइ सिक्खे

तस्संविप केवइयं पउज्ज ।

सत्कारण सिरसा पंजलीओ

कायमिप्परा ओ मज्जसाय निक्खं ॥ (८१५४)

जिसके समीप धर्मियों की श्रद्धा सेता है उसके समीप
विनय का प्रयोग करे । शिर को झुकाकर, हाथों को जोड़कर,
(पंजाग बम्बन कर) कामा बायी और मन से तथा
उत्तम करे ।

सज्जा वया संसम वमचेरं ।

कड्ढाणमागिस्स विसोहिठायं ॥ (८१५५)

विशोधी के चार स्थान हैं—सज्जा वया संसम
वमचेरं ।

सुस्सूमय आवरियपमत्तो । (८१५६)

आधार्य की सुदृष्टा करो ।

धम्मस्स विजओ मूळं । (८१५७)

धर्म का मूल विनय है ।

विजत्ती अविपीयस्स संपत्ती विजियस्स य ।

अस्सेयं सुइओ नाय सिक्खं से अमिगण्डइ ॥ (८१५८)

अविनीत के विपत्ति और विनीत के सम्पत्ति है
है—ये दोनों जिसे ज्ञात है वही विद्या को प्राप्त होता ।

अस्संविमारी न इह तस्स मोक्कसो । (८१५९)

संविमार्ग के बिना मुक्ति नहीं ।

आमारमद्दा विणमं पउजे । (८१६०)

चरित्र-विकास के लिये अनुशासित बने ।

नियतणे वड्ड सत्थवार्इ । (८१६१)

सत्य का बोधक बड़ा होता है ।

वड्डकर स पुज्जो । (८१६२)

अनुशासन मानने वाला ही पूज्य होता है ।

सुइण्डुक्खा इ इवति कट्ठा

अआमया ते वि तजो सुइइरा ।

बायाहुइतापि हुइइरापि

वेराणुव्वीपि माइमयापि ॥ (८१६३)

सोडूमय कट्टे अक्काम तक दु-व्यापी होते हैं और वे
भी धारी से सहजतया निकले जा सकते हैं किन्तु दुर्बल
कमी कट्टे सहजतया नहीं निकले जा सकते बल्कि, धार की
परम्परा को काटने वाले और म्हात्मापक होते हैं ।

गुणेहि साहु अगुणेहिइसाहु । (८१६४)

शामु और असामु गुण से होता है कर्म से नहीं ।

मिण्डाहि साहुगुण मुक्कसाहु । (८१६५)

शामु वगैरे असामु नहीं ।

सुयं मे भविस्सइ त्ति अज्झाडयव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मुझे श्रुत प्राप्त होगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

एणगचित्तो भविस्सामि त्ति अज्झाडयव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मैं एकाग्रचित्त होऊँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

अप्पाणं ठावइस्सामि त्ति अज्झाडयव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मैं आत्मा को धर्म में स्थापित करूँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

ठिओ परं ठावइस्सामि त्ति अज्झाडयव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मैं धर्म में स्थिर होकर दूसरो को उसमें स्थापित करूँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

नो इहलोगद्वयाए तवमहिद्वेज्जा,

नो परलोगद्वयाए तवमहिद्वेज्जा,

नो कित्तिवण्णसहसिलोगद्वयाए तवमहिद्वेज्जा,

नन्तथ निज्जरद्वयाए तवमहिद्वेज्जा । (६।४।सू०६)

(१) इहलोक के निमित्त तप नहीं करना चाहिए ।

(२) परलोक के निमित्त तप नहीं करना चाहिए ।

(३) कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक के लिए तप नहीं करना चाहिए । (४) निर्जरा के अतिरिक्त अन्य किसी भी उद्देश्य से तप नहीं करना चाहिए ।

निच्चं चित्तसमाहिओ हवेज्जा । (१०।१)

सदा प्रमत्त (आत्म-लीन) रहो ।

वत नो पडियायई । (१०।१)

वमन को मत पीओ ।

अत्तसमे मन्नेज्ज छप्पि काए । (१०।५)

सबको आत्म-तुल्य मानो ।

न य कुगहियं न्हं कहेज्जा । (१०।१०)

कलह को बढ़ाने वाली चर्चा मत करो ।

समसुद्धुकम्महे । (१०।११)

सुख-दुःख में समभाव रखो ।

न मरीर चाभिक्रयई । (१०।१२)

शरीर में आसक्त मत बनो ।

पुढवि समे मुणी हवेज्जा । (१०।१३)

पृथ्वी के समान सहिष्णु बनो ।

न रसेसु गिद्धे । (१०।१७)

स्वाद-लोलुप मत बनो ।

न परं वएज्जासि अयं कुसीले । (१०।१८)

दूसरों को बुरा-भला मत कहो ।

अत्ताणं न समुक्खसे । (१०।१८)

अहकार मत करो ।

न जाडमत्ते न य ख्वमत्ते,

न लाभमत्ते न सुणमत्ते । (१०।१६)

जाति, रूप, लाभ और श्रुत का गर्व मत करो ।

पत्तेयं पुण्णपावं । (चू०१।सू०१ स्था०१५)

पुण्य और पाप अपना-अपना है ।

मणुयाण जीविए कुसग्गजलविदुचंचले । (चू०१।सू०१ स्था०१६)

यह मनुष्य-जीवन कुग की नोक पर टिके हुए जल-विन्दु की तरह चंचल है ।

देवलोगसमाणो उ परियाओ महेसिणं ।

रयाण अरयाणं तु महानिरयसारिसो ॥ (चू०१।१०)

सयम में रत महर्षियों के लिए मुनि-पर्याय देवलोक के समान ही सुखद होता है । और जो सयम में रत नहीं होते उनके लिए वही महानरक के समान दुःखद होता है ।

संभिन्नवित्तस्म य हेद्वओ गई । (चू०१।१३)

आचार-भ्रष्ट की दुर्गति होती है ।

न मे चिरं दुक्खमिण भविस्सई

असासया भोगपिवास जंतुणो ।

न चे सरीरेण इमेणवेस्सई

अविस्सई जीवियपज्जवेण मे ॥ (चू०१।१६)

यह मेरा दुःख चिरकाल तक नहीं रहेगा । जीवों की भोग-पिपासा अशाश्वत है । यदि वह इस शरीर के होते हुए न मिटी तो मेरे जीवन की समाप्ति के समय तो अवश्य ही मिट जाएगी ।

चएज्ज देहं न उ धम्मसासणं । (चू०१।१७)

शरीर को छोड़ दो पर धर्म को मत छोड़ो ।

अणुसोओ संसारो । (चू०२।३)

जो लुभावना है, वह संसार है ।

पडिसोओ वस्स व्वाहरो । (बू०२।३)

प्रतिस्रोत मोक्ष का पथ है—प्रवाह के प्रतिकूल चलना
मुक्ति का मार्ग है ।

असंकिट्ठेहिं समं वसेज्जा । (बू०२।६)

कसेवा न करने वालों के साथ रहो ।

संपिक्खहिं अप्पागमप्पणं । (बू०२।१२)

आत्मा से आत्मा को देखो ।

कमाहु छोप पडिमुदजीवी

जो जीवइ संजमजीविणं । (बू०२।१५)

वही प्रतिकुल जीवी है, जो संजम से जीता है ।

अप्पा कसु सययं रक्खियम्भो ।

सम्भविपहिं सुसमाहिपहिं ।

अरक्खिओ आइपई उवेइ

सुरक्खिओ सम्भुहाण सुप्पइ ॥ (बू०२।१६)

सब इन्द्रियों को सुसमाहित कर आत्मा की सत् रक्षा
करनी चाहिए । अरक्षित आत्मा नाति-पम (अन्त-मरण) को
प्राप्त होता है और सुरक्षित आत्मा सब दुःखों से मुक्त हो
जाता है ।